

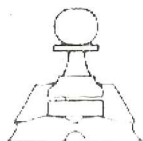
defensa siciliana ataque velimirovic

sozin

*Miguel Angel
Nepomuceno*



El ataque Velimirovic-Sozin, como su nombre ya indica, es una mezcla del ataque Sozin y de un sistema ideado por Bogdanovic en Sarajevo en 1963 contra Sankovich, que más tarde fue refinado y mejorado por el joven gran maestro yugoslavo Dragoljub Velimirovic quien lo empleó en innumerables ocasiones con gran éxito y perfeccionó la idea primitiva, hasta tal punto que esta apertura, hoy, es jugada asiduamente por Tal, Fischer y Matulovic, entre otros. El sistema Velimirovic-Sozin encierra en sí una gama de ideas muy variada y se necesitan unos nervios muy templados y una gran confianza en él para ponerlo en práctica.

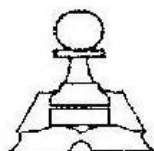


MIGUEL ANGEL NEPOMUCENO

DEFENSA SICILIANA

ATAQUE

VELIMIROVIC-SOZIN



Editorial
RICARDO AGUILERA
MADRID

PREFACIO

La Defensa Siciliana es hoy día la más empleada en los torneos magistrales. Algunos teóricos la consideran como la mejor defensa para oponerse a 1. P4R de las blancas. Hay grandes maestros (entre ellos el campeón del mundo Fischer) que la llevan practicando casi desde que conocieron el movimiento de las piezas. Pero, ¿a qué es debida tanta popularidad hoy, cuando en el siglo pasado apenas si se veía en la praxis de los maestros?

En primer lugar, los métodos defensivos antiguos no tenían las robustas bases posicionales de hoy. Por otro lado, las partidas se desarrollaban dentro de un marco puramente agresivo y abierto. La jugada que iniciaba el juego era 1. P4R, y el negro siempre respondía invariablemente 1 ... P4R, desechando cualquier otro tipo de defensas que no entrañaran algún riesgo o no llevaran el juego a posiciones abiertas donde los ataques al rey fueran espectaculares. Con el avance de la estrategia y las nuevas teorías de Steinitz y Tarrachs, las partidas tomaron pronto un cauce totalmente distinto. Los juegos no se abrían con 1. P4R, sino con 1. P4D, y las luchas entraban en terrenos posicionales donde los ataques directos al rey no eran el fin primordial, sino la pura estrategia y el mínimo riesgo, y las defensas eran exactas aun-

que sin contrajuego, empleando siempre la mayor economía.

Mientras, los teóricos no dormitaban en sus laboratorios. Era necesario buscar algo más incisivo y a la vez seguro, que pudiera contrarrestar el temido 1. P4R blanco, para que de nuevo volviera a hacer acto de presencia en la lucha de torneos. El número tan elevado de tablas estaba matando el juego. Las aperturas cerradas no debían ser todo en ajedrez. La Ruy López era la única que se veía de tarde en tarde como contestación a P4R, pero parecía que el negro, sólo si jugaba con mucha exactitud, conseguía unas tablas o éstas se acordaban en pocas jugadas por temor a llegar al terrible medio juego donde el cariz de la lucha ya salía de los puros caminos estratégicos y daba paso a la intuición y combinación táctica.

En su incesante búsqueda, los teóricos encontraron, mejor «reencontraron», algo así como la «panacea» a las aperturas de P4R: «El Giuco Siciliano», ya empleado por Polerio a fines del siglo XVI y por Greco a principios del XVII. Como se puede ver, una apertura muy conocida y muy antigua, pero dejada de emplear rápidamente debido a lo que apuntábamos más arriba.

Fue por los años 30 cuando se empezó de nuevo a poner en práctica con éxito esta aguda defensa, pero aún faltaba un poco de confianza en ella y un mucho de estudio para desentrañar los profundos misterios que encerraba en lo más hondo de su estructura.

Por los años 1940-50, Najdorf y los teóricos argentinos profundizaron en la variante: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D que hoy día lleva su nombre. Demostró ser

una de las más agudas armas y que más quebraderos de cabeza daba al conductor de las blancas.

Los rusos, por su parte, tampoco estaban inactivos. Kant, Lowenthal y Taimanov idearon otro método de defensa que, aunque no era tan agudo, sí era muy efectivo: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, P3TD (C3AD).

Los estudios en seguida dieron sus frutos. «El tigre agazapado», que decía Tartakower, rápidamente afiló sus garras y sus zarpazos hicieron temblar a los conductores de las blancas. Algunas veces el tigre siciliano, medio adormecido, despertaba bruscamente y destrozaba a los atacantes que se atrevían a despertarle de su apacible sueño; otras, más sosegado, continuaba medio dormido esperando que el más mínimo descuido de sus hostigadores diera al traste con todo su plan.

Viendo los terribles efectos que estaba ocasionando la nueva defensa, los «buscadores de líneas», comenzaron a construir sólidas estructuras para el blanco. De momento, no se le podía destruir. Había que defenderse de sus zarpazos y procurar que la lucha fuera por cauces superposicionales. Maroczy ideó un sistema que contenía al terrible «tigre», aunque al menos fuera de momento: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AD; 5. P4AD.

Parecía que había sido un duro golpe para las negras este «muro de piedra» que el maestro húngaro había fabricado. Otra vez estuvo durante algunos años la siciliana luchando entre la vida y la muerte. ¡El Dragón tampoco servía contra este tremendo armazón de cemento y hierro!

Taimanov y los grandes maestros rusos fueron al fin los que encontraron métodos adecuados para poder perforar ese muro de granito.

Al principio sólo se consiguió abrir una pequeña brecha en él, pero poco a poco esa brecha se fue agrandando y el terrible muro fue salvado de un salto felino por el tigre siciliano.

Otra vez las blancas tenían que reforzar su estructura y buscar métodos más convincentes que el encerrarse tras un muro de cemento y hormigón. Los gambitos hicieron su entrada como Spiff-Fays contra el P4AD negro. Gambito Morra, Keres, del Flanco fueron demolidos por la terrible arma defensiva negra. Entonces se echó mano, como último recurso, a los sistemas cerrados. ¡El tigre no podrá contra una configuración similar a la suya, tendrá que luchar contra sí mismo! —se decían los «buscadores de líneas». Pero pronto vieron con desilusión y asombro que el viejo Dragón sacaba su lengua de fuego y quemaba los baluartes reales del blanco.

Transcurrieron algunos años hasta que los teóricos idearon otros nuevos métodos de ataque contra las innumerables variantes que encierra esta sutil defensa. Uno de ellos, y quizá también de los más fuertes y agresivos, es éste que vamos a tratar de analizar.

El autor.

SIGNOS EMPLEADOS EN ESTE LIBRO

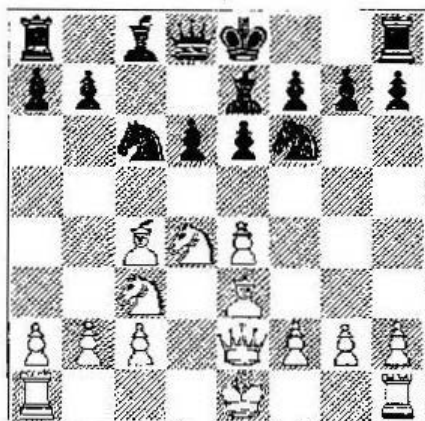
- + = Jaque
- ++ = mate
- ! = jugada buena
- !! = muy buena jugada
- ? = mala jugada
- ?? = jugada muy mala
- !? = jugada que merece atención
- ?! = jugada dudosa
- ± = el blanco está mejor
- ∓ = el negro está mejor
- 0—0 = enroque corto
- 0—0—0 = enroque largo
- N = Novedad

INTRODUCCION

El ataque Velimirovic-Sozin, como su nombre ya indica, es una mezcla de ataque Sozin (1. P4R, P4AD; 2. C3AF, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD (P3TD); 6. A4AD) y de un sistema ideado por Bogdanovic en Sarajevo en 1963 contra Sankovich, que más tarde fue refinado y mejorado por el joven gran maestro yugoslavo Dragoljub Velimirovic. Este gran maestro lo empleó en innumerables ocasiones con gran éxito y perfeccionó la idea primitiva de Bogdanovich, dándole un nuevo impulso, hasta tal punto que esta apertura, hoy, es jugada por los grandes maestros Tal, Fischer y Matulovic, que la emplean con gran asiduidad.

El sistema Velimirovic-Sozin encierra en sí una gama de ideas muy variadas y se necesitan unos nervios muy templados y una gran sangre fría, así como una fuerte dosis de confianza en él para ponerlo en práctica.

Las jugadas características de este sistema son: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, seguido de 0—0—0 por parte de las blancas.

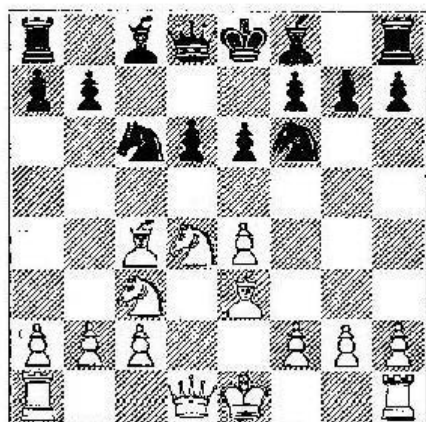


Modernamente, se emplea el siguiente orden de jugadas: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3A, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. A3C, que generalmente revierten en las líneas principales donde el alfil aún permanece en 4AD. La ventaja que tiene la retirada del alfil a 3C es que reduce las elecciones defensivas de las negras, así como también evita un posible C×PR, que llevaría a simplificaciones innecesarias para el conductor de las piezas blancas, aunque generalmente esta simplificación se considera ventajosa para el primer jugador.

La idea principal del ataque Velimirovic-Sozin es, como en todas las luchas con enroques opuestos, lanzar una avalancha de peones sobre el flanco de rey de las negras y procurarse el control de la importante casilla d5, todo ello combinado con la tremenda potencia que desarrolla el alfil situado en 3C, que indirectamente mira por rayos X al rey negro enrocado.

CAPITULO I

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P;
4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R.



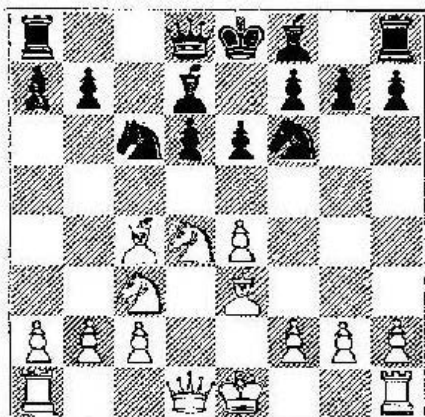
Las siete jugadas primeras son características del sistema Sozin. Ahora el negro emplea como línea más usual:

7. ..., A2R

Pero veamos otras jugadas que también puede hacer:

a) 7. ..., A2D; b) 7. ..., D2A; c) 7. ..., P3TD.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. G×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2D.)



La idea del negro es acelerar el desarrollo del flanco de dama e iniciar un ataque de peones sobre el futuro enroque blanco.

8. D2R, P3TD

La partida Cosulich-Nikolic, Bari 1970, siguió con 8. ..., C4T?; 9. A3D!, A2R; 10. P4A, C3A; 11. C3C!, y el blanco evita el cambio de piezas que liberaría el juego negro; 11. ..., P3TD; 12. P4C!, O—O; 13. P5C, ±, C1R; 14. O—O—O, P4C; 15. P5H!, P×P; 16. A4R, C3D; 17. A×C, A×A; 18. P×P, A×T; 19. P×C, A×PC; 20. T×A, A×A+; 21. D×A, D×P; 22. C4D, TR1D; 23. C3A, TD1A; 24. T1C, D4A; 25. D2R, P3C; 26. P3TD, T2A? (Era mejor 26. ..., P5C); 27. T4C, R2C; 28. C5R, P4A; 29. T2C, D3D; 30. R1C, T1CD; 31. T3C, R3A; 32. C4C+, R2C; 33. C5R, T1-1AD;

34. T3D, D2R; 35. D3R, D4A; 36. D3C, R1C; 37. R2T, P5C; 38. P×P, D×P; 39. R1C, D2C; 40. D1R, P4TD?; 41. C3A, T2R; 42. D5R, D2A; 43. T6D, T2-1R; 44. C4D, D4A; 45. D×D; T×D; 46. C×P, T4R; 47. C5C, P5A; 48. P4T, T4A; 49. C5D, P3T?; 50. T×P+, R1A; 51. C6R+, R2A; 52. C5×PA, T1CD; 53. T×P, P5T; 54. R2T, T4-2D; 55. C3D, T1AD; 56. C4D, T4D; 57. P3A, T4TD; 58. T6AD (1-0).

No se recomienda 8... D1C ya que...
9. 0—0—0, C×C; 10. A×C, A3A; 11. P5R!+Si; 9. ..., A2R; 10. TR1C, 0—0; 11. P4CR, C×C; 12. A×C, A3A; 13. P5C, C2D; 14. P4A, P4R; 15. A3R, P×P; 16. A×PA, C4R; 17. A3CD, P4C; 18. C5D y el blanco está mejor según Nikitin.

9. 0—0—0, P4CD

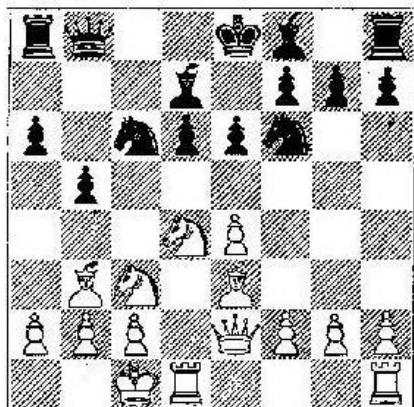
La partida Agalchenko-Simaguin, Moscú 1967, continuó, en vez de la del texto: 9. ..., T1A; 10. A3C, C4TD; 11. P3A? (demasiado pasiva. Era mejor, según Nikitin, 11. P4C, C×A; 12. PT×C, P3CR; 13. P5C, C4T; 14. P4A, A2R; 15. TR1C, 0—0; 16. P5A; P4R; 17. C3A (11. ..., A2R; 12. P4C, 0—0; 13. P5C, C4T; 14. TR1C, P3CR; 15. P4A y el negro sacrificó temerariamente la calidad en 3AD. El blanco pudo mejorar la línea jugando 10. P4A! con gran presión en el centro, por ejemplo: 10. ..., C4TD; 11. A3D; si 10. ..., C×C; 11. T×C, P4CD; 12. A3C, P4R; 13. P×P, P×P; 14. T3D, P5C?; 15. C5D, A4C; 16. C×C+, D×C; 17. D4C! —Nikitin.

10. A3C, D1C

10. ..., A2R; 11. C×C, A×C; 12. P5R!. Si 10. ..., P5C; 11. C×C, A×C; 12. D4A, T1A; 13. D×PC, P4D; 14. A5A. En ambos casos mejor el blanco.

Ahora el blanco tiene dos continuaciones:

a-1) 11. P4C; a-2) 11. P4A.



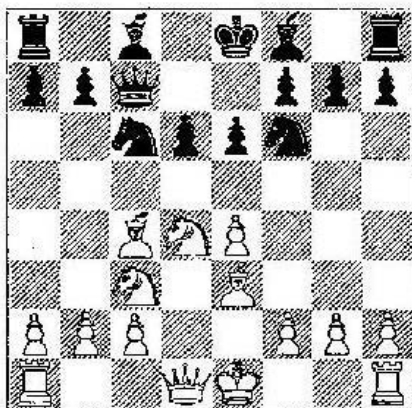
a-1) 11. P4C, P5C? (si 11. ..., C×C; 12. A×C, P4R; 13. P5C, P×A; 14. P×C, P×C; 15. P5R!).

1) 12. P5C, P×C; 13. P×C, P×P; 14. R1C, P×P; 15. D5T, C×C; 16. A×C, D4C; 17. D3A±; 2) 12. C×C, A×C; 13. C5D, C×PR; 14. D3A, C4A; 15. A×C, P×A; 16. TR1R, A2D; P4A ó 17. D4R±.

a-2) 11. P4A, C×C; (11. ..., P5C; 12. C×C, A×C; 13. C5D, C×P; 14. D4A) 12. A×C, P4R; 13. C5D.

b) 7. ..., D2A.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3A, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, D2A).



8. D2R, P3TD

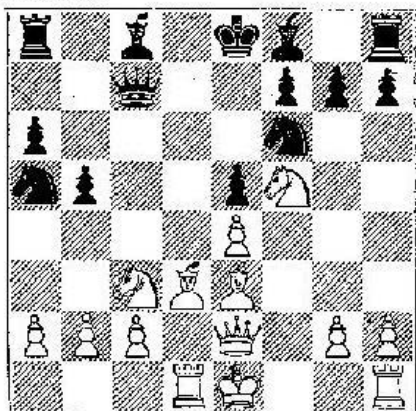
9. A3C,

En la partida Ghizdavu-Bucarest 1971 se jugó 9. 0—0—0, P4CD? N; [es mejor 9. ..., A2RI] 10. C×CI+, P×A (si 10. ..., D×C; 11. C×PCI±) 11. D×P, A2C; 12. C5R, D4T; 13. D3CI, D2A; (si 13. ..., T1C?; 14. C6A!; 13. ..., A×PR?; 14. C×A, C×C; si P×C 15. D7CI gana y si 13. ..., A1A?; 14. C4A!) 14. A6C, D1A; 15. C4A, C×P! (15. ..., A2R; 16. T×PDI) 16. C×C, A×C; 17. T×PDI, A2R; 18. T8DI, y el blanco gana.

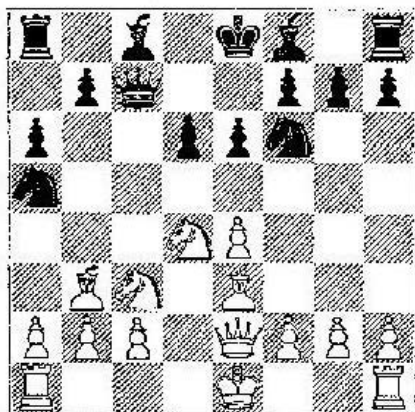
Otra posibilidad es 9. ..., C4T?; 10. A3DI, P4CD; 11. P3TD, A2C; 12. P4A, A2R; 13. P4CR, C2D; 14. P5C, C4A; 15. R1CI, C3A; 16. P5A, 0—0—0; 17. P×PI!, C×CI; 18. A×C, C×P6R; 19. D4C, D2D; 20. C5D, A×C; 21. P×A, C×A; 22. D×C, A×P; 23. D×P, P3A!; 24. D×D+, R×D; 25. A5A+, R2A; 26. TD1R, TD1R; 27. T×T, T×T; 28. A×PT?, T4R; 29. A8C, P4A?; 30. P4T, A3T; 31. A6R, P5A; 32. T3TI, R1D; 33. R2TI, R2R; 34. R3C, P4T; 35. P4TI, T6R+; 36. T×T, P×T;

37. A4C, P5C; 38. R4A ganando —Cosulich-Ungureanu, Siegen 1970.

En la partida Palda-Grabler, Austria 1967 se jugó:
9. P4A, C4TD (mejor es 9. ..., A2D) 10. A3D, P4CD;
11. T1D, P4R? (11. ..., A2C es la correcta) 12. P×P,
P×P; 13. C5A±.



Volviendo a la línea principal 9. A3C, C4TD.



9. ..., P4C; 10. 0—0—0 (si 10. C×C?, D×C; 11. A5C, A2R; 12. C5DI, P×C; 13. A×C, P×P! —la posición que resulta no es muy clara— (Maric) 10. ..., C4TD (después de 10. ..., A2D; 11. P4C, P5C; 12. P5C, P×C; 13. P×C, P×P+; 14. R1C, P×P; 15. D5T, y el blanco tiene a cambio del peón un fuerte ataque) 11. P4A, C×A; 12. PT×C, A2CI; el negro ha igualado debido a su gran presión sobre 4R (Nikitin).

9. ..., A2R; 10. 0—0 (malo es 10. P4C?, C×C; 11. A×C, P4R, pero es mejor 10. 0—0—0, que se traspone a líneas consideradas en otra parte de este estudio) 10. ..., C4TD; 11. P4A, P4CD; (11. ..., 0—0 es inferior debido a 12. P4CI, P4CD; 13. P5C, C2D; 14. C×P, P×C; 15. A×P+, R1T; 16. C5D, D1D; 17. D5T, con un fuerte ataque a cambio de la pieza —Boleslawski-Aronin—, URSS 1966) 12. P5A, C×A; 13. PT×C, P5C; 14. C4T, P4R; 15. C3AR, A2CI con ventaja del negro —Lipnitski-Taïmanov, URSS 1951.

9. ..., C4R; 10. 0—0 se traspone a la partida Liverson-Portisch, Erevan 1965 que siguió: 10. ..., C4R-5C; 11. P4A, C×A; 12. D×C, D4A; 13. TD1D, A2R?; 14. P5R, P×P; 15. P×P, C2D?; 16. T×PI, R×T; 17. C4R, D×PR; 18. C×P, R1R; 19. T5D, D×C3R; 20. C6D+, D×C; 21. T×D, C3A; 22. T2D, A4A; 23. D5R, A5R; 24. T6D?, T1AR; 25. T6R, T2A; 26. T6C, A3A?; 27. T×A!, P×A!, P×T; 28. D6R (1-0).

10. P4C,



Ahora el negro tiene varias continuaciones: a) 10. ..., A2R; b) 10. ..., P3TR; c) 10. ..., P4T; d) 10. ..., P4CD. Veamos cada una de ellas:

a) 10. ..., A2R.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, D2A; 8. D2R, P3TD; 9. A3C, C4TD; 10. P4CR, A2R).



11. P5C, C×A; 12. PT×C, C2D; 13. 0—0—0, 0—0;
14. P4T, C4A? (es mejor 14. ..., T1R) 15. P4C!, C2D;
16. P4A (Nikitin).

b) 10. ..., P3TR; 11. 0—0—0 (11. P4A es digna de atención según Nikitin) 11. ..., P4CD; 12. P3A, A2D (no 12. ..., A2C; 13. A×PR!, P×A; 14. C×PR, con suficiente ventaja por la pieza). (En la partida Velmijro-vic-Stein, Copa de Europa 1970 se jugó, en lugar de la del texto, 12. ..., P5C?; 13. C4T, C2D; 14. R1C, A2R; 15. P4T (no sirve ahora 15. A×PR, P×A; 16. C×P, D3A que ataca el C4T) 15. P3C; 16. P5T, P4C; 17. P3A!, P×P; 18. T1AD, C4A; 19. T×P, A2D; 20. P5R!, C4T×A; 21. P×C, D1C (si 21. ..., P×P; 22. C×P! seguido de 23. C×C recuperando la pieza con ventaja) 22. P×C, C×C; 23. P×C, A×PD; 24. T3C, A5C; 25. C5A!, A×P; 26. C7C+, R1A; 27. A5A+, R×C; 28. T×A, A4C; 29. A4D+, R1C; 30. D1R, T2TR; 31. A6A, P4R; 32. A×P, D1R; 33. A6A, D3R; 34. D3A, T1AD; 35. D4D, A7R; 36. T6C, D1R; 37. T1AD, T×T+; 38. R×T, A×P; 39. T6D, D8R+; 40. R2AD, D7R+; 41. R3A (1-0).

No sirve 12. ..., C×A+; 13. PT×C, A2C; 14. P4TR; P3C; 15. D2D, P4TR; 16. A5C, con ligera ventaja del blanco (Bertok-Bradvarevic — Vrnjacka-Banja, 1966).

13. P4TR, C5A; 14. P5C, C4TR; 15. TR1C, P3C; 16. P4A, T1A; 17. P5A, P5C; 18. P×PR, P×PR; 19. C5D!, P×C; 20. PR×P+, C4R; 21. C6R, A×C; 22. P×A, A2C; 23. D×P, P×P; 24. T×PD, 0—0; 25. P7R+, R2T; 26. P×T=D, A×D; 27. T6C, A4A; 28. A×A, D×A; 29. T7C+, C1T; 30. T1D, P5C; 31. D6R, T1A; 32. T7R, C6A; 33. D×P6C, D×T; 34. D6T (1-0) Georghiu-Barczay, Vrnjacka-Banja 1967.

c) 10. ..., P4T; 11. P5C, C5C; 12. P6C, C×A; 13. P×P+, D×P; 14. P×C, A2R; 15. P4TR (?), 0—0;

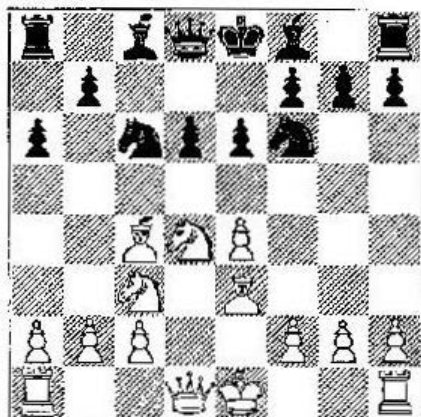
16. T3T, A2D; así se jugó en la partida Nedjelkovic-Alexandria, Sipbhotisa, 1967. El blanco puede mejorar la línea en su jugada 10 con 0—0—0.

d) 10. ..., **P4GD**; 11. **P5C**, **C2D** [11. ..., **P5C**; 12. **P×C**, **P×C**; 13. **A4T+** según Maric favorece al blanco]; 12. 0—0—0 (no 12. **A×P?**, **P×A**; 13. **C×PR** a causa de 13. ..., **D5A!**; 14. **C5D**, **D×D+** que es favorable para el negro). Pero Maric sugiere 12. **C×PR!**?, **P×C**; 13. **A×P** con posición poco clara] 12. ..., **P5C**; 12. ..., **C×A+**; 13. **A2R** se traspone a una línea que será estudiada más tarde; pero Maric sugiere que la posición, después de la jugada aún no ensayada, 12. ..., **C4A!** puede ser buena para el negro] 13. **C4T** [13. **C5D?**! es dudosa] 13. ..., **C×A+**; [13. ..., **C4A?**; 14. **C×C**, **P×C**; 15. **A4T+**, **A2D**; 16. **C×P!** y el blanco gana —Maric] 14. **PT×C** (no 14. **C×C?** a causa de **D3A**) 14. ..., **C4A**; 15. **C×C**, **P×C**; 16. **C5A?**! (de otro modo el negro toma la iniciativa. Ej. 16. **C3A**, **P4TD**; 17. **C2D**, **A3T**; 18. **C4A**, **D3A**, pero de acuerdo con Maric el sacrificio se podría aceptar. Ej. 16. ..., **P×C**; 17. **P×P**, **A×P**; 18. **D3A**, **D1A!**; 19. **TR1R**, **A3R**) 16. ..., **P4TD**; 17. **R1C**, **P5T**; 18. **A4A**, (correcto es 18. **P×P**, **T×P**; 19. **D5C**—, **A2D**; 20. **T×A**, **D×T**; 21. **D8C+** tablas. De acuerdo con Maric el negro puede considerar 18. ..., **A3T** seguido de 19. ..., **P×C**) 18. ..., **D4T**; 19. **D3D?** sí 19. **C6D+**, **A×C**; 20. **A×A**, **P6T** favorece al negro] 19. ..., **P×P**; 20. **P×P**. **P×C**; 21. **P×P**, **A2R**; 22. **P6A** [22. **TR1R**, 0—0; 23. **T×A**, **P5A!** ganando] 22. ..., **P5A**; 23. **D3R**, **A4A+**; 24. **R1A**, **D8T+**; 25. **R2D**, **D×P+**; 26. **R1R**, **D6A+**; 27. **D×D**, **P×D**, **P×D**; 28. **P×A**, **P×P**; 29. **A5R**, **P7A**; 30. **T1AD**, **T7T**; 31. **R2D**, **P7C**; 32. **T×P**, **P8C=D**. 0—1. Ribli-Dely, Campeonato de Hungría, 1967-68.

Volviendo a la línea principal:

7. ..., P3TD

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4A, P3R; 7. A3R, P3TD).



Esta jugada tiene importancia cuando el blanco juega 8. A3C (?), C4T; en lugar de 8. 0—0 entrando en la antigua línea de Sozin. 8. D2R será discutida en otra parte de este trabajo.

8. A3C, C4TD

La partida Bellón-Soria, Campeonato de España 1970, continuó: 8. ..., A2D; 9. D2R, D2A; 10. 0—0—0, P4CD; 11. C×C, A×C; 12. A4D, A2R; 13. TR1R (?) (Esto no es bueno en este momento, lo mejor es 13. P4C! como en la partida Velimirovic-Milic, Belgrado 1965) 13. ..., 0—0; 14. P4A, P5C!; 15. A×C, (este cambio es obligado para poder defender el PR. Ahora la ventaja ya es de las negras) 15. ..., A×A; 16. C1C, A4C; 17. D3R, P4TD!; 18. P4TD, P×P a. p.;

19. C×P, A3T; 20. P4C, TR1C; 21. P5C, A×P+; 22. R×A, P57; 23. P5A, P×A; 24. P3A, A5A; 25. T1TD, P4D!; y el negro ganó jugadas más tarde.

8. ..., A2R se jugó en la partida Cejtlin-Zilberstein, SSSR 1967 y continuó 9. D2R, C4T; 10. 0—0—0, D2A; 11. P4C, C×A; 12. PT×C, P4CD; 13. P5C, C2D; 14. R1C, C4A?; 15. C5A!±, P×C; 16. C5D, D2C; 17. A×C, P×A; 18. P×P, A×P; 19. D5R!, A3R; 20. C7A+, R1A; 21. C×T, D×C; 22. P4A, A5C; 23. TR1R!, D1R; 24. T6D, A2D; 25. T6CD, P3A; 26. P×P, P×P; 27. T×P+, A×T; 28. D×A+, R1C; 29. T1C+ (1-0).

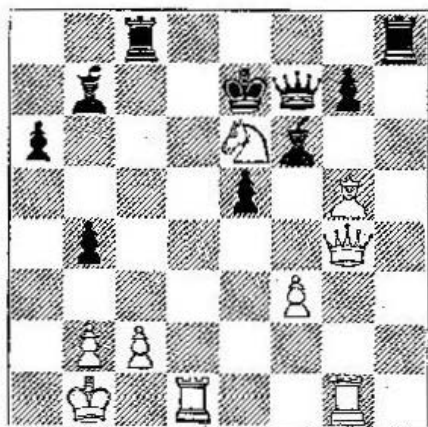
Otra alternativa se dio en la partida Radulof-Haman, Lugano 1968 (hasta la jugada 11 igual): 11. ..., P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. P4T, C4A; 15. P4C!?, C4T; 16. T3D, D5A?!; 17. C1C! y la ventaja del blanco ya es considerable. 17. ..., D×PC; 18. P3AD, D4T; 19. C6A, D2A; 20. C×A, D×C; 21. TR1D, C4A; 22. A×C, P×A; 23. T8D+, D×T; 24. T×D+, R×T; 25. D3R, A2D; 26. D×P, P3A; 27. C2D, T1A; 28. D4D, P4R; 29. D6D, T3A; 30. D8C+, T1A; 31. D6C+, R2R; 32. D×PT, T1T; 33. D6C, TR1A; 34. R2A, TD1C; 35. D3R, P5C; 36. P4A, P6C+; 37. R3A, A3R; 38. D7T+ y el blanco ganó en la jugada 54.

8. ..., D2A; 9. D2R, A2R; 10. 0—0—0, 0—0; 11. P4CR, C2D; 12. P5C, C3A; 13. TR1C, A2D; 14. T3C, P4C; 15. D5T, P5C; 16. C3-2R, C×A+ 17. PT×C, C×C; 18. C×C, TR1A; 19. T3T, P3T; 20. T1C!±, A1R; 21. P×P, P3C; 22. P7T+, R1T; 23. D6T (se amenaza D7C+1); 23. ..., A2D; 24. T×PC!, P×T; 25. D×P, D4T; 26. C×PR y el negro está perdido; 26. ..., D8T+; 27. R2D, T×P+; 28. R×T, T1A+; 29. C5A! (1-0) Belovskin-Zuhovicki SSSR 1972.

8. D2R, A2R; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, P4CD?!; 11. C×C, D×C; 12. A4D (se amenaza 13. A×C seguido

de C5D y si P×C, A×P! ganando); 12. ..., A2C?; [12. ..., A2D!?] (la partida Bellón-Pomar, Campeonato de España, 1969 fue: 12. ..., 0—0?; 13. C5D, P×C; 14. A×C, A×A; 15. A×P, D4A; 16. A×T, A3R; 17. A5D, T1A; 18. P3AD, P5C; 19. P4AD, D4C; 20. R1C y ganó el blanco pocas jugadas después); 13. TR1R, T1A?; (no sirve 13. ..., 0—0? a causa de 14. C5D, P×C; 15. P×P, C×P; 16. A×C, D×A; 17. D×A, D3A; 18. A×PC, R×A; 19. D5C+, R1T; 20. D6A+, R1C; 21. T3D! ganando); 14. P4A, 0—0; 15. C5D, D1R; (15. ..., P×C?; 16. P×P, C×P; 17. A×PC, C×PA; 18. D×A, R×A; 19. T×P, D×PC; 20. D6A+, R1C; 21. D×C, R1T; 22. T6-1D, P3A; 23. T1C, D5R; 24. D6T, D2R; 25. TD1R, D2A; 26. T3R, con ventaja decisiva); 16. C×C+, P×C; 17. P5A, P4R; 18. D5TR, R1T; 19. T3D, T1C; 20. A×PA, D1A; 21. A×T, D×A; 22. A3A, P4D; 23. T3C, D1R; 24. D×D, T×D; 25. P×P, A×P; 26. T×PR! (1-0) (Hübner-Hort, Bamberg 1972).

Volviendo a la línea principal de esta subvariante, una partida Radulov-Hemnings, Debereczen, 1968 fue: 9. D2R (9. 0—0 es también buena), 9. ..., P4CD; 10. P3A, A2D; 11. 0—0—0, C×A+; 12. PT×C, D2A (quizá es mejor 12. ..., D4T; 13. R1C, A2R); 13. P4C, A2R; 14. P5C, C2D; 15. P4T, P5C; 16. C4T, C4A; 17. P5T, T1AD; 18. P6C, A3AR; 19. TR1C, D5T; 20. R1C, C×C; 21. P×C, PT×P; 22. P×P, D×P; 23. P×P+, R×P; 24. D2C, R2R; 25. A5C, D1R; 26. D4C, D2A; 27. P5R!, P×P; 28. C×P!



28. ..., D×C; 29. A×A+, D×A (no P×A; 30. D7C+, D2A; 31. T7D+); 30. D×PCD+, R1R; 31. D×A, D3A; 32. D3C, D5A; 33. D×D, T×D; 34. T×P, T7T; 35. P3A, T3A; 36. T7C, T4A [si 36. ..., T7A; 37. T1R es decisiva]; 37. T6D, T4T; 38. T6CR, R1A; 39. T6AD, T8TR+; 40. R2A, T7T+; 41. R3C (1-0).

Regresemos a la línea principal de nuestro estudio:

7. ..., A2R; 8. D2R.

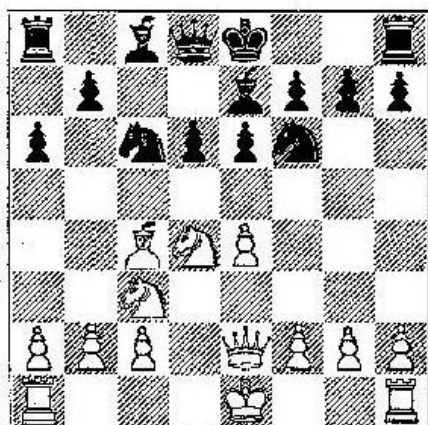
Para su mejor comprensión, lo estudiaremos en capítulos aparte.

CAPITULO II

En este capítulo estudiaremos las líneas con 8. P3TD, que a su vez dividiremos en dos secciones (sección 1: el negro enroca, y sección 2: el negro no enroca).

8. P3TD

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD.)

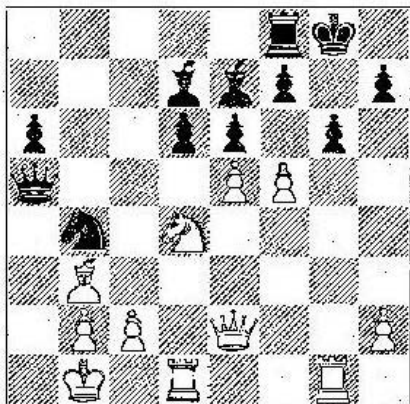


Otras alternativas son:

B. ..., C×C; 9. A×C, P3TD; 10. 0—0—0, P4CD; 11. A3C, AsC; 12. P4A, 0—0; 13. P3TD, D2A; 14. P4C!, P4D; 15. A5R, D4A; 16. P5C!, con gran ventaja. (Velimirovic-Sribar Pula, 1965).

8. ..., C×C; 9. A×C, A2D; 10. P4A, A3A; 11. 0—0—0, D4T; 12. P5A, P4R; 13. A2A, C2D; 14. C5D, A×C; 15. T×A, D2A; 16. A5C, 0—0; 17. A×C, D×A; 18. R1C, D3A; 19. T1-1D y el blanco está muy bien. (Faiblsovic-Strugac, Leningrado-Bielorusia, 1967).

8. ..., A2D; 9. 0—0—0, P3TD; 10. A3C, D4T (si 10. ..., 0—0; 11. P4A!, C×C; 12. A×C, P4R; 13. P×P, A5C; 14. P×C!, A×D; 15. P×A, D×P; 16. C×A, y el blanco queda con ventaja; 10. ..., D2A; 11. P4C!, P4R; 12. C5A, A×C; 13. PR×A con ventaja del blanco); 11. P4A!, P4CD (11. ..., 0—0; 12. P4C!, C×C; 13. T×C, P4R; 14. T5D!!, C×T; 15. C×C, A1D; 16. P5A con idea de P5C-P6C); 12. P3TD, P5C; 13. P×P, C×P (13. ..., D8T+?; 14. R2D, D×P; 15. T1C!, D6T; 16. A4AD, y el blanco está mejor); 14. P4C, T1A!? (14. ..., 0—0;



Posición después de 21. P5A!

15. P5C, C1R; 16. R1C±); 15. P5C, T×C; 16. P×C, T×A; 17. D×T (17. P×P?! , D8T+; 18. R2D, T×D+ ganando); 17. ..., A×P; 18. R1C, 0—0; 19. P5R!, A2R (19. ..., P×P; 20. P×P, D×P (20. ..., A×P; A×P; 21. C3A); 21. D×D, A×D; 22. C3A ganando); 20. TR1C, P3C; 21. P5A!, esta fuerte jugada hace que la posición negra se tambalee, 21. ..., PD×P (21. ..., PR×P; 22. P6R ganando; 21. ..., D×P; 22. D×D, P×D; 23. PA×PR con ventaja decisiva); 22. C×PR!, A×C; 23. P×A, P×P; 24. A×P+, R1T; 25. T×PC, D2A; 26. P3A, A4A; 27. D6T (1-0), Velimirovic-Pekjun, Sofía 1972.

8. ..., D2A; 9. A3C, C4TD; 10. 0—0, 0—0; 11. P4A, P3TD; 12. P4C, P4D (según Yudovich, lo correcto es 12. ..., C×A; 13. PT×C, P4D = igualdad); 13. P5R, C2D?; 14. A×P!, y el blanco ganó en la jugada 30 —Klorster-Nikolayevsky, USSR 1966. El negro pudo haber jugado en su movimiento 13. ..., C×A y no sirve 14. PT×C a causa de C×C! y la posición no está clara (Wade).

8. ..., P4D?!; 9. 0—0—0 (Maric da 9. P×P, P×P; 10. 0—0—0); 9. ..., C×C; 10. A×C, 0—0; 11. P×P, P×P; 12. A×C, A×A; 13. C×P, A4A; 14. TR1R, T1A; 15. A3C, A3R; 16. C4A (1-0). Chechelyan-Alexis, Vilnius 1967.

8. ..., C×P??; 9. C×C4R, P4D; 10. A5C.

8. ..., C4TD; 9. A3D es interesante.

9. 0—0—0

9. A3C no tiene normalmente significado independiente. En la partida Hunter-Zagorovsky, correspondiente a 1972, se hizo esta jugada y la partida continuó; 9. ..., C4TD; 10. 0—0—0, D2A; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. C5A!, P×C;

15. C5D, D1D; 16. P×P y el blanco tiene compensación por el material sacrificado debido a la fuerte posición de su caballo en 5D y sus piezas más activas: 16., A2C; 17. P6A1, A×C (17., P×P; 18. TR1R1, A×C; 19. T×A, T1C!; 20. A4A, R1A; 21. D5T, D4T; 22. D2R = igualdad); 18. P×PC N, T1C; 19. T×A, T×P; 20. P4AR, R1A; 21. P4T, D2A; 22. A4D, D3A; 23. T1R, T1R; 24. A×T+, R×A; 25. T3D, C3C?; 26. R1C! con ventaja decisiva. La partida continuó: 16., R1A; 17. P5A, A1D; 18. D×T+, D×D; 19. T×D+, R×T; 20. T×P, C1A; 21. T6TR, G2R; 22. P6A, C4D; 23. T×P, A3C; 24. P5T (1-0).

9. A3C, 0—0; 10. 0—0—0, D1R!?: 11. T1C (mejor P4C), C2D (11., P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C×C, D×C; 14. C5D, P×C; 15. P5C y la posición no está clara); 12. P4C, C4A; 13. P5C, P4CD; 14. D5T (era mejor P3TD!), P5C! N; 15. C×C?! (C4T!?, C×C?; 16. A×C, C×C; 17. D6T, P4R; 18. P6C, P×D; 19. P×PA+, R1T; 20. P+D=D, T×D; 21. A×C, T1A; 22. A6AD, A2C; 23. A×A, TD1C; el blanco está un poco mejor); 15., C×A+; (15., D×C; 16. A5D, D2A; 17. A4D!, P×C; 18. D6T, P4R; 19. P6C!, P×D; 20. P×PA+ ganando); 16. PT×P, D×C; 17. C5D? (aquí el blanco comete un grave error que le hace perder la partida. Las continuaciones correctas podían haber sido: 17. T4C, P×C; 18. T4T, P3T; 19. T1C, D1R! y la posición no está clara; 19., D4C?; 20. P5R1, D×P; 21. A4D, A5C+; 22. R1C, D4A; 23. A×PC, D3C; 24. A6T, D×D; 25. T×D, P3A; 26. P4A con ventaja decisiva); 17., P×C; 18. A4D, D2D! y el negro ganó (Espig-Beliasky, Sukumi 1972).

9. A3C, 0—0; 10. T1D?!, D2A; 11. P4C?!, P4D (el negro rehúye las complicaciones que se originan con 11., C×C; 12. A×C, P4R); 12. P×P, C×PD; 13.

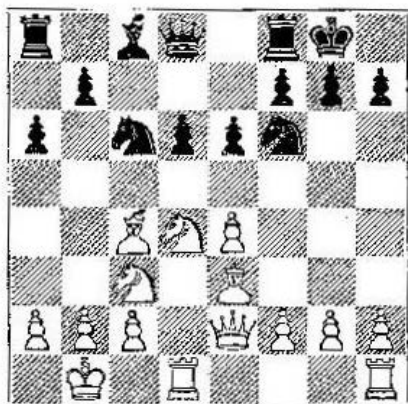
C×C5D (después de 13. A×C, P×A; 14. C×P, D4T+; 15. C3A, C4R!; 16. P3TR, A5C y el negro tiene compensación por el peón); 13. ..., P×C; 14. P3A, A3R; 15. 0—0, TD1D; 16. P4AR, A1A; 17. P5A, TR1R; y tablas en 24 jugadas.

SECCION I

En este apartado veremos las variantes que se producen cuando el negro enroca en su jugada 9.

9. ..., 0—0.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, P3TD; 8. D2R, A2R; 9. 0—0—0, 0—0.)



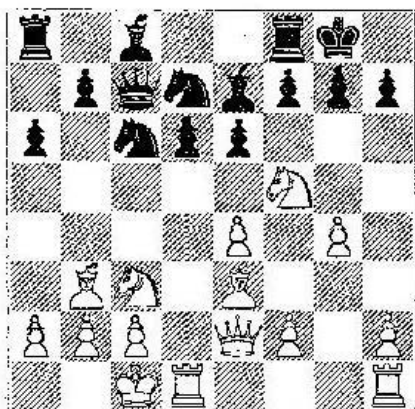
9. ..., D2A se jugó en la partida Zaiset-Agejenko, SSSR 1967, que fue: 10. TR1C, P4CD; 11. A3C, A2C; 12. P3A, C4TD; 13. R1C, P4D (13. ..., C×A; 14.

PA×C, P4D Igualdad; 14. P×P, C×A; 15. C4×PG! ? P×C; 16. P6D!, A×P; 17. C×P, D4T; 18. C×A+, R2R; 19. P3TD!, A3T; 20. C4A, D4AR?; 21. P4CR!, D4CD; 22. P×C, TR1C; 23. D2AD, C4D; 24. TR1R, D×PC; 25. D×D, T×D; 26. A5A+, R1R; 27. C6D+, R2D; 28. C×PA y gana.

9. ..., C×C; 10. A×C, A2D; 11. P4A, P4CD; 12. A3C, 0—0; 13. P3TD, P4R?!; 14. P×P, A5C; 15. P×C, A×D; 16. P×A, D×P; 17. C×A, D×P; 18. C3C y el blanco, a pesar del material de desventaja, está bien.

En la partida Fischer-Larsen, Palma 1970, Interzonal, fue introducida por Larsen una importante novedad teórica en la jugada 11 de las negras: 9. ..., D2A; 10. A3C, 0—0; 11. P4C, C2D (esta es la novedad; su idea es jugar C4A antes de P4CD, evitando el tema combinativo 11. ..., P4CD; 12. C×C, D×C; 13. C5D, P×C; 14. P5C!, que da ventaja al blanco); 12. P4T?! (aquí Fischer no encuentra la jugada exacta que según Velimirovic es 12. C5A!!); 12. ..., C4A; 13. P5C, P4CD; 14. P3A, A2D (mala 14. ..., P4CD a causa de 15. C4T, A2D; 16. C×C, A×C; 17. C×C, P×C; 18. P6C!, PT×P; 19. P5T!, P4C; 20. TD1C con fortísimo ataque —Torán); 15. D2C, P5C; 16. C3-2R, C×A+ (sería peligroso 16. ..., P4TD; 17. C×C, D×C; 18. C4D, D2A; 19. P6C!, PA×P; 20. P5T, P5T; 21. A4D, P6C; 22. PT×P, P3T; 23. A×PT, P×A; 24. T×PT, A3A; 25. D3T, A1R; 26. C×PR, C×C; 27. D×C+, R2C; 28. T7T+, R×P; 29. D5A mate —Gufeld); 17. PT×C (si 17. C×C, P4T; 18. R1C, P5T; 19. C1C, C4R! con ventaja del negro —Larsen); 17. ..., P5T; 18. P6C, PA×P; 19. P5T, C×C; 20. C×C, P4C; 21. A×P, A×A; 22. D×A, P3T!; 23. D4C, T2A; 24. TR1C, P5T!; 25. P×P, P4R!; 26. C6R (perdiendo una pieza, pero es la única forma de mantener la tensión, ya que si 26.

C5A, A×C; 27. P×A, T×PI con mortales amenazas como 28. ..., P6C y D4A o D4T combinado con T8T+—Torán); 26. ..., D5A; 27. P3C, D×C; 28. D×D, A×D; y el negro ganó en la jugada 53.



Posición después de 12. C5A!!

Volviendo a la jugada 12. C5A!!, indicada por Velimirovic, hay una interesante partida que ilustra cuán fuerte es esta jugada para el blanco. Veámosla: 12. C5A!!, P×C; 13. C5D, D1D; 14. PC×P, C4T; 15. C×A+, D×C; 16. A5D, R1T; 17. TR1C, C3A; 18. D3A!, C×A; 19. T×C, C5A; 20. P6A!, D×P; 21. D×D, P×D; 22. A4D, C4R; 23. P4A, C2D; 24. T×P, T1C; 25. T1D, T1R; 26. P5A, T×P; 27. T1C, P4TR; 28. T5C!, T5C; 29. T×PA!, T8C+ (29. ..., T×T; 30. T6T+, R1C; 31. T8T mate; 29. ..., R2T; 30. T×P+, R1C; 31. T8T+! ganando; 29. ..., T×A; 30. T6T++; 29. ..., C×T, A×C+; 30. R2T, T×P+; 31. R1C, T8T++); 30. R2D, T7C+; 31. R3R (1-0). Velimirovic-Bukal, Yugoslavia, 1971.

Otro plan que el blanco puede seguir en la jugada 12, en lugar de la movida de doble filo 12. C5A!, es 12. P4TR, como en la partida Fischer-Larsen, pero mejorando la variante. Esta mejora la encontramos en la partida Planinc-Subasic, Yugoslavia, 1971, que fue: 12. ..., C4A; 13. P5C, P4CD; 14. P5T! (esta es la mejora sobre la partida mencionada); 14. ..., P5C; 15. C4T, C×PR?; 16. P6C, P4D; 17. C×C, D×C; 18. C6C, P5D!?; 19. A×P, A4C+; 20. R1C, G7D+; 21. T×C!, D×T; 22. T1D, D3A; 23. C×T, D×C; 24. T1C, PA×P; 25. PT×P, P×P; 26. P3T!, T4A; 27. A×P+, A×A; 28. D×A+, R2T; 29. P×P y el blanco tiene ventaja decisiva.

9. ..., D2A; 10. A3C, C4TD; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A; 13. PT×C, C2D; y el blanco tiene un ataque irresistible (Vellmirovic-Reifler, Sarajevo 1966).

9. ..., D2A; 10. TR1C, C4T; 11. A3D!, P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C4T!? N, A2D; 14. C6C!, D×C; 15. C×PR, D2C; 16. C×PC+, R1A; 17. P5R, C1R; 18. C5A, P4D; 19. C×A, R×C; 20. A5C+, R1A; 21. D3R, D3A; 22. A6T+, R2R; 23. D5C+, P3A; 24. P×P+, D×P; 25. D×P, D×A; 26. P5C, D3A; 27. D5R+, D3R; 28. D×C, R1A; 29. TR1R, y el blanco ganó (Sax-Bellin, Teeside 1972).

Otra alternativa es 9. ..., C×C; 10. A×C, A2D; 11. P4A, P4CD; 12. A3C, 0—0; 13. P3TD, P4R; 14. P×P, A5C; 15. P×C, A×D; 16. P×A, D×P; 17. C×A, D×P; 18. C3C, y el blanco, a pesar del material de menos, está bien.

10. A3C

Si 10. C×C, P×C; 11. P5R, C4D (Nikitin).

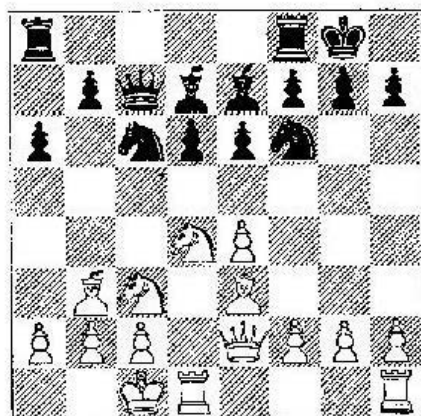
10. P4A!?, P4D (Nikitin prefiere 10. ..., D2A. Ejemplo, 11. A3C, C×C; 12. T×C, P4CD; 13. D3A, T1C!;

14. P5A, P5C); 11. C3C? (mejor era 11. P5R; I. Zaltssevs da 11. C×PR, P×C; 12. P×P con ventaja del blanco); 11. ..., C5CD; 12. P×P, P×P; 13. P3TR, T1R1; 14. D2A, A4AR; 15. C4D, C5R; 16. C×C, A×C; 17. A3C, T1AD; 18. R1C, A3A y el blanco tiene dificultades (Mestrovic-Tal, Sarajevo 1966).

El negro tiene ahora para elegir entre A) 10. ..., A2D; B) 10. ..., D4T; C) 10. ..., D2A.

A) 10. ..., A2D.

[1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0-0-0, 0-0; 10. A3C, A2D.]



11. TR1C; 11. ..., T1A.

Si 11. P4C?!, C×C; 12. A×C, o 12. T×C, P3T; 13. P3A, P4CD; 14. R1C, A3A; 15. TR1D con una buena partida para el blanco (Solovyev-Chenik, Spartakiada

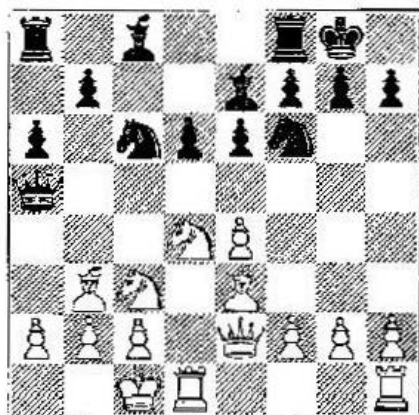
1967); 12. ..., P4R seguido de 13. ..., C×P no está claro. Maric da 11. P4A, D1C; 12. P5A!, C4TD; 13. P4C, P4R; 14. P5C, C×P; 15. C×C, P×C; 16. P6A, C×A+; 17. PT×C, P×A; 18. P×A, T1R; 19. D×PR y el blanco ganó.

12. P4C, P4CD; 13. P5C, C1R; 14. P4TR, C4T; 15. P5T, P5C; 16. C1C, C×A+; 17. P×C, P4T; 18. P6C, PA×C; 19. P×P, P3T; 20. D5T, C3A; 21. D1T, P4R; 22. A×P?!, P×C; 23. A5C, D2A; 24. T2D, T1R; 25. T3C (Botterill sugiere 25. T2C! y el blanco puede tener alguna compensación); 25. ..., A3R; 26. T3AR, A1D; 27. D4T (y ahora el negro tenía que haber jugado, en lugar de 27. ..., R1A?, que se jugó en la partida Chudinastruk-Makarov, 27. ..., D2C! y habría ganado).

Lo mejor para el negro es 11. ..., P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C4T (13. P4C?! puede ser jugable); 13. ..., C×P; 14. C×P, A×C; 15. A×A, P×A; 16. A6C, A4C+; 17. R1C, C6A+!; 18. P×C, D2R; 19. TR1R, P×P; 20. D×P+, D×D; 21. R×D, A7D; 22. T×P, C4R; 23. T4D, TD1A; 24. R1T, T5AD; 25. P3TD, T5AR; 26. T8D+, R2A; 27. C5A, T3A; 28. C7D, C×C; 29. T×C+, R3C; 30. A4D, T2AR; 31. T6D+, R4C; 32. P3T, P3C; 33. T5D+, R5T; 34. T1T, T6A; 35. A5A, y ahora, en lugar de 35. ..., P4C? (I. Zaitsev-Bukic, URSS-Yugoslavia, 1968), después de lo cual el negro eventualmente se salvó de unas tablas en la jugada 55; lo correcto es 35. ..., T×PT y el negro gana. (Harding-Wade).

B) 10. ..., D4T.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, A3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, 0—0; 10. A3C, D4T.)

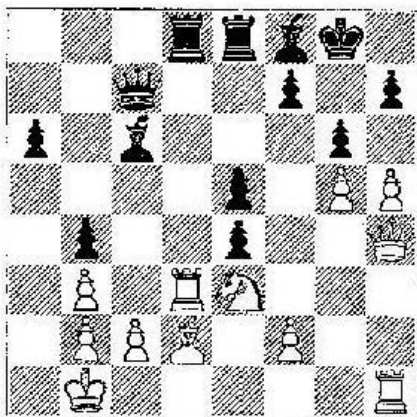


Ahora el blanco puede escoger entre: 1) 11. **R1C**; 2) 11. **P4C?**; 3) 11. **TR1C**; 4) 11. **P4A**.

1) 11. **R1C**, **T1R?** (el negro tiene una buena partida después de 11. ..., **A2D**-Boleslavsky); 12. **TR1C**, **A2D**; 13. **P4C**, **C×C**; 14. **A×C**, **A3A**; 15. **P5C**, **C2D**; 16. **T3D**, **P3CR**; 17. **P4TR**, **C4A**; 18. **P5T!**, **C×A** (si 18. ..., **C×T**; 19. **D×C**, **P4R**; 20. **P×P**, **P×P**; 21. **D3T** y el blanco gana); 19. **PT×C**, **P4R**; 20. **A3R**, **D2A**; 21. **A2D**, **TD1D**; 22. **T1T**, **A1A**; 23. **D4C**, **P4C**; 24. **D4T**, **P5C**; 25. **C1D**, **P4D**; 26. **C3R**, **PD×P**.

(Véase la posición siguiente)

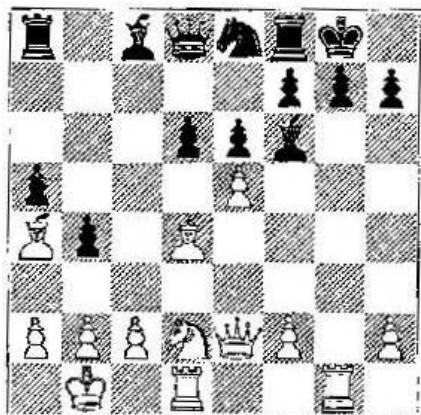
27. **C4Cl**, **P4A** (si 27. ..., **A2CR**; 28. **P×P**, **P×T**; 29. **D×P+**, **R1A**; 30. **A×P+**, **T3D**; 31. **C6A** y el blanco gana —Parma); 28. **C6A+**, **R2A**; 29. **P×P+**, **R3R** (29. ..., **P×P**; 30. **D7T+**, **A2C**; 31. **D×A+**, **R×D**; 32. **T7T+**, **R1A**; 33. **A×P+** y el blanco gana —Parma); 30. **C×T**, **T×C**; 31. **P×P**, **A2CR**; 32. **T3D-3T**, **A4D**; 33. **D5T**, **R2D**; 34. **D×T+**! [1-0]. Tal-Bolbochan. Habana 1966.



2) 11. **P4C?**, **C×C**; 12. **T×C**, **P4R**; 13. **T4T**, **D1D**; 14. **P5C**, **C1R**; es favorable al blanco a causa de que la torre de las blancas está fuera de juego en 4T [Tal].

3) 11. **TR1C**, **C×C** (11. ..., **A2D**; 12. **P4C**, **C×C**; 13. **A×C**, **A3A**; 14. **P5C**, **C2D**; Bednarski-Hennings, Habana 1967, ó 13. ..., **P4R**; 14. **A3R**, **A3A**; 15. **P3A** con ventaja del blanco); 12. **A×C**, **P4CD** (12. ..., **P4R**; 13. **A3R**, **A3R**; 14. **R1C**, favorece al blanco según Boleslavsky); 13. **P4C!**?, **P5C**; 14. **P5C!** (14. **C1C**, **A2C** ó 14. **C4T**, **C2D** —Maric); 14. ..., **C1R!** (si 14. ..., **C2D**, análisis de Maric dan 15. **P6C!**?, **PT×P**; 16. **C5D!**?, **A1D!** ---16. ..., **P×C?**; 17. **A×C**, **T1C**; 18. **T×P**—; 17. **P4A!** con complicaciones; Nikitin da 15. **C5D!** para contestar 15. ..., **P×C** por 15. **A×C**, **T1C**; 17. **P6C!**; el negro jugaría 15. ..., **A1D**, pero entonces 16. **D5T** da al blanco un ataque ganador. Ejem. 16. ..., **A2C**; 17. **P6C!**, **PA×P**; 18. **C7R+**, **R2A**; 19. **A×P** | , **R×C**; 20. **D×PT**, **D4R**; 21. **D×P6C**) 15. **C1C**,

A×P+?; 16. **C2D, D1D** (Kæene en su libro del Torneo Slater, Southand 1968, prefiere 16. **A×C**, pero sugiere una mejora sobre la línea de Maric: 17. **D×A, P4R**; 18. **A5D, T1C**; 19. **D6T, P×A**; 20. **T×P+**); 17. **R1C, P4TD**? (Maric prefiere 17. **A3A**, aunque después de 18. **P3R, P×P**; 19. **A5A, A2R**; 20. **C4A, D2A**; 21. **A×A, D×A**; 22. **D×PR** y el blanco tiene alguna compensación); 18. **A4T, A3A**; 19. **P5R!**



(Ahora el blanco está claramente mejor y ganó como sigue: 19. **A×P**; 20. **A×A, P×A**; 21. **D3A!**, **T2T**; 22. **A×C, T×A** (22. **D×A**; 23. **T×P+**); 23. **C4R, T2D**; 24. **T×T, A×T**; 25. **C6A+**, **R1T**; 26. **C×T, A×C**; 27. **T1D, D1C**; 28. **D3R, D4C**; 29. **D3D, P4C**; 30. **D×D, A×D**; 31. **T8D+**, **R2C**; 32. **T8TD** (1-0). (Hartston-Langeweg, Vlissingen 1967).

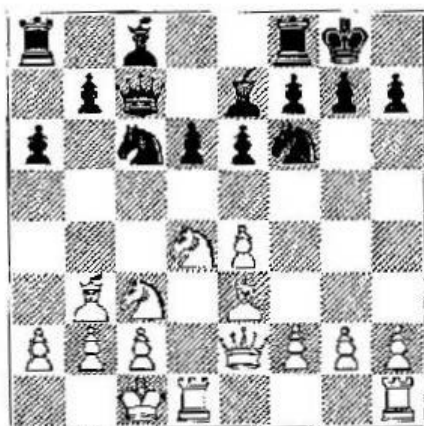
Rubinetti contra Wexler, en el Campeonato de Argentina 1967, jugó 15. **C5D, P×C**; 16. **A×C, T1C**; 17. **P6C** y después 17. **A3A**; 18. **D5T, P×P**; 19. **A×P+**, **R×A**; 20. **D×D, T4C**; 21. **D4T** y el negro

abandonó. No está claro cómo se defenderían las negras jugando 17. ..., A3R; 18. D5T, PT×P; 19. T×P, A×A; 20. T6T!, etc.

4) 11. P4A, A2D (si 11. ..., C×C; 12. T×C, P4GD; 13. P5R, P×P; 14. P×P, Nikitin); 12. P4C, C×C; 13. T×C, P4R; 14. T5DI, C×T; 15. C×C, A1D; 16. P5A, D4C; 17. D3A, P4TD; 18. P4TD, D3T; 19. P5C, R1T; 20. D5T, P3CR; 21. D6T, T1CR; 22. P×P, P×P; 23. P4T?? (una tragedia para el blanco, Bogdanovic indicó el temático 23. C4AI dando probablemente una ventaja decisiva. Ej. 23. ..., A2R; 24. A×T, T×A; 25. C5D, A1D; 26. C6A ó 23. ..., A3C; 24. A2D); 23. ..., D7R; 24. P5T, A1R; 25. P×P, AD×P y el negro ganó pronto (Martinovic-Lein, Sarajevo 1968).

C) 10. ..., D2A.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, 0—0; 10. A3C, D2A).



11. P4A, C×C; 12. T×C, (12. A×C?, P4R; 13. P×P, P×P; 14. A3R, A5CR) 12. ..., P4CD; 13. T1A, (6 13. D3A, T1C; 14. P5A, P5C; 15. C2R, P4R; 16. T2D, A2C; 17. C3C, P4TD; con ventaja del negro. Nedjelkovic-Kislova, Sibbotisa 1967) 13. ..., A2C; (mejor es 13. ..., T1C; 14. P5A, P5C; 15. C4T, P4R; 16. T4A, D4T; 17. T6A, A2C; 18. A6C, D4C! ó 14. P3TD, A2D; 15. P5A, P×P; 16. P×P, P4TD; 17. A5C, A3A); 14. P5A, P4R; 15. T4-1D, TD1A; 16. A5C, P5C; 17. A×C, P×C; 18. A×A, D×A; 19. P6A! con ventaja del blanco (Asafov-Golicov, correspondencia).

Ahora el blanco tiene dos alternativas más:

1) 11. P3A, P4CD; 12. C×C, D×C; 13. P4C, T1C; 14. P5C, C1R; 15. P4TR, P4TD; 16. P4T igualdad (Szabo-Simaguin, Salgotarlan 1967).

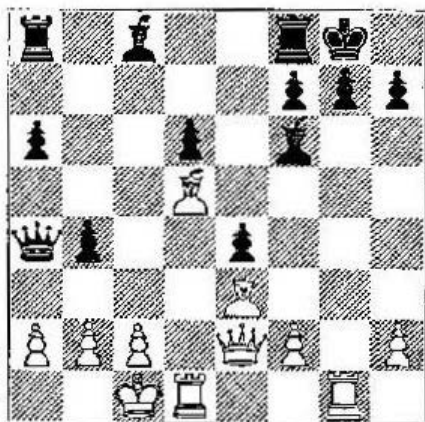
2) 11. TR1C, P4CD; 12. P4C, (12. P3A?, C4TD); 13. P4C, C×A+; 14. PT×C, C2D!; Liebert-Mehring, Colditz 1967, y el negro ganó en la jugada 42. Y ahora:

a) 12. ..., C×C; 13. T×C, (Nikitin analiza 13. A×C, C2D; 14. P5C, C4A; 15. D5T, P5C; 16. T4C, C×A+; 17. PT×C, P×C; 18. T4T, A×P+; 19. D×A, P×P+; 20. A×P, y el blanco gana) 13. ..., C2D; 14. P5C, P3C; (si 14. ..., C4A; 15. D5T! con un fuerte ataque —Boleslavsky) 15. P4A, C4A; 16. P5A, C×A+; 17. PT×C, PR×P; 18. C5D, D2C; 19. C6A-!?, A×C; 20. P×A, P×P; 21. A6T, T1R; 22. D3R, A4R?; (después de 22. ..., D2D!; 23. T×PR, T×T; 24. D×T, A2C; 25. D4AR y el blanco mantiene la ventaja) 23. T×PD, A3R; 24. TR1D, A5C; 25. T1-4D (era preferible 25. A8A!, P4C; 26. D3C, T4AD; 27. T8D11, A2D; 28. A×T+, T×T; 29. D×P+, etc. —Bozic); 25. ..., TD1R; 26. A4A!, T4R; 27. A5R. (1-0) Ciric-Paoli, Reggio Emilia 1967.

b) 12. ..., **P5C** precipita las complicaciones. El blanco puede seguir de varias formas:

1) 13. **P5C**, **P×C**; 14. **P×C**, **P×P+**; 15. **R1C**, **A×P**; 16. **D3A** (Maric prefiere **A6T**, **R1T** —16. ..., **C×C?**; —17. **AP×C!** —17. **D3A**, **A4R**; 18. **D5T**, **P4A**; 19. **P4A!** con complicaciones, Nikitin da 16. **A5C**, **A×A!** —16. ..., **A×C**; 17. **T×A**, ...; 18. **A6A!**, —17. **T×A**, **C×C**; 18. **T×C**, **T1C**; como favorable al negro); 16. ..., **A4R** (Sokolov considera 16. ..., **R1T**, que conduce a unas tablas después de 17. **A6T**, **T1CR**; 18. **D×A**, **P×D**; 19. **T×T+**; inferior según Boleslavski sería 16. ..., **A×C** a causa de 17. **T×A**, **C×T**; 18. **D6A**, **P3C**; 19. **A6T**); 17. **A6T**, **P3C**; 18. **D3A** (Matulovic-Nikitin, Kislovodok 1966) y el negro tuvo excelentes contrachances con 18. ..., **A2CD** (Nikitin).

2) 13. **C5D**, **P×C**; 14. **C×C**, **D×C**; 15. **P5C**, **P×P**; 16. **P×C**, **A×P**; 17. **A5D** (17. **A4D** es recomendado por Nikitin. Ej. 17. ..., **A×A**; 18. **T×A**, **A4A** —ó 18. ..., **A3R**—; 19. **D2D**, **TD1D**; 20. **D5C**, **A3C**; 21. **P4TR**); 17. ..., **D5T**.

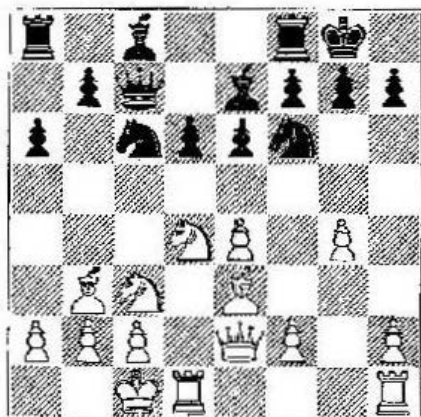


18. A4D!, (como Yudovic dice, el negro ganaría después de 18. **A×T**, **A3R!** —no 18. ..., **D×P**; 19. **R2D**, **D×P**; 20. **R1R!**, Nikitin —19. **A×P?**, **A×P+**; 20. **R×A**, **D6T+**; pero el blanco pudo jugar 19. **A4D!**, **A×A**; 20. **T×A**, **D×P**; 21. **R2D**, **D×P**; 22. **D×PR**, **D6A+**; 23. **R2R**, **T1R**; con posición muy complicada —Nikitin; Boleslavsky sugiere 24. **T3D**, **D×P+**; 25. **R3A**, **A2D**; 26. **D4D**, **D7R+**; 27. **R4A**, **D4R+**; 28. **D×D**, **P×D+**; 29. **R3R**, **A4R**, **A4C** y el negro tiene cuatro peones por la plaza); 18. ..., **A×A**; 19. **T+A**, **A3R** (ó 19. ..., **A4A**; 20. **T5C**, **A3C**; 21. **P4T**, **TD1R**; 22. **A3C?** —22. **P5T**, **T4R**; 23. **D4C**, y ganaría el blanco—; 22. ..., **D2D**; 23. **P5T**, **A4A** con complicaciones, Kupper-Paoli, Venecia 1967, fue tablas en la jugada 31); 20. **D×PR**, **TD1A** (20. ..., **TD1R?**; 21. **D4A!**); 21. **A×A**, **P×A**; 22. **T×P**, **D×P**; 23. **T×P+**, **R×T**; 24. **T7D+**, **T2A**; 25. **T×T+**, **R×T**; 26. **D7C+**, **D×T**; tablas. Gispilis-Tal, Moscú 1966. El blanco pudo haber jugado para ganar con 22. **D×PR+**, **R1T**; 23. **T2D** (Yudovich) ó 23. **T4A** (Blaskstock).

3) **13. C×C**, **D×C**; 14. **C5D**, **A1D?** (mejor es 14. ..., **P×C**; 15. **P5C**, **C×P**; 16. **A×P**, **D5T** con complicaciones-Parma; también es posible 15. ..., **P×P**, pasando a la partida Tal-Gispilis); 15. **P5C**, **C×P**; 16. **D3A!**, **P×C**; 17. **A×P**, **D1R**; 18. **A×P**, **P4A**; 19. **P×P** a. p., **C×P3A**; 20. **A6T**, **T2A**; 21. **TD1R**, **D1A**; 22. **A5D**, **C×A**; 23. **D×C**, **R1T**; 24. **D×T!!** y el blanco ganó (Matulovic-Simaguin, Kislovodoc 1966).

4) **11. P4C**,

(1. **P4R**, **P4AD**; 2. **C3AR**, **C3AD**; 3. **P4D**, **P×P**; 4. **C×P**, **C3AR**; 5. **C3AD**, **P3D**; 6. **A4AD**, **P3R**; 7. **A3R**, **A2R**; 8. **D2R**, **P3TD**; 9. **0—0—0**, **D2A**; 10. **A3C**, **0—0**; 11. **P4C**).



a) 11. ..., **P4CD?** (11. ..., **C2D**; 12. **P5C**, **C4A**; 13. **D5T**, **T1D**; 14. **TR1C**, **A2D**; 15. **T3C**, **P3A** es sugerido por Nikitin); 12. **P5C** (12. **C×C**, **D×G**; 13. **P5C** —o la idea de Gligoric 13. **C5D**, **P×C**; 14. **P5C**—; 13. ..., **C×P** —si 13. ..., **C2D**; 14. **C5D**—; 14. **C5D**, **D2C** —ó 14. ..., **A1D**; 15. **D3A**;_i Nikitin); 12. ..., **C×C**; 13. **A×C**, **C2D**; 14. **D5T** (ó 14. **TR1C**, **C4A**; 15. **D5T**, **P5C**; 16. **A6A**!?, **T1R**; 17. **T3C**, Hennings-Nebring, Alemania del Este 1967); 14. ..., **C4A**; 15. **TR1C**, **C×A**+; 16. **PT×C**, **D1D**; 17. **T3D**, **P4T**; 18. **A×P**, **P5C**; 19. **A6A**;_i (amenazando **D6T**!); 19. ..., **A×A**; 20. **P×A**, **D×P**; 21. **C5D**, **D×P** (Kavalek-Polugayevski, Habana 1966. Y ahora, en lugar de 22. **T3-1D**?!, con lo cual el negro escapó con unas tabias. El blanco pudo haber ganado rápidamente con la sugerencia de Parma 22. **T3-3C**, **P3C**; 23. **D4T**, **R2C**; 24. **C4A**).

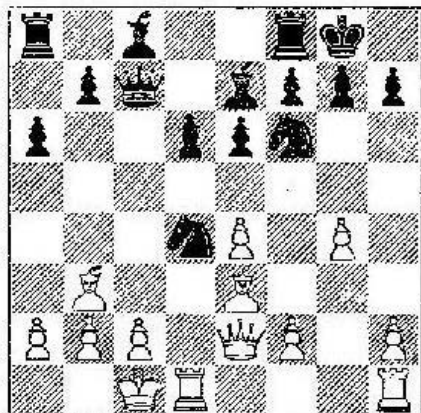
En la partida Tschekovski-Shankovich, URSS 1972 se jugó:

11. ..., **C2D**!; 12. **P5C** (también **C5A**! es muy fuerte ó 12 **P4A**!?); 12. ..., **C4A**; 13. **R1C**, **A2D**; 14. **TR1C**,

C×A; 15. PA×C, P4CD; 16. P4TR? (lo correcto es 16. D5Tj, P5C; 17. C3-2R y el blanco está ligeramente mejor); 16. ..., P5C; 17. C4T, D2C! (con esta jugada, el negro toma ventaja al presionar sobre el PR blanco); 18. P5T, C×C 19. T×C, A3A; 20. P3A, P4D!; 21. P5R, TD1A; 22. T4A? (es mejor P6C!); 22. ..., A×C; 23. P×A, D2A y el negro ganó pocas jugadas más tarde.

b) 11. ..., C×C.

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, 0—0; 11. P4C, C×G).



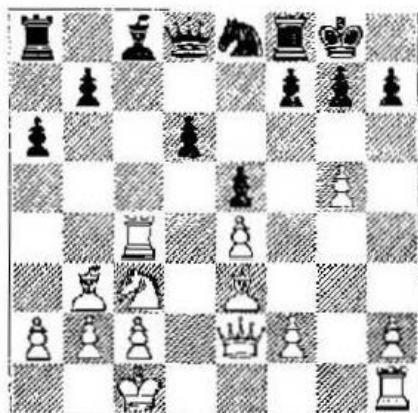
(Mejor es 11. ..., G2D!); 12. T×C, C2D; 13. P5C, C4A; 14. D5T, C×A+; 15. PT×C, P3CR; 16. D2R, A2D; 17. P4T, D4T; 18. R1C, TR1A; 19. P5T! (después de esta jugada la iniciativa pasa a manos del blanco); 19. ..., A1A; 20. P×P, PA×P; 21. P4A, D2A; 22. P5A, PC×P (si PR×P; 23. C5D!); 23. P×P, A3A; 24. T2T, P×P; 25. T4-4T, T1R; 26. P6C!, T×A; 27. D×T, T1R;

28. D2D, D2R; 29. P×PT+, R1T; 30. T5T, D2AR; 31. C2R, A2C; 32. C4A, D3A; 33. D3AD, T8R+; 34. R2T, T4R; 35. T2C, A1R; 36. C5D, A×T; 37. C×D, A×C; 38. D8A+, R×P; 39. T8C, R3T; 40. D8A+. (1-0) (Suharov-Kozlov, SSSR 1971).

En la partida Brostein-Lein, USSR 1971 se jugó igual que la anterior hasta la jugada 14, en donde el blanco introdujo la fuerte continuación; 14. P5R! y la partida continuó 14. ..., P×P; 15. T4T, P3C; 16. T6T, P4A; 17. P4TR, C×A+; 18. PT×C, P5A; 19. C4R?!, P×A; 20. P5T, T×PA!; 21. D3D, A1A; 22. C×T, P×C; 23. PT×P, D2R?; 24. P×P+, D×P; 25. D3C+, R2A; 26. D×P+, R1R; 27. D6A!, D2AR; 28. D8T+, R2D; 29. P7T, R2A; 30. D8C, D5A+; 31. R1C, (0-0).

11. ..., C×C; 12. T×C (12. A×C, C2D —Bozic—; ó 12. ..., P4R; 13. A3R, A×P; 14. P3A, A3R; Nikitin); 12. ..., P4R; 13. T4A, (ó 13. C5D. Ej. 13. ..., D1D; 14. C×C+, A×C; 15. T2D, A3R; 16. TR1D —Maric—; ó 13. ..., D2D; 14. C6C, D×P; 15. P3A, D6T; 16. C×T, P×T; 17. A×P —Spassky—; ó 13. ..., C×C; 14. T×C, P4CD; 15. T3D, A3R; 16. A5D. Nikitin); 13. ..., D1D; 14. P5C, C1R (si 14. ..., C2D; 15. C5D, A×P (15. ..., C4A se jugó en la partida Martinovic-Stanev, Ibbs, 1968; 16. P4T, P4CD; 17. T3A, A3R; 18. T1D, C×A+; 19. PT×C, A×C; 20. T×A, D4T; 21. R1C, TR1A; 22. T×T, T×T; 23. P4AR, D2A; 24. P5T!, P×P; 25. A×P, A1A; 26. D3D, D3C; 27. P6T, P3C; 28. A3R, D2A; 29. A2D, D3C; 30. A3A, P5C; 31. A4D, D2A; 32. A6A, P4T; 33. T4D, D3C; 34. T4A, T×T; 35. D×T, D2C; 36. D5D!, D2A; 37. D8T, D2D; 38. P×P. (1-0)]; 16. T1C (en la partida Nepomuceno-Merlino, León 1972 el blanco jugó la posicional 16. T1D y la partida continuó: C4A; 17. R1C, A×A; 18. C×A, C×A; 19. PT×C, P4A?!, 20. P×P, A×P; 21. C×A, T×C; 22. D4R!,

T2A; 23. T3A, D2R; 24. D5D, T1D; 25. T3A, R1A; 26. T1-3D, R1R; 27. D4R, P3CR; 28. T×T, R×T; 29. P4A, P×P; 30. D×P+, R1C; 31. T3R, D2A; 32. D4T, T2D; 33. T3AD tablas); 16. ..., A×A+; 17. D×A. C4A; 18. T×C!, P×T; 19. D3C, P3CR; 20. D×P, P3A; 21. C×P+, etc. Nikitin da, en lugar de 15. C5D, jugar la incisiva 15. T×A!?, T×T; 16. P4TR, C4A; 17. A5D, P4CD; 18. D4C, D2D; 19. D2C+. La jugada 15. P6C también merece consideración.



Después de la jugada del texto 14. ..., C1R, la partida Kotov-Liverson, Sverdlovsk 1967 continuó 15. P4TR, A3R; 16. C5D, A×C; 17. P×A, P4A; 18. P5R, P5T; 19. D2D, D2D; 20. C2A igualdad. Tal sugiere 15. T×A?, T×T; 16. P4TR, y ahora:

1) 16. ..., P3CR; 17. P5T!, C2C; 18. P×P, PT×P; 19. D4C (Nikitin),

2) 16. ..., C2A; 17. D4C, P4D!; 18. A6C! (18. C×P, C×C; 19. A×C, R1T!; 20. P5T?, P4A); 18. ..., D3D!; 19. A×C, T×A; 20. C×P, T3A; 21. P5T, A1D!; 22. C3R, P3T!

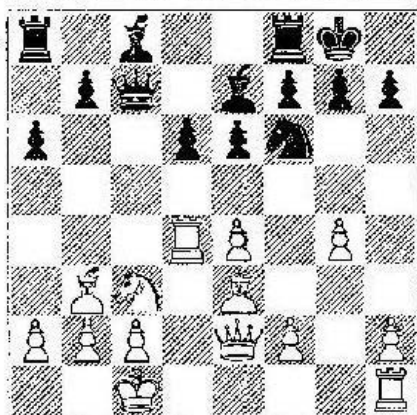
3) 16. ..., T×C!; 17. P×T, C2A; 18. D4C, D1A!; 19. D2C, C3R con contrajuego.

Una partida Spasojevic-M. Ostojic, Belgrado 1966 continuó: 15. T1C, A2D!; 16. C5D, A4C; 17. A6C!, D2D; (Milic da 17. ..., A×T; 18. A×D, A×D; 19. A×A); 18. D4C! (Milic analiza 18. C6A+?, C×C; 19. P×C, A×P; 20. D3A, A1D!); 18. ..., A1D!; 19. D×D, A×D; 20. T3A, A3R; 21. A×A (Milic sugiere 21. R3R!); 21. ..., T×A; 22. C3R (6 22. C6C, A×A; 23. PT×A, P4A igualdad, Milic); 22. ..., T2D; 23. A4T, T2A, tablas.

c) 11. ..., C×C;

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, 0—0; 11. P4C, C×C).

12. T×C, P4CD; 13. P5C (la partida Vellmirovic-



Posición después de 12. T×C

Tringov, Vrsac 1973 fue: 13. P4A, C2D; 14. P5A, C4A; 15. P5C, T1D; 16. P6A, A1A!; 17. P×P; 18. P5R,

A2C! 19. T1A, P×P; 20. T4TR, T5D!; 21. A×T) (la reacción del negro ha sido muy fuerte y el blanco debe continuar en el torbellino de las combinaciones para no quedar inferior); 21. ..., P×A; 22. D5T (el blanco trata a toda costa de mantener la iniciativa, ya que no servía C1D a causa de la fuerte réplica P6D! (Torán); 22. ..., P×C; 23. D×PT+, R1A; 24. T4-4AR, C×A+; 25. PT×C, P×P+; 26. R1C, T1D!; 27. T6A (única tentativa, ya que si 27. T×P+, D×T; 28. T×D+, R×T. La ventaja de material de las negras sería abrumadora. Torán); 27. ..., T7D; 28. P4T, A×T; 29. P×A, T7C!; 30. R×P, P5C; 31. R1C, A4D; 32. D8T+, T1C; 33. D7T, D6C; 34. P5T, R1R; 35. T1D, D5C; 36. T4D, D8C+; 37. R2T, T5C!; 38. T3D, T7C; 39. T3T, D7A; 40. P6T, D×P!; 41. D3D, T8C y el negro ganó).

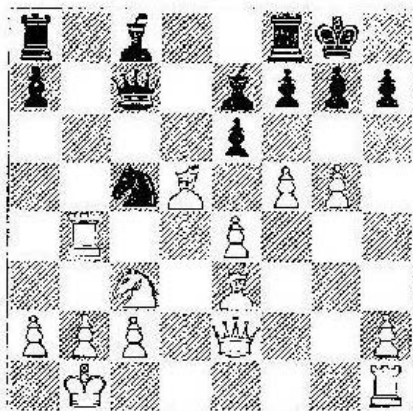
(La partida Petkevich-Lotsov, Letonia 1967, continuó: 13. T1C, P4R; 14. P5C, P×T; 15. P×C, A×P; 16. C5D, D1D; 17. A6T, P3C; 18. D3A, A2CD, etcétera); 13. ..., **C2D** (Nikitin analiza 13. ..., C5C?!; 14. D×C, P4R; 15. D5T, P×T; 16. C5D, D1D; 17. A×P, A×P+, ó 17. ..., A3R; 18. C6A+, P×C; 19. A×A, P×A; 20. P6C —; 18. P4A, A2R; 19. T1C, P3C; 20. T×P+). Y ahora:

1) 14. T1C, **C4A** (Maric prefiere 14. ..., P3C); 15. **D5T** (Nikitin analiza 15. T3C!, P3C; 16. P5R, P×P; 17. T4T, P4A!; 18. P×P a.p., C×A+; 19. PT×C, A×P; 20. T4-4C, A2CD; 21. P4T, R1T; ó 16. P4TR, T1C; 17. P5T, P4T!, igualdad); 15. ..., **C×A+**; 16. **PT×C, P4A?** (Maric dice que 16. ..., P3C; 17. D6T, P3A! favorece ligeramente al negro); 17. **P×P, T×P**; 18. **T4TR!, P3T**; 19. **D8R+, T1A**; 20. **D6C, P5C**; 21. **T×PT, A1D** (si 21. ..., P×C; 22. T8T+!, R×T; 23. D5T+, y 24. P6C); 22. **T4C, T2A**; 23. **D7T+, R1A**; 24. **P6C, P×C** (24. ...,

P×T; 25. P7C-+); 25. D8T. (1-0) Tatai-Paoli, Mónaco 1967.

2) 14. P4TR, C4A; 15. P5T, P4A (Meric sugiere 15. A2C; 16. P6C, A3AD y 15. C×A+; 16. PT×C, P4A; Nikitin menciona 15. A2D; 16. P6C, P4T); 16. P×P, T×P; 17. P6C, P3T; 18. T4AR, C×A+; 19. PT×A, favorece al blanco según la partida Dely-Paoli, Sombatheli 1966. Si 19. A2C; 20. T×T, A×T entonces 21. T7A, T1AR; 22. P3A! como puntualiza G. S. Botterill.

3) 14. P4A, C4A (ó 14. P5C; 15. T×PC, P4D; 16. T4T, P×P; 17. C×P, A2C; 18. T1A, C3C; 19. A×C, D×A; ó 16. T4D, A4A; 17. T2D, P5DI; 18. A×PD, D×P; 19. A×A, C×A; 20. P4TR, A2C-Nikitin); 15. P5A [15. T1C, A2C; 16. D5T, ocurrió en la partida Sheshlia-Lukin, Budva 1967. También es posible 15. T1A, A2C; —15. P5C!?: 16. T×PC, P4D; y 15. T1R son ambas sugeridas por Nikitin—; 16. P5A, TR1AD; 17. P8AI, ocurrió en la partida Balashov-Lukin, Moscú 1967]; 15. P5C? (Yudovich prefiere



Posición después de 17. A×P1

15. ..., P×P; 16. C5D, D1D); 16. T×PC, P4D? (16. ..., P×P es preferible); 17. A×P!
 17. ..., P×A; 18. C×P, D4R; 19. A4A, A×PC; 20. A×A, A×P; 21. C7R+. (1-0) Gik-Krishevski, USSR 1958.

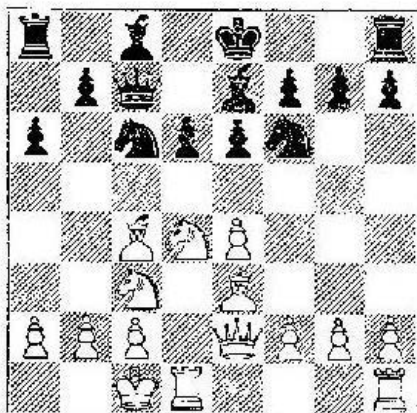
4) 14. D5T!, C4R [si 14. ..., C4A; 15. P5R, P×P; 16. T4TR, P3T; 17. T1CG!, ó 14. ..., P5C; 15. T×PC, P4D; 16. T4T, C3C; 17. A×C, D×A; 18. P×P y 19. T4T —análisis de Nikitin. El analiza 14. ..., T1D! más extensamente, pero después de 15. C5D, P×C; 16. A×P, C4R! considera solamente 17. A×T, A5C; 18. D4T, A6A y entonces la mejor continuación de las blancas puede ser 17. P4AR!. Ejemplo 17. ..., P3C; 18. D4T, C6A?; —18. ..., A2C!— 19. A×P+ (con un probable decisivo ataque-Wade); 15. P4A, C3A; 16. T3D, C5C; 17. T2D, T1D; 18. P5A, P3C; 19. P×PC, PT×P; 20. D4T (Bozic prefiere 20. D1D); 20. ..., C3A; 21. D3C, C4R; 22. P4TR, A2C; 23. P5T, P5C; 24. P×P!, C×P [si 24. ..., P×C; 25. T8T+!]; 25. T2-2T, P×C; 26. A4D, P4R; 27. T8T+!, 28. P6C!, A3AR [si 28. ..., P4D; 29. T×C!, R×T; 30. A×P+ —Bozic]; 29. P×P+, R1A; 30. T7T!, C×P [si 30. ..., D×P; 31. A×D, C×A; 32. D6C —Bozic]; 31. D8C!, A4C+; 32. R1C, T2D; 33. D7C+, R1R; 34. D8C+. (1-0) Velimirovic-M. Nikolic, Yugoslavia 1967.

SECCION II

En este apartado veremos las variantes que se producen cuando el negro no enroca.

9. ..., D2A

[1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A.]



10. A3C

10. TR1C se jugó en la partida Holmov-Zucharov, SSSR 1967, que continuó: 10. ..., C4TD; 11. A3D, P4CD; 12. P3TD, T1CD; 13. P4CR, C5A; 14. A×C, P×A? (mejor es 14. ..., D×A); 15. P5C, C2D; 16. P4A, D2C; 17. D×PI, C4A; 18. P4C, C×P; 19. C×PI, P×C; 20. D×C, D2A; 21. A4D, 0—0; 22. TD1R, D5A; 23. A6A! y el blanco ganó.

10. ..., C4TD

Una partida Medina-Pomar, Málaga 1968 fue: 10. ..., C4TD; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. C5A!, P5C; 15. C×PC+, R1A; 16. D5T!, R×C; 17. A4D+, C4R; 18. P4A, P×C; 19. A×P, A2C; 20. P×C, P×P; 21. T7D!, D×T; 22. D6T+, R1C; 23. A×P, P3A; 24. P×P, A4A; 25. D7C+, D×D; 26. P×D, R2A; 27. P×T, T×D; 28. A×T. (1-0).

10. ..., C4T; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13.

PT×C, C2D; 14. C5A1?, P5C?!, 15. C×PC+!, R1A; 16. D5T, R×C; 17. A4D+, C4R; 18. P4A, A2D (si 18. ..., P×C; 19. A×P, A2C; 20. P×C, P×P; 21. T7D!, D×T; 22. D6T, R1C; 23. A×PR, P3A; 24. P×PA, A4A; 25. D7C+!); 19. TR1C!, P×C; 20. P×C, P×P+; 21. A×P, P4D; 22. D6T+. (1-0) Hermlin-Vooremaa, SSSR 1969.

En la partida Oeskovski-Petrusin, SSSR 1970 el negro aceptó el sacrificio del caballo en la jugada 14. La partida siguió: 14. C5A1?, P×C; 15. C5D, D1D; 16. P×P, A2C; 17. P6A!, A×C; 18. P×P, T1C; 19. T×A, T×P; 20. P4AR, R1A; 21. T1R, T1A?; 22. R1C, T3A; 23. A4D, P3A; 24. D5T, T1A; 25. T5A, R1C; 26. D2R y el blanco ganó.

En la partida Hennings-Boleslavsky, SSSR 1970 se ensayó la continuación: 14. P4T?, P5C; 15. C4T, C4A; 16. C×C, P×C; 17. C3A, D3A?; 18. D3D, A2C; 19. C5R!, D4C; 20. P3A!, 0—0; 21. D7D!, TR1R; 22. T3D, TD1D; 23. D×A!, T×D; 24. T×T+, T1R; 25. TR1D, P4TR; 26. R1C, T×T; 27. T×T+, R2T; 28. P6C+!, P×P; 29. A5C!, A3A; 30. C7A, A1R; 31. C6D, D8A+; 32. R2T, D×PAR; 33. T×A, P4T; 34. T8TD, P5T; 35. T×P, D8D; 36. P5R, D×P; 37. T7T, P5A; 38. C×P y el blanco ganó.

Después de la jugada de la línea principal tenemos dos alternativas: (1) 10. ..., A2D y (2) 10. ..., P4CD, Veámoslas por separado:

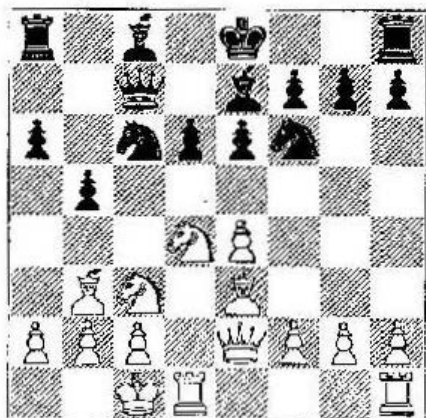
1) 10. ..., A2D y ahora:

a) 11. R1C, P4CD; 12. P4A, C4TD; 13. D3A, D2C; 14. P5R, P×P; 15. P×P, D×D; 16. P×D, C4T igualdad (Damianovic-Simaguln, Sochi 1967).

b) 11. P4C, C×C; 12. T×C, P3T; 13. P3A, P4CD; 14. R1C, A3A; 15. T1-1D, C2D; 16. P3TD, T1CD; 17. P4TR, P4C; 18. P×P, P×P; 19. T4-2D, C4R; 20. P4A, P×P; 21. A×PA, A2C; 22. P5C, T1C; 23. A×C, P×A;

24. A×P! y el blanco ganó. [Solovyev-Chernik, RSFSR 1967].

2) 10. ..., P4CD.



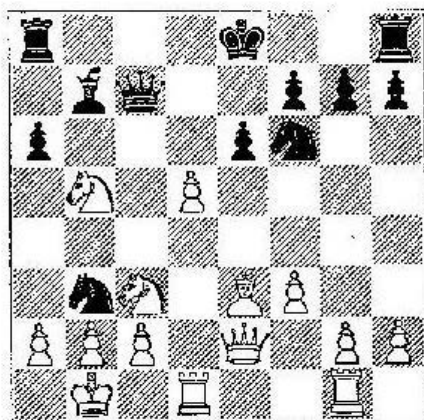
a) 11. C×C, D×C; 12. A4D, A2C; 13. TR1R, T1AD; 14. P4C, 0—0; 15. P5C, C2D; 16. P4A; C4A; 17. A5D, D2A; 18. A×C, PR×A; 19. A4D y el blanco tiene fuerte presión (Liebet-Filipovich, Polonia 1966).

b) 11. TR1C, A2C; 12. P3A, C4TD; 13. R1C, P4D (Yudovich prefiere 13. ..., C×A; 14. PA×C, P4D igualdad); 14. P×P, C×A; 15. C4×PC!?

[Véase el diagrama siguiente]

15. ..., P×C; 16. P6D!, A×PD (según Yudovich es mejor 16. ..., D3A); 17. C×P, D4T; 18. C×A+, R2R; 19. P3TD?, A3T; 20. C4A, D4AR? (Yudovich 20. ..., A×C; 21. D×A, C4D; 22. D×C3C, TR1CD; 23. T×C, D×T; 24. D×D); 21. P4C!, D4CD (21. ..., D3C; 22. R2T!); 22. P×C, TR1CD; 23. D2AD, C4D; 24. TR1R, D×P; 25. A5A+, R1R; 26. C6D+, R2D; 27. C×P, D×D+; 28. R×D, A5A? (esto es un error, aunque

la posición del negro era ya desesperada. Por ejemplo, 28. ..., T1AD; 29. P4C, A4C; 30. C6D, A5T+; 31. R2C, A×T; 32. C×T y el negro está perdido); 29. C5R+; R1R; 30. C×A. (1-0) Zaitsev-Ageichenko, USSR 1967.



c) 11. P4C, C×C (11. ..., C4TD lo estudiaremos más abajo; 11. ..., P5C; 12. C×C —12. C5D, G×C; 13. P×C, C×C; 14. A×C, P4R—; 12. ..., P×C; —12. ..., D×C; 13. C5D, P×C; 14. P5C, —13 G×A, P×P+; 14. R1C, D×C; 15. P5R, P×P; 16. D4A!, C2D; 17. A4T!); 12. A×C, P5C (12. ..., P4R; 13. C5D, C×C; 14. A×C, A2C; 15. A3A —Nikitin); 13. P5R (13. C5D, P×C; 14. P5R— ó 14. P5C, C2D—; 14. ..., P×P y no 14. ..., C×P a causa de 15. P×P, D×P; 16. A×PC y el blanco tiene un ataque ganador—; 51. A×PR, D4A; 16. P5C!, C5C; 17. T×P y la posición no está clara, Wade); 13. P×C; 14. P×C, A×P; 15. A×A, P×A; 16. D3A, P×P+; 17. R1C, A2C; 18. D×P y el blanco está bien (Adler-Lukin, Moscú 1967).

d) 11. P4A, C4TD (11. ..., G×C; 12. A×C, P4R;

13. C5D, C×C; 14. A×C); 12. P5A, C×A; 13. PT×C, P5C!; 14. C4T, P4R; 15. C3AR, A2C y el negro tiene contrajuego, Nikitin.

11. P4C

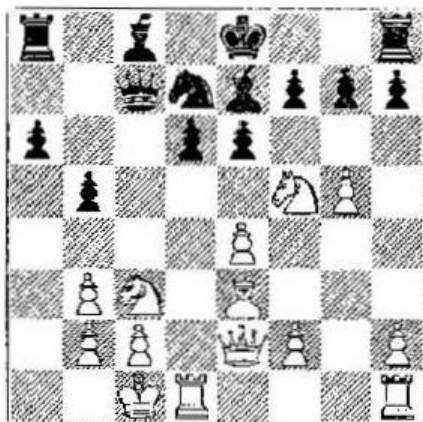
11. R1C, P4CD; 12. P3A, C×A (12. ..., 0—0 puede ser mejor — Wade); 13. PA×C, A2C; 14. T1AD (el blanco está un poco mejor. El negro tenía que haber jugado 14. ..., D4T en lugar de la del texto); 14. ..., D1D; 15. P4CR! y el blanco ganó en 35 jugadas (Markovic-Novarra, Sybotica 1967).

11. ..., G4TD

12. P5C, C×A+

13. PT×C, C2D

14. C5A!?,



Otras alternativas son:

1) 14. P4T, P5C (Nikitin da 14. ..., A2C); 15. C4T (Petrosian y Suetin sugieren 15. C5D?!, P×C; 16.

P×P); 15. ..., C4A (15. ..., A2C; 16. P3A, D4T; 17. P5T?!, Platonov-Polugayevsky, Charcov 1967; pero mejor es 16. ..., C4A; 17. D4A, P4D según Nikitin); 16. D4A, D2C con igualdad (Matanovic-Hamann, Vrnjacka Banja 1967).

2) 14. D5T, C4A; 15. P4C, C5T; 16. T3D, A2D; 17. T1-D, C×C; 18. T×C, es favorable al blanco (Honfi-Donner, La Haya 1966).

3) 14. R1C, C4A (Matanovic dice que 14. ..., C3C era favorable al negro); 15. C5A!, P×C; 16. C5D, D2C; 17. A×C, P×A; 18. P×P, P×A; 19. D5R [y el blanco está bien]; 19. ..., A3R; 20. C7A+, R1A; 21. C×T, D×C; 22. P4AR, A5C; 23. TR1R, D1R; 24. T6D, A2D; 25. T6CD, P3A; 26. P×P, P×P; 27. T×P+, A×T; 28. D×A+, R1C; 29. T1C+. (1-0) Tseitlin-Zilberstein, Campeonato de las Fuerzas Armadas Soviéticas 1967.

4) 14. P4A, P5C (según Matanovic es bueno para el negro).

5) 14. TR1C. Esta jugada aún no se ha ensayado, pero merece consideración. 14. ..., C4A; 15. P4C; si 14. ..., C4R; 15. D5T; ó 14. ..., P5C; 15. C5D, P×C; 16. P×P, 0—0; 17. P4A, A2C (17. ..., G4A; 18. P5A con complicaciones); 18. C5A (Harding-Wade).

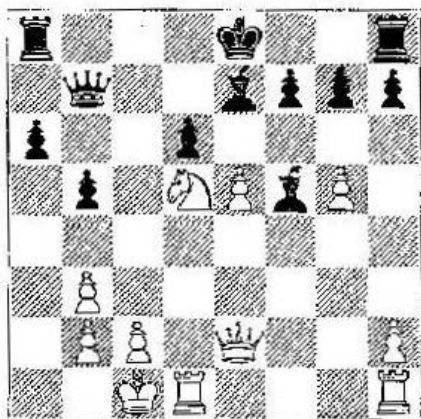
14. ..., P×C

15. C5D, D1D

Yudovich sugiere la aún no ensayada 15. ..., D3A. Si 15. ..., D4T; 16. P×P, A2C; 17. C×A, D8T+; 18. R2D, D×P7C; 19. C6A!, Nikitin.

También es a considerar la posibilidad 15. ..., D2C? que surgió en la partida Tseshkovski-Petryaev, RSFSR 1968, con la continuación 16. C×A?, R×C;

17. P×P, T1R1; 18. A4D+, R1D (18. ... R1A; 19. A×P+, Yudovich); 19. D5T, D3A; 20. A×P, A2C; 21. A3A; D4A; 22. A5T+, R1A; 23. TR1R, y fue tablas en jugada 36. En 1966 Yudovich publicó el siguiente análisis: 16. P×P!, C4R; 17. P4AR, A×P; 18. P×C y el blanco gana.



Ejemplo: 18. ... A5R (6 18. ... T1AD; 19. P3A, A5R; 20. C×A); 19. P×P, A×C; 20. A5A!! A×T; 21. P7D+, D×P; 22. T×D, R×T; 23. D×A+, R3A; 24. D6D+, R2C; 25. D7D+, R1C; 26. A6D++.

16. P×P, A2C!

16. ..., 0—0? Esta jugada fue hecha en la partida Vellmirovic-Sofrevsky, Titograd 1965, y el blanco ganó con 17. P6A!, P×P (no sirve 17. ... A×P; 18. P×A, C×P; 19. A6C y 17. ... C×P; 18. A6C); 18. A4D, C4R; 19. P×P, A×P; 20. TR1C+, A2C (6 20. ... R1T; 21. A6C (21. A×C, P×A; 22. D×PR, P3A; 23.

C7R, R2A (ó 23. ..., R1T; 24. T×D, P×D; 25. T×T+, A×T; 26. T8C++); **24. D5T+** (1-0).

17. P6A

Según Nikitin, 17. TR1R, A×C; 18. T×A, 0—0; 19. P6A no es bueno a causa de 19. ..., C×P!; 20. P×C, A×P. Mejor es 17. TR1C, A×C; 18. T×A, 0—0; 19. P6A, C×P; 20. P×C y se acordaron tablas en la partida Hindle-Hamann, Vrnjacka Banja 1967. El blanco tiene adecuada compensación por el peón.

17. ..., P×P

18. TR1R!

Después de 18. P×P?, A×C; 19. P×A, D4T el negro ganó (Matanovic).

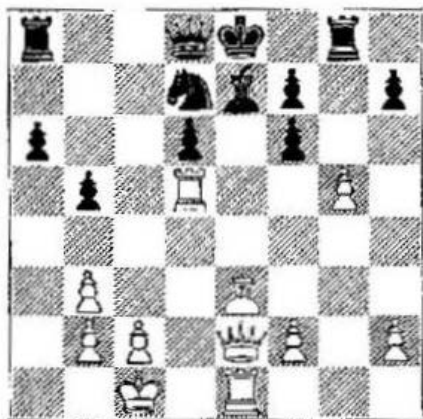
18. ..., A×C

Velimirovic analiza solamente 18. ..., 0—0; 19. P×P, A×P; y el negro entra en un final desastroso: 20. D4C+, R1T; 21. C×A, C×C; 22. A4D, T1CR; 23. T8R!!, T×T; 24. D5C, T3R; 25. T1C, etc.

19. T×A, T1CR!

(Véase diagrama siguiente)

Una partida entre Georgiu y Hamann, Vrnjacka Banja 1967 fue: **20. P4T, T1AD; 21. A4A, R1A; 22. P×P** (22. A×P, A×A; 23. T×A, P×P; 24. T1-1D, T2A; 25. D2D, P×P y el negro gana, Matanovic); **22. ..., C×P; 23. T5AR, T4A;** y el negro ganó jugadas más tarde. Georgiu rechazó las tablas que se



producían con 20. A4A, R1A; 21. D5T, D4T; 22. D2R, D1D; 23. D5T, etc. Otra posibilidad para el blanco es 20. A2D, R1A; 21. D5T (si 21. A5T, D×A; 22. D×A+, R2C; 23. T3R, TD1R; 24. P×P+, R1T; 25. D×T, C×P!, Nikitin); 21. ..., T2C! (si 21. ..., R2C; 22. T3R) y según Nikitin, el negro puede rechazar el ataque así: 22. A4C, T×P; 23. T×T, P×T; 24. D×PT, C3A y el ataque blanco se para por sí solo.

CAPITULO III

Ahora vamos a estudiar las continuaciones en las que el negro no juega ..., P3TD y en su lugar enroca.

8. ..., 0—0

(1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0).



Ahora dividiremos el capítulo en otros dos apartados. En el primero el blanco juega 9. 0—0—0 (Sección I) y en el segundo se juega 9. A3C (Sección II).

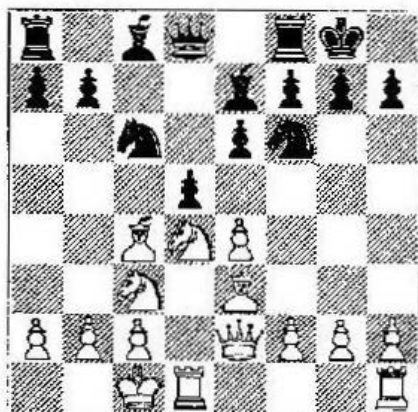
En cuanto a la jugada 9. 0—0 se traspone a otras líneas que salen fuera del estudio que nos proponemos hacer en este libro.

SECCION I

9. 0—0—0, D4T

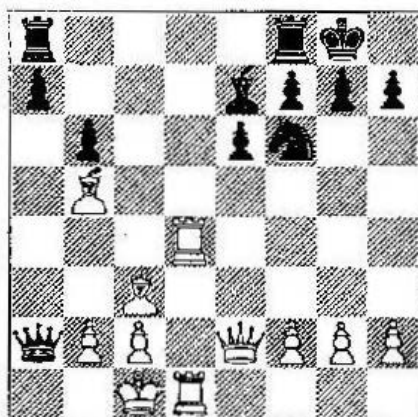
Ahora hay tres alternativas si el negro no quiere entrar en la línea del texto: A) 9. ..., **C×C**; B) 9. ..., **P4D?!**; C) 9. ..., **A2D**.

A) 9. ..., **C×C**; 10. **A×C** (ó 10. ..., **T×C**; 11. D4T, T1C; 12. A2D, P4C; 13. TR1AD, P5C; 14. C1R, P5A; 15. P4C?!, A×PC; y el blanco está mejor); 10. ..., **D4T**; 11. **P5R** [Nikitin sugiere 11. TR1C; si 11. R1C, A2D; 12. P4A?! entonces 12. ..., P4R; 13. P×P, P×P; 14. C5D, C×P; 15. P×C, A3D y el negro está mejor, Bednarski-Georgiu, Bucarest 1966); 11. ..., **P×P**; 12. **AD×P** (12. D×P, D×D; 13. A×D, P3CD; 14. P3A, A2C; 15. C5C, P3TD; 16. C6D, A3A; 17. A3D, C2D igualdad —Velimirovic-Dely, Belgrado 1965—); 12. ..., **P3CD**; 13. **C5C** [Simaguin analiza 13. A5C, P3TD! —ó 13. ..., A2C—; 14. T4D, P3TD; 15. T4TD, P×A; 16. T×D, T×T—; 14. A6A, T2T; 15. A8C, A2C!; 16. A×T, A×A; 17. D4A, A4A); 13. ..., **A3T**; 14. **A3A**; **D5T**; 15. **T4D**, **A×C**; 16. **A×A**, **D×P**; 17. **TR1D** y el blanco tiene buen juego a cambio del peón sacrificado.



17. ... TR1D; 18. T4TD, T×T+; 19. D×T, D4D;
20. D×D, C×D; 21. A4D, A4G+; 22. R1C, P4TR;
23. A6A, T1D; 24. T×P, C5C; 25. A7D1, C3A1 y el
negro tiene un final igualado (Bogdanovic-Shamko-
vith, Sarajevo 1963).

B) 9. ..., P4D?!



10. C3A!

En la partida Astasín-Sestopérov, SSSR 1970 se jugó 10. A3C, A5C; 11. A5C, P3TR; 12. P×P!, C×C; 13. T×C, A×C; 14. P×A, P×A; 15. P×P, D4T; 16. P×P+, R1T; 17. R2C, A4A; 18. P4C, TD1A; 19. D3A, A2T?; 20. P4T!, T2A; 21. P×P, D×P; 22. D3C, T3A; 23. D3D, P3CR; 24. T8D, T1A; 25. T×TD, T×T; 26. D6D, R2C; 27. P8A=D+ (1—0).

9., P4D?; 10. A3C!, D4T; 11. P×P, P×P; 12. D5C!, A5C; 13. CR2R, A5C; 14. P3A, TR1R; 15. D×D, C×D; 16. A5C, C×A+; 17. PT×C, A3R; 18. A×C, P×A; 19. C4A, A×C; 20. P×A, TR1AD; 21. R2C, T4A; 22. TR1R, TD1A; 23. C×A, P×C; 24. T×P, T×P; 25. T2D, T6-3A; 26. T7R, T1-2A; 27. T×T, T×T; 28. T×P, R2A; 29. P4AD, R3R; 30. P4CR, P3TD; 31. T5TR, P3C; 32. P4A, T2CR; 33. P3T, T2AR; 34. R3A, R3D; 35. T6T!, R2A; 36. R4D, P4T; 37. R4R, R2D; 38. R5A, R2R; 39. P4T (1-0). El negro está en zugzwang. (Garibajau-Yudovich, SSSR 1968).

10. C×PR!?, P×C; 11. P×P, C4TD; 12. P×P —12. P6D?, A×P; 13. A5A, C×A; 14. D×C, C4D; 15. C×C, A×A!—; también es interesante 12., D2A; 13. A5D, D4R; 14. P4A, I. Zaitsev-Gik, Moscú 1967, ó 12., D1R; 13. A5CD, C3A; 14. TR1R, P3TD; 15. A4AD, P4CD; 16. A3C, C4TD; 17. A5D, T1C; 18. A4AR (I. Zaitsev-Bitman, Moscú 1968).

10., C5CD; 11. P×P, CD×P (si 11., CR×P; 12. A4D, y si 11., P×P; 12. P3TD, D2A; 13. A3C favorece al blanco según Ostojic) 12. A4D, T1R? (es mejor 12., A2D; 13. C5R, A3A) 13. C5R, A2D; 14. C×A, y el blanco gana un peón y más tarde la partida (Ostojic-Harstson, Hastings 1967-68).

C) 9., A2D; 10. A3C,

10. A3C, D4T!?: 11. C4-5C!, C1R; 12. A4A, P4R; 13. A3R, D1D; 14. C5D, A4C; 15. D2D, A×A+; 16. C×A, D5T; 17. P3AR, T1D; 18. C×PD, C×C; 19. D×C, A3R; 20. D5A, D7A; 21. A×A, P×A; 22. R1C, T×T; 23. T×T, T1D; 24. T×T, C×T; 25. P4CD, C3A; 26. C4A, D8R+; 27. R2C, D×P+; 28. D×C, C×D; 29. C×P, R1A; 30. R3C, C3T; 31. R4A, R2R; 32. R3D (1-0). Tukmakov-Kottbauer, Hastings 1968.

En la partida Heneings-Navarowski, Hungría 1970, el negro ensayó en la 10.^a jugada 10. ..., C×C; 11. A×C, D4T; 12. TR1C, P4CD!; 13. P4C; 14. P5C, C1R; 15. C5D?!, P×C; 16. A×PD, T1A?!, 17. P6C, R1T? [mejor P×P]; 18. P×PA, C3A; 19. T×PC, R×T; 20. T1C+, R1T; 21. D3A!, A4A; 22. P×A, T×PA; 23. A×T, D3A; 24. A3C, P4D; 25. D×P, D1D; 26. D7A y el blanco ganó.

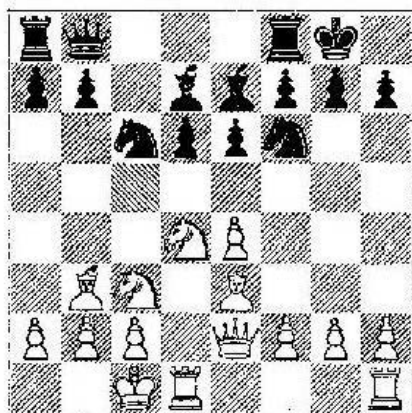
10. P4A, D2A [mejor que 10. ..., C×C; 11. A×C, P4R; 12. P×P, A5C; 13. P×C!]; 11. TR1AD, A3C; 12. C×C, A×C; 13. P4R, P×P; 14. P×P, C5D! y el blanco está mejor (Kremenocki-Gorskov, USSR 1967).

En la partida Jovcic-Radojcic, Yugoslavia 1969, el negro ensayó la interesante jugada C×C! y la partida continuó 11. A×C, A2D; 12. R1C, A3A; 13. P4A, TD1D; 14. TR1A, P4CD; 15. P5R!, N, P×P; 16. P×P, C2D; 17. D4C, P5C; 18. T×PA!!, R×T; 19. D×P-, R1R; 20. D×AD, P×C; 21. P6R, D4TR; 22. P×C+, T×P; 23. P4C!, D3C; 24. A6A!, T×A; 25. D×T+, R1A; 26. D8A+, D1R; 27. D4A, D2A; 28. D×D, T×D; 29. A×T, R×A; 30. T7D (1-0).

10. ..., D1C;

10. ..., P3TD y 10. ..., C×C; 11. A×C, P3TD se consideran en otra parte de este estudio. En cuanto a 10. ..., C×C; 11. A×C, A3A?; 12. P4AD, T3T;

13. TR1A, P4CD (es mejor 13. ..., TD1D); 14. P5R, P×P; 15. D×PR1 se produjo en la partida Turmakov-Minkov, USSR 1967. Si 10. ..., C×C; 11. A×C, P4TD?: 12. P4TD, P4R; 13. A3R, A3A; 14. P3A, D2D; 15. P4C (Minic-Bobotsoc, Bulgaria 1967; ó 10. ..., T1A; 11. TR1C, D4T; 12. P4C, C×C; 13. A×C, P4R; 14. P5C! (Nikitin). Es interesante 10. ..., C4TD; 11. P4C, C×A+; 12. PT×C, T1A; 13. P5C, C1R; 14. P4T, D4T; 15. R1C, C2A — Ghizdavu-Balshan, Campeonato del Mundo Juvenil, Jerusalén 1967.



Y ahora: 1) **11. P4A.**

En la partida Ghizdavu-Aijala, Graz 1972 se jugó: 11. P4CR, C×C; 12. A×C, P4R1? N; 13. P5C! (es mejor 13. A×PR1, A×PC; 14. P3A, A×PAR; 15. D×A, P×A con ventaja del blanco. Si 13. ..., P×A; 14. P5C, A3R; 15. P×C, A×P; 16. TR1C con ventaja también del blanco); 13. ..., P×A; 14. P×C, P×C; 15. P×A, P×P+; 16. R1C?! (17. R×P!); 16. ..., T1R; 17. D5T, T×P; 18. TR1C, D1A! (si P3CR, T×PC+ ganando);

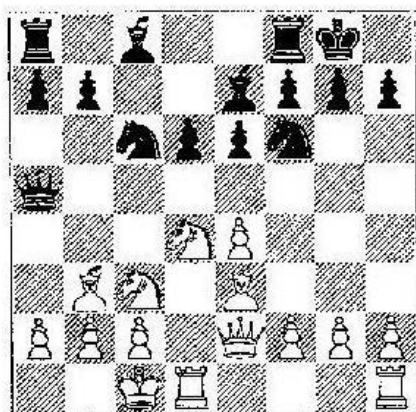
19. T×PD, A3R!; 20. P4A!. A×A; 21. PT×A, T3R!; 22. T×T, P×T tablas.

11. ..., C×C; 12. T×C, P4CD; 13. P5A, P5C; 14. P×P, P×P 15. C1C, R1T; 16. A5C, P4R; 17. A×C, A×A; 18. T4-1D, A4C+; 19. C2D, D3C; 20. R1C, T7A es favorable al negro (Holmov-Lein, USSR 1965).

2) 11. TR1C, C×C; 12. A×C, P4CD; 13. P4C, P5C; 14. P5C, C1R; 15. C5D!, P×C; 16. A×PD (I. Zaitsev-Suctin, Moscú 1968, pero en lugar de 16. ..., C2A como se jugó en la partida, el negro pudo haber jugado la idea de Holmov 16. ..., A3R!).

3) 11. P4C!, T1A; 12. P5C, C1R; 13. P4TR, C4T; 14. P6C!, C×A+; 15. PT×C (el ataque del blanco es irresistible); 16. ..., PA×P; 17. P5T, P4CR; 18. P6T, P3CR; 19. C3A, es muy bueno para el blanco (Velimirovic-Milic, Belgrado 1965).

10. A3C



También se juega en este momento 10. P4A, C×C; 11. T×C, P4R; (Nikitin da como mejor 11. ..., A2D;

12. T1A, A3A; 13. P5A, P4D!); 12. T5D!, C×T; 13. C×C, A1D; 14. P5A con gran presión en el flanco de rey y compensación por la calidad Velimirovic-Udovcik, Vrnjacka Banja 1963.

10. P4CR, C×C; 11. A×C, P4R; 12. P5C, P×A; 13. P×C, P×C; 14. P×A, D4C+; 15. D3R, D×D+!; 16. P×D, P×P+; 17. R×P, T1R; 18. P5R, P4D!; 19. T×P, A3R! (Nikitin).

10. C×C

11. A×C, A2D

11. D4C+; 12. T1C, D×P; 13. P4TR, y el blanco tiene una posición ganadora.

12. R1C, TD1D

13. D3R!, P3CD?

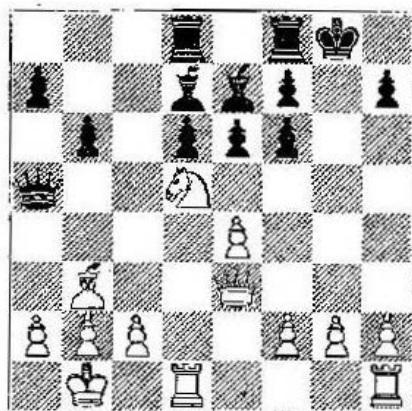
Andric da como mejor para el negro 13., P4CD! y analiza: 1) 14. A×PT, T1T; 15. A6C, D3T seguido de 16., TR1C; 2) 14., P3TD; 15. P4R ó 14., A3A; 3) 14. A×C, A×A; 15. T×C, P5C seguido de 16., D4R y P4TD-5T y el negro tiene compensación por el peón; 4) 14. P4R, C5C; 15. D3C, P×P; 5) 14. P4A, P5C; 15. P5R (15. C2R, P4R!); 15., C5C!; 16. D3C, P×P; 17. P×P, P×C; 18. A×PA, A5C es favorable al negro.

14. A×C!, P×A

Si 14., A×A; 15. T×P, A×C; 16. D×A y el negro no tiene compensación por el peón.

15. C5D!!, TR1R

15., P×C; 16. T×P, D3T; 17. T5TR seguido de D6T con mate. En cuanto a 17., AC; 18. T4T.



16. C×A÷

Mejor es 16. D6T1. A3A; 17. T3D.

16. T×C

17. T×P, T1AD

18. D4D, A1R

19. D×PA [1-0]

[Fischer-Sofrevski, Skopje 1967]

Veamos otro ejemplo:

12. A3A (si 12. P4CD?; 13. P4A; o si 13. A×C, A×A; 14. T×P, TR1D; 15. P5R) [13. P4R; 14. C5D, C×C; 15. P×C, A3A; 16. A2A, D3C; 17. P4C —Nikitin].

13. P4A, TD1D (13. P4CD; 14. A×C); **14. TR1A** (también es posible 1) 14. P4C, P4D —si 14. P4R; 15. C5D—; 15. P×P!, C×PD; 16. C×C, A×C; 17. A3A, D3A; 18. A×A, T×A; 19. T×T, D×T; 20.

T1D, D4AD; 21. P5A —Holmov; 2} 14. P5A, P4R —14. ..., P×P; 15. P×P, TR1R; 16. D2A— 15. A2A, P4D; 16. P×P, C×P; 17. C×C, A×C; 18. D×P, Nikitin); 14. ..., P4CD; 15. P5A!! (si 15. P5R, P×P; 16. P×P seguido de 17. C4R es lo que se recomienda generalmente en este momento—; 15. ..., P5C; 16. P×P, P×C; 17. P×P+ (Y. Mureya sugiere 17. T×C!, P×T; 18. P×P+, T1R; 19. T1AR!); 17. ..., R1T; 18. T5A!, D5C; 19. D1A!, C×P; 20. P3TD? (según Fischer, la jugada ganadora era 20. D4A!! con la amenaza de T5T y el negro no tiene defensa:

1) 20. ..., P4D; 21. D5R, C3A; 22. T×C, A×T; 23. D×A!,

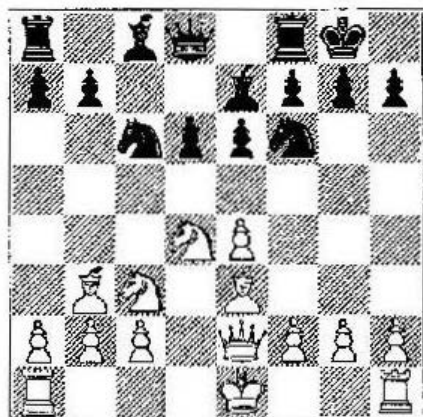
2) 20. ..., C7D+; 21. T×C, P×T; 22. P3A!!, D×AR; 23. A×P+!, R×A; 24. D4C+, R1T; 25. D4D+ y mate.

3) 20. ..., P×P; 21. T5T! (se amenaza A×P+); 21. ..., C6A+ (si 21. ..., A3AR; 22. D5A, P3TR; 23. T×P+!, P×T; 24. D6G!! con mate); 22. R×P, C×T+ (ó 22. ..., T×P; 23. D×T, C×T+ 24. R1G!!, D×A; 25. T×P!!, R×T; 26. D5T++); 23. R1A, T×P; 24. A×T! (24. D×T??, A4C+), y el negro no tiene defensa adecuada contra la amenaza 25. T×P+, R×T; 26. D5A+ y mate. Si 24. ..., A2D; 25. A×P+ ganando la dama (Fischer). Velimirovic encontró unas tablas con 20. T5TR!, C7D+; 21. T×C, P×T; 22. T×P+, R×T; 23. D5A+, R3T; 24. D3T+ (no 24. A3R+?, P4C!); 24. ..., R3C; 25. D4C+, etc.).

20. ..., D2C; 21. D4AR, A5TD!!; 22. D4C, A6A; 23. T×A, A×A!; se amenaza A7T+ (0-1). (Fischer-Gellar, Scopje 1967).

SECCION II

9. A3C



Esta es otra posibilidad para el blanco, pero es mucho más fuerte la jugada que estudiamos anteriormente 9. 0—0—0.

Veamos las alternativas que tiene el negro:

9. ..., D2A; 10. 0—0—0, P3TD; 11. TR1C, P4C; 12. P4CR, P5C; 13. CXC, DXC; 14. C5D, PXC; 15. P5C, PXP; 16. PXC, AXPI; 17. A5D, D5T; 18. D5T! N, A3R; 19. TXP+II, AXIT; 20. T1C, TR1AII; 21. TXA+, RXT; 22. D6T+, R1C; 23. AXPR, P6C; 24. AXPT+, R1T; 25. A5A+, R1C; 26. D7T+, R1A; 27. A6T+, R1R; 28. D8C+, R2R; 29. A5C+, R2D; 30. DXPI+, R3A; 31. AXA, R3C; 32. A3R+, R4T; 33. AXA, TXA; 34. D5A+, T4A; 35. AXIT, D4C; 36. A4C+, RXA; 37. P3TD+, R5A; 38. DXD+, PXD; 39. PXP+, R6D; 40. R1D (1-0), Ostapenko-Jarcev, SSSR 1969.

9. ..., P4D7I; 10. PXP, PXP; 11. 0—0, T1R [mejor

es la jugada de Velasov 11. ..., P3TD); 12. D5C!, C5CD; 13. TR1R, P3TD; 14. D1A, C3A; 15. TR1D, C4TD; 16. A5C, C×A; 17. PT×C, A5CB (Basman-Balashov, Hasting 1966-67). Y ahora, según Balashov, el blanco pudo haber obtenido ventaja con 18. C4-2R.

9. ..., A2D; 10. P4A (10. 0—0 se puede jugar también. Ej. 10. ..., D4T —es mejor 10. ..., C×C igualdad Bialas-Spassky, 1964—; 11. TD1D, TD1D; 12. P4A, C×C; 13. T×C, A3A; 14. P5A!, P4R; 15. T4-1D, P4D?! —Jovak-Sokolov, Belgrado 1965—); 10. ..., G×C; 11. A×C, A3A (más exacto puede ser 11. ..., D4T; 12. 0—0—0, P4R; 13. C5D); 12. 0—0—0, D4T; ó 12. ..., D2A; 13. P5R, P×P; 14. AD×P, D3C; 15. A4D, D2A; 16. TR1A, P3TD; 17. P5A, P×P; 18. T×P, TD1R; 19. T3D, A3D; 20. D1D, A2D?; 21. T×C, P×T; 22. C5D (1-0), Harding-Thorpe, Uxon-Berks 1967. 13. TR1A (13. P4C puede ser buena también); 13. ..., P4CD; 14. P5R, P×P; 15. D×PR, TD1D; 16. T3D, T2D?; 17. A×PR, A×P; 18. A×T, A×T; 19. T3C, A1D; 20. D5C y el blanco gana (Cheremesin-Yupherov, Goldemburgo, 1967).

9. ..., P4R; 10. C×C?! (es mejor 10. C4-5C, P3TD; 11. C3T, P4CD; 12. C5D); 10. ..., P×C; 11. 0—0—0 (11. ..., 0—0 merece consideración); 11. ..., R1T; 12. TR1C?! (es mejor 12. P3TR); 12. ..., C5C; 13. A2D, D2A; 14. P3TR, C3A; 15. A3R, P4TD; 16. P4A, P×P!; 17. AD×P, C2D! igualdad. Cobo Zarzai, Salgotarian 1967.

9. ..., C4TD; 10. P4C (si 10. 0—0 entonces se puede seguir con la sugerencia de Sokolov 10. ..., C×A; 11. PT×C, P4D; o la de Sankovlch 10. ..., P3TD; 11. P4A, P4CD; 12. P4C, P5C); 10. ..., P4D; 11. P5R, C2D; 12. P4A, A5C; 13. 0—0, A×C; 14. P×A, D5T; 15. R1T, C5A?; 16. T3A, con ventaja del blanco (Shilov-Krasnov, USSR 1967).

PARTIDAS SELECCIONADAS DEL ATAQUE VELJMIROVIC-SOZIN

En este apartado vamos a ver, con sucintos comentarios, 45 ejemplos, muchos de ellos modelo, de cómo conducir el ataque por parte de las blancas en esta complicada línea de juego. Veremos también cómo algunos espectaculares ataques se estrellan ante agudas defensas y otros, que siendo la partida extremadamente táctica por ambos lados, llegan a unas apacibles tablas porque los respectivos lances se han ido agotando hasta llegar a la inevitable nulidad.

El autor se ha tomado la libertad de incluir dos partidas suyas, una jugada en plan amistoso y otra en torneo, esperando que sean de alguna utilidad para el lector.

PARTIDA N.º 1

Lugano, 1968

BLANCAS: Walther

NEGRAS: Ortega

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. 0—0—0, A2D; 10. TR1C, T1A1?; 11.

P4C?, C×C; 12. A×C, P4R; 13. P5C, C5C?; 14. A×PTI, A×P+; 15. R1C, D4T?; 16. T×P, D×A; 17. T×A, C3A; 18. T×PAI, T×T; 19. A×T+, R×A; 20. T×A, D5D; 21. T3C, R1C; 22. P3TD, T1A; 23. T3D, D5A; 24. P3A, D2AR; 25. C5D, C1R; 26. P4A, C3D; 27. T3A, P4T; 28. P5A, C4A; 29. P×C, D×C; 30. D4R, D8D+; 31. R2T, D2D; 32. T3C, T2A; 33. T6C, D2A; 34. D5D, R2T; 35. D6D, D1A; 36. D6C+, R1C; 37. D6R, D2A; 38. T6D, R1A. 1-0.

PARTIDA N.º 2

1968

BLANCAS: Visier

NEGRAS: Betancour

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3TD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4A, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, D2A; 10. 0—0—0, P4CD; 11. P3TD, C3A; 12. R1C, A2D; 13. P4CI, TD1A; 14. P4A, P4R?; 15. C×CI, A×C; 16. P5C, C×P; 17. C×C, A×C; 18. TR1C, P×P; 19. A×P, A3C; 20. P4T, TR1R; 21. P5TI, A×PC; 22. P×A, T×D; 23. P×P+, R1T?; 24. A×PD, D3A; 25. T×A, T×P; 26. A5R!, T8A+; 27. R2T, D3T; 28. T×P, D×T; 29. T×TI, T1A; 30. T1CI, T×P; 31. A×T. 1-0.

PARTIDA N.º 3

Bulgaria 1967

BLANCAS: Minev

NEGRAS: Bobekov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4A, P3R; 7. A3R, A2R;

8. A3C, 0—0; 9. D2R, A2D; 10. 0—0—0, C×C; 11. A×C, P4TD; 12. P4TD, P4R; 13. A3R, A3A; 14. P3A, D2D; 15. P4C, TR1C; 16. P4T, P4CD; 17. P×P, A×P; 18. C×A, D×C; 19. D×D, T×D; 20. A4T, T5C; 21. P3C, C2R; 22. P4A!, R1A; 23. R2A, C2A; 24. P5C, C3R; 25. T5D, C2A; 26. T3D, C3T; 27. T1T!, C4A; 28. A×C, P×A; 29. A5C, P3T; 30. P×P, P×P; 31. P5T, A4C; 32. TD1D, T1C; 33. T6D, T5×A; 34. P×T, T×P; 35. T6AD, A5A; 36. T7D. 1-0.

PARTIDA N.º 4

SSSR, 1971

BLANCAS: Lerner

NEGRAS: Petrusin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4A, P3R; 7. A3C, C3A; 8. A3R, D2A; 9. D2R, A2R; 10. 0—0—0, C4T; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. P4T, A2C; 15. P3A, D4T; 16. R1C, P5C; 17. C2T, P4D; 18. P5T!, P×P; 19. P6C, P×PA; 20. P×P+, R×P; 21. C×PA, A×C; 22. D×A!, C3A; 23. T7D!, TD1D; 24. T7C, T1CD; 25. T7T, TR1AR; 26. P6T, P3C; 27. T1A! D4A; 28. D2C, D4D; 29. D×D, P×D; 30. A5A, TR1R; 31. C×P, T1TD; 32. T7C, TD1A; 33. C×PD. 1-0.

PARTIDA N.º 5

SSSR, 1971

BLANCAS: Zukov

NEGRAS: Kudrjasov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, A2R; 7. A3R, P3TD; 8. A3C, 0—0; 9. D2R, C3A; 10. 0—0—0, D2A; 11. TR1C, P4CD; 12. P4C, C×C; 13. A×C, C2D; 14. P5C, A2C; 15. D5T, P3C; 16. D6T, P4R; 17. T3D!, TR1A; 18. A×P+, R×A; 19. D×P+, R1R; 20. D×P+, R1D; 21. D8C+, C1A; 22. A×PI, D5A; 23. D7C, C3R; 24. D7A, T2A; 25. A×P, A×P+; 26. A4A+, R1A; 27. D8R+, A1D; 28. T8C, A×PR; 29. T×A+, R2C; 30. A×T, D8A+; 31. C1D, D7R; 32. T8C+, 1-0.

PARTIDA N.º 6

Bucarest, 1971

BLANCAS: Ghizavu

NEGRAS: Ghuida

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4A, P3R; 7. A3R, D2A; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, C4T; 10. A3D, P4CD; 11. P3TD, T1C?!; 12. P4CRI, C5A; 13. A×C, P×A; 14. P5C, C2D; 15. P4A, D2C; 16. D×PI, D×P+; 17. R2D, D×P; 18. C6A!, T1T; 19. C5D, P×C; 20. P×P, C4A; 21. TR1R!, R2D; 22. T1TD!, D7C; 23. TR1C, C6C+; 24. R1D, D×T; 25. T×D, C×T; 26. C5R+!, P×C; 27.

D6A+, R1D; 28. A6C+, R2R; 29. P6D+!, R3R; 30. P7D+, A3D; 31. P5A+!, R×P; 32. D×T, A×P; 33. D×T, A5T; 34. D×P+, R3R; 35. D3T+, R2R; 36. D8A, A×P+; 37. R2R, A5C; 38. D7A. 1-0.

PARTIDA N.º 7

Siegen, 1970

BLANCAS: Tan Lian Anu

NEGRAS: Hort

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. A4A, A2R; 7. A3R, P3TD; 8. A3C, C3A; 9. D2R, C4T; 10. P4A, 0—0; 11. P4C, C×A; 12. PT×T1R; 13. T1C, A1A; 14. P6C, C2D; 15. 0—0—0, P4CD; 16. P6C, PA×P; 17. P5A, C4R; 18. P×P, C×P; 19. C3A!, A2R; 20. P5R, P5C; 21. C4R, A2C; 22. C×P, A×C; 23. P×A, D4T; 24. R1C, D4C??; 25. D×D, P×D; 26. C4D, T4T; 27. C×PR, TR1T; 28. R1A, A3A; 29. A4D, T1R; 30. TD1R, T8T+; 31. R2D, T×T; 32. T×T, C5T; 33. T3R! 1-0.

PARTIDA N.º 8

Campeonato de Asturias, 1971

BLANCAS: Nepomuceno

NEGRAS: Morán

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4A, P3R; 7. A3C, A2A; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, P4CD; 10. 0—0—0!, P5C; 11. C4T,

G×P!?: 12. P3AR, C3A; 13. P4CR, A2D; 14. P4AR!, C3A (si 14. D4T; 15. C5AR, P×C; 16. A6C, D4C; 17. D×A); 15. P5A!, C×C; 16. A×C, P4R; 17. A3R, A4C; 18. D2C, C2D; 19. P5C, R1T; 20. TR1C, D4T; 21. P6C, PAXP; 22. P×P, A×C; 23. D3T, C3A; 24. TD1A (no 24. A5C, P3T; 25. A×P, A×A; 26. A5C+, R1C; 27. PT×A —no sirve 26. A×C, T×A; 27. D7T+, R1A; 28. D8T+, A1C! ganando— 27. ..., A1D!; 28. A×C, T×A; 29. D7T+, R1C; 30. D8T+, R2R; 31. D×P+, R3R y el negro se queda con una pieza); 24. A×A; 25. PT×A, D8T+; 26. R2D, D×PC; 27. T×C!, D6A+; 28. R1D, P3T; 29. D×P+!! , P×D; 30. P7C+, R2T; 31. P8C=D+, 1—0.

PARTIDA N.º 9

USSR, 1971

BLANCAS: Patchenko

NEGRAS: Boliawski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4A, P3R; 7. A3R, A2R; 8. R2R, P3TD; 9. A3C, 0—0; 10. 0—0—0, D1R!?: 11. TR1C, C2D; 12. P4C, C4A; 13. P5C, P4C; 14. D5T!, P5C; 15. C×C, C×A+; 16. PT×, D×C; 17. C5D!! , P×C; 18. A4D!, D2D!!; 19. P6C!! , PT×P; 20. D×PD, R2T!! (si 20. ..., A2C; 21. T×PC!!); 21. D×T, A2C; 22. D7T, T1A; 23. T2D, P4T!; 24. A3R, P5T; 25. D4D, P×P; 26. D×PCD, T1TD; 27. T2-D, P×P?; 28. TD1A, P4D; 29. A5A, A×A; 30. D×A, P×P; 31. P3C, D6D!; 32. R2C, A4D!; 33. T3C, D8D; 34. T3-1C, P8=D+, 0-1.

PARTIDA N.º 10

Liubliana, 1968

BLANCAS: Planinc

NEGRAS: Musil

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×F
C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4A, P3R; 7. A3R, A2R
8. D2A, 0—0; 9. 0—0—0, P3TD; 10. A3C, A2D; 11.
P4A, D2A; 12. P4C, C×C; 13. T×C, P4R; 14. T4A,
D1D!; 15. P5C, C5C; 16. C5D, C×A; 17. C×A+,
D×C; 18. D×C, A3C, A3R!; 19. P5A!, A×T; 20. A×A,
R1T; 21. T1C, TD1A; 22. A3C, P3A; 23. P6C, P3T;
24. T3C, TR1C; 25. T3T, D1A; 26. D6C, D2R; 27. D3R,
D1A; 28. A6R, T4A; 29. P4C, T2A; 30. P4T, T1R; 31.
D6C, TR1A; 32. A×T, D×A; 33. D2A, D2D; 34. D2D,
D×P; 35. R2C, R1C??; 36. T3D. 1-0.

PARTIDA N.º 11

Correspondencia, 1968

BLANCAS: Cenrota]

NEGRAS: Yudovich

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P,
C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R;
8. A3R, 0—0; 9. D2R, P3TD; 10. 0—0—0, D2A; 11.
TR1C, P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C×C, D×C; 14. C5D,
P×C; 15. P5C, P×P; 16. P×C, A×P; 17. A5D, D5T;
18. A4D!, A×A; 19. T×A, A3R; 20. D×P, TD1A; 21.
T×P!, D1R?; 22. D4D!, P3C; 23. T1R, D2R; 24. T×A!,
P×T; 25. T7C, T2A; 26. T×T, D×T; 27. A×P+, T2A;
28. D6A!. 1-0.

PARTIDA N.º 12

Scopje, 1969

BLANCAS: Ostojic

NEGRAS: Sofrevski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, A2D; 7. A3C, P3R; 8. A3R, A2R; 9. D2R, T1AD; 10. 0—0—0, P3TD; 11. C×C!, T×C; 12. P4C, T×C; 13. P×T, C×P; 14. A4D, P4D; 15. P3A, C3A; 16. P4AD!, P×P; 17. D×P, 0—0; 18. D2R, D2A; 19. A5R, D1A; 20. A2C, D2A; 21. A5R, D1A; 22. A2C, D2A; 23. P5C, A4C; 24. P4A!, C2D; 25. R1C, A3A; 26. TR1C, T1R; 27. P6C!, PT×P; 28. T×P, A3A; 29. T×C!, A×T; 30. T×A, P4R; 31. D2C, D4A; 32. T6T, A4A+; 33. R1T, D5C; 34. D1C, T1D; 35. A×P, A3C; 36. P5A, R1A; 37. TBT+, R2R; 38. T×T, R×T; 39. D4D+, D×D; 40. A×D. 1-0.

PARTIDA N.º 13

Barna, 1970

BLANCAS: Radulov

NEGRAS: S. García

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4C; 8. D2R, A2C; 9. A5C!, P5C?; 10. C4T, D4T; 11. A×C, P×A; 12. 0—0—0, C3A; 13. D3R, A2C?; 14. C×PR, P×C; 15. T×P, C1D; 16. C5A, A1A; 17. A4T+, R2A; 18. TR1D, T1A; 19. P5R, R1C; 20. A3C, C2A; 21. C×PR, A3T; 22. P4A, P×P; 23. C5C, A×C; 24. P×A,

R2C?; 25. A×C, A5C; 26. T1-5D, D×P; 27. D×P+, R×A; 28. T7D+, A×T; 29. T×A+, R3C; 30. T7C |. R4T; 31. D2R+, R5T; 32. P3C+. 1-0.

PARTIDA N.º 14

SSSR, 1970

BLANCAS: Petkevic

NEGRAS: Gugenidze

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P3TD; 8. A3R, C4TD; 9. P4A, D2A; 10. D2R, P4CD; 11. A2A, C×A; 12. PT×C, A2C; 13. P5R, P×P; 14. P×P, C2D; 15. A3C, A4A; 16. C5A?, P×C; 17. P6R, P5A; 18. P×C+, R1A; 19. 0—0—0, P×A; 20. P×P, T1D; 21. T5T, P3C; 22. T5R, R2C; 23. T8R, TR1A. 0-1.

PARTIDA N.º 15

SSSR, 1970

BLANCAS: Osnos

NEGRAS: Zuhovicki

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. D2R, C3A; 8. A3R, C4T; 9. A3C, P4CD; 10. 0—0—0, D2A; 11. P4C, C×A+; 12. PT×C, A2C; 13. P3A, A2R; 14. P5C, C2D; 15. P4T, 0—0—0; 16. P4CD, C4R; 17. P4A, C3A; 18. P5A!, C×C; 19. A×C, P×P; 20. A×PC, TR1R; 21. C5D, A×C; 22. T×A, P×P; 23. R1C, R1C; 24.

D×P, A×PC; 25. D×PT, A5A; 26. P5T, A4R; 27. A×A, P×A; 28. T×T, D×T; 29. D×P, P5R; 30. D4A+, R2C; 31. T1C, T2R; 32. D3R, D3C; 33. D×D+, R×D; 34. P6T, P6R; 35. R1A, P7R; 36. R2D, T4R; 37. T1T, P6=D+; 38. T×D, T×P; 39. R3A, T5T; 40. T6R+, R2C. 1-0.

PARTIDA N.º 16

SSSR, 1970

BLANCAS: Svidenko

NEGRAS: Kurass

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A; 10. TR1C, C4TD; 11. A3D, P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C1C, A2C; 14. C2D, P4D; 15. P3A, P×P; 16. P×P, C2D; 17. P5C, C4R?; 18. R1C, 0—0; 19. A4A, A3D; 20. A×C!, A×A; 21. C2-3A, TR1D; 22. C×A, D×C; 23. C3A, D4AD; 24. P4TR, C3A; 25. P5T, C4R; 26. P6C!?, PT×P; 27. T5C, P3A; 28. T×C, P×T; 29. P×P, T1AR?; 30. C5C, T7A; 31. D5T, T1R; 32. D7T+, R1A; 33. D8T+, R2R; 34. D×P+, R1D; 35. D×A, D5D; 36. C7A+. 1-0.

PARTIDA N.º 17

Partida amistosa, Asturias 1970

BLANCAS: Nepomuceno

NEGRAS: Vidau

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, P3TD; 10. 0—0—0, D4T; 11. T1C,

A2D; 12. P4CR, TR1A; 13. P5C, C1R; 14. P4TR, P4CD;
 15. P6C!, C×C?!, 16. P×PA+, R×P; 17. A×C, P5C;
 18. C5D!, P×C; 19. A×PD+, R1A; 20. A×P+, C×A;
 21. D3A+, A4A; 22. D×A+. 1-0.

PARTIDA N.º 18

SSSR, 1969

BLANCAS: Herlim

NEGRAS: Voorema

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P,
 C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R;
 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, C4TD; 11.
 P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14.
 C5A?!, P5C?!, 15. C×P+!, R1A; 16. D5T, R×C; 17.
 A4D+, C4R; 18. P4A, A2D {18. ..., P×C; 19. A×P,
 A2C; 20. P×C, P×P; 21. T7D!, D×T; 22. D6T+, R1C;
 23. A×P, P3A; 24. P×P, A4A; 25. D7C÷ ganando};
 19. TR1C!, P×C; 20. P×C, P×P÷; 21. A×P, P4D;
 22. D6T+. 1-0.

PARTIDA N.º 19

Erevan, 1971

BLANCAS: Barle

NEGRAS: Beljavski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P,
 C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3R,
 A2R; 8. A3C, 0—0; 9. P4A, C×C; 10. A×C, P4CD;
 11. P5R, P×P; 12. P×P, C2D; 13. D4C, A4A; 14.

0—0—0, D3C?! (14. ..., A×A; 15. D×A, D4C+;
 16. R1C, D×P; 17. D×D, C×D; 18. G×P); 15. C4R,
 A×A; 16. T×A, C×P; 17. C6A+, R1T; 18. D3T!,
 P×C; 19. T4T, R1C; 20. T×P, C3C; 21. D6T, D6D+;
 22. D×D, R×T; 23. D3A, T1C; 24. D×P, T3C; 25.
 P4T, P4R; 26. D2A. 1-0.

PARTIDA N.º 20

Hong-Kong, 1972

BLANCAS: Tan

NEGRAS: Castro

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. G×P,
 C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R;
 8. A3R, P3TD; 9. D2R, D2A; 10. P3A, A2D; 11. P4C,
 C×C; 12. A×C, A3A; 13. 0—0—0, 0—0; 14. P5C,
 C2D; 15. P4A, C4A? (15. ..., P4R!); 16. TR1C,
 C×A+; 17. PT×C, P4CD; 18. P5A, P5C; 19. A×PC!!,
 R×A (19. ..., P×C; 20. D5T! con ventaja decisiva);
 20. D5T!, R1T (20. ..., P×C?; 21. D6T, ganando); 21.
 P6A, P×C; 22. T4C!, P×P+; 23. R×P, D4T; 24. P×A,
 D4R+; 25. R1C, T1CR; 26. D×PA, A×P; 27. T×A!!,
 D×T; 28. D6A+, T2C; 29. T×P, T1R; 30. T8D, D3A;
 31. P4T!, P4TD; 32. R2C, P5T; 33. P5T, P6T+; 34. R1T,
 D8T+; 35. R2T, D×P; 36. P6C!!, P×P; 37. T×T+,
 R2T; 38. T8T+, R×T; 39. P8D=D+, R2T; 40. D6-8A,
 R6T; 41. D8T-, T2T; 42. D8R-8A+. 1-0.

PARTIDA N.º 21

Scopje, 1972

BLANCAS: Radulov

NEGRAS: Torán

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, C3A; 8. A3R, C4T; 9. D2R, P4CD; 10. P3A, D2A; 11. P4CD, A2C 1. ..., C5A—); 12. 0—0—0, C×A+: 13. PT×C, A2R; 14. P4T, C2D; 15. P5C, P5C; 16. C4T, C4A; 17. P5T, 0—0—0; 18. R1C, P3C; 19. D2A, R1C; 20. C2R, C×C; 21. P×C, T1AD; 22. C1C, P4DI; 23. C3DI, P×P; 24. P×P, R1T; 25. TR1R, TR1A; 26. A6C, D3A; 27. C5R, D×P; 28. P3C, D4C; 29. C7D, TR1R; 30. D×P, D3A; 31. T2R, A3D; 32. A1C, TD1D; 33. D2A, A1C; 34. TR2D (34. ..., T×C; 35. T×T, D×T; 36. T8D con idea de D7T mate) 1-0.

PARTIDA N.º 22

Lanzarote, 1973

BLANCAS: Liubojevic

NEGRAS: Ribli

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD; 6. A3A, P3R; 7. A3C, C3A; 8. A3R, D2A; 9. D2R, A2R; 10. 0—0—0, 0—0; 11. P4A, C×C; 12. T×C, P4CD; 13. T1A, A2C; 14. P5A, P4R; 15. T3D, P5C; 16. C5D, A×C; 17. A×A, TD1A; 18. R1C, P4T; 19. T1A, P5T; 20. P4A, C×A; 21. T×C, P6C; 22. P×P,

P×P; 23. T5C, D3A; 24. D3D, T1C; 25. T3A, TR1A;
 26. T3×P, T1T; 27. T5-4C, P3C; 28. P4C, T5T; 29. D5D,
 D3T; 30. T×T, D×T; 31. T7C, T×P; 32. P3C, T5C; 33.
 P6A, T×T; 34. D×T. 1-0.

PARTIDA N.º 23

Hungría, 1972

BLANCAS: Perenyi

NEGRAS: Geszosz

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P,
 C3AD; 5. C3AD, P3R; 6. A4AD, A2R; 7. A3R, P3TD;
 8. A3C, D2A; 9. D2R, A2D?! N; 10. 0—0—0, C4T;
 11. R1C, T1A; 12. P4A, C5A; 13. P5A!?, C3A; 14.
 A5C!, C×PC?!; 15. P×P, D×C; 16. P×A+, C×P;
 17. A×A, C×T; 18. T×C, R×A; 19. C5A+, R1A;
 20. C×P, C4R; 21. C×T, D×C; 22. T5D, D2A; 23.
 D2A, P3A; 24. T5A, C3A; 25. P5R, R2R!; 26. D3C?
 [mejor es 26. P×P-], P×P; 27. D3R+, R1D; 28.
 T5D+, R1A; 29. D6R+, R1C; 30. D×P, T1R; 31. D6D,
 con ventaja decisiva); 26. ..., R1D!; 27. D3D+, R1A;
 28. P×P, P×P; 29. D5A-!, R1C; 30. D×P, T1R; 31.
 P4TR, D7T; 32. D2A, D8T+; 33. R2C, T8R; 34. T5C,
 T8C+; 35. R3A, D8AD; 36. D2D? (es mejor 36. T8C+,
 R2A; 37. T7C+, R1C; 38. R4A!); 36. ..., D7C+; 37.
 R4A, D3A!; 38. R5A, R2A? (mejor es 38. ..., R2T!;
 39. T5D y la posición no está clara); 39. T7C+!, R1A?;
 40. D7D+, R1C; 41. D×P mate. 1-0.

PARTIDA N.º 24

Belgrado, 1966

BLANCAS: Spasojeviz

NEGRAS: Ostojic

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AD; 5. C3AD, P3D; 6. A3R, C3AR; 7. A4AD, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, P3TD; 11. P4C!, C×C!; 12. T×C, P4R; 13. T4A, D1D; 14. P5C, G1R; 15. T1C, A2D!; 16. C5D, A4C; 17. A6C!, D2D!; 18. D4C! [18. C6A!?, C×C; 19. P×C, A×P; 20. D3A, A1D! y el blanco tiene compensación por el material sacrificado]; 18. ..., A1D!; 19. D×D, A×D; 20. T3A, A3R; 21. A×A, T×A; 22. C3R, T2D; 24. A4T, T2A tablas.

PARTIDA N.º 25

La Habana, 1966

BLANCAS: Kavalek

NEGRAS: Polugayevsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AD; 5. C3AD, P3D; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, P3TD; 11. P4C, P4CD? [11. ..., C×C!; 12. T×C, P4R; 13. T4A, D1D; 14. P5C, C2D con posición poco clara]; 12. P5C, C×C; 13. A×C, C2D; 14. D5T!, C4A; 15. TR1C, C×A+; 16. PT×C, D1D; 17. T3D, P4R; 18. A×P, P5C; 19. A6A!l, A×A; 20. P×A, D×P; 21. C5D, D×PA;

22. T3-1D?! (lo correcto era 22. T3-3C, P3C; 23. D4T, R2C; 24. C4A con ventaja decisiva); 22., R1T; 23. D5C, T1CR; 24. TD1A, D4A; 25. T4A? (25. T×PA, A3R, 26. T7A ganando); 25., P3A; 26. D6C, D7AR!; 27. T×D, P×D; 28. T×PC, T1A; 29. 74A, T2A; 30. C×PC, A2C; 31. T3C, T1R; 32. C5D, T4R; 33. T×T+, R1C; 34. T3-3T7!, T1A; 35. C3A, R2A; 36. T3D, R3R; 37. T4D, T4CR; 38. R1C, T1A; 39. T4CD, T2A; 40. T8T, P4T; 41. T4D, T8C+; 42. R2T, T7C; 43. T3D, T2D!; 44. R1C, T8C+; 45. R2T, T2C; 46. R1C tablas.

PARTIDA N.º 26

SSSR, 1969

BLANCAS: Ostapenko

NEGRAS: Harcev

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. A3C, D2A; 10. 0—0—0, P3TD; 11. TR1C, P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C×C, D×C; 14. C5D, P×C; 15. P5C, P×P; 16. P×C, A×P; 17. A5D, D5T; 18. D5TIN, A3R; 19. T×PC!!+, A×T (19., R×T?; 20. D6T+ con ventaja decisiva); 20. T1C, TR1A; 21. T×A, R×T; 22. D6T+, R1C; 23. A×PR, P6C; 24. A×P+, R1T; 25. A5A+, R1C; 26. D7T+, R1A; 27. A6T+, R1R; 28. D8C+, R2R; 29. A5C+, R2D; 30. D×P+, R3A; 31. D×A, R3C; 32. A3R+, R4T; 33. R×T, T×A; 34. D5A+, T4A; 35. A×T, D4C; 36. A4C+, R×A; 37. P3T+, R4A; 38. D×D+, P×D; 39. P×P+, R6D; 40. R1D. 1-0.

PARTIDA N.º 27

Suiza, 1969

BLANCAS: Glauser

NEGRAS: Kupper

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R. A2R; 8. D2R, 0—0; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, P3TD; 11. P4C, C×C; 12. T×C, P4R; 13. T4A, D1D; 14. P5C C1R!; 15. C5D!, A×P; 16. T1C, A×A+; 17. D×A A3R; 18. T3AI, R1T; 19. D3C, T1A!; 20. T×T, D×T; 21. D4T, D2D; 22. C6C (22. T×PG!!, R×T; 23. C6A! D4C; 24. D5C, R1T; 25. P4AD, D5C; 26. D6T=); 22 ..., D2A; 23. C8T, D2D; 24. C6C, D2A; 25. C8T tablas

PARTIDA N.º 28

Vilnius, 1969

BLANCAS: Nicčevski

NEGRAS: Anikajev

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3AD, C3AD; 4. P4D, P×P; 5. C×P, C3AR; 6. A4AD, P3R; 7. A3P P3TD; 8. D2R, D2A; 9. 0—0—0, C4T; 10. A3C, P4CD; 11. R1C, A2R; 12. P4C, P5C; 13. C4T, C×A; 14. P×C, C×P; 15. A4A, A2C; 16. T1AD? (16. P3A! C4A; 17. C×C, D×C; 18. C5AI); 16. ..., D4T, 17. P3A, C3A; 18. C5A!?, P×C; 19. A×P, A5R; 20. P×A A×A; 21. P×P, D4R; 22. TR1R (22. D×D+!, A×D; 23. TR1R, C2D; 24. C6C, C×C; 25. T×A+ es mejor

para el blanco); 22. ..., D×D; 23. T×D+, R1A; 24. T6A, T1R; 25. T×T+, C×T; 26. T×P, A×P; 27. C5A, R2R; 28. P4TD, P4T; 29. T7T+, R3D; 30. C4R+, R4D; 31. C2A, A8C; 32. T5T+, R3A; 33. C3D, P5T; 34. C5R+, R2A; 35. T8T, P6T; 36. C3A, P7T; 37. C×P, A×C; 38. T7T+, R3A; 39. T×P, A4R; 40. P5C, C3D. 0-1.

PARTIDA N.º 29

Yugoslavia, 1969

BLANCAS: Jovcic

NEGRAS: Radojic

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, D4T?!; 10. 0—0—0, C×C; 11. A×C, A2D; 12. R1C, A3A; 13. P4A, Td1D; 14. TR1A, P4CD; 15. P5R!N, P×P; 16. P×P, C2D; 17. D4C, P5C; 18. T×P!!, R×T; 19. D×P+, R1R; 20. D×A, P×C; 21. P6R, D4T; 22. P×C+, T×P; 23. P4C!, D3C; 24. A6A!, T×A; 25. D×T+, R1A; 26. D8A+, D1R; 27. D4A, D2A; 28. D×D+, T×D; 29. A×T, R×A; 30. T7D. 1-0.

PARTIDA N.º 30

Belgrado, 1969

BLANCAS: Sahovic

NEGRAS: Geler

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. 0—0—0, D4T; 10. P4C?!N, C4R!;

11. A3C, CR×PC; 12. TR1C, C×A; 13. D×C, D4T; 14. R1C, R1T; 15. D3C, D3T; 16. C4-5C, C1R; 17. P4A, A2D; 18. C4D, T1D; 19. T3D, D5T; 20. D3A, A3A; 21. CD2R, A3A; 22. D1A; A×C; 23. C×A, P4CD; 24. T3T, D3A; 25. C×P? (era mejor D3A); 25. ..., A×P; 26. C×P, D5D; 27. C5C, D4A; 28. C3A, A4A; 29. T3-3C, P4D; 30. D1R, P3C; 31. P4TR?, C2C; 32. D5R, P3A; 33. D1R, C4T; 34. T3A, D3A; 35. D2A, P5D; 36. C2R, A5R; 37. T3T, P6D; 38. P×P, A×P+; 39. R1T, A×C; 40. D×A, C×P; 41. D3A, D×D; 42. T×D, P4R; 43. P4T, T5D?; 44. R2T, T1T; 45. T1D, T5C; 46. R3T, T3C; 47. A4A, tablas.

PARTIDA N.º 31

SSSR, 1968

BLANCAS: Mikljajev

NEGRAS: Ruban

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, P3D; 5. C3A, C3AD; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, D4T; 8. 0—0, C×C; 9. A×C, A2D; 10. D2R, P3TD; 11. P4CD!, D2A; 12. P5C, A2R; 13. P5R, P×P; 14. A×P, A3D?; 15. A×C, P×A; 16. C5D, D1D; 17. TD1D, 0—0; 18. C3R, A2R; 19. T3D, D2A; 20. D5T, A×P; 21. A×A, D4R; 22. D×D, P×D; 23. A4A. 1-0.

PARTIDA N.º 32

SSSR, 1968

BLANCAS: Ceskovski

NEGRAS: Petrijajev

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AD; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, C3A; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, C4T; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. C5A!?, P×C; 15. C5D, D2CI; 16. C×A, R×C; 17. P×P, T1R!; 18. A4D, R1D; 19. D5T, D3A; 20. A×P, A2C; 21. A3A, D4A; 22. A5T+, R1A; 23. TR1R, T×T; 24. T×T, A4D; 25. P6C, PT×P; 26. P×P, P×P; 27. D×P, R2C; 28. T7R, R3A; 29. D5A, T2T; 30. T8R, C3C; 31. T8A+!, T2A; 32. T8C, T2CD; 33. T8A+, tablas.

PARTIDA N.º 33

Beverwijk, 1968

BLANCAS: Tatai

NEGRAS: Zukerman

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. A3C, 0—0; 9. P4A, C×C; 10. A×C, P4CD; 11. P5R, P×P; 12. P×P, C2D; 13. D3ANT, T1C; 14. 0—0—0, A2C; 15. D4C, P5C; 16. A×PT, T1T; 17. A×PR?, P×A; 18. D×P+, R1T; 19. T×C, A1A; 20. T×D, A×D; 21. T×T+, A×T; 22. A4D, P×C; 23. A×P, T×P; 24. R1C, T1T; 25. T1D, R1C; 26. P3CD, A4AD; 27. A2C, R2A;

28. A4D, A2R; 29. P4A, A4A+; 30. R2G, R3R; 31. T1A, A5CD; 32. P3TR, A5R; 33. T2A, T1AR; 34. T×T, A×T; 35. P3C, A5C; 36. A3A, A4AD; 37. A1R, A5D+; 38. R3T, R×P; 39. P4CD, A6D; 40. R3G, R5R; 41. P5C, A4A; 42. P4C, A8A; 43. P4T, A7R; 44. P5C, R6D; 45. R4T, R×P; 46. R5T, R4D; 47. A3C, P3C; 48. R6T, R5R; 49. R5T, R6A; 50. A7A, R5C. 0-1.

PARTIDA N.º 34

SSSR, 1967

BLANCAS: Platonov

NEGRAS: Polugayevsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, P3R; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, C3A; 7. A3C, A2R; 8. A3R, P3TD; 9. D2R, D2A; 10. 0—0—0, C4T; 11. P4C!, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. P4T, P5C; 15. C4T, A2C; 16. P3A, D4T; 17. R1C, C4A; 18. P5T?!, C×C; 19. P×C, D×P; 20. P6C, T1A; 21. D2C, A3A; 22. A5C, A4R; 23. P4A, A×C; 24. P×P+, R×P; 25. T×A, D4C. Tablas.

PARTIDA N.º 35

Venecia, 1967

BLANCAS: Kupper

NEGRAS: Paoli

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. A3R, P3TD; 10. 0—0—0, D2A;

11. TR1C, P4CD; 12. P4C, P5C; 13. C×C, D×C; 14. C5D, P×C; 15. P5C, P×P; 16. P×C, A×P; 17. A5D, D5T; 18. A4D, A×A; 19. T×A, A4A; 20. T5C, A3C; 21. P4T, TD1R; 22. A3C, D2D; 23. P5T, A4A; 24. D×PT, P6R; 25. P×P, T×P; 26. D×P, T8R+; 27. R2D, D1R; 28. T×P+, R1T; 29. T8C+, T×T; 30. D6A+, T2C; 31. T8D, T7R+. Tablas.

PARTIDA N.º 36

Barna, 1972

BLANCAS: Mestrovic

NEGRAS: Polugayevsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. C3AD, C3AD; 4. P4D, P×P; 5. C×P, P3D; 6. A3R, C3AR; 7. A3AD, P3TD; 8. D2R, C4T; 9. A3D!, P4CD?? (9. ..., P4R!); 10. C3C, A3R; 11. C5A, A×C; 12. P×A, P4D con posición poco clara); 10. P4CD!, C2C; 11. 0—0, P4R; 12. C3C, D2A; 13. A2D, A2D; 14. P4TD, P×P; 15. C×P, A2R; 16. A3R, A×C; 17. T×A, 0—0; 18. P4A, P4TD; 19. TR1T, P4D; 20. P5A!, P×P; 21. A4A, TD1C; 22. P×P, C×PA; 23. T1A, C3-2D; 24. P6T, T1C1A; 25. P7T, D2C; 26. C×C, C×C; 27. T5T, C6D; 28. A×P+!, R×A; 29. D2T+, R3C; 30. T×T, T×T; 31. P8T=D, T×D; 32. T×T, A3A; 33. T7T, D5C; 34. D7A+, R4A; 35. D7D+. 1-0.

PARTIDA N.º 37

SSSR, 1972

BLANCAS: Romanisain

NEGRAS: Vajser

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P3D, P4D; 4. P×P, C×P; 5. C3AR, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P3TD; 8. A3R, D2A; 9. D2R, A2R; 10. 0—0—0, 0—0; 11. P4C, C4T; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. P4T, P4CD; 15. P6C!?, C4A; 16. P4C, C5T; 17. C×C, P×C; 18. P×PT-? (es mejor P5T); 18. ..., R1T; 19. TR1C, A3A; 20. A5C, A×C!; 21. T×A, P3A; 22. A2D, P4R; 23. T4A, D2C; 24. T3A, A3R; 25. P4A, P×P; 26. A×P?, D×P; 27. T3-3C, T2T; 28. A2D, D4C; 29. D3R?! (mejor D×D); 29. ..., T2C; 30. A3A, P6T!; 31. P×P, P4D!; 32. P5T, P×P; 33. P6T, D8C-; 34. R2D, T1D-; 35. A4D? (mejor D4D!); 35. ..., D2C; 36. P×P-, T×P; 37. T×T, T×A+; 38. R1R, D8C+; 39. R2A, D×P+; 40. D2R, P6R+ —, 0-1.

PARTIDA N.º 38

Moscú, 1972

BLANCAS: Kuprjolk

NEGRAS: Kuzmin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AD; 5. C3AD, P3D; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, P3TD; 8. D2R, D2A; 9. 0—0—0, C4T; 10. A3D, A2R; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C2D; 13. P4A, P5C; 14. C1C, C4A;

15. C2D, C×A+; 16. D×C, A2DI; 17. R1C, C2C; 18. TR1A, C4A; 19. D2R, D2C; 20. D3A, P4TD; 21. P5A, 0—0—0; 22. P6A, P×P; 23. P×P, A1A; 24. D5T, A1R; 25. C4-3C, P5T; 26. C×C, P×C; 27. C4A, T×T+; 28. T×T, D×P; 29. P3C, T1C; 30. A×P, D4A; 31. D×D, P×D; 32. A6C, A2D; 33. C5R, A3R; 34. T8D+, R2C; 35. A5A, A×A; 36. T×T, P5A; 37. R1A, A5D; 38. C3D, P6A; 39. R2D, P×P; 40. P×P, P4T; 41. R1R, P5T; 42. T8R, P7A+; 43. C×P, A×PA; 44. C4R, A5D; 45. T8D, A8C; 46. T8TR, P6T; 47. R1A, A6R. 1-0.

PARTIDA N.º 39

Moscú, 1972

BLANCAS: Navojan

NEGRAS: Bljavski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, P3TD; 10. 0—0—0, D1RN; 11. P3A, C2D; 12. P4C, C4A; 13. P4T, C4A; 14. P4TR, P4CD; 15. D2C, P5CI; 16. C3-2R, C×A+; 17. P×C, P4TD; 18. R1C, C×C; 19. A×C, P4R; 20. A3R, P5T; 21. P×P, D×P; 22. C1A, A3R; 23. P3C, D4T; 24. P4A, P×P; 25. A×P, TR1A; 26. T2D, T6A; 27. A×P, A×A; 28. T×A, A×PC. 0-1.

PARTIDA N.º 40

Kecskemt, 1972

BLANCAS: Radulov

NEGRAS: Ribli

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3AD, P3R; 4. P4D, P×P; 5. C×P, C3AR; 6. A4AD, P3TD; 7. D2R, C3A; 8. A3R, A2R; 9. 0—0—0, D2A; 10. A3C, 0—0; 11. P4C, C×C; 12. T×C, P4CD!; 13. P5C, C2D; 14. D5T, T1D!; 15. T1C, P3C; 16. D4T, C4A; 17. P4A, T1C!; 18. P5A, P4TD!; 19. R1C, P5T; 20. C5D, P×C; 21. A×P, A3P!; 22. T3C, A×A; 23. P×A, P4TR; 24. T4AR, T1AR; 25. T3TR, D2C; 26. T4D, TR1R; 27. D2A, A1A; 28. D3A, T4R; 29. P3A, TD1R; 30. A1A, T5R; 31. T1D, D2D; 32. P3T, T14R; 33. D1A, D2C; 34. T3A, P5C; 35. P×P, T×P. 0-1.

PARTIDA N.º 41

SSSR, 1971

BLANCAS: Suhanov

NEGRAS: Kozlov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0—0; 9. D2R, P3TD; 10. 0—0—0, D2A; 11. P4C, C×C; 12. T×C, C2D; 13. P5C, C4A; 14. D5T, C×A+; 15. PT×P, P3CR; 16. D2R, A2D; 17. P4T, D4T; 18. R1C, TR1A; 19. P5T!, A1A; 20. P×P, PT×P; 21. P4A, D2A; 22. P5A!, PC×P; 23. P×P, A3A; 24. T2T, P×P; 25. T44T, T1R; 26. P6CI, T×A; 27. D×T, T1R;

28. D2D, D2R; 29. P×PT+, R1T; 30. T5T, D2AR; 31. C2R, A2C; 32. C4A, D3A; 33. D3AD, T8R+; 34. R2T, T4R; 35. T2C, A1R; 36. C5D, A×T; 37. C×D, A×C; 38. D8A+, R×P; 39. D8C+, R3T; 40. D8A+. 1-0.

PARTIDA N.º 42

SSSR, 1970

BLANCAS: Balasov

NEGRAS: Sanković

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, C3AD; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0—0; 9. A3C, A2D; 10. 0—0—0, C×C; 11. A×C, C4T; 12. P3A, TR1A; 13. P4C, P4CD; 14. P5R, P×P; 15. D×P, D2A; 16. C5D, P×C; 17. D×A, T1R; 18. D5A, D5A+; 19. R1C, TR1A!; 20. A3R!?, D×P; 21. D4D, A3R; 22. TR1A!, D5R; 23. P5C!, C1R! (sl 23. ..., D×D; 24. T×D, C5R; 25. T×P); 24. D×D, P×D; 25. A×A, P×A; 26. T7D, T2A; 27. T1-7A, T1-1A; 28. P3A, P3TD; 29. TD7R, P4R!; 30. R2A, T×T; 31. T×T, C3D; 32. T×P, R2A; 33. A4A, P5C; 34. T5D, C4C; 35. T5A+, R3C; 36. T5R, P×P; 37. T×P, R4A; 38. T4C!, P×P+; 39. R×P, C6A; 40. A3C, C5R; 41. T7C. Tablas.

PARTIDA N.º 43

Sarajevo, 1970

BLANCAS: Lubojevic

NEGRAS: Browne

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4CD; 8. 0—0, A2R; 9. P4A, A2C!?!; 10. P5RI, P×P; 11. P×P, A4A; 12. A3R, C3AD; 13. P×C, A×C; 14. P×PI, A×A+; 15. R1T, T1C; 16. D3A, T×P; 17. A×PR, A5D; 18. A×P+, R2D; 19. TD1D, R1A; 20. A5D, D3C; 21. T×A, D×T; 22. A×C, R1C; 23. T1D, D4A; 24. A×A, T×A; 25. C4R, D×P; 26. T8D+, R2A; 27. T2D, D3A; 28. D4A+, R1A; 29. C6D+, R2A; 30. C4A+, R1A; 31. DBA+, R2A; 32. D×T, D3A; 33. C3R. 1-0.

PARTIDA N.º 44

SSSR, 1970

BLANCAS: Hennings

NEGRAS: Boleslavsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, P3R; 5. C3AD, P3D; 6. A3R, A2R; 7. A4AD, C3A; 8. A3C, P3TD; 9. D2R, D2A; 10. 0—0—0, C4T; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, C×A+; 13. PT×C, C2D; 14. P4T?! , P5C; 15. C4T, C4A; 16. C×CI, P×C; 17. C3A, D3A?! (mejor 17. ..., A2C); 18. D3D, A2C; 19. C5RI, D4C; 20. P3AI, 0—0; 21. D7DI, TR1R; 22. T3D, TD1D; 23. D×AI, T×D; 24. T×T+, T1R; 25. TR1D, P4TR;

26. R1C, T×T+; 27. T×T, R2T; 28. P6C+!, P×P;
 29. A5C!, A3A; 30. C7A, A1R; 31. C6D, D8A+; 32.
 R2T, D×P; 33. T×A, P4T; 34. T8TD, P5T; 35. T×P,
 D8D; 36. P5R, D×P; 37. T7T, P5A; 38. C×P, D7AR;
 39. T7C, D4A; 40. A3R, D1AR; 41. C6D, P4C; 42. A×P,
 D1TD+; 43. R1C, R3C; 44. T×P, D4D; 45. C4A!,
 D8T+; 46. R2T, D1T+; 47. T4T, D3A; 48. T5T, D2C;
 49. R3T, D3A; 50. A7R, D2C; 51. A5C, D3A. 52. R4C,
 D2C+; 53. T5C, D5R; 54. T6C, R4A; 55. T6D, D8R+;
 56. R5C. 1-0.

PARTIDA N.º 45

SSSR, 1968

BLANCAS: Gik

NEGRAS: Krlceviski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P,
 C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8.
 A3C, 0—0; 9. D2R, C3A; 10. 0—0—0, D2A; 11. P4C,
 C×C; 12. T×C, P4CD; 13. P5C, C2D; 14. P4A, C4A;
 15. P5A, P5C? (mejor es 15. ..., P×P; 16. C5D, D1D);
 16. T×P, P4D (16. ..., P×PA); 17. A×PD!, P×A; 18.
 C×P, D4R; 19. A4A!, A×A!, A×P; 20. A×A, A×P;
 21. C7R+. 1-0.

BIBLIOGRAFIA

Las obras consultadas, que han sido utilizadas para hacer este trabajo, fueron:

INFORMATOR (N.^o 1/15)

CHESS PLAYER (N.^{os} 1, 2 y 3)

ESCANDINAVA Y SICILIANA, de Boleslavsky

EL ATAQUE VELIMIROVIC, de T. D. Harding y
R. G. Wade

SKAKHMATNI BULLETIN

MIS 60 MEMORABLES PARTIDAS, de Fischer

DEFENSA SICILIANA, VARIANTE SCHEVENINGEN, de Nikitin, y numerosos artículos de periódicos y revistas.