

LEONARD BARDEN

300 *rompecabezas* DE AJEDREZ

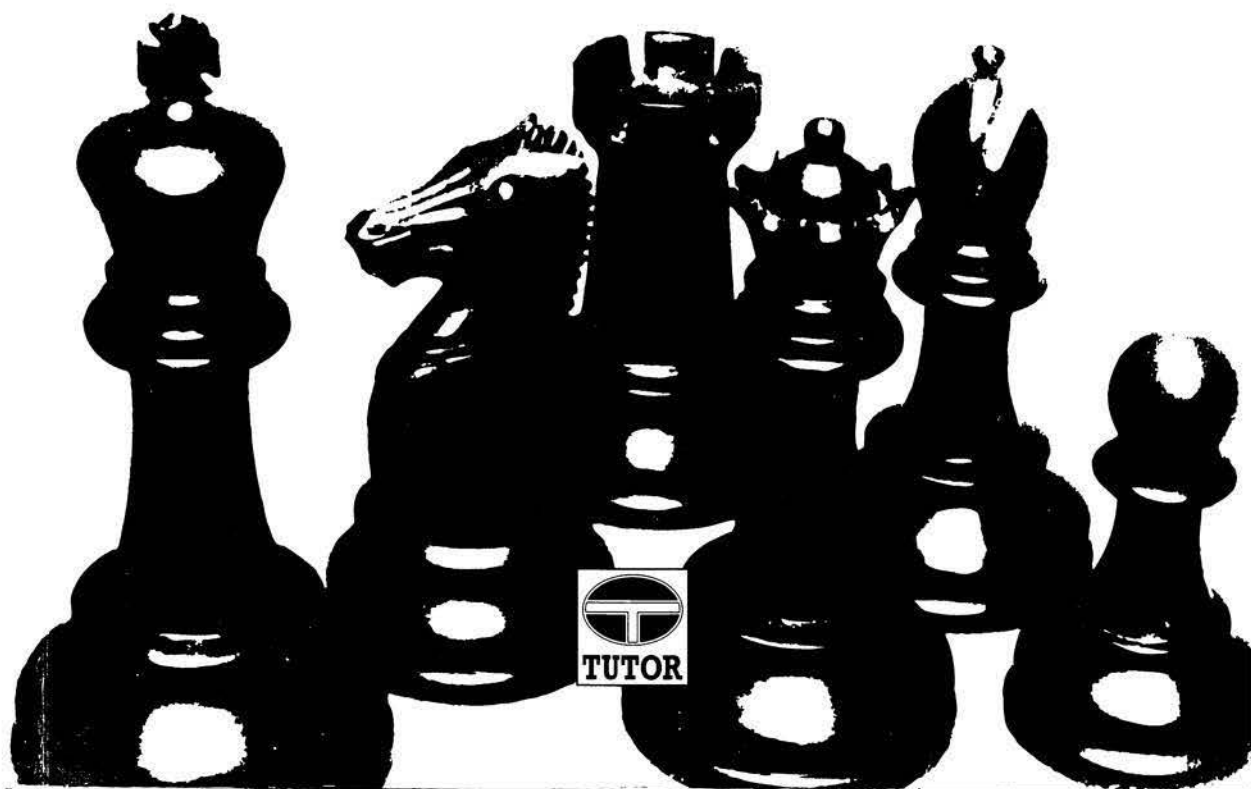
*P*roblemas, pasatiempos y posiciones
para resolver.



LEONARD BARDEN

300 *rompecabezas* DE AJEDREZ

*Problemas, pasatiempos y posiciones
para resolver.*



LEONARD BARDEN

300
rompecabezas
DE AJEDREZ

*P*roblemas, pasatiempos y posiciones
para resolver.



Sumario

Prólogo	5
1 Ponga a prueba su talento (1-11)	7
2 K.O. en la primera ronda (12-37)	13
3 Mates en dos jugadas (38-61)	26
4 Mates más largos (62-87)	36
5 Táctica ganadora (88-131)	47
6 Aprenda de los campeones (132-160)	70
7 Venza a los maestros (161-192)	85
8 Oportunidades perdidas (193-226)	102
9 Ajedrez estratégico (227-236)	120
10 Retos en el final (237-262)	126
11 Huesos duros de roer y trucos para reuniones sociales (263-300)	140
Soluciones	160

SIGNOS CONVENCIONALES

En ajedrez se utiliza una serie de signos, universalmente aceptados, para complementar o matizar el valor de una jugada, o bien para evaluar posiciones. Los principales, empleados a lo largo de la obra, son éstos:

×	Captura
+	Jaque
++	Jaque mate
0-0	Enroque corto
0-0-0	Enroque largo
!	Buena jugada
!!	Jugada excelente
?	Mala jugada
??	Grave error
!?	Jugada interesante
?!	Jugada dudosa

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

Prólogo

Este libro pone a prueba su habilidad ajedrecística para encontrar la jugada correcta en una posición engañosa, o el único camino hacia la victoria a partir de varias opciones plausibles. Se trata de una selección elaborada con las 300 mejores posiciones, entre las más de 20.000 publicadas en columnas de diarios británicos, e incluye posiciones tanto para debutantes como para expertos.

Los diagramas de cada uno de sus once capítulos están dispuestos en orden ascendente de dificultad, y van desde accidentes del juego, a problemas de mate en dos o más jugadas, y situaciones originales. En todas las posiciones, como es habitual, las blancas juegan desde la parte inferior del diagrama hacia la superior, siguiendo las convenciones internacionales.

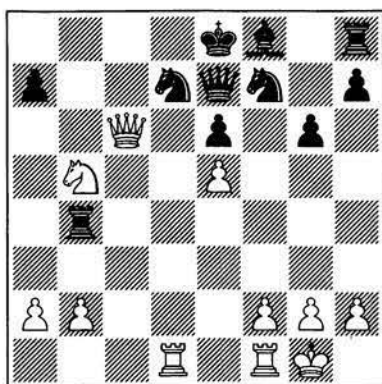
Lo mismo que en la resolución de crucigramas, la habilidad para captar brillantes remates de ajedrez es una cualidad que se cultiva con el tiempo. A medida que practique, comenzará a reconocer posiciones e ideas. La busca de aquello que ha podido escapársele al maestro estimula su imaginación. Al final del libro será usted más receptivo a situaciones repentinas que pueden producirse en sus propias partidas, bien ante el tablero o en las que dispute a través de Internet. También conseguirá desarrollar cierto instinto para la resolución de problemas, una actividad en la que se disputan campeonatos mundiales.

Siempre es interesante para el lector saber si puede hacerlo mejor que un experto, y vale la pena señalar que en muchas de estas posiciones han caído maestros ante el tablero y problemistas consagrados. Si realiza bien los tests de talento (capítulo 1), puede pasar a huesos más duros de roer (capítulo 11), y entonces podría salir a la palestra de Internet (www.chess-club.com y www.instantchess.com son buenos sitios para empezar) o en distintos torneos abiertos o congresos. Si le gusta la idea de resolver problemas diarios, puede afrontar los habituales en la prensa nacional.

LEONARD BARDEN

1

Ponga a prueba su talento



La mejor medida del talento ajedrecístico potencial de aquellos que no juegan es un ejercicio modelo a partir de los tests que se realizan para conocer el coeficiente de inteligencia. Cada gran maestro depende de su capacidad para percibir diferencias sutiles en formaciones que aparentemente no se distinguen unas de otras.

Si es usted inexperto, o un buen jugador que trata de mejorar, entonces los ejercicios 1, 4 y 5 son las posiciones clave de este capítulo. Todos ellos constituyen un buen registro predictivo.

1

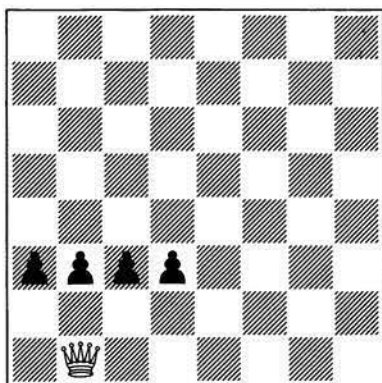
Cualquiera que sea su nivel de habilidad, puede obtener una idea acerca de su aptitud natural para el ajedrez mirando este diagrama durante diez segundos, y luego reproduciendo la posición de memoria en un tablero.

Un investigador holandés se lo mostró a un ex campeón mundial, Max Euwe, al maestro Adrian de Groot, al campeón local y a un jugador de club.

Euwe reprodujo la posición sin un solo error. El maestro añadió un peón. El campeón local se olvidó del alfil y situó mal una torre, mientras que el jugador de club sólo situó correctamente seis piezas.

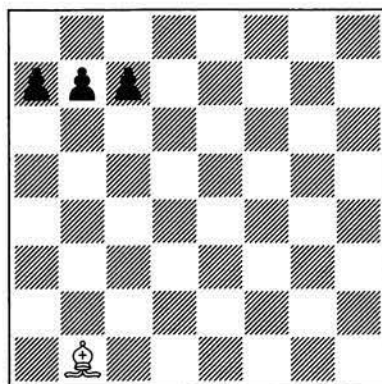
Si puede usted reproducir la posición con menos de seis errores, eso significará que tiene talento natural. ¿Ya lo había visto? Entonces, elija una posición compleja de medio juego que no conocía, y realice el ejercicio con los mismos diez segundos para reproducir la posición de memoria.

Euwe dijo que siempre ve conjuntos antes que piezas aisladas, y que en este caso había visto el rey negro y sus defensores todos como un conjunto unificado. Esta capacidad para recordar conjuntos de piezas, en lugar de elementos aislados, constituye una diferencia visual entre los grandes maestros y los demás jugadores.



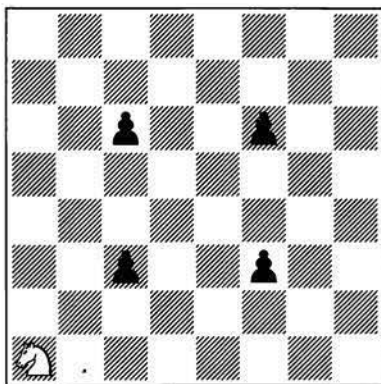
2

Esta posición constituye un test para talentos, que solían realizar eminentes entrenadores en la antigua Unión Soviética, y que debería resultarle fácil. Su poderosa dama tiene que capturar los cuatro peones antes de que uno de ellos corone. El instinto de un jugador práctico puede sugerir 1 ♛xb3, pero eso perdería por 1 ... c2 2 ♛xa3 d2, y por 1 ... d2 2 ♛c2 a2!, cuando no puede impedirse que uno de los peones se convierta en dama. Se requiere una secuencia exacta, no sólo una jugada. Resuélvalo en tres minutos y habrá pasado el test para talentos de la URSS.



3

Otro test concebido por algunos destacados entrenadores rusos, que contribuyeron a crear la época dorada del ajedrez soviético, cuando la URSS derrotó en dos ocasiones a la selección del resto del mundo. El alfil tiene que eliminar los tres peones negros antes de que uno de ellos llegue a la meta y corone. No es fácil. Por ejemplo, el juego evidente 1 ♖e4? falla, por 1 ... c6! 2 ♖d3 a5 3 ♖c2 c5 4 ♖a4 c4 5 ♖b5 c3 6 ♖a4 b5! 7 ♖c2 a4, y los peones superan al alfil. Si es capaz de trazar el plan de juego correcto para las blancas, incluidas las mejores respuestas defensivas de las negras, en menos de diez minutos, eso significará que tiene verdadero talento ajedrecístico.



4

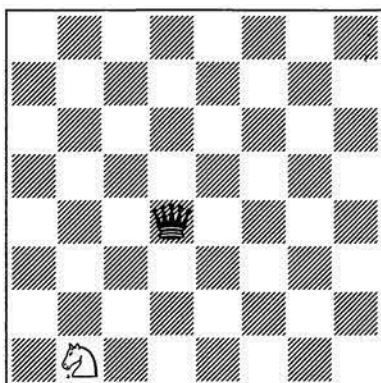
Cualquiera que conozca los movimientos de caballo y peón puede intentar este test de habilidad. Lo único que necesita es piezas y tablero de ajedrez, y un reloj.

Tiene que trasladar el caballo, naturalmente con jugadas reglamentarias, desde a1 hasta a8, deteniéndose en cada casilla que no está ocupada o atacada por uno de los peones negros. Así, el caballo recorrerá todas las casillas de la primera fila, de a1 hasta h1, volverá hacia a2 y continuará por c2, f2 y h2, a lo largo de la segunda fila, y así sucesivamente. Los peones negros permanecen en las casillas del diagrama y no pueden ser capturados.

Sus primeras jugadas son ♞a1-c2-a3-b1, y luego necesita un camino para llegar a c1.

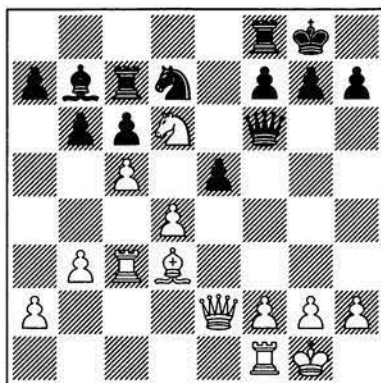
Este test sirve para medir una rápida visión del tablero, modelos de pensamiento flexible y rápido reconocimiento de patrones.

Entrenadores de Alemania Oriental, Checoslovaquia e Inglaterra lo han utilizado para medir la habilidad. Los futuros grandes maestros Hort, Smejkal y Penrose (éste campeón británico en diez ocasiones) necesitaron dos minutos. El futuro GM McShane 2,5 minutos, a los diez años, y otros grandes maestros, entre 3 y 5 minutos. Hágalo en menos de seis minutos y su talento estará muy por encima de la media.



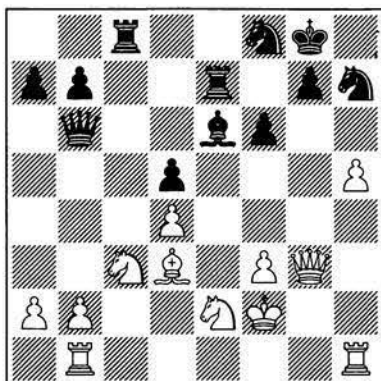
5

El gran maestro londinense Jonathan Levitt concibió este test de talento para distinguir potenciales grandes maestros de simples aficionados. La dama negra permanecerá inmóvil, y la primera tarea es trasladar el caballo de b1 a c1, sin pasar por ninguna casilla atacada por la dama. Parece fácil, pero muchos se rinden, frustrados. Si puede realizar esa hazaña (lo que supone, al menos, nueve jugadas de caballo), en menos de tres minutos, es que lo está haciendo bien. Antes de un minuto, y está usted listo para completar el test. Trate de alcanzar las casillas e1, f1 y h1, y luego suba hasta a2, c2, etc., hasta que el caballo llegue a g8, todo el tiempo evitando la línea de ataque de la dama. El destacado GM inglés Michael Adams completó la gira del caballo en cinco minutos. El cuatro veces campeón británico Julian Hodgson en siete. Cualquier resultado por debajo de los 15 minutos es excelente. Para más tests de Levitt, puede consultar su página web www.jlevitt.dircon.co.uk.



6

El GM Jonathan Tisdall, que entrena a algunos de los mejores juveniles de Noruega, descubrió que muchos de ellos se veían desconcertados por la posición de este diagrama, en la que las blancas tienen un evidente ataque al rey contrario. ¿Puede demostrar su talento, elaborando la victoria forzada de las blancas?

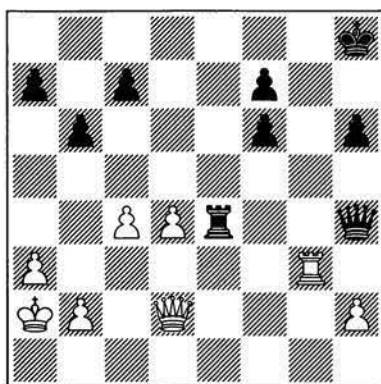


7

Rainer Knaak vs Efim Geller

Moscú 1982

Juegan blancas. ¿Cuál debe ser el plan? Esta posición es empleada por el gurú ruso Mark Dvoretsky, para evaluar el talento de sus nuevos alumnos. Vladimir Kramnik, el campeón mundial, la resolvió en diez segundos. El gran maestro inglés Matthew Sadler no logró encontrar la solución en diez minutos, si bien, tras seguir las lecciones de Dvoretsky, Sadler consiguió una medalla de oro en la Olimpiada, convirtiéndose en el mayor anotador de la selección inglesa. ¿Puede usted compararse a ellos? Sólo se requiere la primera jugada blanca.

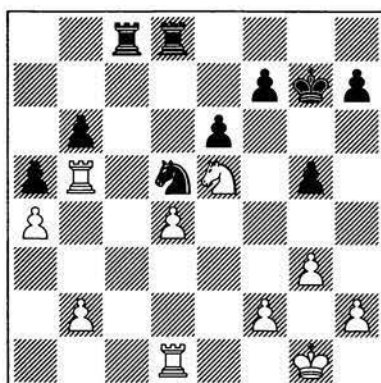


8

Utut Adianto vs Vadim Milov

Biel 1994

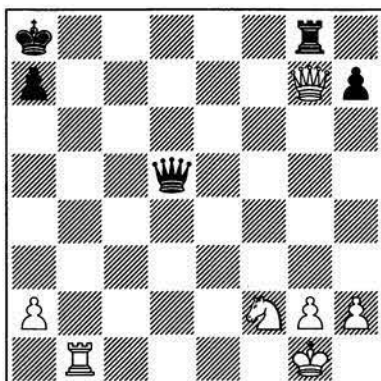
Las blancas (que juegan) superaron la mejor defensa negra con una limpia secuencia de cinco jugadas, que pone a prueba la habilidad de dama y torre. Esta posición confunde a muchos, y algunos jóvenes talentos ingleses necesitaron más de una hora para resolverla.



9

El entrenador Mark Dvoretsky dice que muchos de sus alumnos más destacados no lograron encontrar aquí la mejor respuesta de las negras (que juegan).

La torre negra controla una columna abierta, su caballo está muy bien centralizado y su rey una casilla más cerca del centro que el blanco. Por otro lado, la torre blanca de b5 está fuera de juego. Sin embargo, dice Dvoretsky, muchos de sus estudiantes no lograron elegir la jugada más precisa de las negras en la posición del diagrama. Veamos si puede superar a algunos talentos rusos.

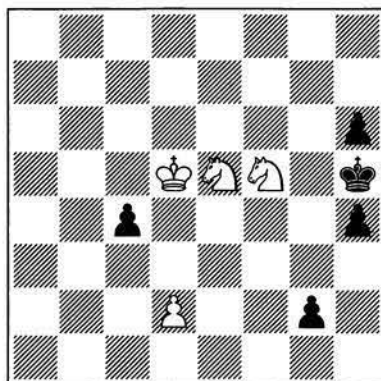


10

Bruno Ullrich vs Heinz Spentler

Berlín 1948

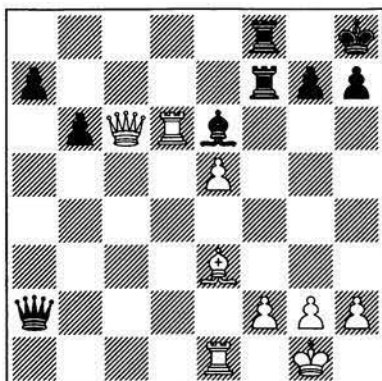
Me encontré por primera vez con esta posición al viajar, durante mi juventud, a Berlín Este, donde me llevaron a la oficina de ajedrez de Alemania Oriental. Esperaba encontrarme con un equipo de burócratas, pero sólo estaba Ullrich (con blancas en esta posición), fumándose un gran puro, con los pies sobre la mesa. Interrumpió la lectura de su periódico para invitarme a un café, en el que jugamos partidas de Blitz durante horas y me mostró el remate de su partida con Spentler. Las blancas (que juegan) parecen estar totalmente perdidas, puesto que si su dama se retira, las negras dan mate con ...♖xg2. Sin embargo, el desenlace, aunque sólo requiere dos turnos a cada bando, es una completa sorpresa y un test de imaginación. Descubrí que los jóvenes talentos podían resolverlo, aunque con dificultades. Tal vez Ullrich, después de todo, no fuese tan vago como parecía, pues cinco años después de mi encuentro con él, Alemania Oriental contaba con algunos de los mejores maestros jóvenes de Europa.



11

Blancas juegan y hacen tablas. En este test para supertalentos, la línea principal sólo tiene tres jugadas. El bicampeón de Estados Unidos, Larry Christiansen, necesitó 35 minutos para cazarlo. El destacado juvenil y GM británico Luke McShane, una hora.

2 K.O. en la primera ronda



En todas estas posiciones, la siguiente jugada (o las dos siguientes) del vencedor persuaden a su oponente a rendirse en el acto. A veces, esto se debe a un mate inmediato o a decisivas pérdidas materiales, a veces a causa de una secuencia de juego más larga pero que ambos rivales han detectado claramente.

En las primeras posiciones vale la pena recordar el consejo de Cecil Purdy de que deben examinarse todos los jaques y capturas, por absurdos que parezcan a primera vista. Hacia el final del capítulo hay algunas posiciones que requieren una jugada sutil y tranquila para demostrar que todo ha terminado.

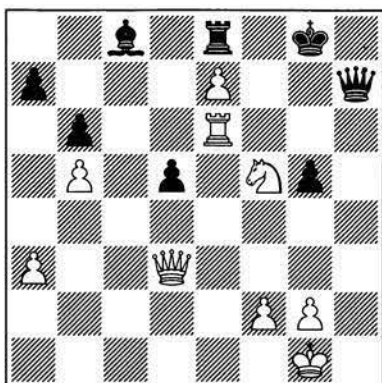
12

Viktor Kahn vs Ossip Bernstein

París 1926

Cuando damas y torres evolucionan en un tablero abierto, busque posibilidades tácticas en la séptima y octava filas. Aquí las negras (que juegan) tienen sus tres piezas pesadas alineadas contra un vulnerable peón blanco, pero su propio alfil está atacado. ¿Qué deben jugar las negras?

Ossip Bernstein solía afirmar que era el único gran maestro que había perdido tres fortunas. Hijo de una acomodada familia judía y próspero abogado zarista, se proclamó campeón de Moscú en 1911 y tomó parte en el gran torneo de San Petersburgo 1914, pero tuvo que irse de Rusia sin un céntimo, por culpa de los bolcheviques. Instalado en Francia, se convirtió en uno de los más prestigiosos abogados financieros del país, pero perdió su fortuna a causa del *crack* de Wall Street. Luego, en la década de los treinta, empató un match con el campeón mundial Alekhine, y supo construir otra fortuna hasta que ésta cayó en manos de los nazis, en 1940. Por fin, logró el sueño de su vida, al regresar a su amado Moscú, como primer tablero de Francia, en la Olimpiada de 1956, pero las fuertes emociones le acarrearón un ataque al corazón.

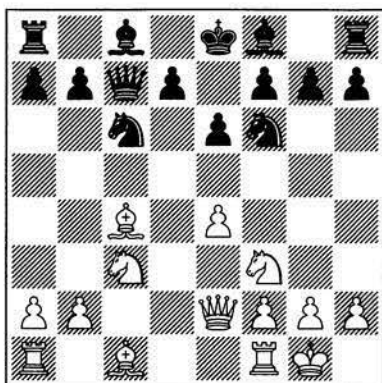


13

Michael Adams vs Sergei Tiviakov

Nueva York 1994

Adams (blancas, que juegan) tiene un peón pasado a una casilla de la línea de fondo. Tiviakov espera conseguir tablas, una vez que las blancas retiren su torre atacada. Sin embargo, Adams forzó su rendición instantánea. ¿De qué modo?

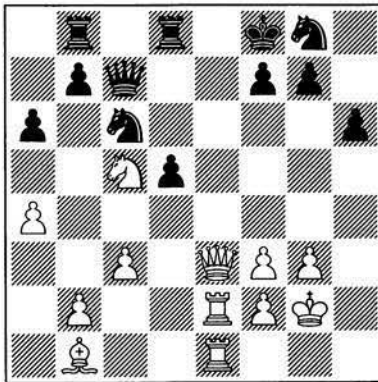


14

Roland Weiss vs Andre Lisanti

Wurzburg 1994

Hay algunas trampas de apertura que debería usted conocer, aunque sólo sea para jugar entre amigos o en partidas de café. Este *puzzle* plantea una celada en la que caen jugadores de todos los niveles, desde el principiante al maestro. Recuerde la secuencia y también usted podrá hacer caer en ella a un oponente desprevenido. Este esquema resulta de un Gambito Morra en la Defensa Siciliana, donde las blancas sacrifican un peón en aras de un rápido desarrollo. Las negras se han sacudido la presión inicial y ahora optaron por 1 ... ♘g4, aparentemente para reagrupar caballos en la casilla central e5. Las blancas jugaron rápidamente 2 h3. ¿Ha captado la trampa?

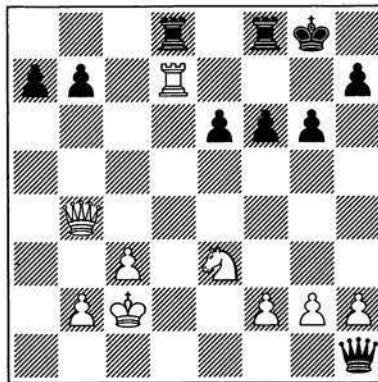


15

Sergei Fedorchuk (Ucrania) – Rainer Buhmann (Alemania)

Campeonato Mundial Juvenil 1999

Las blancas (que juegan) tienen aquí una evidente ventaja, aunque es difícil descubrir un golpe decisivo. Me detuve en posibles sacrificios, como 1 ♖g6 (que se refuta con 1 ... ♘f6) y 1 ♔e8+?? (incorrecto), antes de encontrar la jugada precisa. Es tan fuerte que, cuando Fedorchuk la realizó, su oponente se rindió en el acto. ¿Qué jugaron las blancas?

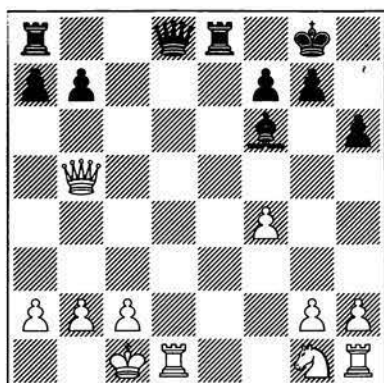


16

Michael Adams vs Jonathan Levitt

Dublín 1993

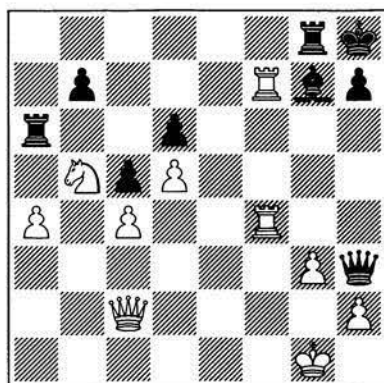
Adams (blancas, que juegan) sólo tiene un caballo por torre y peón de las negras, pero había previsto mucho antes esta posición y en sus dos próximos turnos de juego obliga a las negras a rendirse. ¿Cómo jugaron las blancas?



17

Andreas Schmitz vs Maia Lomineishvili
Bad Wiessee 2000

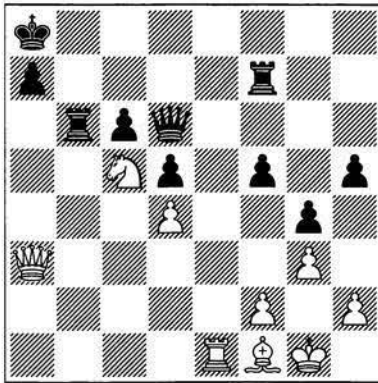
Ya quedaron atrás los tiempos en que las mujeres georgianas tenían una reputación mítica en ajedrez. Un juego de ajedrez formaba parte de la dote nupcial de la novia en la pequeña república del Cáucaso, mientras que una sucesión de nombres largos, como Gaprindashvili o Chiburdanidze conquistaron el título mundial femenino, con buenos resultados contra hombres. Actualmente, la balanza del poder se ha inclinado hacia China y varias jugadoras georgianas de elite han emigrado para dejar atrás las privaciones económicas, pero el país sigue produciendo espléndidos talentos. En esta posición la jugadora georgiana (negras, que juegan) tiene un peón menos y su dama atacada, pero en sus dos turnos siguientes forzará el abandono de las blancas. ¿Cómo?



18

Andrei Shariyazdanov vs Vladimir Dobrov
Oberwart 2000

Los ex soviéticos han dominado el ajedrez mundial durante décadas, y hay una bien conocida tradición de nombres que comienzan por K: los Kasparov, Karpov, Korchnoi, Kramnik, etc. Otra tradición, desde Azmajparashvili a Zviagintsev, es la de nombres largos e impronunciables, como el vencedor de esta posición, Andrei, de 24 años, que se impuso en el Open de Oberwart. ¿Cómo convenció a las negras de que debían rendirse?

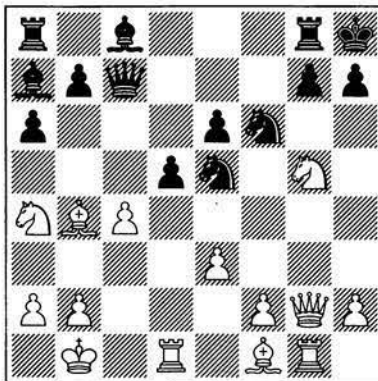


19

James Mason vs Alfred Rumboll

Bradford 1888

Las blancas (que juegan) sacrificaron dos peones para llegar a esta posición. ¿Cómo lograron la rendición de las negras? Mason fue el gran maestro más fuerte nacido en Irlanda. Venció a la mayoría de los campeones de su tiempo, pero era famoso por perder ante oponentes más flojos, tras llegar al tablero en estado alcohólico. En Hastings 1895 se le encontró durmiendo en una chimenea, y en una ocasión empleó la caja de las piezas como un misil, durante una discusión con el árbitro, en un Campeonato de Estados Unidos. Con todo, Mason era también un prolífico y lúcido autor, cuyos clásicos *The Principles of Chess* y *The Art of Chess* siguen reeditándose.

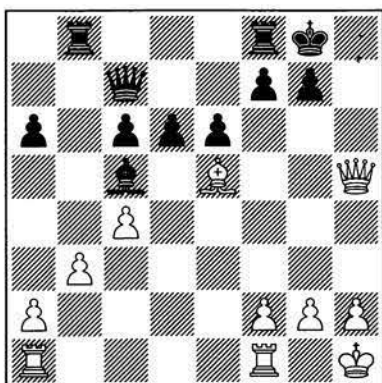


20

Yasser Seirawan vs Alex Yermolinsky

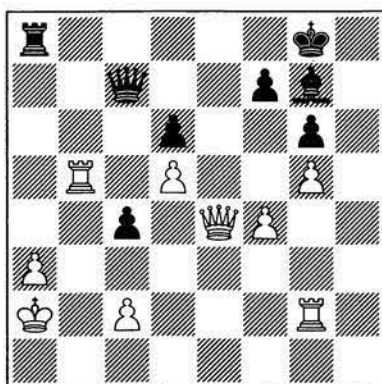
Campeonato de EEUU 1994

No es muy frecuente que una sola jugada fuerce el abandono, con un tablero repleto de piezas. Pero en esta lucha entre dos campeones de Estados Unidos, el siguiente movimiento de Seirawan convenció a Yermolinsky de que debía parar los relojes. ¿Cuál fue esa jugada ganadora y por qué se rindieron las negras?



21
Dibyendu Barua vs Surya Ganguly
 Campeonato de India 2000

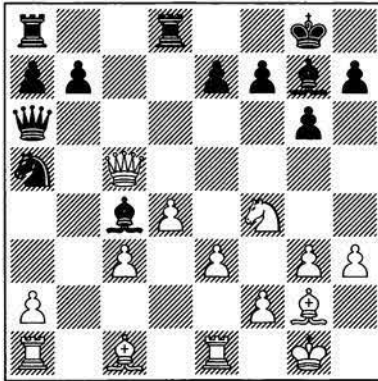
Barua (blancas, que juegan) fue en su tiempo un prodigio que derrotó al legendario Korchnoi. Ahora es el decano del ajedrez indio, superado por todo un lote de ávidos adolescentes, como el que aquí conduce las negras. Barua puede forzar tablas con 1 ♖xg7 ♜xg7 2 ♛g5+ ♜h8 3 ♛f6+, pero el gran maestro encontró una secuencia forzada y Ganguly se rindió, dos jugadas después de la posición del diagrama. ¿Qué sucedió?



22
Lucius Endzelins vs Hans Dunhaupt
 Correspondencia, 1973

Las negras (que juegan) tienen desventaja material, con alfil por torre y peón contrarios. Por otro lado, las blancas parecen tener una posición más activa. De modo que el primer jugador se vio desagradablemente sorprendido cuando su rival efectuó una jugada que le obligó a rendirse de inmediato.

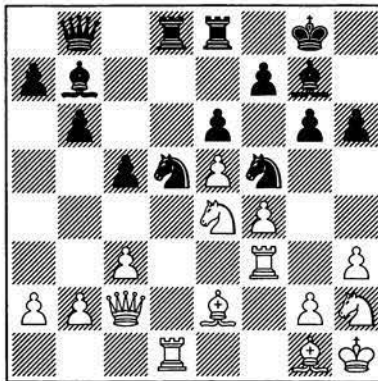
¿Cuál fue la jugada ganadora y por qué causa se rindieron las blancas?



23

Raúl Sanguinetti vs Heinrich Reinhardt
Mar del Plata 1956

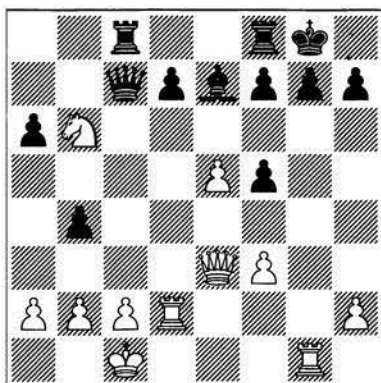
La dama blanca acaba de capturar un peón en c5, y Sanguinetti creía que había sido más listo que su oponente, pues pensaba responder a 1 ... ♘b3 con 2 a×b3 ♙×a1 3 b×c4, con dos piezas por torre y buenas posibilidades. Sin embargo, se le escapó la réplica de Reinhardt, que resultó ser tan fuerte que Sanguinetti se rindió en el acto. ¿Cuál fue la jugada ganadora de las negras y por qué se rindieron las blancas?



24

Vladimir Malaniuk vs Vladislav Tkachiev
Londres (Grand Prix Intel) 1994

Rara vez se da el caso de que una sola jugada pueda cimentar la reputación de un jugador, pero tras el brillante remate que se producirá en el diagrama, muchos expertos vaticinaron un brillante futuro al joven Tkachiev (21 años, entonces) de Kazajistán. En una posición aparentemente bloqueada, las negras (que juegan) encontraron un golpe que rápidamente produjo el colapso del juego blanco. Tkachiev emigró a Francia, se metió dentro de los 50 mejores del mundo, y se hizo famoso por su forma de vida de playboy. ¿Cuál fue la jugada que dio impulso a su carrera?

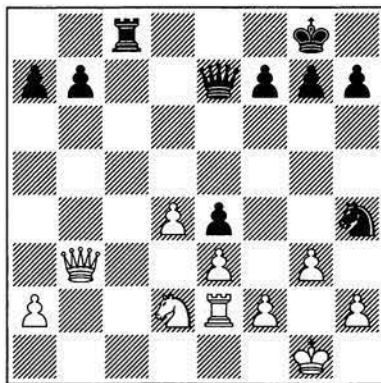


25

B. Vokler vs M. Klebel

Bundesliga 1998

El match era una batalla decisiva, de modo que los jugadores del equipo de Vokler (Erfurt) prepararon minuciosamente la partida. Estudiaron partidas anteriores de Klebel en una base de datos, y vieron que le gustaba jugar determinada variante de la Defensa Siciliana. Prepararon, en consecuencia, un fuerte ataque contra el rey enrocado, con una novedad en la jugada 13. Klebel, bien confiado en su capacidad, bien por negligencia, siguió toda la línea teórica case-ra de su oponente, hasta llegar a la posición del dia-grama, donde las blancas acaban de llevar su caballo de a4 a b6, que amenaza con situarse en el esplén-dido puesto avanzado de d5. La clave es que la eviden-te 1 ... ♖c5 no sirve, por 2 ♜xg7+! ♜xg7 3 ♚g5+ ♜h8 4 ♚f6+ ♜g8 5 ♜g2++. Los colegas de Vokler se congratulaban del giro de los acontecimientos, cuando Klebel (con negras) realizó su jugada y Vo-kler abandonó de inmediato. ¿Qué sucedió?

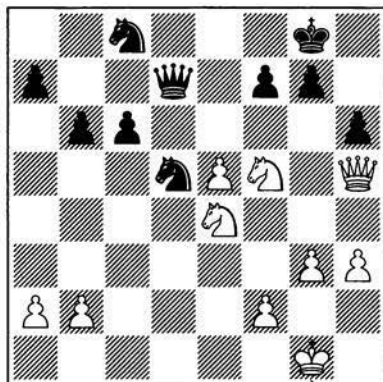


26

Isaac Kashdan vs Norman Whitaker

Campeonato Abierto de EEUU 1961

En esta posición el material está igualado, pero el rey blanco es vulnerable. ¿Cómo pudieron las ne-gras (que juegan) ganar rápidamente? Whitaker era un pintoresco jugador que comenzó su trayecto-ria profesional como un agente de patentes en Washington, pero prefirió la delincuencia. En 1932 declaró haber sido el secuestrador del hijo de Lind-bergh, consiguiendo una recompensa de 100.000 dó-lares. Norman fue encarcelado durante dos años en Alcatraz, pero la recompensa nunca se recuperó. Era tan famoso que al visitar la oficina de una re-visa de ajedrez, el director lo saludó así: “¡Adelante, Norman, y acércate una silla eléctrica!” Entre delito y delito, Whitaker se forjó como jugador de ataque e incluso llegó a escribir un libro sobre finales, ade-más de inventar el Gambito Whitaker (1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♗e3) y vencer a cinco grandes maestros, uno de los cuales fue la víctima en este caso.

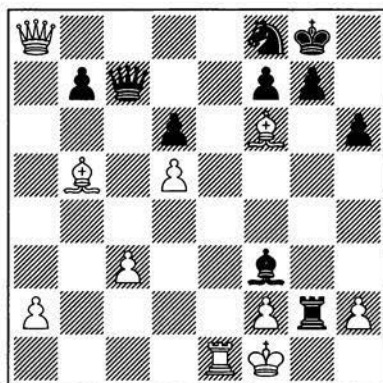


27

Reuben Fine vs Sir George Thomas Hastings 1935-36

Todo el mundo teme hoy a los rusos, pero en los años treinta los reyes eran los norteamericanos. Sus jóvenes estrellas solían acudir al tradicional congreso de Hastings, por Año Nuevo, superando a los jugadores continentales y aplastando a los británicos.

El perdedor de esta partida era un deportista nato, número uno mundial en badminton, que llegó a competir en Wimbledon, y fue campeón británico de ajedrez. Todo eso, sin embargo, no le ayudó gran cosa aquí, pues la siguiente jugada de Fine le obligó a rendirse. ¿Qué sucedió?



28

Esta tensa posición se produjo en la partida **Alex Bunyan vs Frank Crowl**, Sydney 1934. El material está equilibrado, pero ambos reyes se encuentran en peligro. A las negras (que juegan) les gustaría capturar el alfil (1 ... gxf6), pero entonces 2 ♖e8 parece tener una difícil respuesta. Crowl comenzó a sopesar las posibilidades de lanzar su propio ataque de mate, con la evidente opción ... ♜xh2, amenazando ... ♜h1++.

Una nutrida legión de mirones, en torno a su tablero, esperaba ansiosamente que Crowl capturase el peón h, pero el maestro internacional dudaba y... finalmente eligió una jugada distinta. ¿Por qué?

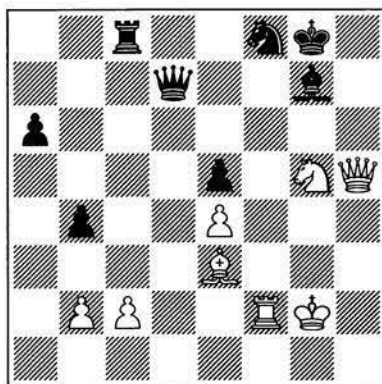


29

Timo Straeter vs Jonathan Levitt

Hastings 1997

Levitt (negras, que juegan) tiene un ataque prometedor, pero su jugada siguiente constituyó una absoluta sorpresa para su rival, quien, tras breve reflexión, sacudió la cabeza y se rindió. ¿Cuál fue la jugada de las negras y por qué se rindieron las blancas? Levitt es el único jugador del mundo que ha patentado una apertura con el nombre del bloque de apartamentos en que vive, la Defensa Clarendon Court (1 d4 c5 2 d5 f5), que ya le ha reportado varias cabelleras.

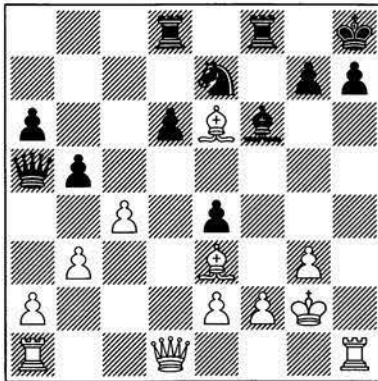


30

Tsagaan Battsetseg vs Joel Benjamin

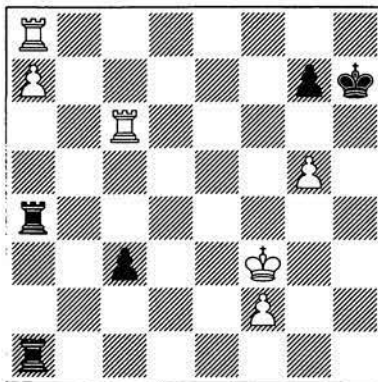
Filadelfia (World Open) 2000

Benjamin, bicampeón de Estados Unidos, que tuvo un papel destacado en la preparación de la supercomputadora de IBM (Deep Blue) que venció a Gari Kasparov, nunca había perdido en la primera ronda de un Open (*hay que tener presente que en la primera ronda de los torneos abiertos los jugadores que ocupan los puestos más altos del ranking se enfrentan con los de los puestos más bajos. N.D.T.*), y esta vez se había emparejado con una jugadora desconocida de Mongolia. Battsetseg jugó la partida de su vida, poniendo en marcha su ataque mientras el GM caía en apuros de tiempo. Ahora Benjamin planea responder a la evidente invasión 1 ♖f7 con 1 ... ♜e8, clavando la torre. ¿Cómo resolvió su problema Battsetseg (blancas, que juegan)?



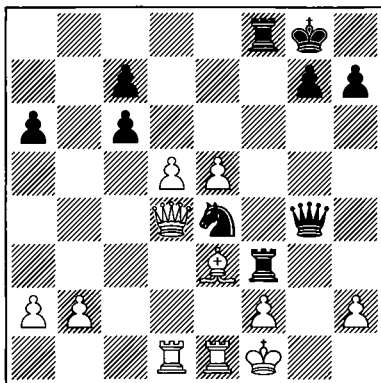
31
Grigori Serper vs Alex Yermolinsky
 Open de EEUU 1996

Antes de esta partida, Yermolinsky había ganado el Campeonato cerrado de EEUU, el *World Open*, y sus ocho primeras partidas del torneo. Sus rivales tomaron nota de su notable serie de victorias, poniéndole el mote de *Yerminator*, pero tras la siguiente jugada de Serper, *Yerminator* tuvo que rendirse. ¿Puede usted explicarlo?



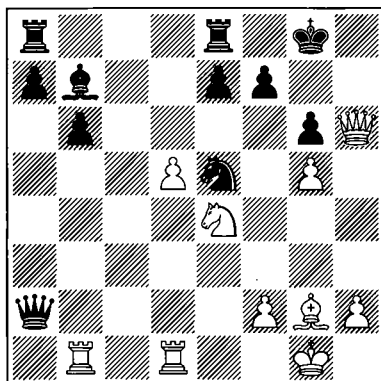
32
P ConNers vs Maia Chiburdanidze
 Lippstadt 2000

P ConNers parece una errata, pero mide cerca de cuatro metros y es una abreviatura de *Parallel Controlled Conspiracy Number Search*. Esta computadora hizo historia en Lippstadt (Alemania), al convertirse en la primera máquina que ganó un torneo de grandes maestros por sistema liga. Aquí la estrella de silicio tiene blancas (que juegan), contra la ex campeona mundial femenina, Maia Chiburdanidze, que espera 1 ♖xc3 ♜xa7, con tablas de libro, pues el peón extra de las blancas es insuficiente. ¿Qué fue lo que se le escapó a Maia?



33

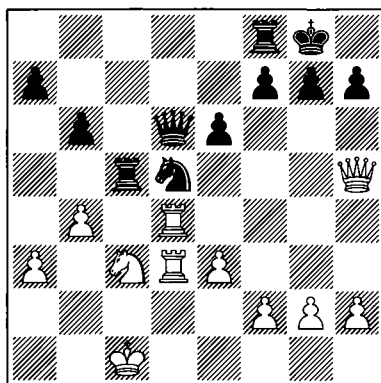
Esta posición de una partida **Payne vs Myers**, en Nueva York, derrotó a varios expertos. Las negras (que juegan) tienen ataque a cambio de un peón, pero los mirones no estaban de acuerdo en cuanto a cómo explotar la ventaja de las negras. Myers pensó durante un rato y su jugada fue no sólo diferente de las comentadas por la galería, sino que tuvo como consecuencia la inmediata rendición de Payne. ¿Qué omitieron los expertos?



34

Svedchikov vs Yakov Estrin
Moscú 1977

Juegan blancas. ¿Pueden realizar una jugada que fuerce el inmediato abandono?

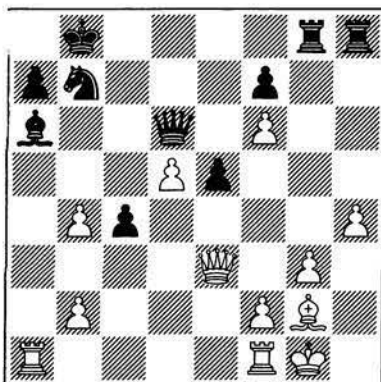


35

Giorgi Kacheishvili vs Vadim Milov
Campeonato de Europa por equipos. Batumi 1999

Juegan negras, que parecen encontrarse ante un dilema. Su torre está atacada, y si se retira (por ejemplo, a c7), las blancas pueden responder ♞b2 , amenazando ganar el caballo con e4, o bien un peón, con ♜xd5 , ... cxd5 , ♞xd5 .

Kacheishvili representaba a los anfitriones georgianos, de modo que una muchedumbre rodeaba su mesa para presenciar la fase concluyente de la partida. Pero nadie esperaba lo que iba a suceder. Milov realizó su jugada y el conductor de las blancas pronto se rindió. ¿Cuál fue el golpe demoledor de las negras?

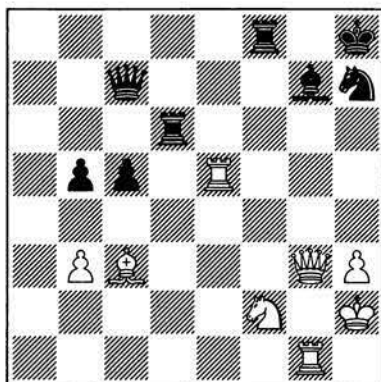


36

Vladimir Kramnik vs Vassili Ivanchuk

Novgorod 1996

Compitiendo en uno de los torneos más fuertes del año, el futuro campeón mundial, Kramnik, sólo pudo ganar dos partidas. Como pequeño consuelo, se anotó la victoria más rápida en esta posición, donde sus tres peones y piezas activas son superiores al caballo extra de las negras. Este remate tuvo una anécdota como broche. Un columnista de ajedrez recibió la partida sin la última jugada de las blancas, y asumió que Ivanchuk se había rendido, sin esperar a que se produjera. El periodista especuló con que las blancas habrían continuado con 1 ♖a3, o bien 1 ♜a3, para seguir con 2 ♜fa1. En realidad, Kramnik había efectuado una jugada diferente a las predicciones del columnista, e Ivanchuk abandonó la partida al verla en el tablero. ¿Qué jugaron las blancas y por qué abandonaron las negras?



37

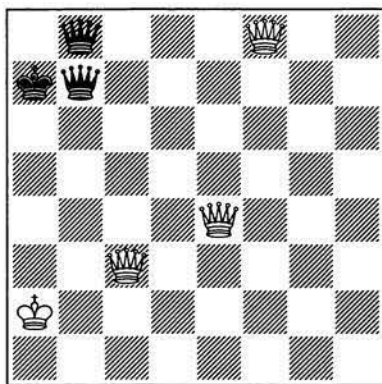
Alan Borwell (Escocia) vs Sergei Marozov (URSS)

Campeonato Mundial por Correspondencia 1984-89, semifinal

Las fechas son correctas, ya que jugar por correo contra la antigua URSS significaba tener que esperar varias semanas por cada jugada del oponente. Aquí Borwell (blancas, que juegan) tiene prometedoras amenazas en cruz contra el rey negro arrinconado, por parte de su dama, torre y alfil, pero deben encontrar el camino hacia la victoria. "Me llevó varias horas descubrirla, y casi se me escapa", escribió el conductor de las blancas acerca de su siguiente jugada, que forzó la rendición de las negras. ¿Cuál fue esa jugada ganadora en esta maratón de cinco años, que evitaba varias posibles trampas?

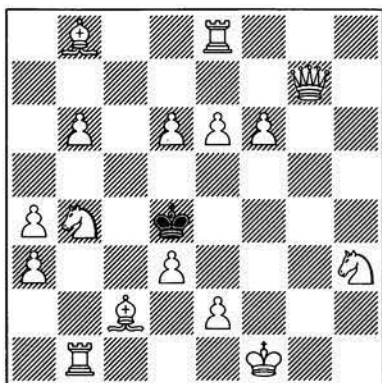
Los solucionistas novatos deberían recordar que la primera jugada blanca rara vez es un jaque o captura, y cuando lo es, debe contener un elemento especial de sorpresa, como en el n.º 38, donde las blancas disponen de un gran variedad de jaques.

“Blancas dan mate en dos” como epígrafe del problema significa que si las blancas eligen la primera jugada correcta, siempre darán mate en su segunda jugada, cualesquiera que sean las respuestas de las negras en el primer movimiento.



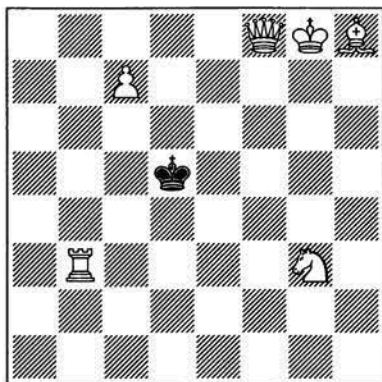
38
Dr. W. Speckmann

Los lectores a menudo preguntan si puede promoverse un peón en dama, si su dama original sigue estando en el tablero. Puede usted hacerlo y en teoría puede convertir todos sus peones en dama, disponiendo de hasta nueve damas. Cinco damas es un récord en el ajedrez de torneo, lo mismo que en este puzzle, donde el trío de damas blancas fuerza el mate en dos ante el par de damas negras.



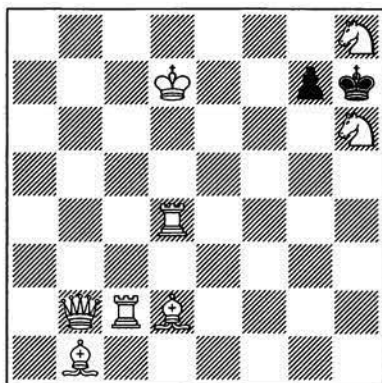
39

Este problema ofrece la definitiva experiencia en el tablero, si le gusta rozar la derrota ante un oponente perplejo. Las blancas tienen todo su ejército al completo: rey, dama, dos torres, un par de alfiles, otro de caballos y la fiel infantería. Totalmente desigual es la oposición, con un rey desnudo en el centro del tablero. El compositor alemán **Otto Wurzburg** creó este problema en el que las blancas dan mate en dos. Curiosamente, no es fácil, pues el rey negro sobrevive ante tentativas como 1 f7+ ♖c5 2 ♛e5+ ♜xb6, o 1 ♛g1+ ♜e5 2 ♛c5+ ♜xf6.



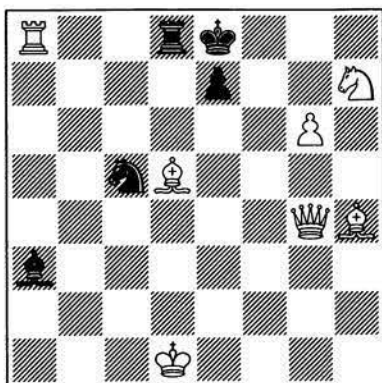
40

Las blancas dan mate en dos (de **F. Abdurahmanovic**). Las blancas disponen de amplia ventaja material, con un peón a punto de coronar, pero el solitario rey negro es de una tenacidad asombrosa.



41

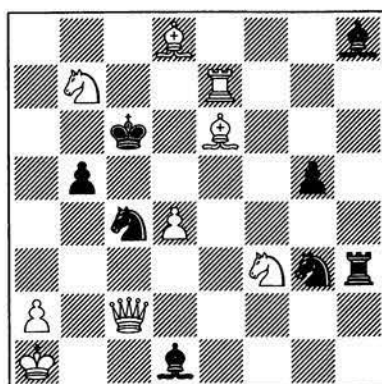
Las blancas dan mate en dos (por **F. Gamage**). Lo normal sería que las blancas dispusieran de numerosas formas de ganar en una partida ante el tablero, pero precisamente la abundancia de material dificulta descubrir el mate en dos entre una gran cantidad de posibilidades.



42

Problema de **C. Mansfield**

Las blancas dan mate en dos. Esta posición, que parece propia de una partida real, tiene una solución sorprendente que logró conquistar un primer premio de composición.



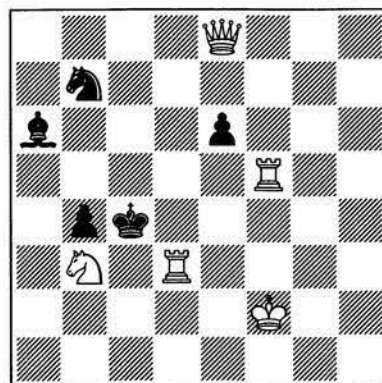
43

Las blancas dan mate en dos

Por **Sally y Tony Lewis**

Primer premio en el torneo de San Petersburgo 1998

Tony, funcionario retirado, y Sally, profesora auxiliar, de Cheltenham, constituyen un matrimonio casi único en el mundo de la composición ajedrecística. En el citado torneo de San Petersburgo lograron su mayor éxito, consiguiendo el premio principal, por delante de los compositores rusos. Hay varias tentativas que *casi* tienen éxito en este engañoso problema, de modo que dedíquese al menos una hora de su tiempo. ¿Quizá piensa que hay mate en una con 1 d5? Si es así, fíjese, por favor, en el rincón inferior izquierdo y en el superior derecho del tablero.

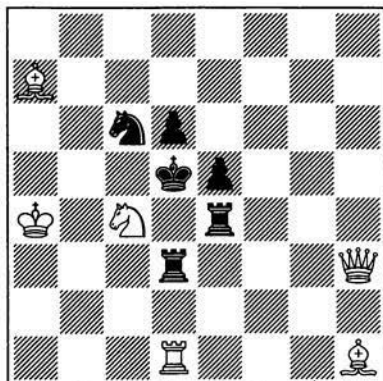


44

Las blancas dan mate en dos

Por **F. Giegold**

Parece increíblemente fácil, y si es usted un experto jugador ante el tablero, es probable que haya pensado que la continuación 1 ♖xe6+ ♔xd3 2 ♖e2 es mate, pero pronto descubrirá que el rey negro se escapa por c3. De cualquier modo, tenga presente que se trata de un problema, no de una partida, y que en los problemas un jaque no suele ser la clave. La solución es sorprendente.

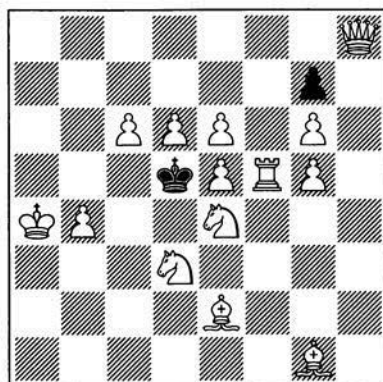


45

Las blancas dan mate en dos

Por **J. M. Rice y M. Lipton**

Las fuerzas negras están dispuestas en forma de provocador signo de interrogación y, en publicaciones previas, muchos lectores telefonearon o escribieron para decir que había un error en la respuesta. De modo que el doble *puzzle* es descubrir tanto la solución como la trampa óptica que contiene.

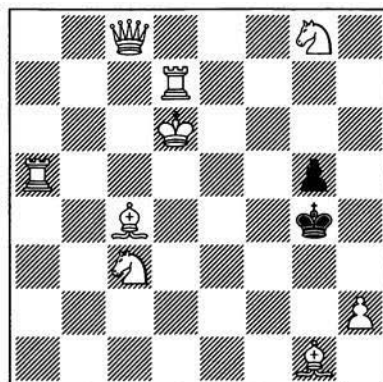


46

Las blancas dan mate en dos

Por **Heinrich Juhe**

Este problema es un asombroso ejemplo de los extraños desequilibrios que pueden coexistir en el tablero. Las blancas tienen dama, torre, dos alfiles, dos caballos y seis peones de ventaja, pero siguen necesitando una cuidadosa elección de la primera jugada para desmontar el problema de *Herr Juhe*. Olvídense de los dos jaques evidentes de caballo, pues ninguno de ellos sirve.

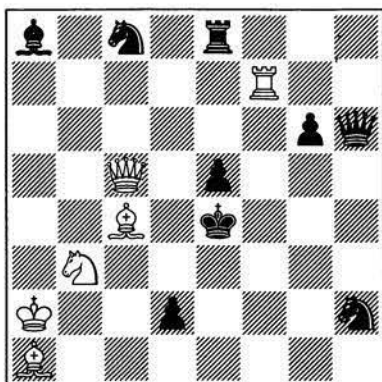


47

Las blancas dan mate en dos

Por **K. Skogsenden**

Las blancas tienen una más que evidente ventaja material y profusión de jaques tentadores, pero la única solución correcta radica en una oscura jugada, que a muchos solucionistas les resulta difícil encontrar.

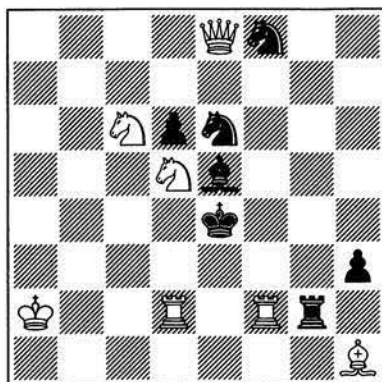


48

Las blancas dan mate en dos

Por **M. Keller**

Cuando se publicó este problema en Alemania (hace algunos años), docenas de lectores afirmaron que “no tenía solución”, mientras que muchos otros eligieron una clave errónea. Así pues, tenga mucho cuidado.

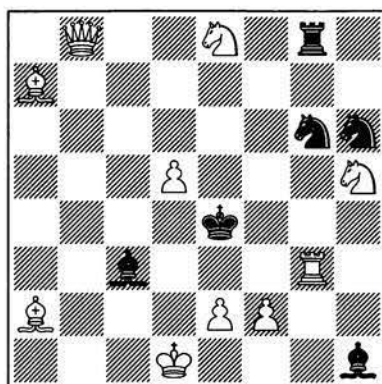


49

Las blancas dan mate en dos

Por **B. J. de C. Andrade**

Muchos solucionistas fueron derrotados por este problema, que contiene una oscura clave y un par de soluciones que parecen plausibles. Se diría que es fácil, pero compruebe más de una vez su respuesta.

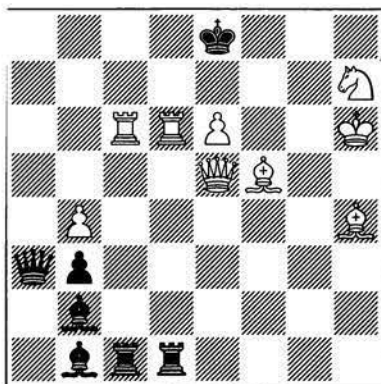


50

Las blancas dan mate en dos

Por **W. H. Reilly**

José Raúl Capablanca, campeón del mundo desde 1921 a 1927 fue, probablemente, el mayor genio ajedrecístico natural de la historia. Apodado “la máquina”, se mantuvo invicto durante ocho años. En una ocasión le sometieron una docena de problemas de mate en dos para resolver, lo que Capa hizo, a un promedio de 15 segundos por problema. Esta posición, sin embargo, le costó al cubano nada menos que veinte minutos. ¿Puede usted superarlo?

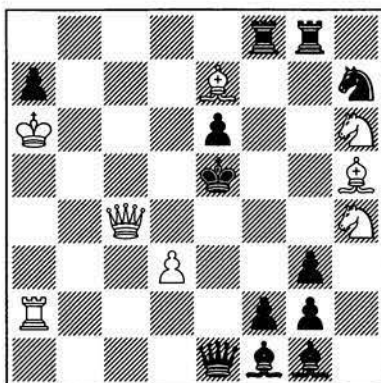


51

Las blancas dan mate en dos

Por A. Casa

Una poderosa fuerza se enfrenta a un desamparado rey negro, y a primera vista parece haber varios mates en dos. Pero debe observar atentamente la acción a distancia de las piezas defensoras, cuya ágil intervención puede desbaratar numerosas amenazas.

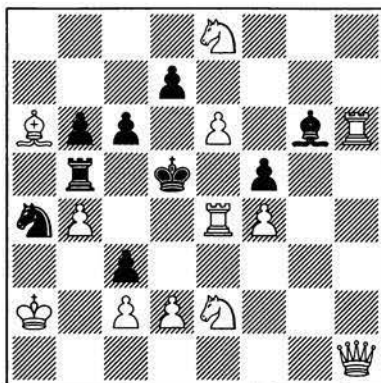


52

Las blancas dan mate en dos contra cualquier defensa

Por Arpad Molnar

Este problema puede ofrecer una dificultad diabólica. Esta engañosa posición ha derrotado a más de un director de revistas especializadas, y le llevó su tiempo a Jonathan Mestel, ex campeón mundial de solucionistas, cuando le fue planteado en una final de solucionistas en el Reino Unido. Muchos otros competidores se vaciaron sin conseguirlo. Las blancas tienen muchas alternativas que se acercan a la solución, incluidos algunos jaques evidentes, neutralizados por el desordenado ejército negro. Así, 1 ♖a5+ falla por 1 ... ♜x a5+, 1 d4+ por 1 ... ♙e4, y 1 ♜c5+ por 1 ... ♙f4.



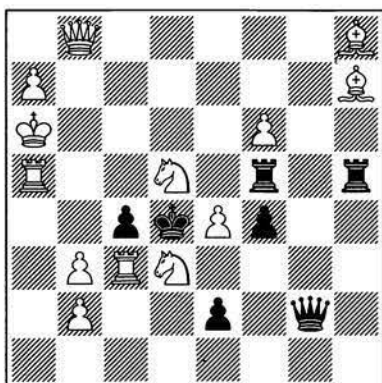
53

Las blancas dan mate en dos

Por F. Af Geyerstam

Éste es un raro problema de mate en dos, capaz de resistirse al mejor solucionista. Arno Zude, por ejemplo, no pudo encontrar la solución. Zude es un medallista de oro con el equipo alemán, campeón mundial de solucionistas. Tampoco lo consiguieron la mayoría de los finalistas británicos en el mundial.

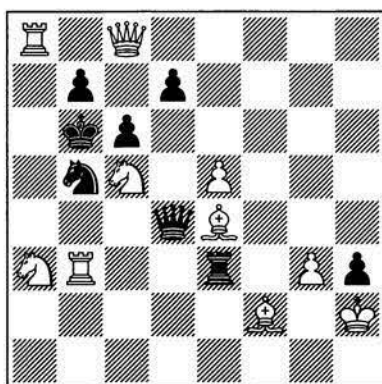
El solucionismo internacional está regulado por el tiempo, con un máximo de diez minutos para decidir la primera jugada blanca.

**54**

Las blancas dan mate en dos

Por **A. Ellerman**

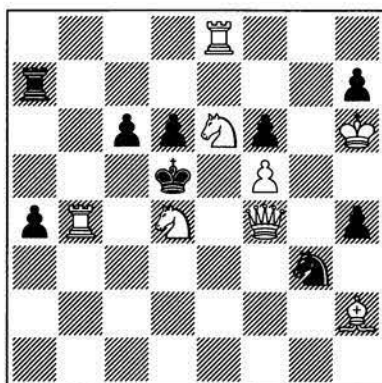
Definitivamente, un auténtico lavado de cerebro. Este problema ganó un premio y muchos solucionistas han invertido horas para descubrir... ¡incluso una clave errónea!

**55**

Las blancas dan mate en dos

Por **J. Bauer**

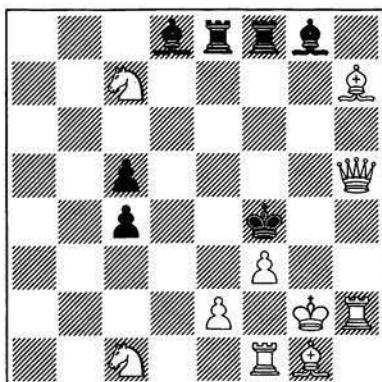
Aunque usted se considere un buen solucionista de problemas, mucha atención con este endiablado rompecabezas. En anteriores publicaciones, una gran mayoría de lectores no logró descubrir la jugada correcta, cayendo en una de las trampas ocultas del compositor.

**56**

Las blancas dan mate en dos contra cualquier defensa

Por **J. Haring**

Algunos problemas de ajedrez han resultado ser extremadamente difíciles para los solucionistas, y este mate-en-dos sin pretensiones de Haring puede producir un bloqueo visual.



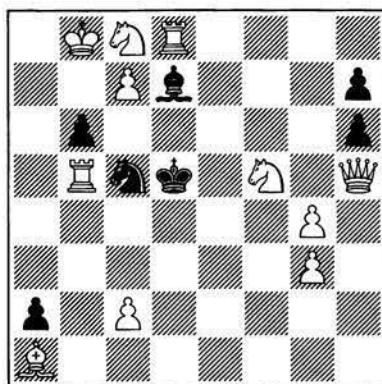
57

Las blancas dan mate en dos

Por **Thomas Taverner**

Con más de un siglo de existencia, este problema se ha consolidado como uno de los más difíciles y frustrantes para varias generaciones de potenciales solucionistas. La posición del rey negro es absolutamente horrible, deambulando en medio de un tablero asediado por las siete figuras blancas: dama, torres, alfiles y caballos.

La reacción instantánea de muchos jugadores, al observar el diagrama, es que debe contener alguna errata, pues parece mate en una. Por ejemplo: 1 ♖h4++ ¿no? Nada de eso: las negras capturan, 1 ... ♙xh4. ¿Qué pasa con 1 ♘d5++? Que las negras capturan, 1 ... ♙xd5. ¿No es mate 1 ♗g4+? No, el rey negro escapa por e5. Bueno, si no hay mate en una, el mate en dos debe ser fácil. En realidad, la solución es tan astuta que muchos no logran entenderla. Póngase usted mismo a prueba, y trate de resolver este duro espécimen en menos de una hora.



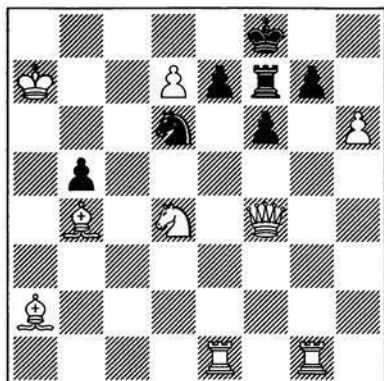
58

Las blancas dan mate en dos

Por **P. Hoffman** (1990)

Este problema causó estragos en el mundial de solucionistas (San Petersburgo, 1998) y alfombró el camino para que Jonathan Mestel perdiese su título mundial.

En los diez minutos permitidos, Mestel no logró encontrar ninguna clave (omitió un simple mate en una variante), mientras que el siete veces campeón mundial Pauli Perkonoja (de Finlandia) por primera vez fue vencido por un problema de mate en dos en una competición por el máximo título. El ruso Georgi Evseev fue de los pocos que descubrieron la solución, consiguiendo así su cuarto título mundial. ¿Qué tal si comparamos su capacidad con los mejores solucionistas del mundo?

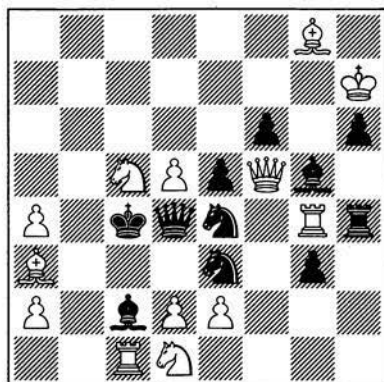


59

Las blancas dan mate en dos

Por **D. P. Bonner**

Bonner no estaba considerado un problemista de altos vuelos, pero creo que éste es uno de los problemas más difíciles que jamás compuso. Durante décadas, los solucionistas han tratado de penetrar en el secreto de esta posición, de fácil apariencia, cayendo en la mayoría de los casos en alguna de las inteligentes trampas visuales tendidas por el compositor. Las blancas cuentan con un par de peones listos para coronar, así como una serie de tentadores jaques y capturas. Sin embargo, sólo hay un camino a través del bosque de posibilidades que conduce al mate en dos. ¿Puede usted demostrarnos su habilidad, desmontando la obra maestra de Bonner?

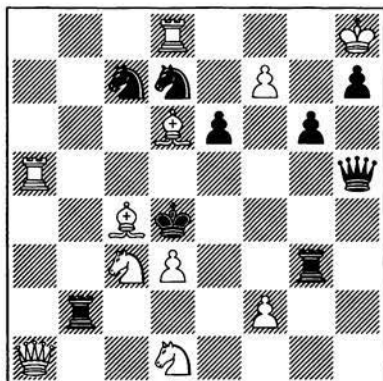


60

Las blancas dan mate en dos

Por **Robert Moore**

Este problema confundió hasta tal punto a los solucionistas de una columna estadounidense que, incluso una vez publicada la solución, el editor recibió numerosas cartas, afirmando que la jugada clave era errónea, y que las blancas no podían dar mate en dos. ¿Puede usted hacerlo mejor?



61

Las blancas dan mate en dos

Compositor: **Dr. G. Paros**

El problema más controvertido de 1988, cuya solución decidió el mundial de solucionistas celebrado en Budapest.

El problema causó estragos entre los expertos mundiales en solucionismo, que tomaron parte en el 12.º campeonato mundial. Sólo cinco de los cuarenta y cinco competidores lograron encontrar la solución correcta, dos de los cuales integraban el equipo de Alemania Federal, de modo que este equipo tomó el liderato que mantuvo hasta el final.

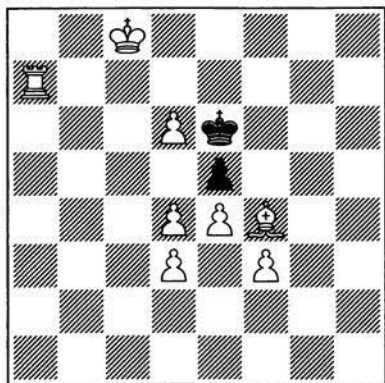
El trío británico (compuesto por el GM Jonathan Mestel, David Friedgood y Graham Lee), todos ellos ganadores del campeonato nacional de solucionistas, fue incapaz de descubrir la solución, y hacia el final del torneo se encontraban a diez puntos de los alemanes, exactamente el valor del ahora debatido problema. Por primera vez en la historia de un mundial de solucionismo, se planteó una protesta oficial acerca de un mate-en-dos que frustró a los competidores, sobre la base de que “no era de buena calidad”, como las regulaciones exigen.

El comité de capitanes de equipo rechazó la apelación. No podía ser de otra manera. ¿Cómo podían descalificar un problema que había derrotado a casi el noventa por ciento de los participantes?

4

Mates más largos

Los problemas de mate en tres o más jugadas pueden parecer difíciles, pero este capítulo incluye algunos de mis rompecabezas favoritos. En muchos casos sólo hay una línea de juego, o bien la disposición de las piezas tiene un fuerte reclamo visual, con un amplio despliegue de fuerzas blancas en contraste con un rey negro apenas respaldado por defensores. A menudo la respuesta es evidente, una vez que se conoce.

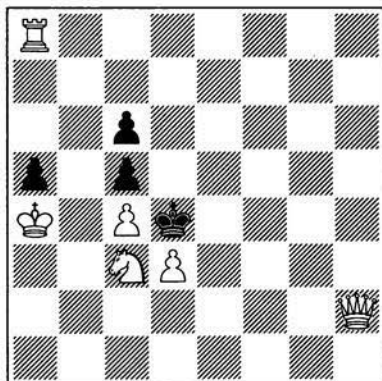


62

Las blancas dan mate en tres
Por **Otto Wurzburg**

Parece fácil, y ciertamente lo es, si consigue usted evitar las trampas 1 ♖xe5? y 1 dxe5?, que conducen a tablas por ahogado. La primera jugada blanca es la más evidente del tablero.

En la acción subsiguiente, que ha convertido en un clásico al problema de Wurzburg, las negras disponen de varias respuestas en la primera jugada, y si las descubre, junto con su refutación, habrá captado la brillante idea del problemista.



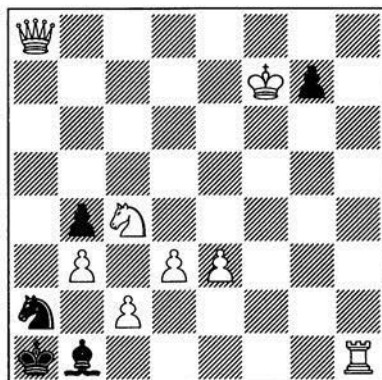
63

Las blancas dan mate en tres

Por **Vladimir Nabokov**

El creador de *Lolita* fue un diestro ajedrecista, y 18 de sus originales composiciones se incluyen en su libro de 1970 *Poemas y problemas*. “Esta posición”, escribe Nabokov, “fue concebida en el Norte de Italia, durante una interrupción por lluvia en alguna agotadora caza de mariposas”.

Hay pocas piezas en el tablero. Las negras sólo tienen un rey y tres peones, pero la solución es difícil de vislumbrar, pues las negras amenazan ...♔xc3. ¿Puede usted dar mate a la mariposa?

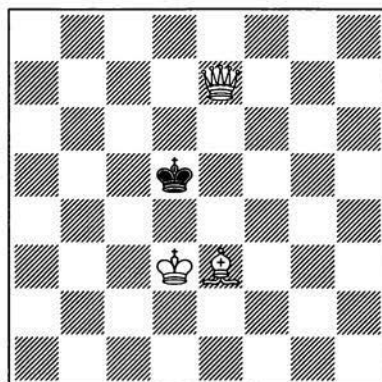


64

Las blancas dan mate en cuatro

Por **N. Belli**

Este problema fue premiado hace ochenta años y el compositor indicó una solución que comenzaba con la misteriosa jugada 1 ♖h8. Un portavoz de la British Chess Problem Society Conference aclaró el rompecabezas, añadiendo: “El compositor y el jurado cometieron un desagradable error. Después de 1 ♖h8 ♕xc2! 2 ♗h1+ ♕d1!, las blancas no pueden dar mate en cuatro.” ¿Quién cometió el error?

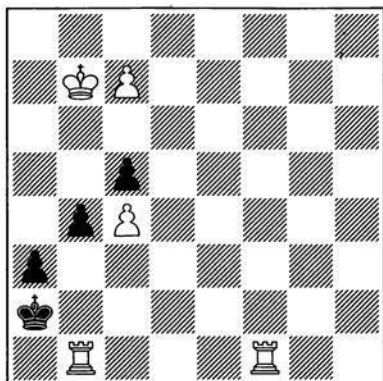


65

Las blancas dan mate en cuatro

Por el **Capitán W. D. Evans**

El versátil navegante fue el descubridor del peleón gambito de su nombre, 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 ♕c5 4 b4. También fue el promotor de que los buques fuesen tricolores, a fin de evitar posibles colisiones en la oscuridad, y fue obsequiado por el zar con un reloj de oro por este invento. Al solucionar este mate-en-cuatro del capitán Evans, tenga cuidado con no caer en trampas de ahogado como 1 ♗f6?

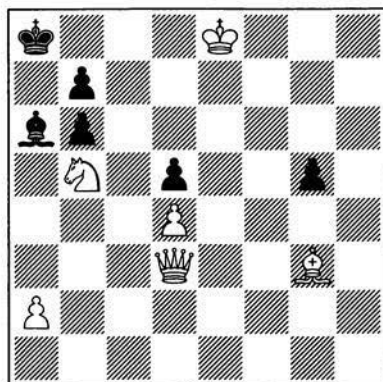


66

Las blancas dan mate en cuatro

Por **O. Von Krobshofer**

Éste es uno de los clásicos rompecabezas del tablero, que regularmente derrota a docenas de confiaditos solucionistas. Su solución es realmente sencilla, pero ha desorientado a más de un maestro.

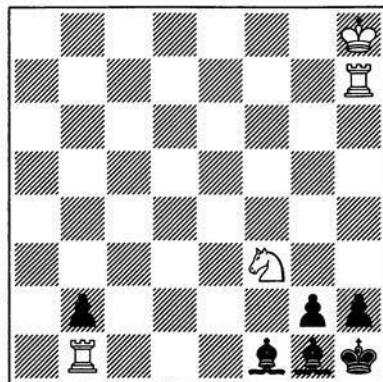


67

Las blancas dan mate en tres

Por el **Dr. Karl Fabel**

Este problema sólo tiene una línea de juego, pero la experiencia demuestra que puede ser visualmente difícil. Además, contiene una trampa para solucionistas apresurados.

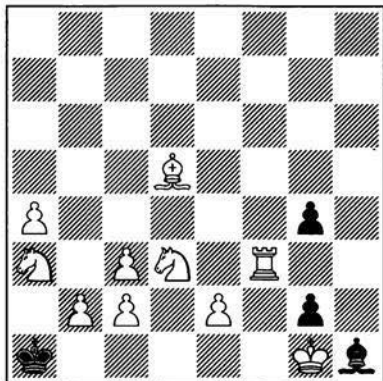


68

Las blancas dan mate en ocho

Por **Vincent Eaton** (1939)

Eaton llamó a su pequeño rompecabezas "Take Cover" (*juego de palabras entre la muy corriente expresión "take over" = tomar posesión de algo, y "take cover", que alude a guarecerse, o cubrirse. N.D.T.*), y es el único problema de ajedrez conocido, inspirado por los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial. El rey blanco está simbólicamente cazado en una incursión aérea por el alfil negro y necesita encontrar refugio lo antes posible. ¿Qué casilla constituye ese refugio y cómo llega allí el rey blanco?

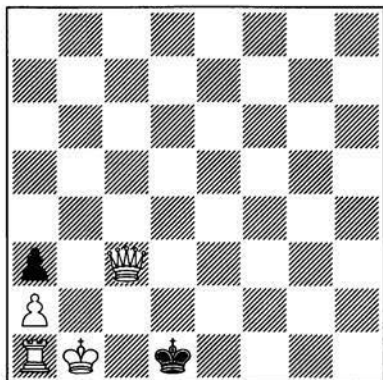


69

Las blancas dan mate en cinco

Por **F. Kohnlein**

Se trata de uno de mis problemas favoritos, que parece imposible de resolver. Visualmente, parece tan difícil que el director de una publicación lo rechazó en su día por considerar que “obviamente, contenía errores de impresión”. Pero hay una solución aguda, con una sola línea de juego. ¿Puede usted descubrirla?

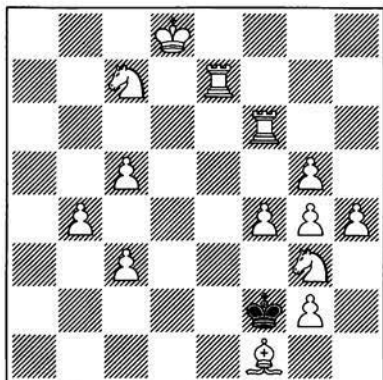


70

Las blancas dan mate en tres

Por **Otto Wurzburg**

Algunos de los viejos problemas clásicos pueden parecer de una decepcionante facilidad. Al afrontar este diagrama, sin solución adjunta, pensé que sólo me llevaría unos cuantos minutos. Una hora más tarde, acabé empleando la lógica mecánica de los ordenadores, probando con toda jugada reglamentaria posible. No me cabe duda de que usted podrá hacerlo mejor...

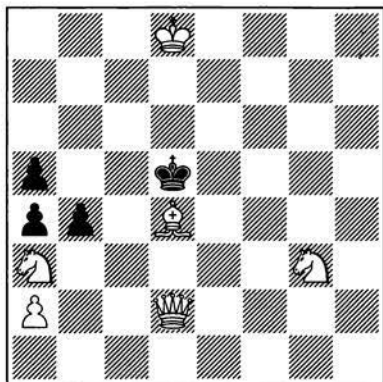


71

Las blancas dan mate en cinco como mucho

Por **W. Kluxen**

Un mate-en-cinco normal sería imposible de resolver a partir del diagrama, pero éste es un problema diferente. El primer turno de las blancas sólo le concede a las negras dos posibles respuestas, y tras optar por una de ellas, el juego de las negras es absolutamente forzado. Una secuencia de mate requiere cinco jugadas, la otra sólo cuatro. He aquí un consejo: en problemas en los que las blancas tienen una enorme ventaja material, el juego implica descargarse de piezas con efectos dramáticos.



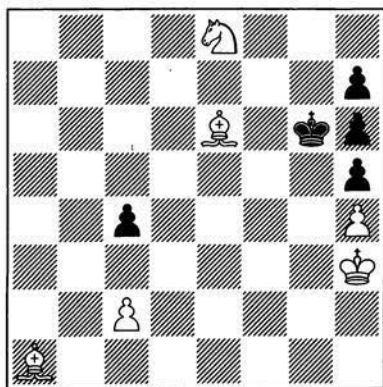
72

Las blancas dan mate en tres

Por **D. Wasmann**

Dos grandes campeones intentaron resolver este problema. Paul Morphy, el legendario norteamericano que asombró a Europa y se retiró invicto, se vio confundido por él durante más de una hora.

Casi un siglo después, en Gijón 1945, unos aficionados mostraron el diagrama a Alekhine, poco antes de la muerte de éste. Se le informó a Alekhine de cuánto le había costado a Morphy resolverlo. El campeón mundial le echó un rápido vistazo a la posición, y rápidamente indicó la jugada clave y las variantes, añadiendo, en tono cáustico: "Aquel día Morphy debía estar dormido." Veamos de cuál de los dos campeones inmortales está usted más cerca.

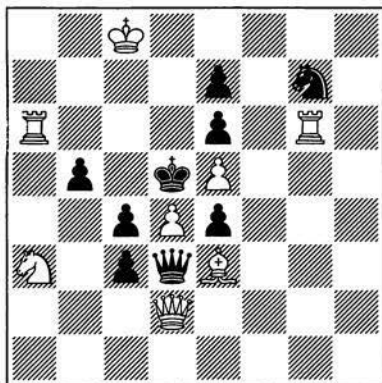


73

Las blancas dan mate en tres

Por **T. Riemann**

Este rompecabezas es sólo una miniatura, y el rey negro no dispone de una sola jugada reglamentaria. No obstante, este modesto problema le resulta visualmente difícil a muchos solucionistas y ha derrotado a numerosos expertos.

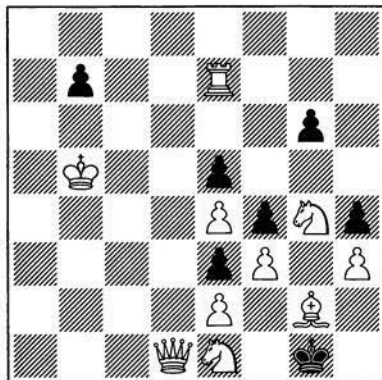


74

Las blancas dan mate en tres

Por **Fritz Giegold**

La solución parece evidente una vez que se conoce, pero a los solucionistas les resulta verdaderamente difícil encontrarla.

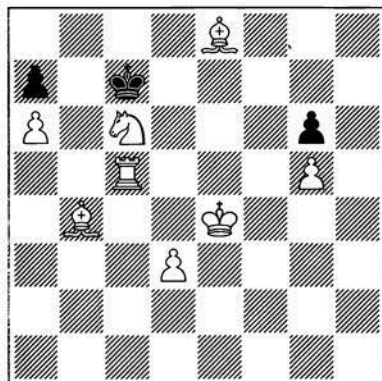


75

Las blancas dan mate en cuatro

Por **Fritz Giegold**

Al problemista alemán Giegold le gustaba crear extravagantes disposiciones de piezas, como ésta, en la que el rey negro parece no correr peligro, a pesar de estar rodeado de piezas blancas. El ensayo evidente es un jaque descubierto de la dama, jugando el caballo de e1, pero entonces 1 ... ♖xg2 impide el mate en cuatro. Busque, en cambio, un reagrupamiento imaginativo que sólo contenga una línea de juego.

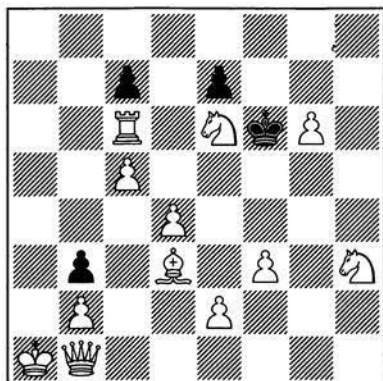


76

Las blancas dan mate en tres

Por **C. Morano**

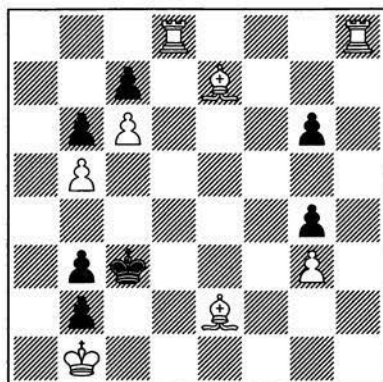
Un difícil *puzzle*, que ha dado lugar a innumerables noches en vela de sus primeros solucionistas.



77

Las blancas dan mate en tres
Por **Fritz Giegold**

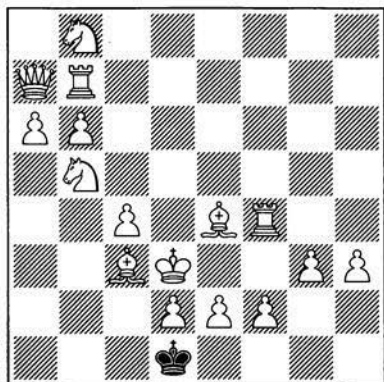
Aquí el rey negro no puede realizar ni una sola jugada reglamentaria, pero tendrá que pensar mucho para descubrir el mate en tres.



78

Las blancas dan mate en tres
Por **Fritz Giegold**

Las negras sólo tienen una defensa reglamentaria, pero los solucionistas deberán buscar una oscura clave.

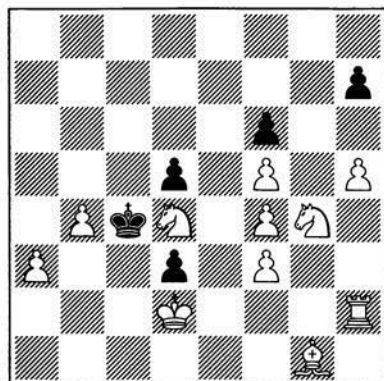


79

Las blancas dan mate en cuatro

Por J. Guisle

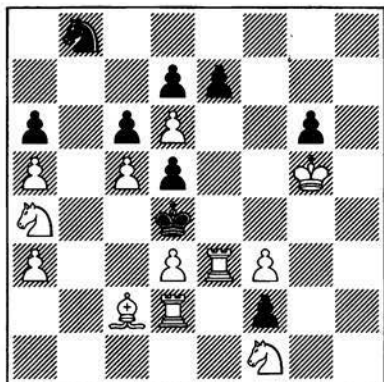
Un editor rechazó esta posición para ser publicada porque “obviamente, no podía darse mate en cuatro”. Puede entenderse esta impresión errónea. Parece imposible que las desparramadas piezas blancas, sobre todo las del rincón izquierdo, puedan montar un rápido ataque al lejano rey negro, que tiene un nada convencional dispositivo defensor en los peones blancos. Pero el problema puede resolverse y sirve de test para medir su instinto a la hora de barajar elementos inusuales.



80

Las blancas dan mate en cuatro.

El destacado gran maestro ucraniano **Vassili Ivanchuk** ha desconcertado a sus colegas de la elite internacional, mostrándoles este problema de apariencia sencilla. A las negras sólo les queda una última jugada de peón. Los problemas de este tipo constituyen un test para medir cualidades específicas de pensamiento, y pronto se pone de manifiesto que sólo una improbable maniobra de largo alcance permitirá satisfacer la exigencia del enunciado.



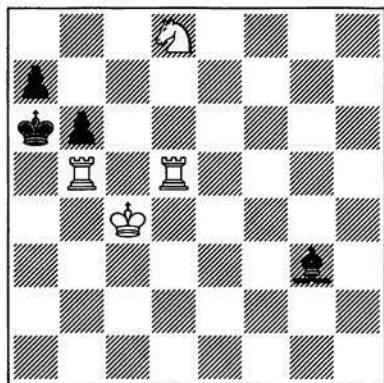
81

Las blancas dan mate en tres

Por **Christopher Jones** (The Problemist, 2000)

Como la mayoría de los jugadores de ajedrez, a veces trato de resolver un problema de mate en dos, pero sólo en raras ocasiones uno de mate en tres. Porque hay demasiadas variantes. Pero este caso es distinto, porque se trata de una situación parecida a la partida real, en la que las negras sólo disponen de tres jugadas reglamentarias: ...exd6, ...e6 y ...e5.

Las blancas tienen una enorme ventaja de material, con el rey negro atascado en el centro del tablero, sin una sola casilla de escape. Eso presupone que el desenlace no debe hacerse esperar... Tres horas más tarde, la idea surgió tras numerosos ensayos. Si puede usted desentrañar el rompecabezas y evitar la tentación de mirar a hurtadillas la respuesta, sin duda es que es un fuerte solucionista.

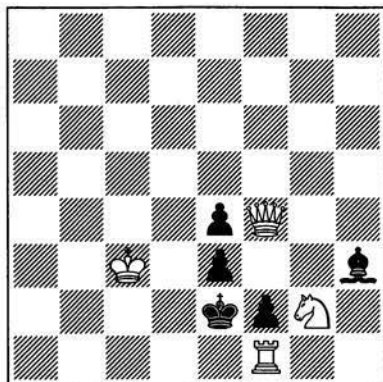


82

Las blancas dan mate en tres como mucho.

Por **G. Ernst**.

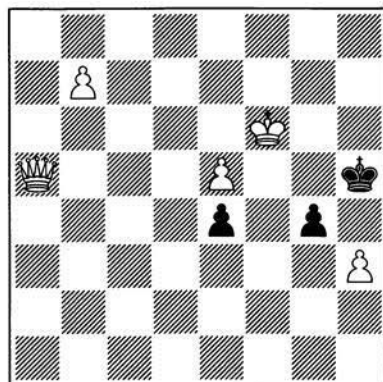
El rey blanco está acorralado en una banda, mientras que las torres blancas y el caballo evolucionan buscando su ejecución. El rey blanco dirige las operaciones, mientras que el alfil negro se mantiene a la expectativa a prudente distancia. Puesto que se trata de un problema compuesto, el alfil debe constituir una molestia, pero cuando, hace algunos años, lo vi por primera vez, pensé que podría divertirme un momento. Una hora después, seguía descubriendo trampas ocultas. Realmente, no debería ser muy difícil si su pensamiento lateral está en forma. Así pues, ¡manos a la obra!, pero tenga muy en cuenta ese alfil.



83

Las blancas dan mate en tres
(¿Compositor?)

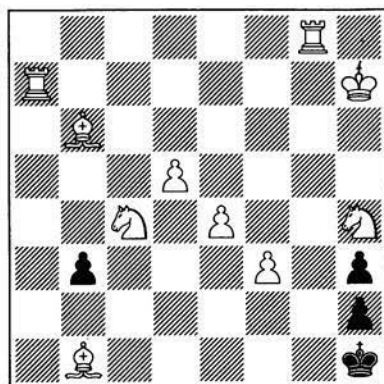
Este problema, más que otros, requiere dar con el quid de la cuestión. Ha derrotado a numerosos solucionistas y otros han dicho que les ha costado una hora o más, a pesar de que toda la acción del diagrama se concentra en un rincón. Una dificultad es que la tentadora 1 ♚xe4, que amenaza 2 ♘f4+ ♔xf1 3 ♚b1++, se contrarresta con 1 ... ♙xg2, cuando 2 ♚xg2 produce ahogado. La clave parece modesta y, francamente, no es el tipo de jugada que uno tendría en cuenta en una partida real ante el tablero.



84

Las blancas dan mate en tres
Por **R. Tavariani**

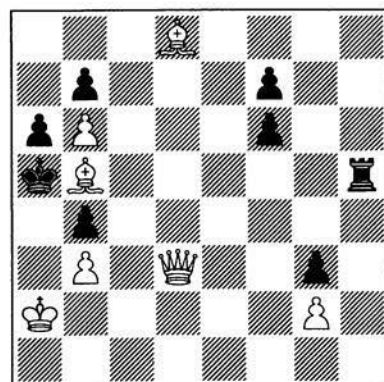
Varios grandes maestros soviéticos no pudieron con este difícil rompecabezas, y usted lo hará muy bien si lo resuelve en menos de una hora.



85

Las blancas dan mate en cuatro

Nevil Chan, secretario/capitán del club de ajedrez *Drunken Knights*, compuso este problema dejándolo a las negras con sólo una jugada de peón. Se trata de una engañosa posición, que muchos fuertes jugadores han sido incapaces de resolver, a pesar de los escasos recursos defensivos de las negras. Además de la solución, hay un par de ensayos falsos, de modo que concédase al menos una hora, antes de consultar la solución.

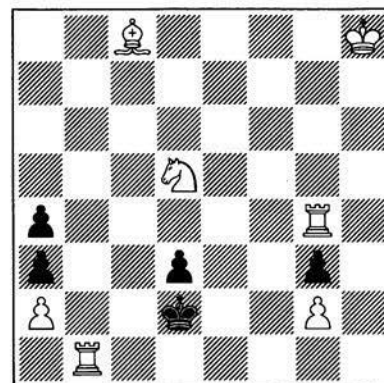


86

Las blancas dan mate en cuatro

Por **H. Orr**

Pongáse a prueba ante un campeón mundial de solucionistas, en este diagrama de un campeonato británico, en el que Jonathan Mestel fue el único participante que logró descubrir la solución, dentro de los 25 minutos concedidos.

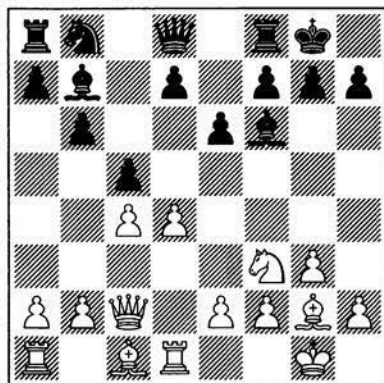


87

Un duro *puzzle* que hará bien en tratar de resolver. Las blancas dan mate en cuatro. El profesional norteamericano Jude Acers solía plantearlo en sus incansables giras, para ganar la atención de la audiencia. Ofrecía un premio por la respuesta correcta, pero pocos podían descubrirla, incluso durante las varias horas en que Acers completaba su exhibición de simultáneas. Cuando vi que la solución publicada era errónea y tuve que descubrirla a partir de cero, me costó dos horas. ¿Puede usted hacerlo mejor?

5 Táctica ganadora

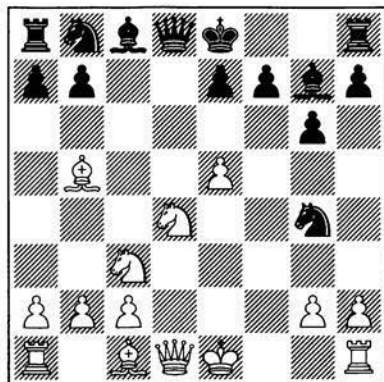
Necesita un ojo despierto y certero para convertirse en un fuerte jugador o incluso por encima de la media. Este capítulo contiene posiciones de partidas magistrales, que le ayudarán a desarrollar ese instinto para momentos decisivos o remates estándar. También hay algunas trampas de apertura (mire el número 89, si no lo conocía) y, hacia el final del capítulo, se encontrará con un par de posiciones que algunos grandes maestros no supieron resolver.



88

Dragan Janosevic vs Ludek Pachman
Venecia 1967

El n.º 1 de Checoslovaquia, Pachman (con negras, que juegan) pensó durante un rato y luego tomó el peón, ...cxd4. De repente, volvió a mirar la posición, se levantó y le dijo al GM Larry Evans, en su peculiar inglés: "Soy un tremendo membrillo." "¿Has visto lo que se me ha escapado? ¡Algo tan viejo como el ajedrez!" ¿Qué quería decir?

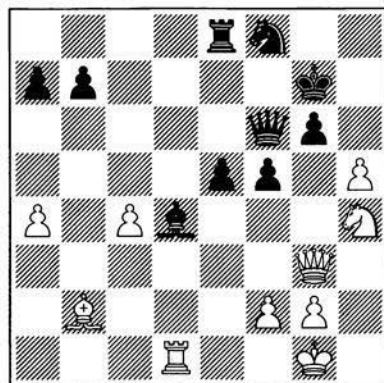


89

Este diagrama refleja la posición crítica de una de las trampas de apertura más letales en toda la historia del ajedrez, que se ha cobrado millares de víctimas, desde que se descubrió, en 1943. Yo mismo he podido plantearla tres veces en partidas disputadas por Internet. La apertura es una Defensa Siciliana, Variante del Dragón: **1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 g6 6 f4 ♙g7 7 e5 dxe5?** (mejor es 7 ... ♘h5 o 7 ... ♘fd7) **8 fxe5 ♘g4.**

A primera vista, parece bueno para las negras, ya que el peón de e5 está atacado dos veces. Pero **9 ♙b5+!** pone a las negras en un aprieto. Lo mejor es **9 ... ♘xc6 10 ♘xc6 ♙xd1+ 11 ♘xd1 ♙d7 12 ♘xa7**, cuando las blancas tienen mejor final.

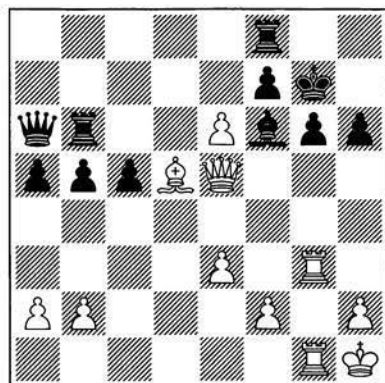
¿Qué sucede después de las respuestas más evidentes, **9 ... ♙d7** y **9 ... ♙f8?**



90

Yuri Averbaj vs Jonathan Penrose
URSS vs Gran Bretaña, Londres 1954

El match constituyó la más devastadora derrota jamás sufrida por un equipo británico, pues los brillantes rusos ganaron por ¡18,5-1,5!, sin perder ni una sola partida. Una amplia y silenciosa audiencia presenció la masacre en el Caxton Hall de Westminster. Yo me había preparado meticulosamente durante una semana, invitando a unas amigas mías a presenciar el match, pero mi oponente, Mark Taimanov, refutó, como sin esforzarse, mi favorita India de Rey. Averbaj era el campeón soviético y ganó expeditivamente a Penrose, por entonces el mejor juvenil del Reino Unido, con un elegante ataque, en la posición del diagrama. ¿Cómo ganaron las blancas (que juegan)?

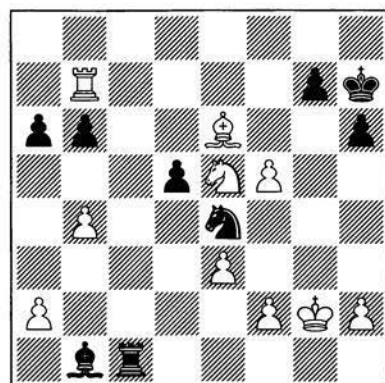


91

Miguel Quinteros vs Ron Henley

Lone Pine 1978

Las blancas (que juegan) tienen un prometedor ataque, pero no es fácil romper las barricadas defensivas de las negras. ¿Descubriría usted la forma de lograrlo? El argentino Quinteros tiene dos motivos para aspirar a la fama. Solía ser amigo y confidente de Bobby Fischer, y es el único jugador que ha ganado un traje, compitiendo en Londres. Sucedió durante la Copa Lord John, patrocinada por una firma londinense, especializada en nuevos estilos, que ofrecía un traje Lord John al jugador “más elegante” del torneo. Llegó un representante del patrocinador, se estremeció ante la visión de los jeans y suéters de la mayoría de los jugadores y por fin se percató del impecable conjunto de Quinteros, declarándolo ganador del premio.

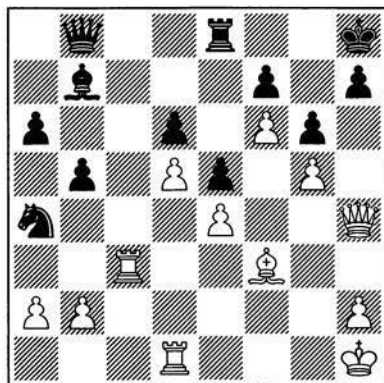


92

Vladislav Tkachiev vs Ivan Sokolov

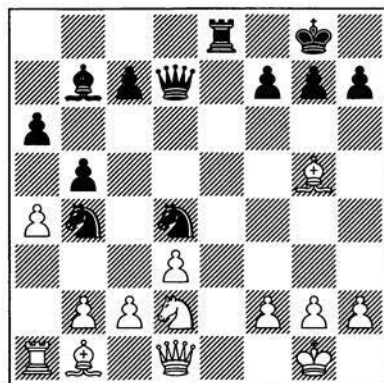
Shanghai 2002

Tkachiev, un gran maestro kazajo, vive actualmente en París y se ha hecho notar por su llamativo estilo de vida (preferencias declaradas: playa, sangría y sexo) y por sus técnicas especiales jugando al Blitz. En la modalidad de ajedrez relámpago cada jugador tiene entre 2 y 10 minutos de tiempo para toda la partida, un tipo de ajedrez que el lector puede probar en Internet, www.chessclub.com y también en www.instantchess.com. Los consejos de Tkachiev para el Blitz incluyen técnicas prácticas para el manejo del ratón, a fin de que pueda realizar una jugada en un segundo, reagrupar piezas a mejores casillas antes que tomarse tiempo para el análisis, y empleando una técnica de andanada (una serie de jugadas rápidas) cuando a su oponente le queda poco tiempo. Aquí, con blancas (que juegan), Tkachiev forzó el abandono de su rival con una sola jugada. ¿Qué sucedió?



93

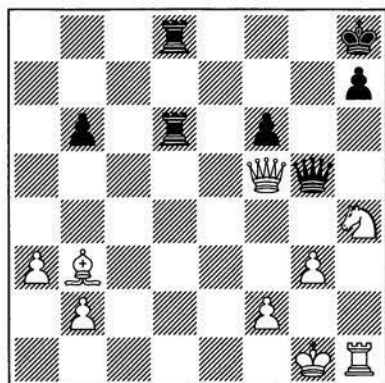
El gran maestro **Laszlo Szabo**, ex candidato al título mundial y el mejor jugador de Hungría durante dos décadas, ganó esta posición mediante un ataque que dura seis jugadas y parece espectacular. Pero Szabo (con blancas, que juegan) admitió que había previsto la idea incluso antes, porque es tan rutinaria y frecuente que cualquier jugador experto puede reconocer de inmediato el plan ganador. ¿Cómo finalizó la partida?



94

Alonso Zapata vs John Nunn
Olimpiada de Dubai 1986

Inglaterra luchaba contra los rusos por la medalla de oro, escapándosele sólo por medio punto. Nunn realizó una temprana apuesta por el premio de brillantez, alcanzando esta excelente posición, en la que todas las piezas negras son activas, mientras que varias piezas blancas están atascadas en la primera fila. ¿Cuál fue la táctica ganadora de Nunn?

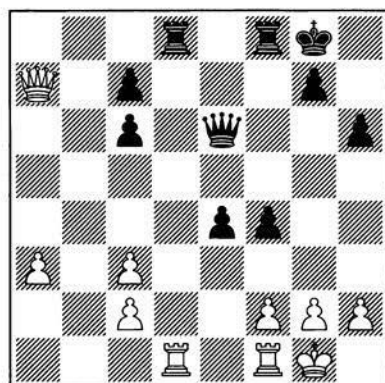


95

Alexander Tolush vs Gösta Stoltz

Bucarest 1953

Los ajedrecistas tienen, a veces, la reputación de ser unos vegetarianos abstemios, pero los dos maestros que protagonizaron esta lucha se cuentan entre los más grandes bebedores de la larga historia del ajedrez. El alcohol hizo algo por su creatividad ajedrecística. El ruso Tolush (que se inclinaba por el vodka) y el sueco Stoltz (por el aguardiente) fueron ambos brillantes jugadores de ataque, aunque también podían tener pésimas actuaciones cuando sufrían de resaca. Aquí, Tolush (blancas, que juegan) tiene ventaja, con superioridad material y ataque al rey contrario. ¿Cómo finalizó la partida?

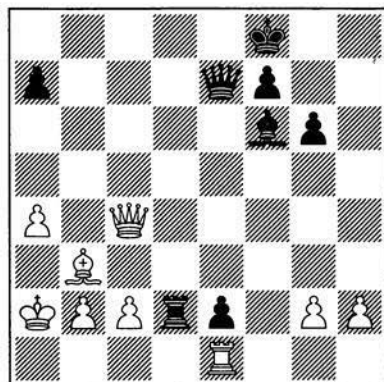


96

E. Sloan vs O. Penrose

Liga de Edimburgo 2002

Muchos años atrás, Oliver Penrose era uno de mis rivales en el Campeonato Juvenil de Londres, de modo que seguí su carrera con interés. El ahora retirado profesor de matemáticas de Edimburgo, cuyo hermano menor, Jonathan, ganaría el Campeonato Británico en diez ocasiones, solía tener un nivel internacional y sigue conservando una buena vista. Aquí, con negras (que juegan), jugó 1 ... ♖g4 2 ♜xd8 f3, cuando “mis compañeros de equipo vieron la posición, pensaron que había cometido un error garrafal, pero afortunadamente los equivocados eran ellos”. ¿Qué habían visto los demás jugadores y qué *no* habían visto?



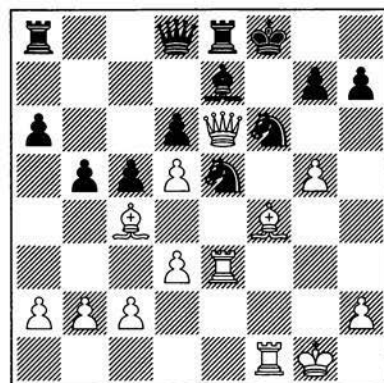
97

Hany Sameeh vs Ahmed Hamed

El Cairo 1999

El abierto anual más importante de Egipto se llama *Golden Cleopatra*, en el que los europeos orientales suelen hacerse con los premios más importantes. Como consuelo, dos egipcios protagonizaron un memorable remate, a partir de la posición del diagrama y, por otra parte, de un modo tal que rindieron tributo a la reina histórica inmortalizada por Shakespeare. Las negras (que juegan) tienen un peón menos, pero el peón pasado en la segunda fila debe ser compensación más que suficiente. No obstante, Sameeh esperaba 1 ... ♖d1 2 ♜xe2 ♔d6 3 ♜xf7+.

Cuando Hamed cogió su torre, Sameeh contuvo el aliento, rogando porque su trampa se hiciese realidad, pero no había previsto la forma que tendría el desenlace. ¿Qué sucedió?

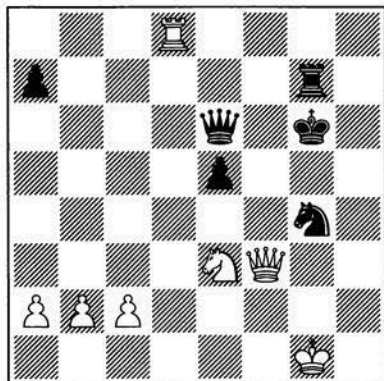


98

Andre Volokitin vs Zdenko Kozul

Portoroz 2001

A los 15 años, Volokitin era el jugador más joven que conseguía clasificarse para la última fase del campeonato mundial, desde los tiempos de Bobby Fischer. Aquí, con blancas (que juegan) ya ha sacrificado un caballo contra su oponente, un fuerte gran maestro. Kozul pensaba que su joven rival había ido demasiado lejos y se disponía a responder a 1 gxf6 con 1 ... ♗xf6, atacando tanto la dama como el alfil de c4. No había previsto, sin embargo, el proyecto de Volokitin, y en sólo dos jugadas, se vio obligado a abandonar. ¿Qué sucedió?

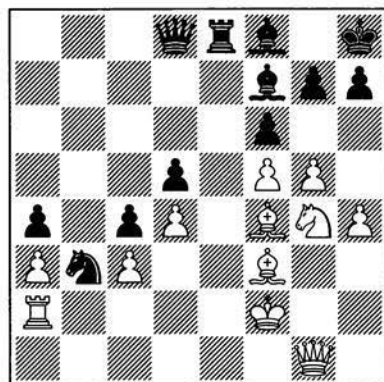


99

Richard Réti vs Savielly Tartakower

Nueva York 1924

En la posición de este diagrama tenemos en acción a dos grandes maestros legendarios, famosos por su destreza táctica y por sus ingeniosas ideas. Réti (con blancas, que juegan) puede ganar el caballo contrario con 1 ♖×g4+ ó 1 ♘×g4. ¿Qué debería jugar y cómo debería proseguir la partida?

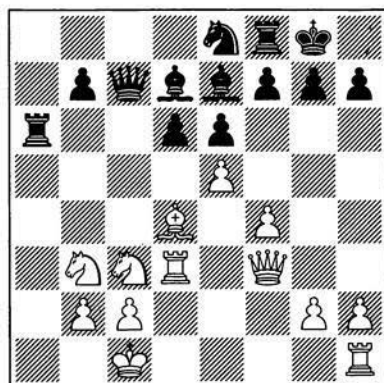


100

Nigel Short vs Judit Polgár

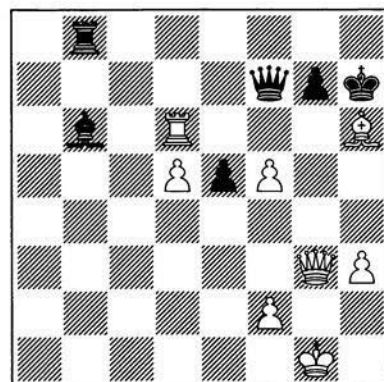
Buenos Aires 2001

El gran maestro más famoso de Inglaterra tiene un pésimo registro contra la mejor jugadora mundial, que le ha ganado en unas diez ocasiones, con sólo una victoria para el británico. Aquí Short realizó un gran esfuerzo para “torcer” la serie, y vemos que el ejército blanco está concentrado en un ataque al rey enemigo. Pero la última jugada de Short (♘e3-g4), que parece lógica para incrementar la presión blanca sobre la casilla f6, fue un error. El inglés no percibió la asombrosa respuesta de Polgár, con la que las negras se hacen de inmediato con la iniciativa, y fuerzan la derrota de su rival diez jugadas más tarde. De modo que su marcador global contra rivales femeninos es ahora aún peor. ¿Cuál fue la jugada de Polgár? y, lo que es más difícil, ¿puede usted calcular la variante clave que tuvo que visualizar antes de realizarla?

**101****David Okike vs Gerald Moore**

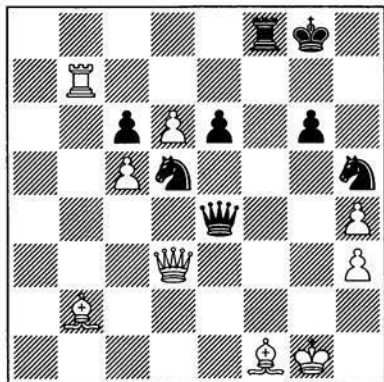
Reino Unido, Liga de las Cuatro Naciones, 1998

Situar las distintas piezas en el terreno de juego es tan importante en ajedrez como en fútbol. Aquí las blancas (que juegan) tienen una amplia elección, pero conocían un truco estándar en este tipo de posiciones y se anotaron una rápida victoria. ¿Puede imaginar lo que llegó a jugarse?

**102****Nigel Short vs Etienne Bacrot**

Match 2000

Tras haber derrotado al excampeón mundial Smyslov y haber tenido una buena actuación contra Korchnoi, el joven francés Bacrot se enfrentaba al británico Short. Por desgracia para las esperanzas francesas, Short tuvo una actuación muy eficiente, ganando sus tres partidas con blancas y haciendo dos tablas con negras, para un cómodo resultado 4-2. También protagonizó el mejor remate de la serie, en la posición del diagrama. Las blancas (que juegan) tienen dos peones de ventaja, pero es su ataque al rey lo que realmente importa. ¿Cómo consiguió Short una elegante victoria en sólo tres turnos de juego?

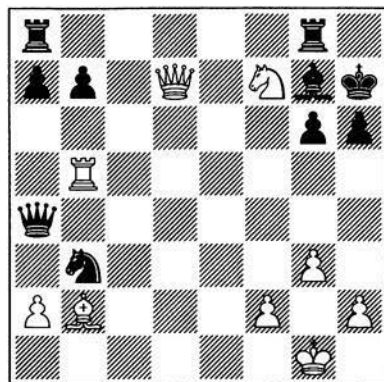


103

Robert Hübner vs Curt Hansen

Munich 1992

Una regla de oro en el ajedrez magistral es que si tienes ventaja, pero estás apurado de tiempo, trates de hacer que el juego sea lo más sencillo posible. Si estás peor, debes tratar de complicar para desestabilizar a tu oponente. En esta partida, se ha llegado a la jugada 38, a falta de dos para el control, de modo que el ex semifinalista candidato al título mundial Hübner acaba de proponer un cambio de damas, para entrar en un final con peón de ventaja. Pero el campeón danés, Curt Hansen (con negras, que juegan) replicó con 1 ... ♘e3! Esto deja a la dama negra en el aire, y el danés aumentó la tensión, proponiendo tablas. Jugando en el lugar de Hübner, con el reloj en marcha, debe tomarse una rápida decisión. Qué haría usted: (a) ¿Capturar la dama?; (b) ¿Aceptar la propuesta de tablas?; (c) ¿Ninguna de esas cosas?

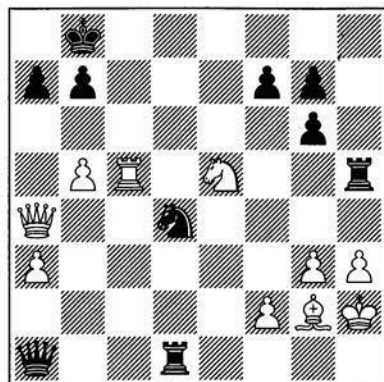


104

Frank Parr vs Ash Wheatcroft

Londres 1938

Parr era el joven talento más prometedor de Londres, cuando se jugó esta partida, y muchos años después demostraría que el talento no tiene edad, cuando ganó el fuerte torneo de Paington, en 1995, a los 76 años. Entretanto, fue campeón de la Bolsa londinense, subcampeón británico e internacional con Inglaterra. El perdedor de esta posición jugó por Inglaterra en las Olimpiadas y más tarde se convertiría en presidente de la Federación Británica de Ajedrez. El mayor logro de Wheatcroft, sin embargo, es algo que está al margen del ajedrez, en tanto que principal creador del Impuesto por Valor Añadido (IVA). La siguiente jugada de Parr, con blancas, decidió la partida y se encuentra entre los más brillantes remates de un jugador inglés. ¿Podrá usted descubrirla?

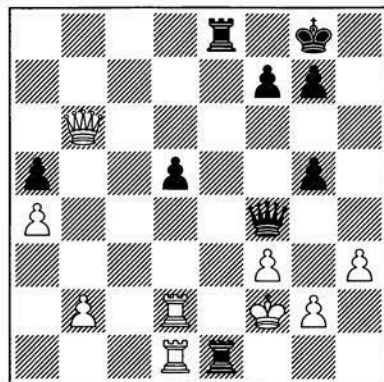


105

Eoin Campbell vs Turnkey Fritz

Open de East Kilbride 1996

Ésta fue la primera vez que un programa de ajedrez participó en un importante torneo escocés, y los “humanos” se pusieron nerviosos cuando la máquina ganó tres partidas e hizo tablas en otra, en las cuatro primeras rondas. Campbell fue embaucado cuando Turnkey Fritz comenzó a realizar misteriosas jugadas de torre, hasta que, de repente, vio que todas las piezas negras estaban apuntando a su rey. Las posiciones tácticas como ésta son pura rutina para todo robot que se precie, de modo que Turnkey Fritz calculó y efectuó su siguiente jugada, con negras, en sólo cinco segundos. ¿Qué haría usted?

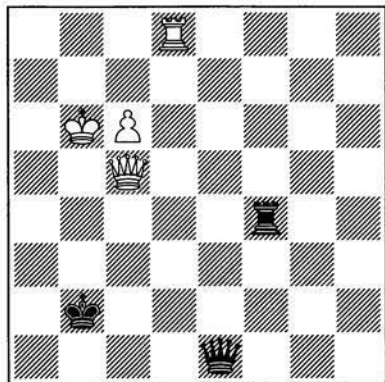


106

Óscar Panno vs Gari Kasparov

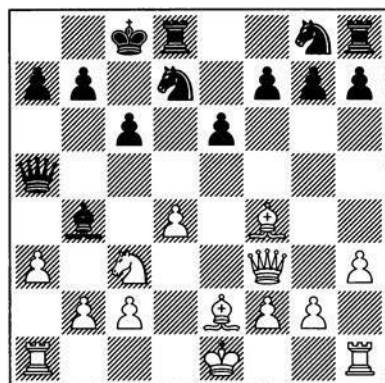
Buenos Aires 1992

Es peligroso enzarzarse en una lucha táctica con Gari Kasparov. Panno, que durante años fue el mejor jugador argentino, pensó que aquí tenía tablas como mínimo. El material está igualado, y dos peones negros están atacados. Cambiar torres no sirve de mucho. Pero, como de costumbre, el número uno mundial vio más lejos que su oponente. La siguiente jugada de Kasparov, con negras (que juegan), dio paso a una secuencia forzada que pronto convenció a su rival de que debía rendirse. ¿Qué fue lo que jugó?

**107****Sir George Thomas vs Richard Réti**

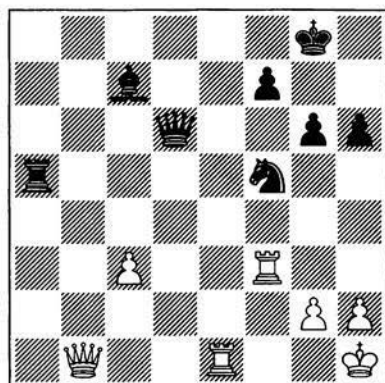
Baden-Baden 1925

Cuando damas y torres rondan por un tablero semi-vacío, el ajedrez es puramente táctico, como en esta posición, en la que las negras amenazan algunos malignos jaques de torre y dama. Sir George era un deportista completo, que llegó a jugar en el torneo de Wimbledon y también fue campeón británico de badminton. Con blancas (que juegan) encontró la única forma de ganar, basándose en una táctica sutil. ¿Qué jugó?

**108****Esteban Canal vs Aficionado**

Budapest 1934

Canal (con blancas, que juegan) fue campeón peruano durante muchos años y un imaginativo maestro del ataque. Se recuerda, sin embargo, por dos razones absolutamente dispares. La primera es esta posición, que ganó con un bonito sacrificio. La segunda, porque fue la víctima de uno de los chistes malos del ajedrez en la época. Al participar en el torneo de Venecia 1949, perdió ante el vencedor del torneo, provocando esta conversación entre dos espectadores: “¿Ha visto usted el Gran Canal?” “Sí, acaba de perder con el Gran Najdorf.”

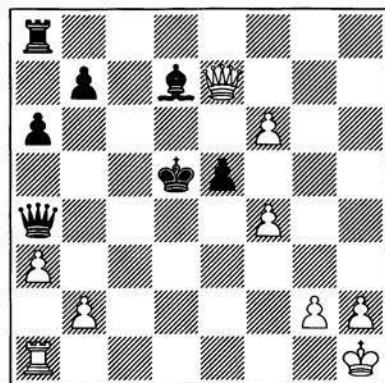


109

Dr. Werner Stern vs Grigori Sanakoev

Campeonato Mundial por Correspondencia, 1994-1999

Los participantes en el ajedrez internacional por correo son auténticos deportistas. Aquí las blancas (que juegan) deberían perder, por su desventaja material de una torre contra alfil y caballo. La mejor jugada es 1 g3, pero Stern optó por 1 ♖h3, y escribió a su oponente: "Puesto que la partida debe tener el final que se merece, le ofrezco la posibilidad de concluir con una variante de mate." A Sanakoev no le costó mucho tiempo descifrar este críptico mensaje. ¿Cómo finalizó la partida, después de 1 ♖h3?

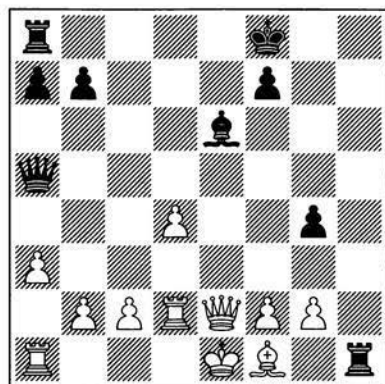


110

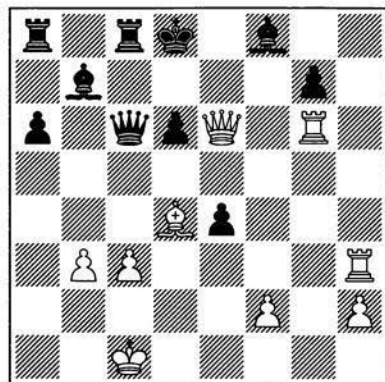
Jonathan Penrose vs Luben Popov

Zonal de Enschede 1963

Penrose ostenta el récord de haber ganado 10 veces el Campeonato Británico, y también el mérito de haber derrotado al entonces campeón del mundo, Mijail Tal. Esta posición es la última fase de una de sus mejores partidas. Con blancas (que juegan), Penrose sacrificó un alfil para dar caza al rey negro en campo abierto. Ahora las piezas blancas están listas para dar mate en pocas jugadas. ¿Cómo finalizó la partida?

**111****Hans Teske vs Joerg Pachow***Bundesliga 2001*

En el Campeonato de Alemania por equipos hasta los jugadores que defienden los tableros más bajos pueden ser peligrosos, llegado el caso. Aquí las blancas han ganado dos peones, pero su rey se ha retrasado en el centro. La dama negra clava la torre blanca de d2, y una torre negra se ha infiltrado en la primera fila. Con todo, las blancas sólo necesitan una jugada para enrocar y consolidar su posición, cuando pueden empezar a hacer caja con su material extra. Con negras (que juegan), ¿cómo refutaría usted la codiciosa estrategia blanca?

**112****James Howell vs Matthias Wahls***Campeonato Mundial Juvenil 1986*

A veces es imperativo captar un detalle táctico, so pena de ser derrotado. Aquí las blancas (que juegan) han sacrificado un alfil por el ataque, pero las negras han opuesto una dura resistencia y planean contestar a la evidente 1 ♖h8 con 1 ... ♔c7, poniendo su rey a cubierto en b8. Si las negras se pueden consolidar, su alfil de ventaja se hará sentir. James Howell ganó la partida y más tarde se convirtió en gran maestro, aunque, si hemos de estropear la historia, hay que decir que luego dejó el ajedrez para ganarse la vida como contable. ¿Cómo deben continuar las blancas?

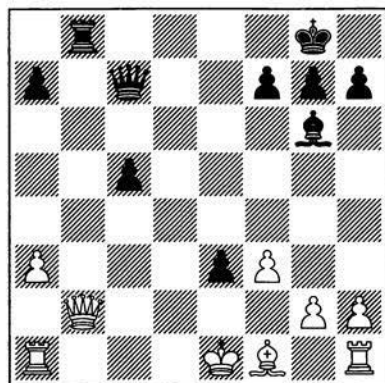


113

Jan Skurski vs Piotr Gasik

Campeonato de Polonia 2000

A esta posición se llegó también en dos partidas entre maestros rusos, lo que demuestra que una trampa de apertura puede producirse fácilmente en el juego práctico. Las jugadas anteriores fueron **1 e4 c6** (Defensa Caro-Kann) **2 d4 d5 3 f3** (un gambito alternativo a **3 ♘c3**, **3 e5** ó **3 exd5**) **3 ... dxe4** (más seguro es **3 ... e6**) **4 fxexd4 e5 5 ♘f3 exd4 6 ♙c4 ♙b4+ 7 c3 dxc3**. Ahora, todos los jugadores con blancas esperan conseguir ventaja con **8 ♙xf7+ ♔xf7 9 ♖xd8**, mientras que las negras confían en la continuación **9 ... cxb2+ 10 ♙e2 bxa1 ♖**, cuando quedan con torre y alfil de ventaja. ¿Quién tiene razón?



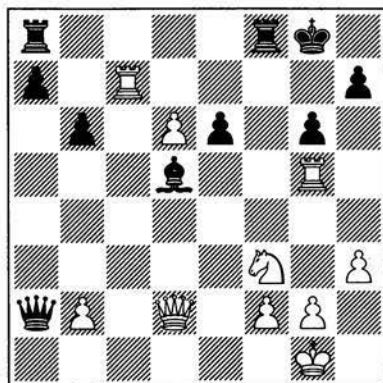
114

Ian Rogers vs Chris Ward

Reino Unido, Liga de las Cuatro Naciones, 1997

El número uno de Australia, GM Ian Rogers es un jugador de equipo muy apreciado, que participa en muchas ligas europeas, en general con excelentes resultados. Aquí se enfrenta a un excampeón británico, en una posición en la que Rogers tiene torre y peón de ventaja, correspondiéndole jugar. Los espectadores esperaban **1 ♖xc3** y que Ward se rindiese.

Pero Rogers se sumió en profunda reflexión y acabó jugando **1 ♙b5**. Ward ganó el alfil de inmediato, con **1 ... ♖a5+**. Naturalmente, el público se preguntaba por qué las blancas no habían retirado su dama. ¿Puede usted explicarlo?

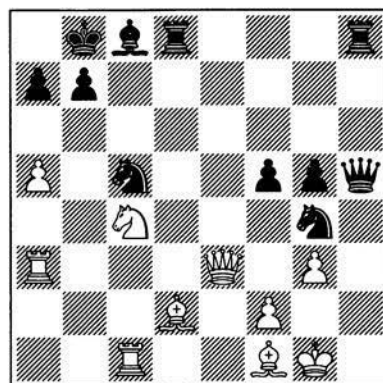


115

Robert Wade vs D. Mendelsohn

Johannesburgo 1999

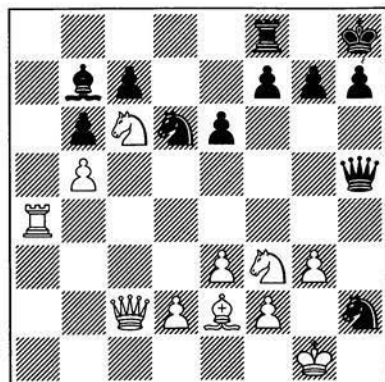
Bob Wade fue el primer neocelandés conocido en el ajedrez internacional. Fue campeón de Nueva Zelanda en su juventud, ganó en dos ocasiones el título británico, venció al gran Viktor Korchnoi, hizo tablas con Bobby Fischer (a quien ayudó en la preparación de sus matches con Spassky), y fue entrenador de la primera ola de grandes maestros ingleses. Ha escrito y publicado numerosos libros. Wade tiene ahora más de 80 años, pero sigue compitiendo en torneos. Ganó el importante Open de Johannesburgo, con 6 de 7, incluido el premio de brillantez, a partir de la posición del diagrama, con blancas (que juegan). ¿Cómo lo haría usted?



116

Este problema apareció por primera vez hace más de 250 años, en *The Noble Game of Chess*, por **Philip Stamma**, un libro muy popular entre la aristocracia. La especialidad de Stamma eran las posiciones en que un bando parecía irremediablemente perdido, pero que lograba volver las tornas con una serie de jugadas espectaculares.

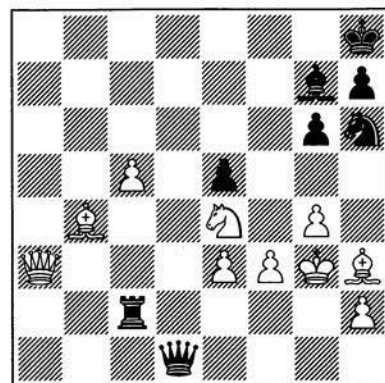
Tal es la situación aquí, donde las blancas parecen encontrarse en situación desesperada. Su dama está atacada, y las negras amenazan un mate instantáneo con ...♖h2 ó ...♜h1. ¿Qué puede suceder?



117

Sidney Bernstein vs Herbert Seidman
Campeonato de EEUU 1959-1960

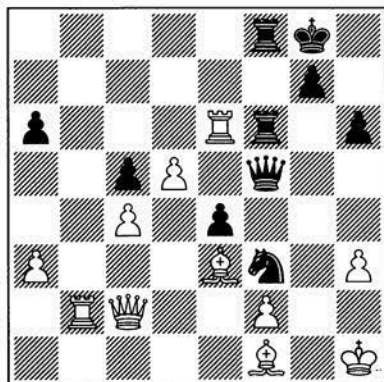
Una de las mejores sensaciones en ajedrez es inducir a tu oponente a realizar una jugada que parece lograr ventaja, sólo para descubrir que ha caído en una trampa. Aquí la última jugada de las negras ha sido ...♖xh2, ganando un peón en caso de 1 ♕xh2 ♜xe2, o bien 1 ♜h4 ♕xf3+. Seidman soñaba ya despierto con abrir la gran diagonal para su alfil, con mates de dama en g2 ó h1. En realidad, Bernstein (con blancas, que juegan) lo tenía todo planeado. Hasta el mítico Bobby Fischer, que conquistó aquel campeonato, dijo que le había gustado el remate. ¿Qué deben jugar las blancas?



118

Stuart Conquest vs Dr Dr Jahr
Open de Liechtenstein 1993

Conquest es un fuerte gran maestro inglés, pero se vino abajo ante un veterano de 63 años en esta posición, en la que las negras (que juegan) están azuzando con jaques al rey blanco. ¿Cómo finalizó la partida? El nombre del conductor de las negras puede parecer peculiar, pero así es como lo escriben los alemanes, en razón de que Ulrich Jahr tiene acreditados dos doctorados universitarios.

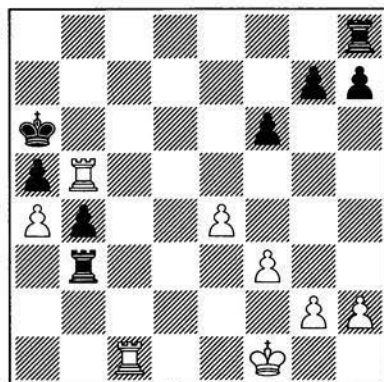


119

Jonathan Rowson vs Michael Franklin

St Peters de Beauvoir 1995

La estrella en alza de Escocia, Rowson, lucha aquí contra un ex internacional inglés, y parece haberse quedado con pieza de ventaja sin compensación aparente para las negras. Confiando en sus posibilidades, las blancas ganaron otro peón, con 1 ♔×e4. Un espectador experto describió lo que seguiría como “el mayor timo que he visto en muchos años”. ¿Cómo finalizó la partida?

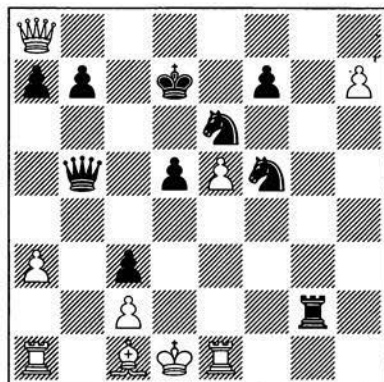


120

William Kelleher vs Michael Adams

Open de Nueva York 1996

El número uno de Inglaterra, gran maestro Michael Adams disputó dos fuertes torneos en EEUU, perdiendo sólo esta partida en primera ronda, ante un aficionado desconocido. Kelleher (con blancas, que son mano) jugó la partida de su vida, para llegar a este final de dobles torres, en el que el material está equilibrado, pero las blancas cuentan con las torres activas. Adams seguía esperando unas tablas, pero los tres turnos siguientes de las blancas sellaron su suerte. ¿Puede usted exhibir su habilidad *mata-gigantes*?

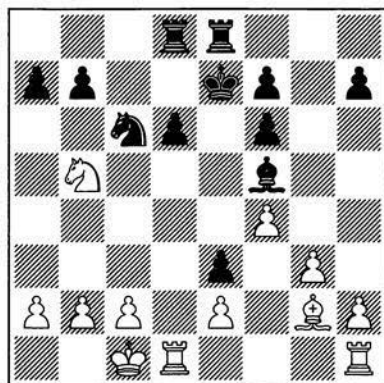


121

Nigel Short vs Neeloptal Das

Dhaka 1999

El ex aspirante al título mundial fue la estrella invitada al torneo de grandes maestros de Bangladesh, con 100 puntos Elo por encima de sus más directos rivales. Short parecía encaminar su triunfo final en esta partida de la octava ronda, en la que tiene material de ventaja y un peón que se dirige a dama. Los espectadores esperaban ver aparecer una segunda dama en h8 y se vieron confundidos cuando Short jugó 1 ♖a2. ¿Por qué efectuó Short esta jugada de torre, y cómo forzó dar el mate, tras 1 ♖a2? El torneo tuvo un final feliz para Nigel, que se recuperó de esta derrota, alcanzó al líder y logró el primer premio, por desempate, en la última ronda.



122

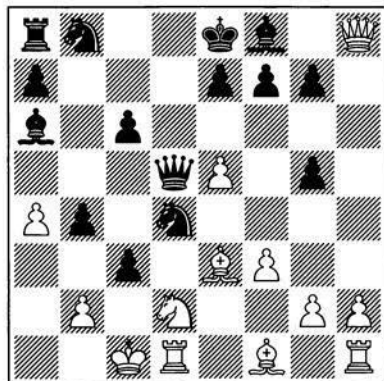
Keith Arkell vs Miroslav Houska

Open Midland 1999

Necesitando ganar para liderar el Grand Prix del Reino Unido, Arkell analizó 1 ♖c7 ♜ juega 2 ♜d5+ ♔ juega 3 ♜xd3, barriendo.

Pero entonces “sospeché algo, porque era demasiado fácil. Profundicé más y vi la diabólica trampa. Entonces jugué 1 ♜d4 y acabé ganando. Más tarde, felicité a mi oponente por la trampa, ¡pero resulta que no la había visto!”.

¿Cómo podían haber contestado las negras a 1 ♜c7?

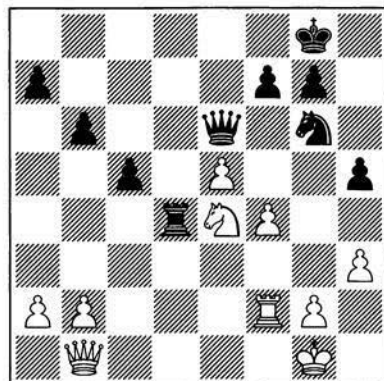


123

Chris Ward vs Aaron Summerscale

Campeonato Británico 1996

Era la sexta ronda, ambos contendientes iban empatados en cabeza, y el vencedor quedaría con un punto entero por delante de sus rivales. Summerscale sacrificó enérgicamente una torre, a cambio de un caballo y dos fuertes peones. Se llegó a esta posición, que parece insostenible para Ward (blancas, que juegan). Su caballo está amenazado y la dama negra se dispone a protagonizar un ataque de mate. Curiosamente, las blancas jugaron 1 ♖c4, y las negras respondieron 1 ... ♙xc4 2 ♜xd4 ♚xe5. “Me sentí completamente idiota. Se me escapó del todo la idea de las blancas”, diría luego Summerscale. ¿Puede ver lo que quiso decir? En última instancia, este rompecabezas significó el título nacional. Ward se proclamó campeón, mientras que Summerscale finalizó tercero, a un punto de distancia.

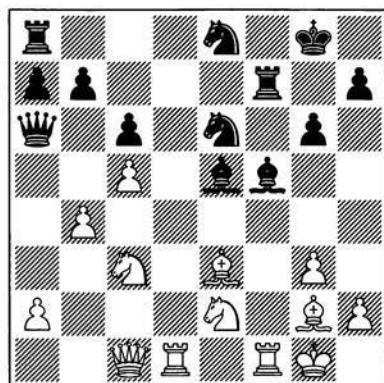


124

Ulf Andersson vs Hans Elwest

E-mail Masters 2000

Cuando seis expertos postales compitieron en el primer torneo de elite por e-mail, el sueco Andersson, gran maestro ante el tablero, era el número uno del ranking. Entonces, el desconocido Elwest (de Hamburgo, 38 años), ganó el torneo y su partida individual contra el favorito. Ésta fue la posición decisiva, en la que Elwest (con negras, que juegan) parece tener sólo una pequeña ventaja por sus piezas más activas. Sin embargo, el alemán sólo necesitó algunas jugadas de una secuencia virtualmente forzada para demostrar que la posición blanca era indefendible. ¿Qué sucedió?

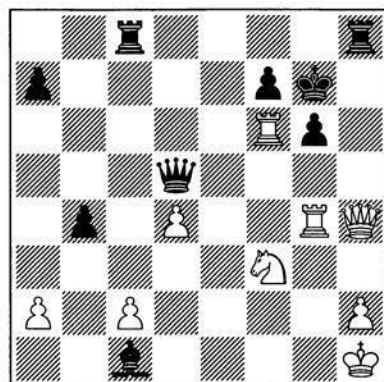


125

Jan Timman vs Kick Langeweg

Amsterdam 1971

La partida acaba de salir de la apertura, con material igualado y sólo una pequeña ventaja espacial de las blancas. Para sorpresa de su rival, Timman, que llegaría a ser aspirante al título mundial, lanzaría aquí una serie de jugadas obligadas que arruinó por completo la posición de Langeweg. Un gran maestro que presenciaba la lucha, exclamó: “¡Algo verdaderamente grande!” Como pista a la serie de jugadas ganadoras, Timman escribió que “la combinación implica apertura de diagonal, liberación de columnas, captura de torre, seguido de un jaque y doble de alfil.” ¿Qué sucedió?



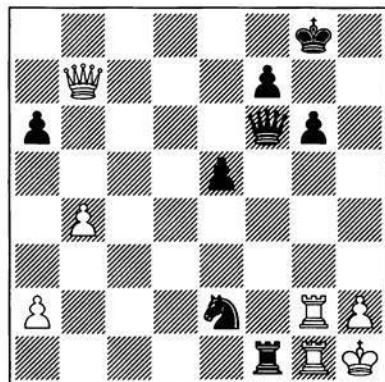
126

Harold Saunders vs William Winter

Londres 1934

Los dos oponentes tenían personalidades contrapuestas. Saunders era un destacado jugador de Bolsa y le gustaba el ajedrez táctico, especulativo. Winter, un comunista confeso, que había sido encarcelado por mítines sediciosos, llegó a ser campeón británico y tenía un estilo clásico, al gusto de los años treinta.

Las fuerzas centralizadas de Winter parecen haber desbordado el juego de flanco de las blancas, pero el agente de Bolsa (con blancas, que juegan) encontró un recurso. ¿Qué sucedió?

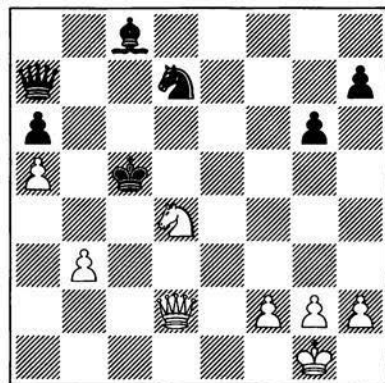


127

Lodewijk Prins vs Victor Soultanbeieff
Hastings 1949-1950

Recuerdo esta posición desde hace mucho, porque me encontraba jugando en el tablero de al lado. Como el perdedor (Prins), esperaba que las negras (que juegan) continuasen ... $\text{D}\times\text{g1}$, con un peón de ventaja en el final, pero con posibilidades de tablas para las blancas.

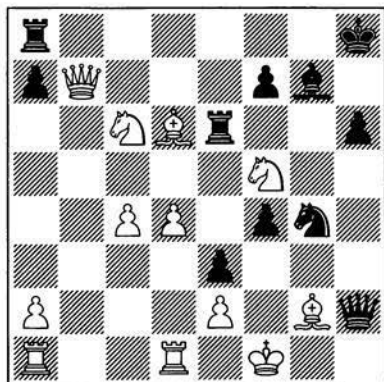
Entonces la mirada de Soultanbeieff adquirió un curioso brillo, aspiró profundamente su cigarro y realizó su jugada siguiente. Continuó realizando siete golpes, desde la posición del diagrama, llevando a Prins al mate. ¿Cómo finalizó la partida?



128

Sam Collins vs Tiger Hillarp-Persson
Isla de Man 2001

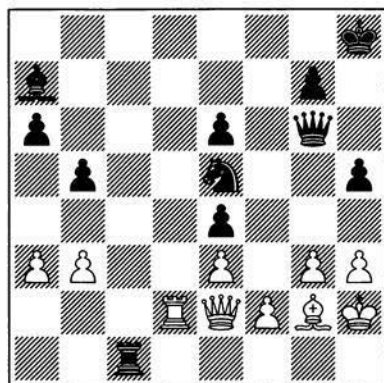
El mejor juvenil irlandés sacrificó una torre contra el gran maestro sueco, llevando al rey negro de excursión por todo el tablero, durante una docena de jugadas. Las blancas recuperaron algún material y se llegó a la posición del diagrama. Las negras esperaban salvarse, puesto que la evidente 1 ♖c3+ ♜d5 2 ♖c4+ ♜d6 3 ♖c6+ ♜e7 4 ♖xc8 ♜xd4 sólo da, como mucho, unas tablas para las blancas. Pero Collins no había terminado, y su secuencia de cinco jaques fuerza el mate o decisiva ganancia de material. No es fácil de calcular y la pista es que la dama negra es vulnerable a un doble de caballo, un ataque descubierto o un jaque sobre la diagonal e3-a7.



129

Vassili Ivanchuk vs Artur Yusupov
Cuartos de Final, Candidatos, 1991

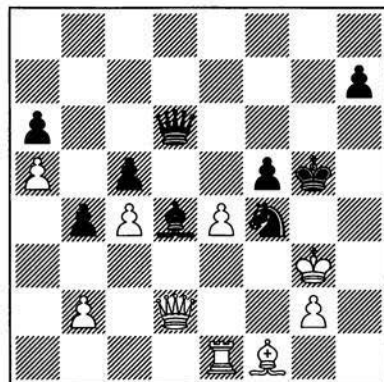
Las negras (que juegan) tienen dos piezas menos, y las blancas amenazan con capturar una torre con jaque. Parece una posición completamente desesperada, pero la siguiente jugada de Yusupov resultó ser tan devastadora que ganó la partida, eliminó a Ivanchuk del ciclo por el campeonato mundial e impresionó al público ajedrecista de todo el mundo. Un jurado de grandes maestros eligió esta posición como el remate más brillante de los treinta últimos años. ¿Puede usted detectar el golpe decisivo de Yusupov?



130

Valeri Popov vs Mijail Kobalija
Moscó 1999

Juegan blancas, y le aconsejo que se tome su tiempo antes de decidir cuál es el resultado. La posición es más engañosa de lo que parece y derrotó a un GM ruso. Las blancas tienen un caballo menos y, a primera vista, se diría que su situación es desesperada. Pero un segundo vistazo permite ver que el rey negro está semidesamparado y eso sugiere un segundo veredicto. Sin embargo, ése es sólo el comienzo, y éste es un buen test para comprobar si huele usted las sutilezas ocultas.

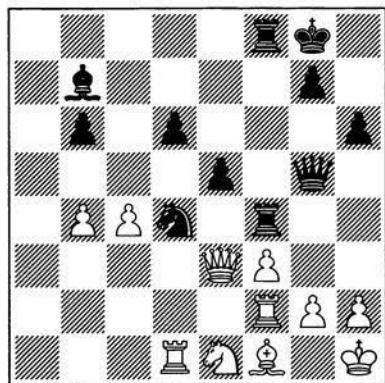
**131****Variante de la partida Jan Timman vs Vesselin Topalov****Wijk aan Zee 2001**

Topalov, que tenía 30 segundos para realizar cinco jugadas, evitó esta posición, al no ver ningún buen recurso para las negras (que juegan). Las blancas amenazan e5 ó exf5. En realidad, las negras tienen una secuencia de jaques de problema, que fuerzan el mate o la ganancia de la dama blanca. Si el gran maestro número uno de Bulgaria la hubiese encontrado, probablemente habría ganado el premio de belleza. Pero lo más probable es que hubiera perdido por tiempo, mientras la calculaba. Aunque un jaque es la pista a cada jugada, la secuencia sigue sin ser fácil de captar. ¿Qué tal lo haría usted?

6

Aprenda de los campeones

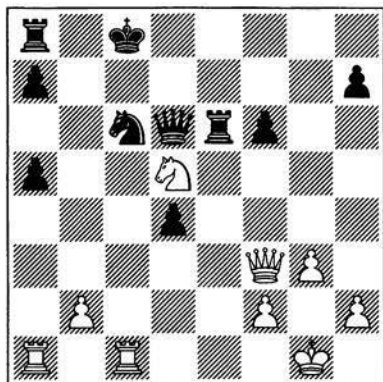
Los campeones del mundo, los mejores de la lista internacional y sus oponentes de match forman un grupo de elite cuya capacidad táctica se mantiene alerta incluso en las posiciones más corrientes. Póngase a prueba en finales como los de los números 138, 142, 149 y 152, en posiciones defensivas como las de los diagramas 135, 144, 145 y 156, y busque el progreso de Karpov en el 159 y el golpe de Bronstein en la India de Rey, en el 141. Resolver los diagramas de este capítulo le pondrá en contacto con la planificación y las cualidades imaginativas que forman parte de la estructura mental de los mejores maestros.



132

Gideon Stahlberg vs Alexander Alekhine
Hamburgo 1930

Cuando se disputó esta partida, Alekhine era el campeón del mundo y se encontraba en la plenitud de su fuerza, con una reputación comparable a la que, años después, tendrían Bobby Fischer o Gari Kasparov. Había derrotado al “invencible” Capablanca, y ganado el torneo de San Remo con un margen récord. Su habilidad táctica era legendaria, y esta posición constituye una buena muestra. El especial talento de Alekhine le permitía detectar golpes efectivos con muchas jugadas de antelación, de forma tal que su oponente, que un momento antes creía estar afrontando una larga lucha, minutos después se veía obligado a rendirse. Aquí las negras dominan un gran espacio, pero la posición blanca parece sólida. Alekhine (con negras) realiza una sola jugada, y Stahlberg aceptó su derrota. ¿Qué sucedió?



133

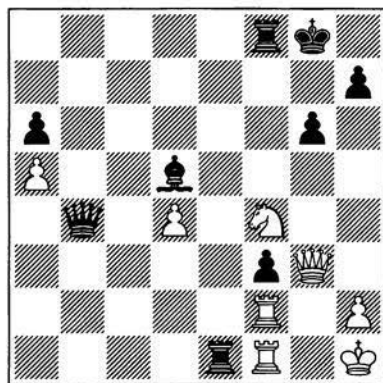
José Raúl Capablanca vs N. Graham

Simultáneas. Newcastle 1919

Me gustaría haber presenciado alguna de las exhibiciones de simultáneas del ex campeón mundial Capablanca. Considerado por sus contemporáneos como el mejor jugador de exhibición de todos los tiempos, el cubano solía acabar con una treintena de adversarios o más en un par de horas, sin perder una sola partida.

Pero los jugadores modestos tienen sus oportunidades en las simultáneas maratónicas, que constituyen un fuerte estrés para los músculos del cuello del simultaneador. El mejor que he presenciado es Anatoli Karpov quien, como Salo Flohr (indudablemente, el mejor simultaneador de los años treinta), es un peso ligero con diestros movimientos de mano, que puede deslizarse sin pausa de un tablero a otro. Por el contrario, Capa era un hombre alto que, contratado como diplomático a tiempo parcial, era lánguido y relajado en sus movimientos, fuera de sus fenomenales exhibiciones de simultáneas.

Aquí, con blancas (que juegan), Capa no rompió su tendencia, pues realizó la jugada ganadora y pasó al tablero siguiente. ¿Cómo finalizó la partida?

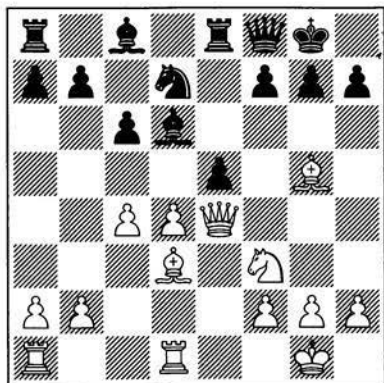


134

Hannes Stefansson vs Gari Kasparov

Match TV islandesa, 1995

Kasparov había descartado antes, en esta lucha, una línea claramente ganadora, con el fin de plasmar un remate visualmente espectacular, en esta partida amistosa retransmitida por televisión. Sus preparativos están ultimados. Kasparov (con negras, que juegan) realizó su siguiente jugada con un ademán ostentoso, y luego miró a la cámara. ¿Qué fue lo que jugó?



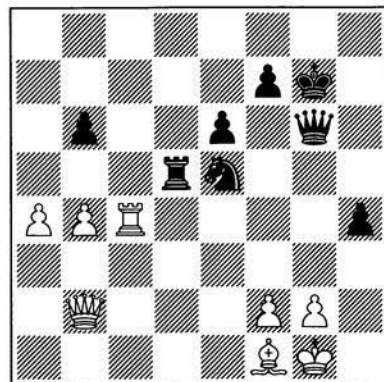
135

Robert Hübner vs Gari Kasparov

Colonia 1992, match TV

Esta partida corresponde a un minimatch a dos partidas entre el campeón del mundo y el número uno de Alemania. Comenzó de forma prometedora para los espectadores, pues Hübner hizo tablas con negras y luego se dispuso a atacar al rey negro.

Kasparov (con negras, que juegan) está amenazado de mate, con ♖×h7. Sólo tiene tres posibles defensas: (a) ...g6, (b) ...f5, y (c) ...♘f6. Lo mismo que el experto comentarista del match, tiene usted que prever la siguiente jugada del campeón mundial y explicar por qué es la mejor opción. ¿Qué propone?



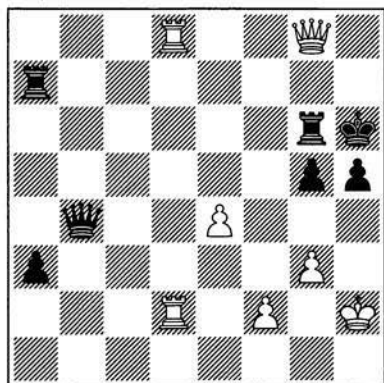
136

Zhu Chen vs Viktor Korchnoi

Mujeres vs Veteranos. Munich 2000

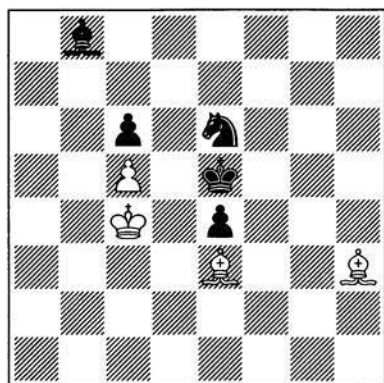
Aunque ya ha doblado los setenta, el ex aspirante al título mundial y desertor soviético, Korchnoi, conserva su espíritu competitivo y normalmente es el máximo anotador en el encuentro anual entre las mejores jugadoras del mundo y una selección de veteranos.

Esta posición se produjo en la jugada 39, y la china Zhu Chen, campeona mundial femenina, sólo tenía segundos para realizar su último movimiento para el control. El astuto Korchnoi había puesto en marcha un molesto peón y Zhu Chen (blancas, que juegan) lo capturó, con 40 ♖×h4, con un gesto de alivio. ¿Qué sucedió?

**137****Vladimir Kramnik vs Robert Hübner**

Biel 1993

Kramnik (con blancas, que juegan) ha apuntado con sus piezas mayores al rey negro, pero necesita actuar con premura, pues el peón de Hübner se encuentra sólo a dos pasos de coronar. ¿Qué jugaron las blancas?

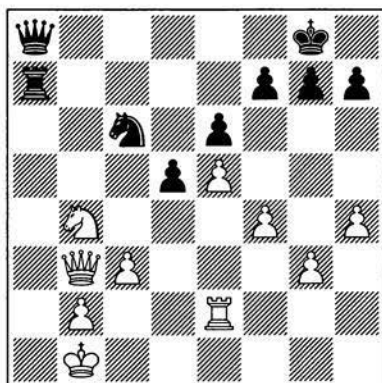
**138****Vassili Smyslov vs Pia Cramling**

Veteranos vs Mujeres. Londres 1996

Hace más de cuarenta años que Smyslov, el decano de los grandes maestros en activo, ganó el título mundial, pero su competitividad sigue siendo modélica. Sufre de escasa visión, pero eso no le impidió ser el mejor anotador en este match, luchando en la posición del diagrama durante siete horas, para salvarse con peón de menos.

La posición parece engañosa para las blancas (que juegan) y la mejor jugadora sueca, Pia Cramling, amenaza con incrementar la presión sobre el último peón de Smyslov, con 1 ... ♕a7. La evidente 1 ♕xe6 ♖xe6 2 ♖d4 ♖f5 le concede a las negras serias posibilidades ganadoras.

El frío Smyslov planteó una trampa, Cramling cayó en ella y el veterano consiguió ganar. ¿Puede usted imaginar lo que sucedió en las tres jugadas siguientes?

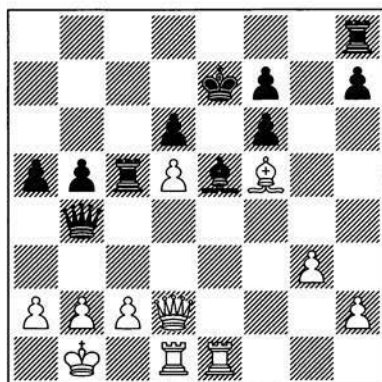


139

Edgar Walther vs Mijail Tal

Olimpiada de La Habana 1966

Me gustaría haber presenciado esta partida, cuyo problema radica en el final sorpresa preparado por Tal (con negras, que juegan), aunque hubiera sido difícil hacerlo, pues lo normal es que su tablero estuviese envuelto en nubes de humo. Ambos oponentes eran los fumadores en serie más prolíficos del ajedrez de su tiempo, consumiendo cada uno cuatro paquetes diarios de cigarrillos, cuyas pilas de colillas colapsaban el tablero durante los apuros de tiempo. El suizo Walther era poco conocido en comparación con el excampeón mundial Tal, pero en una ocasión había hecho tablas con Fischer y era un feroz atacante. En esta posición había ido demasiado lejos y subestimó el contraataque de Tal.



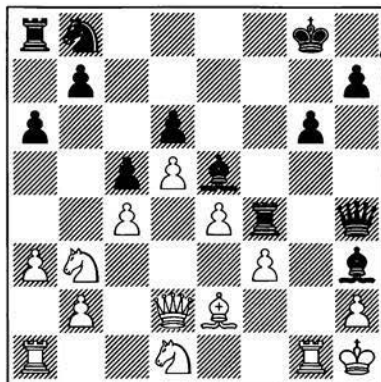
140

Mijail Tal vs Burkhard Malich

Olimpiada de Varna 1962

Un periodista le preguntó en una ocasión a Tal qué pieza le gustaría ser. “Solía ser un rey”, respondió Tal, añadiendo que no podía ser una dama puesto que era hombre, ni tampoco un alfil debido a su falta de religiosidad (*Alfil*, ‘bishop’ en inglés = *obispo*. *N.d.T.*), ni tampoco una torre porque era demasiado delgado. “Me gustaría ser un peón pasado, porque entonces tendría futuro.”

Este *puzzle* es una de las numerosas brillanteces que Tal (con blancas, que juegan) realizó en sus mejores años. Su oponente amenaza ...♚xb2++, y espera cambiar damas, pero Tal ganó en gran estilo, con una secuencia que demuestra que el rey verdaderamente débil es el negro. ¿Puede usted reconstruir lo que sucedió?

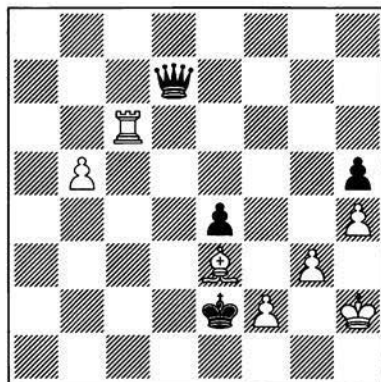


141

Geir Henricksen vs David Bronstein

Gausdal 1994

Bronstein empató un match por el título mundial en 1951, pero su mayor hazaña fue revivir la Defensa India de Rey (1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♕g7) como una apertura de primera fila. Demostró que una sensata agresión de flanco podía activar el alfil de g7 y otras piezas para atacar al rey blanco enrocado. El arma de Bronstein fue empleada por el equipo soviético que conquistó la medalla de oro y que dominó el mundo del ajedrez durante una generación, y esta posición de una partida de torneo, muchos años más tarde, demuestra una vez más que el alfil indio-de-rey de Bronstein es una pieza clave. ¿Cómo lograron las negras (que juegan) forzar la victoria?

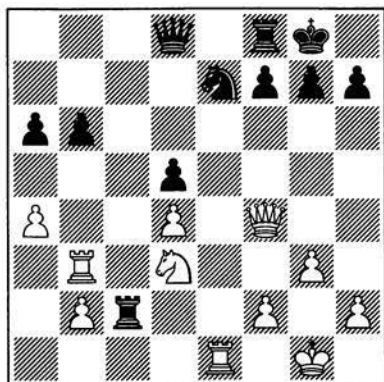


142

Vishy Anand vs Ye Rongguang

Manila 1990

Anand (blancas, que juegan) tiene torre, alfil y dos peones por la dama negra, y debería ganar, si consigue avanzar su peón de b5. El juego evidente es 1 ♖c2+ ♔f3 2 b6, seguido de 3 ♖c7, cuando las blancas siempre pueden contestar a ...♚d1 (con idea de ...♚f1-g2++), con ♖c1. De modo que los grandes maestros presenciales fueron sorprendidos cuando Anand descartó el jaque de torre y jugó 1 ♔g2. ¿Tenía razón?



143

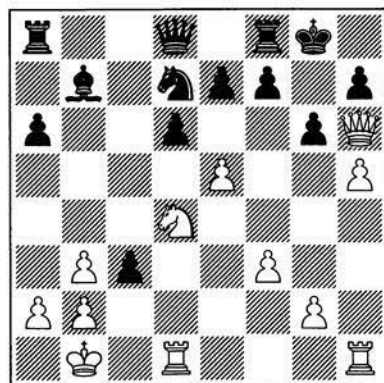
Mijail Botvinnik vs Tigran Petrosian

Match por el Campeonato Mundial, 1963

Botvinnik jugó 1 ♖g5.

“¡Una oportunidad perdida!”, escribieron los comentaristas expertos. “Botvinnik podía haber ganado un peón con 1 ♘b4 ♚c4 2 ♖e5.”

¿Qué se les escapó a los críticos?



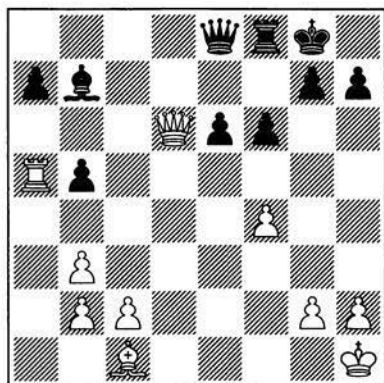
144

John Littlewood vs Mijail Botvinnik

Hastings 1961-1962

Después de que las blancas sacrificaran una pieza y realizasen el avance h4-h5, un murmullo se elevó desde el público. Parecía que el campeón del mundo iba a ser rápidamente ejecutado en h7 o h8, después de 1 ... dxe5 2 hxg6 ♘f6 3 ♘f5. Sin embargo, era algo tan brutal: un ataque relámpago contra Botvinnik, en la Siciliana...

Botvinnik realizó su respuesta, con negras, sonrió ligeramente y (tic característico suyo cuando le gustaba la posición) se apretó el nudo de la corbata. ¿Qué es lo que había visto?

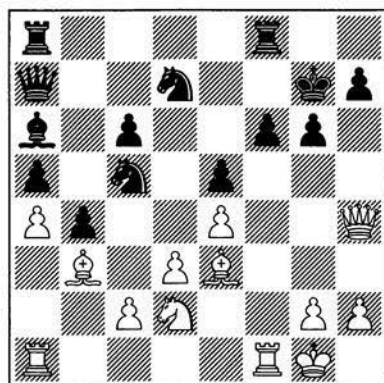


145

Oleg Neikirch vs Mijail Botvinnik

Leipzig 1960

Botvinnik, campeón del mundo, con breves intervalos, entre 1948 y 1963, fue el más grande de los campeones soviéticos, un hombre que incorporó el método científico al ajedrez y enseñó a toda una generación de jóvenes rusos, incluidos Karpov y Kasparov. Esta posición es característica de los campeones en la cumbre de su fuerza, un golpe oculto, preparado muchas jugadas atrás. ¿Qué deben jugar las negras?

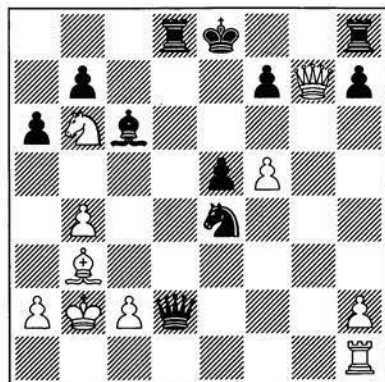


146

Joseph Blackburne vs James Hanham

Nueva York 1889

A veces, encontrar las jugadas que conducen a una brillantez puede resultar más difícil que encontrar la táctica decisiva. El juego evidente de Blackburne (con blancas, que juegan) es 1 ♖h6+ ♜g8 2 ♖xf8, pero esto se vuelve como un bumerán contra las blancas, ante la respuesta 2 ... ♜xb3+ 3 ♜h1 ♜xd2! Hay otro incentivo para Blackburne, el mejor jugador del Reino Unido hace cien años. La partida se jugó en la primera ronda y Blackburne tenía el honor de usar el mismo tablero en el que Paul Morphy realizó su famoso sacrificio de dama contra Louis Paulsen, en Nueva York 1857. Blackburne admiraba a Morphy y realmente quería finalizar al estilo de su héroe. Sus dos jugadas siguientes plantean una trampa ganadora, y cuando el inocente Hanham efectuó una respuesta rutinaria, el inglés dio un salto. Con estas pistas, ¿puede usted descubrir cómo finalizó la partida?



147

Judit Polgár vs Peter Svidler

Haifa 1998

Esta posición, contra un triple campeón de Rusia, demuestra lo enrevesado que puede ser el ajedrez de la mejor jugadora de la historia, sobre todo en partidas rápidas. Su posición está perdida, con una torre de menos. Sin embargo, amenaza mate ($\text{♔} \times f7$) y jaques letales, como $\text{♕} \times e5+$ o $\text{♕} \times h8+$. Svidler puede ganar, si realiza la elección correcta entre (a) $\dots \text{♕} d4+$ y (b) $\dots \text{♕} c3+$. Pero el ruso se equivocó. ¿Puede usted hacerlo mejor, y descubrir la trampa que Judit le había preparado?

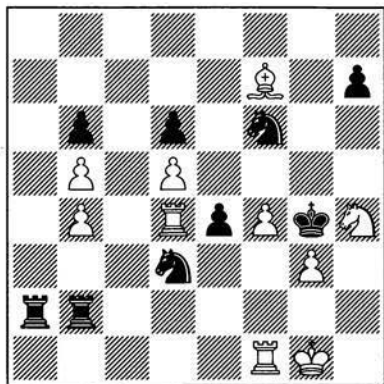


148

Borislav Ivkov vs Judit Polgár

Veteranos vs Mujeres. Mónaco 1994

En los días en que Bobby Fischer dominaba el ajedrez mundial, se hablaba del “miedo a Fischer”, pues los grandes maestros jugaban por debajo de sus posibilidades al enfrentarse al legendario norteamericano. Ahora existe el “miedo a Polgár”, cuando experimentados grandes maestros masculinos cometen misteriosos errores contra la primera mujer de la lista internacional. Este *puzzle* se produce en plena apertura e Ivkov, ex candidato al título mundial, tiene alfil y caballo en puestos avanzados. Polgár (con negras) realiza ahora una jugada que le concede a las blancas dos posibles respuestas. Una de ellas mantenía el juego igualado; la otra era un error. Ivkov optó por el error. ¿Puede usted vislumbrar la trampa de Polgár?

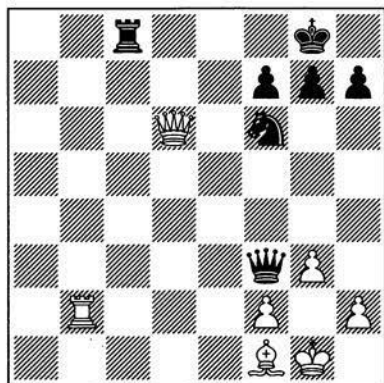


149

Vlastimil Babula vs Judit Polgár

Olimpiada de Erevan 1996

El instinto táctico de Polgár ha cambiado la imagen del ajedrez femenino. Cuando esta partida finalizó en tablas por jaque perpetuo, con 1 ♖e6+ ♔h5 2 ♜f7+ ♚g4 3 ♜e6+, los grandes maestros presentes le preguntaron a Polgár por qué no había jugado a ganar, con 1 ... ♜xg3 2 ♜f5+ ♚g4 3 ♜h6+ ♜h5, cuando el rey negro ha escapado y las negras ganan, con sus torres dobladas en séptima. ¿Qué era lo que había visto?

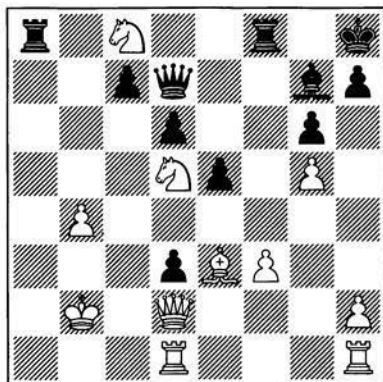


150

Predrag Nikolic vs Viktor Korchnoi

Zagreb 1987

Korchnoi parecía tener problemas en esta posición, de modo que algunos grandes maestros se acercaron a su tablero en el momento en que Nikolic jugó 1 ♖d3, proponiéndole tablas. Los grandes maestros recolocaron la dama blanca en d6 y le preguntaron a Nikolic: “¿Por qué no hiciste la jugada ganadora, en lugar de esa retirada de dama?” Korchnoi se limitó a sonreír. ¿Quién tenía razón?

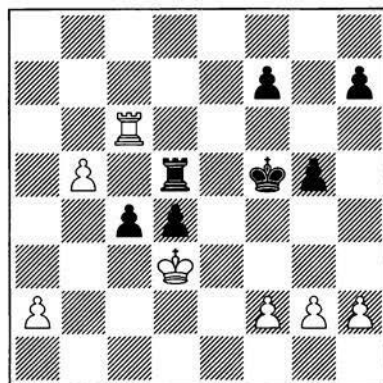


151

Jan Timman vs Gari Kasparov

Linares 1992

Timman es un gran maestro de primera fila, y además se cuenta entre los mejores escritores sobre el juego. Analiza con maravillosa profundidad y claridad, y no se rasga las vestiduras a la hora de contar historias sobre sí mismo. En una fase anterior, había tenido ganada esta partida contra Kasparov, y vio que el campeón del mundo, con el expresivo lenguaje corporal que le caracteriza, temía perder. De repente, llegaron a la posición del diagrama y Timman, horrorizado, vio cómo “el rostro de Kasparov se crispaba en una increíble mueca”, un signo clásico de que veía próxima la victoria. Tras la inmediata jugada de Kasparov (con negras), Timman se rindió. ¿Cuál fue la jugada ganadora y por qué se rindieron las blancas?



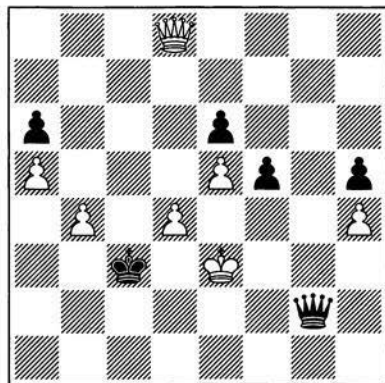
152

Gari Kasparov vs Jan Timman

Wijk aan Zee 2000

El numeroso público holandés observaba, en sombrío silencio, cómo el campeón mundial ganaba terreno en su lucha contra el héroe del país. Entonces se oyó cierta confusión, pues Timman había jugado ...c4+, llegándose a la posición del diagrama. Como puede verse, las negras piensan responder a 1 ♖xc4 con 1 ... ♜xb5 2 ♜(♝)xd4 ♜b2, restableciendo el equilibrio material, con la torre negra activa, cuando la victoria de Kasparov se habría evaporado.

Pero la expresión de Kasparov mostraba una confiada suficiencia. Capturó de la otra forma: 1 ♝xc4. Timman rápidamente respondió 1 ... d3 y los espectadores recobraron el ánimo: el peón negro se dirige a la casilla de promoción y... no parece que pueda detenerse... ¡Kasparov había cometido un burdo error! ¿Cómo finalizó la partida después de 1 ♝xc4 d3?

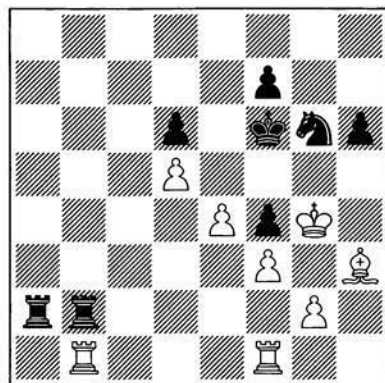


153

Vesselin Topalov vs Gari Kasparov

Linares 1999

Desde 1999 hasta la primavera de 2002, Kasparov ganó diez torneos de elite consecutivos, una hazaña sin precedentes en la historia del ajedrez. Un gran maestro normal no podría ni soñar con entrar en un final de damas, con peón menos, y jugar al mate. Pero eso fue lo que ocurrió aquí, cuando la siguiente jugada de Kasparov forzó la rendición de su rival. No fue un accidente, puesto que el legendario ruso había previsto la idea ganadora una docena de jugadas antes, cuando estaban luchando en una posición de aparentes tablas, con torres y alfiles sobre el tablero. ¿Cuál fue la jugada ganadora de las negras?

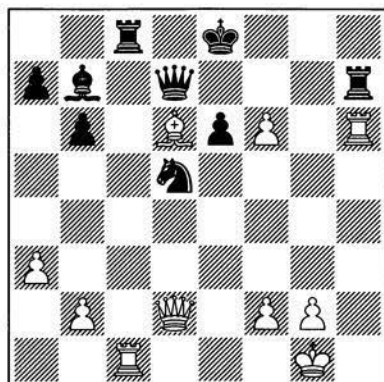


154

Gata Kamsky vs Gari Kasparov

Nueva York 1994

Una de las habilidades especiales del grandísimo Kasparov es su instinto para detectar posibilidades ocultas, que permiten pasar la posición del terreno estratégico al táctico. Esto puede suceder en posiciones sencillas como la del diagrama. El material está igualado y las tablas parecen el resultado probable, aunque la única pieza blanca que parece segura es el alfil de h3. Pero Kasparov (con negras, que juegan) produjo una secuencia de cinco jugadas que desemboca en mate o pérdida del alfil. Si puede visualizar lo que sucedió, es que su imaginación ajedrecística es excelente.

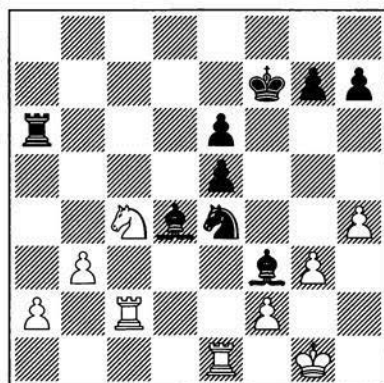


155

Viktor Korchnoi vs Jan Timman

Zurich 1995

Con blancas (que juegan), Korchnoi ha sacrificado un caballo por dos peones, pero su compensación parece insuficiente. Timman tiene todas sus piezas en buenas casillas defensivas y está proponiendo el cambio de un par de torres. No obstante, a Korchnoi le bastaron dos jugadas para forzar el abandono de Timman. Cuando reproduce la partida hasta el final, en un primer momento no podía entenderlo y tuve que verlo plasmado en el tablero. La idea de Korchnoi es verdaderamente aguda. ¿Puede usted descubrirla?



156

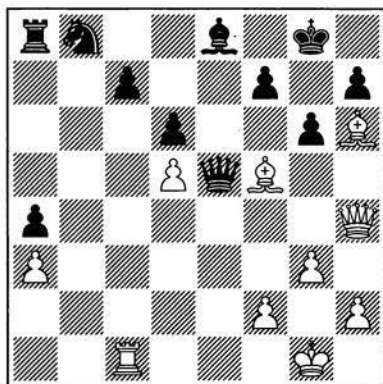
Michael Adams vs Judit Polgár

Mónaco 1992

El juego parece igualado, pues la torre y el peón extra de las blancas compensan el par de alfiles negros.

Adams (con blancas, que juegan) detectó un bonito detalle táctico: 1 ♖×e5+ ♙×e5 2 ♗e3. Ahora, si el alfil atacado se retira, la torre blanca puede capturar el caballo. Si éste se retira, las blancas capturan uno de los alfiles.

Polgár, sin embargo, vio más allá. ¿Cómo se las arregló para demostrar que la combinación de Adams era incorrecta?



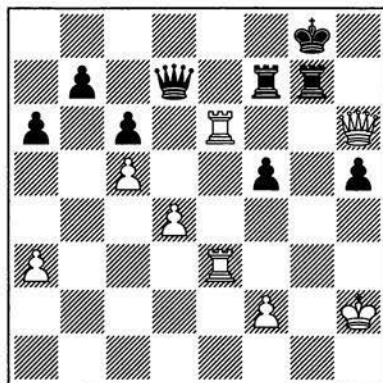
157

Mijail Tal vs Karel Grigorian

Erevan 1982

Mijail Tal está considerado uno de los genios del ajedrez táctico y éste es un excelente ejemplo de su instinto para el juego inusual.

En la posición del diagrama, las blancas (que juegan) tienen un peón menos. Si su alfil atacado se retira, las negras podrán consolidar con ...♘a6. Tal sólo necesitó dos turnos de juego para convencer a su oponente de que debía rendirse. ¿Qué fue lo que sucedió?

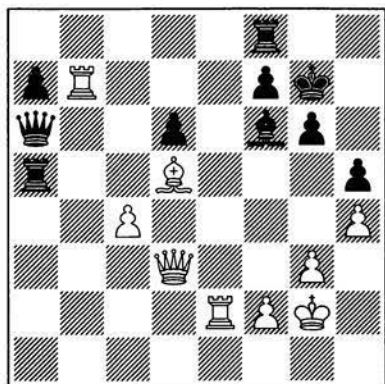


158

Anatoli Karpov vs Ulf Andersson

URSS vs Resto del Mundo. Londres 1984

Este *puzzle* permitirá medir su capacidad analítica, comparándola con el excampeón mundial Anatoli Karpov. Las negras jugaron 1 ... ♖c7+ y perdieron ante las activas piezas blancas. ¿Qué tenía preparado Karpov en respuesta a 1 ... ♖c7+? ¿Qué tenía preparado Karpov en respuesta a 1 ... ♖c7+? ¿Qué tenía preparado Karpov en respuesta a 1 ... ♖c7+?

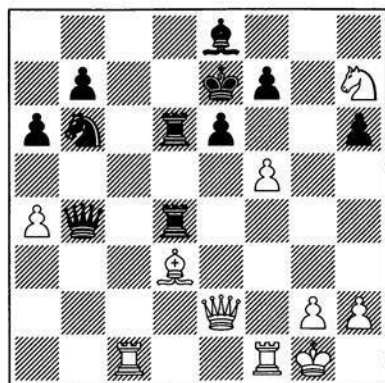


159

Anatoli Karpov vs Alexander Jalifman

Linares 1995

Karpov (con blancas, que juegan) tiene un peón menos, pero su torre ha alcanzado la séptima fila. El excampeón mundial a menudo gana sus partidas con jugadas progresivas, como de araña y esta posición es un buen ejemplo de ello. Su siguiente jugada dista de ser evidente, pero es el comienzo de un ataque decisivo. ¿Qué sucedió en este momento?



160

Alexander Alekhine vs Geza Maróczy

Bled 1931

Aquí vemos al campeón mundial del momento, Alekhine, que en su apogeo era una leyenda viva tal y como lo son Fischer, Karpov y Kasparov para los jugadores de hoy. En 1930-31 Alekhine sumó 14 puntos (de 15) en San Remo, luego ganó el torneo de Bled, con 5,5 puntos de ventaja sobre el segundo clasificado. Uno de sus puntos fuertes era un instinto innato para detectar oscuros mecanismos de ataque al final de largas secuencias de juego. Aquí Maróczy debe haber pensado que se había salvado con una buena posición puesto que las activas y centralizadas piezas negras parecen anular las posibilidades de las blancas.

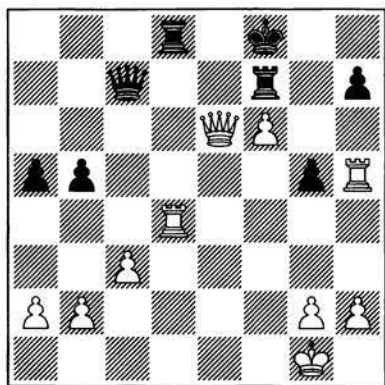
Alekhine, sin embargo, había divisado una oculta secuencia táctica, basada en la debilidad del rey negro en e7. Si es usted capaz de plasmar esa secuencia ganadora de cinco jugadas en menos de veinte minutos es que es verdaderamente bueno.

7

Venza a los maestros

Los errores humanos pueden sucederle hasta a los más grandes maestros. Algunos errores burdos se deben a los apuros de tiempo o a la tensión, otros al síndrome del respeto excesivo, según el cual un jugador no está preparado para un simple error de un eminente rival.

En este capítulo ajedrecistas menores aprovechan su oportunidad (diagramas 168, 171 y 175), pero lo más frecuente es que la ocasión pase de largo. Y todas estas posiciones plantean una misma cuestión al jugador o solucionista de a pie: ¿podría usted haberlo hecho mejor?

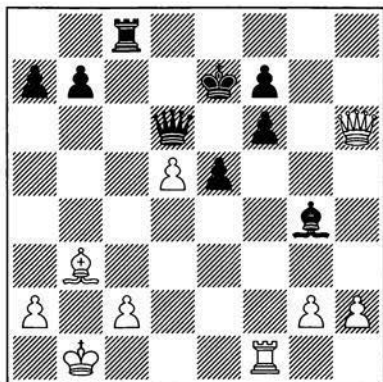


161

Nigel Davies vs Yuri Razuvaev

Gausdal 1993

Davies había estado intentando, durante seis años, convertirse en gran maestro y éste parecía el momento oportuno. Las blancas (que juegan) tienen dos peones de ventaja y sus piezas están orientadas hacia la posición negra. Davies escribió en la revista *Chess* que “todo el mundo había visto... en esta posición, desde el árbitro a los niños islandeses, pasando por todos los jugadores del torneo y hasta algunas camareras. Todos, menos yo.” ¿Puede usted encontrar la jugada que Davies no vio?

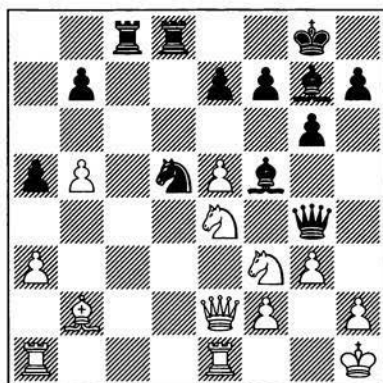


162

Carel van den Berg vs Erich Eliskases

Wijk aan Zee 1959

Algunos jugadores sencillamente no pueden ganar posiciones ganadas. Van den Berg, que era secretario y *negro* del excampeón mundial Max Euwe, podía haber sido el mejor jugador de Holanda, pero se vio frenado por su crónica adicción a los apuros de tiempo y por dormirse en los laureles cuando tenía al rival a su merced. Esta posición es un buen ejemplo. El material está igualado, pero el rey negro se encuentra en peligro, en el centro del tablero, mientras que el peón **h** de las blancas tiene posibilidades de coronar. Van den Berg fue incapaz de decidirse entre (a) 1 h4, (b) 1 h3, (c) 1 ♖g7, (d) 1 ♖h4, (e) 1 ♜e3 y (f) 1 ♜b2. Finalmente, se apuró de tiempo, se decidió por la opción errónea, y perdió. ¿Puede usted hacerlo mejor?



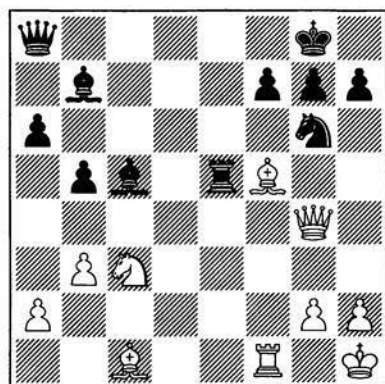
163

Alexander Alekhine vs Vladas Mikenas

Kemerí 1937

Deje escapar la oportunidad de vencer a un gran jugador y ese recuerdo le atormentará durante toda su vida. Aquí, el mejor jugador de Lituania, Mikenas (con negras, que juegan) siguió con 1 ... ♟×e4.

Alekhine, campeón mundial 1927-1935 y 1937-1946, miró a su oponente y le dijo: "Eres un auténtico membrillo." Mikenas respondió: "Membrillo o no, te ganaré esta partida." Cosa que hizo, 40 jugadas más tarde. Pero ¿puede usted explicarse el sarcástico comentario de Alekhine?



164

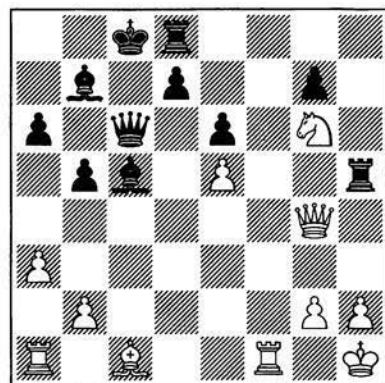
Alexander Alekhine vs Stefan Erdelyi

Praga 1931

En uno de sus primeros síntomas de alcoholismo, el campeón llegó media hora tarde a esta partida, jugó alegremente y perdió un peón, llegándose a la posición del diagrama.

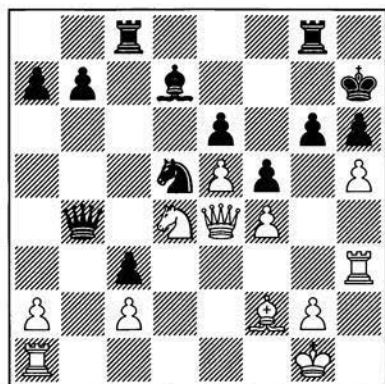
El desconocido rumano (con negras, que mueven) jugó nerviosamente 1 ... ♘h4?, a lo que siguió 2 ♙xh7+! ♜f8 (2 ... ♜xh7 3 ♚xh4+ ♙e4, y Alekhine pudo recuperarse, ganando en última instancia.

Se dijo después que Erdelyi había dejado escapar la oportunidad de su vida. ¿Qué debía haber jugado?



165

Neil Carr, un experto de Londres, tuvo esta posición dos veces en el tablero, en el espacio de unos meses. Hay equilibrio material, y no es posible 1 ♚xh5?!, por el mate en una. En su primera tentativa, contra un maestro internacional, Carr realizó una jugada plausible, pero encontró que la réplica negra era tan fuerte que se rindió de inmediato. La segunda vez las blancas estaban mejor preparadas, optaron por una jugada diferente... ¡y las negras se rindieron! ¿Qué sucedió?

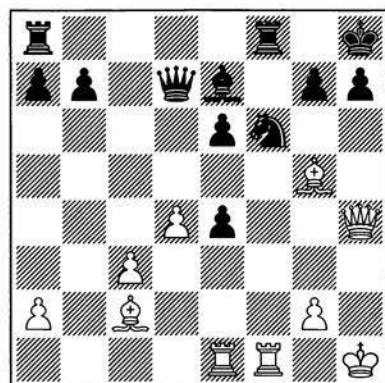


166

Oscar Chajes vs José Raúl Capablanca

Nueva York 1916

La primera derrota de Capa en diez años se produjo cuando, en su última jugada, ...f7-f5, las negras omitieron una secuencia de cinco movimientos. Esto frustró tanto al cubano, que cometió nuevos errores y acabó perdiendo. Chajes era un maestro norteamericano del montón, pero se ganó la inmortalidad al romper la racha invicta del campeón. ¿Puede usted descubrir la táctica que empleó?

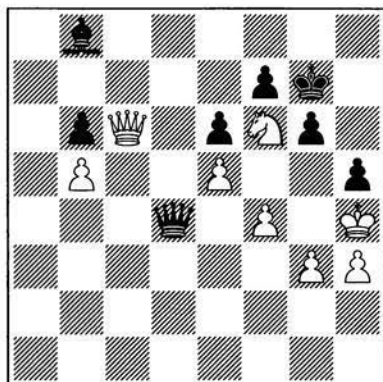


167

Alexander Chernin vs Vladimir Kramnik

Moscú 1996

Normalmente, Kramnik tiene cara de póker ante el tablero, pero cuando esta partida llegó a la posición del diagrama, su rostro se fue enrojeciendo, y se revolvía incómodo en la silla. Chernin (con blancas, que juegan) tiene dos peones menos y asumió que la incomodidad de su oponente se debía a que podía forzar un final de tablas con 1. ♖xf6 ♜xf6 2. ♜xf6 ♜xf6 3. ♜xe4 g6 4. ♜xe6. Ambos grandes maestros se estrecharon la mano, y entonces Kramnik le mostró a su rival lo que se le había escapado. ¿Qué deberían haber jugado las blancas?



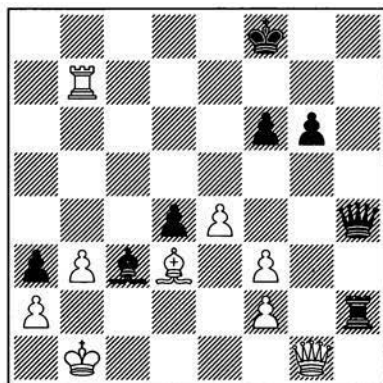
168

Boris Gulko vs Nico Vink

Wijk aan Zee 2001

El emparejamiento parecía un sinsentido. Gulko, el único jugador del mundo que atesora los títulos nacionales de la URSS y los EEUU, se enfrentaba a un oponente con 300 puntos Elo menos, que había perdido sus cinco partidas anteriores.

Gulko optó por una política conservadora, tendente a quedar con un final superior, y se llegó a esta posición, donde la dama es la única pieza activa de las negras, y el alfil está en peligro. Su plan consistía en 1 ♖e8 y 2 ♜g8++, pero entonces se dio cuenta de que las cosas no eran tan simples, pues si 1 ♖e8, seguiría 1 ... ♙xe5, y el rey negro escapa. De modo que las blancas necesitan una jugada de caballo y las alternativas son la jugada de ataque 1 ♘d7 y la de consolidación, 1 ♘e4. Gulko no optó por la correcta. ¿Puede usted hacerlo mejor?

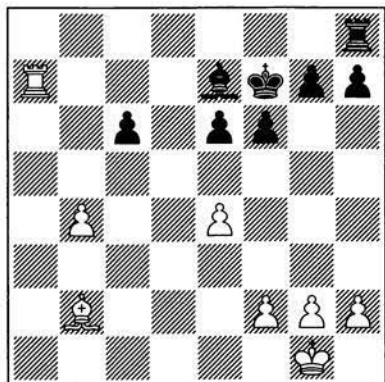


169

Paul Johner vs Efim Bogoljubov

Berlín 1928

Bogoljubov luchó por el campeonato mundial un año después de esta partida, de modo que cuando el modesto jugador suizo tomó conciencia de que dama, torre y alfil contrarios ponían cerco a su rey, le entró el pánico. Johner vio que las negras amenazaban ... ♖h1, ganando la dama, y si 1 ♙c2, entonces 1 ... ♜xf2+ obliga a retroceder al rey blanco. Desesperadas, las blancas propusieron el cambio de damas, con 1 ♜g3 ♜xg3 2 f×g3, pero cuando Bogoljubov continuó con 2 ... ♜b2+, el suizo se rindió. Si 3 ♙c1, 3 ... ♜xa2, y el peón de a3 corona. Después de que los contendientes estrechasen la mano, Bogoljubov dijo: "Podía usted haber ganado la partida." ¿Qué quiso decir?

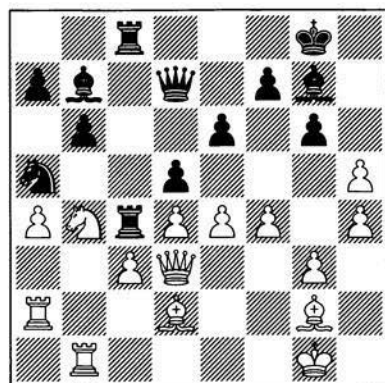


170

Joël Lautier vs Gari Kasparov

Tilburg 1997

Kasparov se enfrentó a este final en la última ronda de un torneo en el que una victoria le daría el primer premio en solitario. El GM francés Lautier (blancas, que juegan) jugó 1 ♖c7 y propuso tablas. Kasparov aceptó, pero cuando ambos grandes maestros comenzaron el análisis post mortem, vio lo que había omitido y casi enloqueció. ¿Cuál fue su omisión, tras 1 ♖c7?



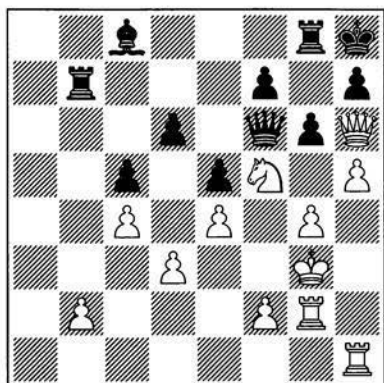
171

Samuel Reshevsky vs Fred Reinfeld

Pasadena 1932

Reinfeld fue el autor de ajedrez más prolífico de todos los tiempos, publicando a veces dos o tres libros al año, destinados, sobre todo a principiantes. En su juventud tuvo ambiciones de convertirse en gran maestro y en un biógrafo serio de los grandes jugadores, pero durante la Depresión de los años treinta a los editores les asustaban los libros para minorías. El momento más bajo en la carrera de Reinfeld fue cuando un editor de Nueva York lo tiró por las escaleras junto con su rechazado manuscrito.

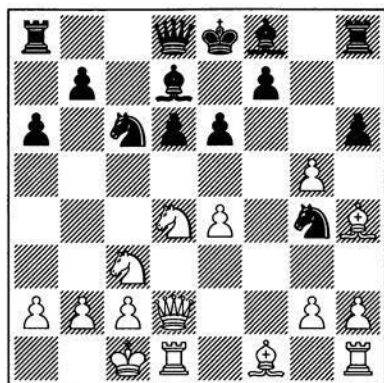
Pocos, entre los que critican a Reinfeld por demasiado simplista, saben que tenía un resultado global de dos partidas ganadas y tres tablas contra Reshevsky, el mejor jugador norteamericano de la época. Aquí Reshevsky acaba de realizar un avance central. ¿Cómo demostró Reinfeld (con negras, que juegan) que el avance blanco era un error garrafal?



172

Herman von Scheve vs Akiba Rubinstein Ostende 1907

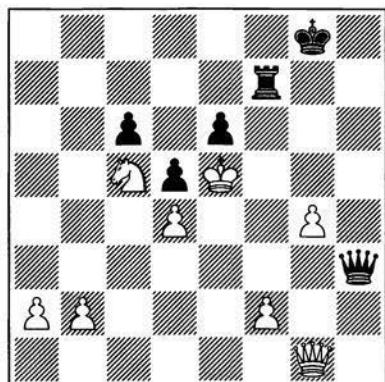
Las blancas (que juegan) han creado un poderoso ataque contra el gran Rubinstein, quien muchos creían que podría haber sido campeón del mundo, si hubiera llegado a jugar un match por el título. Soñando con una gloriosa victoria, von Scheve sacrificó su dama con 1 ♖xh7+ ♜xh7 2 h×g6+ ♜xg6 3 ♜h6+ ♜g5, pero sufrió una decepción, al ver que sólo podía hacer tablas por jaque perpetuo, con 4 ♜h5+ ♜g6 5 ♜h6+, etc. ¿Puede usted hacerlo mejor y ganar la partida?



173

Wolfgang Unzicker vs Detlef Heinbuch Bundesliga 1987

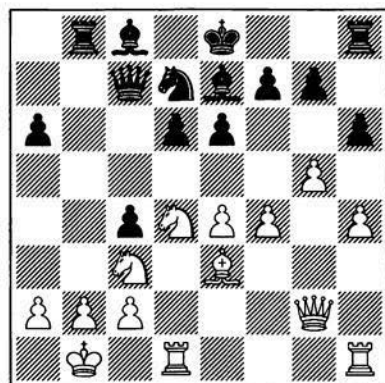
La liga alemana es la más fuerte del mundo. Equipos como Porz (de Colonia), Solingen y Lübeck fichan a grandes maestros de primera fila por temporada. Aquí el conductor de las blancas, gran maestro Unzicker, años atrás el número uno de Alemania, miró la posición con cierto desdén. Seguramente su rival, de menor categoría, había sacrificado un peón sin demasiado fundamento. Tras un breve análisis, el GM protegió su peón de g5 con 1 ♜f3 h×g5 2 ♜xg5, pero Unzicker había caído en una trampa. ¿Qué sucedió?



174

Michael Adams vs Mijail Gurevich*Bundesliga 2001*

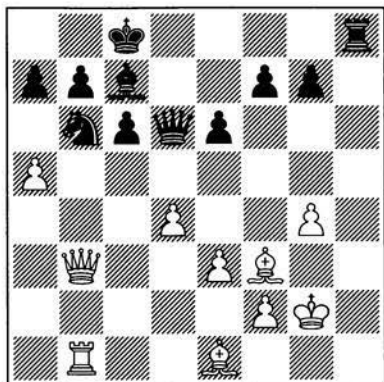
Adams, número uno de Inglaterra, integró el equipo de Lübeck, ganador del Campeonato, pero en la posición del diagrama tuvo una dura lucha. Aunque el material está teóricamente igualado, el rey blanco ha ido demasiado lejos y es vulnerable al ataque de las piezas pesadas negras. Gurevich se decidió por la obvia 1 ... ♖h8+ 2 ♔d6! (no 2 ♔xe6? ♜f6++) 2 ... ♜xd4, pero Adams encontró el recurso 3 ♜c1!, cubriendo el caballo y la casilla f4. La partida finalizó en tablas, y el post mortem demostró que la jugada 1 ... ♖h8+? había sido un error. La jugada correcta habría forzado la ganancia decisiva de material y el consiguiente abandono de Adams. ¿Qué debían haber jugado las negras?



175

Julen Arizmendi vs Vadim Milov*Biel 2001*

Cuando ambos contendientes entran voluntariamente en una secuencia táctica, lo normal es que el jugador más fuerte supere en capacidad de cálculo a su rival, pero esta batalla entre un maestro poco conocido y el número uno suizo resultó ser una excepción. La jugada evidente de Milov es 1 ... ♜b6, amenazando 2 ... ♜xb2++, y obligando a las blancas a situarse a la defensiva. Pero el gran maestro prefirió 1 ... ♜a5, provocando el doble sobre dama y torre 2 ♔c6. Contaba con que 2 ... ♜xc3 3 ♔xb8 ♜xe3 4 ♔xd7 ♔xd7 le concede a las negras una ventaja decisiva de dos alfiles por torre. Sin embargo, su análisis tenía una laguna. El desconocido Arizmendi la vio, ganó la partida y echó por tierra las posibilidades de Milov de ganar el primer premio en el más importante congreso de Suiza. ¿Qué sucedió?

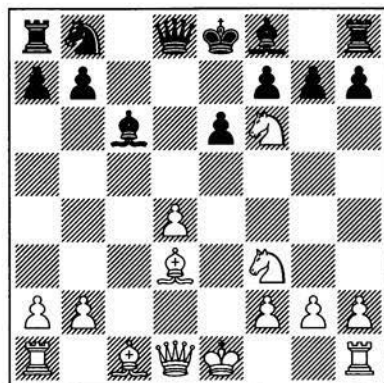


176

Lubomir Ftacnik vs Ian RogersReino Unido, Liga de las Cuatro Naciones,
2000-2001

Los principales equipos del campeonato británico de ajedrez son tan cosmopolitas como puedan serlo los de la *Premier League* (fútbol), capitaneados por expertos que se aprovechan del boom y la euforia por los puntos. Pero tener un profesional australiano de tu parte no ayuda, si éste deja escapar una posición ganadora en el encuentro clave por el título, como sucedió en este caso.

Rogers (con negras, que juegan) vio, acertadamente, que podía ignorar la amenaza sobre su caballo y jugar 1 ... ♖h1!, puesto que si 2 ♔xh1, 2 ... ♜h2 es mate. Ftacnik respondió 2 ♙e4, evacuando la casilla de escape f3 para su rey, pero después de 2 ... ♜h2+ 3 ♔f3, Rogers se empantanó, escapándosele una secuencia de cinco jugadas, que lleva al mate o a decisiva ganancia material. ¿Puede usted hacerlo mejor?

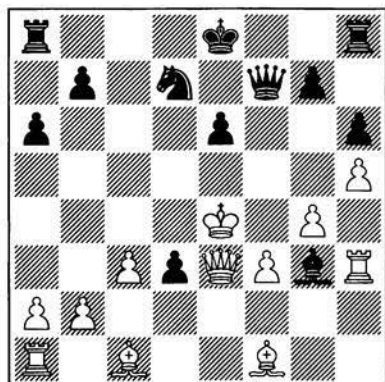


177

Bjorn Gamback vs Dimitar Dochev

Atenas 2001

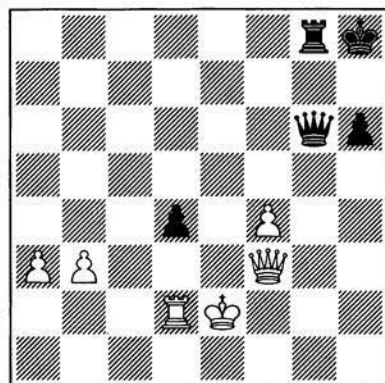
Se trata de una posición rutinaria de la Defensa Francesa, a la que se llegó tras las jugadas 1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 c5 4 c3 cxd4 5 cxd4 dxe4 6 ♘xe4 ♙d7 7 ♘f3 ♙c6 8 ♙d3 ♘f6, y ahora las blancas han cambiado caballos, con 9 ♘xf6+. Si las negras retoman de peón, hay posibilidades para ambos bandos. Pero ¿qué sucede si 9 ... ♜xf6, (la respuesta de la partida)? Al permitirlo, las blancas creían que planteaban una trampa, y las negras, por su parte, creían lo propio. El jugador con blancas tiene Elo FIDE, y el conductor de las negras es un maestro internacional. ¿Quién tenía razón? La respuesta depende de una variante oculta, con una profundidad de cuatro jugadas.



178

Anatoli Karpov vs Alexander Zaitsev
 Kuibishev 1970

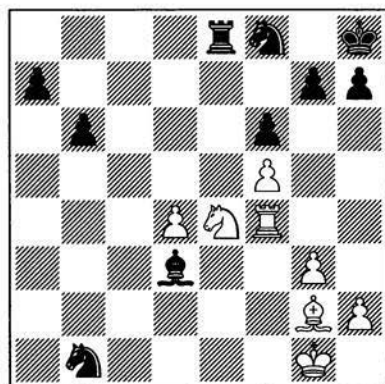
Esta notable posición fue una de las primeras partidas con que el futuro campeón mundial atrajo la atención sobre sí. La dama blanca acaba de retirarse de g5 a e3, cuando cualquier gran maestro normal (por no mencionar al propio Karpov en su madurez) habría cambiado damas, con 1 ♕g6. Ahora el juego continuó así: 1 ... e5 2 ♖xd3 ♙f4 3 ♗g1 0-0-0 4 ♜c2, con lo que el rey blanco regresó a su base y Karpov acabó ganando, gracias a su peón extra. Después de que se convirtiese en campeón del mundo, los comentaristas alabaron su maniobra en esta partida, hasta que, treinta años más tarde, alguien señaló que las negras (que juegan) tenían una secuencia de dos jugadas que estropea la posición enemiga. ¿Qué se le escapó a Zaitsev?



179

Anatoli Karpov vs Anatoli Vaiser
 Baden-Baden 1995

Si se deja escapar la ocasión de ganarle a un gran maestro, es como si se te escapase un pez gordo cuando ya ha mordido el anzuelo: algo que puedes recordar durante el resto de tu vida. En mi caso, sigo recordando mi partida de Hastings con Mijail Botvinnik, donde la jugada dxc7 ganaba, d7 perdía, y yo elegí la jugada perdedora, lo que le permitió a Botvinnik ajustarse la corbata, en su gesto clásico de placer. Aquí Vaiser tiene un peón menos, pero el rey de Karpov está expuesto a las piezas mayores enemigas. ¿Puede usted hacerlo mejor que Vaiser y descubrir la jugada ganadora de las negras?



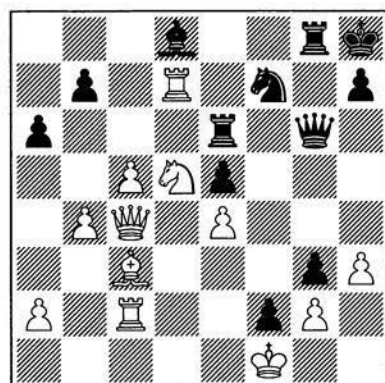
180

Anatoli Karpov vs Bojan Kurajica

Tilburg 1994

Hasta los campeones mundiales necesitan suerte. Karpov había perdido la primera de un minimatch a dos partidas, y ahora tiene un peón menos en posición dudosa.

“Si las negras (que juegan) hubiesen realizado ahora la jugada correcta, me habría rendido”, dijo más tarde Karpov. Kurajica no la vio y Karpov ganó la partida y el match. ¿Qué deberían haber jugado las negras?

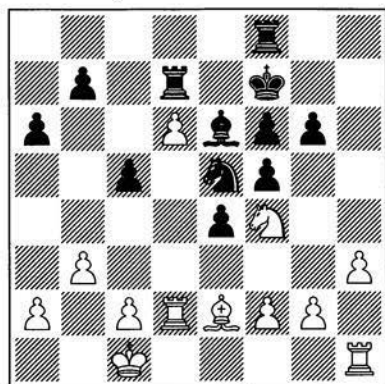


181

Gerd Lorenz vs Dorin Rogozenko

Open de Chemnitz 1997

La posición del diagrama decidió el primer puesto en el torneo. La partida se encuentra en la jugada 40, y no por casualidad. Con el control de 40 jugadas en dos horas, la decisión final antes de que caiga tu bandera es, a menudo, una decisión que pone a prueba el sistema nervioso. El juego siguió con 1 ... ♖h5 2 ♜e2??, cuando hay dos cuestiones. Tiene usted que descubrir cómo podía haber ganado Lorenz (con blancas), y cómo ganó Rogozenko la partida y el torneo, tras el burdo error 2 ♜e2??

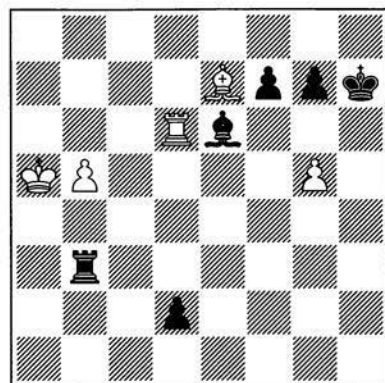


182

Thomas Middleton vs Akiba Rubinstein

Barmen 1905

Jugaba con blancas (que son mano) un desconocido aficionado inglés. El conductor de las negras es uno de los gigantes del ajedrez. Las negras tienen una buena posición, y se disponen a sitiarse el peón de d6 con ... ♖fd8, ...g5, ...♔g7 y ...♘f7. Cuando Middleton llevó su torre de h1 a e1, en lugar de la evidente ♜hd1, Rubinstein concluyó que su oponente había cometido un desliz y jugó rápidamente 1 ... ♖fd8. ¿Qué siguió?

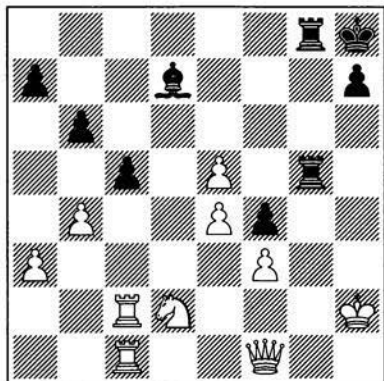


183

Samuel Reshevsky vs Al Horowitz

Campeonato de EEUU 1942

La derrota de las blancas en esta posición significaría que el título estadounidense sería para el rival de Reshevsky, Kashdan, que quería convertirse en profesional, pero necesitaba la corona de su país para lanzar su carrera. Preocupado por el peón de b5, Horowitz (con negras, que juegan) simplificó, con 1 ... ♘c4 2 ♜xd2 ♜xb5+, cuando todos los peones quedaron en el mismo sector del tablero, de modo que Reshevsky pudo hacer tablas fácilmente, con peón de menos. Luego ganó el match de desempate por amplio margen, y el pobre Kashdan tuvo que seguir vendiendo seguros. En la posición del diagrama, ¿cómo podían haber ganado las negras, cambiando así el curso de la historia del ajedrez?

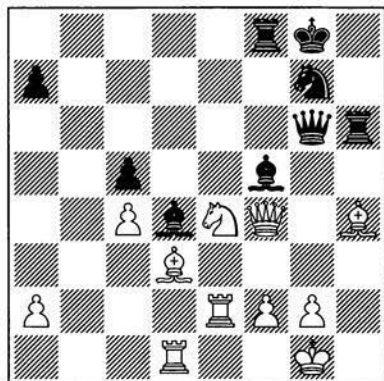


184

Igor Samarian vs Vladimir Antoshin
URSS 1985

Esta posición confundió a todo el *establishment* soviético del ajedrez. El conductor de las negras era un gran maestro y un distinguido miembro del partido, que sacrificó su dama para llegar a esta posición, en la que amenaza ... ♖h5+ con mate inminente.

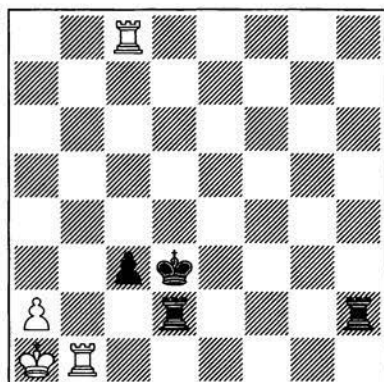
Samarian miró sombríamente al tablero, detuvo el reloj y firmó la planilla. De repente recordó que se rumoreaba que Antoshin era agente de la NKVD (*la organización que precedió al KGB, o Comité de la Seguridad del Estado. N.D.T.*), así que esbozó una sonrisa y murmuró: “Felicitaciones, camarada.” Una revista de ajedrez de Moscú calificó este remate como “uno de los momentos culminantes del torneo”. Varios meses después, un desconocido aficionado demostró que todos los expertos se habían equivocado. ¿Qué debían haber jugado las blancas, en lugar de rendirse?



185

Vladimir Tukmakov vs Luke McShane
Arco (Italia) 2000

Al iniciarse la novena y última ronda, McShane, con 16 años entonces, compartía la cabeza, con 6 (de 8), con el legendario gran maestro ex soviético, que en una ocasión había finalizado segundo, tras Fischer, en el torneo de Buenos Aires. El escolar londinense afrontó valientemente la lucha contra su eminente rival, llegando a la posición del diagrama, con negras (que juegan), y un minuto para realizar las tres jugadas que le faltaban para el control. Luke se equivocó al jugar 1 ... ♕g4?? 2 ♘f6+ ♖xf6 3 ♕xf6 ♗h5 4 ♗b8+ ♘f7 5 ♗c7+, y tuvo que rendirse, ya que el mate no puede evitarse. Con la jugada correcta habría ganado la partida y el torneo. ¿Cuál fue su omisión?



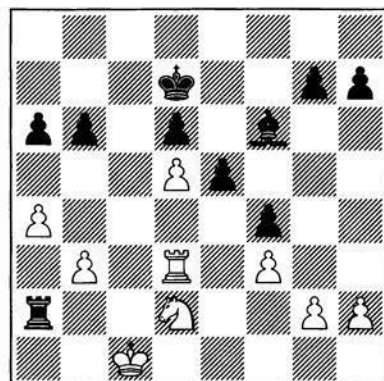
186

John-Paul Wallace vs Anónimo

Internet 1999

El Internet Chess Club (www.chessclub.com) es el sitio más popular para jugar ajedrez, disputándose en él unas 50.000 partidas diarias. Muchas de ellas son de Blitz a tres minutos, donde grandes maestros y maestros internacionales tratan de descubrir nuevas ideas utilizando seudónimos. De modo que cuando Wallace comenzó su partida, lo único que sabía es que su oponente tenía un alto Elo y, a juzgar por sus fuertes jugadas, pronto pensó que se trataba de un fuerte GM. Llegaron al final del diagrama, en el que el MI australiano se esfuerza por hacer tablas. El juego siguió así: 1 ♖d8+ ♜c4 2 ♜c8+ ♜d3 3 ♜d8+ ♜c2 4 ♜c8 ♜d3 (evitando la repetición) 5 a4 ♜hd2 6 a5 ♜d5 7 ♜a8 ♜2d4, y las negras dan mate en la columna a.

Varios días después, Wallace sufrió dos shocks. El primero, cuando se enteró de que su oponente era Gari Kasparov. El segundo, cuando supo que las blancas omitieron una jugada en la secuencia anterior, que hubiera obligado a rendirse al número uno mundial. ¿Cuál era esa jugada?

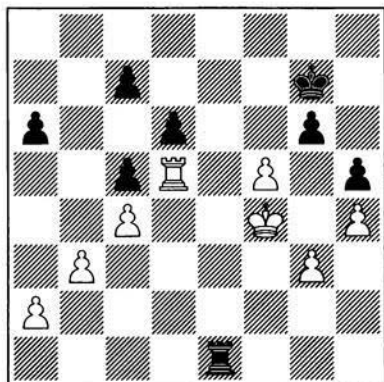


187

Roman Dzindzhishvili vs Computadora

1999

A los grandes maestros les gusta mantenerse en forma, jugando partidas de Blitz contra computadoras, y el ex georgiano y ahora GM norteamericano Dzindzhi no es una excepción. En esta posición, Dzindzhi (con blancas, que juegan) optó por 1 ♜b1, contando con 1 ... ♜a3 2 ♜b2, o bien 1 ... e4 2 ♜xa2 exd3 3 ♜b1, seguido de ♜e4, y las blancas pueden sitiar el peón d y ganar. ¿Qué se le escapó al gran maestro?

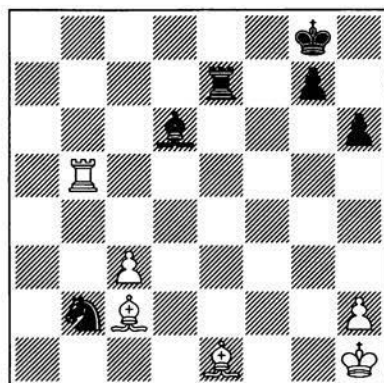


188

Jacob Murey vs Boris Kantsler

Ramut Aviv 1937

Los finales de torres y peones se producen con frecuencia, y a menudo son largas luchas técnicas en las que uno de los jugadores materializa gradualmente su peón de ventaja. Aquí el material está igualado, pero el activo rey blanco se dispone a penetrar en campo enemigo. Si las negras cambian torres y peones en f5, el rey blanco llegará a g5 o e6, ganando los peones contrarios. De modo que las negras (que juegan) decidieron jaquear, con 1 ... ♖f1+, con idea de responder a 2 ♔e3 con 2 ... ♜xf5, o bien a 2 ♔e4 ♜e1+ 3 ♔d3 con 3 ... ♜f1! 4 f×g6 ♔×g6 5 ♜g5+ ♔h6, que debería ser tablas. Murey, el campeón de Europa de veteranos (mayores de 60 años), decidió jugar a ganar, respondiendo a 1 ... ♜f1+ con 2 ♔g5. Su idea es que un cambio de torres pierde para las negras, mientras que 2 ... ♜f3 permite 3 f×g6 ♜×g3+ 4 ♔h5 ♜×g6 5 ♜g5, ganando. ¿Qué omitió el GM Murey?

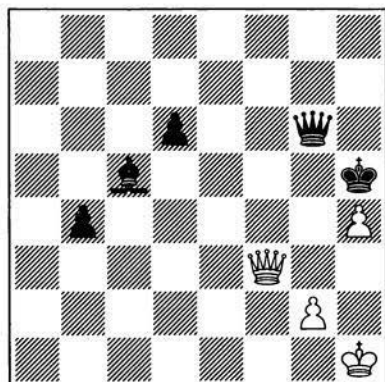


189

John Emms vs Emil Sutovsky

Suecia 1998

También en el ajedrez internacional, como suele decirse, hay una delgada línea entre el éxito y el fracaso. Algo que pudo comprobar uno de los mejores grandes maestros londinenses en esta posición. Con tres minutos para realizar cinco jugadas de cara al control, Emms tiene material igualado, pero posibilidades de encerrar el caballo de su oponente. La torre blanca amenaza el caballo, pero la negra ataca el alfil de e1. La elección efectiva de las blancas se encuentra entre estas posibilidades: (a) 1 ♜×b2, (b) 1 ♔b3+, (c) 1 ♔g3, y (d) 1 ♔f2. Una de estas jugadas gana, dos hacen tablas, y la otra pierde. Emms, como el lector habrá adivinado, escogió el camino más corto. De haber resuelto el problema y vencido al colista, habría finalizado en el primer puesto, con el mejor resultado de su carrera. ¿Puede usted hacerlo mejor, eligiendo la jugada ganadora de las blancas?

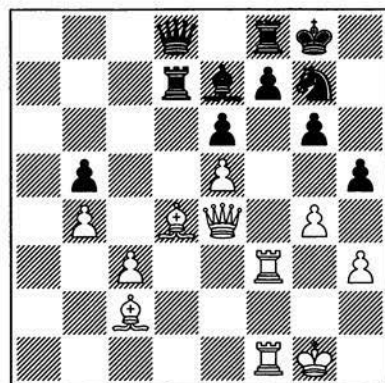


190

Martin Kudrick vs Vladimir Malajov

Biel 2001

Un jugador esloveno desconocido supera a una estrella rusa o, más precisamente, Malajov se derrota a sí mismo. Las negras (que juegan) sólo tienen que rehuir los molestos jaques de la dama, para anotarse el punto entero. El plan más simple es 1 ... ♔g4 2 ♕f7 ♖×h4. Pero el moscovita tenía una idea distinta. ¿Cómo pueden las negras, en sólo dos jugadas aparentemente lógicas, pasar de una posición ganada a unas tablas, y de éstas a una derrota?

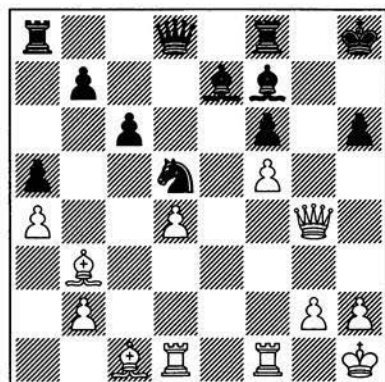


191

Nigel Short vs Gari Kasparov

Amsterdam 1996

Short juega bajo una enorme presión psicológica cuando se enfrenta al carismático número uno mundial, porque Kasparov ha ganado la mayoría de los encuentros entre ambos con las piezas blancas, mientras que Short, por su parte, ha estropeado varias posiciones favorables con ese color. Los malos augurios volvieron a surgir en esta ocasión para Nigel. Con un juego controlado e impresionante, fue forjando la posición a la que aquí llegó, con todas las piezas blancas activas, mientras que las piezas defensoras de las negras se amontonan en las dos últimas filas. Pero ahora Short se asustó de la amenaza de Kasparov de ganar un peón, con ... ♕xb4, cxb4, ... ♖xd4, y se defendió débilmente con 1 ♖b1? Podía haber optado por una secuencia táctica, y lograr ventaja decisiva. ¿Puede descubrir la línea ganadora?



192

Patrick Wolff vs Alexei Dreev

Interzonal de Biel 1993

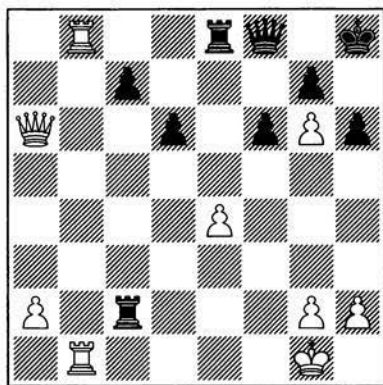
El entonces campeón norteamericano, Wolff (con blancas, que juegan) sacrificó un caballo para llegar a esta posición. De haber ganado, es probable que se hubiese clasificado candidato al título mundial.

El juego siguió así: 1. ♖xh6 ♜g8 2. ♛h4 ♜g7 3. ♖xg7+ ♔xg7 4. ♜de1 ♖b4 5. ♜e4 ♖d2 6. ♜g4+ ♖g5, cuando Dreev paró el ataque y lanzó un contraataque ganador. ¿Qué se le escapó a las blancas?

8

Oportunidades perdidas

Es como tener un gol cantado en el Mundial de fútbol y tirar el balón al poste. El gran maestro supera a su oponente, alcanza una posición en la que sólo tiene que efectuar la jugada decisiva y en ese momento la pifia. A veces el oponente o un espectador señala el error, pero en los diagramas 205, 210 y 221 la oportunidad perdida sólo fue descubierta semanas o incluso décadas más tarde. Los goles fallados de este capítulo lo son a cargo de gente como Kasparov, Fischer, Karpov y Capablanca.

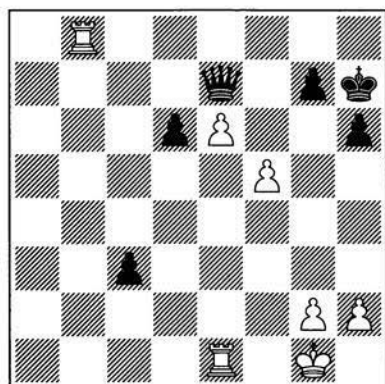


193

José Raúl Capablanca vs Sir George Thomas
Hastings 1919-1920

Capa se encontraba en mitad de una serie *americana* de siete años, durante la cual no perdería una sola partida. Considerando su posición fácilmente ganada, el cubano alcanzó su dama y la depositó lánguidamente en la casilla a8, momento en que Thomas se rindió, en vista de la amenaza 2 ♖xe8.

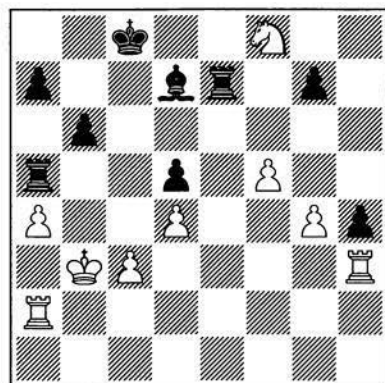
Joseph Blackburne contemplaba la partida. El ilustre veterano tenía 78 años, pero su visión táctica seguía intacta, y demostró que Thomas podía haberse salvado, después de 1 ♕a8, y, para desconcierto de Capablanca, demostró también que las blancas podían haber ganado con otra jugada. ¿Qué se les pasó por alto a ambos maestros?



194

Alexander Alekhine vs Francisco Lupi
Estoril 1946

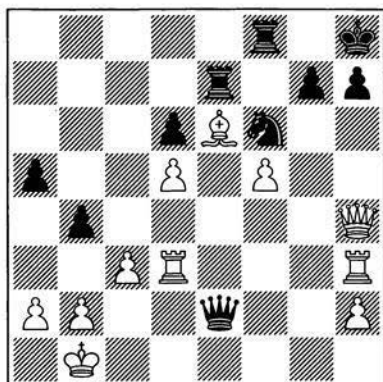
Éste fue el último match en la vida de uno de los más grandes campeones de la historia. Alekhine estaba negociando la organización de un match por el título mundial, con Mijail Botvinnik, pero unos días después de esta partida se le encontró muerto en la habitación de su hotel, parece ser que por haberse asfixiado con un trozo de carne. Pocos dudan de que hubiera perdido con Botvinnik, y en esta posición deja escapar, con blancas (que juegan) una buena oportunidad, que unos años antes habría visto al vuelo. La partida siguió: 1 ♖c8 ♗a7+ 2 ♔h1 ♗f2, acordándose tablas unas jugadas después. ¿Qué omitió Alekhine?



195

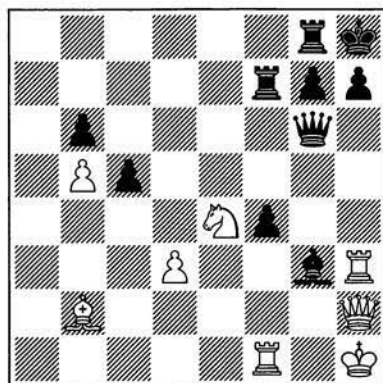
Peter Leko vs Alexander Jalifman
Olimpiada de Estambul 2000

El material está igualado, pero las negras (que juegan) tienen problemas. Su peón de h4 está amenazado, el rey blanco es más activo que su colega, y hasta el distante caballo de f8 juega un papel. El campeón mundial FIDE, Jalifman, jugando en el primer tablero de Rusia, que ganó la medalla de oro, no supo encontrar una buena respuesta, optó por 1 ... ♖e4 y acabó perdiendo tras 2 ♘xd7 ♔xd7 3 ♖xh4. Pero más tarde Leko sometió la posición a un programa de juego y el ordenador sólo necesitó un segundo para detectar un claro recurso de tablas para las negras. ¿Qué se le ocurre a usted?

**196****Elizabeth Pähtz vs Natasha Bojkovic**

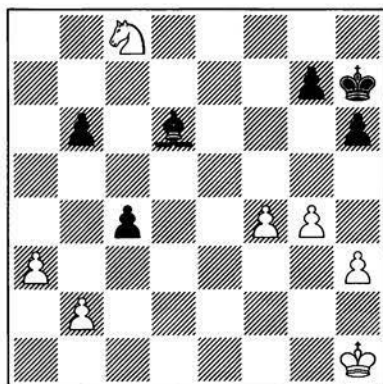
Olimpiada Femenina, Estambul 2000

A veces una jugada que parece inesencial puede marcar la diferencia entre la victoria y la derrota. Aquí las negras (que juegan) tienen un peón menos, pero Bojkovic tiene considerables posibilidades de contrajuego, con sus piezas mayores contra el rey blanco. El plan natural es abrir la columna **b** para las torres negras, de modo que las negras restringieron su elección a las jugadas 1 ... bxc3 y 1 ... ♖f1+, seguido de ...bxc3. ¿Qué sucedió cuando las negras tomaron la opción equivocada?

**197****Kevin Spraggett vs Jonathan Speelman**

Hastings 1989-1990

Rara vez un gran maestro deja escapar una oportunidad como la que se presenta en esta posición. Con blancas (que juegan), el cuartofinalista canadiense de Candidatos, Spraggett, prosiguió con la natural 1 ♘xg3, y la partida finalizó en tablas muchas horas después. Tal vez fue una especie de justicia poética, pues un año antes Spraggett había eliminado a un ruso del campeonato mundial con un más que evidente doble de caballo a rey y dama. ¿Qué se les escapó a las blancas en la posición del diagrama?

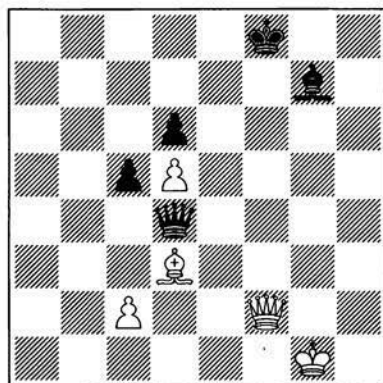


198

Erich Eliskases vs Bobby Fischer

Buenos Aires 1960

Misteriosamente, Fischer tuvo en este torneo el peor resultado de su carrera: clasificándose 14.º entre 20 participantes. Sólo más tarde se supo que el joven Bobby, de 17 años, había descubierto el sexo en el torneo, animado por un colega norteamericano, que esperaba quedar delante de su joven rival. Preguntado más adelante, Fischer describió la experiencia como “nada especial, sólo es saltar arriba y abajo”, pero su ajedrez mostró algunos errores elementales, como esta posición en la que las negras (que juegan) tienen un peón menos, pero pueden hacer tablas con un juego correcto. Fischer jugó 1 ... ♖c5? y Elis-kases consiguió ganar el final. ¿Qué deberían haber jugado las negras?



199

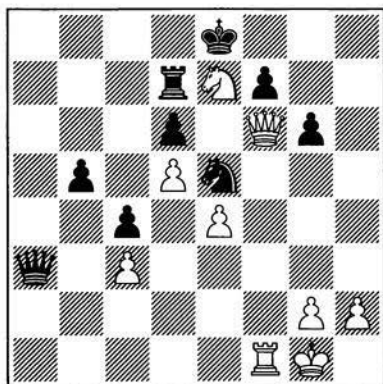
Erich Joppen vs Bob Wade

Olimpiada de Amsterdam 1954

Esta posición, en la que juegan negras, dio lugar a uno de los episodios más humillantes en la historia del ajedrez británico. La partida fue aplazada, y todo el equipo inglés, incluido el autor, analizó conjuntamente la posición durante varias horas, sin descubrir la línea ganadora que los alemanes encontraron en segundos.

Wade, siguiendo el consejo de sus colegas, jugó 1 ... c4. Aunque tenía dos peones de ventaja, no pudo ganar, debido a los alfiles de distinto color. ¿Puede usted hacerlo mejor?

Hoy día la posición aplazada sería sometida a Fritz, el programa de juego, pero en cualquier caso todas las partidas internacionales se completan en una sola sesión.

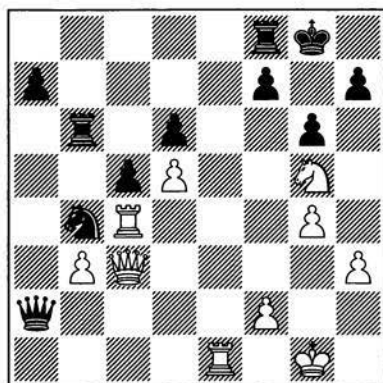


200

Ray Keene vs Dusan Rajkovic

Barcelona 1980

Keene, que finalizó en el primer puesto compartido, jugó 1 ♖h8+ ♔xe7 2 ♖f6+, con tablas por jaque perpetuo. Los jugadores se dieron la mano y Rajkovic indicó la jugada que habría ganado la partida y el torneo en solitario. ¿Qué debería haber pasado?



201

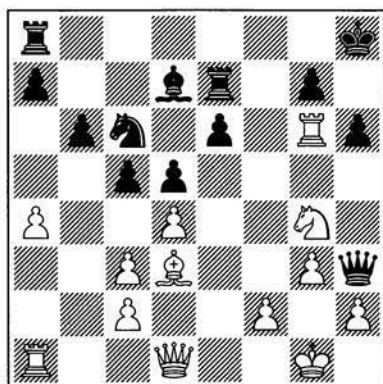
Vlastimil Hort vs Ivan Sokolov

Biel 1989

El juego siguió así: 1 ♖a1 ♖e2 2 ♖e4 ♘xd5 3 ♖c4 ♖xc4, y las negras ganaron fácilmente el final, con sus dos peones de ventaja.

El fallecido GM Tony Miles comentó: “El gran Vlastimil jugó una excelente partida, construyó una gran posición, dejó a su oponente al borde del K.O., tomó un amplio *swing*, pero por desgracia para él, se cayó con todo el equipo... Todos los idiotas de la sala vieron la jugada correcta, menos él.”

¿Qué debía haber sucedido en la secuencia anterior?



202

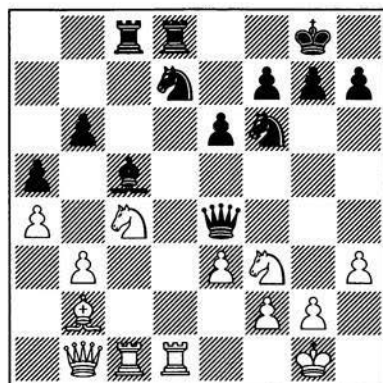
Peter Large vs Tom Clarke

Open de Surrey 1990

A veces un aficionado puede ver una jugada que a un experto, absorto en ideas complejas, le pasa desapercibida.

En esta posición, el maestro internacional Large (con blancas, que juegan) inició una intrincada táctica, con 1 ♖xh6 ♙e8 (si 1 ... g×h6, 2 ♜f3, seguido de ♜f6+) 2 ♙f1 ♜×f1+ 3 ♙×f1 ♙×g6, cuando las blancas han ganado la dama por torre y alfil, pero necesitó una docena de jugadas más para forzar el abandono.

Más tarde, un aficionado señaló que Large podía haber forzado la rendición inmediata en una sola jugada. ¿Qué debería haber jugado?

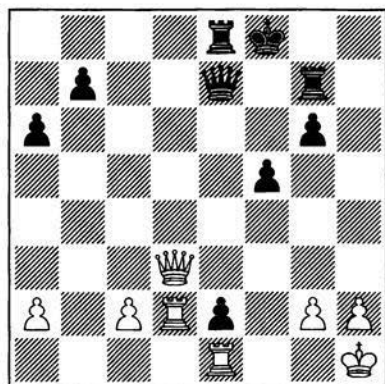


203

Anatoli Karpov vs Boris Gelfand

Match 1995, octava partida

Se trataba de un encuentro semifinal de candidatos al título mundial FIDE, y una victoria le habría asegurado a Karpov el pase a la final. Gelfand acaba de proponer un cambio de damas. El juego continuó así: 1 ♜×e4 ♙×e4 2 ♙d4 f6 3 ♙fd2 ♙×d2 y, 15 jugadas más tarde, se acordaron tablas. Ninguno de los contendientes se percató de que se les había escapado algo, hasta que unos periodistas se lo dijeron después de la partida. ¿Qué habían omitido?

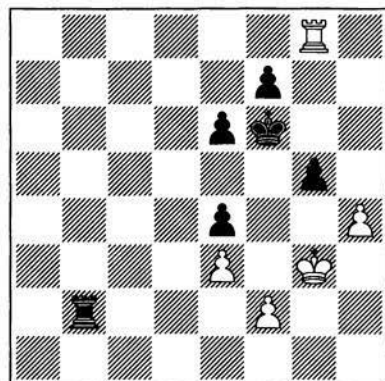


204

Michael Rohde vs Leonid Shamkovich

Campeonato de EEUU (ajedrez rápido) 1976

Shamkovich (con negras, que juegan) tiene un peón de ventaja, y jugó 1 ... ♖e3, proponiendo el cambio de damas. En ese momento cayó la banderita de Rohde. Shamkovich reclamó el punto entero, pero Rohde protestó, alegando que su oponente no había escrito todas sus jugadas y que, de todos modos, habían superado el control de tiempo. Shamkovich cogió entonces la planilla de Rohde para comprobar el cómputo de las jugadas y Rohde protestó de nuevo, alegando que su oponente no podía tomar la planilla sin su permiso y que cualquier reconstrucción de la partida debía hacerse con el tiempo de Shamkovich. El árbitro amonestó a Shamkovich por su desconocimiento de las reglas, pero le pidió a los jugadores que prosiguiesen la partida. El enfadado Rohde lanzó un seco 2 ♖d6+, evitando el cambio de damas, y los dos contendientes pronto acordaron tablas. Imagine que es usted un experto, pero cínico comentarista, explicando al público la partida y los acontecimientos extradeportivos. ¿Qué le diría a los espectadores?

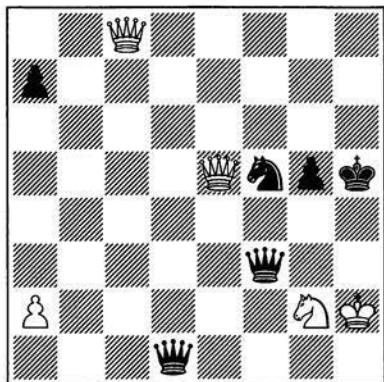


205

José Raúl Capablanca vs Reuben Fine

AVRO 1938

Capa (con blancas, que juegan) había buscado con ahínco la victoria, pero su ataque se había esfumado, de modo que tuvo que recuperar su peón con 1 ♖xg5 ♜b8 2 ♔h3 e5 3 ♜g1, cuando ambos grandes maestros firmaron las tablas. Ninguno de los jugadores ni de los expertos comentaristas percibieron nada extraño, pero medio siglo más tarde un desconocido aficionado demostró que Capablanca, considerado uno de los mayores campeones de todos los tiempos, había omitido un sencillo plan ganador. ¿Cuál era ese plan?

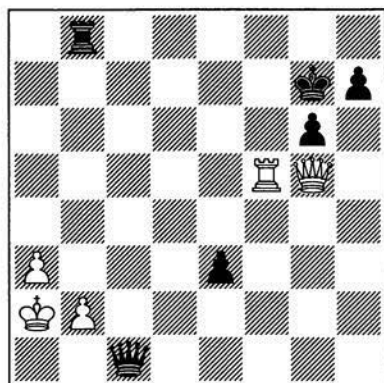


206

Richard Britton vs John Emms

Oakham 1994

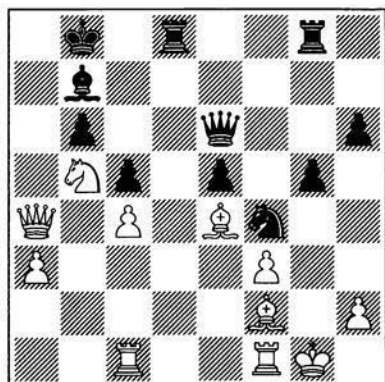
El paso, en una sola jugada, de la victoria a la derrota es un raro suceso en el ajedrez magistral. Ambos bandos han coronado un peón, de modo que disponen de una segunda dama, y las negras (que juegan) siguieron con 1 ... ♖de2, amenazando ... ♖xg2++. ¿Por qué era un error esa jugada, y qué deberían haber jugado, en su lugar, las negras?



207

Giambattista Lolli era el líder de la Escuela de Módena, un grupo de expertos que formaban la vanguardia europea del ajedrez, hace unos 250 años. Lolli estaba observando una partida entre dos aficionados, en la que llegaron a la posición del diagrama. Las blancas (que juegan) tienen un peón menos, y están amenazadas de ... ♖(♘)xb2++, de modo que decidieron hacer tablas por jaque perpetuo, con 1 ♖e7+ ♘h6 2 ♖g5+.

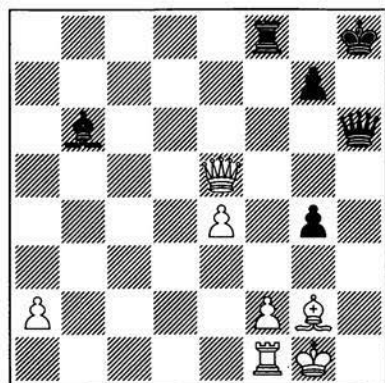
“¿Una posición para su próximo libro?”, le preguntó el jugador con blancas. “Sí, sobre todo porque ¡podía usted haber ganado!”, respondió Lolli, y el diagrama pronto apareció impreso en un libro para debutantes. ¿Qué pasaron por alto las blancas?



208

Paul Nielsen (Wattenscheid) vs Klaus Bischoff (Plauen)*Bundesliga 2001*

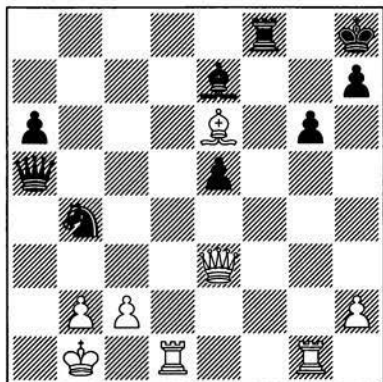
En este match ambos equipos se jugaban el descenso en la Liga más fuerte de Europa, de modo que el gran maestro alemán Bischoff, jugando con negras contra un oponente cualificado, se desmoralizó cuando se vio con alfil y peón menos. Nielsen, además, amenaza mate en dos, con ♔a7+ y ♕×b7++, de modo que Bischoff, deprimido, jugó 1 ... ♖g7, y esperó la inevitable derrota, que se produjo 15 jugadas más tarde. Pero más tarde, una revista calificó a ... ♖g7 como “el gol fallado del mes”. ¿Qué quería decir su director?



209

Vishy Anand vs Veselin Topalov*Dortmund 2001*

A menudo es en la jugada 40, la última para el control de dos horas, cuando los jugadores cometen graves errores. Aquí, Topalov (con negras, que juegan), que compartió el primer puesto en Dortmund, tenía material igualado contra el campeón mundial FIDE, pero las piezas negras son bastante más activas. Sólo unos segundos antes de que cayera su banderita, Topalov jugó 40 ... ♕h4. Anand forzó el cambio de damas, con 41 ♕h2, y el juego se prolongó otras 44 jugadas, hasta que Anand se equivocó en una posición de tablas. La elección correcta, en la posición del diagrama, habría supuesto la rendición casi inmediata de las blancas. ¿Qué pasó por alto Topalov?



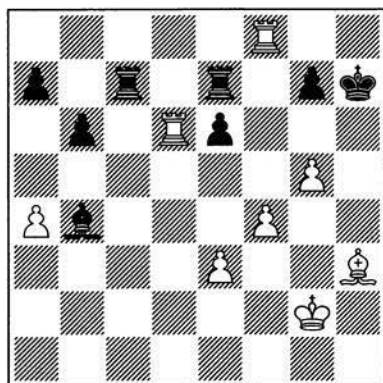
210

D. Velimirovic vs A. Pekjun

Belgrado 1972

Conduce las blancas (que juegan) un gran maestro orgulloso de su propia capacidad atacante, de modo que cuando Velimirovic capturó 1 ♖×g6, su oponente vio que si 1 ... h×g6, seguía 2 ♕h6++, y se quedó mentalmente paralizado. Pekjun se retiró, con 1 ... ♗c7, y después de 2 c3 (para impedir 2 ... ♗×c2+) 2 ... ♙c5 3 ♕h6, las negras se rindieron.

Deleitado por su propio remate, Velimirovic publicó la partida en una revista, con notas en las que se congratulaba de su juego. Varios años más tarde, un aficionado precisó que la secuencia anterior contiene dos graves errores. ¿Qué se le escapó al gran maestro?



211

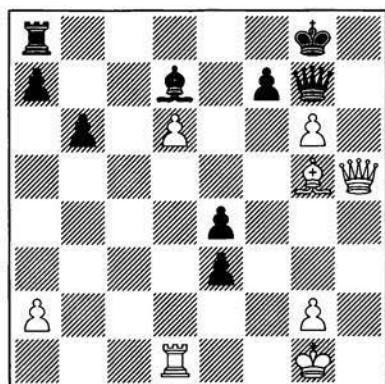
Artur Yusupov vs Kevin Spraggett

Québec 1989

Presionando en busca de la victoria, pero con su torre atacada por el alfil negro, las blancas vieron la trampa 1 ♖×e6?? ♗×e6 2 ♙×e6 ♙×f8, de modo que optaron por 1 ♖6d8.

Yusupov, Spraggett y varios grandes maestros que presenciaban la partida no lograron ver la mejor opción en la posición del diagrama, descubierta más tarde por la computadora *Deep Thought* (precursora de *Deep Blue*, que derrotó a Kasparov).

¿Qué debía haber jugado Yusupov?

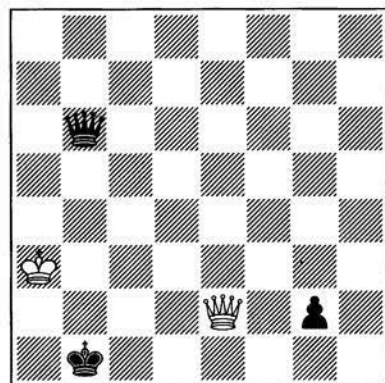


212

Avnar Gunnarsson vs Ivan Sokolov

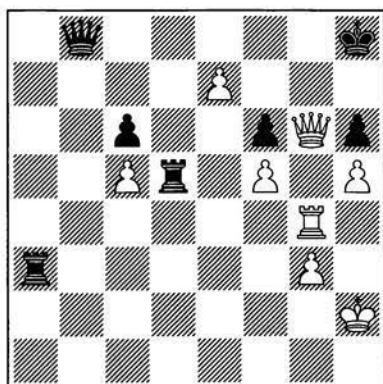
Reykjavik 2001

El destacado gran maestro bosnio ganó el torneo, tras un sobresalto en esta partida contra un jugador islandés poco conocido. Gunnarsson (con blancas, que juegan) realizó un ataque en gran estilo, a base de sacrificios, y sus piezas pusieron cerco al rey negro. Mientras las blancas reflexionaban sobre su próxima jugada, los rivales de Sokolov se apelotonaron detrás de Gunnarsson, sonriendo ante la incomodidad del número uno del ranking, pues esperaban ver producirse el golpe decisivo. Gunnarsson pensó y pensó y... jugó 1 gxf7+?? ♖xf7 2 ♕e2 ♖f2+. Entonces ambos rivales acordaron tablas en el ahora igualado final. ¿Cuál era la jugada ganadora omitida por Gunnarsson?



213

Las negras (que juegan) están a un paso de coronar su peón, en esta partida de un torneo ruso de 1958. Empujaron su peón a g1, aunque con indecisión. “¿Qué pieza quiere usted?”, preguntó el jugador con blancas. Tan pronto como oyeron la respuesta “una dama”, las blancas lanzaron su réplica, cuando quedó claro que la partida era tablas. El jugador con negras estaba furioso, pero mantuvo su presencia de ánimo y protestó ante el árbitro, diciendo que el anuncio verbal no constituía una jugada, según el reglamento de ajedrez. El árbitro confirmó que las negras podían coronar la pieza que quisieran, excepto el rey. El jugador con negras sonrió, pensó un momento, y reemplazó su peón de g1 por una torre. Las blancas de nuevo replicaron rápidamente con la misma jugada. Entonces su rival se puso pálido y aceptó las tablas. “Por supuesto, podía usted haber ganado fácilmente con la jugada correcta”, dijo el jugador con blancas. ¿Cuál fue la respuesta de las blancas a ambas promociones, y qué querían decir con su último comentario?

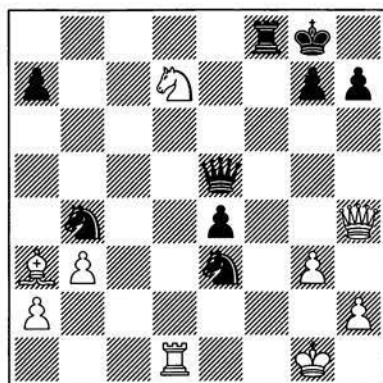


214

Gyula Sax vs Jan Smejkal

Vrbas 1977

Las negras (que juegan) tienen una torre de ventaja por dos peones, pero el GM Smejkal contemplaba sombríamente la posición, sacudiendo la cabeza. Por fin, detuvo los relojes, tendió su mano a Sax en señal de rendición, y dijo: “Enhorabuena por su bonito ataque. Su rey escapa de los jaques por h3 y no puedo evitar el mate.” ¿Cuál fue la respuesta de Sax?

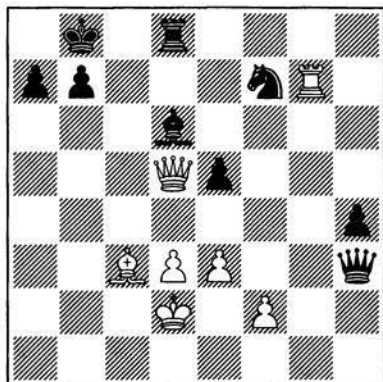


215

Joseph Bradford vs Robert Byrne

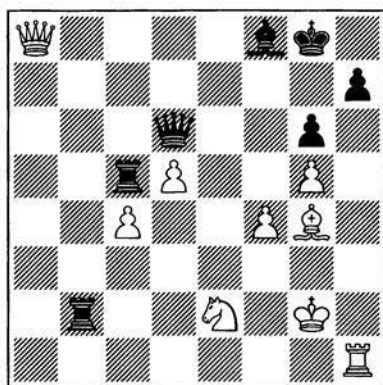
Campeonato de EEUU 1980

“Te tenía absolutamente machacado”, gruñó el GM Byrne a su oponente, tras perder esta posición con negras (que juegan). En realidad, la posición del diagrama parece desesperada para las negras, que tienen dama, torre y caballo atacados. ¿Qué deberían jugar?



216

¿Podría usted compartir el Campeonato Británico a partir de esta posición? El diagrama corresponde a la partida **Max Fuller vs Bob Wade**, Rhyl 1969, y si Wade (con negras, que juegan) hubiese encontrado la jugada correcta en el momento de aplazar, habría compartido el primer puesto del Campeonato. Wade pensó durante 20 minutos, escribió su jugada secreta en la planilla, y selló el sobre del aplazamiento. Tras el intervalo de la cena, el árbitro trasladó al tablero la jugada secreta, ... b4 , y el australiano Max Fuller respiró aliviado. Era una mala elección y la partida finalizó en tablas. Los verdaderos maestros saben luchar contra las decepciones, y Wade ganó el Campeonato al año siguiente. ¿Pero cuál debía haber sido su jugada secreta?

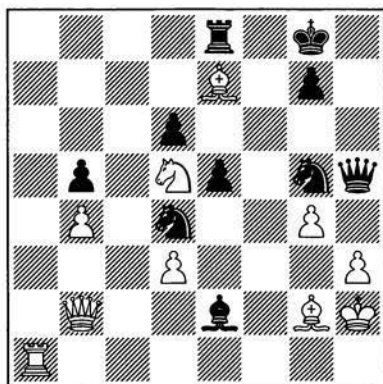


217

Hajdaj vs Wessman
Montpellier 1987

La partida quedó aplazada, y las negras, con torre por caballo y dos peones, se sentían confiadas. Wessman mostró la posición a sus amigos y los retó a encontrar algún recurso para las blancas, refutando fácilmente algunas sugerencias. El grupo estaba a punto de pedir otra ronda, cuando uno de ellos sugirió otro plan para las blancas. Era tan fuerte que el traumatizado Wessman casi se traga la pajita de su bebida.

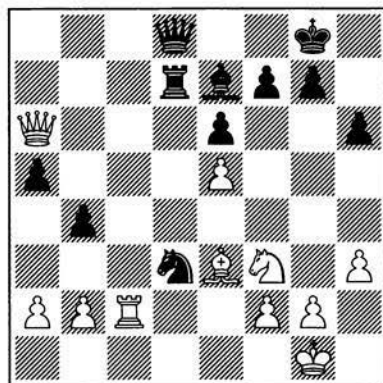
Al reanudarse la partida, las blancas no siguieron el análisis del grupo, sino que optaron por 1 a1 g7 2 e6+ . ¿Cómo finalizó la partida y qué habían visto los amigos de Wessman?



218

Matthew Sadler vs Loek van WelySolingen vs Porz. *Bundesliga* 1999

Esta partida era clave para decidir el título en el Campeonato de Alemania por equipos. Las negras (que juegan) tienen un ataque decisivo, pero van Wely no vio la forma de ganar. Optó por 1 ... ♖xg4 2 ♕xg5 ♜f3+ 3 ♔g3 ♝xg5 4 h×g4, y la partida se prolongó durante otras 35 jugadas. La jugada correcta habría forzado el abandono de las blancas dos turnos después de la posición del diagrama. ¿Qué debían haber jugado las negras?



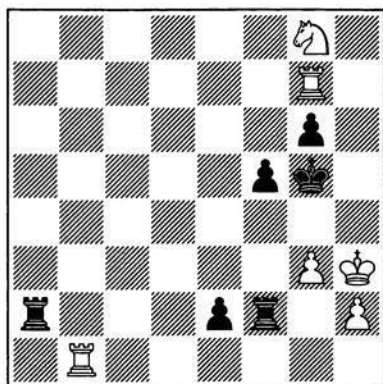
219

Karpov vs Antunes

Tilburg 1994

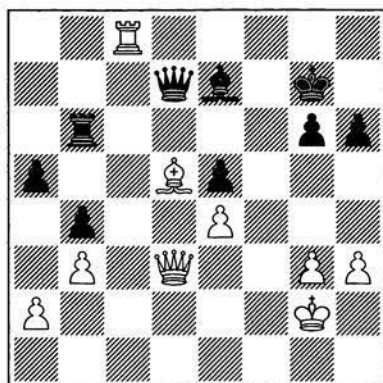
¿Puede usted derrotar a Anatoli Karpov?

En esta posición el campeón mundial de la FIDE amenaza ganar la dama contraria con ♜c8. El mejor jugador de Portugal, Antonio Antunes, optó por la jugada defensiva 1 ... ♕f8. Karpov acabó ganando, y después de la partida le dijo a su oponente lo que había omitido. ¿Qué debieron haber jugado las negras?



220

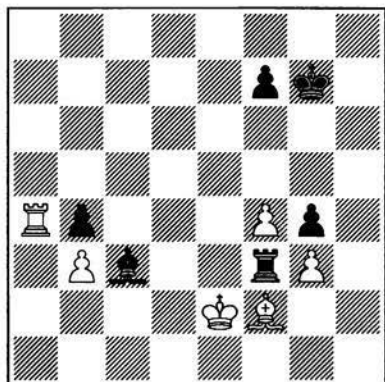
Dos maestros y un gran maestro estropearon por completo esta posición de un campeonato ruso. Las blancas (que juegan) se rindieron, y el gran maestro que comentaba la partida explicó que la razón el abandono se debía a que 1 ♖e1 ♜f1 ganaba, mientras que si 1 ♜h1, entonces 1 ... e1♞ 2 ♜×e1 ♜×h2++, y contra cualquier otra jugada, en la posición del diagrama, las negras responden 1 ... ♜×h2+ ó 1 ... e1♞, ganando. ¿Qué se les pasó por alto a todos ellos?



221

Anatoli Karpov vs Robert Hübner
Montreal 1979

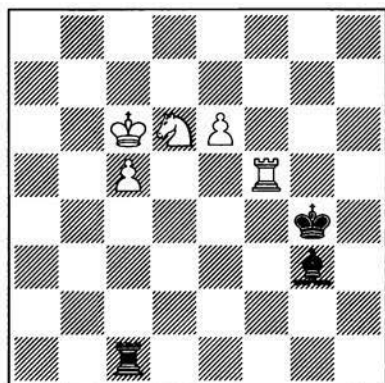
No sucede a menudo que una posición sencilla pueda con un campeón mundial, un gran maestro de primera fila y varios eminentes comentaristas. Karpov siguió 1 ♞c4 ♜f6 2 ♜c7 ♞d6, y la partida se acordó tablas más adelante. ¿Qué omitieron ambos oponentes?



222

Siegbert Tarrasch vs Alexander Alekhine
Hastings 1922

Alekhine (con negras, que juegan) era un brillante táctico, con buen instinto para los finales, pero en este diagrama sufre un curioso lapso. Aunque el material está igualado, Alekhine seguramente no esperaba ganar esta posición, y después de 1 ... ♔g6 2 ♜a6+, Tarrasch logró salvar medio punto. La jugada correcta le habría garantizado a las negras ganar, al menos, un peón y, eventualmente, también la partida. ¿Puede usted hacerlo mejor que Alekhine?

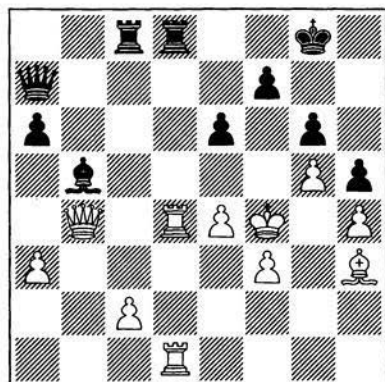


223

Anatoli Karpov vs Judit Polgár
Budapest 1998

La mejor jugadora de la historia se anotó un histórico triunfo (5-3), en ajedrez rápido, sobre el legendario Karpov, entonces campeón mundial vigente de la FIDE. Todo le salió mal a Karpov, que se las arregló para perder con dos torres contra dama y el mismo número de peones. Luego, cedió tablas por ahogado de principiante, con dama y alfil de ventaja. Pese a todo, Karpov debía haber empatado el match, de haber materializado sus dos peones de ventaja en esta posición.

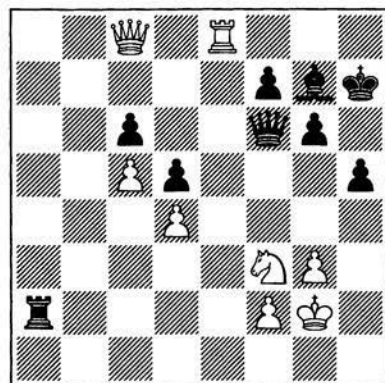
Jugando rápido, Karpov acaba de avanzar e5-e6. Ahora Polgár jugó 1 ... ♙xd6, y el ruso vio, horrorizado, que si 2 ♔xd6, perdería la torre (2 ... ♔xf5). De modo que jugó 2 ♜d5, y se acordaron tablas, con lo que la joven húngara de 21 años ganaba el encuentro. Más tarde descubrieron una forma de ganar digna de un estudio, tras 1 ... ♙xd6. ¿Cómo debería haber seguido?



224

Sergei Tiviakov vs Loek van Wely
Campeonato de Holanda 2000

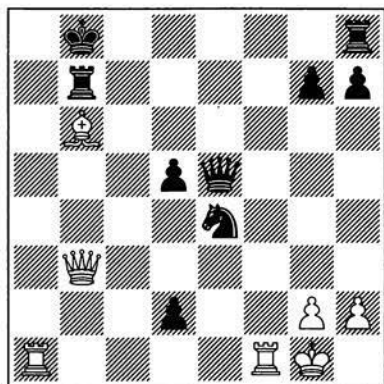
“El rey Loek”, número uno de Holanda, es un agudo táctico, y aquí jugó 1 ... e5+ 2 ♖xe5 para exponer al rey de Tiviakov. ¿Pero qué sigue ahora? Van Wely descartó 2 ... ♜c5+, que no es una continuación clara. Calculó arduamente 2 ... ♜b8+, que da resultado en caso de 3 ♕f6?, por 3 ... ♜c6+, pero no pudo encontrar una buena continuación tras la mejor defensa 3 ♜d6. En realidad, hay una sencilla tercera jugada, con la que las negras rompen las defensas de Tiviakov, y que habría obligado a las blancas a rendirse. El golpe de K.O. es difícil de visualizar a partir del diagrama, pero un gran maestro de elite debería haberlo detectado. ¿Qué se les escapó a las negras?



225

Abhuit Kunte vs Lanka Ravi
Campeonato de la India 1996

Las blancas (que juegan) tienen un peón menos, de modo que decidieron sudar en el final con 1 ♖d8 ♕h6 2 ♜xf6 ♜xf6. Conforme a las reglas, fueron reduciendo cuidadosamente el número de peones y 37 jugadas más tarde alcanzaron una posición de claras tablas... ¡estropeándola con un burdo error! Una vez que las blancas se rindieron, uno de los demás maestros, le dijo a Kunte: “Podías haberte ahorrado mucho trabajo y hacer unas tablas fáciles.” Kunte pidió que se lo mostrara y quedó tan desmoralizado que finalizó el último del Campeonato. ¿Puede usted hacerlo mejor y poner en práctica el mejor juego de las blancas?



226

Gari Kasparov vs Vishy Anand

Linares 1999

Lo que hubiera podido ser una hermosa traca final entre dos campeones mundiales no llegó a producirse. Kasparov (con blancas, que juegan) descartó una continuación táctica, entrando en un final de tablas. Sólo vio 1 ♖a4 ♜c8 2 ♖a8+ ♜b8, cuando las negras rechazan el ataque. Las blancas podían, en cambio, haber ganado en brillante estilo. ¿Puede usted hacerlo mejor que Kasparov?

9

Ajedrez estratégico

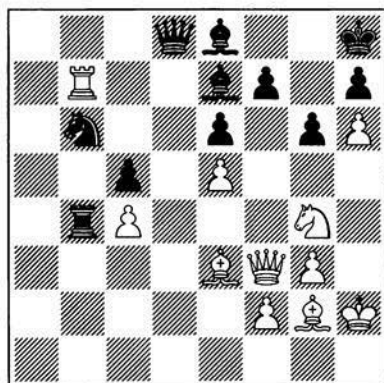
Una precisa evaluación, más que el cálculo, es lo que se necesita en varias posiciones de este capítulo. Es importante conocer las formaciones que conceden ventajas típicas (como en los diagramas 228 y 231), así como las técnicas para explotar una buena estrategia (como en el 230 y el 236). Asegúrese de intentar el 235, con el que han disfrutado numerosos solucionistas.



227

Juegan blancas

¿Cuál es la jugada más práctica? Una secuencia habitual en Internet, en partidas entre aficionados es 1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘c6 4 ♙b5 ♙d7 5 ♘c3 ♘f6. También puede llegarse, a través de la Ruy López: 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 d6. Ahora las blancas pueden realizar una jugada, cuyo significado se les escapa a la mayoría de los defensores del bando negro. Las blancas a menudo ganan un importante peón. Puede intentarlo usted mismo, jugando en www.chessclub.com o bien en www.instantchess.com, donde se le emparejará para una partida rápida con reloj, usando el ratón para realizar sus jugadas, contra un oponente de cualquier lugar del mundo. Si gana un peón, como se sugiere, prepárese para algunas observaciones cáusticas de sus rivales de turno.



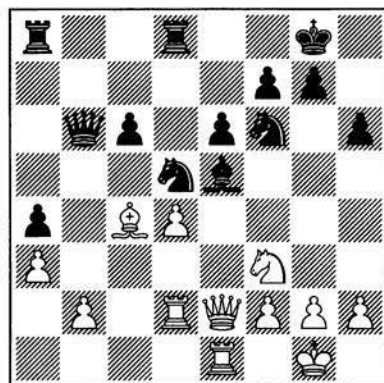
228

Zhang Zhong vs Xianchichen Meng

Campeonato de las ciudades asiáticas 1998

El legendario Bobby Fischer en su apogeo solía tener predilección especial por una formación diseñada contra el rey enemigo. Después de 1 e4 c5 (Defensa Siciliana), Fischer jugaba, a veces, el esquema ♖f3, d3, g3, ♕g2, 0-0, ♜e1 y ♘bd2, contestando a ...d7-d5 con e5, d4 y c3. Luego avanzaba su peón h hasta h6, realizaba una maniobra de caballo (vía h2 o e3 a g4) y se concentraba sobre las casillas negras en torno al rey de g8.

La formación de Fischer puede ser una gran idea contra un adversario algo más flojo, y aquí Zhang Zhong, el mejor jugador joven de China, ha ejecutado el plan de forma impecable. Además, tiene una poderosa torre en séptima. Si su dama pudiese llegar a f6, seguiría mate en g7. Pero en este momento las negras protegen la casilla clave f6 con alfil y dama. Zhang encontró un camino para las blancas. ¿Puede descubrirlo usted?

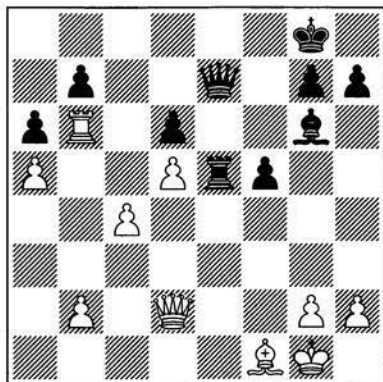


229

Anatoli Karpov vs Tigran Petrosian

Tilburg 1982

Karpov (con blancas, que juegan) estaba en el momento culminante de su fuerza como campeón del mundo. Su oponente, un excampeón mundial, acaba de tomar con su alfil un caballo blanco en e5, y Karpov puede retomar de dama, caballo o peón. ¿De qué forma decidió hacerlo y por qué concluyó que las blancas estaban mejor? Este inusual test pone a prueba su juicio estratégico. Las blancas cuentan con cinco elementos o temas favorables en la posición, y para una resolución completa, debe usted identificar esos cinco elementos, así como hallar las dos jugadas siguientes de Karpov que clarifican su ventaja.

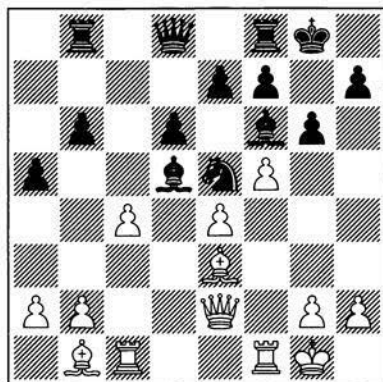


230

Kevin Spraggett vs Joe Gallagher

Liga de Francia 2001

Hace treinta años, Gallagher era el mejor jugador escolar de Londres Sur. Ahora vive y representa a Suiza y se le teme en el circuito europeo por su hábil juego con negras, con las defensas de contraataque India de Rey y Siciliana. Esta posición es la consecuencia de un raro planteo siciliano, y el número uno de Canadá, Spraggett (blancas, que juegan) demostró uno de los trucos prácticos para explotar una mayoría de 4 peones contra 3 en el flanco de dama. ¿Qué sucedió?



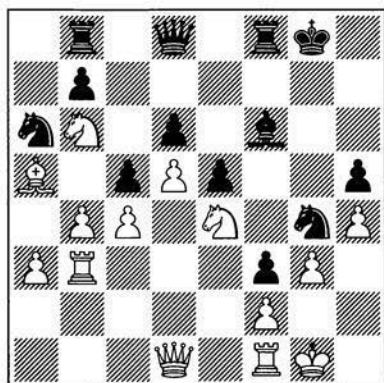
231

Lajos Portisch vs Tigran Petrosian

Candidatos al Campeonato Mundial 1974

Los resortes tácticos ocultos pueden decidir estratégicamente una partida entre grandes maestros. Las negras acaban de tomar el fuerte caballo blanco de d5, de modo que las blancas (que juegan) deben retomar con (a) $c \times d5$, o (b) $e \times d5$. Es una difícil decisión. La primera alternativa crea una columna abierta, que las negras pueden utilizar para cambiar torres. La segunda activa el alfil de b1, pero las negras pueden minar el centro blanco con $\dots \text{king} d7$ y $\dots b5$.

¿Qué captura es mejor y por qué? El GM húngaro Portisch no logró resolver el problema.

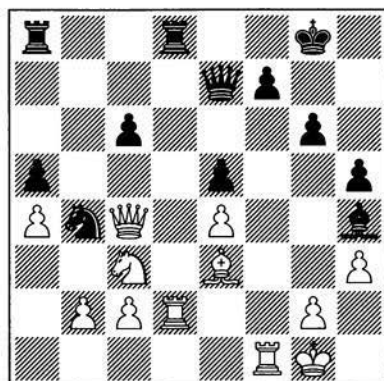


232

Tigran Petrosian vs Johannes Barendregt
Beverwijk 1960

Petrosian, campeón del mundo entre 1963 y 1969, era famoso por su habilidad defensiva, pero los espectadores se preguntaban cómo se librarían las blancas (que juegan) de las amenazas planteadas por el jugador holandés. Las negras amenazan sencillamente 1 ... ♖xh4 2 g×h4 ♜xh4, seguido de mate en h2.

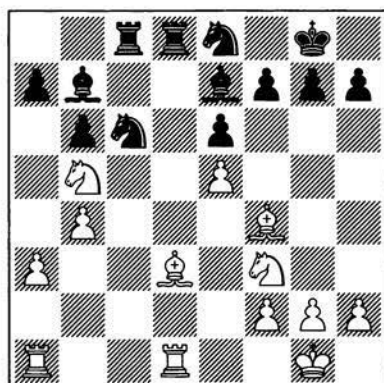
El férreo Tigran capturó tranquilamente 1 ♜xf3, cuando 1 ... ♖xh4 plantea un ataque descubierto de torre sobre la dama blanca. Petrosian tenía el truco de arquear irónicamente las cejas, como burlándose de las patéticas tentativas de su oponente y, es seguro que también en este caso recurrió a su rutina facial, realizó algunas jugadas y las negras tuvieron que rendirse. ¿Qué sucedió después de 1 ♜xf3 ♖xh4?



233

Anatoli Karpov vs Boris Spassky
Match de Candidatos 1974

La siguiente jugada de Karpov en esta posición fue un momento testimonial de que llegaría a convertirse en uno de los más grandes campeones del ajedrez. La jugada pone en marcha un profundo plan, típicamente karpoviano, y puede resultar tan inesperado que la mayoría de los aficionados ni lo considerarían. Una vez mostré esta posición en un importante club londinense, pidiéndole a sus miembros que tratasen de adivinar la jugada, y les llevó unos 15-20 minutos y una docena de desesperados intentos antes de que alguien lograra encontrar la respuesta correcta. Para que se le homologue una solución plena, debe aportar tanto la jugada como el subsiguiente plan de las blancas.

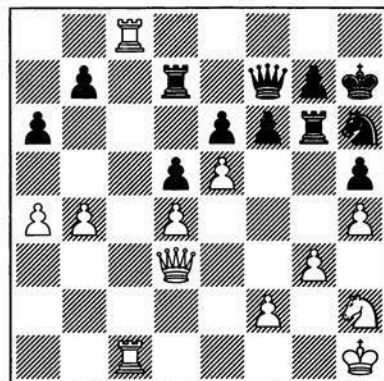


234

Milan Vidmar vs José Raúl Capablanca
San Sebastián 1911

Éste es un test a su capacidad defensiva. Capa (con negras, que juegan) necesitaba unas tablas para asegurarse el triunfo en su primer torneo internacional. Las blancas amenazan 1 ♖d6 ♗xd6 2 e×d6 ♘xd6 3 ♘xd6 ♙xd6 4 ♘xh7+ y 5 ♙xd6, así como la simple 1 ♘e4, seguido de ♗xa7. Una defensa pasiva le permitiría a Vidmar explotar su ventaja espacial.

Capa encontró la mejor respuesta, que condujo a unas rápidas tablas y el lanzamiento de una deslumbrante carrera, que le llevaría hasta el título mundial. ¿Puede usted encontrar esa continuación?

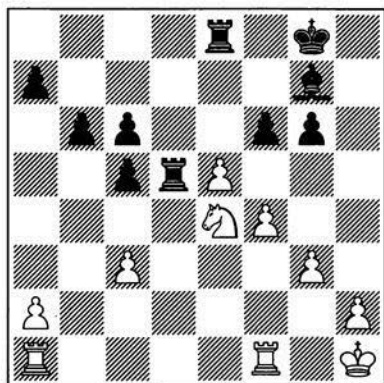


235

Boris Gulko vs Anatoli Karpov
Sevilla 1994

Gulko fue en una ocasión el más famoso *refusenik* (disidente) de la URSS. Incluso llegó hasta una huelga de hambre y acudió a un torneo con una bandera de protesta en su petición de visado para Israel. Karpov era campeón mundial, el niño mimado del ajedrez soviético y, según Gulko, quería ayudarlo pero no podía hacerlo.

Diez años más tarde se encontraron en el tablero, llegando a esta posición en la que Gulko tiene una clara ventaja de espacio. La jugada 1 ♙1c2? le permitió a Karpov consolidar su posición. Meses después de la partida, un desconocido aficionado le indicó a Gulko (con blancas, que juegan) que tenía una jugada mucho mejor, que habría ganado la partida con un plan que le reportaría una simbólica revancha contra su ex país carcelero. ¿Qué fue lo que no vieron las blancas?



236

Mladen Muse vs Michael Adams*Bundesliga 2000*

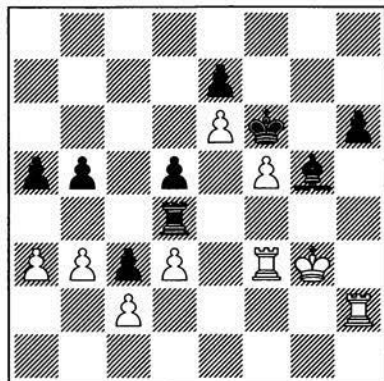
Esta posición constituyó un raro revés para el mejor jugador del Reino Unido. La última jugada de Adams fue ...f7-f6, esperando 1 ♖xf6+ ♕xf6 2 exf6 ♔f7, cuando las negras recobran el peón, con mejor final, gracias a sus activas torres y a los peones móviles del flanco de dama. Pero Muse (blancas, que juegan) encontró una maravillosa idea que le concedió una decisiva ventaja estratégica aun cuando la partida se prolongase durante otras 20 jugadas. Descubra el plan y la secuencia de juego, y eso significará que su evaluación estratégica es excelente.

10

Retos en el final

Muchos problemas de este capítulo giran en torno a la promoción de un peón, que normalmente constituye una ventaja decisiva en el final. En ocasiones hay un ahogado oculto o un ataque sorpresa al rey. Si juega en Internet en los torneos de fin de semana, busque los diagramas 239, 241 y 248, que muestran técnicas que todo jugador práctico debería poder reconocer y aplicar en partida viva.

La mayoría de los jugadores medios subestiman la importancia de los finales. Un buen conocimiento y comprensión significa que tiene muchas posibilidades de llevar el juego a posiciones con excelentes posibilidades de ganar y virtualmente ningún riesgo de perder. Todos los grandes campeones han sobresalido en el final, de modo que no ignore este capítulo.

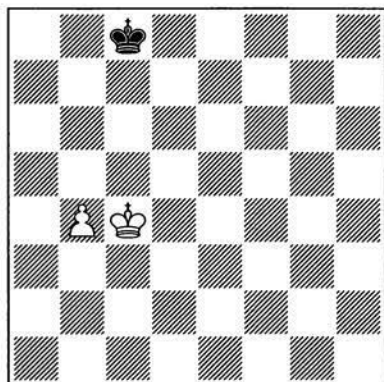


237

John McLay vs John Shaw

Open de Grangemouth 2000

Cuando un jugador de club medio consigue una posición ganadora ante un campeón nacional, el momento suele estropearse por culpa de una gran tensión nerviosa o de un respeto excesivo al rival. Pero aquí las blancas mantuvieron la calma y descifraron el camino hacia la victoria, cuando el campeón escocés Shaw, que ya tenía una mala posición, cometió el error 1 ... ♖e5. ¿Qué jugaron ahora las blancas?

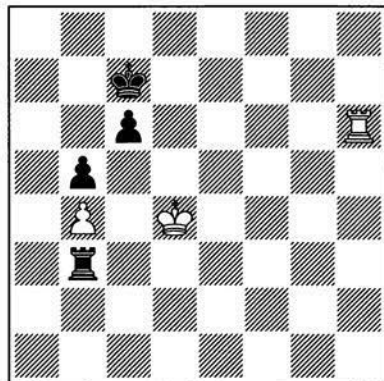


238

Svetozar Gligoric vs Bobby Fischer

Torneo de Candidatos 1959

El legendario norteamericano tuvo que emplear toda su sofisticada habilidad en finales para salvar esta posición, en la que el rey de Bobby (negras) disponía de cinco jugadas posibles. Cuatro de ellas pierden, pero Fischer encontró la única forma de hacer tablas.



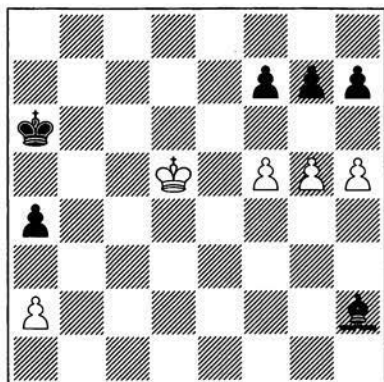
239

Paul Motwani vs Julio Granda

Olimpiada de Salónica 1988

En su ambición por convertirse en el primer gran maestro de Escocia, Motwani planteó dura lucha contra jugadores de primera fila en el campeonato mundial por equipos. En esta posición (con blancas, que juegan) necesitaba hacer tablas para conseguir su primera norma de GM. Las blancas sólo tienen un peón menos, pero el segundo está a punto de caer. Las negras amenazan ... ♖×b4+, y si las blancas juegan 1 ♔c5, entonces seguiría 1 ... ♖c3+ 2 ♔d4 ♖c4+ y 3 ... ♖×b4.

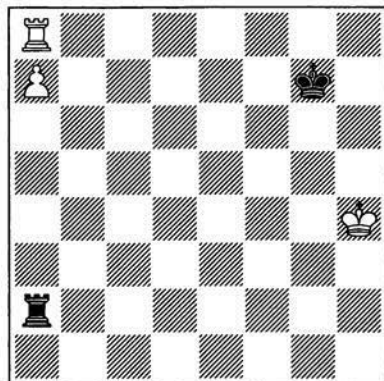
Motwani sabía que posiciones similares se habían producido en partidas internacionales anteriores y que las blancas disponen de un método oculto para hacer tablas. Lo encontró y consiguió su título de gran maestro. ¿Puede usted igualarlo y descubrir la única jugada buena de las blancas en la posición del diagrama?



240

Esta posición se produjo en una partida disputada en la URSS, en 1985.

De no ser por el alfil negro las blancas (que juegan) disponen de la inmediata ruptura 1 g6, cuando si 1 ... f×g6, 2 h6 g×h6 3 f6, coronando, o si 1 ... h×g6, 2 f6!, con similar desenlace. Aun con el alfil negro sobre el tablero, la ruptura 1 g6 es tentadora y, desde luego, es forzada. A cualquier otra tentativa rutinaria, las negras juegan 1 ... g6 e imponen fácilmente su ventaja material. La cuestión para los rusos, en 1985, y para usted, ahora, es simple: ¿Significa el alfil alguna diferencia?

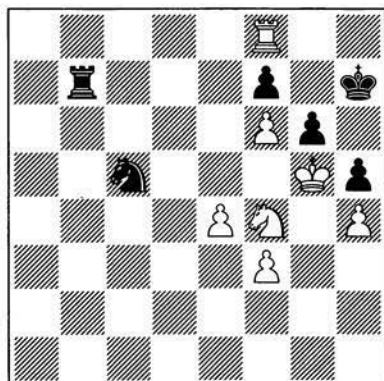


241

Hay una vieja regla de oro en los finales de torre y peón, según la cual la torre debe situarse detrás, y nunca delante, del peón pasado. Pero si el peón se encuentra en su propia mitad del tablero, la torre, situada en la cuarta fila o aun más arriba, logra una movilidad adicional que puede utilizarse para controlar la séptima fila u hostigar al rey enemigo.

Otra antigua máxima dice que los finales con peones de torre son los más difíciles de ganar, de modo que si las blancas llegan a una posición como ésta, sus perspectivas parecen sombrías. La torre blanca está mal situada, por delante de su peón, mientras que la torre negra está situada de forma ideal. El peón ha alcanzado la séptima fila, y se perderá si su torre se desplaza.

Las blancas sabían que en este tipo de posición sólo hay una posibilidad realista de ganar, si las negras juegan de forma imprudente. De modo que cuando las negras tomaron su rey y lo depositaron en la casilla f7, los ojos del jugador se iluminaron. ¿Cómo finalizó la partida?



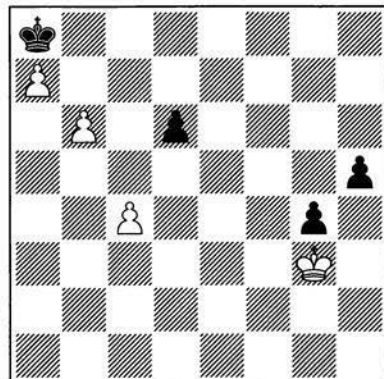
242

Robert Hübner (Solingen) vs Edvins Kengis (Godesberg)

Copa de Alemania 1999

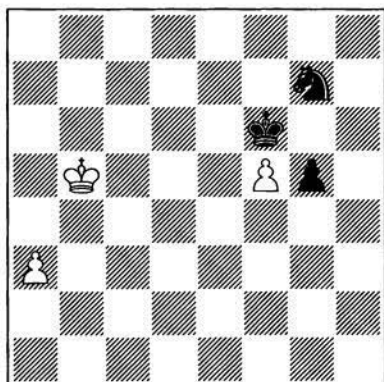
Al equipo de Godesberg le correspondió jugar en casa, de modo que se produjo un alboroto entre los espectadores, cuando su equipo tomó la delantera por 2-1, quedando sólo esta posición para decidir el match contra sus rivales de Solingen, integrado por cuatro grandes maestros. Kengis (con negras, que juegan) tiene un peón menos y se encuentra presionado. Del público salió un gruñido cuando jugó 1 ... ♖a7 y fue derrotado pocas jugadas después. Más tarde, los mirones se quejaban: “¿Por qué no forzaron tablas las negras, ganando el match, con 1 ... ♜xe4+ 2 fxe4 ♜b5+ 3 ♜d5 ♜xd5+ 4 exd5, con ahogado?”

Si usted fuera el capitán de Godesberg y debiera consolar a sus fans, ¿qué les diría?



243

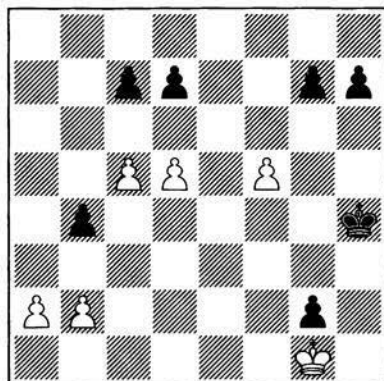
Conocido como el *truco japonés*, este problema está inspirado en la guerra ruso-japonesa de 1904. Se supone que los peones blancos son los kamikazes ofensivos, mientras que los negros son los buques de la Flota Oriental del zar. He visto metáforas ajedrecísticas bastante mejores, pero ¿puede usted concluir quién ganó la guerra, jugando las blancas?



244

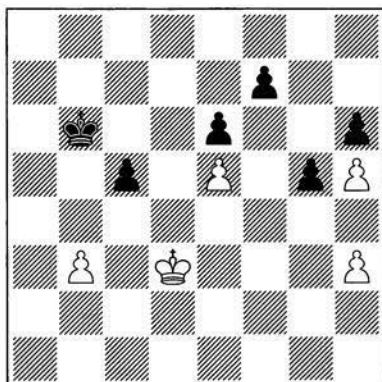
El veterano ruso **Yuri Averbaj** es un gran maestro, una autoridad en finales y un prolífico escritor, de modo que un nutrido grupo de espectadores se congregó en torno al tablero en que se llegó a esta posición, durante una exhibición de simultáneas. Si ambos bandos se limitan a empujar sus respectivos peones, la partida es tablas, pero Averbaj (con blancas, que juegan) tiene un problema para contener al caballo negro, puesto que si 1 a4 ♖e8 2 a5 g4 3 a6 ♖c7+, y las negras ganan.

El oponente del gran maestro y los espectadores predijeron una derrota de las blancas, y se quedaron atónitos cuando Averbaj encontró la forma de hacer tablas. ¿Qué sucedió?



245

La simple ventaja de un peón suele decidir la mayoría de los finales de peones, y también es una gran ventaja internarse con el propio rey en campo contrario. Aquí las blancas (que juegan) no sólo están peor, sino que se enfrentan a la fea amenaza de un mate forzoso. Si fuese el turno de las negras, ganarían con ...♔g3, seguido del avance ...h7-h5-h4-h3-h2++. De modo que las blancas necesitan tomar medidas urgentes. Sus peones o están muy lejos o se enfrentan a sólidas barreras de peones contrarios. La posición de las blancas hasta parece desesperada, pero el desenlace es una auténtica sorpresa. ¿Cómo siguió el juego?

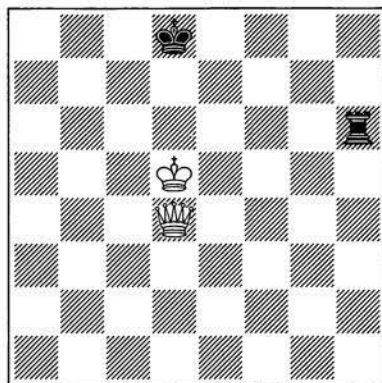


246

¿Qué sucede si su oponente se pone a flirtear con usted antes o durante la partida? Que eso pase durante la partida es un raro suceso, pero en el torneo de Hastings 1993, el gran maestro ruso Evgeni Bareev, entonces número siete del mundo, así lo hizo con Judit Polgár, la mejor jugadora femenina de la historia y entonces con 16 añitos.

Polgár no se dejó impresionar por el moscovita, con 2650 Elo, y se dispuso a jugar implacable su match individual que finalizó con el resultado Bareev 0 – Polgár 2.

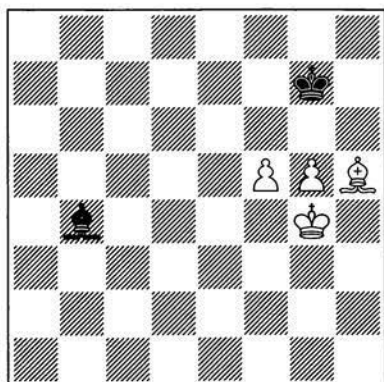
Aunque Polgár (con negras, que juegan) tiene aquí un peón extra, la visión romántica de su posición y del rival, convencieron a Bareev de que podría hacer tablas fácilmente, con 1 ... ♖b5 2 ♖c3 ♖c6 3 ♖c4. Sin embargo, se produjo una misteriosa conclusión, que confundió a los espectadores, cuando Polgár retiró su rey con 1 ... ♖c7, y después de 2 ♖c3 ♖b7, Bareev, tras pensar un poco, se rindió. ¿Por qué se rindieron las blancas?



247

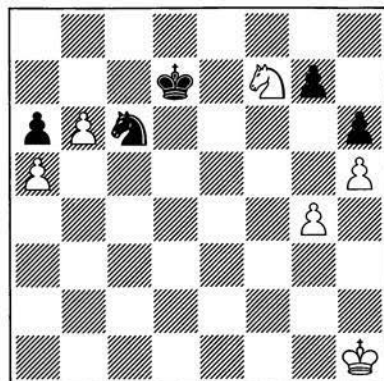
Gata Kamsky vs Lubo Ljubojevic
Linares 1991

El análisis de ordenador ha reforzado la defensa en el final clásico de dama contra torre. Así que Lubo sabía que la mejor posición para la torre es en la tercera fila, donde impide el paso del rey enemigo. Siguió la decepción. ¿Cómo logró Kamsky (con blancas, que juegan) demostrar que en esta posición las blancas pueden ganar la torre, mediante una serie de jaques?



248

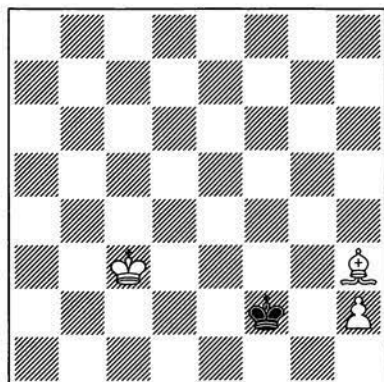
El gran maestro ex soviético **Lev Alburt** cita este diagrama como ejemplo del entrenamiento superior ruso. “El jugador ruso medio, que debería perder ante un maestro americano, realizaría inmediatamente la jugada correcta en esta posición, mientras que muchos maestros norteamericanos pensarían considerablemente antes de decidirse por la idea correcta.” Las negras (que juegan) tienen dos peones menos, y las blancas amenazan 1 f6+ ♖f8 2 ♕f5, seguido de 3 g6, cuando las blancas ganan, con amenazas de coronar o dar mate. Las dos defensas plausibles de las negras son: (a) 1 ... ♙e7, y (b) 1 ... ♙c3, con idea de responder a 1 f6+ con 1 ... ♙xg6 2 gxf6+ ♕xf6, cuando rey y alfil blancos no pueden dar mate. Una de estas jugadas hace tablas y la otra pierde. ¿Cuál es la elección correcta?



249

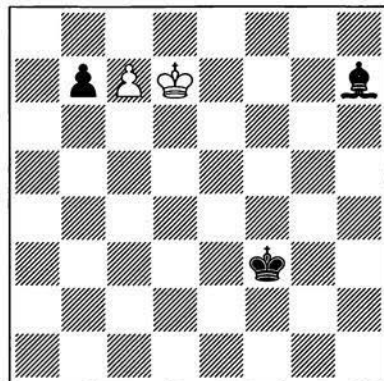
Mark Taimanov vs Bujuti Gurgenzidze
Campeonato Mundial de Veteranos 1993

Estamos en la posición crítica entre el vencedor y el segundo clasificado, en el Campeonato anual para mayores de sesenta años. Taimanov (con blancas, que juegan) quería ganar a toda costa, como tardó consuelo por su famosa derrota (0-6) ante Bobby Fischer. Tiene un peón de ventaja, pero rey y caballo de Gurgenzidze controlan al peón pasado de b6, mientras que amenazan con igualar el material con ...♗xa5. ¿Puede usted encontrar la jugada y el plan ganadores de Taimanov?



250

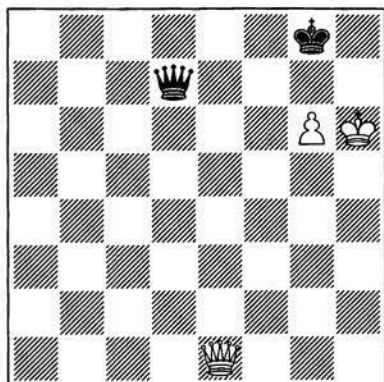
Este sorprendente final mantiene intacto su interés. Muchos grandes maestros han sucumbido ante su dificultad e incluso se ha dicho (aunque es difícil de creer) que los exchampeones mundiales Boris Spassky y Mijail Tal se rindieron, tras intentar en vano durante 45 minutos, descubrir la solución. Las blancas juegan y ganan.



251

Las blancas juegan y hacen tablas.
Por A. y K. Sarychev (1928).

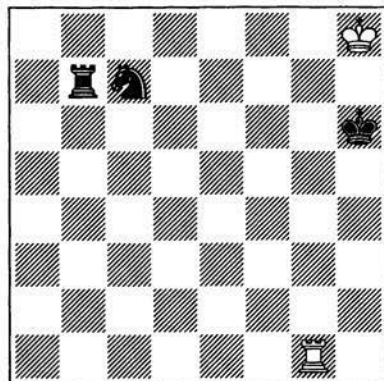
Un final clásico, memorable para cualquiera que se encuentre con él por primera vez.



252

De una partida de torneo, en Varsovia 1981. El final de dama y peón contra dama es tan difícil de ganar que el jugador con el peón a menudo trata de aplazar, para poder consultar sus libros de finales o sus bases de datos. Al llegarse a la posición del diagrama, las negras se disponían a dar una larga serie de jaques, comenzando por ...♕g7+ o ...♕h3+. El árbitro se sirvió un café y los espectadores se desplazaron a los tableros vecinos a presenciar partidas más interesantes.

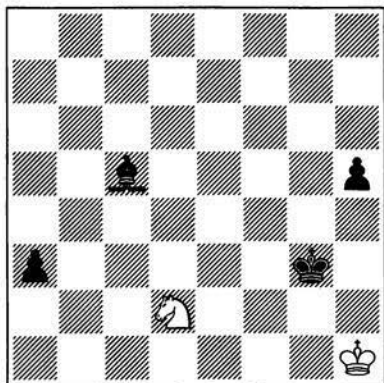
Para sorpresa de todos, la partida, siendo el turno de las blancas, sólo duró dos jugadas más y las negras se rindieron. ¿De qué forma lograron ganar las blancas?



253

Judit Polgár vs Gari Kasparov
Sevilla 1996

Este final tuvo un sorprendente desenlace. Cualquier jugador de club sabe que el final de torre, rey y caballo contra rey y torre es de tablas fáciles, y las pocas veces en que alguien trata de ganar en el ajedrez magistral, el jugador del bando fuerte suele renunciar pronto a sus tentativas. Hasta que llegó Kasparov. El número uno mundial quería ganar a Judit Polgár a toda costa, porque su encuentro anterior había resultado polémico, pues un vídeo de TV demostró que Kasparov había vuelto atrás una jugada. Esta vez prosiguió obstinadamente jugando el final de tablas y Polgár cometió el error de permitir que su rey fuese confinado en un rincón. Las dos jugadas siguientes de Kasparov obligaron a Polgár a rendirse, reescribiendo así la teoría de finales. ¿Qué deben jugar las negras?



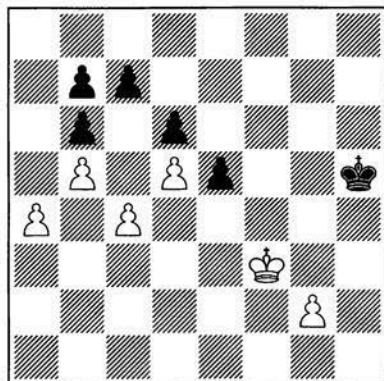
254

Semion Furman vs Jan Smejkal

Tallinn 1971

Las blancas (que juegan) tienen dos peones menos y su caballo se enfrenta a la tarea casi desesperada de luchar contra el alfil negro y dos peones alejados. Furman intentó 1 ♖e4+ ♜f3 2 ♖xc5 a2 3 ♖b3 ♜e4 4 ♜g2 ♜d5 (0-1). El rey negro pronto expulsa el caballo, propiciando la coronación del peón.

Cuando ambos grandes maestros se sentaron a realizar su post mortem, el excampeón del mundo Mijail Tal, famoso por sus imaginativas ideas, le preguntó a Smejkal: “¿Qué habrías hecho en caso de 1 ♖b3?” “Pues... a2, por supuesto.” “Entonces sólo tendrías tablas.” Smejkal no podía entender la críptica observación de Tal. ¿Puede usted explicar cómo hacen tablas las blancas después de 1 ♖b3 a2?



255

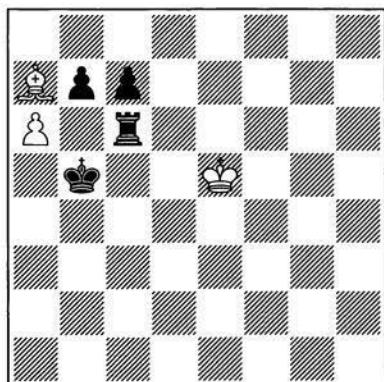
Ian Rogers vs Yuri Averbaj

Manila 1979

Un muchacho australiano conduce las piezas blancas. Las negras corren a cargo de un experimentado gran maestro soviético y la mayor autoridad mundial en finales.

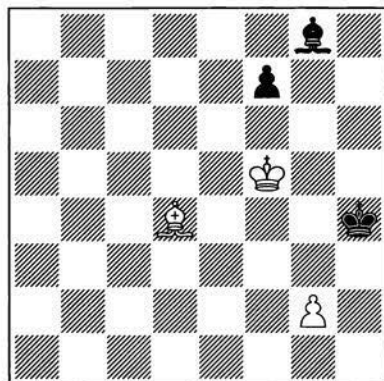
Rogers (blancas) había sellado b4-b5 en el momento de aplazar la partida y estaba analizando la posición cuando Averbaj fue a su habitación y le propuso tablas, mostrándole la línea 1 ... ♜g5 2 g4 ♜f6 3 ♜e4 ♜g5 4 ♜f3, repitiendo jugadas. Rogers aceptó y se dirigió a cenar, encontrándose con otros dos grandes maestros que le dijeron: “Te han timado. Las blancas ganan fácilmente.”

Al día siguiente, Averbaj alegó que no se había percatado. Pero años más tarde, escribe Rogers, “vi la posición en uno de sus libros sobre finales, omitiendo el nombre de los jugadores y citándola como si fuese un estudio compuesto.” ¿Puede usted descubrir el camino hacia la victoria?



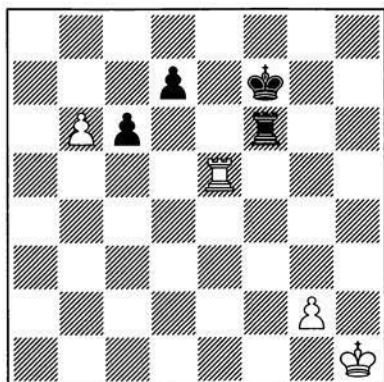
256

Hace un siglo los profesionales utilizaban posiciones como ésta, como si se tratase de un truco de tres cartas. Los aficionados desprevenidos se les pedía que apostasen al bando que quisieran el resultado del final con blancas (que juegan). Viendo que el peón blanco pronto coronará con jaque, los pichones pronto se deciden a apostar sus dólares por las blancas, lo que le permite al tahúr revelarles la respuesta correcta. ¿Puede usted hacerlo mejor y quedarse con el dólar de la banca?



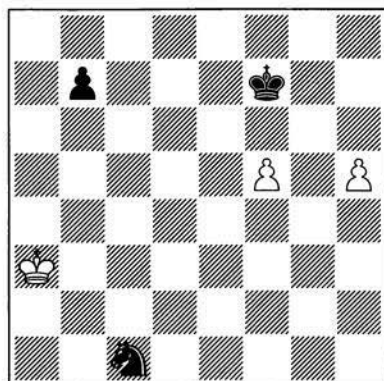
257

Juegan blancas y ganan. Con alfil y peón por cada bando, pero sin peones pasados, esto puede parecer imposible. Pero el árbitro internacional holandés Geurt Gijssen ha estado burlando a sus colegas con esta posición, en la que las blancas pueden ganar con un juego virtualmente forzado. ¿Qué sucede?



258

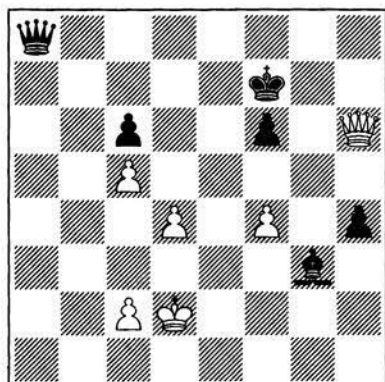
Sólo rey, torre y dos peones por bando quedan en el tablero, de modo que este final (por **Pal Benko**, 1990) parece destinado a unas rápidas tablas. Pero contiene algunos trucos ocultos. ¿Puede usted hallar la única forma de que las blancas (que juegan) ganen?



259

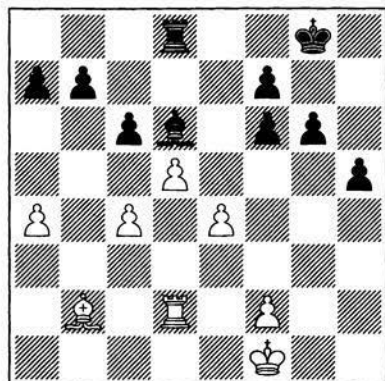
Boris Gulko vs Nigel Short
Novgorod 1995

El inglés Short (con negras, que juegan) necesitaba ganar esta posición, pero eso parece imposible. El rey de Gulko sólo requiere cuatro jugadas para ganar el último peón negro, mientras que los dos peones blancos mantienen ocupado al rey rival. Si el material que queda es rey y caballo contra rey, Gulko puede reclamar tablas, por ser imposible el mate. Sin embargo, Short pudo conservar su peón y ganar la partida, con un brillante y ágil juego de caballo. ¿Puede usted emularlo?



260

Blancas juegan y ganan. Puedo recordar una tarde en Leamington, cuando Jonathan Penrose, Peter Clarke y yo nos alojábamos en la misma casa de huéspedes, mientras luchábamos en el Campeonato Británico de ese año. Alguien nos mostró este problema y, a pesar de nuestros esfuerzos combinados, durante media hora fuimos incapaces de resolverlo, hasta que Penrose, entonces el mejor jugador de Inglaterra, descubrió por fin la solución. La línea sólo tiene cinco jugadas a partir del diagrama pero pone a prueba su imaginación. Veamos si puede usted hacerlo mejor que nosotros.

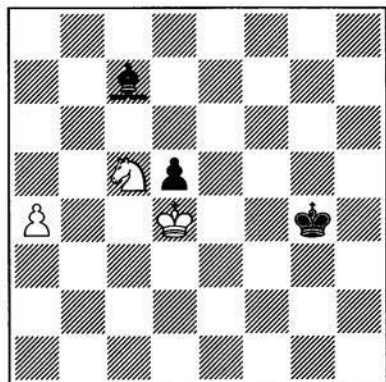


261

John Neti vs Jude Acers

Nueva Orleans 2000

Este final sin pretensiones levantó una buena polvareda de argumentos. Las negras se equivocaron e incluso un gran maestro, en un artículo publicado por la revista oficial de la Federación de EEUU, indicó una solución dudosa. Las negras (que juegan) tienen dos peones de ventaja, pero las blancas disponen de algún contrajuego. ¿Con cuál de estas jugadas deberían continuar las negras: (a) ...cxd5; (b) ...c5; (c) ...♙b4, (d) ...♙f4; (e) ...♙e5, (f) ...♙c7; (g) ...♙e7, o (h) ...♙g7?



262

Mijail Botvinnik (URSS) vs Karl Robatsch (Austria)

Olimpiada de Varna 1962

El campeón mundial Botvinnik tenía cincuenta años y su mejor momento ya había quedado atrás, pero el viejo zorro seguía sabiendo cómo exprimir un medio punto extra de los finales. Fue en Varna donde salvó un final con dos peones menos contra Bobby Fischer, en la única partida que ambos jugaron. Fischer se fue del tablero llorando, y Botvinnik comentó sarcásticamente que el norteamericano sólo le había dicho tres palabras en su vida. "Cuando fuimos presentados, se señaló a sí mismo y dijo 'Fischer'. Cuando nos sentamos a jugar en Varna, nuestras cabezas chocaron, y él dijo: 'Sorry' (lo siento). Y al final de esa misma partida, cuando dijo: 'Draw' (tablas)."

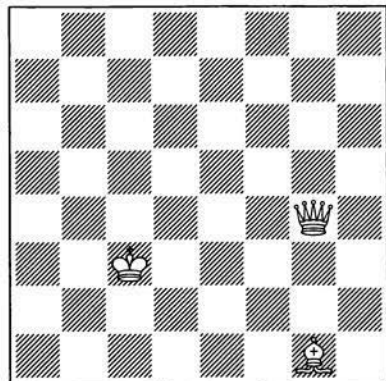
En la posición del diagrama, el campeón austriaco esperaba hacer tablas entregando su alfil por el último peón de Botvinnik. ¿Qué sucedió?

11

Huesos duros de roer y trucos para reuniones sociales

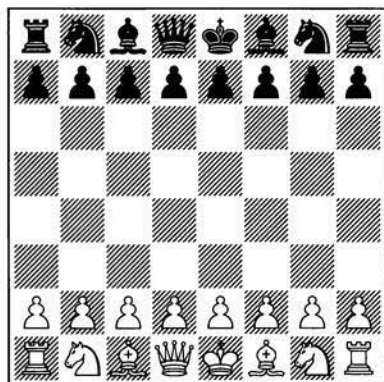
Este capítulo está dedicado a aquellos lectores cuya capacidad solucionista es equiparable a la de los mejores expertos en crucigramas o scrabble. Varias posiciones de las aquí incluidas han podido con grandes maestros, y algunas hasta con campeones mundiales.

Los trucos para reuniones son disposiciones inusuales y condiciones que han gustado a muchos y que puede usted plantear a sus amigos ajedrecistas. Si, por otro lado, es capaz de roer los huesos más duros, habrá finalizado el libro convertido en un maestro solucionista.



263

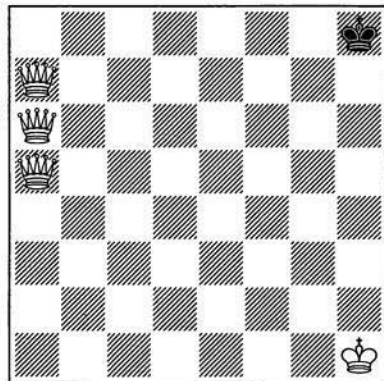
El maestro problemista norteamericano **Sam Loyd** compuso esta miniatura de cuatro piezas, en la que el rey negro está ausente del tablero. ¿Puede usted colocar ese rey: (a) donde esté ahogado (fácil), (b) donde esté en mate (tal vez tenga que pensar), (c) donde las blancas puedan darle mate en una jugada, y (d) donde nunca pueda estar en mate (pueda que tenga que darle vueltas a esto)?



264

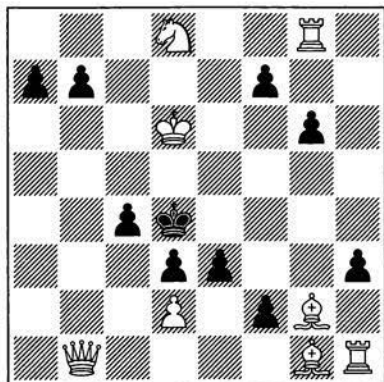
Si le gustan las partidas que terminan rápidamente, puede que disfrute con el ajedrez *presto*. La regla básica es: el primer jugador que dé jaque (no necesariamente mate), gana.

En esta modalidad, si las blancas realizan la mejor primera jugada, las negras deben perder, de modo que dos preguntas para usted: ¿cuál es la jugada ganadora (lo que no es muy difícil)?, y ¿cuántas jugadas debe durar la partida, si las negras encuentran la mejor jugada defensiva (difícil)?



265

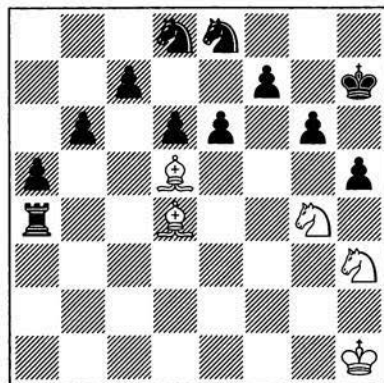
Este clásico *puzzle* heterodoxo, obra de **Florencio Mendes de Moraes**, intriga y a menudo derrota a numerosos solucionistas. Las blancas dan mate en siete jugadas, usando sólo su trío de damas y desplazándolas sólo por la columna **a**. En su primera jugada dispone de varias opciones, pero las seis restantes deben ser precisas. Parece imposible, pero puede hacerse.



266

Perdóneme, si ya lo ha visto antes, pero no puedo resistir la tentación de incluir este clásico. El 1.º de abril de 1871, el celebrado genio de la composición **Sam Loyd** se encontraba en el club local de ajedrez, donde algunos miembros le dijeron que sus problemas eran demasiado difíciles. “De acuerdo”, dijo entonces Sam, y distribuyó copias de este diagrama, cuyo enunciado era: “Las blancas juegan y dan mate en una jugada.”

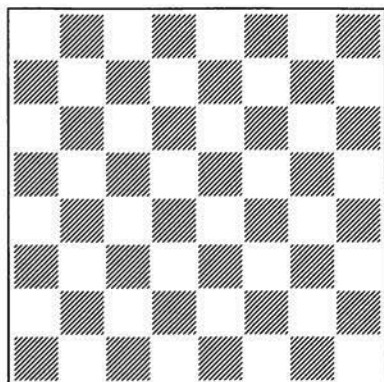
Los miembros del club miraban y miraban la posición y no lograban resolver el rompecabezas de Loyd. Por fin, éste les pidió que colocasen las piezas en el tablero, y entonces pudieron encontrar la solución. ¿Puede explicar por qué?



267

Alexander Petrov, un maestro ruso cuyo nombre pervive en la Defensa Petrov (1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6), compuso este ingenioso rompecabezas para conmemorar la derrota de Napoleón en 1812. El rey negro representa a Napoleón, y la casilla h7 en que se encuentra, Moscú. Los caballos blancos simbolizan a la caballería cosaca, los alfiles blancos a los guerrilleros rusos. El objetivo es expulsar a Napoleón y hacer que retroceda hasta París donde recibirá jaque mate.

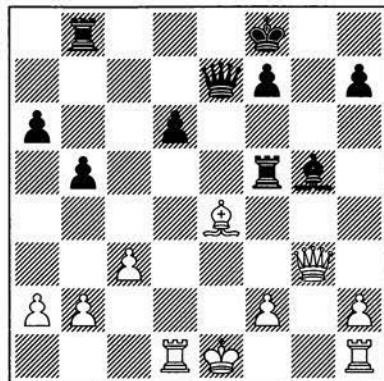
Dadas estas pistas, ¿qué casilla representa París?



268

No hay ningún error. El tablero está vacío en este problema de **H. E. Dudeney**. Dos jugadores tienen un tablero perfectamente construido, con una ilimitada provisión de peones, de dimensiones exactas.

El primer jugador sitúa un peón en cualquier punto del tablero (no necesariamente en medio de una casilla); el segundo hace lo propio. Continúan haciéndolo hasta que uno de los dos no puede situar ningún peón más, y éste pierde. Con juego óptimo, ¿quién gana y cómo?



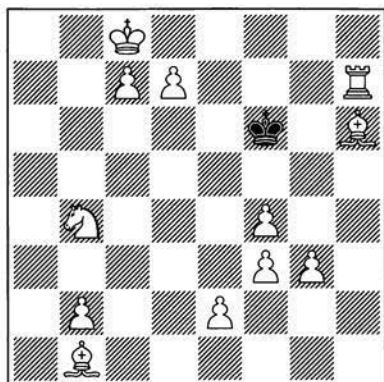
269

Thomas Luther vs Alexei Shirov

Bundesliga 1992

Shirov, entonces de 19 años, se encontraba ya entre los seis mejores del mundo. Jugando con negras, el joven letón amenaza 1 ... ♖×e4+ y ... ♜×h1+, forzando el abandono de Luther, pues si 1 f3, entonces 1 ... ♙h4 clava y gana la dama blanca.

Luther encontró una ingeniosa defensa. Sencillamente, enrocó, pues si ahora 1 ... ♜×e4, replicaría 2 ♜×d6+, seguido de 3 ♜×b8, cuando las blancas quedan con ventaja material. ¿Quién había visto más lejos?



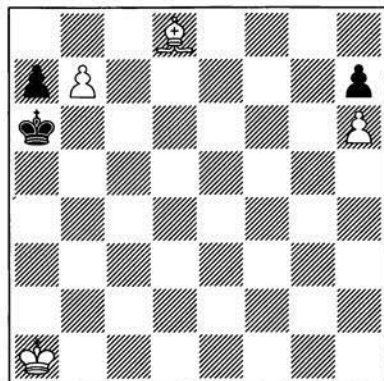
270

Pocos problemas de ajedrez requieren destreza manual, pero aquí puede que tenga que maniobrar con el presente libro. Se trata de un “cuatro-en-uno”, cuyo autor es **K. Hanneman** (1922).

(a) Las blancas dan mate en dos, contra cualquier defensa.

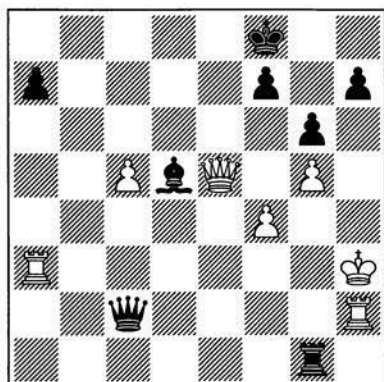
(b) Gire el tablero noventa grados, en el sentido de las agujas del reloj, y de nuevo es mate en dos.

(c) y (d) Gire otros noventa grados y tendrá, en cada caso, un nuevo problema de mate en dos. En las posiciones (b) y (d) asuma que las casillas blancas y negras están intercambiadas. Los lectores que completen con éxito el círculo, encontrarán un vínculo entre las cuatro respuestas.



271

Juegan blancas. ¿Cuál debería ser el resultado, con el mejor juego por ambas partes? Este sencillito final es un buen test para medir su capacidad analítica.

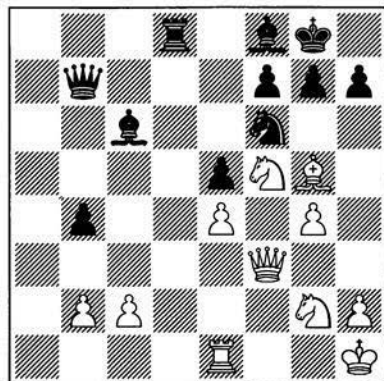


272

C. Gauglitz vs C. Horvath

Debreczen 1987

Esta posición, de aspecto sencillo, resultó un auténtico rompecabezas para dos grandes maestros y seis maestros internacionales, que no lograron encontrar la solución en veinte minutos. Con todo, en la partida real, las negras (que juegan) obligaron a las blancas a rendirse en sólo dos jugadas, a partir del diagrama. Comparemos su habilidad con la de los expertos.

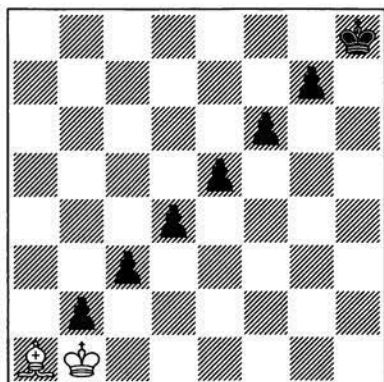


273

Yuri Shofman vs Giorgi Ilivitsky

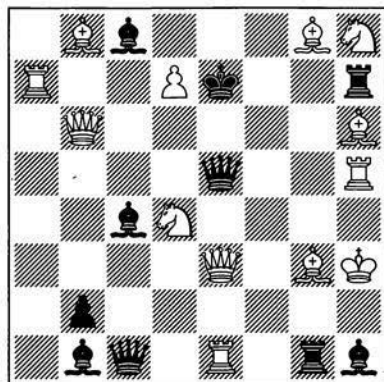
Sverdlovsk 1943

Las negras, conducidas por un viejo maestro soviético, encontraron una rápida victoria. Medio siglo después, la posición desconcertó a todo un grupo de grandes maestros, uno de los cuales le dedicó una noche entera. Tal vez pueda usted hacerlo mejor, pues la idea ganadora es una secuencia de sólo tres jugadas.



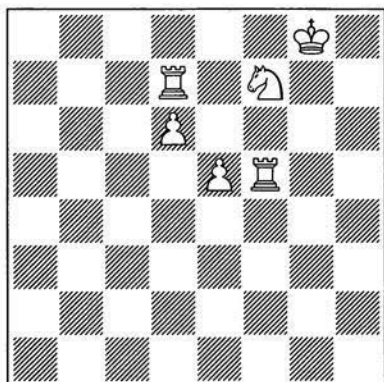
274

Trate de resolver este mate de ayuda en seis jugadas, por **G. F. Steele**. Las negras empiezan jugando, luego ambos bandos cooperan hasta que, al finalizar la secuencia de seis jugadas negras y seis jugadas blancas, las blancas dan jaque mate en el turno final. Un gran maestro británico no logró encontrar la solución, pese a que lo intentó durante más de una hora. ¿Qué tal se le da a usted?



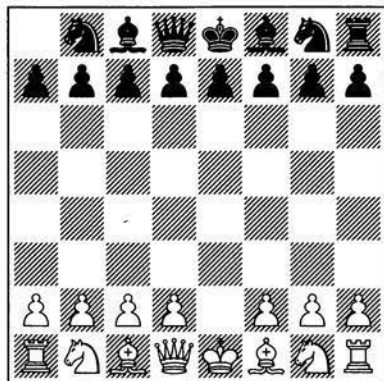
275

El compositor ruso **Leonid Kubbel** creó este problema como una broma para sus amigos. Ambos bandos han trabajado duro para promover a sus peones, pero la posición es perfectamente reglamentaria. La pregunta de Kubbel es simple: ¿de cuántas maneras pueden las blancas dar mate en una?



276

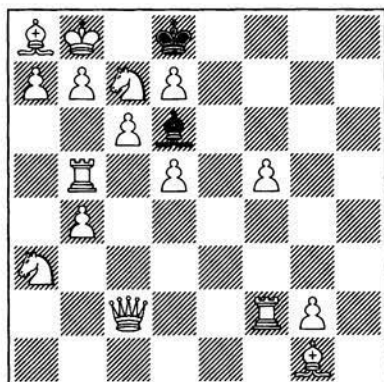
Sitúe el rey negro de forma tal que las blancas dan mate en una (por **Donald Hersom**, 1937). Este problema tiene un extraño origen. En el otoño de 1936 la Federación Británica de Ajedrez anunció un “Torneo de la Coronación” para problemas que simbolizasen la coronación del rey Eduardo, es decir, problemas con letras, imágenes o fantasías descriptivas. Sin embargo, la fecha límite para la competición era el 28 de febrero de 1937, y por entonces Eduardo VIII había abdicado y la coronación pendiente fue la de Jorge VI. El compositor Hersom lo cazó al vuelo, llamando a su problema “Rey Jorge VI”, creando un ingenioso comentario sobre la crisis de la abdicación. ¿Puede usted (a) resolver el problema, y (b) describir el simbolismo que contiene?



277

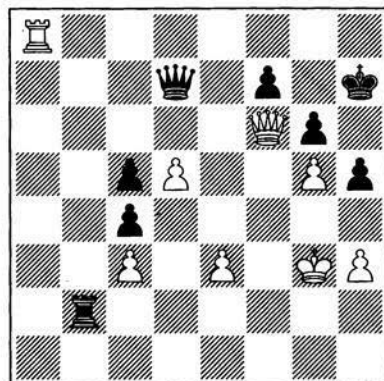
Este problema es un reto a sus dotes de deducción ajedrecística. Por **R. Turnbull** (*The Problemist*, 1993).

Esta posición se produce después de la octava jugada de las blancas (no de las negras). ¿Podría usted reconstruir la partida?



278

Este problema tiene un fuerte reclamo visual. Las blancas siguen contando con su ejército al completo (16 piezas), mientras que a las negras sólo les quedan rey y alfil. Sin embargo, deténgase un poco y verá lo difícil que resulta parar la devastadora amenaza ...♙xc7++. Esto es sólo el comienzo. Tras algunas asombrosas jugadas forzadas por ambas partes, la partida tiene un desenlace verdaderamente increíble. Juegan blancas. ¿Cuál es el resultado: ganan blancas, hacen tablas o pierden?



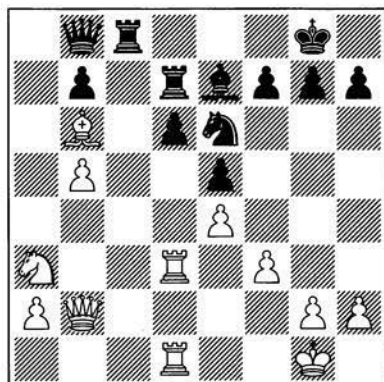
279

Alexander Chernin vs Angus Dunnington
Cappelle-la-Grande 1994

El inglés Dunnington se enfrentaba a uno de los 30 mejores del mundo, y ex campeón soviético, y en esta posición parecía estar maduro para la derrota. Las blancas amenazan sencillamente mate con ♖h8 ó ♜h8, y no parece haber forma de que las negras (que juegan) se salven.

Con la precaución de un experimentado profesional, Chernin había evitado ya las posibles escapatorias tácticas de su oponente. Detectó, por ejemplo, el truco 1 ... ♜g2+ 2 ♙xg2 ♚xd5+, recuperando la torre con ...♚xa8. Pero las blancas pueden responder 3 ♚f3, cuando si 3 ... ♚xg5+ 4 ♙h2, o si 3 ... ♚d2+ 4 ♙f1! ♚c1+ 5 ♙f2 ♚c2+ 6 ♙g3, el rey blanco esquivo los jaques.

Con todo, las negras lograron salvar la partida, con una idea tan notable que varios expertos incluso cuestionaron la solución. ¿Qué sucedió?



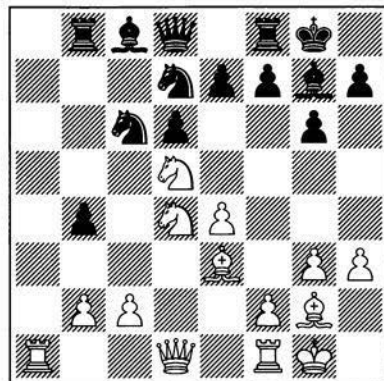
280

Gilberto Milos vs Teimur Radjabov

Buenos Aires 2002

Radjabov, el gran maestro más joven del mundo, con 14 años, predijo que le ganaría a luminarias como Viktor Korchnoi y Nigel Short. Los demás grandes maestros se mostraron escépticos, pero el adolescente finalizó invicto, empatado en el segundo puesto, con Korchnoi, sólo superado por Karpov. Aquí el campeón brasileño domina el tablero y puede incrementar su ventaja con 1 ♖e3, seguido de b6, ♜b5-a7. En lugar de ello, Milos jugó 1 ♜b3? ♜f4 2 ♜3d2 (con idea de ♜c4-e3-d5), pero más tarde admitiría: “No vi la respuesta de las negras a ♜3d2.”

La oculta posibilidad táctica de Radjabov cambió el rumbo de la partida y, una docena de jugadas después, las negras se impusieron. ¿Cuál fue la omisión de las blancas?



281

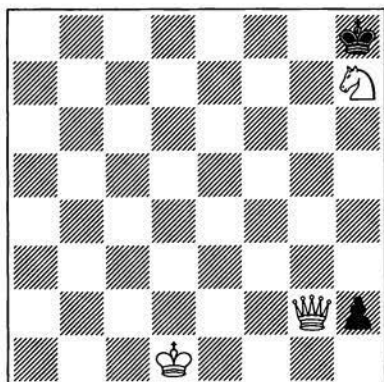
Gata Kamsky vs Sergei Tiviakov

1986

Es una rara trampa, que pudo cazar a Kamsky, el brillante norteamericano que en una ocasión fue candidato al título mundial y que dejó el ajedrez para emprender una carrera en medicina.

La posición del diagrama, correspondiéndole jugar a las negras, parece favorable a las blancas, que pueden responder a 1 ... ♜xd4 con 2 ♖xd4, con control del centro, o bien a 1 ... ♜7e5 con 2 f4, manteniendo la presión, como sucedió en varias partidas anteriores.

Pero Tiviakov, también gran maestro, sabía exactamente lo que estaba haciendo, y con su siguiente jugada inició una secuencia con la que logró una ventaja casi decisiva. ¿Qué jugaron las negras?

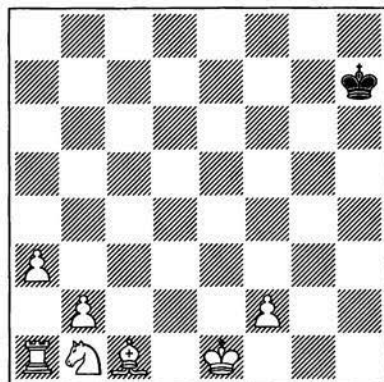


282

Este aparentemente trivial mate de ayuda en dos ha confundido a muchos solucionistas. En los mates de ayuda juegan primero las negras y luego ambos bandos colaboran para permitir que las blancas den mate. Aquí parece como si el peón negro coronase, y luego las blancas dan mate con 2 ♖f6 y 3 ♔g8.

La pega está en la primera jugada negra. Si el peón se convierte en dama o torre, entonces el rey blanco está en jaque, de modo que no hay tiempo para jugar 2 ♖f6, mientras que si la promoción es de alfil, entonces, después de 2 ♖f6, la única jugada negra es 2 ... ♗xg2. ¿Promoción en caballo? Después de 1 ... h1♟ 2 ♖f6, las dos únicas jugadas reglamentarias de las negras cierran el paso a g8 a la dama blanca, o es jaque al rey blanco.

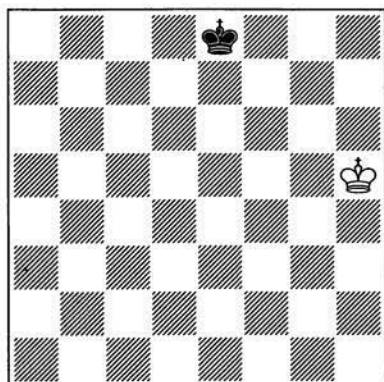
De modo que los potenciales solucionistas anteriores fueron derrotados. ¿Puede usted descubrir la inteligente idea del compositor?



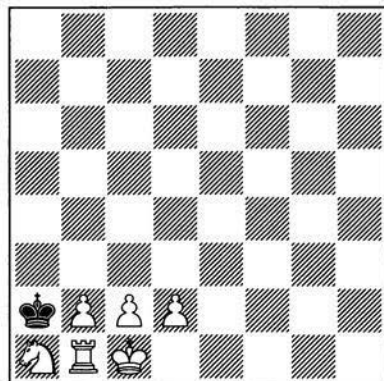
283

Los problemas de ajedrez más interesantes son aquellos que parecen fáciles (¡y ciertamente son sencillos, una vez contrastada la solución!), pero que se caracterizan por provocar un bloqueo visual que distrae incluso a los jugadores más fuertes. Este problema es un mate de ayuda en cuatro, por **J. Gemmel** (1995).

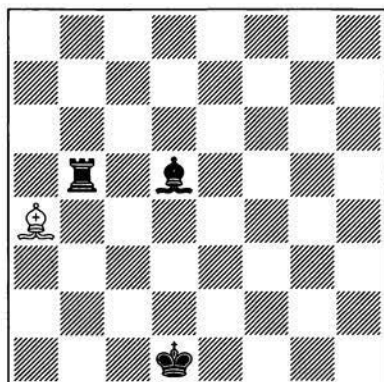
Las negras juegan primero, luego ambos bandos cooperan hasta que las blancas dan mate en su cuarto turno. Los lectores expertos de *The Problemist*, una revista especializada del Reino Unido, encontraron esta composición muy difícil de desentrañar.

**284**

Un extraño *puzzle* (por el **Dr. J. Sunver**), con un enunciado infrecuente. Las blancas retroceden su última jugada, y las negras sustituyen también su última jugada por otra, lo que permite a las blancas dar mate en una.

**285**

Éste es un sencillo, pero engañoso problema de lógica ajedrecística. El diagrama está correctamente impreso y tiene usted que decidir qué bando efectuó la última jugada y cuál fue.

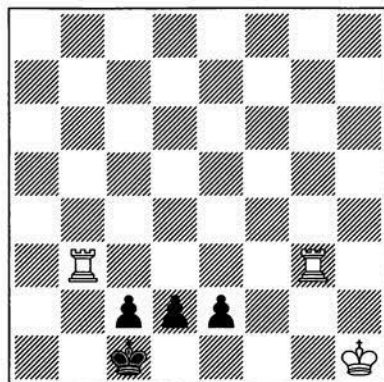


286

Un problema de **Raymond Smullyan** (*Guardian*, 1957), que ha desorientado a solucionistas a lo largo de cuatro décadas.

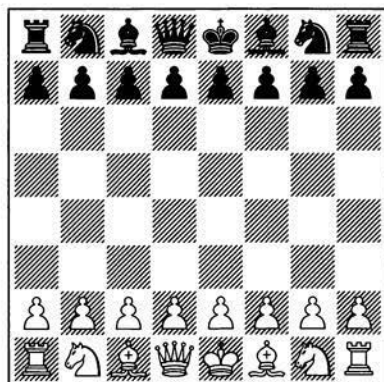
El rey blanco se ha caído del tablero, y debe usted encontrar la única casilla en que puede situarse para que la posición sea reglamentaria.

Pista: el alfil blanco de a4 está dando jaque al rey negro y no dispone de una posible jugada anterior que no fuese jaque, de modo que la mayoría de los emplazamientos imaginables del rey blanco constituirían una posición ilegal.



287

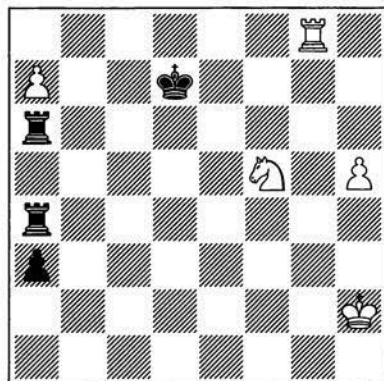
Este curioso problema de **Sir Jeremy Morse** es una serie de mates de ayuda en cuatro jugadas. Las blancas no juegan, mientras que las negras realizan cuatro jugadas consecutivas para alcanzar una posición en la que las blancas dan mate en una. Las negras no deben dar jaque al rey blanco durante la secuencia. Me costó media hora resolverlo. ¿Tal vez pueda usted superarme?



290

Una posición habitual, con un enunciado inhabitual.

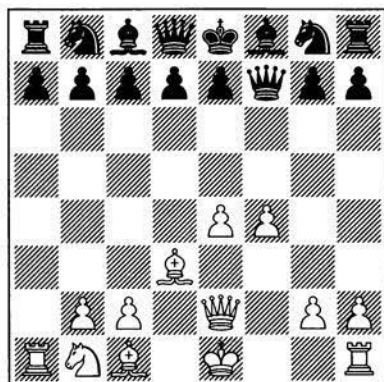
Las negras no juegan, y las blancas tienen que dar jaque en tres jugadas. Hay muchas formas de lograr este objetivo, de modo que el verdadero problema es descubrir cuántas formas existen. Como pista, el número de soluciones posibles es entre 15 y 25.



291

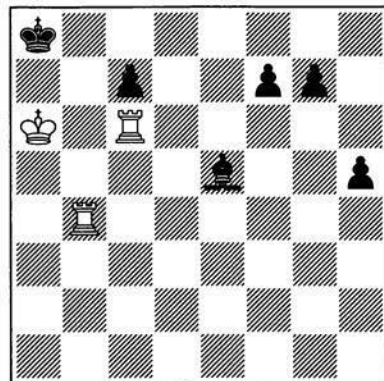
Las blancas juegan y hacen tablas.

Se trata de la conclusión de un estudio de **Dra-goslav Djaja**, que parece imposible de resolver, y que ha frustrado a algunos grandes maestros. Las blancas sólo tienen caballo y peón por torre, y la evidente línea 1 ♖g1 a2 2 ♖a1 ♖xa7 es desesperada. Si 1 ♖g7+, 1 ... ♔e6 ataca el caballo, de modo que las blancas rápidamente quedan sin jaques. La verdadera solución sólo tiene dos jugadas, pero es un duro examen de visión ajedrecística.



292

Este rompecabezas (por **M. Ott**) consiste en reconstruir la partida en la que se ha llegado a esta posición, después de la novena jugada de las negras. La dama negra de f7 es la clave, y hay algún juego sorprendente en esta partidilla.

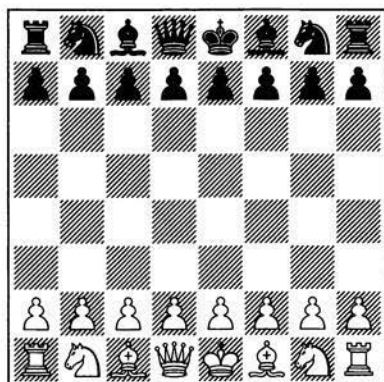


293

Las blancas dan mate en cuatro como mucho, contra cualquier defensa.

Por **S. Brehmer** (*Die Schwalbe*, 1950).

Este problema parece fácil, pero puede resultar un auténtico lavado de cerebro. Más del 80% de los lectores de *Die Schwalbe* bien mandaron una clave errónea, o bien declararon que no tenía solución.



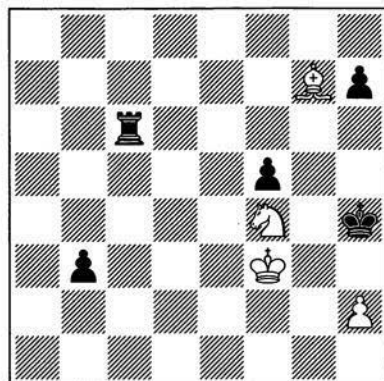
294

Este problema parece trivial y, sin embargo, ha derrotado a una buena cantidad de solucionistas.

Sólo el número uno de Australia, gran maestro Ian Rogers, encontró la solución correcta.

Tiene usted que crear una partida en la que las blancas den mate en cinco con su torre dama, con ayuda de las negras. Hay varias formas de lograrlo, y la cuestión verdaderamente difícil es: ¿en cuántas casillas distintas puede estar situada la torre para dar mate en cinco?

Se requiere tiempo y una mente abierta para elaborar las respuestas.

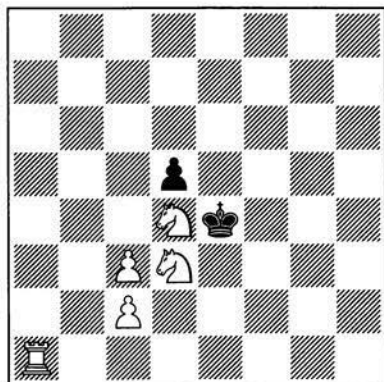


295

Svetozar Gligoric vs Vladimir Liberzon
Moscú 1963

Este *puzzle* ha cazado a ambos, solucionistas y grandes maestros en su tiempo, así que veamos si puede usted hacerlo mejor. Las negras (que juegan) tienen torre y dos peones por alfil y caballo enemigos, pero su rey está en peligro.

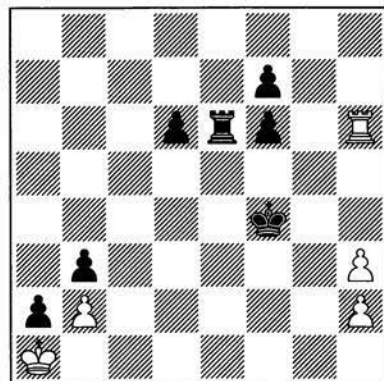
Liberzon optó por 1 ... ♖g5 2 ♔g3 (amenaza 2 h4++) 2 ... ♜h6, y pronto se acordaron tablas. Un gran maestro ruso presencial le dijo a Gligoric: "Podía usted haber perdido con 1 ... ♜b6 2 ♕d2 b2." "No, en tal caso habría ganado", respondió el yugoslavo. Más tarde se publicó la posición y un lector declaró que después de 2 ... b2 es tablas. ¿Quién tenía razón?



296

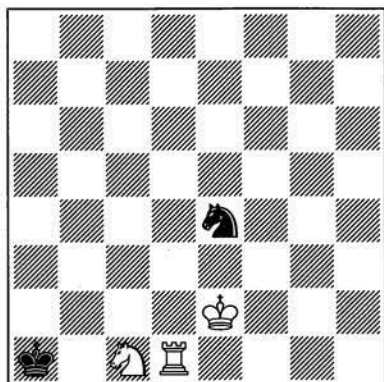
El diagrama está correctamente impreso.

Este problema es de **Cecil Purdy**, campeón de Australia en numerosas ocasiones. ¿Cuál es el menor número de jugadas en que pueden dar mate las blancas?



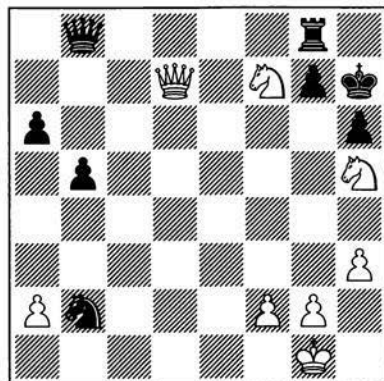
297

Este problema de **Tibor Kardos** consiguió una rara hazaña en el Campeonato de solucionismo del Reino Unido, al no ser resuelto por ninguno de los finalistas, incluido el campeón mundial de solucionistas, gran maestro Jonathan Mestel. Se trata de un mate de ayuda en cinco jugadas. Como ya hemos dicho, las negras juegan primero en los mates de ayuda, y luego ambos bandos colaboran para permitir que las blancas den mate, de modo que se requieren cinco jugadas negras y cinco jugadas blancas. Hay, intencionadamente, dos soluciones. La fácil (empiezan jugando las negras) es 1 ♖g5 h4+ 2 ♖xh6 h5 3 ♖g7 h6+ 4 ♖f8 h7 5 ♖e7 h8 ♔++. Pero es la otra solución la que se le pide, para vencer al campeón mundial, y lo hará usted muy bien si lo consigue en menos de una hora.



298

Este problema es de **Pal Benko**, un mate de ayuda en tres jugadas. Las negras juegan primero, y las blancas, tras la pertinente colaboración mutua, dan mate en su tercer turno de juego. ¿Parece fácil? El campeón mundial Mijail Botvinnik y los grandes maestros Paul Keres y Efim Geller necesitaron una hora para resolverlo, y Bobby Fischer se rindió.

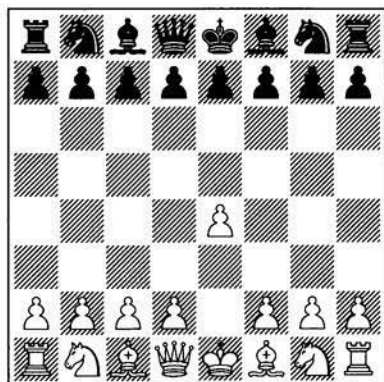


299

¿Puede usted vencer a Mijail Tal y Bobby Fischer?

Se trata de una posición histórica, de la partida **Tal vs Antoshin**, URSS 1957, en la que Tal, cuyo juego se acercaba por entonces a la plenitud (que tres años más tarde le permitiría conquistar el máximo título), no logró descubrir la línea ganadora. Más tarde, se le mostró a Fischer la posición del diagrama y también le resultó difícil. Quizá ambas leyendas se dejaron fascinar por la continuación 1 ♖f5+ g6 2 ♖f6 (amenaza 3 ♖g7+!), que falla, por 2 ... ♖f8.

Como pista, la variante principal finaliza en mate en la octava jugada blanca.



300

Veamos si puede usted finalizar este libro solucionando en brillante estilo.

Este problema (de **John Nunn**, 1986) ha podido con Gari Kasparov, Anatoli Karpov y Mijail Botvinnik.

Una partida comienza con 1 e4 y finaliza en la quinta jugada, cuando un caballo captura una torre con mate. ¿Puede reconstruir la partida?

El director de ChessBase, Frederic Friedel, quien declara que un libro de problemas le inspiró su entusiasmo por el ajedrez, le planteó éste a ambas K durante las negociaciones por el título mundial de 1986. Ambos trataron en vano de resolverlo durante un largo viaje en coche, y luego durante dos días en su hotel.

Friedel le dio a Kasparov un sobre cerrado con la solución, y le pidió que se lo devolviese sin abrir, con la solución escrita en el reverso. Kasparov, sin haber encontrado la solución, le planteó el problema a la famosa escuela de Botvinnik, pero ni los estudiantes ni el propio Botvinnik pudieron desentrañarlo. El sobre se perdió, de modo que un furioso Kasparov, convencido de que el problema había sido incorrectamente formulado, telefoneó a Hamburgo y, por fin, obtuvo la solución. ¿Puede usted hacerlo mejor que los grandes campeones?

Soluciones

1 Ponga a prueba su talento

(2) 1 ♖xd3! Si 1 ... b2, 2 ♖b1! gana todos los peones. Si 1 ... c2 2 ♖c3 a2 3 ♖b2!, y de nuevo todos los peones caen.

(3) 1 ♙f5! Si ahora (a) 1 ... b6 2 ♙c8 a5 3 ♙d7 c5 4 ♙b5, ganando. (b) 1 ... a5 2 ♙c8 b5 3 ♙d7 b4 4 ♙a4 c5 5 ♙b3, ganando. (c) 1 ... c6 2 ♙c8 b6 3 ♙b7 c5 4 ♙a6, gana. (d) 1 ... b5! (lo mejor) 2 ♙d7 b4 3 ♙a4 a5 4 ♙d1 c6 5 ♙a4 c5 6 ♙b3 c4 7 ♙xc4 a4 8 ♙b5 b3 9 ♙xa4 b2 10 ♙c2, ganando.

(5) ♘a3-c2-e1-f3-h2-f1-g3-e2-c1 lo hace.

(6) 1 ♙xh7+ ♜xh7 2 ♚h3+ ♜g8 3 ♖h5 ♖h6 4 ♘f5! ♖xh5 5 ♘e7+ ♜h7 6 ♚xh5++.

(7) 1 ♙c2!, reciclando el alfil a b3, desde donde presionará sobre el peón aislado negro de d5.

(8) 1 ♖g2 ♚e8 2 ♖f2! (amenazando 2 ♚g8+ y 3 ♖xh4) 2 ... ♚e4 (protege la dama) 3 ♖f5 ♚e6 (si 3 ... ♚e8 4 ♖g4 ♖xh2 5 ♖xf6+) 4 ♖d5 (con las amenazas 5 ♖a8+ y ♖d8+) 4 ... ♚e8 5 ♖xf7, ganando.

(9) 1 ... h5! La única idea defensiva de las blancas es ♘g4-e3, para cambiar el potente

caballo de d5 y activar el alfil blanco de b5. De modo que las negras mantienen su fuerte posición y anulan el único plan posible de las blancas.

(10) 1 ♚b5! ♚e8! (no 1 ... ♖xb5? 2 ♖xg8+) 2 ♚b1! (no 2 ♚xd5? ♚e1++) 2 ... ♚g8!, tablas. Ninguno de los bandos puede progresar.

(11) 1 ♜c6! g1♖ 2 ♘xh4 (si 2 ♜xf4, 2 ... ♘f3+) crea una fortaleza inexpugnable. El rey negro está atrapado en h5, y la dama negra no puede ganar por sí sola. La paradójica 1 ♜c6! asegura que la dama negra no tenga jaques constructivos en la tercera jugada. Si 1 ♜c6 h3 2 ♘g3+ ♜h4 3 ♘e2 h2 4 ♘f3+, o 1 ... ♜g5 2 ♘f3+ ♜xf5 3 ♘xh4+ y 4 ♘xg2, con tablas.

2 K.O. en la primera ronda

(12) 1 ... ♚xf2! 2 ♚xe6 (2 ♙xf2 ♖xf2+) 2 ... ♖e2! fuerza el mate.

(13) 1 ♖xd5! y las negras se rindieron. 1 ... ♙xe6 2 ♖xe6+ ♜h8 3 ♖f6+ ♜g8 4 ♘h6+, ganando.

(14) 1 ... ♘g4 2 h3?? ♘d4!, con mate o ganancia de dama.

(15) 1 ♖f4! (1-0). Si 1 ... ♗xf4, 2 ♜e8+! ♜xe8 3 ♜d7++. Si 1 ... ♗c8 ó 1 ... ♜d6, 2 ♜e6+ gana material decisivo.

(16) 1 ♜xd8 ♜xd8 2 ♗e7!, y las negras se rindieron. Si 2 ... ♜b8 ó 2 ... ♜c8, 3 ♜g4, con las amenazas 4 ♜xf6+ y 4 ♜h6+.

(17) 1 ... ♜xb2+! 2 ♗xb2 (2 ♜xb2 ♗xd1) 2 ... ♗xd1 (0-1). Si 3 ♜xd1, 3 ... ♜ad8+ 4 ♜c1 (4 ♗d4 es desesperado) 4 ... ♜e1+.

(18) 1 ♜xg7! (1-0). Si 1 ... ♜xg7, 2 ♜f8+ ♜g8 3 ♗b2++. Si 1 ... ♜xg7, 2 ♗c3+ ♜h6 3 ♗f6+ ♜g6 4 ♜h4+ ♗xh4 5 ♗xh4+, ganando fácilmente material.

(19) 1 ♜e8+ ♜b8 2 ♜a6! (1-0). Si 2 ... ♗xa3, 3 ♜xb8++, o bien 2 ... ♜xe8 3 ♗xd6.

(20) 1 ♗g3! (1-0). La amenaza es 2 ♗xe5 ♗xe5 3 ♜f7++. Si 1 ... h6, 2 ♗xe5 gana pieza, mientras que si 1 ... ♜6d7, 2 ♜f7+ gana la dama.

(21) 1 ♜f6! (amenazando 2 ♗g5 g6 3 ♗h6) 1 ... gxf6 2 f4!, y las negras se rindieron. Si 2 ... ♜fe8, 3 ♗h6, seguido de ♜f3-g3+ con mate.

(22) 1 ... ♗d7!, y las blancas se rindieron. Si las blancas protegen o retiran su torre de b5, entonces 2 ... ♗h3 gana material o fuerza el mate. Por ejemplo: 2 ♜b4 ♗h3 3 a4 ♗c3 4 ♗xc4 ♜xa4+ 5 ♜xa4 ♗b2++.

(23) 1 ... e5! (0-1). Si 2 dxe5, 2 ... ♜f8 3 ♗c7 ♜ac8 caza la dama, de modo que las negras deben entregar el caballo de f4.

(24) 1 ... ♜xf4! gana material, pues si 2 ♜xf4 ♜xe4 3 ♗(♜)xe4 ♜g3++.

(25) 1 ... f4!, y las blancas se rindieron. Si 2

♗xf4, 2 ... ♗xb6, o bien 2 ♗d4 ♜c5 y 3 ♜xg7+ es ahora incorrecto.

(26) 1 ... ♜c1+ 2 ♜f1 ♗d7! (0-1), en vista de 3 ... ♗h3 y mate.

(27) 1 ♗g4 (1-0). Las blancas amenazan 2 ♗xg7++, además de 2 ♜xh6+ y 3 ♗xd7.

(28) Si 1 ... ♜xh2?, 2 ♗xf8+! ♜xf8 3 ♜e8++, así que Crowl jugó 1 ... ♗c4+!, desviando el alfil, 2 ♜xc4 ♜xh2, y las blancas se rindieron.

(29) 1 ... ♜a5! (0-1). Si 2 ♗xa5, 2 ... ♜xf2+! 3 ♜xf2 ♜xe3+ 4 ♜gl ♗g3+ 5 ♜h1 ♗xf2, ganando. Si 2 ♗e2, 2 ... ♜f3 3 ♜h1 ♜af8, ganando.

(30) 1 ♜f7 ♗e8 2 ♜c5! (1-0). Las blancas amenazan 3 ♜xf8+ ♜xf8 4 ♗h7++, mientras que si 2 ... ♜xc5, 3 ♜xg7+ ♜xg7 4 ♗xe8, ganando.

(31) 1 ♗c2!, y las negras se rindieron. Si 1 ... ♜xa1, 2 ♗xe4 g6 (si 2 ... h6, 3 ♜xh6!, ganando) 3 ♗d4+ ♜f6 (si 3 ... ♜xd4, 4 ♜xd4+, con mate) 4 ♜xh7+! ♜xh7 5 ♗h4+ ♜g7 6 ♗h6++.

(32) 1 ♜h8+! ♜xh8 2 g6, y mate con ♜c8.

(33) 1 ... c5! (0-1). La dama blanca debe dejar indefensa la casilla f2, cuando las negras dan mate con ... ♜xf2+. Los mirones estaban obsesionados con ... ♗h3+ y los sacrificios en f2.

(34) Sí. Las blancas jugaron 1 ♜f6+ exf6 2 gxf6, pero tuvieron que rendirse después de 2 ... ♗xf2+!, pues si 3 ♜xf2, 3 ... ♜g4+, o bien 3 ♜h1 ♗xf6, ganando.

(35) 1 ... ♜xb4! (0-1). 2 axb4 ♗xd4!, y las negras cuentan con decisiva ventaja material.

(36) 1 b3! (1-0). Si 1 ... cxb3, 2 b5! ♖xb5 3 ♗xa7+ ♜c8 4 ♜fc1+ (la clave), cuando las blancas pronto ganarán material decisivo o darán mate.

(37) 1 ♜xc5! La doble amenaza ganadora es 2 ♜xc7 y 2 ♜xg7+. Si 1 ... ♜xf2, 2 ♗xf2, cuando (a) 2 ... ♜c6+ 3 ♜h1 ♜xc3 4 ♜xc3! ♜xc3 5 ♗d4+, o (b) 2 ... ♜d2+ 3 ♜xc7 ♜xf2+ 4 ♜g3, y la ventaja material de las blancas decide. Entre las trampas se cuentan 1 ♜e8 ♜d7!, y 1 ♜e7? ♜xf2+!

3 Mates en dos jugadas

(38) 1 ♗ce3+. Si 1 ... ♜a8, 2 ♗ea3, o bien 1 ... ♜a6 2 ♗a4, o 1 ... ♗b6 2 ♗fa3. Las trampas son 1 ♗cc5+? ♗b6, 1 ♗cd4+? ♜a6, y 1 ♗fc5+? ♜a8!

(39) 1 ♜d1. Si 1 ... ♜c5 (o 1 ... ♜e3), 2 ♗g1, o bien 1 ... ♜e5 2 d4, o aun 1 ... ♜c3 2 f7.

(40) 1 ♜e4 ♜xe4 2 ♗f3, o bien 1 ... ♜c4/e6 2 ♗f7, o aun 1 ... ♜c6 2 ♗d6. El peón blanco es un señuelo. 1 c8♗?, ahogado, o 1 c8♜? ♜e6, o 1 c8♞? ♜c6, o 1 c8♝? ♜c4.

(41) 1 ♜f4 y mate con 2 ♜c8, 2 ♜f7, 2 ♜c6 o 2 ♜h4, según la respuesta negra.

(42) 1 ♗e2 (amenazando 2 ♗xe7) 1 ... ♜d3 2 ♜c6, o 1 ... ♜e4 2 ♗b5, o 1 ... ♜d7 2 ♜f7, o 1 ... e6 2 ♜xd8, o 1 ... ♜d7 2 ♗xe7.

(43) 1 ♗g6 (amenazando 2 ♗e8). Si 1 ... ♜b6, 2 ♜c7, o 1 ... ♜d6 2 ♜a5, o 1 ... ♜e5 2 d5, o 1 ... ♜xd4+ 2 ♜xd4. Las trampas son 1 ♜a5? (amenazando 2 ♜c7), 1 ... ♜h7!, o bien 1 ♜d7? (amenazando 2 ♜a5) 1... ♜xc2, y 1 ♗c3 (amenazando 2 d5) 1 ... ♜xf3.

(44) 1 ♗g6. Si 1 ... exf5, 2 ♗xa6, o 1 ... ♜

juega 2 ♜c5, o 1 ... ♜b5 2 ♜f4, o 1 ... ♜xd3 2 ♜c5.

(45) Los solucionistas propusieron 1 ♜e3 "mate", pero esto deja al rey blanco en jaque, por parte de la torre de e4. La verdadera solución es 1 ♗c8 (amenazando 2 ♗g8), cuando si 1 ... ♜b4, 2 ♜e3 sí es mate, y si 1 ... ♜d4, 2 ♜b6.

(46) 1 ♜f1. Si 1 ... ♜xe4, 2 ♗h1, o 1 ... ♜xc6 2 ♗a8, o 1 ... ♜xc6 2 ♗g8, o 1 ... ♜c4 2 ♜f4.

(47) 1 ♜a4. Si 1 ... ♜f5, 2 ♜d3, o 1 ... ♜f4 2 ♜f7, o 1 ... ♜f3 2 ♜d5, o 1 ... ♜h3 2 ♜f1, o 1 ... ♜h4 2 ♜h7, o 1 ... ♜h5 2 ♜f7.

(48) 1 ♗a3 (amenazando 2 ♜c5). Si 1 ... ♗f8, 2 ♜xd2, o 1 ... ♗e3 2 ♗a8. No 1 ♗g1? ♗f4!

(49) 1 ♜b1. Si 1 ... ♜c3, 2 ♜f4, o 1 ... ♜g3 2 ♜d4, o 1 ... ♜d4 2 ♜xd4, o 1 ... ♜f4 2 ♜xf4, o 1 ... h2 2 ♜xg2, o 1 ... ♜h7 2 ♗g6. Las trampas son 1 ♜d1? ♜f4! y 1 ♜f1? ♜d4, soluciones ilusorias, ya que las blancas no pueden dar mate con 2 ♜xf4 ni 2 ♜xd4, debido a que su propio rey quedaría en jaque de la torre negra. De ahí, 1 ♜b1!

(50) 1 ♜g2 (amenazando 2 ♜g3). Si 1 ... ♜f4, 2 f3, o si 1 ... ♜h4 2 ♗f4, o bien 1 ... ♜e5 2 ♜d6, o aun 1 ... ♜e5 2 ♗b1.

(51) 1 ♜c3 y mate con 2 ♗h8 o 2 ♗b5. Las trampas son 1 ♜c2? o 1 ♜d3? ♗a5!, o 1 ♜d4? ♗xb4!, o 1 ♜d3? o 1 ♜c2? ♗a7!

(52) 1 ♜g6 (amenazando 2 ♜g4++). Si 1 ... ♜e2, 2 ♗e4, o 1 ... ♗e2 2 ♜a5, o 1 ... ♜f6 2 ♜f3, o 1 ... ♜xg6 2 ♜xg6, o 1 ... ♜f4 2 ♗c5. Entre las trampas se encuentran 1 ♜e2? ♗b4! y 1 ♜f7? ♗e3!

(53) 1 ♖b1. Si 1 ... fxe4, 2 ♗b3, o 1 ... ♘xe4 2 ♗h1, o 1 ... dxe6 (o ♙ juega) 2 ♙d4, o ♙ juega, 2 ♙e5, o 1 ... c5 2 ♙b7, o ♙ juega 2 ♙xc3, o 1 ... d6 2 ♙f6, o 1 ... cxd2 2 c4. Zude cayó en 1 ♗h5? cxd2.

(54) 1 ♙e5 (amenazando 2 ♙xc4) 1 ... ♙xe5 2 ♗b6, o 1 ... ♙xf6+ 2 ♙c6. Las trampas incluyen 1 ♙e1? ♙xf6+ o 1 ♙c5? ♗xe4, o 1 ♙exf4? ♘xe4, o 1 ♙3b4? cxb3.

(55) 1 ♙f5. Si 1 ... ♗d2, 2 ♙a4, o 1 ... ♙xc5 2 ♙xb5, o 1 ... ♗xc5 2 ♗d8, o 1 ... ♙xb3 2 ♙xd7. Las trampas son 1 ♙b1? ♗d1!, o 1 ♙h7? ♗g4!, o 1 ♗d8+? ♘xc5.

(56) 1 ♗d2 (amenazando 2 ♙f3). Si 1 ... ♙e4, 2 ♗a2, o 1 ... ♙f1 ♗g2, o 1 ... ♙e5 2 ♙c7, o 1 ... ♙xf5+ 2 ♙xf5, o 1 ... c5 2 ♙f4, o 1 ... ♙e2 2 ♙xe2.

(57) 1 ♙h1! y cualquiera de las numerosas respuestas negras permite el mate. Muchos caen en 1 e4? ♙g5!

(58) 1 ♙h4+! Si 1 ... ♙c6, 2 ♙xb6, o 1 ... ♙c4 2 ♙d6, o 1 ... ♙e6 2 ♗f5, o 1 ... ♙e4 2 ♗e5. Los problemistas rehúyen normalmente las claves con jaque, lo que explica por qué los grandes solucionistas sufren puntos negros, pero aquí todos los mates están cambiados, si las negras tuviesen que efectuar la primera jugada.

(59) 1 ♗xf6! Si 1 ... exf6, 2 ♙e8++, o 1 ... gxf6 2 ♙e6, o 1 ... ♙xf6 2 hxg7, o 1 ... g6 2 ♗h8, o 1 ... ♙g8 2 ♗xg7, o 1 ... ♙c4 2 d8♗, o 1 ... ♙e8 2 ♗xf7. Las trampas incluyen 1 ♗xd6? ♙g8! o 1 d8♗? ♙e8, o 1 h7? e5!, cuando 2 d8♗?!? deja al rey blanco en jaque.

(60) 1 ♗c8! (amenaza 2 ♗a6++). Si 1 ... ♙d6+, 2 d3, o 1 ... ♗xd5 2 ♙b3, o 1 ... ♙xd2+ 2 ♙d3. Una trampa es 1 ♙b3 ♗a7+.

(61) 1 ♙xh5, y mate a la siguiente. Un ex campeón británico cayó en 1 f8♗? ♙c5!, mientras que otros propusieron 1 f3? ♙3g2, o 1 ♙xd7? ♙b8+.

4 Mates más largos

(62) 1 d7. Si 1 ... ♙d6, 2 d8♙ y 3 ♙d7++. Si 1 ... ♙f7, 2 d8♗+ ♙g6 3 ♗g5. Si 1 ... exd4, 2 d8♙ ♙f6 3 ♙d6. Si 1 ... exf4, 2 d8♙ ♙d6 3 ♙a6.

(63) 1 ♙h8. Si 1 ... ♙xc3, 2 ♙h3 ♙d4 3 ♗b2++. Si 1 ... ♙e3, 2 ♙h3+ ♙d4 3 ♙e2. Si 1 ... ♙xd3, 2 ♙h3+ ♙d4 3 ♗f4.

(64) El portavoz de la BCPS. Si 1 ♙h8, 1 ... ♙xc2 2 ♙h1+! ♙b1 3 ♗g2 y 4 ♗b2++. Si 1 ... g5, 2 ♗h1 g4 3 ♙a8 g3 4 ♗h8++.

(65) 1 ♙f4 ♙c6 2 ♙c4 ♙b6 3 ♙b8, cuando si 3 ... ♙a6 o 3 ... ♙a5, 4 ♗a7, o bien 3 ... ♙c6 4 ♗c7.

(66) 1 c8♙! b3 2 ♙h5 b2 3 ♙d1 ♙xb1 4 ♙b3++. Una trampa es 1 c8♗? b3 2 ♗h3 b2 3 ♙fc1, cuando 3 ... bxc1♗? falla, por 4 ♗b3, pero 3 ... bxc1♙! para el mate en cuatro.

(67) 1 a4 g4 2 ♗a3 ♙xb5+ 3 axb5++. No 1 ♗f5??, por 1 ... ♙xb5, con jaque al rey blanco.

(68) El refugio es a8. Las blancas juegan 1 ♙g8 ♙c4+ 2 ♙f8 ♙f1 (de otro modo, 3 ♙xh2++) 3 ♙e8! ♙b5+ 4 ♙d8 ♙f1 5 ♙c8 ♙a6+ 6 ♙b8 ♙f1 7 ♙a8 (refugio) 7 ... cualquiera 8 ♙xh2++ u 8 ♙xg1++, según el caso.

(69) 1 ♙f7 g3 2 ♙e4 ♙a2 3 ♙h7 ♙a1 4 ♙g8 ♙a2 5 ♙f1++.

(70) 1 ♖g3. Si 1 ... ♜d2, 2 ♖f3 ♜e1 3 ♜c2. Si 1 ... ♜e2, 2 ♜c1 ♜f1 3 ♜d2.

(71) 1 ♜e3. Si 1 ... ♜xe3, 2 ♜e4 ♜xe4 3 ♜d5 ♜xd5 4 ♜e6 ♜xe6 5 ♜c4++. Si 1 ... ♜g1, 2 ♜f3 ♜h2 3 ♜e2 ♜h1 4 ♜h3++.

(72) 1 ♖d1. Si 1 ... bxa3, 2 ♖xa4 ♜d6 3 ♖d7. Si 1 ... b3, 2 ♖g4 y 3 ♖d7. Si 1 ... ♜c6, 2 ♖g4 ♜b7 3 ♖c8. Si 1 ... ♜d6, 2 ♖xa4 y 3 ♖d7.

(73) 1 ♜g7 c3 2 ♜xh5 ♜xh5 3 ♜f7++.

(74) 1 ♜c2 (amenazando 2 ♜b4) 1 ... ♖xc2 2 ♜c6 (amenazando 3 ♜c5) 2 ... ♜xc6 3 ♖xb6++.

(75) 1 ♖d8 b6 2 ♜d7 g5 3 ♜d2 exd2 4 ♖xb6++.

(76) 1 ♜a3 ♜b6 2 ♜b4 ♜xc5 3 ♜d5++. Si 1 ... ♜d6, 2 ♜d4 ♜e7 3 ♜c8. Si 1 ... ♜c8, 2 ♜e7+ y 3 ♜c8.

(77) 1 ♖a2 bxa2 2 ♜f5 ♜xf5 3 ♜g7++.

(78) 1 ♜he8 g5 2 ♜d2 ♜xd2 3 ♜b4++.

(79) 1 ♜h7. Si 1 ... ♜e1, 2 ♜a8 ♜f1 3 ♖b7 y 4 ♖h1++. Si 1 ... ♜c1, 2 ♜h8 ♜b1 3 ♖g7 y 4 ♖a1++ o 4 ♖b2++.

(80) 1 ♜h4 b6 2 ♜h2 ♜xd4 3 ♜e5 dxe5 4 fxe5++.

(81) 1 ♜b3. Si 1 ... e6, 2 ♜e5 ♜xe5 3 d4++. Si 1 ... e5, 2 ♜e4+ dxe4 3 dxe4++. Si 1 ... exd6, 2 ♜c3!, cuando si 2 ... dxc5, 3 ♜e2, o 2 ... ♜xc5 3 d4, o 2 ... ♜xc3 3 d4.

(82) 1 ♜d2 ♜e1 2 ♜a5+! Si 2 ... bxa5, 3 ♜d6++, o 2 ... ♜xa5 3 ♜a2++. Las trampas para solucionistas incluyen 1 ♜d3? ♜d6! y 1 ♜d1? ♜e5!

(83) 1 ♖h2. Si 1 ... ♜xg2, 2 ♖h5+ ♜xf1 (2 ... ♜f3 3 ♖b5) 3 ♖d1++. Si 1 ... ♜ (otras jugadas), 2 ♜xe3 y 3 ♖xf2++. Si 1 ... ♜f3, 2 ♖xh3+ ♜e2 3 ♜f4.

(84) 1 ♖c5. Si 1 ... e3, 2 ♖c8 (amenazando 3 ♖h8) 2 ... gxxh3 3 ♖xh3, o 2 ... ♜h4 3 ♖xg4. Si 1 ... gxxh3, 2 ♖g1!, y mate con 3 ♖g5 o 3 ♖g6. Si 1 ... g3 o 1 ... ♜h4, 2 ♖e3!, y mate a la siguiente.

(85) 1 ♜h8! b2 2 ♜g2 hxxg2 3 ♜h7 g1 ♖4 ♜xg1++ (el peón negro de h2 está clavado). No 1 ♜f5? b2 2 ♜g3+ ♜g2 3 ♜d2, cuando no sirve 3 ... h1 ♖?, por 4 ♜f1++, pero sí 3 ... h1 ♜! 4 ♜f1+ ♜g3. No 1 e5? b2 2 ♜e4, cuando 2 ... b1 ♖? 3 ♜a1 ♖xa1 4 f4++, pero sí 2 ... b1 ♜! 3 ♜a1, ahogado.

(86) 1 ♖d7 (amenazando 2 ♜d3 ♜b5 3 ♜f5 ♜ juega 4 ♖a4). Si 1 ... ♜xb5, 2 ♜b1 f5 3 ♖d4, cuando si 3 ... f4, 4 ♖a1. O bien, si la torre juega, la dama captura la torre. Si 1 ... ♜h1, 2 ♜f1, o 1 ... ♜h2 2 ♜e2, o 1 ... ♜h8 2 ♜xa6 ♜xd8 3 ♖b5.

(87) 1 ♜h1! Si 1 ... ♜e2, 2 ♜e4+ ♜d2 3 ♜f5 ♜c2 4 ♜e2++. Si 1 ... ♜e2, 2 ♜e4+ ♜f2 3 ♜f4 d2 4 ♜e2. Si 1 ... ♜c2, 2 ♜c4+ ♜d2 3 ♜a6 ♜e2 4 ♜c2.

5 Táctica ganadora

(88) 1 ... cxd4? 2 ♜g5 ♜xg5 (para impedir ♖xh7++) 3 ♜xb7, ganando material y la partida.

(89) 9 ... ♜d7 10 ♖xg4 gana un caballo. La verdadera trampa, en que caen la mayoría de las víctimas es 9 ... ♜f8 10 ♜e6+, ganando la dama.

(90) 1 ♜xd4!, y si 1 ... exd4, 2 ♜xd4 ♖xd4 3 ♜xf5+ y 4 ♜xd4, ganando.

(91) 1 ♖xg6+ fxg6 2 ♜xg6+ ♙xg6 3 ♙e4+ ♙g7 4 ♙c7+ y 5 ♙h7++.

(92) 1 ♙g8+!, y las negras se rindieron. Si 1 ... ♙xg8, 2 ♜b8+ ♙h7 3 ♙g6 y 4 ♜h8++.

(93) 1 ♙h6 ♜g8 2 ♙g4 ♙xc3 3 ♜d3!, y las negras se rindieron, debido a 3 ... ♙f8 4 ♙xh7+ ♙xh7 5 ♜h3+ ♙h6 6 ♜xh6++.

(94) 1 ... ♙e2+ 2 ♙f1 ♙xg2+ 3 ♙xg2 ♙g4+ 4 ♙h1 (4 ♙f1 ♙h3++) 4 ... ♙g3+, ganando la dama.

(95) 1 ♙g6+ ♙g7 2 ♜xh7+ ♙xh7 3 ♙f8+ ♙g7 4 ♙h7+ ♙xh7 5 ♙f7++.

(96) 3 ♜xf8+ ♙xf8? 4 ♙b8+ ♙f7 5 ♙xc7+ y 6 ♙g3, y las blancas ganan, pero Penrose jugó 3 ... ♙h7!, cuando las blancas no pueden evitar el mate tras 4 g3 ♙h3 y ... ♙g2++.

(97) 1 ... ♜d1+ 2 ♜xe2 ♜a1+! 3 ♙xa1 ♙a3+ 4 ♙b1 ♙xb2++.

(98) 1 ♙xe5 dxe5 2 g6! (1-0). Si 2 ... hxg6, 3 ♜h3 y 4 ♜h8++.

(99) Ninguno. 1 ♙g4? falla por 1 ... ♙b6+ y ... ♙xd8, mientras que 1 ♙xg4+ ♙xg4 2 ♙xg4 ♙f5 recupera la pieza. Réti ganó con 1 ♜d6! ♙xd6 2 ♙xg4+ ♙f7 3 ♙xg7+ ♙xg7 4 ♙f5+ y 5 ♙xd6.

(100) 1 ... ♙c5! y el caballo llega a d3. Si 2 dxc5?, entonces 2 ... ♙xc5+ 3 ♙e3 ♜xe3 4 ♙xe3 ♙xe3+ 5 ♙xe3 ♙b6+ 6 ♙ juega ♙xg1, ganando la dama blanca.

(101) 1 ♙h5 g6? 2 exd6 ♙xd6 3 ♙xh7+ ♙xh7 4 ♜h3+ ♙g8 5 ♜h8++.

(102) 1 ♙xg7! ♙xg7 2 ♜g6! ♙e7 (para im-

pedir ♙h4++) 3 ♜h6+!, y las negras se rindieron. Si 3 ... ♙xh6, 4 ♙g6++.

(103) (c) 1 ... ♙e3 2 ♜b8! ♙xd3 (si 2 ... ♜xb8, 3 ♙xe4, ganando) 3 ♜xf8+ ♙xf8 4 ♙xd3 ♙f4 5 ♙b5!, y Hansen se rindió. Si 5 ... cxb5, 6 c6 y un peón corona. La alternativa (b) pierde medio punto, mientras que (a) 2 ♙xe4 ♜xf1+ 3 ♙h2 ♜f2+ es tablas por jaque perpetuo.

(104) 1 ♜h5! ♙xd7 2 ♙g5+ ♙h8 3 ♜xh6++.

(105) 1 ... ♜h1+! 2 ♙xh1 ♜xh3+ 3 ♙xh3 ♙xh1+ 4 ♙g4 f5 5 ♙g5 ♙h6++.

(106) 1 ... ♙h4+ 2 g3 ♙xh3! 3 ♜xe1 ♙h2+ 4 ♙f1 ♙h1+ 5 ♙g1 ♜xe1+ 6 ♙xe1 ♙xg1+, ganando.

(107) 1 ♜b8!, para contestar a 1 ... ♜b4+ con 2 ♙xb4+ ♙xb4+ 3 ♙a7, con un final de peones ganado. El juego finalizó así: 1 ♜b8 ♜a4 2 ♙c7+ ♙a1 3 ♜b3!, cuando las blancas dan mate o fuerzan el cambio de damas.

(108) 1 axb4! ♙xa1+ 2 ♙d2 ♙xh1 3 ♙xc6+ bxc6 4 ♙a6++.

(109) 1 ♜h3 ♜a1! 2 ♙xa1 ♙xh2+! 3 ♜xh2 ♙g3+ 4 ♙g1 ♙b6+ 5 ♜e3 ♙xe3++.

(110) 1 ♙xe5+ ♙c4 (si 1 ... ♙c6, 2 ♜c1+ ♙b6 3 ♙c5++) 2 ♜c1+ ♙b3 3 ♙c3+ ♙a2 4 b4 y 5 ♜a1++.

(111) 1 ... ♙c4! 2 ♙xc4 ♜e8+ 3 ♙d1 ♙d5!, y si 4 ♙xd5 ♜xf1++ o 4 ♙d3 ♙xg2, y el juego blanco se viene abajo.

(112) 1 ♙f7 ♙e7 2 ♙xe7+! ♙xe7 3 ♜xg7+ fuerza el mate. Si 3 ... ♙d8, 4 ♜h8+. Si 3 ... ♙e6, 4 ♜h6+ ♙f5 (4 ... ♙d5 5 ♜g5++) 5 ♜f6++.

(113) Después de 10 ... bxa1 ♖, es mate con 11 ♜g5+ ♜g6 12 ♜e8+ ♜h6 13 ♜e6+ g5 14 ♜xg5++.

(114) 1 ♜c3? ♜b3 2 ♜xb3 ♜a5+, ganando puesto que si 3 ♜d1, o 3 ♜e2, 3 ... ♜d2++.

(115) 1 ♜xg6+! h×g6 2 ♜h6 ♜b1+ 3 ♜h2 ♜f7 4 ♜xf7 ♜xf7 5 ♜h7+ ♜f8 6 ♜e5 ♜f5 7 ♜h8++.

(116) 1 ♜f4+ g×f4 2 ♜xf4+ ♜a8 3 ♜b6+ a×b6 4 a×b6+ ♜a6 5 ♜xc8+ ♜xc8 6 ♜xa6+ b×a6 7 ♜g2+ ♜c6 8 ♜xc6++.

(117) 1 ♜f5! ♜xe2 2 ♜xh7+! ♜xh7 3 ♜h4+ ♜g8 4 ♜e7++.

(118) 1 ... ♜g1+ 2 ♜h4 ♜f6+! y las blancas se rindieron. Si 3 g5, 3 ... ♜xg5+ 4 ♜xg5 ♜f2++, o bien 3 ♜xf6 ♜f2+ 4 ♜g5 ♜f7++.

(119) 1 ♜xe4? ♜g6! 2 ♜g2 (si 2 ♜xf5, 2 ... ♜g1++, o bien 2 ♜xg6 ♜xe4) 2 ... ♜xh3+! 3 ♜xh3 ♜g1++.

(120) 1 ♜c6+ ♜a7 2 ♜c7+ ♜a6 3 ♜7b7! y 4 ♜5b6++. Si las negras intentan 2 ... ♜a8 3 ♜xa5+ ♜b8 4 ♜7a7 ♜c8 5 ♜a8+ ♜b7 6 ♜5a7+ ♜b6 7 a5+, ganando una torre.

(121) Si 1 h8 ♜ ♜d3+! 2 cxd3 c2++. O bien 1 ♜e8+ ♜xc8 2 h8 ♜+ ♜d7 3 ♜h3 ♜xc2!, ganando rápidamente. La partida finalizó así: 1 ♜a2 ♜e3+ 2 ♜xe3 ♜b1+ 3 ♜c1 ♜d2++. Si 2 ♜xe3, 2 ... ♜f1+ 3 ♜e1 ♜f3+ y mate.

(122) 1 ♜c7? ♜c8! 2 ♜xe8 ♜b4 3 ♜xd6 ♜xc2+ 4 ♜b1 ♜c1+ 5 ♜xc1 ♜xa2++.

(123) 1 ♜c4 ♜xc4 (mejor es 1 ... c5) 2 ♜xd4 ♜xe5 3 ♜xf8+! ♜xf8 4 ♜d8++.

(124) 1 ... ♜xf4! 2 ♜xf4 ♜xe5 y las blancas

se rindieron. Si 3 g3 (3 ♜f2, 3 ... ♜(♜)xe4, con dos peones de ventaja) 3 ... h4! 4 ♜xh4 f5, con ventaja material decisiva, pues si el caballo de e4 juega, 5 ♜xg3+ gana la torre de h4.

(125) 1 b5! c×b5 2 g4! ♜xg4 3 ♜xf7 ♜xf7 4 ♜d7+ ♜g8 5 ♜xb7, forzando 5 ... ♜a5 6 ♜xa8, ganando material decisivo. Las negras se rindieron tres jugadas después.

(126) 1 ♜6xg6+ f×g6 2 ♜e7+ ♜f7? (mejor es 2 ... ♜h6, pero 3 ♜h4+ debe ganar) 3 ♜xg6+! ♜xg6 4 ♜e5+ y 5 ♜xf7, ganando material.

(127) 1 ... ♜f2! 2 ♜c8+ ♜g7 3 ♜c5 ♜xg1+ 4 ♜xg1 ♜f3+ 5 ♜g2 ♜f1+ 6 ♜g1 (si 6 ♜g1, 6 ... ♜xg1) 6 ... ♜g3+ 7 h×g3 ♜h3++.

(128) 1 b4+! ♜c4 (si 1 ... ♜d6/d5, 2 ♜b5+ gana la dama) 2 ♜e2+! ♜c3 (si 2 ... ♜d5, 3 ♜e6+ ♜xd4 4 ♜e3+, ganando la dama) 3 ♜e3+ ♜c4 (si 3 ... ♜b2, 4 ♜b3+ ♜a1 5 ♜c2++) 4 ♜b3+ ♜xd4 5 ♜e3+ y 6 ♜xa7.

(129) 1 ... ♜g6! 2 ♜xa8+ ♜h7, con la amenaza ganadora 3 ... ♜h1+! 4 ♜xh1 ♜h2+ 5 ♜e1 ♜g1++.

(130) La partida finalizó así: 1 ♜d8+? ♜h7 2 ♜xe4 (esperando 2 ... ♜xe4 3 ♜xh5++) 2 ... ♜g4+!, y las blancas se rindieron, pues pierden con 3 h×g4 ♜xe4, o 3 ♜xg4 h×g4 4 ♜xg6+ ♜xg6. La jugada correcta es 1 ♜xe4! ♜g4+ (si 1 ... ♜xe4, 2 ♜xh5+ y 3 ♜d8++) 2 ♜xg4! h×g4 3 ♜xg6 ♜c8 4 h×g4, y las blancas han pasado de tener una pieza a menos a tener dos peones de ventaja.

(131) 1 ... ♜f2+! 2 ♜xf2 (si 2 ♜xf2 ♜xd2, ganando) 2 ... ♜e2+! 3 ♜f3 f×e4+ 4 ♜xe4 (4 ♜xe2 ♜d3++) 4 ... ♜g3+ 5 ♜e3 ♜d4+ 6 ♜f3 ♜f4++.

6 Aprende de los campeones

(132) 1 ... ♖xf3!, y las blancas se rindieron. Si 2 ♜xf3, 2 ... ♜xe3. Si 2 ♜xg5, 2 ... ♖xf2! 3 ♜e3 ♖xf1+ 4 ♜g1 ♖xg1+ 5 ♜xg1 ♜e2+ 6 ♜h1 ♖f1++.

(133) 1 ♖xc6+ ♜xc6 2 ♜e7+ ♖xe7 3 ♜xc6+ (1-0).

(134) 1 ... ♖xf4! 2 ♜xf4 ♖xf1+ 3 ♖xf1 f2++.

(135) Hübner cayó en 1 ... f5! 2 ♜xf5?? ♜f6!, cuando la dama blanca es cazada. Las blancas podrían seguir luchando con 2 ♜e2 e4 3 ♖e1.

(136) 40 ♖xh4? ♜f6!, y las blancas se rindieron. La doble amenaza es 41 ... ♜xh4, ganando la torre, y 41 ... ♜f3+, ganando la dama de b2.

(137) 1 ♜h8+ ♖h7 2 ♖d7!, y las negras se rindieron. Si 2 ... ♖xh8, 3 ♖xh8++. Si 2 ... ♖g7, 3 ♖d6+ ♖g6 4 ♖xg6+ ♜xg6 5 ♖g8+ ♜h6 6 ♜f6++.

(138) 1 ♜c1! ♜a7? 2 ♜b2+ ♜f4 3 ♜xe6, ganando pieza y la partida.

(139) 1 ... ♖a1+ 2 ♜c2 ♜a5, cazando la dama.

(140) 1 ♖xe5+! gana. Si 1 ... dxe5, 2 d6+ ♜e8 3 ♜h6, con la amenaza decisiva 4 ♜xf6, seguido de d7+ o ♜xh8+. Si 1 ... fxe5, 2 ♜g5+ ♜f8 3 ♜f6 ♖g8 4 ♜e6 ♖g7 5 ♜d8++.

(141) 1 ... ♜g4! 2 fxxg4 ♜xh2+! 3 ♜xh2 ♖f2+ y 4 ... ♖h2++.

(142) Sí. Anand había visto 1 ♖c2+ ♜f3 2 b6?? ♜h3+! 3 ♜xh3, tablas por ahogado.

(143) Si 1 ♜b4 ♖c4 2 ♜e5? ♖xd3 3 ♖xd3 ♜c6, gana un caballo.

(144) 1 ... dxe5 2 hxg6 ♜f6, y 3 ♜f5? falla por 3 ... c2+! 4 ♜xc2 (4 ♜a1 cxd1 ♜ conduce al mate) 4 ... ♜c8+, ganando el caballo.

(145) 1 ... ♜d8! Si ahora 2 ♜xd8 ♖xd8 3 ♜e3 ♖d1+ 4 ♜g1 ♖d2 5 h3 ♖xg2, ganando. La partida siguió así: 2 ♜xe6+ ♖f7 3 ♜e1 (para proteger la torre de a5) 3 ... ♖e7!, y las blancas se rindieron, en vista del mate en la primera fila.

(146) 1 ♜h6+ ♜h8 2 ♖f3 ♖ae8? 3 ♜xh7+! ♜xh7 4 ♖h3+ ♜g7 5 ♜h6+ ♜h8 6 ♜xf8++.

(147) 1 ... ♜c3+ 2 ♜a3 ♖f8, ganando. Svidler eligió (a) 1 ... ♜d4+? 2 ♜a3 ♖f8 3 ♖d1!, ganando, pues si 3 ... ♜xd1, o 3 ... ♜xb6, 4 ♜xe5 es mate.

(148) 1 ... e6 2 ♜f4?? (2 ♜b4) 2 ... ♜g5!, gana el alfil o el caballo.

(149) 1 ♜e6+ ♜xg3? 2 ♖xd3+ exd3 3 ♖f3+ ♜xh4 4 ♖h3++.

(150) 1 ♖b8 gana, tras 1 ... ♖xb8 2 ♜xb8+ o 1 ... ♜c3 2 ♜d8+!, o 1 ... ♖e8 2 ♜b5!, pero Korchnoi planeaba 1 ♖b8? ♜xf2+! 2 ♜xf2 ♜e4+ y 3 ... ♜xd6, cuando el caballo defiende la torre de c8.

(151) 1 ... e4+!, las blancas se rindieron. Si 2 ♜c3 ♜a4 y ... ♜xb4+ o 2 ♜f6 ♖xf6 3 gxf6 ♜xf6+ y mate a la siguiente, con 4 ♜b3 ♜e6, o 4 ♜b1 ♖a1.

(152) 1 ♜xc4 d3 2 ♜xd5 d2 3 g4+!, las negras se rindieron. Si 3 ... ♜xg4 o 3 ... ♜xf4, 4 ♖c4+ y 5 ♖d4, parando el peón, cuando las blancas ganan.

(153) 1 ... f4+!, y las blancas se rindieron. Si 2 ♖xf4, 2 ... ♕d3! (amenazando ... ♖g4++) 3 ♖g5 ♖f2++.

(154) 1 ... h5+! 2 ♖xh5 ♖a8 (amenazando ... ♖h8 y ... ♖h4++) 3 ♖g4 ♖h8 4 g3 ♖h2! 5 ♖h1 ♖8xh3, y Kasparov ganó material.

(155) 1 ♖xc8+ ♗xc8 (si 1 ... ♖xc8, 2 ♖xh7) 2 f7+!, las negras se rindieron. Si 2 ... ♖xf7, 3 ♖xh7+, ganando. Si 2 ... ♖xf7, 3 ♖h8+ ♖f8 4 ♖xf8++. Si 2 ... ♖xf7, 3 ♖c2!, con la doble amenaza ganadora 4 ♖xc8++ y ♖(♖)xh7.

(156) 1 ♗xe5+? ♗xe5 2 ♖e3 ♗g4! 3 ♖xe4 ♗f5, con ataque en línea a las torres, y las negras quedan con un alfil por los dos peones. Polgár ganó el final.

(157) 1 ♖d8! gxf5 2 ♖f1!, y las negras se rindieron. La amenaza ganadora es 3 ♖e1, mientras que si las negras juegan 2 ... ♗d7, entonces 3 ♖xa8 ♗f8 4 ♖e1 ♗b5+ 5 ♖g2 ♖xe1 6 ♖xf8++.

(158) 1 ... ♖xd4 2 ♖e8+ ♖f8 3 ♖xf8+ ♖xf8 4 ♖h8+ ♖f7 5 ♖e8+ ♖f6 6 ♖e6+ ♖g5 7 ♖g3+ ♖h4 8 ♖xf5 (amenazando 9 ♖h3++) 8 ... ♖xg3 9 fxg3++.

(159) 1 ♖e3! ♖a1 2 ♖f3 ♖e1 3 ♖xf6! ♖xf6 4 ♖f3+ (1-0). Si 4 ... ♖e5, 5 ♖f4++, o si 4 ... ♖g7, 4 ♖xf7+, ganando.

(160) 1 ♖e5 (amenazando 2 ♖f6+ ♖d7 3 ♗f8++) 1 ... ♗d7 2 ♖h8! ♖xd3 3 f6+ ♖d8 4 ♖xe8+! ♖xe8 5 ♖c8++.

7 Venza a los maestros

(161) 1 ♖xf7+! gana una torre.

(162) (d) 1 ♖h4 ♗d7 2 ♖xf6! ♖xf6 3 d6+

gana la dama. Si 2 ... ♖b8, 3 d6+ ♖d8 4 ♖e6+, ganando.

(163) 1 ... ♖c2! 2 ♖xc2 ♖xf3+ 3 ♖g1 ♗h3 fuerza el mate.

(164) 1 ... ♖xf5! 2 ♖xf5 ♗xg2+! 3 ♖xg2 ♖xg2+ 4 ♖xg2 ♗h4+ y ... ♗xf5, con dos peones de ventaja.

(165) La primera vez Carr jugó 1 ♗g5? ♖xg2+!, y las blancas se rindieron, debido a 2 ♖xg2 ♗xg2+ 3 ♖xg2 ♖xg5+ y ... ♖xg6. La segunda se jugó 1 ♗f4!, y las negras se rindieron, puesto que 2 ♖a1 y 3 b4 ganan pieza.

(166) 1 exf6 *al paso* 1 ... ♗xf6? (mejor es 1 ... ♖b2) 2 hxg6+ ♖xg6 3 ♖xh6+! ♖xh6 4 ♗f5+ exf5 5 ♖xb4.

(167) 1 ♖f3!, cuando si 1 ... exf3 2 ♗xf6 ♗xf6 3 ♖xh7++, mientras que de otro modo las blancas juegan 2 ♖h3, con ataque ganador.

(168) 1 ♗e4 ♖d8+ 2 ♗g5 parece lo mejor. En lugar de ello, la partida siguió con 1 ♗d7?? ♖h6!, y Gulko se rindió. Las negras amenazan ...g6-g5++, mientras que si 2 g4, 2 ... ♖f2++.

(169) 1 ♖xg6! ♖h1+ 2 ♗f1! ♖xf1+ 3 ♖c2 ♖xf2+ 4 ♖d3 ♖d2+ 5 ♖c4 ♖e2+ 6 ♖d5. El rey blanco escapa de los jaques, y no puede evitarse ♖f7++.

(170) 1 ♖c7? c5! gana un peón clave, pues si 2 bxc5, 2 ... ♖b8 3 ♗c3 ♖b1++.

(171) 1 ... dxe4 2 ♗xe4 ♖xc3! 3 ♗xc3 ♖xc3 4 ♖xc3 ♗xd4+ 5 ♖h2 ♗xc3, y ganan.

(172) 1 g5! ♖e6 (no 1 ... gxf5 2 ♖xf6+) 2

♖xh7+ ♜xh7 3 h×g6+ ♜xg6 4 ♜h6+ ♜xg5 5 ♜f3++.

(173) 1 ♜f3 h×g5 2 ♜xg5 f6! 3 ♜f4 (si 3 ♜h4, 3 ... ♜h6 gana material) 3 ... e5!, y las negras ganan un alfil, porque si 4 ♜e3 ♜xe3 5 ♖xe3 ♜h6, clava y gana la dama blanca.

(174) 1 ... ♖h4!, sin defensa ante 2 ... ♖f6+ 3 ♜d6 e5+ 4 ♜e6 ♜e7, ganando el caballo. El mismo efecto se consigue con 1 ... ♖h6!

(175) 1 ... ♖a5 2 ♜c6 ♖xc3 3 ♜c1! ♜b6 4 ♜a1!, y la dama negra no tiene escapatoria. Incluso 4 ... ♜f6 (esperando 5 g×f6 ♖×f6) no sirve de ayuda, por 5 e5!

(176) 1 ... ♜h1 2 ♜e4 ♖h2+ 3 ♜f3 ♖h3+ 4 ♜e2 ♖f1+ 5 ♜d2 ♜c4+ 6 ♜c2 ♖e2+ 7 ♜c3 (7 ♜d2 ♖xd2++) 7 ... ♜xa5+ y las blancas deben entregar su dama.

(177) 9 ... ♖xf6? 10 ♜g5 ♜xf3 (las negras esperan 11 ♖xf3? ♖xg5 12 ♖xb7 ♖d5, u 11 ♖d2? ♜b4!) 11 ♖c1! ♜b4+ 12 ♜f1 ♖xd4 13 ♖c8+ ♖d8 14 ♖xd8++.

(178) 1 ... ♜f6+ 2 ♜xd3 ♜xg4!, cuando tanto 3 f×g4 ♖xf1+ como 3 ♖b6 ♜f2+ ganan la torre de h3.

(179) 1 ... ♖g1!, con la amenaza ganadora ♜e8+ y ♜e3+. En lugar de ello, las negras jugaron 1 ... ♜e8+? 2 ♜f2 ♜e3 3 ♖a8+, y Karpov ganó.

(180) 1 ... g5! gana material con 2 f×g6 ♜xg6 3 ♜g4 f5, o con 2 ♜xf6 ♜e1+ 3 ♜f2 ♜e2+ y ...gxf4.

(181) 1 ... ♖h5 2 ♜f4! gana una torre. Después de 2 ♜e2? ♖xh3! 3 g×h3 g2+ 4 ♜xf2 g1♖+.

(182) 1 ♜e1 ♜fd8? 2 ♜xe6 ♜xe6 3 f4! gana el caballo negro de e5, puesto que si el caballo juega, o ...exf3, 4 ♜e4 es mate.

(183) 1 ... ♜a3+ 2 ♜b4 (2 ♜b6 ♜a2 y ...♜g4, ganando) 2 ... ♜a7!, ganando después de 3 ♜f8 ♜d7, o de 3 ♜xd2 ♜xe7 4 b6 ♜g6.

(184) 1 e6! ♜xe6 (si 1 ... ♜h5+, 2 ♖h3) 2 ♜xc5! bxc5 3 ♜xc5, que para el mate y gana material.

(185) 1 ... ♜xe4 2 ♖xe4 ♖xe4 3 ♜xe4 ♜xh4! 4 ♜xh4 ♜xf2+ y ...♜xh4, ganando una pieza y la partida.

(186) 5 ♜b2+! gana una torre.

(187) 1 ♜b1 e4 2 ♜xa2 e3!, y el ordenador indica "+4", lo que significa ventaja decisiva.

(188) 1 ... ♜f1+ 2 ♜g5?? c6!, y si 3 ♜xd6, 3 ... ♜xf5++.

(189) (d) Se gana con 1 ♜f2 ♜c4 2 ♜b3 (clavando el caballo) 2 ... ♜c7 3 ♜d5 y ♜d4, que gana pieza. Emms perdió, al jugar 1 ♜g3?? ♜xg3 2 h×g3 ♜e1+ 3 ♜g2 ♜e2+, y son las negras quienes ganan el alfil.

(190) 1 ... ♜xh4?? 2 g3+! ♜h3?? (lo mejor es 2 ... ♖xg3+ 3 ♖xg3+ ♜xg3, tablas por ahogado) 3 ♖f1+! ♜g4 (si 3 ... ♜xg3, 4 ♖g2+ y 5 ♖xg6) 4 ♖f4+ ♜h5(h3) 5 ♖h4++.

(191) 1 g×h5 ♜xh5 2 ♜xf7! ♜xf7 3 ♜xf7 ♜xf7 4 ♖xg6+ ♜f8 5 ♖h6+ ♜g7 6 ♜g6, con la decisiva amenaza 7 ♖h8++.

(192) 1 ♜xh6 ♜g8 2 ♖h4 ♜g7 3 ♜xg7+ ♜xg7 4 ♜d3! (amenazando ♜g3+) 4 ...

♙d6 5 ♜h3, que conduce a un temprano mate.

8 Oportunidades perdidas

(193) 1 ♖a8! ♜a2! 2 ♜xe8 ♜a8, o bien 2 ♖a2 ♜xb8, con tablas como mínimo. En lugar de 1 ♜xe8 ♖xe8 2 ♖a4! da mate o gana una torre.

(194) 1 f6! Si 1 ... gxf6, 2 ♜b7 ♖xb7 3 e7. Si 1 ... ♖a7+, 2 ♙h1 ♖xb8 (si 2 ... ♖f2, 3 ♜bb1 ♖xf6 4 e7) 3 e7 ♖e8 4 f7, ganando.

(195) 1 ... ♙b5! (amenazando ...♙c4+) deja a las blancas sin nada mejor que 2 axb5 ♜xb5+ 3 ♙a4 ♜a5+ 4 ♙b3 (el rey blanco debe proteger la torre) 4 ... ♜b5+ con tablas por jaque perpetuo.

(196) 1 ... bxc3?? 2 ♖xh7+ ♙xh7 3 ♜xh7+ ♙xh7 4 ♜h3+, y mate. 1 ... ♖f1+! primero habría protegido la casilla h3 contra esta secuencia táctica.

(197) 1 ♙g5! Si 1 ... ♖xg5, 2 ♜xh7++. Si 1 ... h6, 2 ♜xh6+ ♖xh6 3 ♖xh6++. Si 1 ... ♙xh2, 2 ♜xh7+ ♖xh7 3 ♙xf7++.

(198) 1 ... ♙xa3! 2 ♙xb6 (2 bxa3? c3, coronando) 2 ... ♙xb2 3 ♙xc4 ♙c1 4 f5 h5 es tablas, ya que las negras entregan su alfil por el último peón blanco.

(199) 1 ... ♖xd3 2 cxd3 ♙d4 fuerza un final de peones fácilmente ganado.

(200) 1 ♙c8! (amenazando 2 ♖h8++) 1 ... ♖c5+ 2 ♙h1 ♖xc8 3 ♖h8+, ganando la dama. Si 1 ... ♜d8, 2 ♖e7++, o si 1 ... ♜c7, 2 ♙xd6+ y 3 ♖xe5, ganando.

(201) 1 ♙xf7!, amenazando 2 ♙h6++, cuando si 1 ... ♜xf7, 2 ♜e8+ ♜f8 3 ♜xf8+ ♙xf8 4 ♖h8+, con un jaque de torre en e4

y f4 que pronto da mate, lo mismo que si 1 ... ♙xf7, 2 ♜f4+.

(202) 1 ♙e3 y 2 ♙f1 gana la dama.

(203) 1 ♖xe4 ♙xe4 2 ♜xd7! ♜xd7 3 ♙xb6 (3 ... ♙xb6 4 ♜xc8+) gana, al menos, un peón, con un final ganado.

(204) 1 ... ♖e3? 2 ♜2xe2! ♖xd3 3 ♜xe8+. Rohde se distrajo tanto por la acción fuera del tablero, que omitió la respuesta ganadora.

(205) 1 h5 ♜b1 2 ♙g2! g4 3 h6 ♜b5 4 h7, y el peón blanco le costará la torre a las negras.

(206) 1 ... ♖de2? pierde, por 2 ♖ce8+, o bien (como en la partida), por 2 ♖ch8+ ♙g4 (2 ... ♙h6 3 ♖he8+, o 2 ... ♙g6 3 ♖ef6++) 3 ♖xe2 ♖xe2 4 ♖h3++. En lugar de ello, las negras podían haber ganado con 1 ... ♖h3+! 2 ♙xh3 ♖h1+ 3 ♖h2 g4++.

(207) 1 ♖e7+ ♙h6 2 ♖h4+ ♙g7 3 ♖d4+ ♙h6 4 ♖f4+ ♙g7 5 ♖e5+, y si 5 ... ♙g8, 6 ♖xb8+ ♙g7 7 ♖f8++, o bien 5 ... ♙h6 6 ♜h5+! gxf5 7 ♖f6++.

(208) 1 ... ♖g4+! 2 f×g4 ♙e2+ 3 ♙g2 ♙xe4+ 4 ♙h3 ♙f4+ 5 ♙g3 ♜d3+ 6 ♙e3 ♜xe3+ 7 ♙f2 ♜e2+ 8 ♙g1 ♙h3++. Si las blancas juegan 2 ♙g3, entonces 2 ... ♙h3+ 3 ♙h1 ♖xe4!, y si 4 fxe4, 4 ... ♙xe4+ da mate.

(209) 40 ... ♜f4!, evitando el cambio de damas y amenazando ...g3 y ...♖h2++ (el peón blanco de f2 está clavado, por el alfil de b6). Después de 41 ♖c3 ♖h4! 42 ♖c8+ ♙h7, no hay defensa contra ...g4-g3.

(210) 1 ♜xg6? (1 c3!) puede contestarse con 1 ... ♖a1+ 2 ♙xa1 ♙xc2+ 3 ♙a2 ♙xe3 4 ♜d3 hxg6 5 ♜xe3, con tablas.

(211) 1 g6+! Si 1 ... ♖xg6, 2 ♙f5+ ♜h6 3 ♜h8++. Si 1 ... ♜h6, 2 ♙f5! ♙xd6 3 ♜h8++.

(212) 1 ♙f6! ♖xf6 2 ♜h7+ ♜f8 3 ♜f1, y las negras pronto recibirán mate.

(213) (a) 1 ... g1 ♖ 2 ♜d1+! (no 2 ♜b5+? ♜c2) 2 ... ♜xd1, ahogado. (b) 1 ... g1 ♙? 2 ♜b5+! (no 2 ♜d1+? ♜xd1) 2 ... ♜xb5, ahogado. (c) 1 ... ♜d6+! 2 ♜b3 ♜g3+ 3 ♜a4 g1 ♖ 4 ♜e4+ ♜a1, y las blancas han salido de los jaques.

(214) "Ha omitido usted 1 ... ♜d2+ 2 ♜h3 ♜h2+! 3 ♜xh2 ♜b2+ 4 ♜h3 ♜xg3+ 5 ♜xg3 ♜g2+! 6 ♜xg2, ahogado."

(215) 1 ... ♜d6! gana, puesto que si 2 ♜xd6, 2 ... ♜f1++, o bien 2 ♜xh7+ ♜xh7 3 ♜xf8+ ♜xf8. Byrne siguió con 1 ... ♜d4? 2 ♜xh7+ ♜xh7 3 ♜xf8+ ♜g8 4 ♜xd4, y las blancas ganan una torre.

(216) 1 ... ♙f8!! 2 ♙xe5+ ♜a8 3 ♜xf7 (de modo que si 3 ... ♜xd5?, 4 ♜xf8++) 3 ... ♙b4+ y ... ♜xd5, ganando. Si 2 ♙xe5+, 2 ... ♜a8 3 ♜xf7 ♙xg7 4 ♜xg7 ♜f5 gana material.

(217) 1 ♜a1? ♙g7 2 ♙e6+ ♜xe6! 3 dxe6 ♜xe2+ y ... ♙xa1, ganando. Había que jugar 1 ♙e6+ ♜h8 2 ♜a1 ♙g7 3 ♜xh7+! ♜xh7 4 ♜h1+ y mate.

(218) 1 ... ♜df3+ 2 ♜h1 (si 2 ♙xf3, 2 ... ♜xh3++) 2 ... ♜xh3!, y si 3 gxxh5, 3 ... ♜f2++.

(219) 1 ... b3! 2 ♜c8 (2 axb3 ♜b4, doble a dama y torre) 2 ... bxa2! 3 ♜xd8+ ♙xd8, y el peón negro de a2 corona.

(220) 1 ♜e1 ♜f1? Ahora las blancas ganan con 2 ♜g2! Si 2 ... ♜xe1, 3 h4+ ♜g4 4

♜xg6++, o bien 3 ... ♜h5 4 ♜h7+ ♜g4 5 ♜f6++. Pero después de 1 ♜e1, las negras pueden hacer tablas con 1 ... ♜a8! 2 ♜b1 (si 2 ♜e7?, 2 ... ♜h8+), y ahora, puesto que f4 falla (por 3 ♜b5++) y 2 ... ♜f1 por 3 ♜b6, con ataque de mate, las negras deben repetir jugadas, con 2 ... ♜a2! 3 ♜e1 ♜a8, etc.

(221) 1 ♜g8+ ♜h7 2 ♜e3! (todos los expertos cayeron en 2 ♜xg6?, cuando 2 ... ♜xg6 pierde, por 3 ♜f7+ ♜xf7 4 ♜xd7, pero 2 ... ♜d6! concede buenas posibilidades de tablas) 2 ... ♜d6 3 ♜h8+! ♜g7 (si 3 ... ♜xh8, 4 ♜xh6++) 4 ♜xh6+ ♜f6 5 ♜h4+ ♜g7 6 ♜h7+ pronto da mate.

(222) 1 ... ♜h7!, cuando las blancas se encuentran en Zugzwang, y deben entregar un peón. Si 2 ♜a6, 2 ... ♙g7 y 3 ... ♜xb3. Si 2 ♙c5, 2 ... ♜xg3 3 ♙xb4 ♙b2 y ... ♜xb3. Si 2 ♜f1?, 2 ... ♙d4, o bien 2 ♜a7? ♜xf2+ 3 ♜xf2 ♙d4+.

(223) 1 ... ♙xd6 2 ♜f1! ♜xf1 3 cxd6 y los dos peones unidos en sexta vencen a la torre.

(224) 1 ... e5+ 2 ♜xe5 ♜b8+ 3 ♜d6 a5! 4 ♜d4 (si 4 ♜xa5, 4 ... ♜c5+) 4 ... ♜c6, ganando la torre de d6.

(225) 1 ♜xc6 ♜xc6 2 ♜g5+ ♜h6 3 ♜xf7+ ♜h7 4 ♜g5+, y tablas por jaque perpetuo.

(226) 1 ♜f8+! ♜xf8 2 ♜a8+! ♜xa8 3 ♜a3+ ♜b8 4 ♜xf8+ ♜e8 5 ♜xe8++.

9 Ajedrez estratégico

(227) 6 ♜d3!, cuando si 6 ... a6 o 6 ... ♙e7 (lo correcto es 6 ... exd4), 7 ♙xc6 ♙xc6 8 dxe5 dxe5 9 ♜xe5, ganando un peón, pues si 9 ... ♜xd3, 10 cxd3 protege e4. Rutinario para los expertos, pero revelador para debutantes.

(228) 1 ♖xe7 ♗xe7 2 ♙xc5 ♗xc5 (de otro modo, 3 ♙xb4 gana) 3 ♗f6+ y mate.

(229) 1 dxe5! ♜d7 2 g3! Los cinco temas son: (a) El peón blanco ya no está aislado; (b) el peón de g3 restringe a los caballos negros; (c) los peones sobre casillas negras están en armonía con el alfil de casillas blancas; (d) el peón negro de a4 es potencialmente débil; y (e) este peón puede ser atacado a lo largo de la cuarta fila, debido a que las blancas han evacuado la casilla d4.

(230) 1 c5! dxc5 2 d6 ♗d7 3 ♖xb7! ♗xb7 4 d7, coronando.

(231) 1 exd5 es correcto, debido a 1 ... ♗d7 2 b3 (planeando 3 a4, cuando el peón negro de b6 es débil, y las blancas también tienen perspectivas de ataque en el flanco de rey) 2 ... b5 3 c5! dxc5 4 ♙f4 ♗xd5 5 ♖fd1, ganando el caballo de e5. Portisch jugó 1 cxd5?, y la partida pronto derivó hacia las tablas.

(232) 1 ♗xf3 ♙xh4 (las negras jugaron 1 ... ♗e7, pero perdieron rápidamente, después de 2 ♗f5) 2 ♗h1! ♙e7 3 ♗xh5 ♜f6 4 ♗g6+ ♜h8 5 ♜g2, y son las negras, y no las blancas, quienes reciben mate tras 6 ♖h1+.

(233) 1 ♜b1! Las blancas pueden ahora expulsar al caballo negro, con c3, mientras que desde b1 el caballo blanco se recicla, vía d2, a f3, desde donde hostiga el alfil y presiona sobre los desestabilizados peones que rodean al rey negro. Karpov ganó con ataque en el flanco de rey, una docena de jugadas más tarde.

(234) 1 ... ♖d5! 2 ♜d6 ♜xd6 3 exd6 ♙xd6 4 ♜xd6 ♖d8! 5 ♙xh7+ ♜xh7 6 ♖xd5 exd5, con un final tablista de alfiles de distinto color.

(235) 1 g4, cuando 1 ... ♜xg4 2 ♜xg4 hxg4 3 h5 gana una torre. De modo que las negras deben permitir 1 g4 f5 2 g5, aprisionando la torre, antes de un ataque de mate a base de ♗c3, ♖a8, ♗c8 y ♗h8.

(236) 1 g4!! fxe5 2 f5! gxf5 3 gxf5 (con idea de f6-f7+) 3 ... ♜f7 4 ♖g1! ♖h8 5 ♖g6 ♙h6 6 ♖xc6. Las blancas han recuperado el peón, y su activa torre y el gigantesco caballo le conceden un absoluto dominio del tablero. Adams se rindió 16 jugadas después.

10 Retos en el final

(237) 1 ... ♜e5? 2 f6! ♙xf6 (si 2 ... exf6, 3 e7, o si 2 ... ♙f4+, 3 ♖xf4 ♖xf4 4 fxe7, ganando) 3 ♖e1+ ♜d6 4 ♖xf6!, y las negras se rindieron.

(238) 1 ... ♜b8! es la jugada y el principio es mantener la oposición, la posibilidad de bloquear las rutas de entrada del rey blanco. Si 2 ♜d5, 2 ... ♜b7, o bien 2 ♜c5 ♜e7, o aun 2 ♜b5 ♜b7. Todas las demás jugadas pierden. Por ejemplo: 1 ... ♜b7? 2 ♜b5 ♜c7 3 ♜a6, y el rey blanco llevará su peón a dama.

(239) 1 ♖h4! ♖xb4+ 2 ♜c5, tablas. 2 ... ♖xh4 es ahogado, mientras que si 2 ... ♖a4 o 2 ... ♖b1, 3 ♖h7+ y 4 ♜xc6 le concede a las blancas unas tablas de libro, contra el peón negro restante.

(240) 1 g6 hxg6 2 f6 ♙e5! 3 ♜xe5 gxf6+ 4 ♜xf6 gxh5, y las negras ganan.

(241) 1 ... ♜f7 2 ♖h8?? (esperando el truco estándar 2 ... ♖xa7 3 ♖h7+ y 4 ♖xa7) 2 ... ♖h2+! 3 ♜ juega ♖xh8, y las negras ganan.

(242) 3 ... ♖xd5+ 4 ♜f4! ♖d7 5 ♖e8, con un final ganado para las blancas.

(243) Las blancas ganan con 1 ♖f4 ♗b7 2 c5 dxc5 3 ♗e5 g3 4 ♗d6 g2 5 a8 ♖+ ♗xa8 6 ♗c7 g1 ♖7 b7+, 8 b8 ♖+ y 9 ♖b6++.

(244) 1 a4 ♘e8 2 ♗c6 g4 3 a5 g3 4 a6 g2 5 a7 g1 ♖6 a8 ♖ ♖g2+ 7 ♗d7! ♖xa8, ahogado.

(245) 1 f6! gxf6 2 ♗xg2 ♗g5 3 a4 bxa3 4 bxa3 ♗f5 5 a4 ♗e5 6 d6! cxd6 7 c6! dxc6 8 a5, y las blancas coronan.

(246) 1 ... ♗c7 2 ♗c3 ♗b7 3 ♗d3 ♗b6 (la posición del diagrama, pero correspondiéndole jugar a las blancas, que se ven obligadas a ceder con su rey). Ahora, tanto 4 ♗c4 ♗c6 5 ♗c3 ♗d5, como 4 ♗c3 ♗b5 5 ♗d3 ♗b4 6 ♗c2 c4, le permiten al rey de Polgár capturar los peones de su pretendiente.

(247) 1 ♗c5+! Si 1 ... ♗c7(e7), 2 ♖g7+. Si 1 ... ♗e8, 2 ♖e3+. Si 1 ... ♗c8, 2 ♖g4+, y ahora (a) 2 ... ♗b7(c7) 3 ♖g7+; (b) 2 ... ♗d8 3 ♖g5+; (c) 2 ... ♗b8 3 ♖f4+.

(248) (a) 1 ... ♗e7 hace tablas. (b) 1 ... ♗c3 pierde, por 2 ♗f3 (con idea de ♗e4-d5-e6) 2 ... ♗d2 3 f6+ ♗f8 4 ♗g4, seguido de ♗f5 y g6.

(249) 1 ♗xh6! gxxh6 2 g5! hxxg5 3 h6 ♗e7 4 h7 ♗g6 5 ♗g2. Ahora, el rey negro está atado al flanco de dama, de forma que el rey blanco avanza para desviar el caballo y coronar su peón h.

(250) 1 ♗d7! ♗e3 (si 1 ... ♗f3, 2 ♗d4) 2 h4 ♗e4 (si 2 ... ♗f4, 3 ♗d4 gana) 3 h5 ♗e5 4 h6 ♗f6 5 ♗e8!, ganando.

(251) 1 ♗c8! b5 2 ♗d7! ♗f5+ 3 ♗d6 b4 4 ♗e5! (gana un tiempo, atacando el alfil) 4 ... ♗g4 5 ♗d4 b3 6 ♗c3 ♗e6 7 c8 ♖ ♗xc8 8 ♗xb3, tablas.

(252) 1 ♖c3 (para los jaques de las negras) 1 ... ♖b7 (las negras deben defenderse del mate ♖g7 y de ♖c8+) 2 ♖a1! (1-0). La dama negra debe seguir defendiendo 3 ♖g7++ y 3 ♖a8+, y si 2 ... ♗f8, 3 ♖h8+ gana la dama negra.

(253) 1 ... ♗b8+ 2 ♗g8 ♗e8! (0-1). Si 3 ♗f8, 3 ... ♗g6 4 ♗g8+ (si 4 ♗g8, 4 ... ♗f6+ y mate) 4 ... ♗f7 5 ♗h7 ♗f6+, ganando.

(254) 1 ♗b3 a2? (1 ... ♗e3 gana) 2 ♗c1!, cuando 2 ... a1 ♖ y a1 ♗ es tablas por ahogado. 2 ... a1 ♗ deja a las negras con el peón de torre "malo", mientras que si 2 ... a1 ♗, 3 ♗b3!

(255) 1 ... ♗g5 2 g4 ♗f6 3 ♗e4 ♗g5 4 c5! dxc5 5 a5 bxa5 6 b6 cxb6 7 d6 ♗f6 8 g5+!, y un peón blanco corona.

(256) Es tablas con 1 axb7 ♗e6+ 2 ♗xe6 ♗c6!, cuando 2 b8 ♖ o 2 b8 ♗ es ahogado. 3 b8 ♗ no puede ganar, y 3 b8 ♗+ ♗b7 es tablas.

(257) 1 ♗f2+ ♗h5 2 g4+ ♗h6 3 ♗f6 ♗h7 (si 3 ... ♗h7, 4 ♗e3++) 4 g5 ♗h8 5 ♗d4! ♗h7 6 ♗a1! ♗h8 7 g6 fxxg6 8 ♗xxg6++.

(258) 1 ♗g1! Si 1 ... ♗f4, 2 ♗b5 cxb5 3 b7. Si 1 ... ♗h6, 2 ♗e8 ♗xe8 3 b7. Si 1 ... c5, 2 ♗f5 ♗xf5 3 b7. Si 1 ... ♗d6, 2 ♗e1 c5 3 ♗b1.

(259) 1 ... ♗e2 2 ♗b4 ♗d4 3 ♗c5 ♗xf5 4 ♗b6 ♗d6 5 ♗c5 (si 5 ♗c7, 5 ... b5, y las negras coronan) 5 ... ♗c8!, y el rey negro toma el último peón blanco, y luego se dirige al flanco de dama para barrer.

(260) 1 ♖h7+ ♗e6 (si 1 ... ♗f8, 2 ♖h8+ y 3 ♖xa8) 2 f5+ ♗d5 3 ♖g8+! ♖xxg8 4 ♗d3 y 5 c4++.

(261) Las negras tienen que cuidarse aquí del faroleo. Si 1 ... cxd5?, 2 ♖xf6 recupera un peón y las blancas de nuevo están en la partida. Si 1 ... ♙e5?, 2 ♙xe5 fxe5 3 dxc6! ♜xd2 4 c7!, coronando. Si 1 ... ♙b4 o 1 ... ♙f4, 2 ♜d3, y las negras tienen los mismos problemas. Si 1 ... ♜g7, 2 e5! fxe5 3 dxc6 bxc6 4 ♙xe5+ ♙xe5 5 ♜xd8. Si 1 ... ♙c7, 2 ♙xf6. Así pues, lo mejor parece 1 ... ♙e7!, y si 2 dxc6 bxc6, entonces la torre de d8 está protegida y las negras deben, eventualmente ganar material.

(262) 1 ♜b7! (quitándole casillas al alfil) 1 ... ♜f5 2 ♜xd5 ♙b6 3 ♜c6 ♙a7 4 ♜d6+ ♜e6 5 ♜c8, y las negras se rindieron. Las blancas juegan a5, a6, ♜b6 y ♜b7, y el peón se convierte en dama.

11 Huesos duros de roer y trucos para reuniones sociales

(263) (a) h1. (b) e3. (c) a8, y mate con 1 ♜c8. (d) g7. Sea cual fuere la forma en que las blancas dispongan sus tres piezas, el rey negro siempre tiene una casilla de escape por h7 o g8.

(264) 1 ♜c3!, que amenaza 2 ♜e4, ♜d5 o ♜b5, con jaque a la siguiente. La mejor resistencia negra es 1 ... e6 2 ♜e4! ♜e7 3 ♜f3 ♜e8 (o 3 ... ♜c6 4 ♜h4!) 4 ♜e5, y jaque en la quinta jugada. 1 ♜c3 d6? 2 ♜b5 ♜d7 3 ♜f3!, y jaque una jugada antes.

(265) 1 ♜a4 (o 1 ♜a3) 1 ... ♜g8 2 ♜a1 ♜f8 3 ♜1a2 ♜e8 4 ♜2a3 ♜d8 5 ♜6a4 ♜c8 6 ♜a8+ ♜c7 7 ♜4a7++.

(266) El problema de Loyd del "día de los tontos" (*El primero de abril equivale al "día de los inocentes". N.d.T.*) tiene nueve peones negros. Retire cualquiera de los peones, a fin de que la posición sea reglamentaria, y las blancas siempre tendrán mate en una.

(267) a3 es París. Los caballos blancos dan jaque en g5, h6, h7, g8, f8, e7, d7, c8, b8, a7, a6 y b5. Todas las respuestas negras son forzadas.

(268) El primer jugador sitúa un peón en el centro geométrico del tablero. Sea cual sea la respuesta de su oponente, replicará, a su vez, con una respuesta simétrica, hasta que no quede espacio para el segundo jugador.

(269) 1 0-0 ♜xe4 2 ♜xd6+ ♜g7 3 ♜xb8 4 ♙f4!, y las blancas se rindieron, debido a la doble amenaza ♙xb8 y ♜g5++.

(270) (a) 1 d8♜+. (b) 1 b8♜. (c) 1 d8♙. (d) 1f8♜.

(271) Las blancas juegan 1 b8♙!, ganan el peón a y desvían al rey negro detrás de su último peón. Eventualmente, las blancas llegan con su rey a f6, y los alfiles en a7 y e5, el peón de h6 contra el rey negro en g8, y el peón en h7. Luego finalizan con ♙c5, ♜h8 y ♜f7++. En lugar de ello, 1 b8♜? o 1 b8♙? producen sendos ahogados, mientras que 1 b8♜? ♜b7 2 ♜d7 ♜c8 3 ♜f6 ♜xd8 4 ♜xh7 ♜e7 5 ♜g5 ♜f6 6 ♜a2 ♜g6 7 h7 ♜g7 es tablas.

(272) 1 ... ♙e6+ 2 ♜xe6 ♜xc5!, y las negras ganan con ... ♜xa3+, ... ♜f5+ o ... fxe6, según la respuesta de las blancas.

(273) 1 ... ♙xe4 2 ♜xe4 ♜a8!, cuando las negras amenazan ... ♜a1+, así como ... ♜xe4. Las blancas no pueden evitar fuertes pérdidas materiales.

(274) (Las negras juegan primero): 1 c2+ ♜xc2 2 d3+ ♜xd3 3 e4+ ♜xe4 4 g5! ♜f5 5 b1♙+! ♜xf6 6 ♙h7! ♜f7, que descubre mate a cargo del alfil de a1.

(275) Sólo 1 ♜a3 es mate.

(276) Añada el rey en g6 (Jorge VI) y es mate con 1 ♔g5. No ♖e8 (Eduardo VIII) y mate con 1 ♔e7, porque la posición entonces es imposible, al no tener las negras una última jugada reglamentaria.

(277) 1 ♖f3 ♗c6 2 ♗e5 ♗d4 3 ♗c6 ♖b8! 4 ♗xb8 ♗xe2 5 ♗c6 ♗d4 6 ♗e5 ♗c6 7 ♗f3 ♗b8 8 ♗g1.

(278) El juego sigue 1 ♔h2 (para impedir ...♔xc7++) 1 ... ♔xh2 2 g3 ♔xg3 3 ♖f4 ♔xf4 4 d6 ♔xd6 5 ♗h2! ♔xh2 6 ♖e5 ♔xe5 7 ♗b5 ♔f4 8 f6 ♔xc7+ 9 ♗xc7, y tablas por ahogado.

(279) 1 ... h4+ 2 ♖xh4 ♖b8! 3 ♖xb8 (si 3 ♖a6 o 3 ♖a2, 3 ... ♗xd5, y las negras están bien) 3 ... ♗xh3+! 4 ♖xh3, y es tablas por ahogado.

(280) 1 ♗b3 ♗f4 2 ♖3d2 d5! libera el juego negro, pues si 3 exd5, 3 ... ♗d6! (con ataque doble sobre el ♔b6 y el ♗a3) 4 ♗c4 ♖xc4 5 ♗xc4 ♗xb6+, y alfil y caballo deberían vencer a la torre blanca.

(281) 1 ... ♔xd4! 2 ♔xd4 e6 3 ♗e3 e5 4 ♔a7 ♖b7 caza el alfil.

(282) 1 h1 ♖+ ♗f1! 2 ♖xh7! ♗f8++.

(283) (Las negras juegan primero) 1 ♔g6 b3 2 ♔f5 ♔b2 3 ♔e4 ♗c3+ 4 ♔d3 0-0-0++.

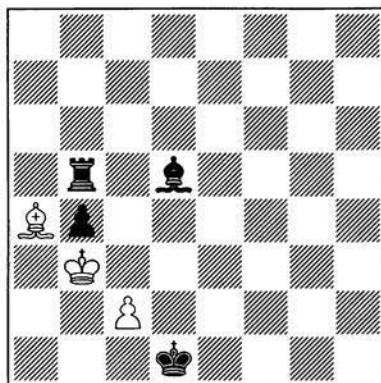
(284) Las blancas retroceden ♔(g6)×♖(h5), las negras retroceden ♖(h8)×♗(h5). Esto deja la siguiente posición: (blancas) ♔g6, ♗h5; (negras) ♖e8, ♖h8. Las negras reemplazan ♖xh5 por 0-0, y las blancas dan mate con ♗h7.

(285) Las negras no podrían haber realizado su última jugada, porque en tal caso su turno anterior las habría situado ilegalmen-

te en jaque, por parte de un peón blanco que aún no ha jugado. El último turno tampoco podría haber sido una jugada del peón blanco o de la torre encerrada. Si la jugada fue ♗(b3)-a1, entonces las negras no tendrían de una jugada anterior reglamentaria.

Por lo tanto, el rey blanco debe haber jugado de d1 a c1, pero ♔d1-c1 sencillamente deja a las negras sin jugada reglamentaria en el turno anterior. De modo que el rey blanco tuvo que capturar en c1, y la única pieza negra que podía haber ido allí en el turno anterior era un caballo. De modo que la respuesta es 1 ♖x(♗)c1.

(286) El rey blanco está en c3. La única forma legal de crear una posición es a partir del siguiente diagrama.



Las blancas acaban de jugar ...♔d5+, y el juego continúa 1 c4 bxc3+ 2 ♔xc3+.

(287) 1 e1♔, 2 d1♖, 3 ♔d2, 4 c1♗, y ahora las blancas dan mate con ♖b2.

(288) La respuesta evidente es rey negro en d3 y mate con 1 0-0-0, pero es un mal camino. Jugando blancas, el rey negro no podría haber llegado legalmente a d3 en la última jugada, puesto que se habría produ-

cido un doble jaque ilegal en c4, d4, e4 o e3. Sin embargo, es reglamentario que el rey negro esté en d3, si en el diagrama le corresponde jugar a las negras, cuando el mate en una es a cargo de las negras: 1 ... ♖g1++. El rey también puede estar en c6, jugando blancas, cuando el mate es 1 ♖b5++.

(289) El rey negro no puede haber llegado a a2 (ni a a1, o b1) legalmente, pasando alfil y peones blancos del ala de dama. De modo que ha sido retirado del tablero y luego mal colocado. Sitúe el rey en cualquier otro punto del tablero, donde no esté en jaque, y las blancas tienen mate en una.

(290) Hay 23 formas de dar jaque en tres jugadas, comenzando por 1 ♘a3 (3), 1 ♘c3 (6), 1 c4 (1), 1 c3 (2), 1 e4 (5), 1 e3 (5), 1 g3 (1).

(291) 1 ♘h6! ♚xa7 (si 1 ... ♚xh6, 2 a8 ♖ ♚xa8 3 ♚xa8, tablas) 2 ♚g7+ ♘e6 3 ♚g6+ ♘e5 4 ♚g5+ ♘e4 5 ♚g4+, y las negras no pueden escapar del jaque perpetuo de la torre, a lo largo de la columna g.

(292) 1 e4 f5 2 ♔d3 f4 3 ♘e2 f3 4 0-0 fxe2 5 f4 e1 ♖6 ♖e2 ♖xd2 7 ♘f2 ♖a5 8 ♚h1 ♖h5 9 ♘e1 ♖f7.

(293) 1 ♚c3!! ♔xc3 (de otro modo, 2 ♚cb3 fuerza el mate en b8, o con ♚b7-a7) 2 ♚e4 ♔e5 3 ♚xe5 y mate a la siguiente. No 1 ♚b5? ♔f4 2 ♚xh5 (2 ♚d5 ♔g5) 2 ... ♔h6 3 ♚d5(e5) ♔g5!; 1 ♘a5? ♔d4 2 ♚xd4 ♘b7; 1 ♚b1? ♔g3! 2 ♚d1 ♔h4; 1 ♚c5? f6 2 ♚cb5 c5!; 1 ♚c1? g6 2 ♚cb1 c6 3 ♚b7 ♔b2!; 1 ♚b3? g6 2 ♚e3 f6 3 ♚e6 ♘b8; 1 ♚e4? ♘b8 2 ♚xe5 ♘c8; 1 ♚b7? ♔d6! 2 ♚c3(c2, c1) c6 3 ♚cb3 ♔b4 son algunas de las retorcidas trampas en que han caído numerosos solucionistas.

(294) (Casillas para mates de ayuda en cinco por la torre dama blanca) nueve. Las más difíciles son 1 a4 d6 2 a5 ♘d7 3 ♚a4 ♘c6 4 ♘c3 ♔d7 5 ♚c4; 1 ♘c3 e5 2 a3 ♔xa3 3 ♘e4 ♔f8 4 ♚a5 ♘e7 5 ♚xe5; y 1 a4 f6 2 ♚a3 ♘f7 3 e4 ♘g6 4 ♖g4+ ♘h6 5 ♚h3. Otras son c3, c8, d8, f3 y f8.

(295) El lector. 1 ... ♚b6 2 ♔d4 b2 3 ♔xb6 ♘g5 4 h4+! ♘h6 5 ♔c5 ♘g7 6 ♔d4+ ♘h6! 7 ♔xb2, ahogado; o bien 7 ♔c5 ♘g7, con repetición de jugadas.

(296) Una jugada y tres cuartos, dice Purdy. El mate más corto con el rey en e1 y enroque: 1 0-0-0 ♔e3 2 ♚e1++. El enroque consiste en una jugada con el rey, y luego un salto con la torre.

El rey blanco no está en el tablero, de modo que debe estar en la mano del jugador, a medio camino entre la jugada y a un cuarto del camino hacia el enroque. Quedan los tres cuartos de una jugada, antes de que se complete el enroque, y una y tres cuartos, a partir del diagrama hasta el mate. Sin embargo, no estoy de acuerdo con la respuesta de Purdy. El número más pequeño de jugadas debe ser 1,51, con el rey a punto de aterrizar en c1.

(297) (Las negras juegan primero) 1 ♚e2 h4 2 ♚xb2 ♘xb2 3 a1 ♚ ♘c3 4 ♚g1 ♔d4 5 ♚g4 ♚xf6++.

(298) (Las negras juegan primero) 1 ♘b2 ♚d5 2 ♘c3 ♚c5+ 3 ♘d4 ♘b3++.

(299) 1 ♖f5+ g6 2 ♖d7! g×h5 3 ♘g5+ ♘g6 4 ♖e6+! (si 4 ♖f7+ ♘xg5 5 g3 ♘d3) 4 ... ♘xg5 5 g3! (amenazando 6 h4++) 5 ... h4 6 f4+ ♘h5 7 ♖f5+ ♚g5 8 g4++.

(300) 1 e4 ♘f6 2 f3 ♘xe4 3 ♖e2 ♘g3 4 ♖xe7+ ♖xe7+ 5 ♘f2 ♘xh1++.

Durante medio siglo Leonard Barden ha deleitado a los lectores de sus columnas de periódico con problemas de ajedrez, tomados tanto del mundo de la composición como del juego práctico. *300 Rompecabezas de ajedrez* recoge los mejores de estos problemas, concebidos para jugadores de todos los niveles y clasificados por temas como:

- *Rincón del debutante,*
- *K.O en una,*
- *Mates en dos jugadas,*
- *Trampas prácticas de apertura,*
- *Aprenda de los campeones,*
- *Cace el error,*
- *Ajedrez estratégico,*
- *Retos en el final,*
- *Huesos duros de roer, y*
- *Trucos para reuniones sociales.*

Incluye también numerosos consejos prácticos, anécdotas y pistas acerca de cómo mejorar el propio juego.

Un libro que le reportará muchas horas de entretenimiento.



LEONARD BARDEN es un excampeón británico y miembro del equipo olímpico de Inglaterra. Publica una columna diaria de ajedrez en el London Evening Standard y sendas columnas semanales en The Guardian y The Financial Times.

www.edicionestutor.com

ISBN 84-7902-500-X



9 788479 025007