

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Los tres mosqueteros

Donald y Los tres mosqueteros • Donald y La máscara de hierro
Donald y El capitán Fracasse





© Disney
2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor
Depósito legal: TO-0358-2008
ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0
ISBN (VOLUMEN 1): 978-84-936216-6-7
Traducción: Yolanda Chaves
Rotulación y adaptación: Adosaguas
Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald y Los tres mosqueteros:

Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Pier Lorenzo De Vita

Donald y La máscara de hierro:

Guión: Frank Gordon Payne
Ilustraciones: Francisco Bargaña

Donald y El capitán Fracasse:

Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Romano Scarpa

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet
Tinta: Federica Salfo
Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



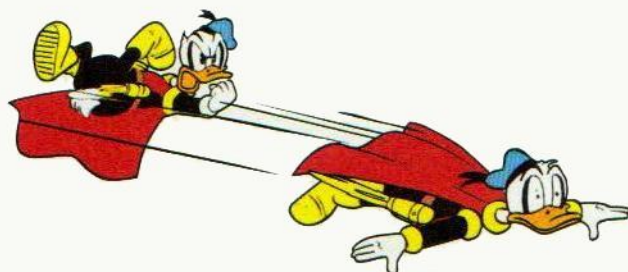
Los tres mosqueteros de Alejandro Dumas 7

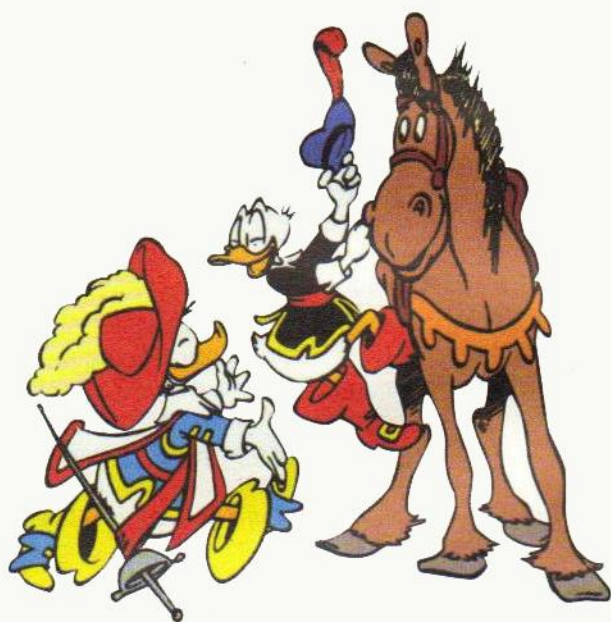
Donald y Los tres mosqueteros 9

El valeroso Donald Patañán abandona un buen día su querida Gascuña en busca de mejor fortuna. No se le ocurre mejor destino que visitar a sus queridos sobrinos, mosqueteros a las órdenes del capitán Treintavillas. En una ocasión, una misteriosa dama es testigo del triunfal enfrentamiento de Donald Patañán con sus enemigos. La dama ve en él al caballero imbatible capaz de afrontar la peligrosa tarea que su señora le encomendará: cruzar el Canal de la Mancha para recoger un valioso encargo del duque Narciso de Patingham.

Donald y La máscara de hierro 73

Donald y El capitán Fracasse 101





LOS TRES MOSQUETEROS

DE ALEJANDRO DUMAS

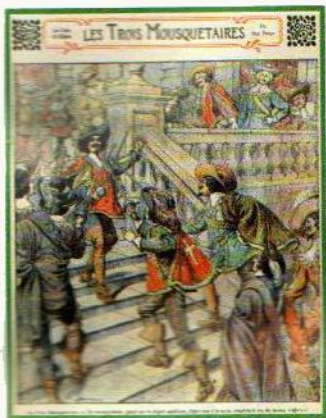


Ilustración extraída de *Los tres mosqueteros* de Alejandro Dumas, en la versión publicada a principios del siglo XIX por el *Journal des romans populaires illustrés*.

Alejandro Dumas nació el 24 de julio de 1802 en Villers-Cotterêts, Aisne, Francia. Sus primeros escritos fueron obras de teatro. Escribió en este género *Enrique III y su corte* (1829) y la pieza romántica *Cristina* (1830), ambas de gran éxito en los teatros de la época. Escritor muy prolífico, publicó alrededor de 1.200 títulos, aunque se supone que muchos de ellos fueron escritos en colaboración con otros autores menores. Sobre todo triunfaron sus novelas históricas: *Los tres mosqueteros* (1844) y *El conde de Montecristo* (1844).

Los tres mosqueteros fue publicada por primera vez en varias entregas de la revista *Le Siècle* entre marzo y julio de 1844. Su autor afirmó que para la obra se documentó con manuscritos de la Biblioteca Nacional. Basó su trabajo en *Mémoires de Monsieur d'Artagnan, capitaine lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi* (Memorias del señor D'Artagnan, teniente capitán de la primera compañía de los Mosqueteros del Rey) de Gatien de Courtilz de Sandras (Colonia, 1700). Este libro fue prestado por la biblioteca pública de Marsella, la ficha de préstamo permanece hasta hoy día.

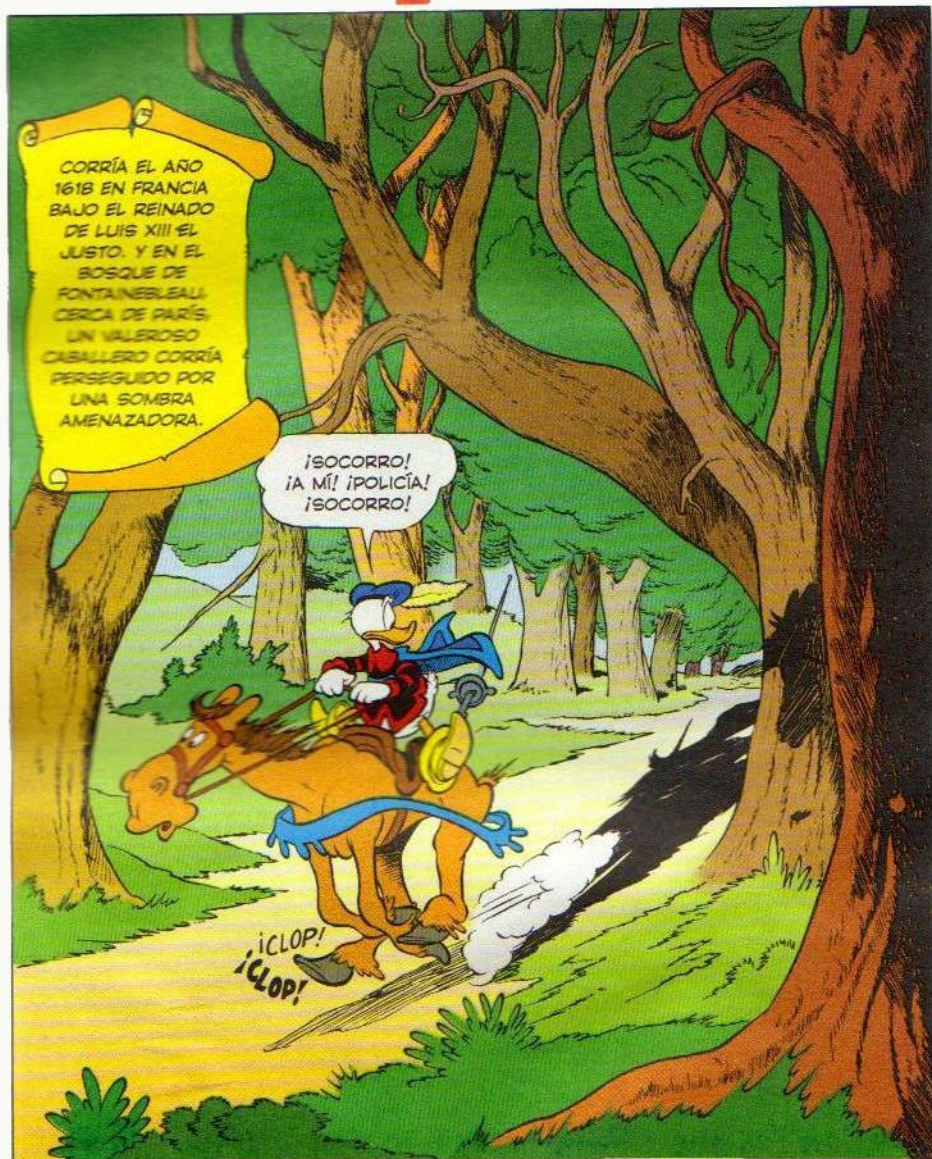




WALT DISNEY

DONALD

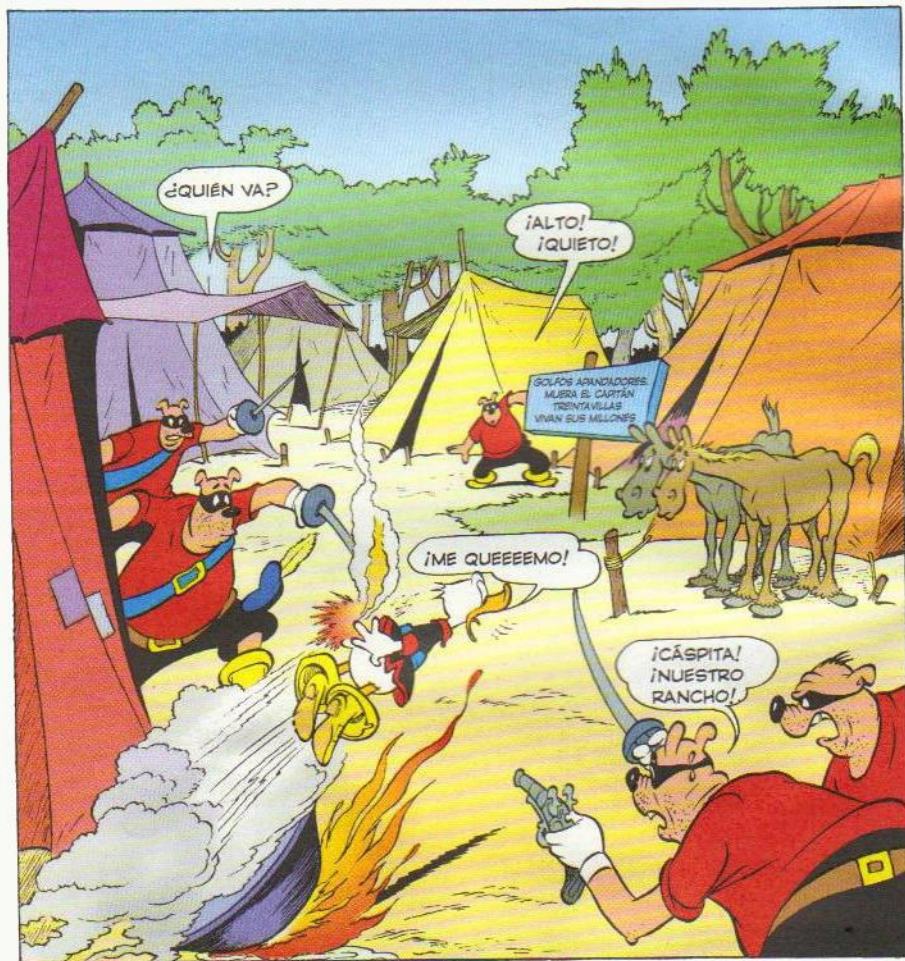
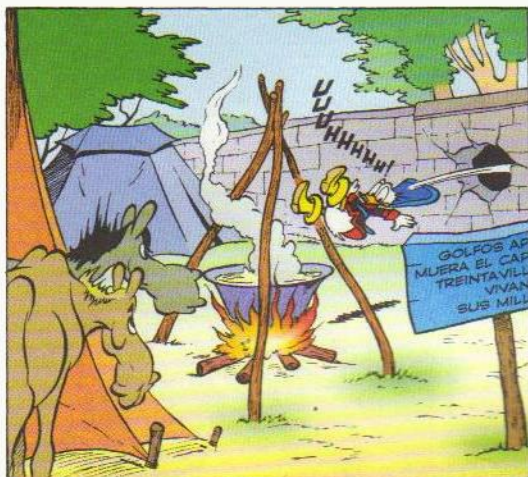
y Los tres mosqueteros



PERO CUANTO
MÁS CORRE,
MÁS SE LE
ACERCA LA
SOMBRA
SINIESTRA.

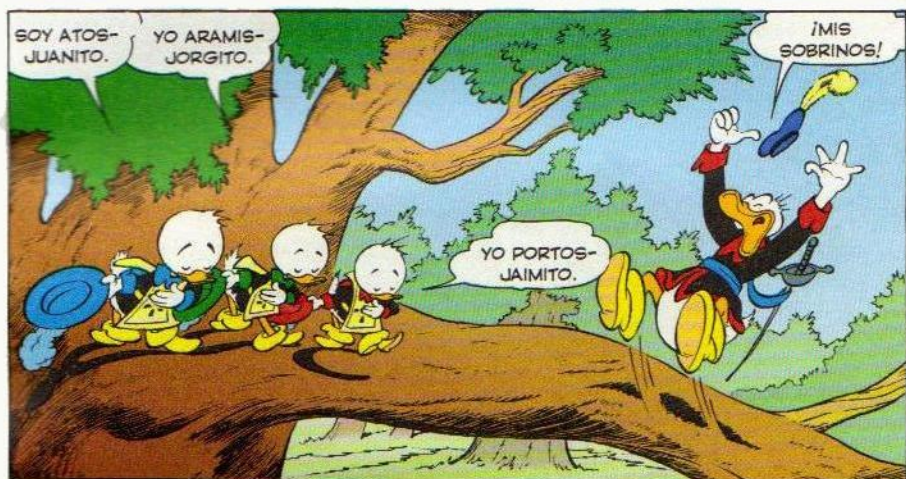






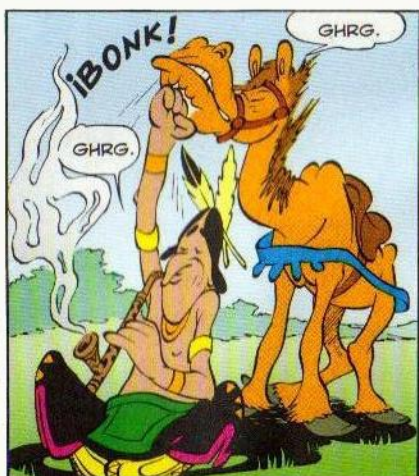








POCO
DESPUÉS...





PERO A
PATANÁN NO
LE DA TIEMPO
DE CONTARLO
PORQUE
LLEGAN AL
CAMPAMENTO.











LA NOCHE
AVANZA.





GRACIAS A LA RAPIDEZ
DEL GASCÓN, LOS
GOLFOS APANDADORES
HUYEN.









POCO
DESPUÉS...



POR LA
TARDE, LOS
MOSQUETEROS
LLEGAN A
PARÍS...





















UN POCO DESPUÉS...



¿QUIÉN ES LA DAMA DEL VELO? ¿DÓNDE LE LLEVA? ¿QUE VA A PEDIR A ESTE VALIENTE?



DESPUÉS DE UN LARGO
TRAYECTO, LO LLEVAN
A UNA SALA...

PUEDES QUITARTE LA
VENDA, VALIENTE.

YA ERA
HORA.





MIENTRAS TANTO,
EN LOS SÓTANOS
DEL PALACIO...

HARE LO QUE
ORDENEIS.

PRINCESA DE LABARBE,
ACOMPAÑA AL CABALLERO DONALD
PATANÁN A LA SALIDA. DALE
UN CABALLO Y UNA
BOLSA DE ORO.

¡JA, JA,
JA!

LA REINA MANDA AL
MOSQUETERO A
LONDRES EN UNA
MISIÓN SECRETA.

sí.

sí.

DEBEMOS
APROVECHARNOS DE
ESTE SECRETO.

sí.

sí.

VIGILAREMOS A ESE
MOSQUETERO Y LE
QUITAREMOS ESA
COSA TAN VALIOSA
PARA LA
REINA.

sí.

sí.

CUANDO
LA TENGAMOS SE LA
VENDEREMOS A LA REINA,
Y TENDRÁ QUE PAGAR SIN
RECHISTAR.

sí.

sí.







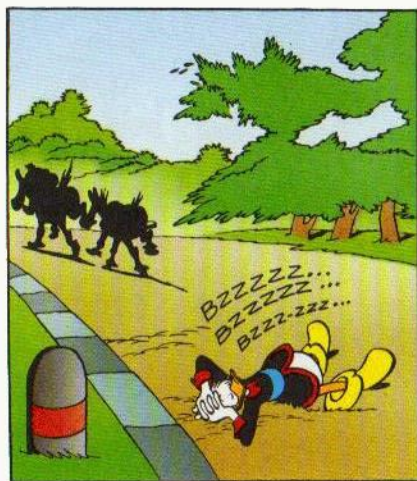


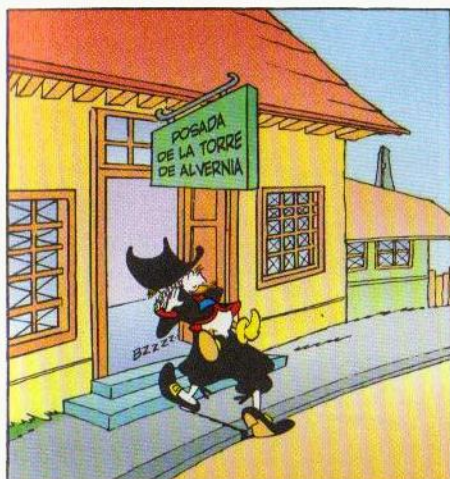


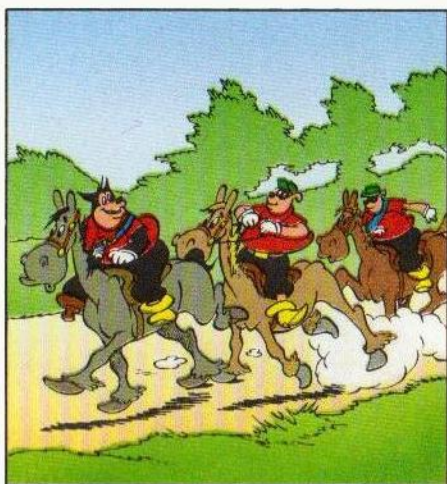








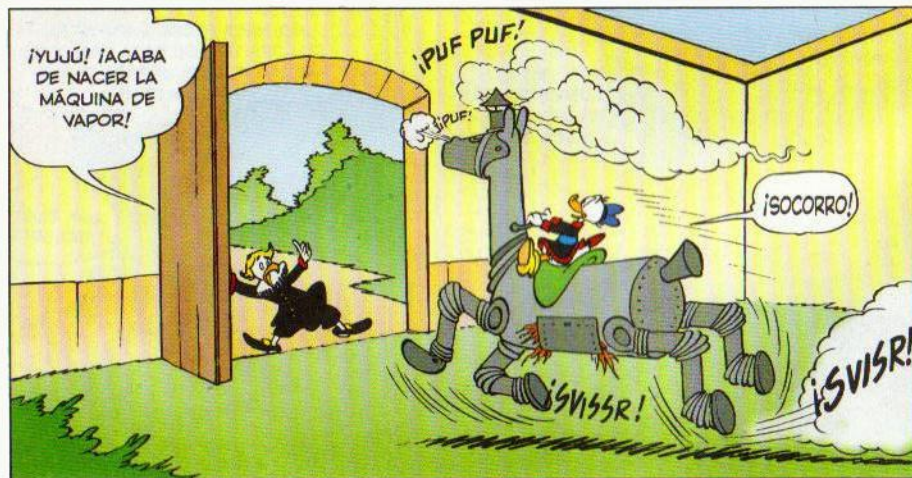






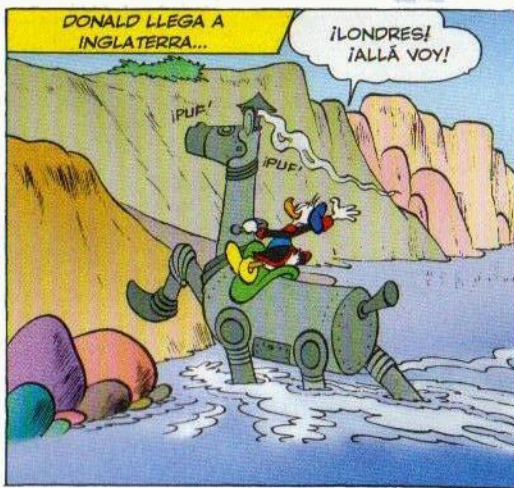




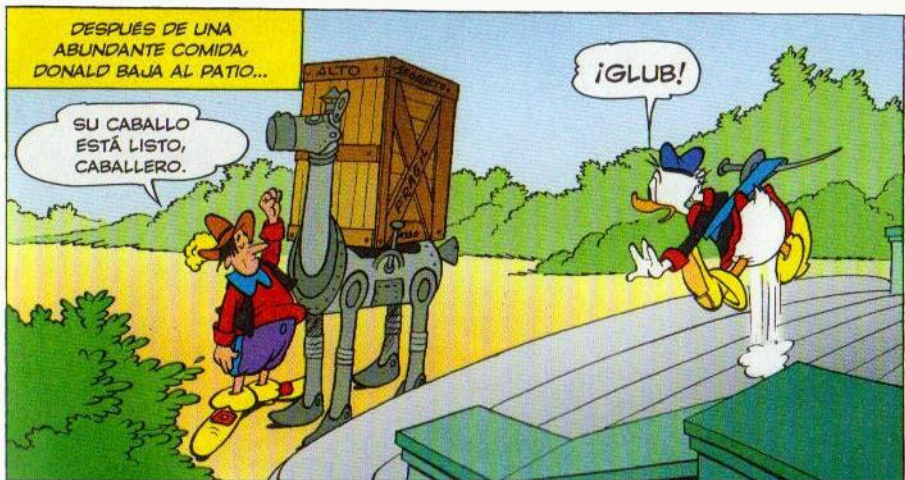


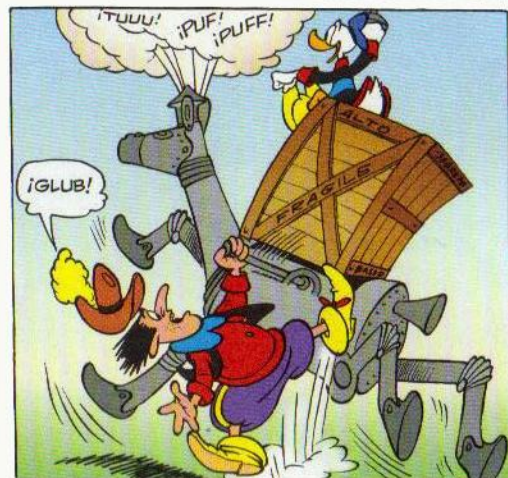
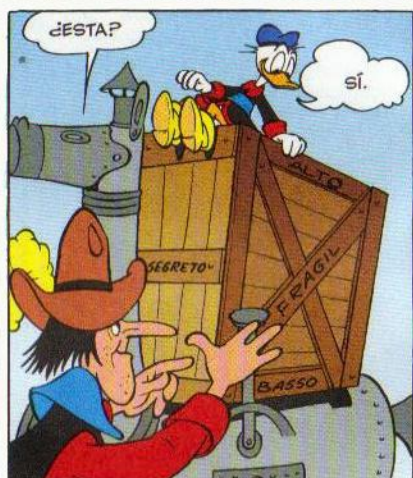
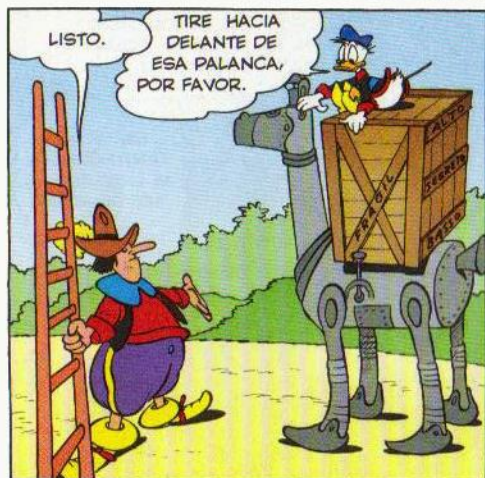






















¡ADELANTE, DONALD PATARÁN!
EN TUS MANOS ESTÁ LA SUERTE
DE FRANCIA..., AUNQUE SEAN
PLUMAS DE AVESTRUZ.



HORAS DESPUÉS...

¿YA ESTÁ DE VUELTA?
¡CON TRES DÍAS DE
ADELANTO!

JE, JE. CUANDO SE
TRATA DE LA REINA,
HAGO CUALQUIER
COSA.

POCO
DESPUÉS...



TENED, SEÑORA. MISIÓN
CABALLERO,
ERES MI SALVACIÓN.

MISIÓN
CUMPLIDA.

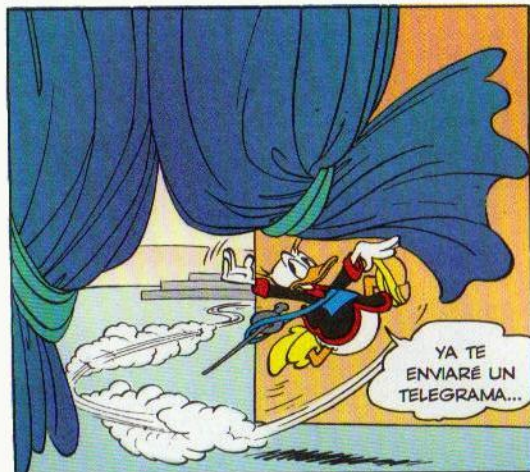


EL DUQUE DE
PATINGHAM TIENE
LAS PLUMAS DE
AVESTRUZ MÁS
BONITAS DE
EUROPA Y ME LAS
HA REGALADO.



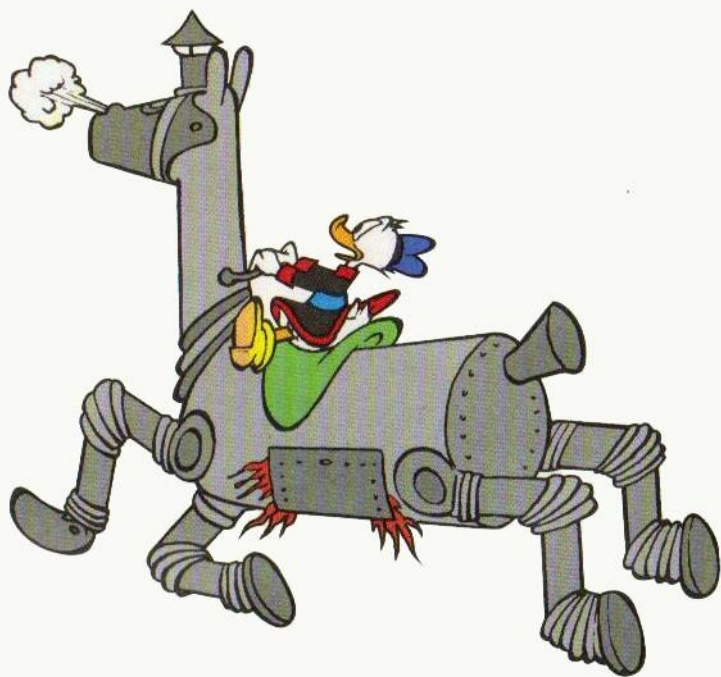
SERÉ LA MÁS ELEGANTE EN EL
BAILE DEL JUEVES Y MORIRÁN DE
ENVIDIA DUQUESAS, PRINCESAS,
CONDESAS, MARQUESAS
Y BARONESAS.

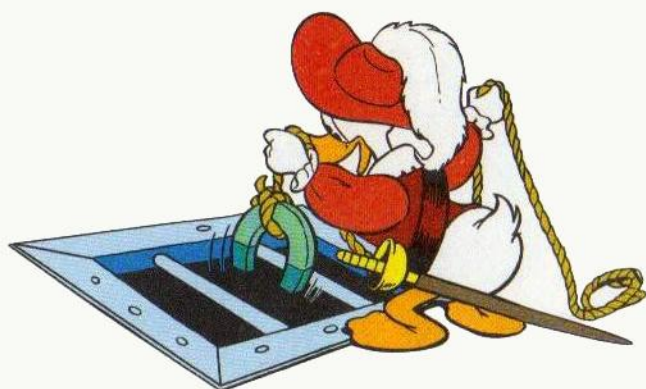
¿EH?







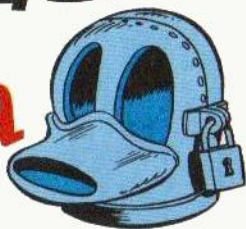




DONALD

y

La máscara de hierro



WALT DISNEY

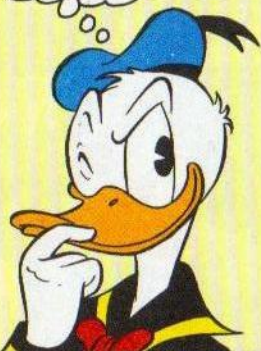






76

TENGO QUE
IMPROVISAR ALGO.



DEMOSTRARÉ QUE TE EQUIVOCAS, NARCISO
CRITICÓN; CONTARÉ LA HISTORIA DE LA MÁSCARA
DE HIERRO. ESTAMOS EN FRANCIA,
EN EL
SIGLO XVII...



EN LA CORTE DE VERSALLES, A LUIS NARCISO XIV
LE LLAMABAN EL REY SOLO PORQUE TENÍA MUY MALA SUERTE.

NO OS ACERQUÉIS
DEMASIADO.

DA MALA
SUERTE.





REFRESCARE
AL ARDIENTE
PRETENDIENTE.

ES CASI
PRIMAVE...RAAAA.
PFFT. ¡PUAJ!
F U



DESDE QUE LA VI, NO
PUEDO DORMIR.



ESTOY PERDIDAMENTE
ENAMORADO. SOLO USTED
PUEDE AYUDARME. ¡SE LO
SUPlico!



TOME UN BUEN
SOMNÍFERO.



ESTA DISCUSIÓN
NOS FACILITA LAS
COSAS. JE, JE.

¡AAGH!

CRASH





EL DESTINO HACE QUE EN ESE MOMENTO
APAREZCA DONALD D'ARTANAM.

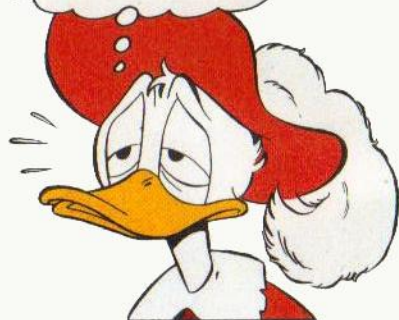
¿QUÉ VEO? MI
AMADA DAISSETTE
HABLANDO CON EL
REY SOLO.



SNIFF. YA NO QUERRÁ
CASARSE CONMIGO.
SNIFF.



¿SE HABRÁ VUELTO
AFORTUNADO? SI ES ASÍ, NO
TENGO NINGUNA POSIBILIDAD
DE CONQUISTARLA.



TENDRÉ QUE
MARCH... ¿EH?

QUERIDO
D'ARTANAM,
NUESTROS
MALES HAN
ACABADO.



ESTABA BUSCÁNDOTE. DEBEMOS
ARRESTAR A ROCKERFOUQUET. TENGO
LAS PRUEBAS DE SUS DELITOS.





Y ASÍ...

AHORA QUE HAN
ENCERRADO AL
MINISTRO DEL
INTERIOR...



QUE NARCISO
FELIPE CORTEJA A
SU AMADA EN VEZ
DE REINAR...



Y QUE EL REY ESTÁ PRESO
EN LA BASTILLA, ¡YO
GOBERNARÉ FRANCIA!



ÁNIMO, SEÑOR. EN
LA BASTILLA
TENDRÉIS COMIDA
Y ALOJAMIENTO
GRATIS.

MENUDO
CONSUELO.



¡AY! ¡UY! HOY TODO
ME SALE MAL.

Y A MÍ.





LA ÚNICA MANERA DE COGERLAS
ES ENTRAR POR LA TRAMPILLA.

EJEM... OIGA...



¿QUIÉN
ES ESE
POBRECILLO?

UN CHIFLADO
QUE DICE SER...



¡SOY EL REY SOLO
Y OS ORDENO
LIBERARME!



¿HA OÍDO? LOS
HAY CHIFLADOS.

SIN EMBARGO...

¡EH,
USTEDES!
¡QUIERO
SALIR!



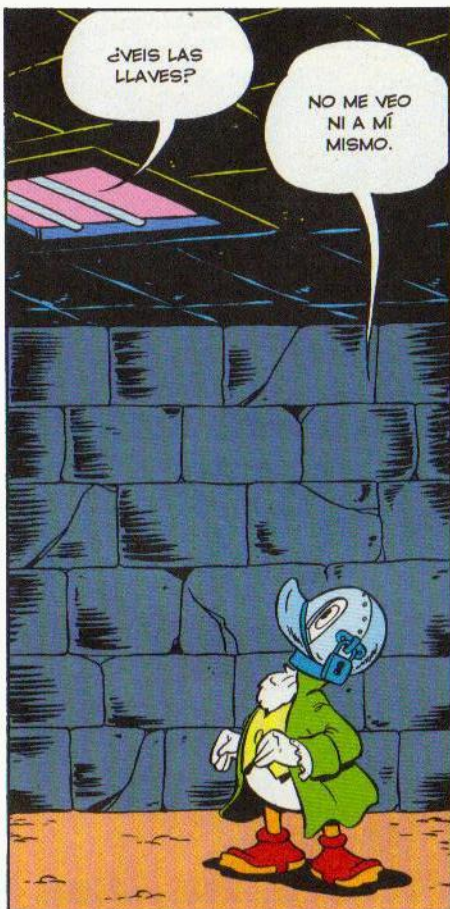
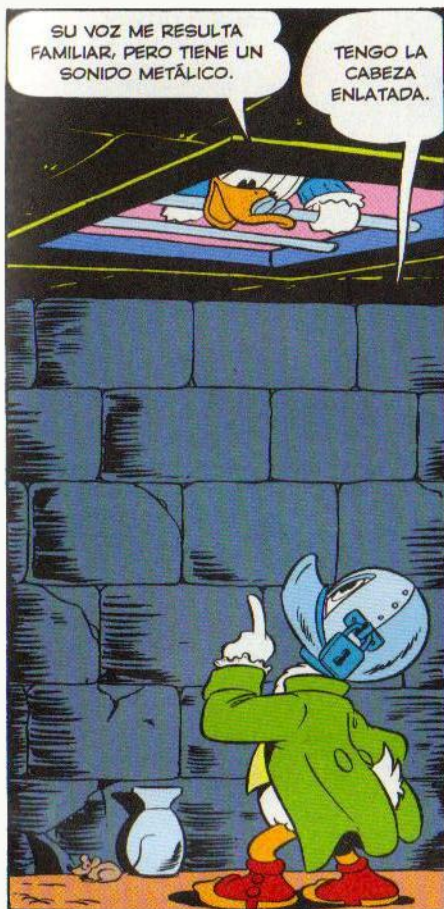
PODRÍA SER VERDAD.



¿SOIS VOS,
MAJESTAD?

¿ES USTED,
MINISTRO GIL
PATET?



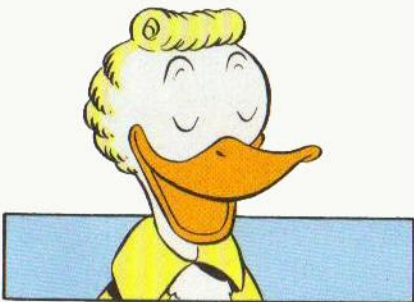




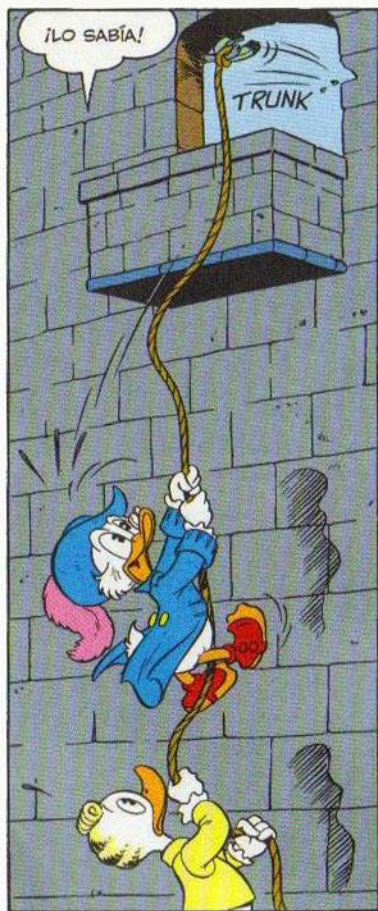


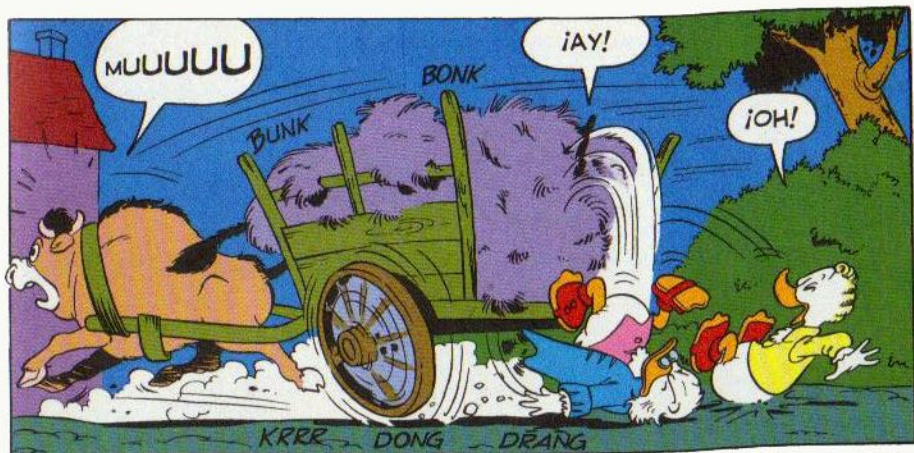


CON DOS VALIENTES
COMO VOSOTROS, NO
TENGO NADA QUE TEMER.







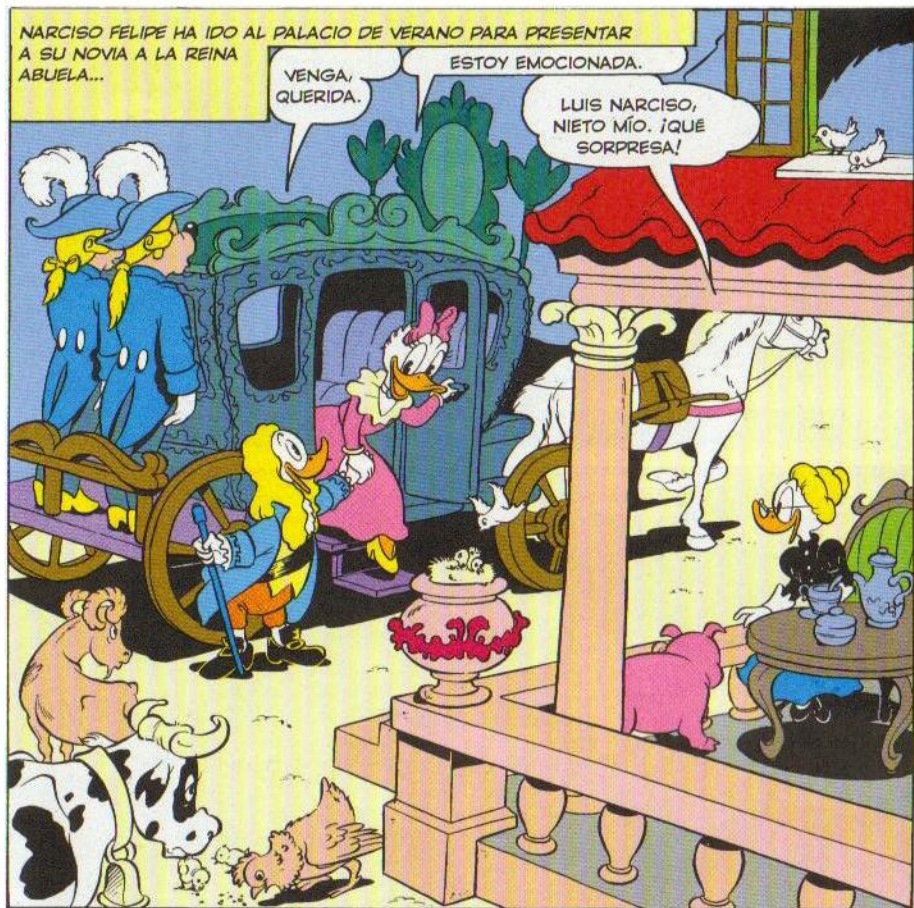


NARCISO FELIPE HA IDO AL PALACIO DE VERANO PARA PRESENTAR A SU NOVIA A LA REINA ABUELA...

VENGA, QUERIDA.

ESTOY EMOCIONADA.

LUIS NARCISO, NIETO MÍO. ¡QUÉ SORPRESA!



¿CÓMO ESTÁS, ABUELA?

EXTRAÑAMENTE BIEN. YA NO TENGO REÚMA.



¡UN MOMENTO!













AQUÍ ACABA LA VERDADERA HISTORIA
DE LA MÁSCARA DE HIERRO.



POR LO QUE SÉ,
NO FUE ASÍ
EXACTAMENTE.



¿QUÉ ESPERABAS
DE UN IGNORANTE
ENCICLOPÉDICO?

¡PERO LA HISTORIA
ERA EMOCIONANTE
Y ROMÁNTICA!

GRRR.



LA FANTASÍA VALE
MÁS QUE LA
SUERTE.

BIEN
DICHÓ.

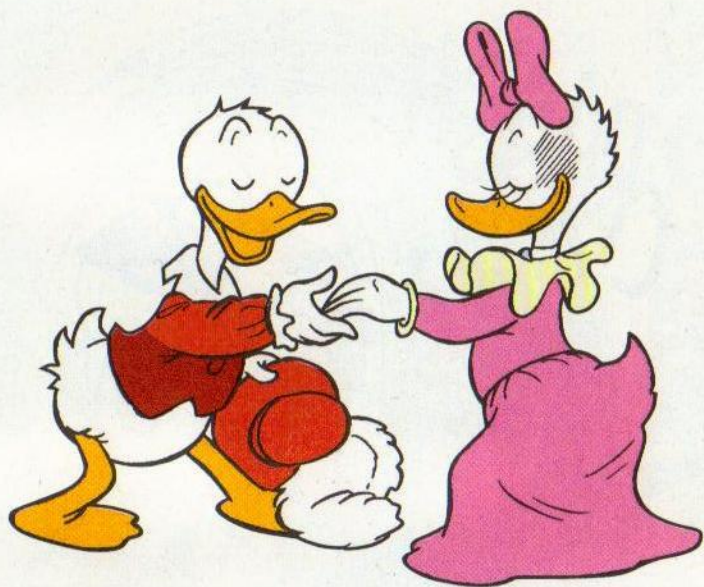


¡BAH! DÉJALOS. A ESTE
HELADO INVITO YO.

¡VIVA!

ESTO SÍ QUE ES
UN BUEN FINAL.







EN TIEMPOS REMOTOS, REINANDO LUIS XIII DE FRANCIA, EL NOBLE BARÓN DE SIGOGNAC SE CONVIRTIÓ EN EL CAPITÁN FRACASSE PARA PROTEGER A UNA JOVEN PERSEGUIDA. DONALD, NOBLE Y GENEROSO, IMITÓ LAS HAZAÑAS DEL BARÓN DE SIGOGNAC Y SE CONVIRTIÓ EN...

WALT
DISNEY

DONALD y El capitán Fracasse



TODO EMPEZÓ
UNA TARDE EN
QUE DONALD
REGRESABA A
PATOLANDIA
DESPUÉS DE
DEJAR A SUS
TRES SOBRINOS
EN UN
CAMPAMENTO DE
BOY SCOUTS.

AHORA QUE ME HE LIBRADO DE ESOS TRES DIABLILLOS,
ME TOMARÉ QUINCE DÍAS DE DESCANSO EN MI CASITA.
QUÉ GANAS TENGO DE LLEGAR.



¡OH! ¡OH! ¡EL AGUA DEL
RADIADOR ESTÁ HIRVIENDO!



MENOS MAL QUE HAY
UN ARROYO JUNTO A
LA CARRETERA.



UN BUEN CUBO DE
AGUA FRESCA Y...



CUIDADO, DONALD. CON LAS PRISAS...
¡HAS OLVIDADO ECHAR EL FRENO!

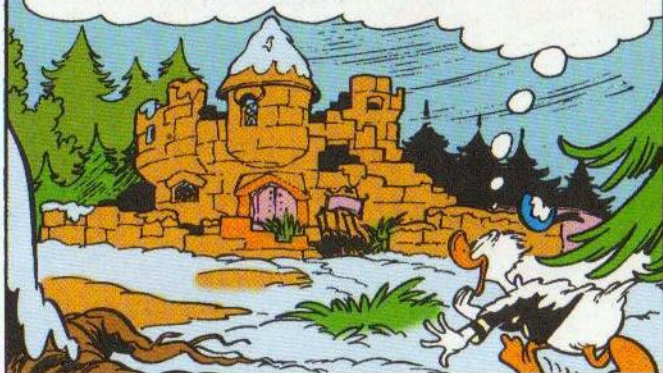
¡CUAC! ¡EL COCHE
SE VA SOLO!





CAMINA Y
CAMINA HASTA
QUE, ANTE SUS
OJOS, EN LA
OSCURIDAD...

¡GLUB! SI NO ES UN ESPEJISMO, ES UN CASTILLO. Y,
DONDE HAY UN CASTILLO, ¡HAY COMIDA Y CAMAS!



¡ÁNIMO, DONALD! DENTRO
DE POCO ENTRARÁS EN
CALOR Y COMERÁS.



¡HOLA! ¿SE PUEDE? ¿HAY
ALGUIEN?

ESTOY YO,
AMIGO MÍO.



¡GLUB! ¡EL GATO CHESHIRE!
¿QUÉ HACES AQUÍ?

COMO HIERBAS GATERAS
CON GANAS VERDADERAS.





DESPUÉS DE BUSCAR POR TODAS PARTES, DONALD SE RINDE A LA TRISTE EVIDENCIA: EN EL CASTILLO NO HAY NADA DE COMIDA.



POCO DESPUÉS...

¡VIVA! SI ESTO NO SON HUELLAS DE CERVATILLO, YO NO ME LLAMO DONALD. ¡QUÉ SUERTE HE TENIDO!



AQUÍ ESTÁ MI ASADO. UNO..., DOS...



CUANDO ESTÁ A PUNTO DE DISPARAR LA FLECHA, LA MIRADA SUPLICANTE DEL CERVATILLO LE HACE BAJAR EL ARCO.

¡IMPOSIBLE! ME SENTIRÍA COMO UN ASESINO.



PREFIERO SENTIR HAMBRE. ESTA NOCHE DORMIRÉ CON EL ESTÓMAGO VACÍO.

¡AAAAY!



¡IAM, IAM. A LA LUZ DE LA LUNA, YO DEVORO Y EL AYUNA.

¡GATO MALO! ¡TE BURLAS DE MÍ POR MIS BUENAS ACCIONES!



¡AHORA VERÁS QUIÉN AYUNA!











LA BRUJA MALA HA DEJADO CIEGA A
BLANCANIEVES Y HA DESTRUIDO
NUESTRO TESORO Y LA MINA PARA
QUE NO PODAMOS CURARLA.

¡GLUB! TODOS VUESTROS
DIAMANTES, RUBÍES,
ESMERALDAS, TOPACIOS...



TODOS CONVERTIDOS EN ROJAS TUERTAS...
QUIERO DECIR, EN HOJAS MUERTAS.

HASTA EL COLLAR Y EL CINTURÓN
DE BLANCANIEVES ERAN DE
RUBÍES, Y AHORA...

HOJAS
MUERTAS.



ES UNA HIERBA
MÁGICA QUE SOLO
CRECE AQUÍ...

¿POR CASUALIDAD ES LA
HIERBA GATERA?

EXACTO. MAÑANA, EN
CUANTO EL SOL HAGA
BRILLAR EL ROCÍO...

POR SUERTE,
PASABA POR ALLÍ
EL PROFESOR
MAGO BÚHO,
QUIEN LE DIJO
QUE SOLO PODÍA
CURARSE CON
UNA COSA...



HAY QUE MOJAR LOS OJOS DE
BLANCANIEVES CON EL...

MUY BIEN, DONALD.



¡AY! ¡AY!





EL MAGO BÚHO NOS HABLÓ DEL NIDO DE LA LECHUZA. IREMOS A PREGUNTARLE DÓNDE ESTÁ.

¿DÓNDE VIVE EL MAGO BÚHO?

EL MAGO NO VIVE EN NINGÚN SITIO, VIAJA.

HA IDO A LA FERIA DE LOS DÍAS DE FRONTERA. LE ENCONTRAREMOS ALLÍ.

IRÉ CON VOSOTROS. SI HAY ALGÚN OBSTÁCULO, LO SORTEARÉ.

¡VIVA DONALD FRACASSE!

GRUMPF. PREFERIRÍA QUE FUERA DONALD EL DEL BOMBO.

¿EH?

PARA GANARNOS LA VIDA, NOS HEMOS HECHO MÚSICOS AMBULANTES. TENDRÁS QUE LLEVAR EL BOMBO.

BUM
BUM
TA
BUM

¡VAMOS ALLÁ!

¡ADIÓS, GENTE! ¡BUENA SUERTE! DIGO MIAU Y QUE LA ENCUENTREN.

FIRULI
FI-FI-FI-FI

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE PONEN TODOS EN MARCHA.



ESTE ES EL FAMOSO GRUPO DE LOS ENANOS TROTAMUNDOS, CONTRATADOS PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE SAN RÓMULO. TÚ TENDRÁS EL HONOR DE ESCUCHARLOS ANTES QUE NADIE.



UNO, DOS, TRES, ¡VAMOS!



¿QUÉ PASA AQUÍ?

HUM. SERÁ EL MILLONARIO BALTIMORE.



¡FUERA DE AQUÍ!
¡AIRE! ¡SI NO QUERÉIS
QUE OS PULVERICE A
"CAÑONAZOS"!

NO PUEDE HACER
ESO, SEÑOR.

CLARO
QUE NO.



NO SOPORTO ESTE
RUIDO.

SE LO
RUEGO.





MIENTRAS CENAN, NO SE DAN CUENTA DE QUE UNA MONA ENTRA POR LA VENTANA.

¿SABES, DONALD? PENSABA QUE TENÍAS MAL GENIO, PERO TIENES UN CORAZÓN DE ORO.

UN VERTEDERO DE ORO.
EH... UN VERDADERO TESORO.

JE, JE. UN TESORO CON BOMBO.

¡QUIK!
¡QUIK!



LA MONA SE ADENTRA EN EL BOSQUE PETRIFICADO CERCA DEL MOTEL.

¡QUIK! ¡QUIK! ¡QUIIIK!



OH, ESTAS AQUÍ, CHIQUITA.
¿QUÉ NOTICIAS
ME TRAES?

QUIK IK IK...
QUIRIQUIK....



CARAMBA, DEBE DE SER MUY
IMPORTANTE. CUÉNTAME.

QUIRIK.



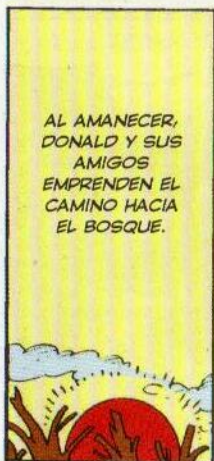
AGUSTÍN ACERCA LA OREJA A LA BARRIGA
DE LA MONA VENTRÍLOCUA Y ESCUCHA.

TURISTAS CON UN
BOMBO QUE CONTIENE
UN TESORO. Y UNA
CHICA CON UN
VESTIDO DE PERLAS.
¡CARAY!



RÁPIDO, CHIQUITA. LES
TENDEREMOS UNA EMBOSCADA.
ESE TESORO SERÁ NUESTRO
Y LAS PERLAS SERÁN PARA TI.

¡QUIK! ¡QUIK!
¡QUIRIQUIIIIIK!



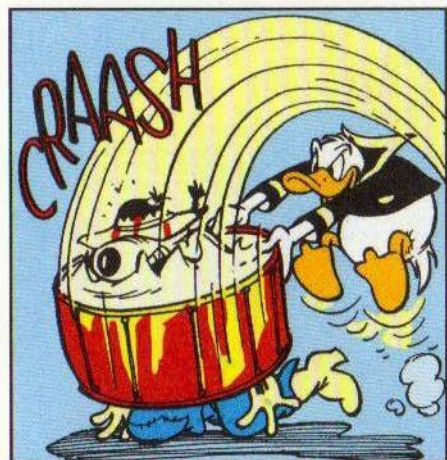
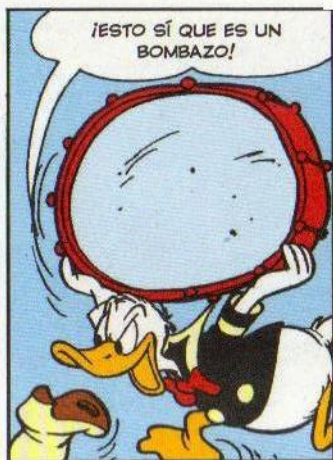
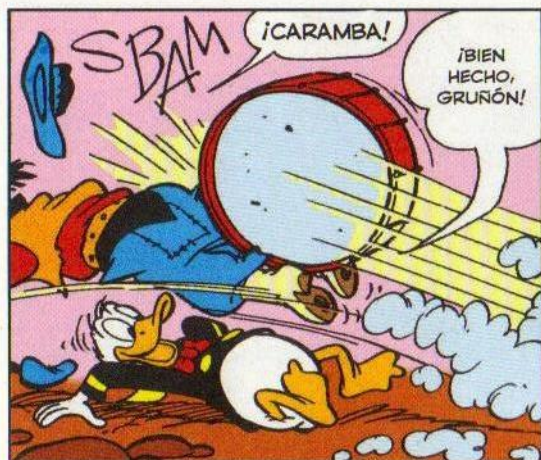
AL AMANECER,
DONALD Y SUS
AMIGOS
EMPRENDEN EL
CAMINO HACIA
EL BOSQUE.



ABRID BIEN LOS OJOS Y LOS OÍDOS.
DEBEMOS SER PRUDENTES.











¡POR FIN SERÉ UN POLICÍA HONRADO!

¡IQUIK! ¡IQUIK!
¡IQUIK!

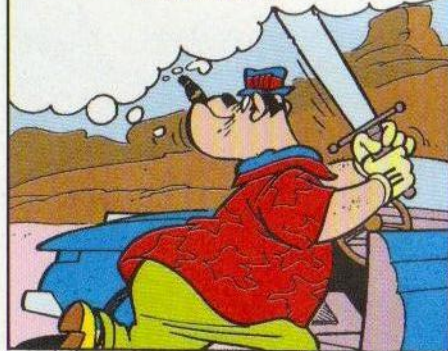
QUE
CONMOVEDOR.



QUINIENTOS DÓLARES POR
UNA ESPADA QUE NO VALÍA NI
CINCO. CREO QUE HE TIMADO
A ESE POBRE MILLONARIO.



ESE PATO ME HA VENDIDO POR
QUINIENTOS DÓLARES LA ESPADA DE
ORLANDO FURIOSO, QUE VALE CINCO MIL
POR LO MENOS.



HASTA HOY ERA EL SEGUNDO
COLECCIONISTA MÁS FAMOSO DEL
MUNDO. AHORA SERÉ EL PRIMERO.



CUANDO SE ENTERE MI ADVERSARIO SE
PONDRÁ ROJO DE RABIA, VERDE DE
CÓLERA Y AMARILLO DE ENVIDIA.
JE, JE, JE.



DONALD Y SUS
AMIGOS
SIGUEN SU
VIAJE Y, POR
LA TARDE,
ACAMPAN EN
UN BOSQUE
CERCA DE UN
PUEBLO.

PASAREMOS LA NOCHE
AQUÍ Y SEGUIREMOS
AL AMANE CER.

¡RÁPIDO! GRUMPF. BUSCAD
LEÑA PARA EL FUEGO, AGUA
PARA LA SOPA Y RAMAS PARA
ENCENDER LA LEÑA QUE
HERVIRÁ EL AGUA PARA
LA SOPA.

YO VOY POR
EL AGUA
MIENTRAS
MUDITO
BUSCA LAS
RAMAS.

YO VOY A PORTAR
PEÑA, ES DECIR, A
CORTAR LEÑA.

YO... AAAAAH... CREO QUE ME
ECHARÉ UNA SIESTA.

GRUMPF. VEN, DONALD,
AYÚDAME A TRAER LAS
PROVISIONES DEL CARRO.

POCO DESPUÉS...

QUE ALGUIEN ME
AYUDE A SOPLAR.

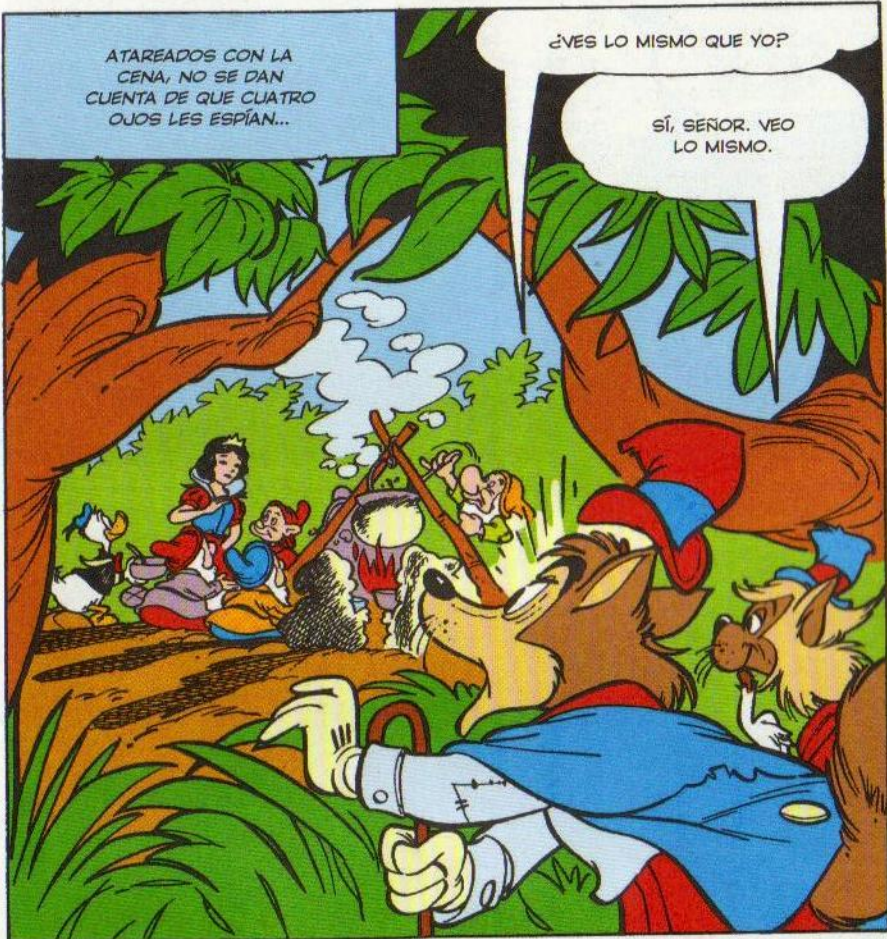
DÉJAME A MÍ...
AAAAAT...



ATAREADOS CON LA
CENA, NO SE DAN
CUENTA DE QUE CUATRO
OJOS LES ESPÍAN...

¿VES LO MISMO QUE YO?

SÍ, SEÑOR. VEO
LO MISMO.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.
NUESTRO AMIGO STRÓMBOLI PAGARÍA UNA
FORTUNA POR ELLOS PARA SU TEATRO
DE MARIONETAS.

¡YUPI! ¡YUPI!

MI CÉREBRO ESTÁ PENSANDO
EN CÓMO CAPTURARLOS SIN
DISPARAR UN TIRO.

¿CÓMO, CÓMO,
CÓMO?





¿AÚN SABES
DAR SALTO
MORTALES?

SÍ. SON MI
ESPECIALIDAD.
NO SÉ HACER
OTRA COSA.



ESCUCHA BIEN. EN
CUANTO TE HAGA UNA
SEÑAL, TÚ BSSSS...
BSSSS... ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO Y
COMPRENDIDO.



POCO DESPUÉS...

BUENOS DÍAS, BUENAS TARDES
Y BUENAS NOCHES, SEÑORÍAS.

BUENAS NOCHES.
AAAAH....



JE, JE.
HACE VIENTECILLO,
¿EH?

AAATCHÍSSSS
AAATCHÍSSSS



BUEN SITIO PARA ACAMPAR, Y QUÉ BIEN
HUELE... HUM... HUM... ¿QUÉ ESTÁIS
COCINANDO?

SOPA DE PATATAS,
GRUMPF. PERO TENEMOS
LA JUSTA PARA
NOSOTROS.



NO PRETENDO QUE ME INVITÉIS,
SEÑORÍAS. YA HE CENADO Y ESTABA
DANDO UN PASEO.

DESPUÉS, FINGIENDO
SORPRESA...

¡OH! ¡OH!
¡MIRAD!

UN RATO QUE VA
TANTOS MORALES... ES
DECIR, UN GATO QUE DA
SALTOS MORTALES.



¿NO MIRA
USTED, BELLA
DAMISELA?

NO VEO,
SEÑOR.



OH, LO SIENTO.
ESTOY TRISTE Y AFLIGIDO.

ES UN
VERDADERO
ACRÓBATA.



ELLA NO VE, LOS
DEMÁS NO MIRAN Y
YO... JE, JE, JE.



LUEGO...

BUENO, CREO QUE IRÉ A
DESCANSAR. BUENA CENA, BUENAS
NOCHES Y BUEN DESPERTAR,
SEÑORÍAS.

GRUMPF. BUEN
VIAJE.



HUMM... ¿DÓNDE HE VISTO YO A ESE TIPO?

TENÍA UN GORRO LEO...
UN MORRO FEO.

GRUMPF. OLVIDADLO. COMED Y CALLAD.

SIN EMBARGO,
CUANTO MÁS
PIENSO, MENOS
TRANQUILO ESTOY.

¿QUÉ TE
PREOCUPA,
DONALD?

NO LO SÉ, PERO ESTA
NOCHE HAREMOS TURNOS
DE GUARDIA.

BUENA IDEA. EL PRIMERO
QUE SE ACERQUE ES HOMBRE
MUERTO.

BLANCANIEVES Y MUDITO
DORMIRÁN EN EL CARRONATO,
LOS DEMÁS, EN EL TECHO.

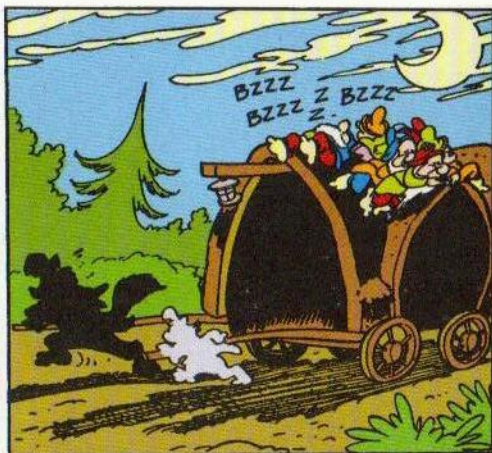
MÁS
TARDE...



DONALD SE DUERME Y NO
VE DOS SOMBRAS FURTIVAS
QUE SE ACERCAN.



BZZZ
BZZZ Z BZZZ
Z



DONALD DESPIERTA UNAS HORAS DESPUÉS,
CON UNOS PICOTAZOS EN LA CABEZA.

OH-OH, ¿QUIÉN LLAMA?



¡NO! ¡EL CARRO HA
DESAPARECIDO!



¡BLANCANIEVEEEEEES!
¡GRUNÓÓÓN! ¡SABIOOOO!
¿DÓNDE ESTÁIS?



¡CUAC Y BARABAC! ¡TENDRÍA QUE
CORTARME LA CABEZA POR
DORMIRME MIENTRAS HACÍA
LA GUARDIA!



¿DORMIDO O DROGADO?
¡GLUB! ¡AHORA RECUERDO
QUIEN ERA ESE TIPO CON
CARA DE ZORRO!



¡ERA EL CÓMPICE DE STRÓMBOLI!
¡CUAC! ¡AY DE EL SI LE PILLO!
¡LOS HA RAPTADO
A TODOS!



¿PILLARLOS
¿CÓMO LE ENCUENTRO?



131

COMO
RESPUESTA A SU
PREGUNTA, LOS
ANIMALES DEL
BOSQUE ECHAN
A ANDAR
VOLVIENDOSE A
MIRARLO DE VEZ
EN CUANDO.

ENTENDIDO. QUERÉIS QUE OS
SIGA. VAIS A AYUDARME
A ENCONTRARLOS.





LO MALO ES QUE DONALD TAMPOCO VE NADA, Y LOS ANIMALES SE VAN POR UN SENDERO...



MIENTRAS ÉL SIGUE POR OTRO.



Y ASÍ...

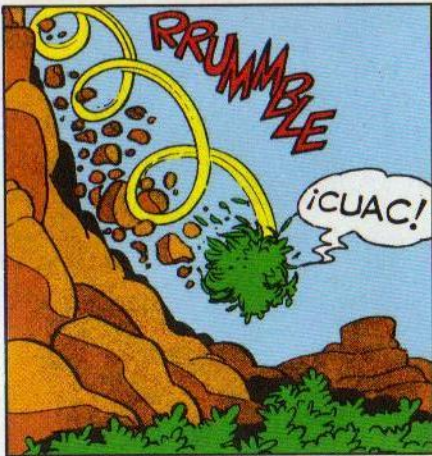


¡OH! ¡OH!
¡SOCORRO!



RRUMBLE

¡CUAC!



¿DÓNDE ESTOY?



¡GLUB! OIGO
PASOS PESADOS.
CUIDADO, DONALD.









HE DERROTADO AL BANDIDO DEL BOSQUE
PETRIFICADO Y VOY EN BUSCA DE UN
ZORRO QUE HA ROBADO EL CARRO DE
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.

HEMOS VISTO UN ZORRO
Y UN GATO ARRASTRANDO
UN CARRO.

ESE ES EL
QUE BUSCO.
¿ADÓNDE
IBA?

A LA TORRE DEL
LLANTO. LA
LLAMAMOS ASÍ
PORQUE HAY UN
SAUCE LLORÓN
EN LO ALTO.

¡ESTÁ ALLÍ!
¡AL FONDO DE LA LLANURA!

GRRR. VA A VER
ESE ZORRO.

¡ESPERA, TÍO DONALD! ¡VAMOS
CONTIGO!

¡DONALD FRACASSE NO
NECESITA A NADIE!

CUANDO DICE ESO, NOS
NECESITA MÁS QUE NUNCA.

¡VAMOS!,
ANTES DE
QUE SE
META EN
UN LÍO.



MÁS TARDE...

¡EH, SABIO!
¿ME VES?

TE LEO Y TE CAIGO...
TE VEO Y TE OIGO.
VIENES A SALARNOS...
A SALVARNOS.

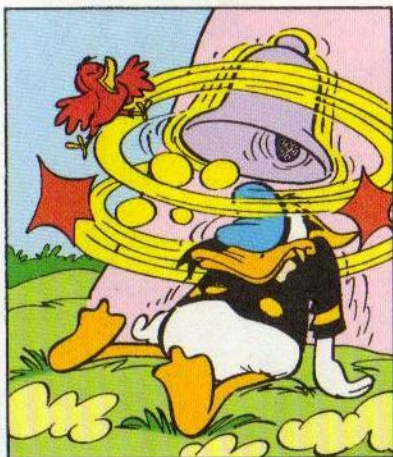


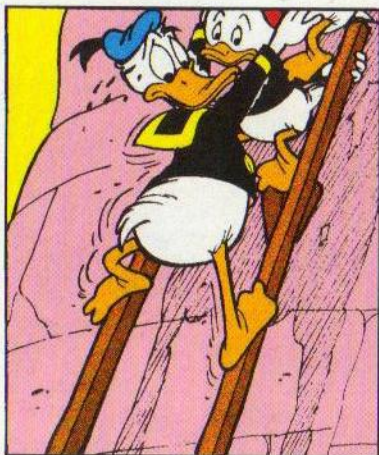
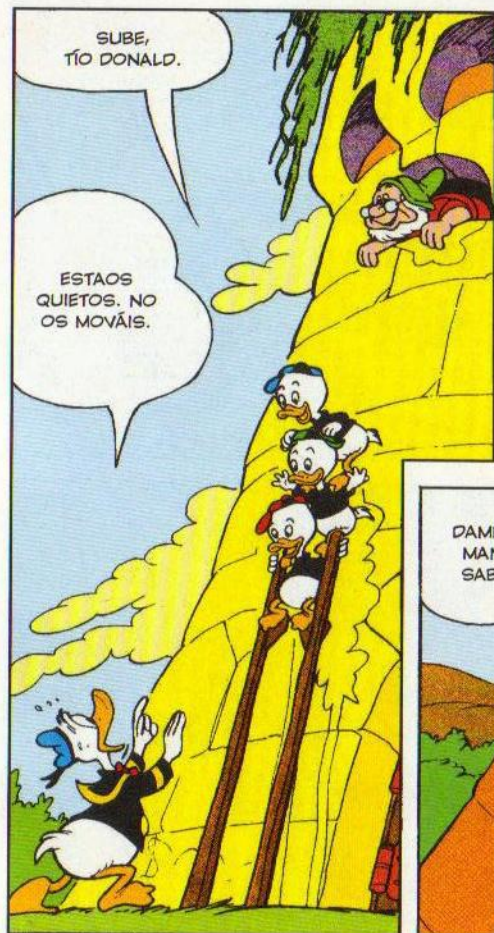
¡ÁNIMO! ¡ROMPO LA PUERTA Y...!

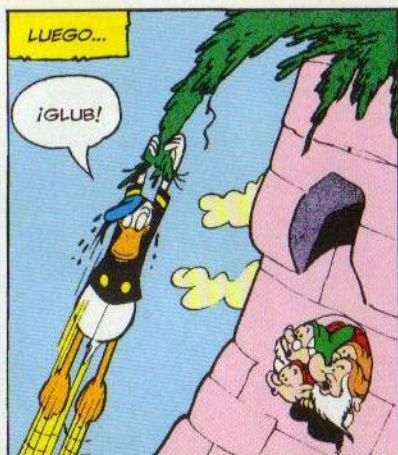


¡AY!

SBROWK









¡SOCORRO!

?!?



¡EH! ¡NO QUIERO PERDER LAS PLUMAS DE LA COLA!



GRACIAS, CIGÜENA. DÉJAME EN EL SUELO.



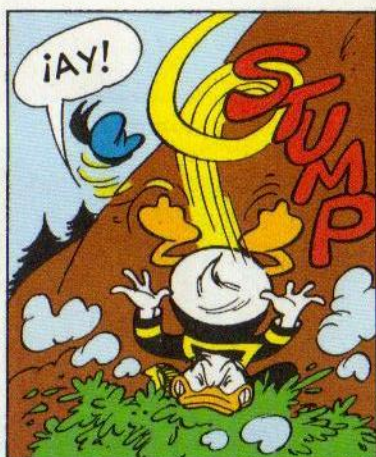
PERO LA CIGÜENA VUELA CADA VEZ MÁS ALTO.

¡DÉJAME, HE DICHO!
¡NO SOY UN BEBÉ!



¡URG! ¡LAS MONTAÑAS! ESA DE AHÍ PARECE...

DESPUES DE UNA HORA...



ESTO ES LO
QUE VE
SOBRE UN
FONDO QUE
PARECE
NIEBLA
ESPESA.

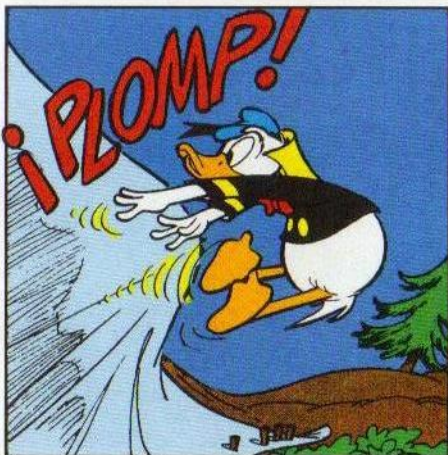
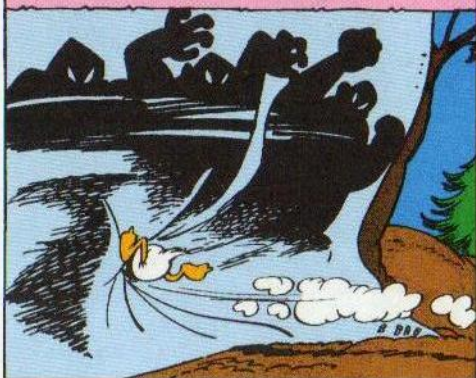


EN UN INSTANTE, EL MIEDO SE TRANSFORMA EN CÓLERA.

¡ESTOY HARTO DE GIGANTES! ¡ALLÁ VOY!



¡CUIDADO, DONALD! LO QUE CREES NIEBLA ESPESA ES UN TELÓN.



¡AY!

MUY BIEN, DONALD.
NO TEMES A LAS SOMBRAS.



¿EH?

LAS SOMBRAS DE MIS GIGANTES DE BOLSILLO. ME DIVIERTO PROYECTARLAS CON MI LINTERNA.



DIME, PATO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?

ME TRAJO UNA CIGÜEÑA.
YO ESCALABA UNA TORRE
BUSCANDO A BLANCANIEVES.



¿BLANCANIEVES...?
¿ESA POBRE CHICA ENFERMA
DE OFTALBRUJOSCURIDAD?

SÍ. ¿CÓMO
LO SABES?



PORQUE LE RECETÉ UNA CURA
INFALIBLE: YO SOY EL MAGO BÚHO.

¿NO ESTABAS EN
LA FERIA DE LOS
DÍAS DE FRONTERA?



CAMBIÉ DE IDEA. PRESENTÉ QUE
ALGUIEN ME NECESITABA.

YO SOY ESE ALGUIEN.
NECESITO HIERBA
GATERA PARA
DEVOLVERLE LA VISTA.



¿NO HABÍA
BASTANTE EN CASA
BABEL?

HABÍA, PERO
YA NO HAY...
EJEM...
ALGUIEN LA
DESTRUYÓ...



ESE ALGUIEN ES UN TRIPLE ASESINO,
PORQUE ESA HIERBA DA VISTA A LOS
CIEGOS, ZAPATOS A LOS QUE
QUIEREN CORRER Y ALAS A
LOS QUE QUIEREN VOLAR.

ESE ALGUIEN NO
LO SABÍA...



DEBERÍA CORTARTE LAS OREJAS,
PERO TE PERDONO POR NO TENER
MIEDO DE MIS GIGANTES.

¿ME DARÁS LA
HIERBA GATERA?



LA HIERBA GATERA SE
CONQUISTA. ¡VEN A VER SI
SABES CONQUISTARLA!



ESTE ES EL ÁRBOL DE LAS TRES MIL
TRESIENTAS TREINTA Y TRES PERAS.

¡GLUB!
¡ES ENORME!





¡AY! UNA CONTRA TRES MIL
TRESCIENTAS...



TREINTA Y DOS... CRUNCH...
CRUNCH...

BRAVO, DONALD.
ADEMÁS DE VALIENTE
ERES GENEROSO.



NINGUNA DE LAS PERAS
ERA VENENOSA. LO DIJE
PARA PROBARTE.

PUFF...
QUÉ SUSTO.



AHÍ ENCONTRARÁS TRES
PLANTAS DE HIERBA GATERA.
CÓGELAS, SON TUYAS.

¿TODAS
MÍAS?



CON UNA CONDICIÓN QUE SABRÁS
EN SU MOMENTO. CUANDO
EL SOL ILUMINE EL ROCÍO
DE LA HIERBA GATERA,
MOJA LOS
OJOS DE
BLANCANIEVES
CON ÉL.



¡AQUÍ ESTÁ! AHORA, EL PROBLEMA
ES REGRESAR ANTES DE QUE LOS
RAPTORES SE LOS LLEVEN
DE LA TORRE.



NADA MÁS
DECIRLO,
LA HIERBA
GATERA
HACE EL
PRIMER
PRODIGIO.



GRUMPF. NO PERDÁIS EL TIEMPO
HABLANDO. OIGO PASOS QUE SUBEN.

¡LOS RAPTORES! ¿QUÉ
HACEMOS?



¡AJÁ! ¡OTRO PÁJARO EN LA JAULA!

HIERBA GATERA,
¡SOCORRO!



LA HIERBA GATERA HACE
EL SEGUNDO PRODIGIO.



¡AAAAAH!

¡IIIIIIH!



¡AHORA,
A CORRER!

A LA ESCOBERA...
EJEM... ¡ESCALERA!

GRUMPF.
¡CALLA Y CORRE!





GRACIAS
A LOS
ZAPATOS,
DONALD
DEVORA LA
CARRETERA.



CUANDO LLEGAN A CASA BABEL,
EMPIEZA A AMANECEER.

HAY QUE PLANTAR LA HIERBA GATERA
ANTES DE QUE SALGA EL SOL.

LAS HOJAS SE
ESTÁN LLENANDO
DE ROCÍO.



AQUÍ ESTÁ
EL GATO
CHESHIRE.



¿LA HIERBA GATERA HAS TRAÍDO?
ESTOY MUY AGRADECIDO.

SE DICE
AGRADECIDO.



MUCHAS GRACIAS,
LO REPITO, Y TE DOY
MI TESORITO.

¿CHAPAS DE
BOTELLAS? NO SÉ QUE
HACER CON ELLAS.



EN CUANTO ABRE EL BARRIL,
APARECE UN ARCO IRIS.



¡OOOH!
¡MIRA, TÍO!

¡GLUB!
¿MONEDAS
DE ORO?
¿SON MÍAS?

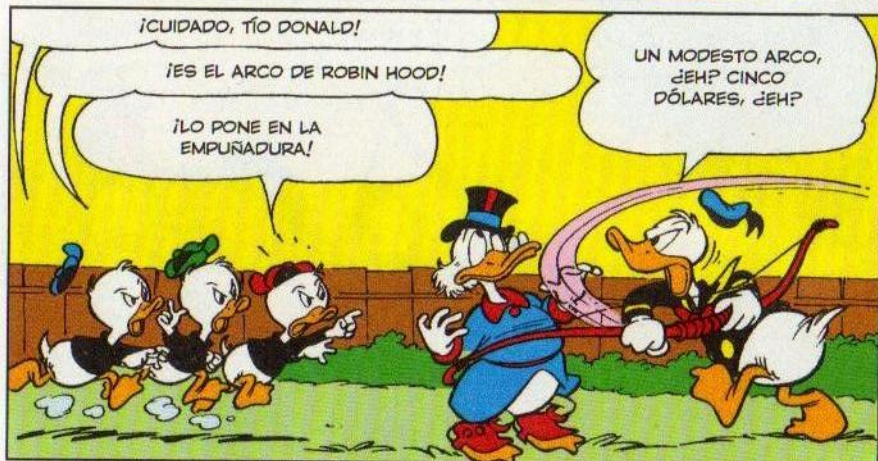








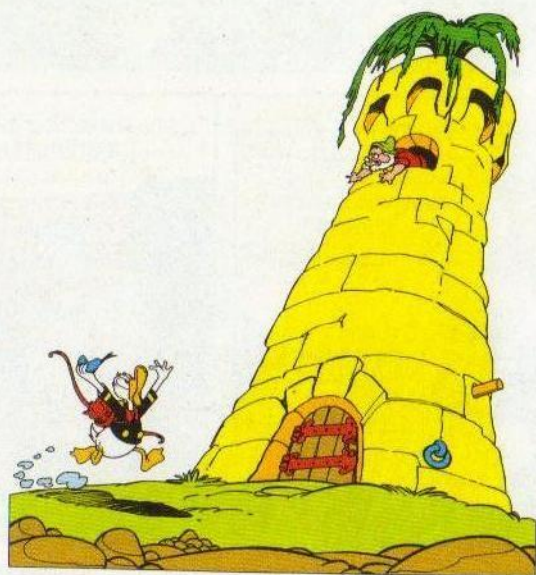






DOS DÍAS
DESPUÉS...





PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La isla del tesoro

Donald y La isla del tesoro • Tío Gilito y los Capitanes intrépidos
Donald en El fantasma de Canterville



Biblioteca EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. La verdadera historia de Mona Lisa |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. Las aventuras de Mickey |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. El secreto de Venecia |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |

