

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La isla del tesoro

Donald y La isla del tesoro • Tío Gilito y los Capitanes intrépidos
Donald en El fantasma de Canterville



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO



biblioteca  EL MUNDO

© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0359-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 2): 978-84-936218-7-4

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald y La isla del tesoro:

Guión: Carlo Chendi y Luciano Bottaro

Ilustraciones: Luciano Bottaro

Tío Gilito y los Capitanes intrépidos:

Guión e Ilustraciones: Guido Scala

Donald en El fantasma de Canterville:

Guión: Alessandro Sisti

Ilustraciones: Roberto Marini

Ilustración cubierta:

Diseño: Giovan Battista Carpi

Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

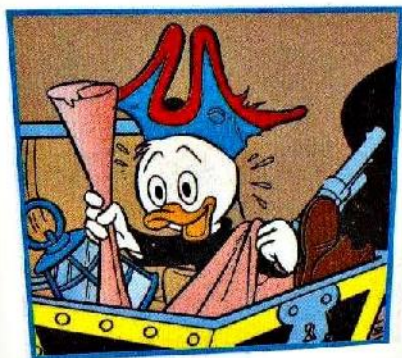
Arte: Davide Casareello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



Donald y La isla del tesoro 9

Cansado de que sus sobrinos se enfrasquen en novelas de aventuras, Donald los castiga severamente sin leer. Menos mal que el fantasma Saltapendón se apiada de ellos y decide que su tío viva en sus propias plumas una aventura de piratas. En ella tendrá que vérselas con el terrible capitán de los Golfos Apandadores, nada menos que el tío Gilito. Gracias a sus malas artes, consigue hacerse con el mapa del tesoro y todos, piratas, sobrinos y un incrédulo Donald, navegan rumbo a la isla de la Calavera.

Tío Gilito y los Capitanes intrépidos 89

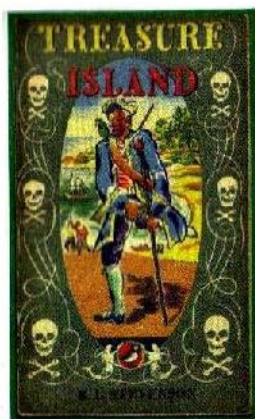
Donald en El fantasma de Canterville 119





LA ISLA DEL TESORO

DE ROBERT LOUIS STEVENSON



La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson. Edición inglesa de 1946, ilustrada por H. Hall.

Nació el 13 de noviembre de 1850 en Edimburgo (Escocia). Desde su infancia sintió inclinación por la literatura. Enfermo de tuberculosis, viajó en busca de climas apropiados a su delicada salud. Sus primeros escritos publicados son descripciones de algunos de estos viajes. Comenzó estudios de ingeniería náutica en la universidad de Edimburgo, que más adelante cambiaría por los estudios de Derecho. Ejerciendo como abogado, decidió dedicarse a la literatura. Sus mayores influencias literarias fueron Daniel Defoe, Jonathan Swift, Stendhal y Henry Fielding. Su primer libro publicado fue *Un viaje al continente* (1876). Escribió numerosos libros basados en sus viajes, como *Viaje tierra adentro* (1878), o *Viajes en burro por las Cevanness* (1879). En 1880 contrajo matrimonio con Fanny Osbourne. En la Polinesia, donde escribió varias obras, fue conocido como el Tusitá-la (el cuenta cuentos). Falleció en 1896.

«Una mañana, un viejo marinero que tenía la cara marcada con la cicatriz de un sable, llegó hasta nuestra casa arrastrando un gastado baúl. Era alto y fuerte y llevaba el pelo recogido en una trenza negra. Sus manos, con las uñas sucias y recomidas sujetaban un bastón. Dentro de la posada, el viejo marinero pidió un vaso de ron y, apurándolo de un solo trago, comenzó a hablar con mi madre.»

Extraído de *La isla del tesoro*.

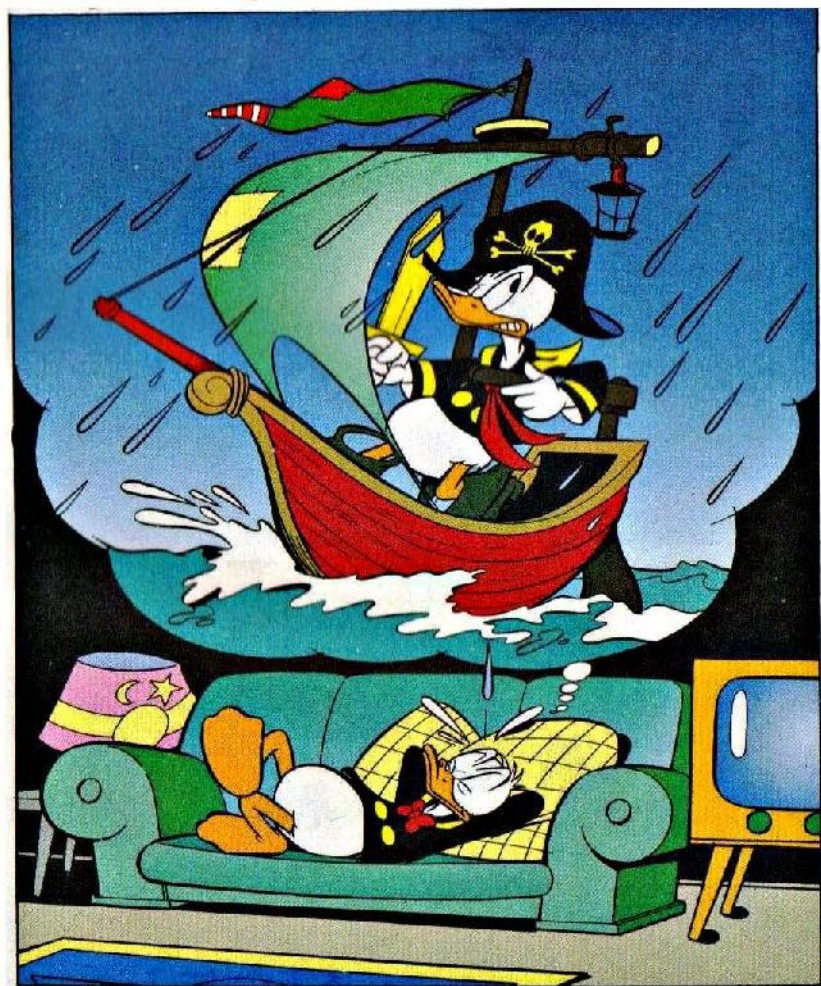


EN LA PARODIA DE DISNEY, LOS GOLFOS APANDADORES
ENCARNAN A LOS TERRIBLES PIRATAS DE STEVENSON.



WALT DISNEY

DONALD **y** **La isla del** **tesoro**









ESA NOCHE, LOS SOBRINOS NO PUEDEN DORMIR PENSANDO EN LA PROHIBICIÓN DE DONALD...







CUANDO LOS SOBRINOS DESPIERTAN,
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

QUE SUEÑO TAN RARO
HEMOS TENIDO.

MIRAD A VUESTRO
ALREDEDOR Y DECIDME
SI OS SIGUE PARECIENDO
UN SUEÑO.



¡ESTA ES
LA CASA
DE UN PIRATA!



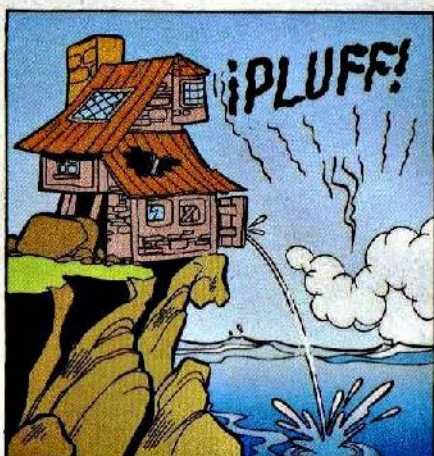
Y TAMBIÉN
ESTÁ EL COFRE.

EL FANTASMA
HA CUMPLIDO
SU PROMESA.



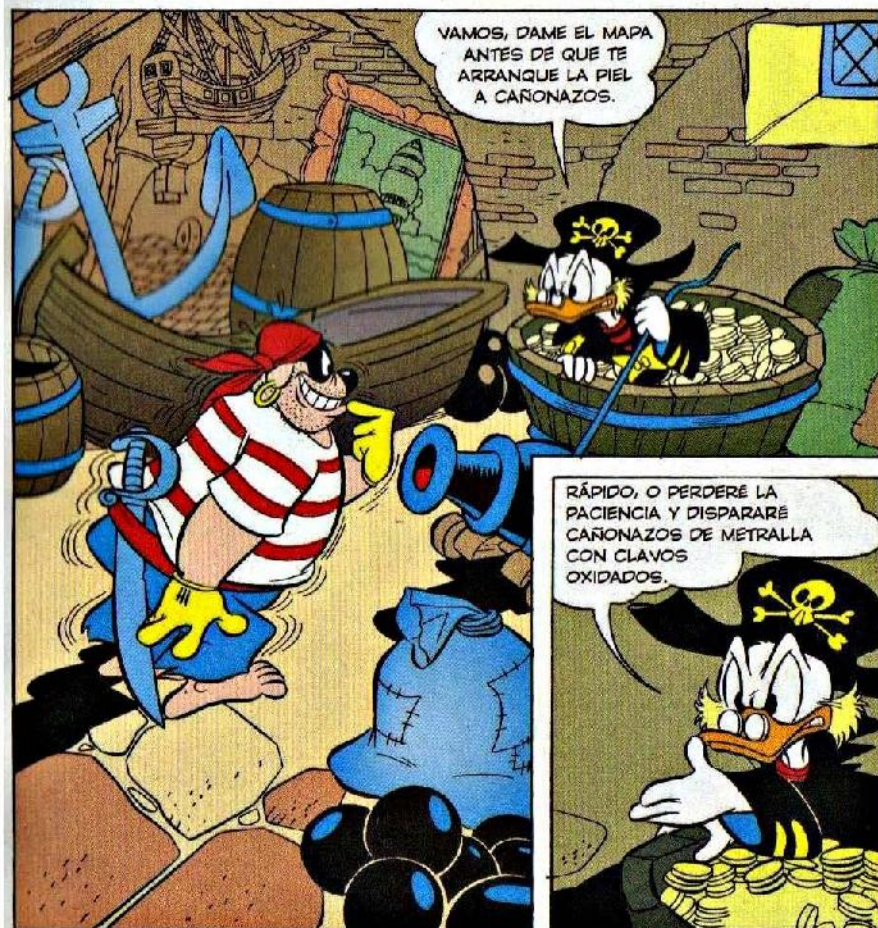












NO HE PODIDO ROBAR EL MAPA
PORQUE EN LA CASA DEL VIEJO
SALTAPENDÓN VIVE UN PATO
QUE DISPARA CON UN TRABUCO.



¡DEBISTE AGARRARLE DEL
CUELLO, ARRANCARLE LAS
PLUMAS, TIRARLE AL MAR
Y QUITARLE EL MAPA!



¡QUIERO ESE TESORO
PARA BAÑARME EN ORO!
¡ESTOY HARTO DE ESTE
BARREÑO DE
MONEDAS FALSAS!



ESTA NOCHE SERÁ TRÁGICA PARA ESE
PATO. ¡AY DE ÉL SI SE ATREVE A
INTERPONERSE EN MI CAMINO!
LO PISOTEARÉ COMO
A UN GUSANO.



LE ARRANCARÉ EL MAPA Y
LUEGO LEVARE ANCLAS
HACIA LA ISLA
DEL TESORO.





ESA NOCHE...



ME OCUPÓ
YO, JEFE.

TRATAREMOS DE
SORPRENDERLO
DURMIENDO. PERO
SI SE RESISTE...

SACA LA PISTOLA Y
PREPÁRATE PARA DISPARAR.
VIENE ALGUIEN.



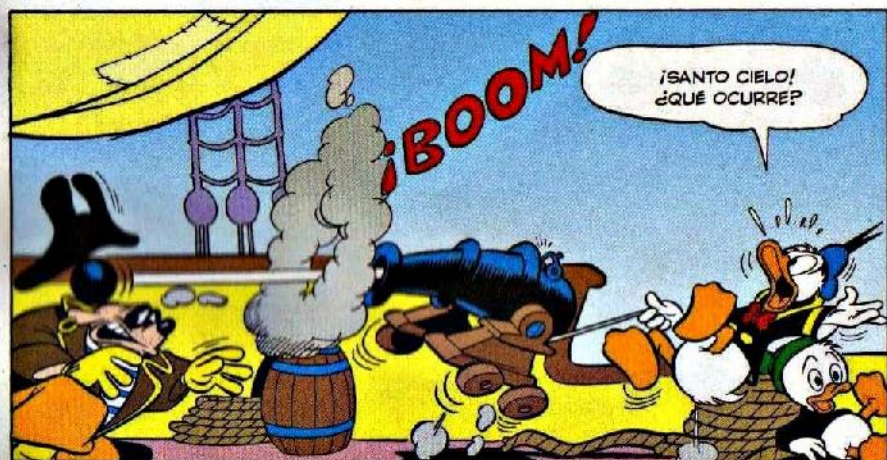
¿LE DUCHO
CON CLAVOS
Y PUNTAS?

NO. ES
SONÁMBULO,
PUEDE SERNOS
ÚTIL ASÍ.













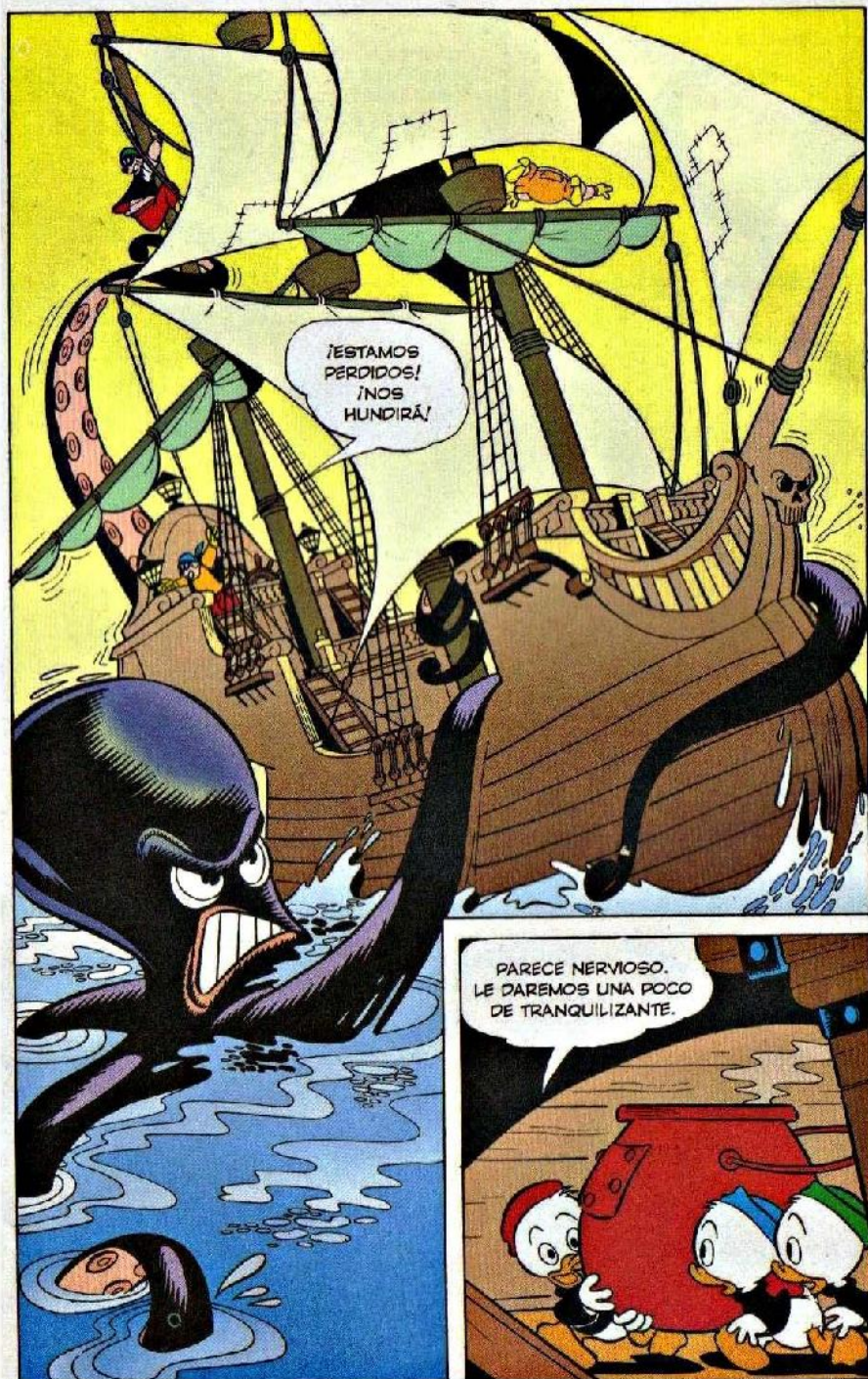
ASÍ, DONALD Y
SUS SOBRINOS
SE PONEN A
TRABAJAR.
MIENTRAS EL
BARCO SE DIRIGE
VIENTO EN POPA
HACIA LA ISLA
DEL TESORO...



















JE, JE. SERÁ MEJOR
QUE ME OCUPE PRIMERO
DE LOS CHICOS.



¡HUYE,
TÍO DONALD!
¡HUYE!



¡ALARMA!
¡UN PRISIONERO
HA HUIDO!

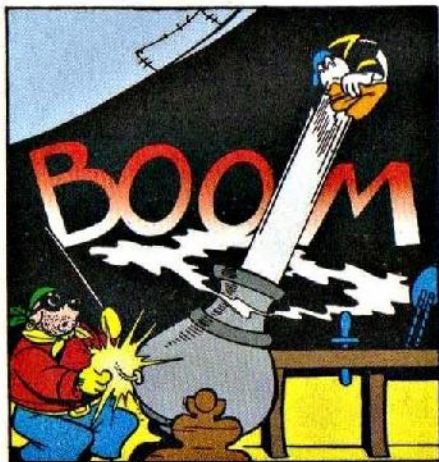


SIGUEN
RONCANDO,
COMO SI HUBIERA
GRITADO EN VOZ BAJA.

ZZZZ...
RON RON
ZZZ!



HACE FALTA UN BUEN
CAÑONAZO PARA QUE SE
LEVANTEN DE LA CAMA.



BOOM



ESTABA ESCONDIDO...
DENTRO DEL CAÑÓN.



¿QUÉ OCURREP
¿QUIÉN HA DISPARADOP?

LOS PRISIONEROS
TRATABAN DE HUIR.
UNO LO CONSIGUIÓ,
A LOS OTROS LOS
HE COGIDO.



LE HAS DEJADO ESCAPAR, HOLGAZÁN.
ENCIERRA A ESTOS EN LA BODEGA
ANTES DE QUE TE HAGA BAILAR
EL MINÚE A CAÑONAZOS.

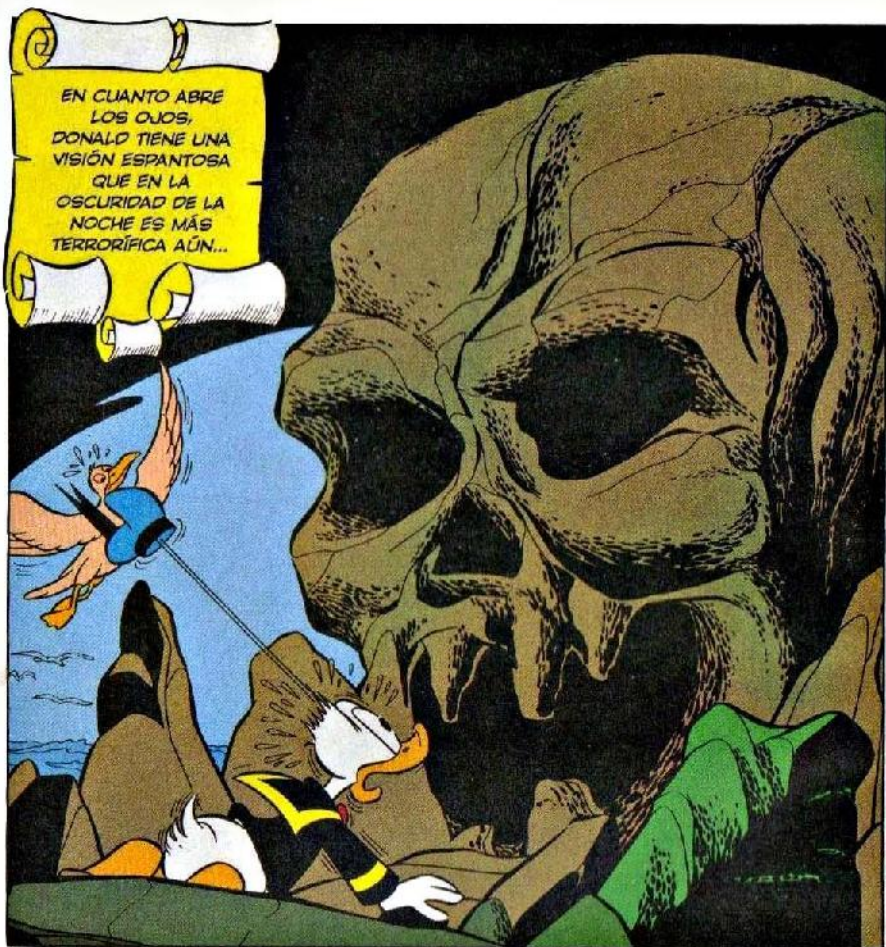


¡EL TÍO DONALD
LO HA LOGRADO!



¡AAAAAYYY!

EN CUANTO ABRE
LOS OJOS,
DONALD TIENE UNA
VISIÓN ESPANTOSA
QUE EN LA
OSCURIDAD DE LA
NOCHE ES MÁS
TERRORÍFICA AÚN...



¡SANTO CIELO!
¡HE CAÍDO EN EL
INFIERNO!



¡UAAAAA!

















CON EL
AVISTAMIENTO
DE LA ISLA
DE LA CALAVERA,
ANCLAR LA NAVE
Y DESCUBRIR
EL TESORO,
LOS GOLFOS
APANDADORES
HAN OLVIDADO
A LOS SOBRINOS,
QUE SIGUEN
PRISIONEROS
DENTRO DEL SACO,
EN LA BODEGA...



SI PUDIÉRAMOS LIBRARNOS DE ESTE
SACO.

PODEMOS. ¿POR
QUÉ NO SE NOS
OCURRIÓ ANTES?



SOPLAD CON
TODAS VUESTRAS
FUERZAS. ¡YA!

¡FFFFTTTT!



BOM



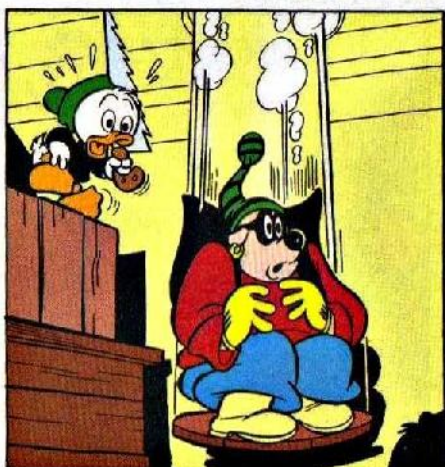
¡AYUDADME A MOVER
ESTE BARRIL! QUIERO VER
QUE ESTÁ PASANDO.



















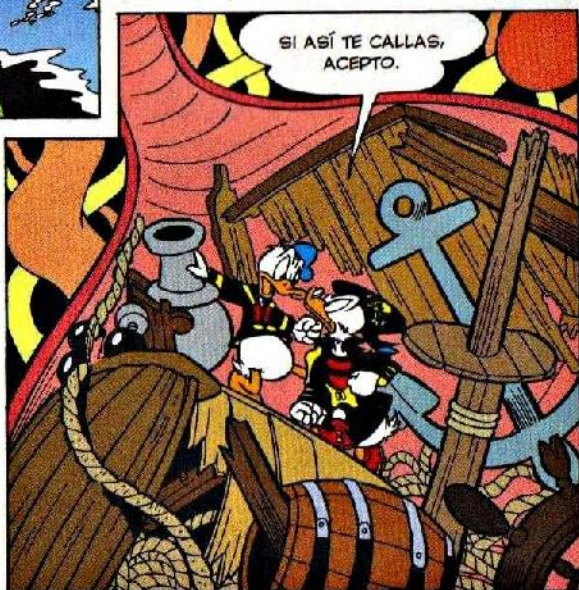
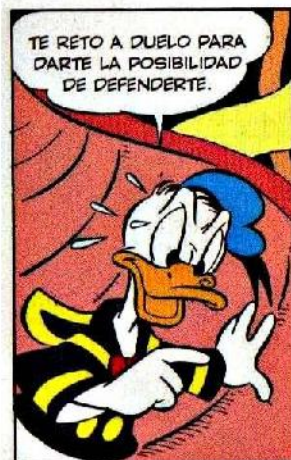
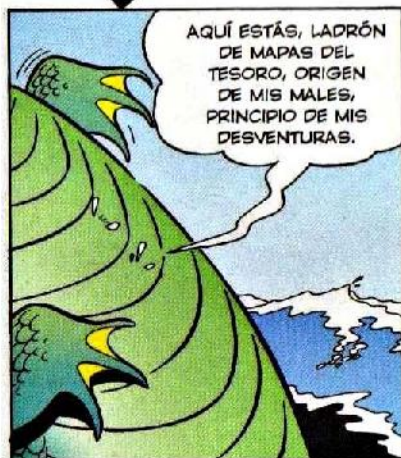






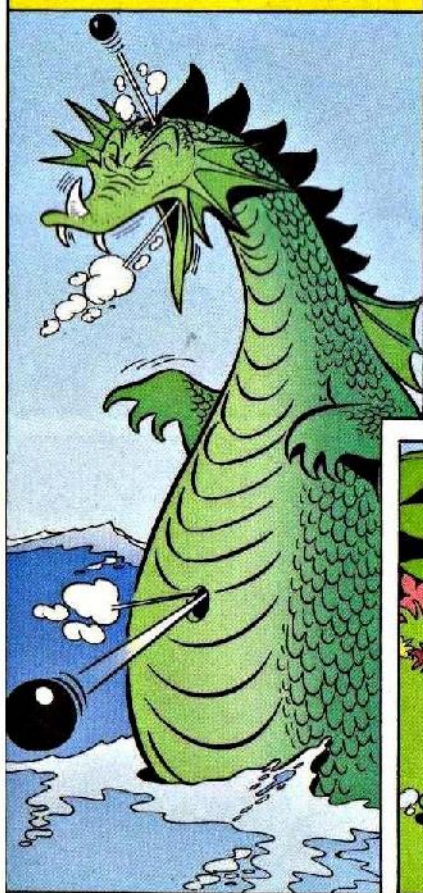








PERO NO HAN FALLADO DEL TODO...

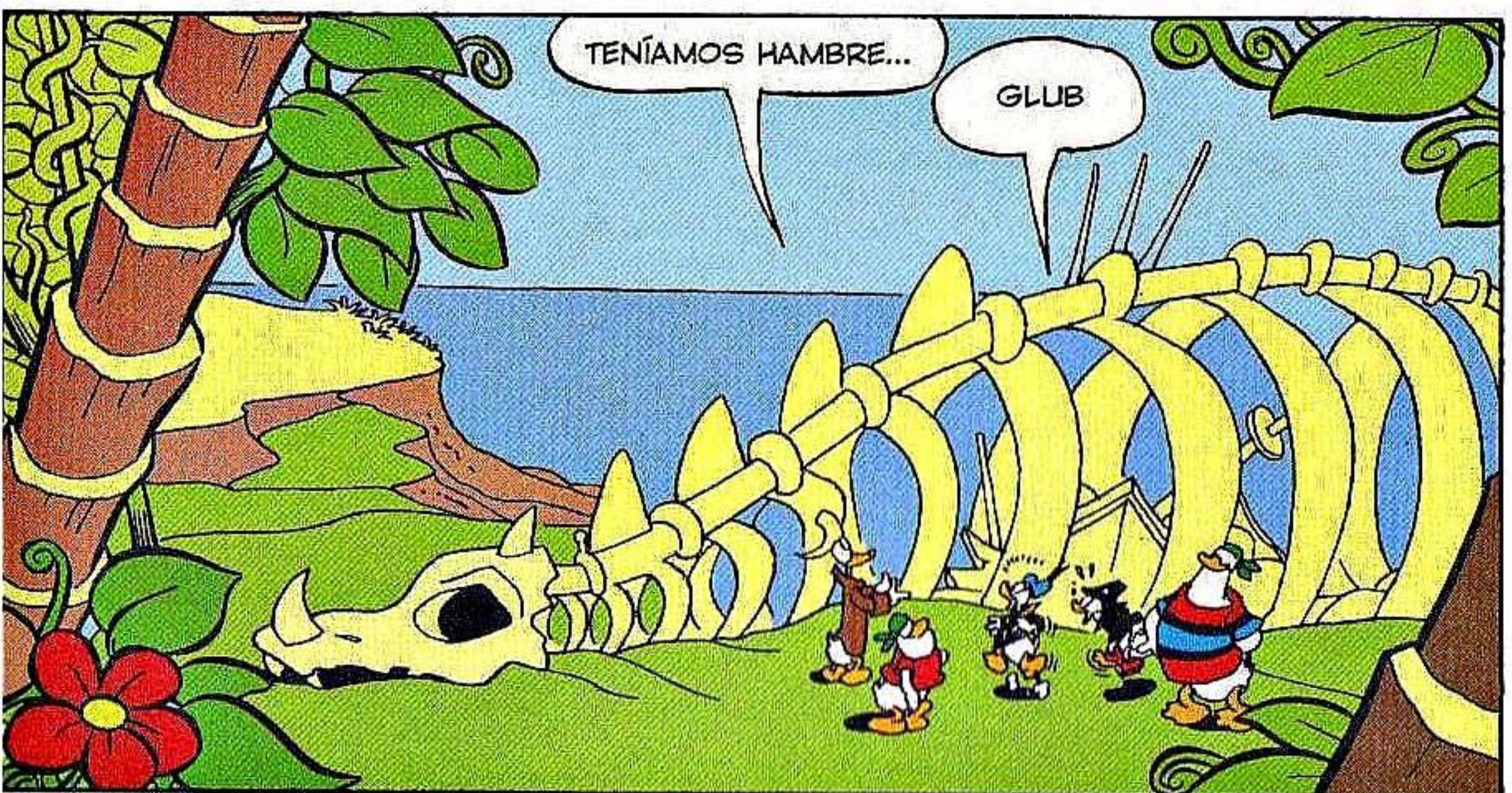


SE ACABÓ LA MUNICIÓN, PERO NO EL DUELO.

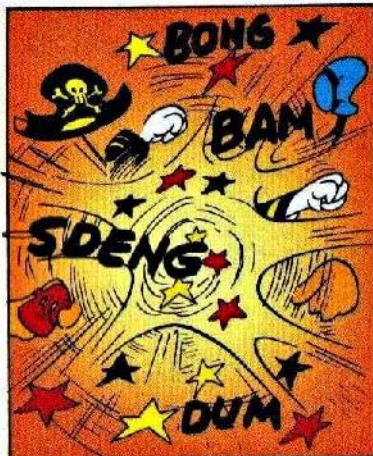
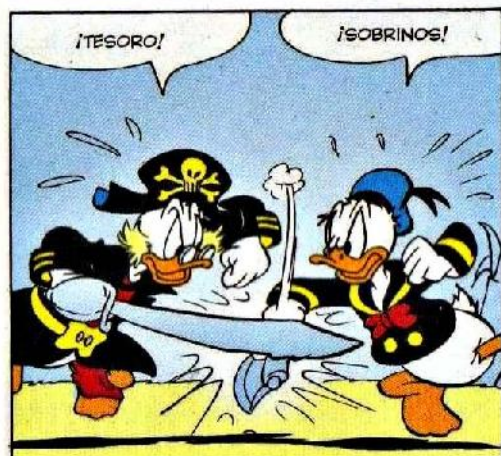
¡NO ACABARÁ HASTA QUE UNO DE LOS DOS SUCUMBA!

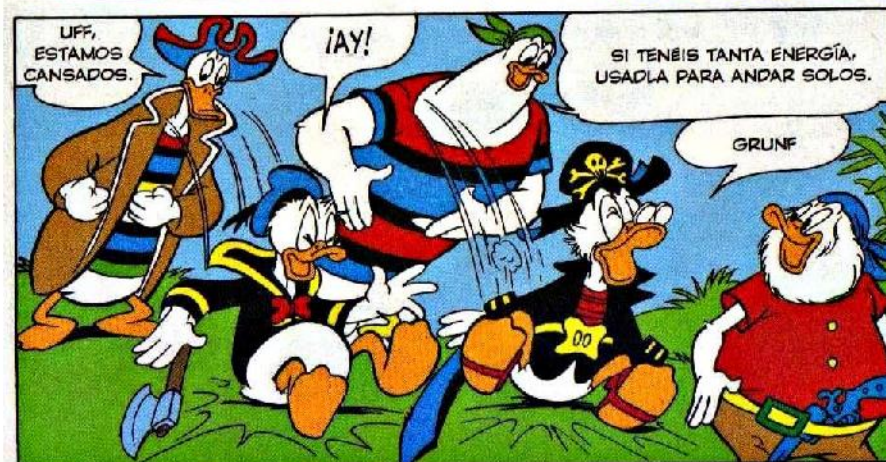


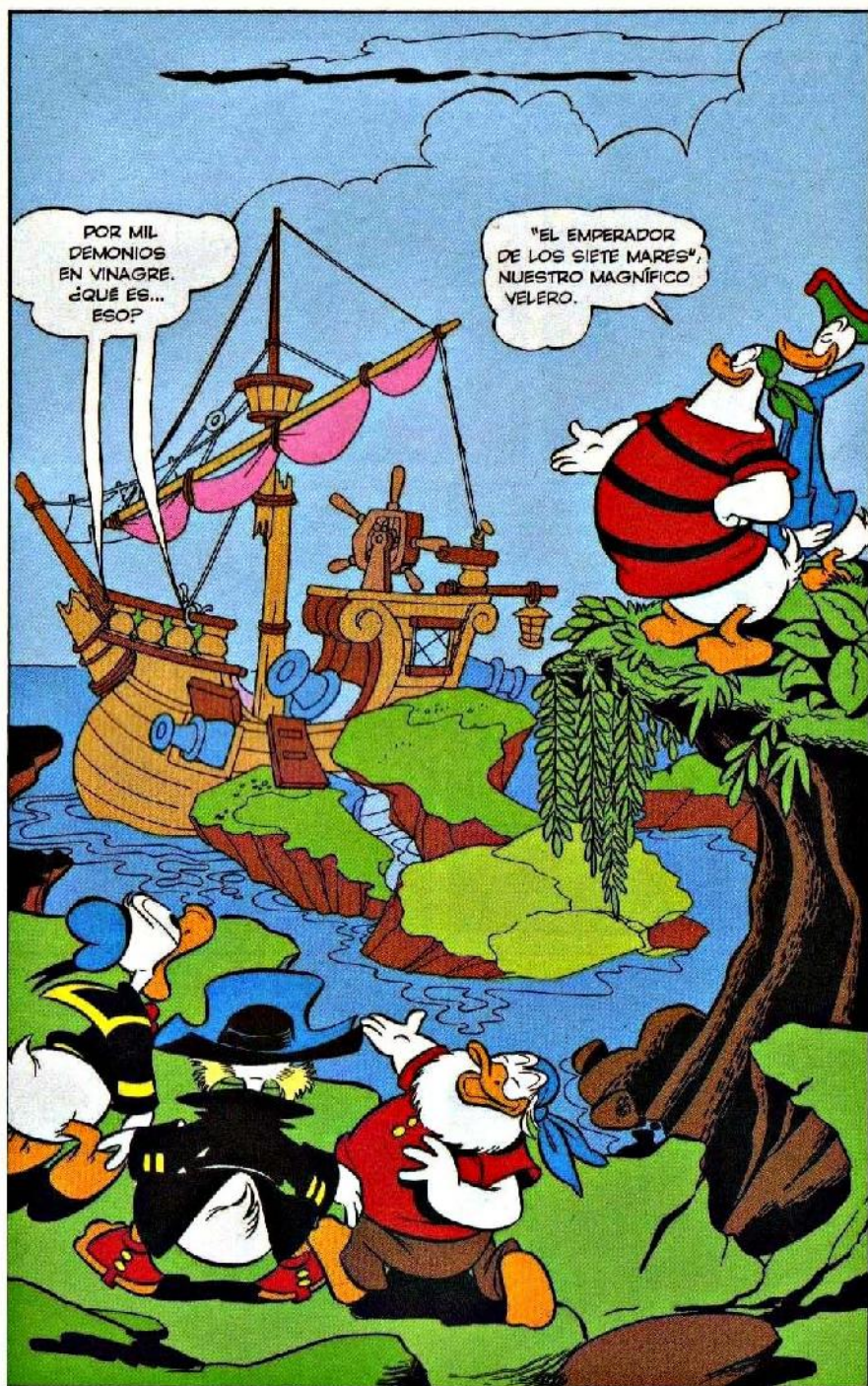












OS HABÉIS QUEDADO MUDOS...
NOS LLENA DE ORGULLO
PORQUE NO HAY PALABRAS
PARA ALABARLO.



SI QUIERO DAR UNA LECCIÓN A ESOS
GOLFOS APANDADORES
Y RECUPERAR EL TESORO
NO DEBO ANDARME
CON SUTILEZAS.

¡A BORDO,
TRIPULACIÓN!



YO ASUMO EL MANDO Y TENDRÉ EL
HONOR DE SER EL PRIMERO EN
SUBIR A BORDO.



HONOR CONCEDIDO.

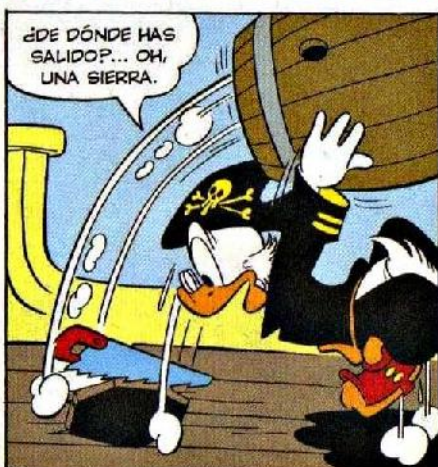


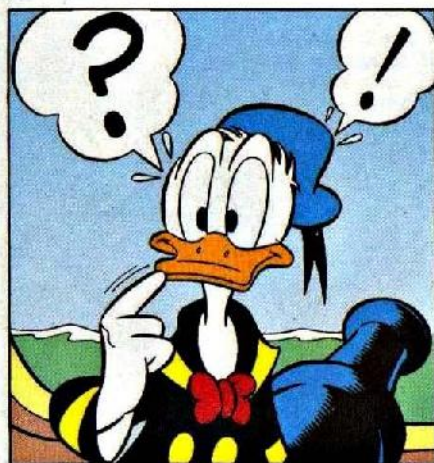
EL CAPITÁN PONE EL PIE...
EJEM... SUBE A BORDO.



QUITATE DE LA CABEZA
LO DE MANDAR. AQUÍ HAY
UN SOLO CAPITÁN: ¡YO!





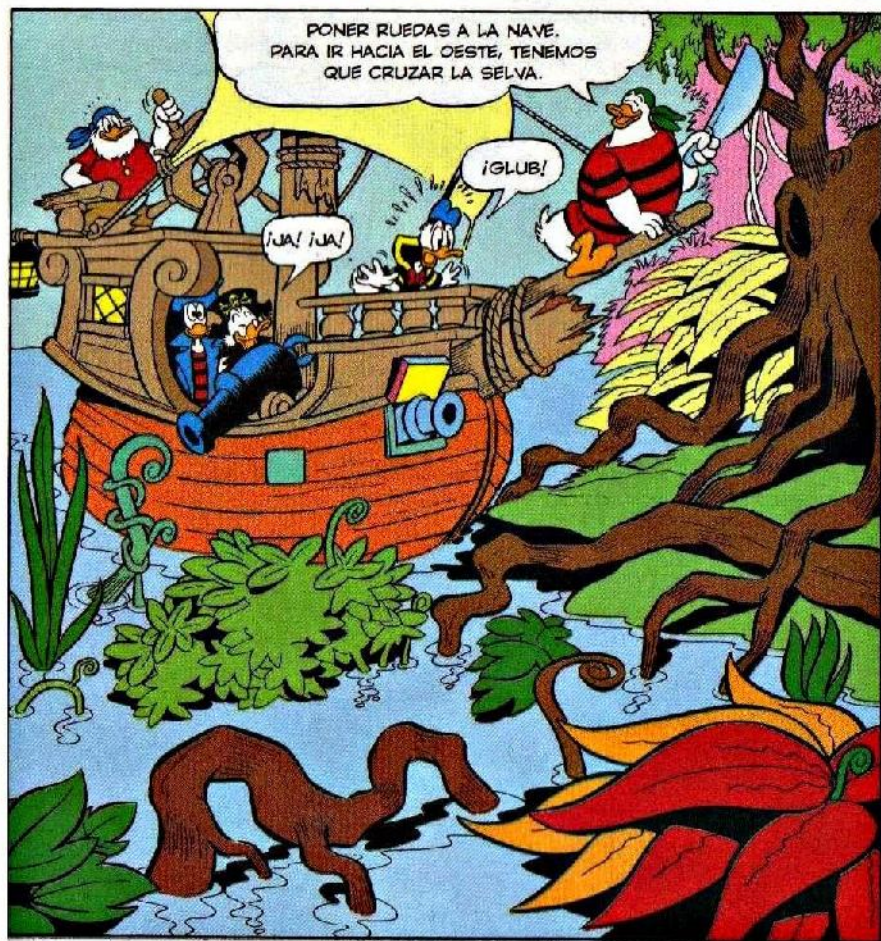




¿RUEDAS?



PERO, ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?



PONER RUEDAS A LA NAVE.
PARA IR HACIA EL OESTE, TENEMOS
QUE CRUZAR LA SELVA.

¡GLUB!

¡UA! ¡UA!

MIENTRAS TANTO,
A LOS GOLFOS
APANDADORES
SE LES HA
SUBIDO EL
TESORO A LA
CABEZA, SE
CREEN
ARISTÓCRATAS
Y NO QUIEREN
TRABAJAR EN EL
BARCO. ASÍ,
OBLIGAN A LOS
SOBRINOS A
HACER TODAS
LAS TAREAS, SIN
PARAR...

POBRE TÍO DONALD,
¿QUÉ SERÁ DE TÍP

DESPUÉS DE TODO LO
QUE HE HECHO, TENGO
QUE TRATAR DE
CONSOLARLOS.



TAL VEZ EL BARRIL NO
ACABÓ EN EL FONDO DEL
MAR. QUIZÁ CON ESTO
PUEDAS VER SI SIGUE
A FLOTE.

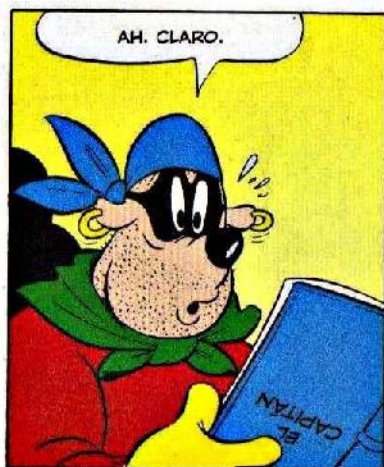
NO TIENE LENTES.



LAS HE COGIDO YO PARA HACERME
UNOS MONÓCULOS:
LA GENTE ELEGANTE
LOS LLEVA.

PERO ESO
NO OS IMPORTA.
¡VOLVED AL
TRABAJO!















PERO NO HAY QUIEN PUEDA
DETENER A LOS TRES
PIRATAS QUE DESCARGAN
UNA LLUVIA DE HIERRO
Y FUEGO SOBRE
EL GALEÓN...

¡A CUBIERTO!

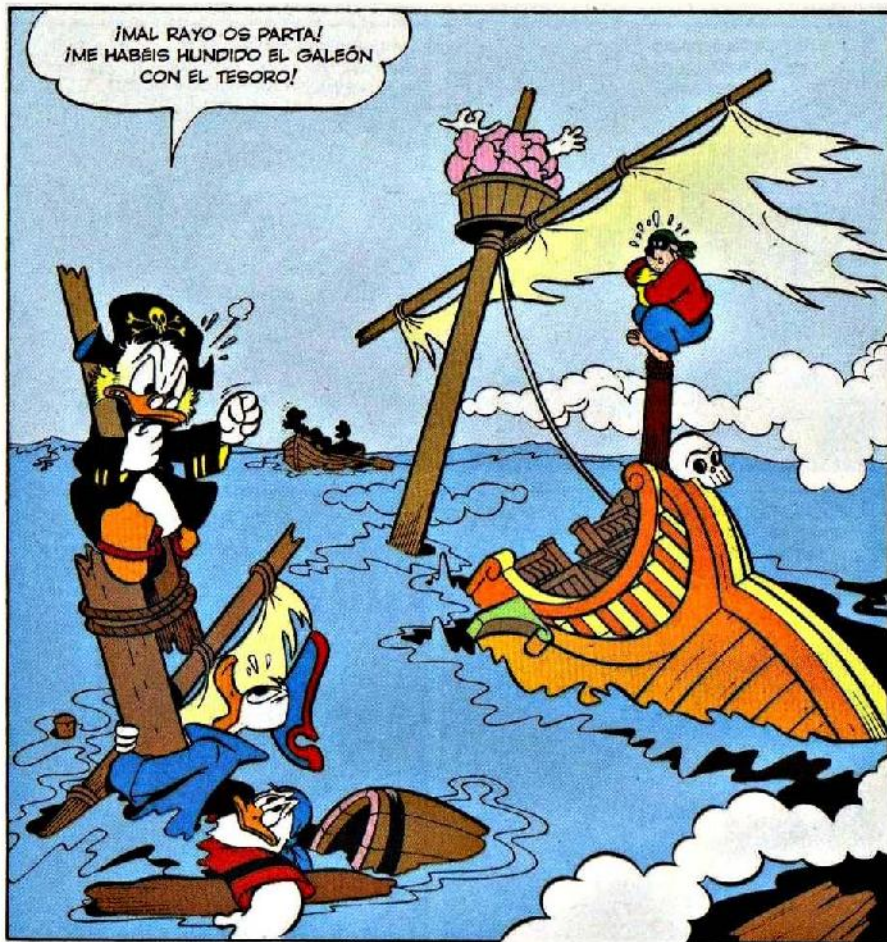
¡QUIETOS!
¡MIS SOBRINOS
ESTÁN A BORDO!
¡NO QUIERO
QUE LES PASE
NADA!







¡MAL RAYO OS PARTA!
¡ME HABÉIS HUNDIDO EL GALEÓN
CON EL TESORO!



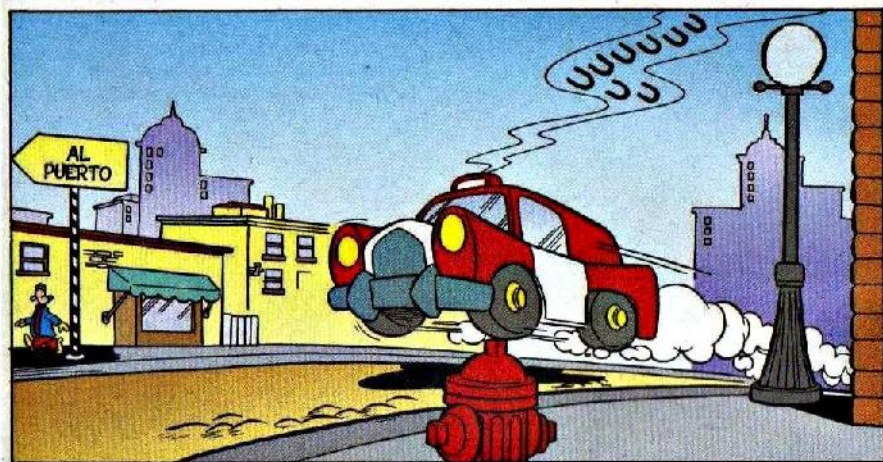
¡VEN Y SÁLVATE
CON NOSOTROS!



NO QUIERO ALEJARME DEL LUGAR DONDE
SE HUNDIÓ EL TESORO: ME QUEDARÉ
AQUÍ PARA SIEMPRE.





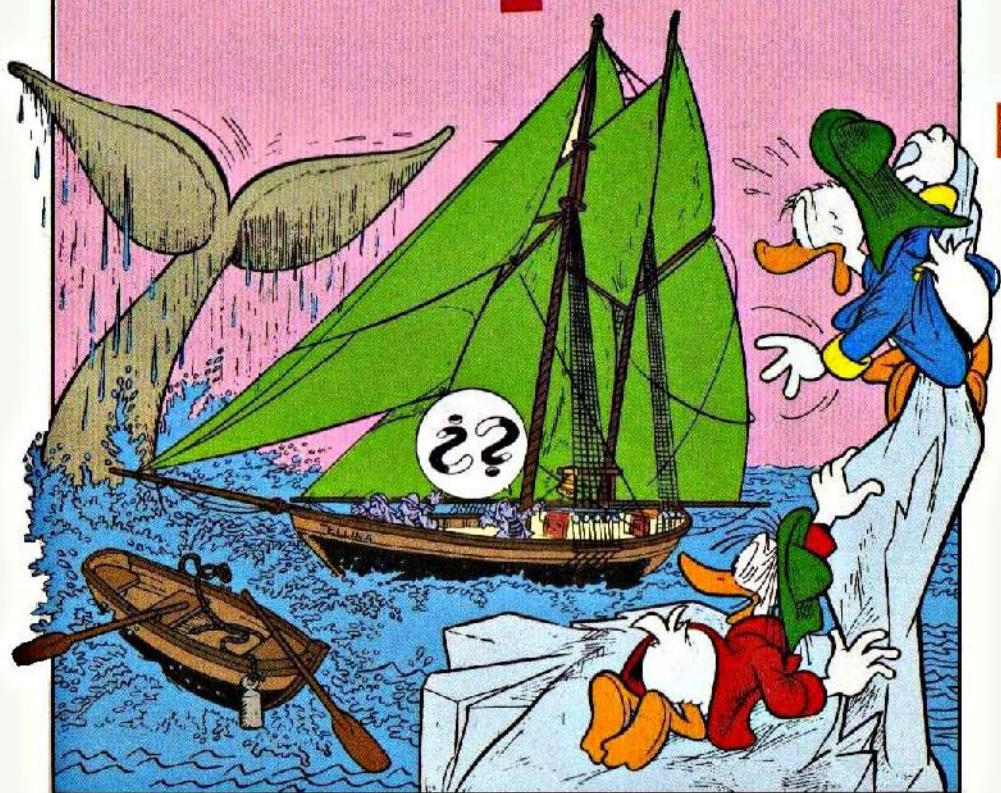








TÍO y GILITO los Capitanes intrépidos



GIL CHENEY, EL TÍO EXIGENTE.

PATOSO DAN, EL
GRUMETE ABURRIDO.

DONALD HARVEY,
EL SOBRINO
PEREZOSO.

LOS SOBRINOS
JUANITO, JORGITO
Y JAIMITO.

LA TRIPULACIÓN DE LA GOLETA "TELINA".

LONG JOHN, EL
COCINERO SOSO.

MANUEL, EL MARINERO
INCRÉDULO.

CAPITÁN DISKO,
EL COMANDANTE
SEVERO.

BUENO, PASEMOS A LA HISTORIA.

CORRIÁN LOS
PRIMEROS
AÑOS DEL
SIGLO...

Y CORRÍA TAMBIÉN DONALD HARVEY,
SEGUIDO POR SU TÍO FURIOSO.

ERA SOLO UNA SIESTECITA.
¡YA VUELVO AL TRABAJO!

GRRR...



Y ASÍ...

¿HAS CALCULADO
YA A CUÁNTO
ASCIENDE MI
PATRIMONIO?

NO... ESTABA
CONTANDO LAS
VACACIONES QUE
ME QUEDAN...



¡NO!

¿SABES QUE NO
TENDRÁS VACACIONES
HASTA QUE ACABES!

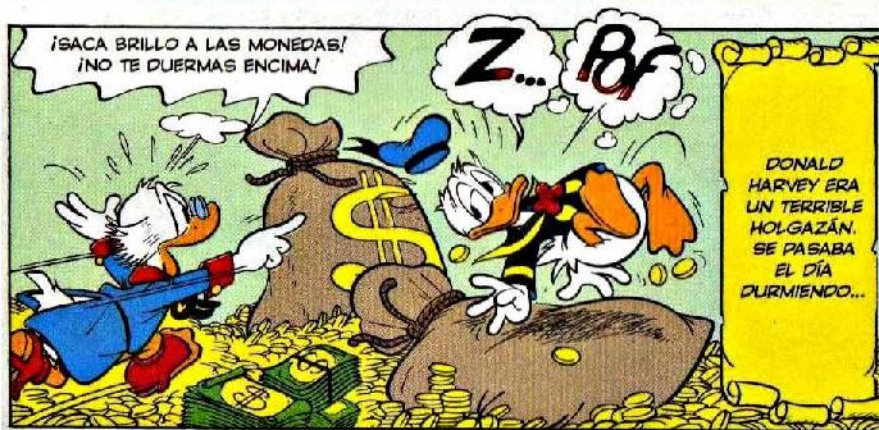
¡SÍ, TÍO.
¡AY!



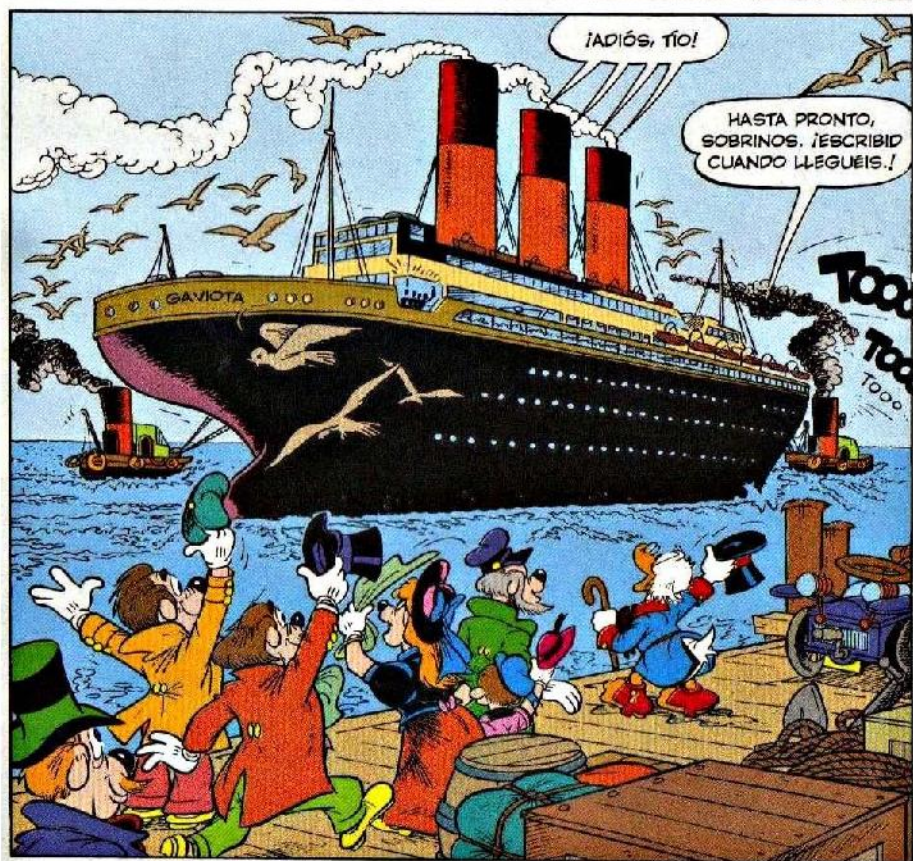
¡SACA BRILLO A LAS MONEDAS!
¡NO TE DUERMAS ENCIMA!

Z... Rf

DONALD
HARVEY ERA
UN TERRIBLE
HOLGAZÁN.
SE PASABA
EL DÍA
DURMIENDO...









MIENTRAS TANTO,
BAJO CUBIERTA.

SEÑORES, PONGAN MUCHA ATENCIÓN. ESTAMOS
EN UNA ZONA ESPECIALMENTE CRÍTICA Y SE ACERCA
UNA TORMENTA.

ES LA ZONA
DE LOS
ICEBERGS.

¡OH!

¿HABÉIS
OÍDO?



USTED
ESTÁ AQUÍ

SERÁ MEJOR QUE
AVISEMOS AL TÍO.

ESTABA JUGANDO EN LA CUBIERTA
DE POPA.

SWISH

¡UF! VOY A DEJARLO. EL BARCO
SE MUEVE DEMASIADO.





POCO DESPUÉS, ENTRE LA DENSA NIEBLA...

SI ME SALVO,
NO VOLVERÉ A
QUEJARSE DEL
TRABAJO. ME
DEDICARÉ A EL
CON ENERGÍA.

¿HABÉIS OÍDO ESOP?

ES UNA CAMPANA... ¡EN
MEDIO DEL OCEANO!

??

!

DIN
DIN
DIN

¡EH! ¡POR AQUÍ!

¡SOCORRO!

¡SALVAVNOS!

DIN
DON

ÍBAMOS EN EL GAVIOTA
Y NOS CAÍMOS POR
LA BORDA.

ÁNIMO.
YA ESTÁIS A
SALVO.

ESTÁBAMOS
AL LÍMITE.

NO OS PREOCUPÉIS.
AHORA SUBIRÉIS A
NUESTRA GOLETA.

DIN

DIN



DESPUES...

ENTONCES, ¿ERES EL SOBRINO
DEL MILLONARIO CHENEY Y QUIERES
VOLVER A CASA?

EXACTAMENTE,
SEÑOR.



LO SIENTO, CHICO.
TENDRÁS QUE ESPERAR
UNOS MESES ANTES DE
LLEGAR A HALIFAX.



NOS DIRIGIMOS AL GRAN BANCO
PARA RECONOCER EL FONDO.

¡ES INADMISIBLE!

CÁLMATE,
TÍO.



NO PUEDES PRETENDER QUE CAMBIE
SU RUTA SOLO POR NOSOTROS.

YA, PERO SERÁ
MUY ABURRIDO.



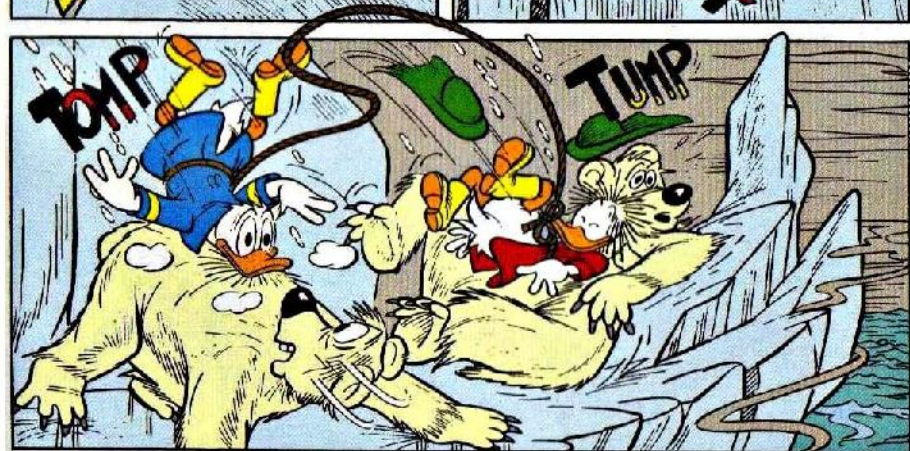
NO LO CREO, JOVENCITO. OS GANARÉIS
EL PASAJE TRABAJANDO.

GRRR. ¡QUÉ MANÍA!
TODOS HABLAN DE
TRABAJO.









?

!



Y ASÍ...



¿ASÍ SONDEÁIS EL
FONDOP ID A PELAR
PATATAS.

LA VERDAD
ES QUE...

AY...

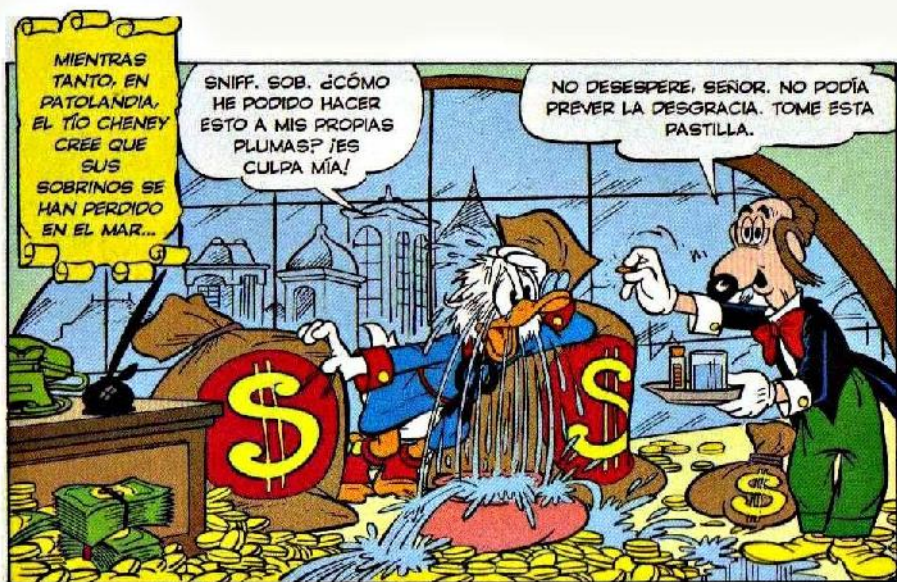


CUANDO VEA LA CHALUPA
ROTA SERÁ PEOR.

AY, QUÉ DURA ES LA
VIDA EN EL MAR.









POCO DESPUÉS, EMPIEZA
LA BÚSQUEDA...

¿OIGA? ¿COMANDANCIA
DEL PUERTO DE HALIFAX?



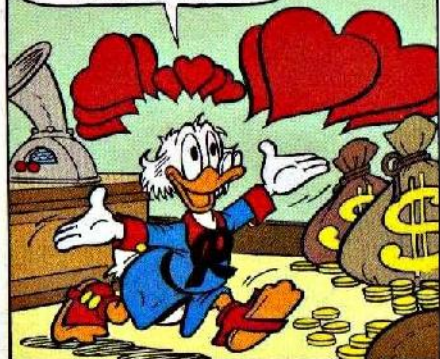
¿DICE QUE EN ESOS DÍAS
LA GOLETA TELLINA
ESTABA POR LA ZONA?



OH. ¿VOLVERÁ
DENTRO DE TRES
MESES? ¡AY!



QUÉ ALEGRÍA. VUELVO A
TENER ESPERANZAS.



DENTRO DE TRES MESES ESTARÉ EN EL
PUERTO DE HALIFAX ESPERANDO LA
LLEGADA DE LA GOLETA.



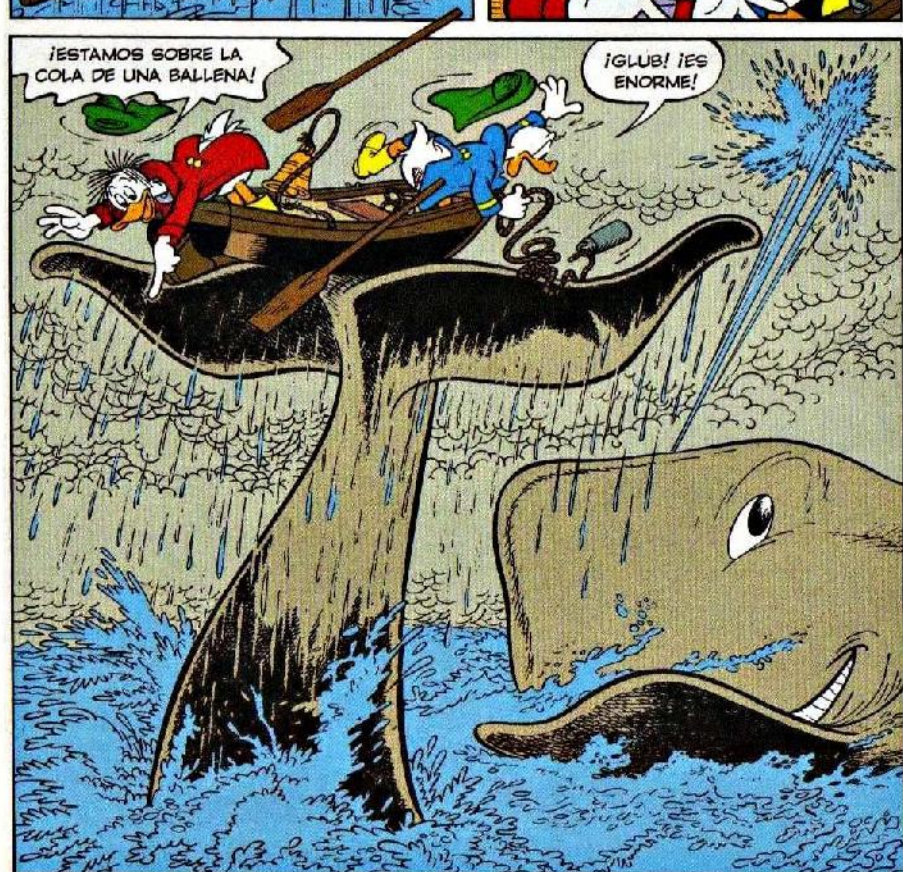
MUY BIEN, CHICOS. ESTÁIS TRABAJANDO
DURO. COMO PREMIO, SALDRÉIS
EN LA CHALUPA.

¡SÍ,
SEÑOR!

MIENTRAS
TANTO, EN EL
TELLINA LAS
COSAS
PARECEN HABER
CAMBIADO.
LOS CASTIGOS
SON CADA
VEZ MÁS
LEVES...









CASI TRES MESES DESPUÉS...

TENGO QUE IR A HALIFAX.
¿HAS PREPARADO TODO?

SÍ, SEÑOR. EL TREN YA
ESTÁ LISTO.



BIEN. NOS IREMOS EN
SEGUDA. VENDRÁS
CONMIGO.

COMO QUIERA.



NECESITARÉ UN HOMBRE SOBRE
EL QUE LLORAR SI NO HAY
BUENAS NOTICIAS.

OH.



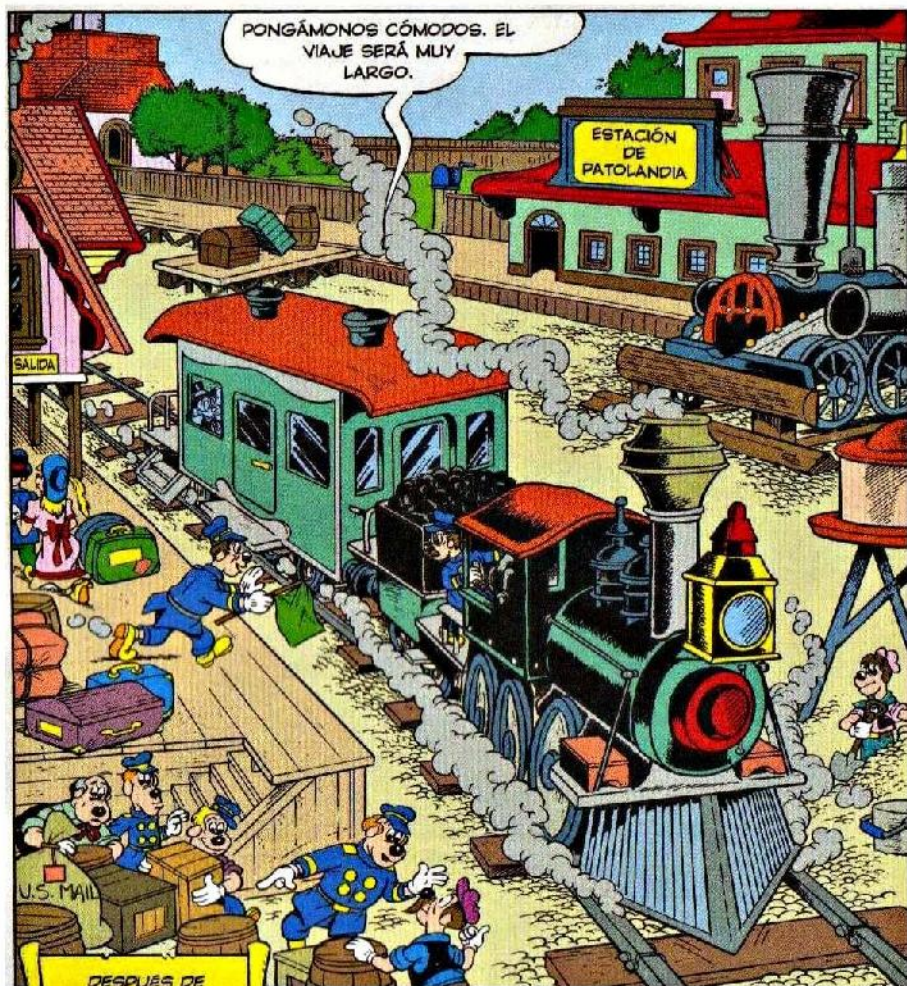
PERO ESTOY SEGURO DE
QUE LES VERÉ BAJAR
DE ESA GOLETA.



EN LA ESTACIÓN...

RÁPIDO, BAUTISTA.
EL TREN SE VA.

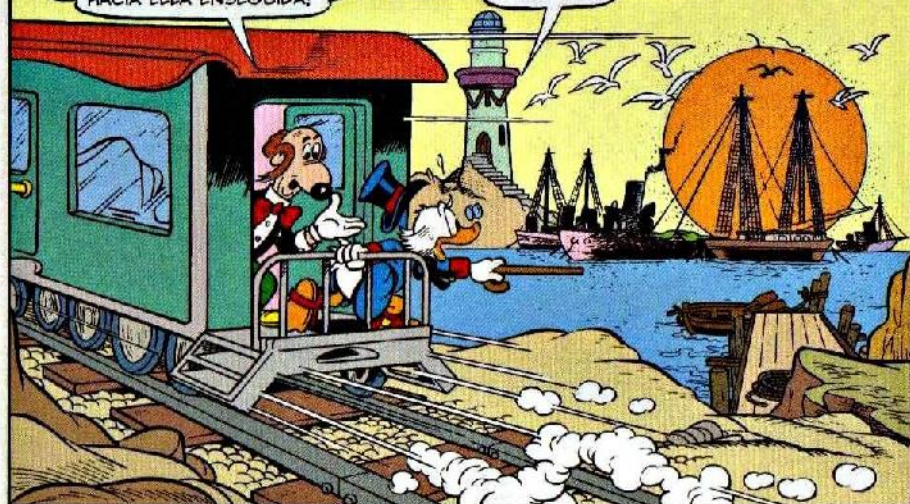




AL DÍA SIGUIENTE...

UNA GOLETA. ¡TENEMOS QUE IR HACIA ELLA ENSEGUIDA!

ESPERE QUE SE DETENGA EL TREN, SEÑOR.



¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!



¡EH! ¡TÍO CHENEY!

¡ESTÁN VIVOS!



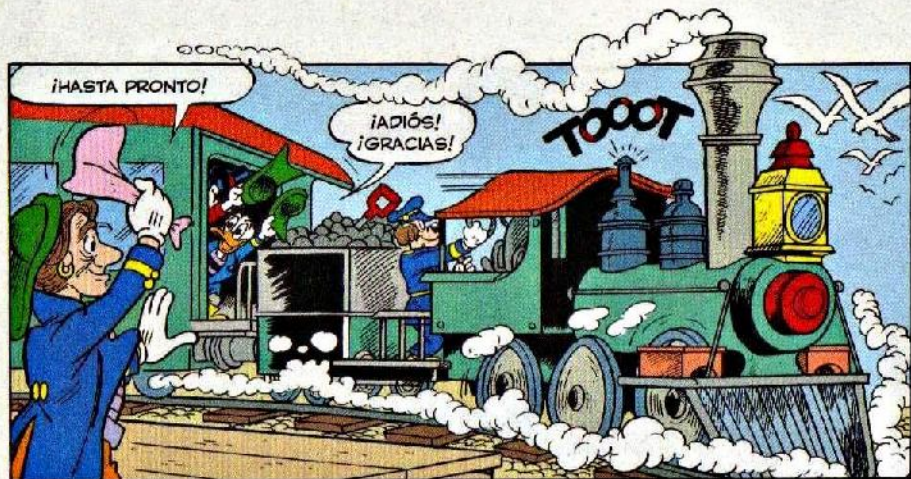
POCO DESPUÉS...

NO NOS SEPARAREMOS NUNCA MÁS.

TÍO, ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!



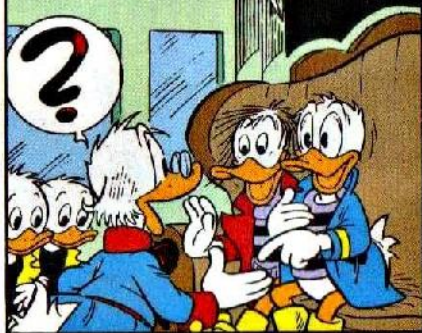




ME GUSTA ESE CAPITÁN.
SABE LO QUE VALEN LAS
COSAS (Y LO QUE ME HA
AHORRADO).

ES UN BUEN
MAESTRO DE
EFICIENCIA.

CON ÉL HE APRENDIDO EL
VALOR DEL TRABAJO DURO.



DE VUELTA
EN PATOLANDIA...

TÍO, NOSOTROS NOS
ENCARGAMOS.

¡GLUB! QUE DESORDENADO ESTÁ ESTE ALMACÉN.
MIS MONEDAS SE LLENAN DE POLVO.



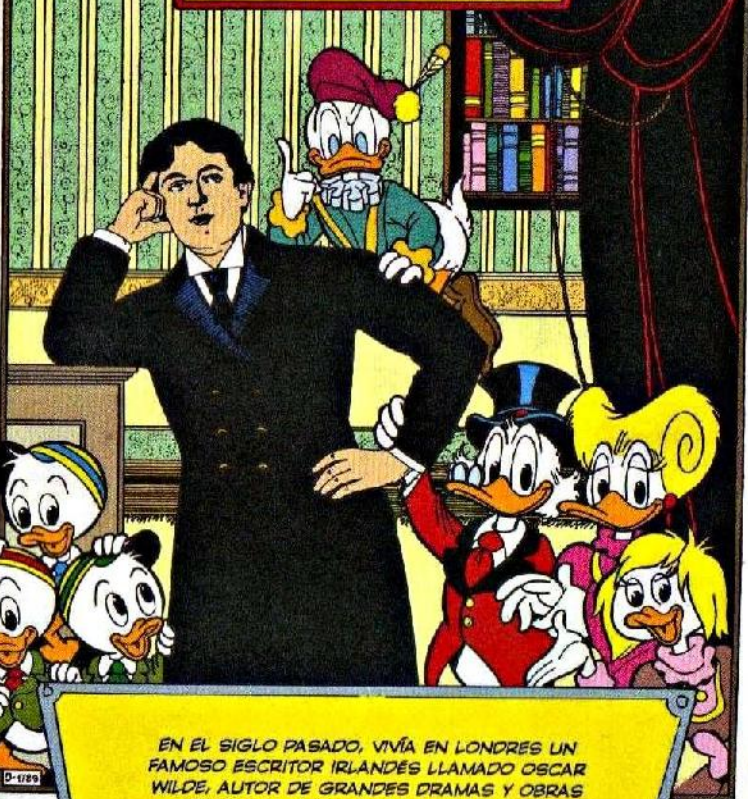




TEATRO
AMATEUR DE
PATOLANDIA

Walt
Disney

DONALD en
El fantasma
de Canterville

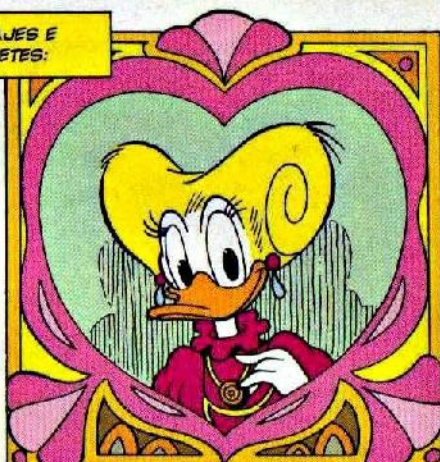


EN EL SIGLO PASADO, VIVÍA EN LONDRES UN
FAMOSO ESCRITOR IRLANDESE LLAMADO OSCAR
WILDE, AUTOR DE GRANDES DRAMAS Y OBRAS
TEATRALES, PERO TAMBIEN DE CUENTOS
DIVERTIDÍSIMOS, COMO ESTE.

PERSONAJES E
INTERPRETES:



GILITO B. OTIS, FAMOSO MILLONARIO
AMERICANO, ES DECIR, EL TÍO GILITO.



SU ESPOSA LUCRECIA MCBRIDGE OTIS,
INTERPRETADA POR BRIGITTE.

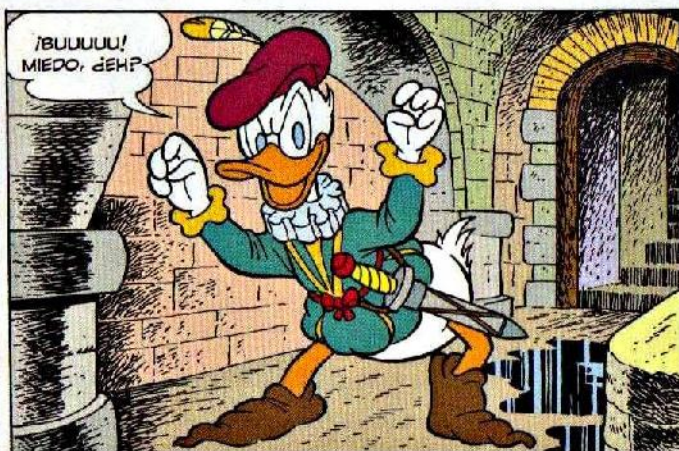


JAIMITO, JUANITO Y JORGITO EN EL PAPEL
DE LOS TERRIBLES TRILLIZOS.

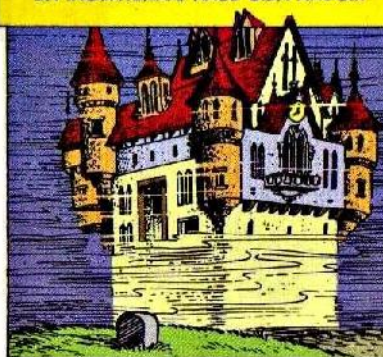


MISS PATA, SU HIJA MAYOR,
INTERPRETADA POR PATA YE-YÉ.

Y, PARA
TERMINAR, EL
ESPELUZNANTE
ESPECTRO DE SIR
DONALD DE
CANTERVILLE,
INTERPRETADO
MAGISTRALMENTE
POR DONALD.



NUESTRA TERRORÍFICA HISTORIA
COMIENZA EN UNA TARDE DE NIEBLA,
EN INGLATERRA, HACE CIENTO AÑOS...



HEMOS LLEGADO. AHÍ ESTÁ EL
CASTILLO DE PATOVILLE.

¡OH! ES
MARAVILLOSO,
QUERIDO.

VAYA...



UN CASTILLO ANTIGUO. TE HABRÁ
COSTADO UNA FORTUNA.

BAH. SI FUERA
ASÍ, NO
LO HABRÍA
COMPRADO.



LO HE ADQUIRIDO
POR CUATRO PERRAS.
JE. JE. SOY UN
FENÓMENO PARA LOS
NEGOCIOS.



PERDONEN QUE ME ENTROMETA,
PERO LE HAN TIMADO.

¿QUE QUIERE
DECIR?

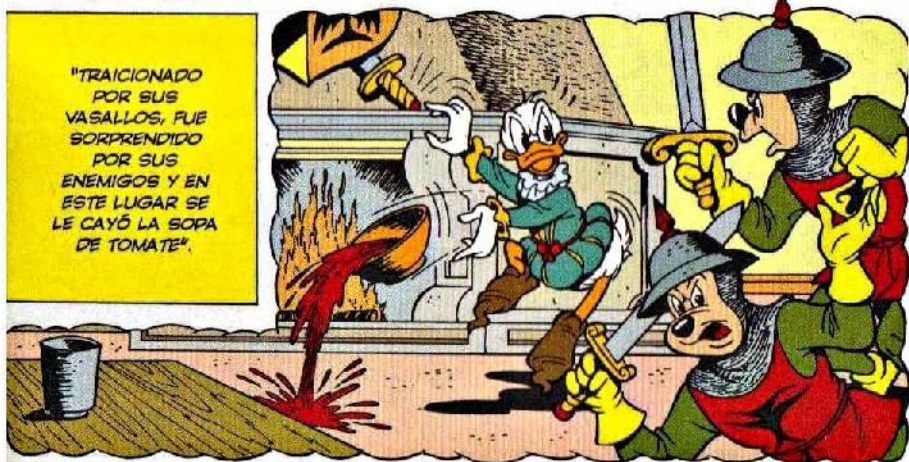


EN EL CASTILLO SUCEDEN
COSAS EXTRAÑAS.
EN ÉL VIVE UN FANTASMA.

¡ESO ES TODO!
CREÍ QUE HABÍA
TERMITAS.









POR LA NOCHE, MIENTRAS
ARRECIA LA TORMENTA...

¡BUUUUUUUUH!
¡AHHAHAHAH!

SNEEK
CLANG

APARECE EL FANTASMA
DE CANTERVILLE.

CLARO QUE SOY
YO. ¿A QUIÉN
ESPERÁBAIS?

CLAT
GNIK

CLANG

¡AAAAUUUGG!

GRRRR. ¿QUÉ ES
ESE RUIDO?

GNEEK
GNIIK

EH, USTED. MÍSTER
CHATARRERO.

BUUUUU... ¿SE
REFIERE A MÍ, SEÑOR?

DEBERÍA ENGRASAR ESAS CADENAS.
QUIERO DORMIR,
¿ENTENDIDO?

¿ENGRAJAR MIS CADENAS? QUE IDEA TAN INDECOROSA.



¿CÓMO SE ATREVE ESE DESCARADO MORTAL? LE VOLVERÉ LOCO DE MIEDO.



¡BOHUUUU! ¡TEMLAD!

¿HABÉIS VISTO? ¡ES EL FANTASMA!

VAMOS A CAPTURARLO.



¡UAAAAAH...! ¡OH!

¡FUEGO!

¡TOMA!



ME LARGO.

¡EH! ESO NO VALE.



A LA MAÑANA
SIGUIENTE...

HUM... LA
MANCHA HA
VUELTO.



TENDRÉ QUE LIMPIARLA OTRA VEZ.
SEGURO QUE ES CULPA DE ESE
RIDÍCULO FANTASMA.



HABRÁ QUE EMBARGARLE LAS CADENAS Y
HACERLE PAGAR EL ALQUILER.

EL DESAYUNO ESTÁ
LISTO.

QUE
HAMBRE.



ESTA NOCHE HEMOS
VISTO AL
FANTASMA.

LE HEMOS
DADO UN
SUSTO...



TENDRÍA QUE
HABERNOS
ASUSTADO EL.

VAYA FRAUDE.

SÍ, QUE
FANTASMA TAN
TORPE.



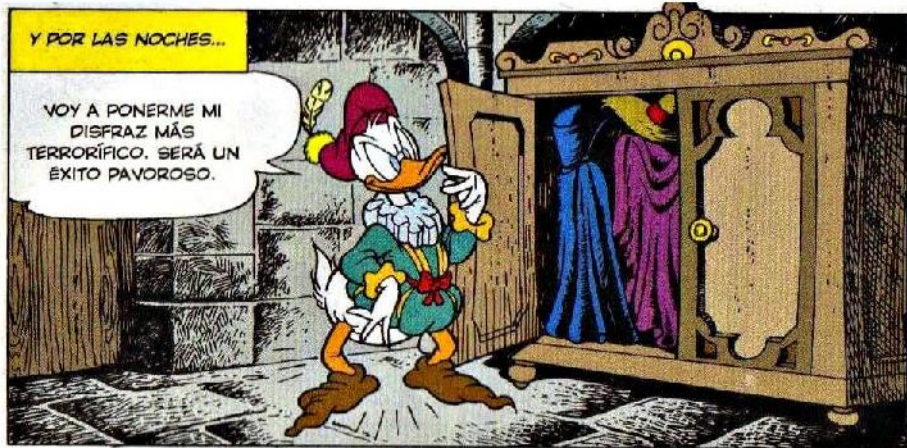






Y POR LAS NOCHES...

VOY A PONERME MI
DISFRAZ MÁS
TERRORÍFICO. SERÁ UN
ÉXITO PAVOROSO.



PODRÍA HACER DE VAMPIRO
ENMASCARADO...
NO, MEJOR DE
MONSTRUO
MISTERIOSO.



¡BRRRR! CASI ME
DOY MIEDO YO.



TIEMBLA, GILITO B. OTIS. ME
VENGARÉ DE TI.

ROOOON-FII.
ROON...

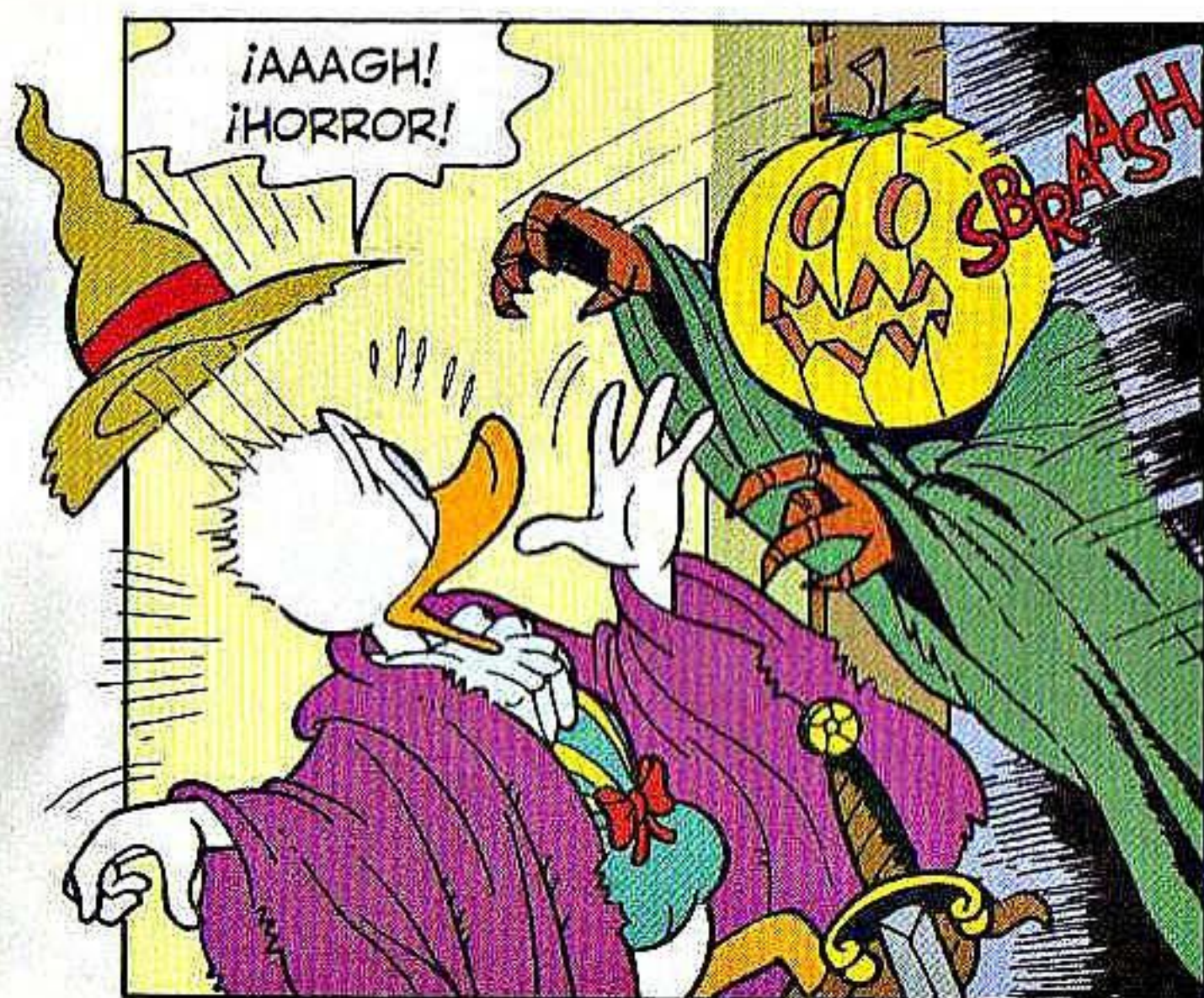


DESPIÉRTATE
Y ASÚSTATE,
YA VERÁS.

GRRRRR.
ROOOON-FII.
RONF.















HASTA HABÉIS CONSEGUIDO
BORRAR MI MANCHA EMBRUJADA
DE LA BIBLIOTECA.



HE TENIDO QUE UTILIZAR UNA CAJA
DE COLORES PARA VOLVER
A HACERLA.

JE, JE,
YA ME DI
CUENTA.



¿DE VERDAD? ¿Y
NO SE LO DIJO A
LOS DEMÁS?

NO HABRÍA ESTADO
BIEN. YA SE REÍAN
DE USTED.



PERO NO ES MUY BUEN PINTOR,
¿POR QUÉ UTILIZÓ
EL VERDE?



SE HABÍA ACABADO
EL ROJO...

EN EL FONDO ES
SIMPÁTICO, ¿POR
QUÉ NO SE DEDICA
A OTRA COSA?



NO ES TAN FÁCIL. ESTOY UNIDO A ESTE
CASTILLO POR UNA MALDICIÓN.

ESO ES COMO
UN HECHIZO,
¿VERDAD?







A LA HORA DE COMER...

¿HAS VISTO
A PATA?

NO, ESO IBA A
PREGUNTARTE.

GUAO, QUE
ALUCINE, HA
DESAPARECIDO.



BOBADAS. QUERRÁ HOLGAZANEAR
HASTA TARDE. SENORA UNMEY, VAYA A
DESPERTARLA.

SÍ, SEÑOR.



PERO...

ES TERRIBLE. ¡LA SENORITA NO
ESTÁ EN SU HABITACIÓN!



POBRE PEQUEÑA.
¿QUE LE HABRÁ
OCURRIDO?

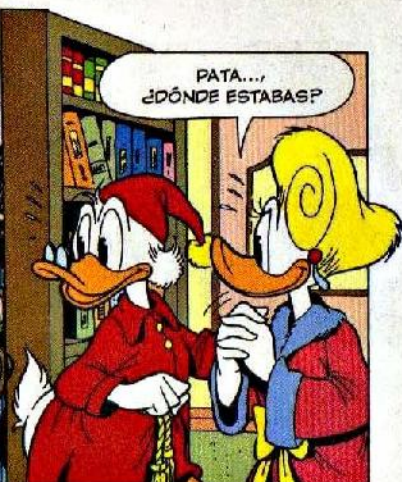
CÁLMATE, QUERIDA.
ORGANIZARÉ GRUPOS
DE BÚSQUEDA.



NO HACE FALTA.
ESTOY AQUÍ.

¿EH?









PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La historia de Marco Polo

Donald en la historia de Marco Polo
Tío Gilto y el tesoro de Marco Polo



Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. La verdadera historia de Mona Lisa |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. Las aventuras de Mickey |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. El secreto de Venecia |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |

