

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La historia de Marco Polo

Donald en la historia de Marco Polo
Tío Gilito y el tesoro de Marco Polo



biblioteca  EL MUNDO



Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La historia de Marco Polo

Donald en la historia de Marco Polo
Tío Gilito y el tesoro de Marco Polo



© Disney
2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor
Depósito legal: TO-0360-2008
ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0
ISBN (VOLUMEN 3): 978-84-936216-8-1
TRADUCCIÓN: YOLANDA CHAVES
Rotulación y adaptación: Adosaguas
Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en la historia de Marco Polo:
Guión: Guido Martina y Romano Scarpa
Ilustraciones: Romano Scarpa

Tío Gilfo y el tesoro de Marco Polo:
Guión: Carl Fallberg
Ilustraciones: Tony Strobl

Ilustración cubierta:
Diseño: Marco Rota
Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:
Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



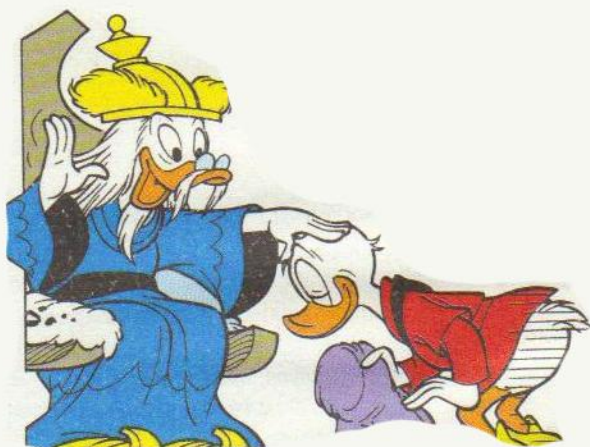
La historia de Marco Polo 7

Donald en la historia de Marco Polo 9

Tío Gilito quiere rodar una película sobre la vida de Marco Polo. Fiel a su legendaria austeridad, para ahorrar gastos el guionista será Mickey, y Donald, Daisy y los tres sobrinos serán los actores. Todo parece ir bien, incluso el personaje del Gran Khan, caracterizado por el tío Gilito sobre unos enormes zancos, interpreta su papel de maravilla. Sin embargo, cuando el guionista se niega a que haya cortes publicitarios comienzan los problemas.

Tío Gilito y el tesoro de Marco Polo 143





LA HISTORIA DE MARCO POLO



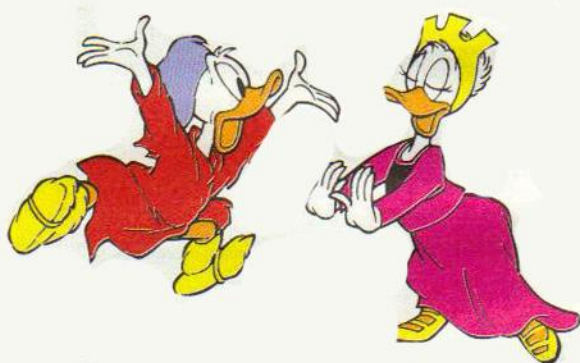
El libro de las maravillas o El Millón de Marco Polo, portada de la edición de Santafé 1503

Junto con su padre y su tío, Marco Polo, mercader y explorador veneciano (1254 - 1324), fue uno de los primeros occidentales que viajaron por la ruta de la seda a China. La familia Polo vivió allí durante diecisiete años antes de regresar a Venecia. En una batalla marítima entre Venecia y Génova, Marco fue capturado y llevado a prisión, donde dictó a Rustichello de Pisa *El libro de las maravillas* relatando sus viajes. Rápidamente, la obra ganó el apodo de *El Millón*, ya que en él Marco Polo contaba haber visto «millones de personas» o «millones de pájaros». Rodeado de la incredulidad de sus contemporáneos, Marco Polo defendió durante toda su vida los hechos que narraba en sus historias. Incluso al final seguía insistiendo: «Solo he contado la mitad de lo que ví».

Marco Polo describe a Khubilai Khan (quinto y último Kan del Imperio Mongol) como muy apuesto, de mediana estatura, la cara redonda y blanca, los ojos negros, la nariz hermosa y el cuerpo bien proporcionado. En *El libro de las maravillas* se muestra su estirpe, expansión, guerras, batallas, ritos funerarios, banquetes, festejos y ceremonias, destacando el cumpleaños del monarca. Todos sus reyes y príncipes vasallos le enviaban regalos y los sacerdotes invocaban a los dioses con solemnes plegarias por la vida, la salud y la prosperidad del emperador mongol.



EN LA VERSIÓN DE DISNEY, TÍO GILITO REPRESENTA AL GRAN KHAN Y DONALD ES MARCO POLO.



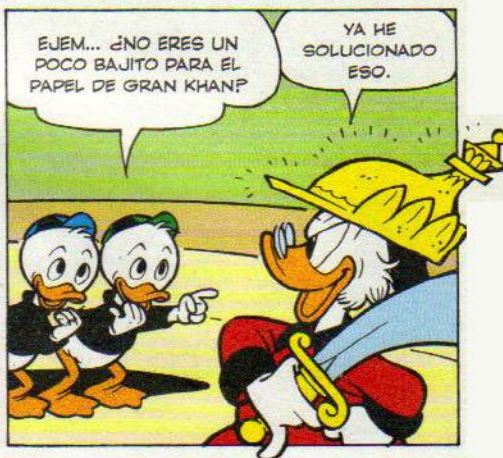
Walt Disney

DONALD

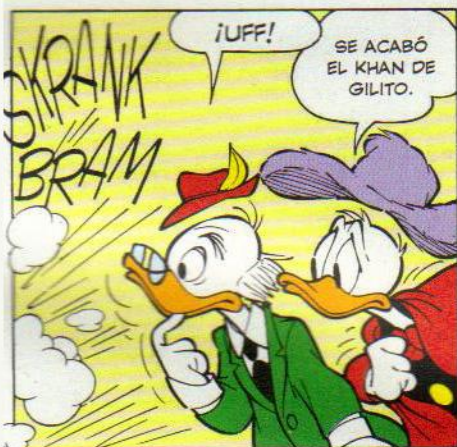
en la historia de
Marco Polo







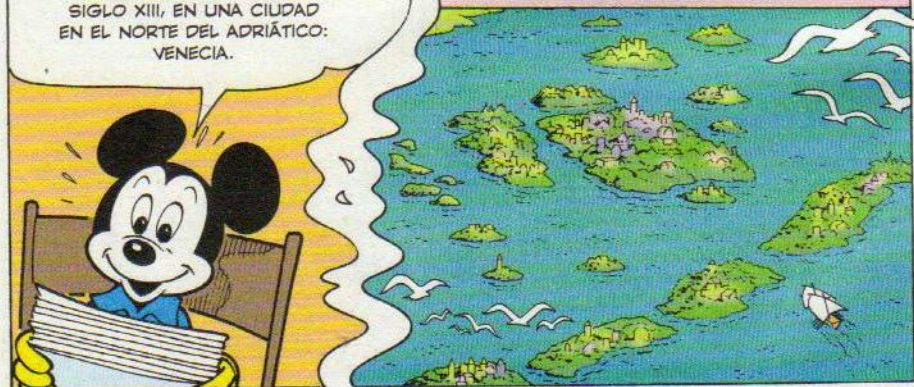






ESTAMOS A MEDIADOS DEL SIGLO XIII, EN UNA CIUDAD EN EL NORTE DEL ADRIÁTICO: VENECIA.

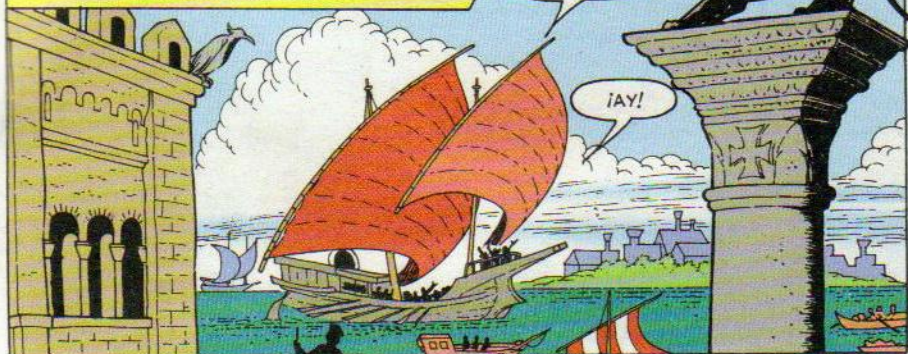
VENECIA ES UNA PODEROSA REPÚBLICA QUE COMERCIABA CON LOS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO Y DEL MEDIO ORIENTE.



AQUEL DÍA, UNA GALERA LLEGA AL
MUELLE DE SAN MARCOS CON UNOS
EXTRAÑOS PASAJEROS.

¡AH, VENECIA!

¡AY!



POR FIN
PISAMOS TIERRA
FIRME.

QUÉ BIEN.

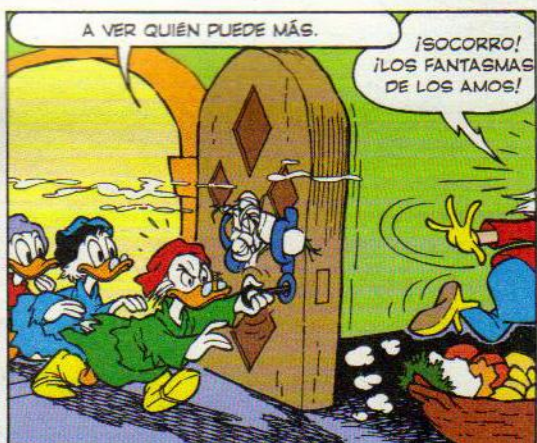
DESPUÉS DE
TANTOS AÑOS.



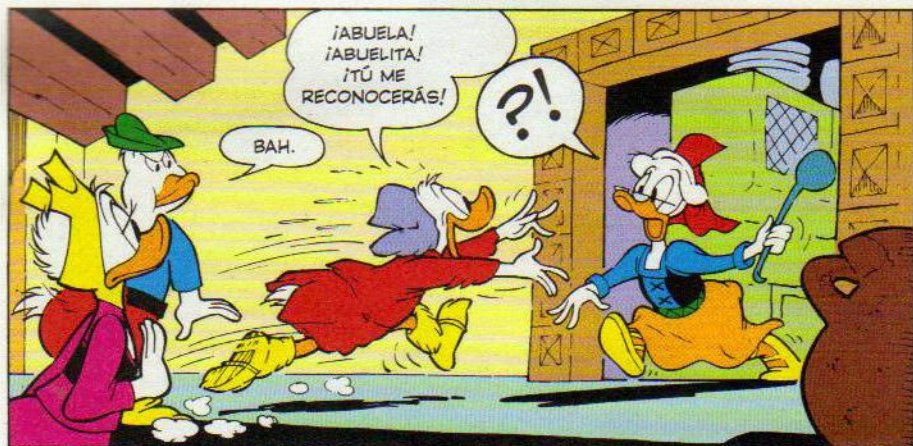












TÚ ERES...
SÍ. ¡ERES
MARCO!

DEJA QUE TE
VEA. CÓMO HAS
CAMBIADO.



Y TÚ, NICOLÁS. Y TÚ,
MATEO. ¡PARECE UN
SUEÑO!

DE CARNE Y
HUESO...

PERO
HAMBRIENTOS.



¡PONED LA MESA!
HOY ES UN GRAN DÍA.



BARTOLO, AVISA A LOS
VECINOS. HABRÁ FIESTA PARA
TODOS.

¿POR UNOS
FANTASMAS?
¡BAH!



ESTÁIS TODOS INVITADOS
A CASA POLO EN HONOR
DE NICOLÁS, MATEO
Y MARCO.

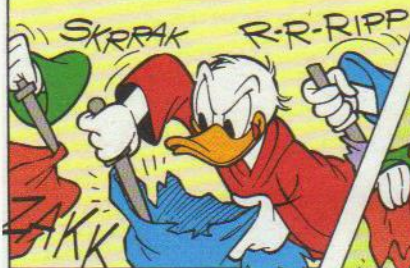
¿QUÉ DICE?
¿LOS POLO?



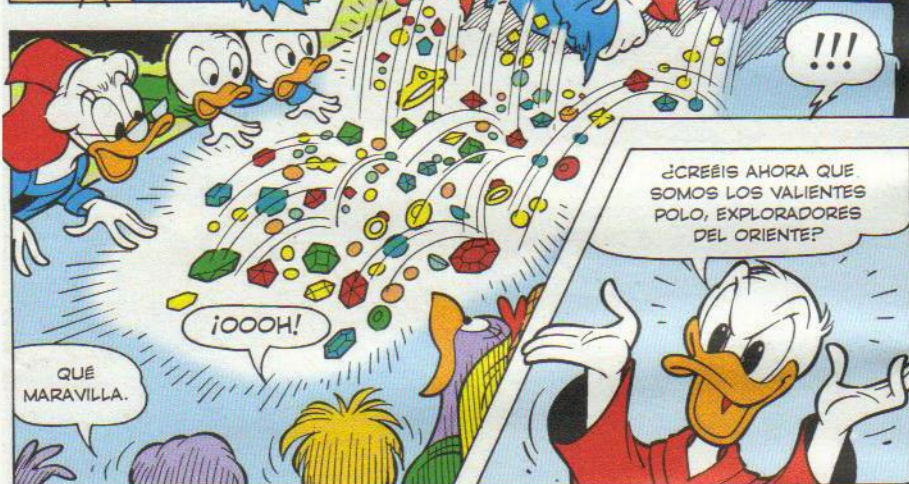
¿HAN VUELTO VIVOS
DEL TENEBROSO
ORIENTE?



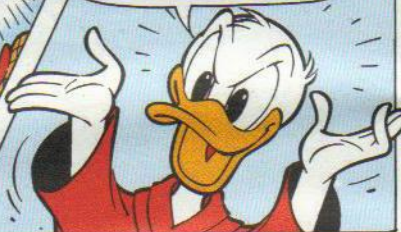
LOS RAJARON DELANTE DE TODOS...



Y DEJARON CAER SOBRE LA MESA UNA
CASCADA DE DIAMANTES, RUBÍES,
ESMERALDAS Y ZAFIROS.



¿CREEIS AHORA QUE
SOMOS LOS VALIENTES
POLO, EXPLORADORES
DEL ORIENTE?



SÍ, MARCO MÍO. MI
CORAZÓN LO SUPO EN
CUANTO TE VIO.



QUITA LAS MANOS,
ROCKER DUCK.
¡NO ES TUYO!

¡SGRUNT!

CON LA VENTA DE ESTAS PIEDRAS,
FRUTO DE NUESTRAS AVENTURAS,
CONSTRUIREMOS UN PALACIO AQUÍ,
EN SAN JUAN CRISÓSTOMO.



MIENTRAS ELLOS DESCANSAN OS CONTARÉ
NUESTRAS FABULOSAS HAZAÑAS, ¿QUERÉIS?

CLARO.

¡VIVA TÍO
MARCO!



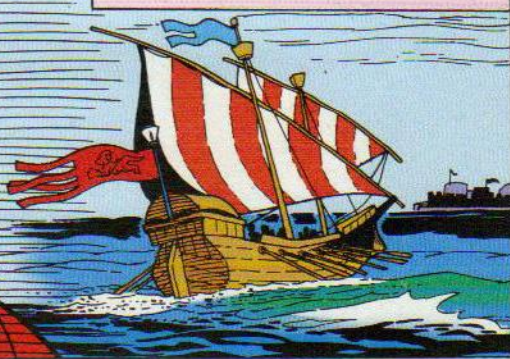
PONEOS CÓMODOS. SERÁ UN RELATO
LARGO Y APASIONANTE.



NO ERA EL PRIMER VIAJE DE
PAPÁ NICOLÁS Y TÍO MATEO,
PERO SÍ EL MÍO.



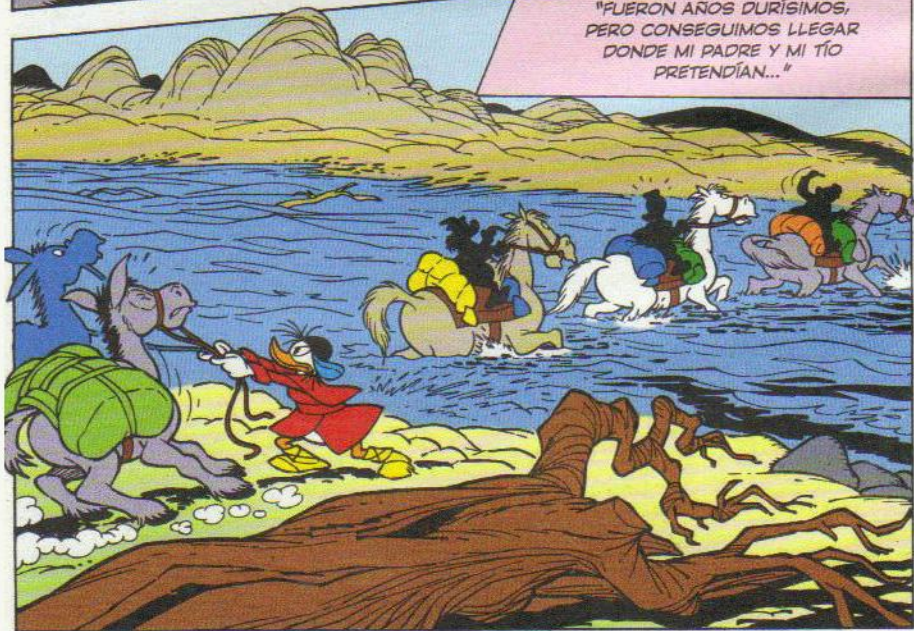
"LLEGAMOS AL PUERTO DE ALEJANDRETA,
NUESTRO PUNTO DE PARTIDA HACIA
ORIENTE."



"ALLÍ EMPEZAMOS NUESTRA ODISEA A TRAVÉS
DE TIERRAS INHÓSPITAS..."



"FUERON AÑOS DURÍSIMOS,
PERO CONSEGUIMOS LLEGAR
DONDE MI PADRE Y MI TÍO
PRETENDÍAN..."



AL PALACIO DE KUBILAI KHAN, EN LA CIUDAD DE CHEMENFU, EN EL LEJANO CATAI. SE ALEGRÓ MUCHÍSIMO DE VERNOS.

¿CÓMO ESTÁIS, EXTRANJEROS? ¿Y QUIÉN ES ESE JOVEN?

MI HIJO MARCO, SEÑOR.



SE BIENVENIDO, MARCO POLO.

SOY VUESTRO SIERVO.

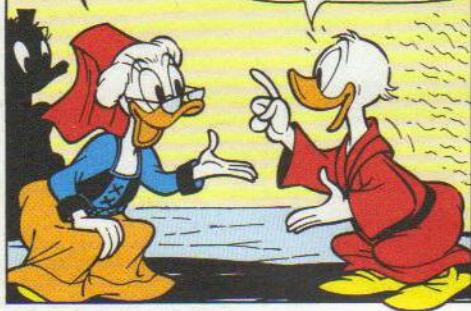
DEL GRAN KHAN CONOCÍA A TU PADRE Y A TU TÍO?

CLARO. HABÍAN ESTADO EN SU CORTE Y LE LLEVABAN REGALOS DE NUESTRAS AUTORIDADES.



¿ENTENDÍAS SU
IDIOMA?

LO APRENDÍ DE PEDRO,
NUESTRO AYUDANTE
TÁRTARO, DURANTE EL
LARGÍSIMO VIAJE.



PERO QUERRÉIS SABER QUÉ
TIERRAS VIMOS Y QUÉ NOS SUCEDIÓ
EN EL VIAJE.

¡CLARO QUE SÍ!



DESPUÉS DE ATRAVESAR
TURKMENIA, LLEGAMOS A
ARMENIA.



"EL GANADO DE LOS TÁRTAROS PASA
TEMPORADAS EN ESA PROVINCIA
PASTANDO."

MIRAD QUE
HIERBA TAN
ESPESA.

LA RIEGA LA NIEVE QUE CAE
DE ESAS MONTAÑAS.





Y ASÍ...

VAMOS. DÉMONOS PRISA.

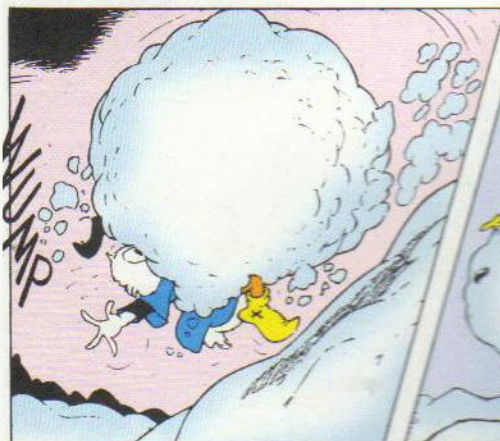
ARCA, ALLÁ VAN TUS
CONQUISTADORES.

"DESPUÉS DE UN PELIGROSO
ASCENSO, APARECE LA MAJESTUOSA
MOLE DE LA NAVE BÍBLICA."

¡AHÍ ESTÁ
EL ARCA!

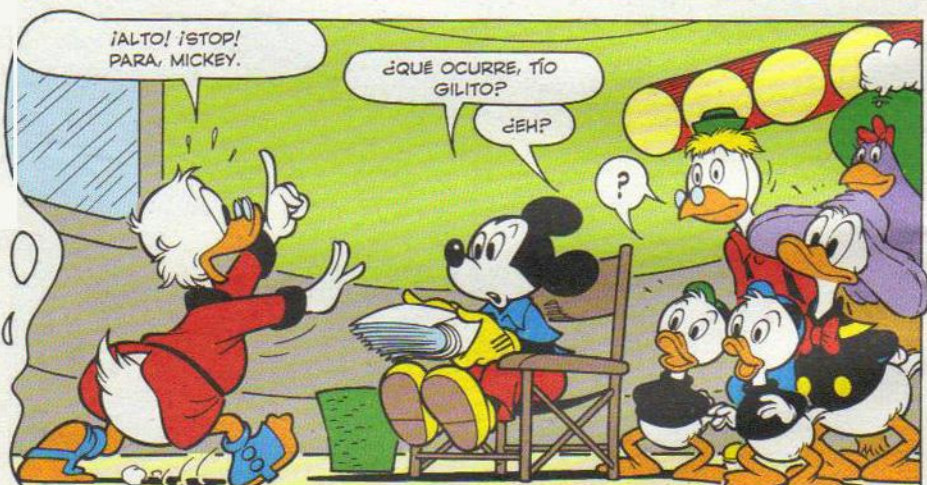
¡POR FIN!





"FUE AGOTADOR SACARLO DE LA BOLA DE NIEVE, QUE SE HABÍA ENDURECIDO AL RODAR."







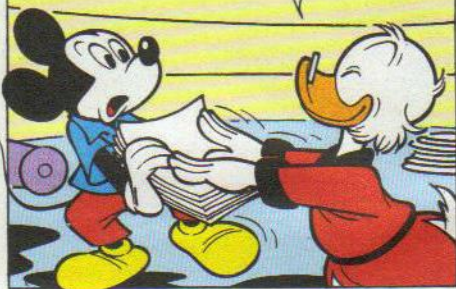
SI TE APETECE MUCHO, LEERÁS EL ANUNCIO DEL SEGUNDO EPISODIO Y EL RESUMEN DEL PRIMERO.

OH, BIEN.



PERO SI SUPRIMES EL PRIMER EPISODIO, ¿CÓMO VAS A DAR EL RESUMEN?

ESO NO ES PROBLEMA.



UNA SEMANA DESPUÉS, LOS TELESPECTADORES NO RECORDARÁN LO QUE PASÓ Y NO NOS HARÁN CASO.



AHORA, CERRAD EL PICO Y NO OS PERDÁIS NI UNA COMA DEL GUIÓN.



VAMOS, MICKEY. CUÉNTANOS EL SEGUNDO EPISODIO.

COMO HABRÉIS COMPRENDIDO, EL NARRADOR NO SOY YO, SINO MARCO POLO, QUE...

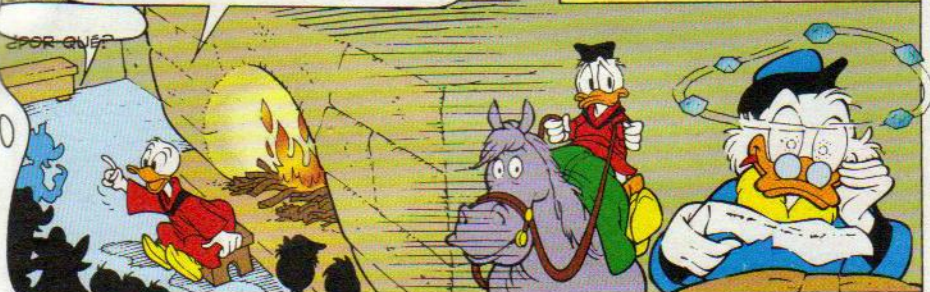


"FASCINA A SU AUDIENCIA CON EL RELATO DE SUS HAZAÑAS".

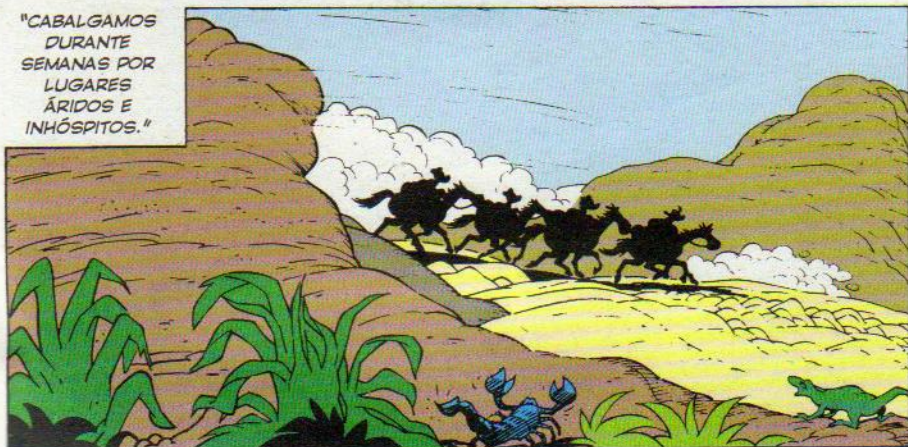
EL TÍO MATEO TENÍA PRISA POR LLEGAR AL REINO DE CHARMAN.

"SE HABÍA ENTERADO DE QUE HABÍA TURQUESAS, UNAS PIEDRAS PRECIOSAS QUE SE EXTRAEN DE LA MONTAÑA."

¿POR QUÉ?



"CABALGAMOS DURANTE SEMANAS POR LUGARES ÁRIDOS E INHÓSPITOS."



"UN MES DESPUÉS LLEGAMOS A LA REGIÓN."



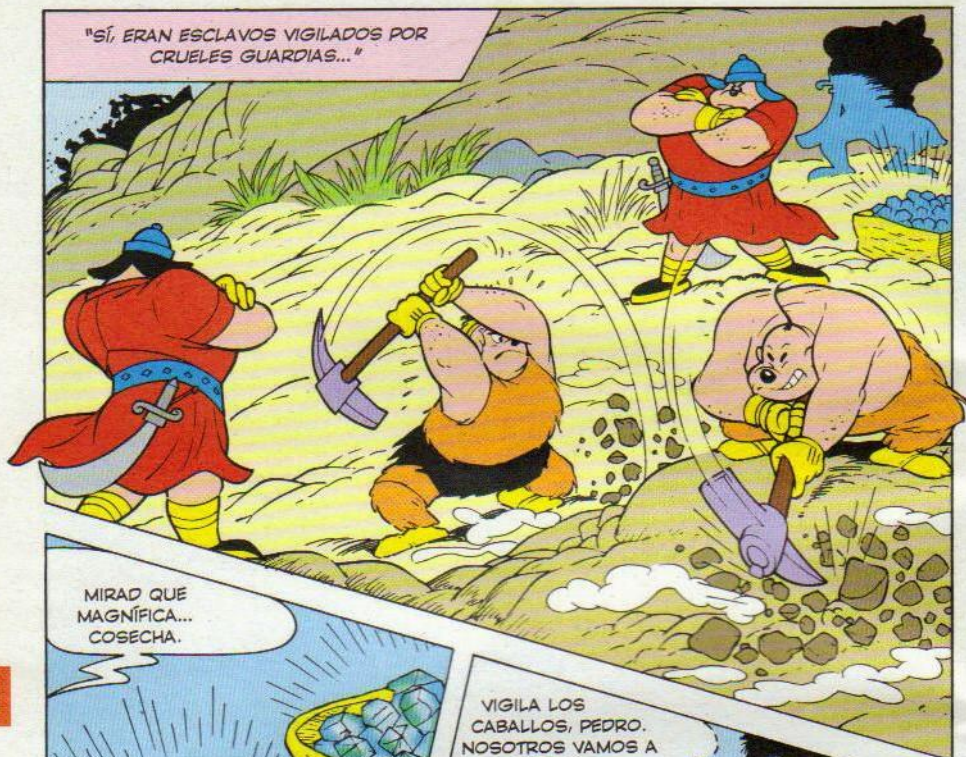
ESTE ES EL LUGAR.

VEO GENTE.

PARÉCEN... ESCLAVOS.



"SÍ, ERAN ESCLAVOS VIGILADOS POR CRUELES GUARDIAS..."



MIRAD QUE
MAGNÍFICA...
COSECHA.



VIGILA LOS
CABALLOS, PEDRO.
NOSOTROS VAMOS A
EXCAVAR. J

PERO...



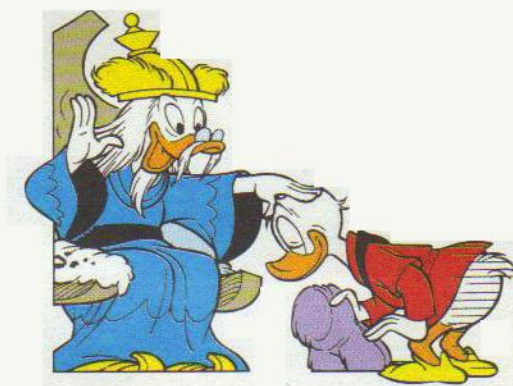
BUSCAREMOS
SIN SER
VISTOS.

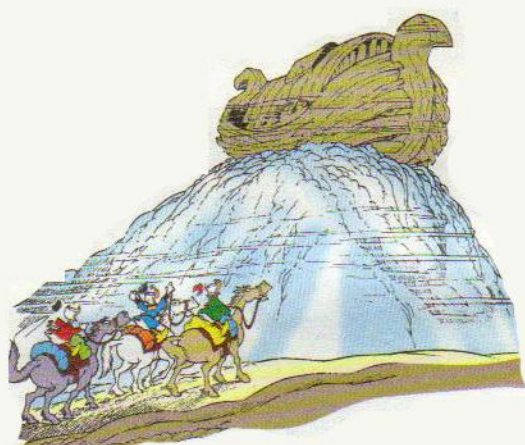
HAY SOLDADOS
PELIGROSOS.



AMIGOS, CALMA Y SANGRE
FRÍA HASTA EL PRÓXIMO
EPISODIO, LLAMADO "HACIA
LA GRAN MURALLA".

FIN
DEL PRIMER EPISODIO





WALT DISNEY

LA HISTORIA de Marco Polo o el Millón

EPISODIO 2
HACIA LA GRAN
MURALLA



41









"CABALGAMOS SIETE DÍAS CUESTA ABAJO ANTES DE LLEGAR AL LLANO".

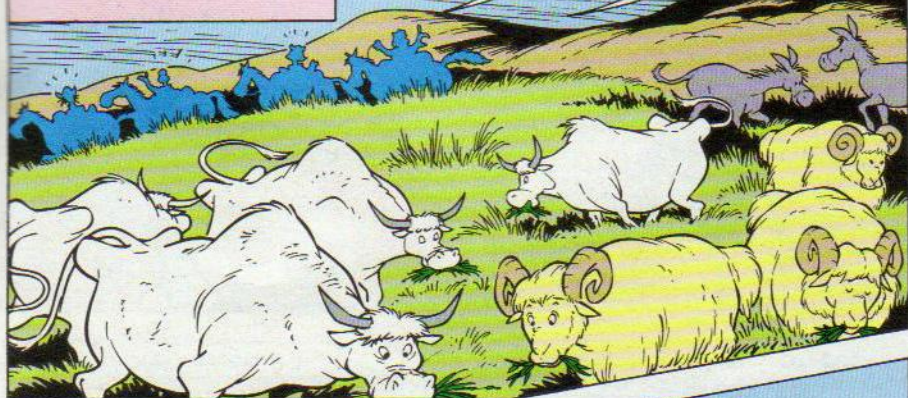


"EN AQUELLA LLÁNURA
PASTABAN BUEYES BLANCOS
CON UNA JOROBA DE DOS
PALMOS, Y OTROS ANIMALES..."

ESOS BUEYES NO SON COMO LOS NUESTROS.

¿Y ESOS
CARNEROS TAN
GRANDES?

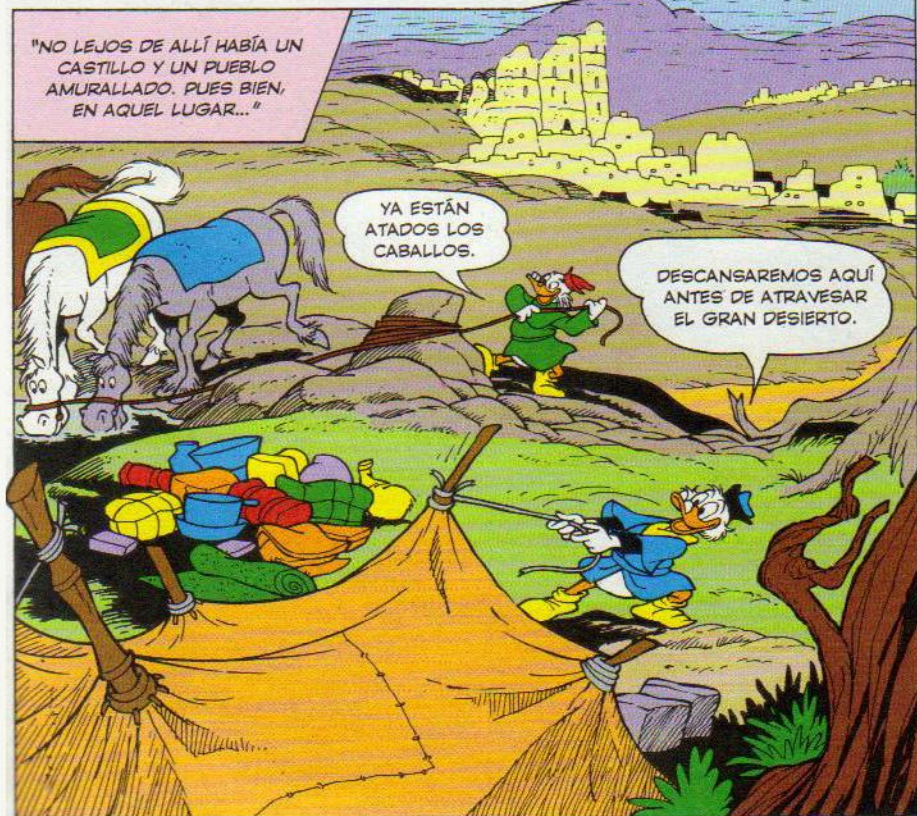
¿Y ESOS BURROS
ENORMES?



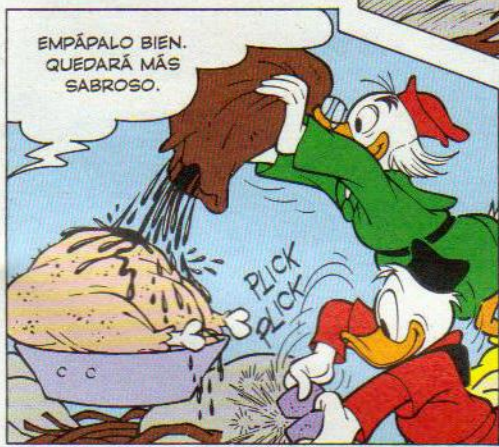
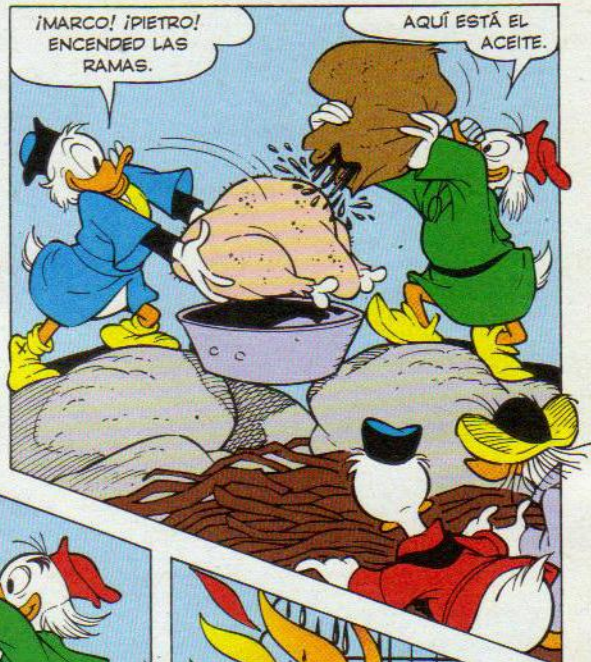
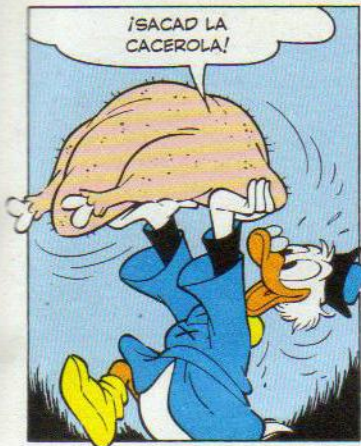
"NO LEJOS DE ALLÍ HABÍA UN
CASTILLO Y UN PUEBLO
AMURALLADO. PUES BIEN,
EN AQUEL LUGAR..."

YA ESTÁN
ATADOS LOS
CABALLOS.

DESCANSAREMOS AQUÍ
ANTES DE ATRAVESAR
EL GRAN DESIERTO.











EN MI TIERRA HAY
UNA FUENTE DE LA
QUE SALE ACEITE
PARA LLENAR CIENT
NAVES.



LO USAN PARA
LA GUERRA.
LLENAN SACOS
CON ÉL, LO
PRENDEN...

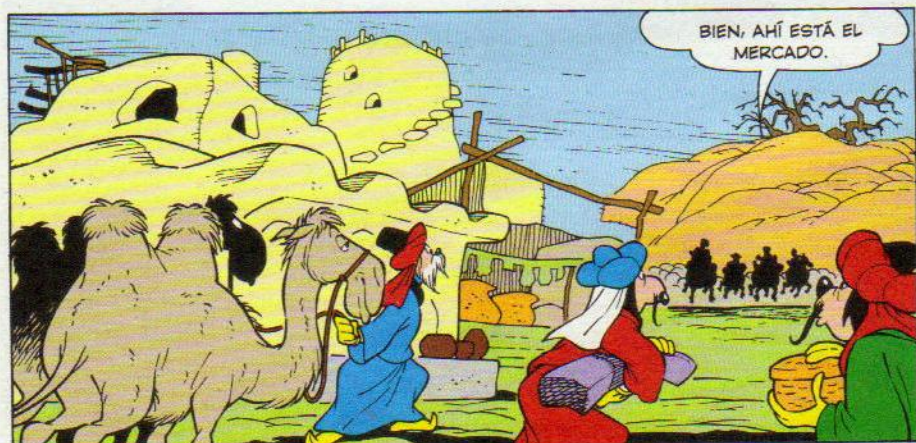


Y LO LANZAN CON CATAPULTAS
HACIA LAS CIUDADES
ASEDIADAS. NADA NI NADIE
RESISTE LAS LLAMAS.

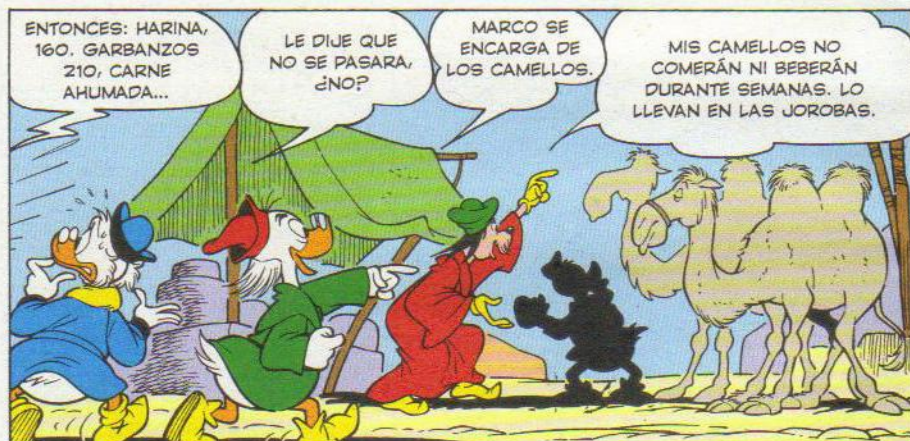


TAMBIÉN LO
LANZAN CON UN
MECANISMO
LLAMADO
"HO-PAC".

ADIÓS, PATOS
EXTRANJEROS.







"ASÍ, UNA VEZ APROVISIONADOS. NOS
ADENTRAMOS EN EL DESIERTO."



"PERO A MEDIDA QUE PASABAN LOS
DÍAS, LA SED SE HACÍA INSUFRIBLE."



NO TE PASES BEBIENDO.
PODRÍAS ARREPENTIRTE.



¿POR QUÉ LO DICES? ENCONTRAREMOS
POZOS DE AGUA, ¿NO?

TODAVÍA NO LOS HEMOS
ENCONTRADO.

NO SABEMOS
DÓNDE ESTÁN.



"PASARON VARIOS DÍAS...
Y EL AGUA SE ACABÓ."

CUAC. AFF. AFF.

¿QUÉ TE DIJE,
SOBRINO?



ESTAMOS AGOTADOS, PERO NUESTROS
CAMELLOS SIGUEN VIVOS Y ÁGILES
GRACIAS A SUS
JOROBAS.

YO QUIERO
UNA.



TEMO QUE EL VIAJE ACABE
SIN QUE HAYA VISTO EL
MISTERIOSO ORIENTE. ¡AY!



"PERO, DE REPENTE..."

¡MIRAD ALLÍ! ¡LOS POZOS!

¿QU-QUÉ?

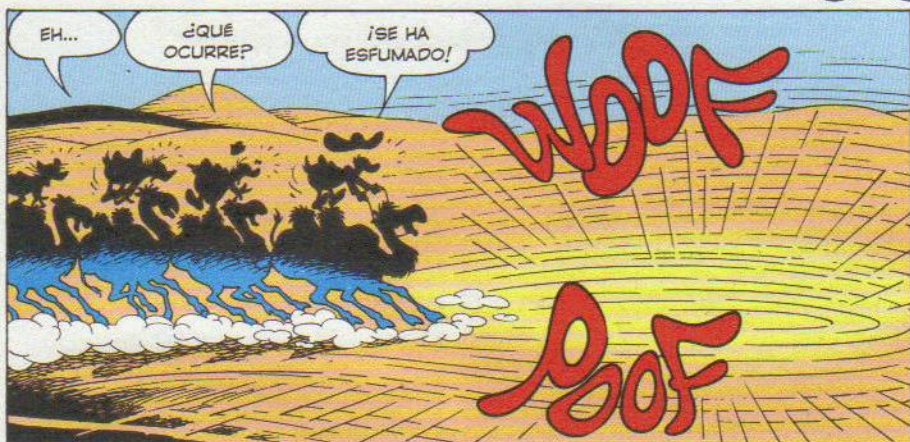


QUIÉN LO IBA A DECIR.

EN PLENO
DESIERTO...

¡UNA PEQUEÑA
VENECIA!



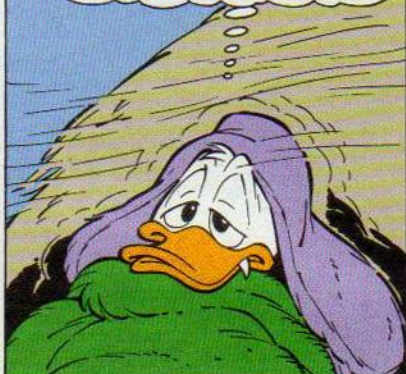


"PEGARSE A LOS CAMELOS ERA LA ÚNICA
FORMA DE NO CONGELARSE"

NO PUEDO DORMIR.

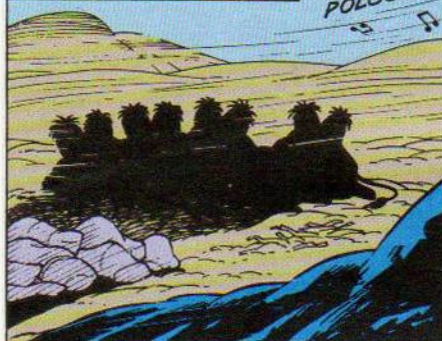


¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS
MAÑANA?



"MIENTRAS UN GÉLIDO
VIENTO AZOTABA NUESTRO
CAMPAMENTO..."

POLOOOO
POLOOOO



OIGO UNA EXTRAÑA
MÚSICA... Y UNA
LLAMADA.

POLOOO
POLOOOO



ALGUIEN ME LLAMA.
DEBO DE ESTAR
DELIRANDO.

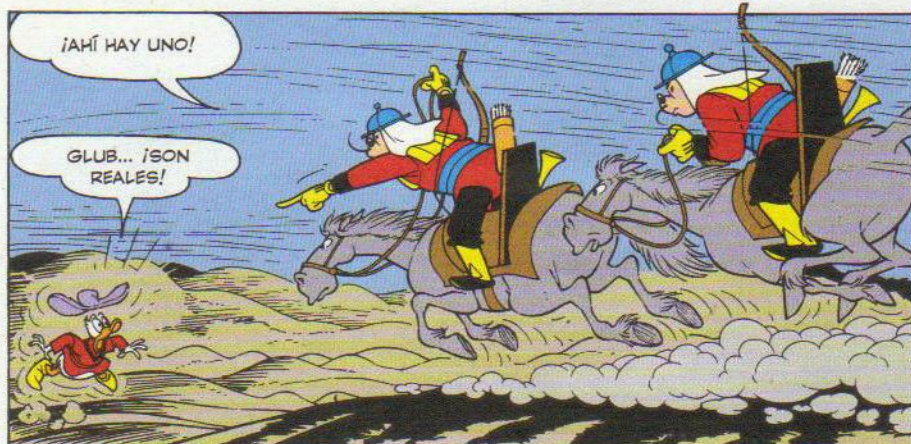
POLOOOO



ES UNA MÚSICA
IRRESISTIBLE. QUIZÁ
SEA MAGIA DEL
DESIERTO.

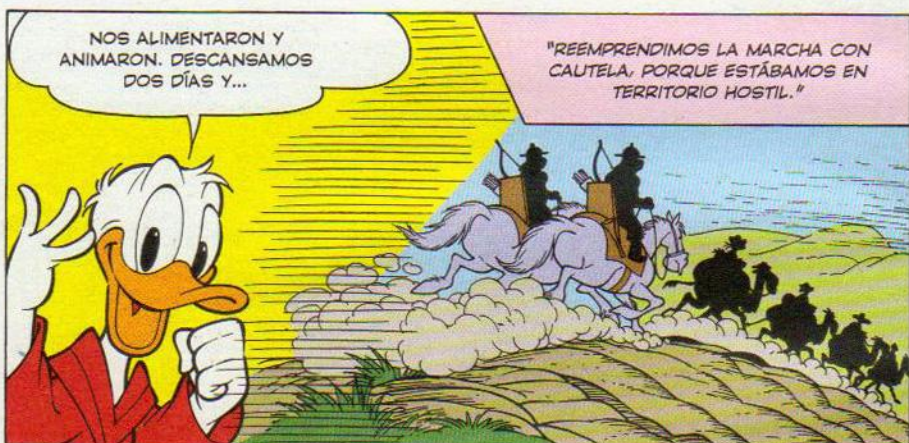
POLOOO
POLOOOO













"PERO AL FINAL SALIMOS, Y EMPEZAMOS A VER CIUDADES MUY DISTINTAS DE LAS QUE CONOCÍA..."

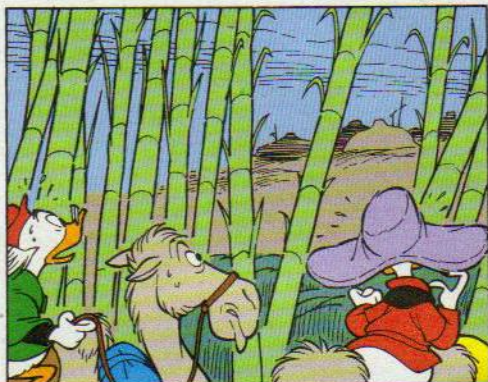


"UN MES DESPUÉS..."

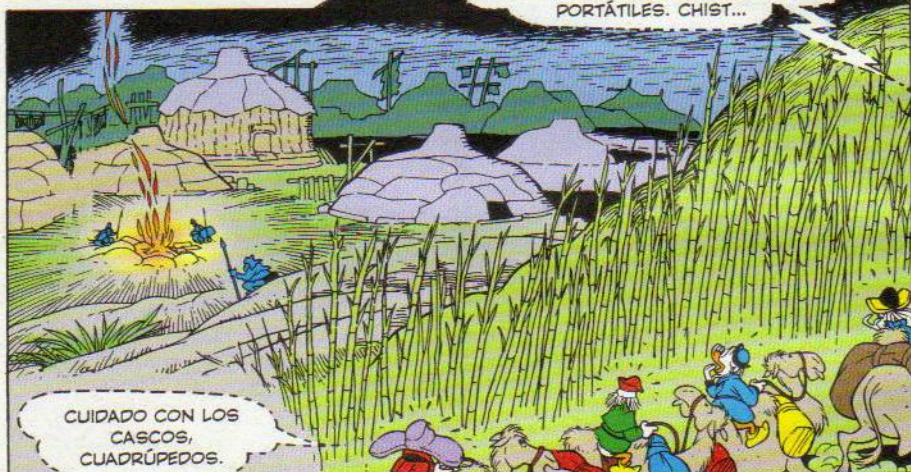
ESTAMOS MUY CERCA DEL
CAMPAMENTO DEL

CUIDADO. ES
TERRIBLE.

REBELDE
CAIDU.

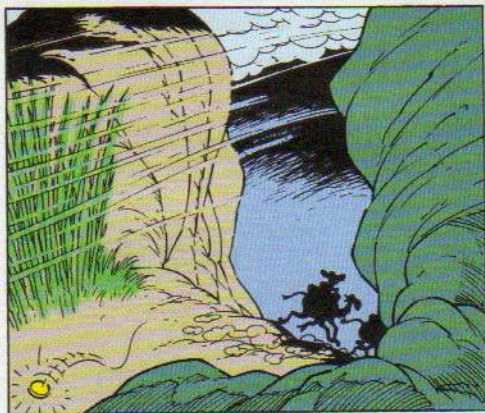


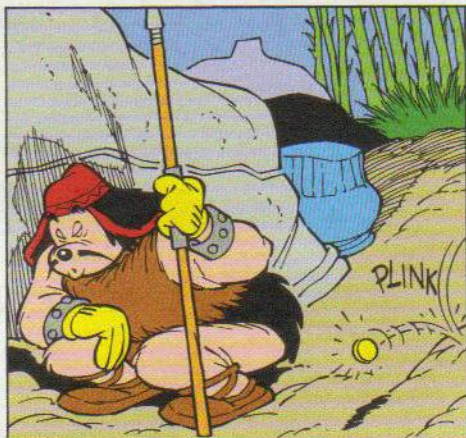
ESE ES SU CAMPAMENTO DE
YURTAS, LAS TIENDAS
PORTÁTILES. CHIST...



CUIDADO CON LOS
CASCOS,
CUADRÚPEDOS.

POR SUERTE,
LOS GUARDIAS
DUERMEN.





"ME ESPERABA UNA MARAVILLA ÚNICA
EN EL MUNDO."

¡UNA MURALLA
GIGANTESCA!

NOSOTROS
YA LA HABÍAMOS
VISTO.

PROTEGE EL
IMPERIO
DE CATAI.

¡IMPRESIONANTE! ¡UNA
MURALLA DE MILES DE MILLAS!

Y VIGILADA POR
CENTINELAS, ¿LOS VES?

ALUCINANTE.





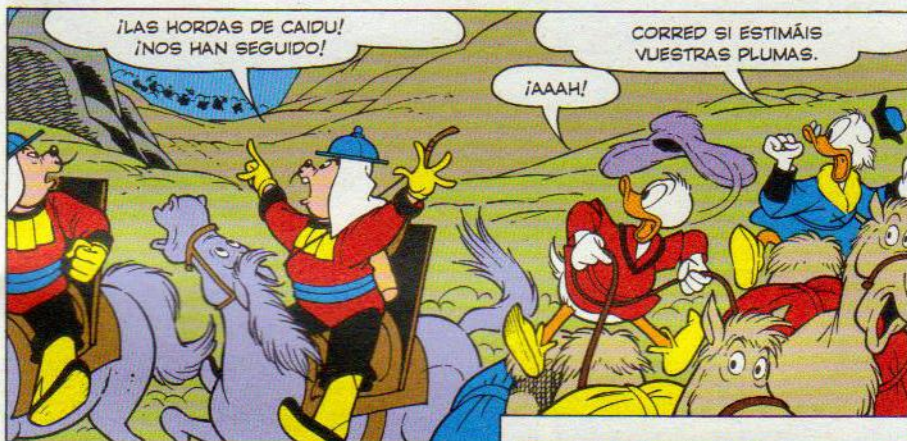
¿QUÉ SON ESOS
FUEGOS ESPECTRALES
DE COLORES?

NO LOS
HABÍA VISTO
NUNCA.



AVISAN DE UNA
LLEGADA. PERO NO DE
LA NUESTRA.

?!



¡LAS HORDAS DE CAIDU!
¡NOS HAN SEGUIDO!

CORRED SI ESTIMÁIS
VUESTRAS PLUMAS.

¡AAAH!



LOS CAMELLOS HACEN LO QUE
PUEDEN. PERO NO SON MUY
RÁPIDOS.

VAMOS,
RÁPIDO.



¿TENÉIS
RAYOS
MÁGICOS?

SEÑALO
NUESTRA
PRESENCIA.

JUAR, JUAR. YA LOS VEO. DOS SOLDADOS
QUE GUÍAN A LOS PATOS EXTRANJEROS.



¡Y RICOS!



PIERDEN MONEDAS DE ORO
COMO ÉSTA.



ES INÚTIL QUE HUYÁIS. ES
EN UNA ENCERRONA.
¡JUA! ¡JUA!

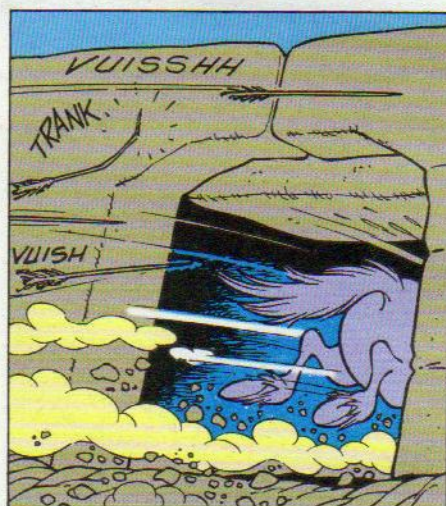
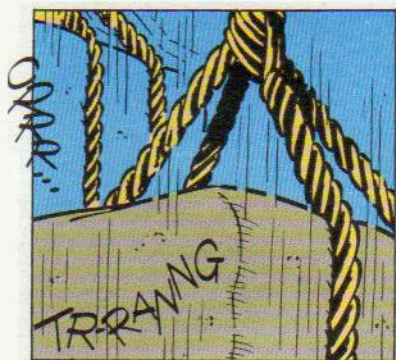


¡AHÍ ESTÁN!

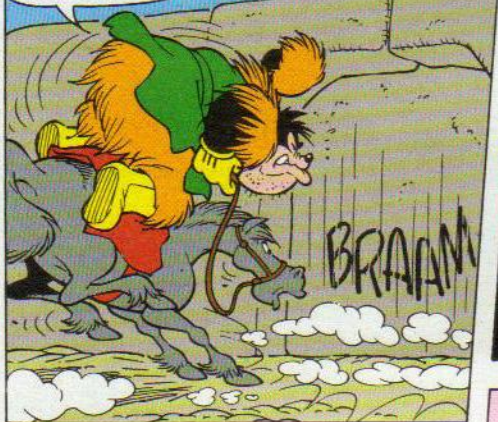
¡BAJAD LA
PUERTA!

¡NOY!





¡GROSEROS! ME HAN DEJADO FUERA
DE MALOS MODOS. GRRRR.



VOLVEREMOS A VERNOS ¡Y ME LAS
PAGARÉIS!



"MIENTRAS CAÍDU GRITABA, FUIMOS
RECIBIDOS POR UN MAESTRO DE
CEREMONIAS DEL GRAN KHAN."

BLAAH
SGRUNT

SOY EL TEBOT PAI-TAN. BIENVENIDOS
AL IMPERIO DE CATAI,
VENECIANOS.

GRACIAS, TEBOT.



AÚN QUEDA UN LARGO VIAJE. PERO AHORA SERÁ
CÓMODO Y SIN PELIGROS.

OH, BIEN.



¡PARA! ¡STOP! UN
MOMENTO, MICKEY.

¿QUÉ OCURRE,
GILITO?





¿TE DAS CUENTA DE QUE ESTA PARTE
RESULTA UN POCO CARA?

ENTENDIDO.
YA SÉ QUÉ HAY
QUE HACER.

NADA DE
SEGUNDO
EPISODIO.

ERES MUY
COMPRENSIVO.
EMPEZAREMOS POR EL
TERCER EPISODIO.

R.R.I.P.P

DAISY, TÚ LEERÁS EL
RESUMEN DE LOS DOS
PRIMEROS Y NADIE SE
DARÁ CUENTA DE NADA.

ANUNCIARE
TAMBIÉN EL
TÍTULO DEL
TERCERO.

¿CÓMO LO HAS
LLAMADO?

HUM... "MISIÓN EN
SAIANGFU".

ESPERO QUE
ACABE BIEN.

CALLA, QUE EMPIEZO.
"LA FAMILIA POLO..."

ESPERAMOS QUE EL
TÍO GILITO NO
INTERRUMPA A MICKEY
Y SIGA CON LA PARTE
MÁS SENSACIONAL Y
APASIONANTE DE LAS
AVENTURAS DE MARCO
POLO.

FIN
DEL SEGUNDO
EPISODIO.





LA HISTORIA de Marco Polo o el Millon

EPISODIO 3
MISIÓN EN
SAIANGFU

MARCO PROSIGUE EL
RELATO DE SU FASCINANTE
VIAJE...

LARGOS MESES DE DURO
VIAJE NOS SEPARABAN
DE LA META PERO, AL
MENOS, ESTÁBAMOS
EN TERRITORIO AMIGO.



"POR FIN LLEGAMOS A LA CIUDAD
DE CHEMENFU."

ES UNA DE LAS RESIDENCIAS
FAVORITAS DE NUESTRO
EXCELSO EMPERADOR.
ÉL OS ESPERA.

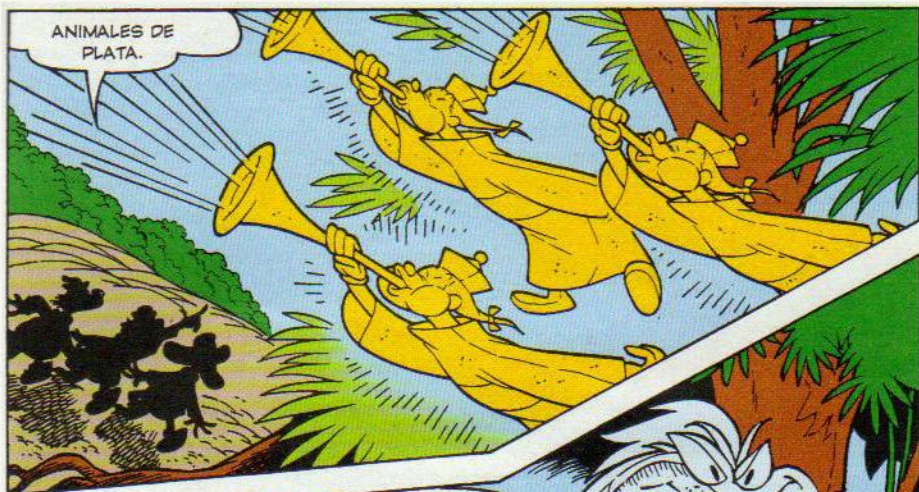


¡ES UN
SUEÑO!

NO RECUERDO HABER VISTO
TANTA BELLEZA.

T-TROMPETAS DE ORO.

ANIMALES DE
PLATA.



LANZAN AGUA
FRESCA.

SGLUBB

SGLUBB

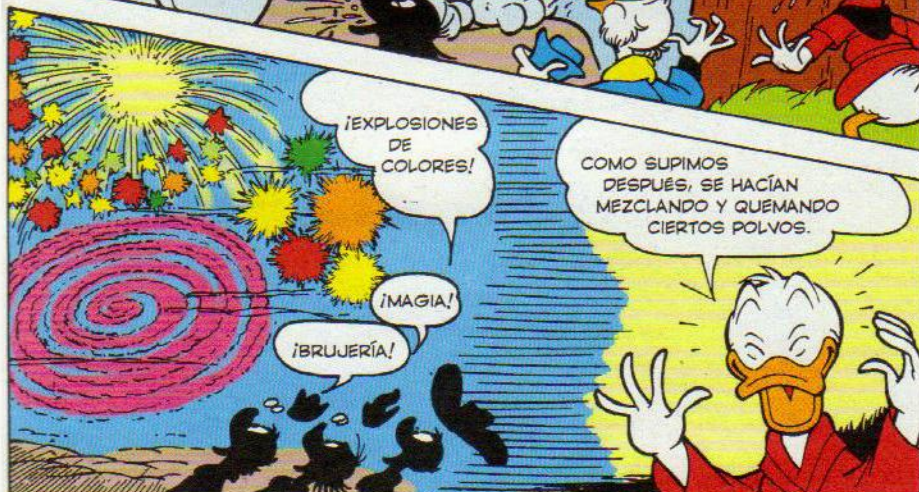


¡EXPLOSIONES
DE
COLORES!

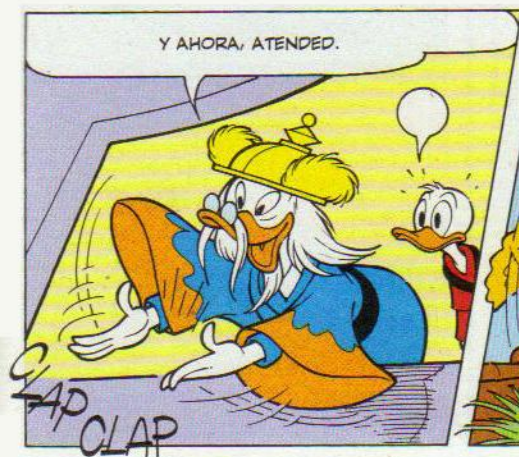
¡MAGIA!

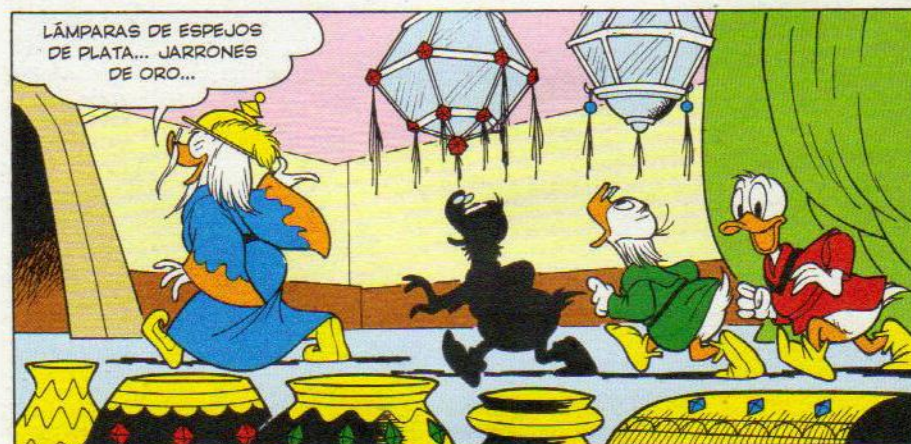
¡BRUJERÍA!

COMO SUPIMOS
DESPUÉS, SE HACÍAN
MEZCLANDO Y QUEMANDO
CIERTOS POLVOS.











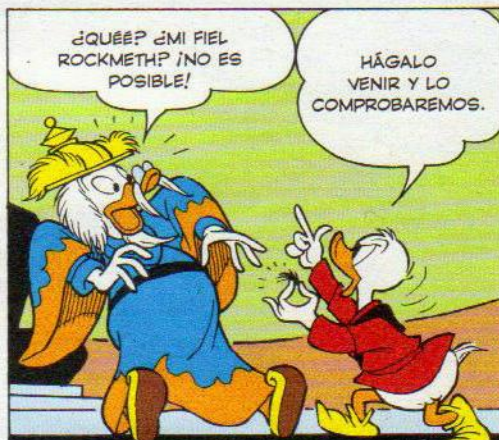






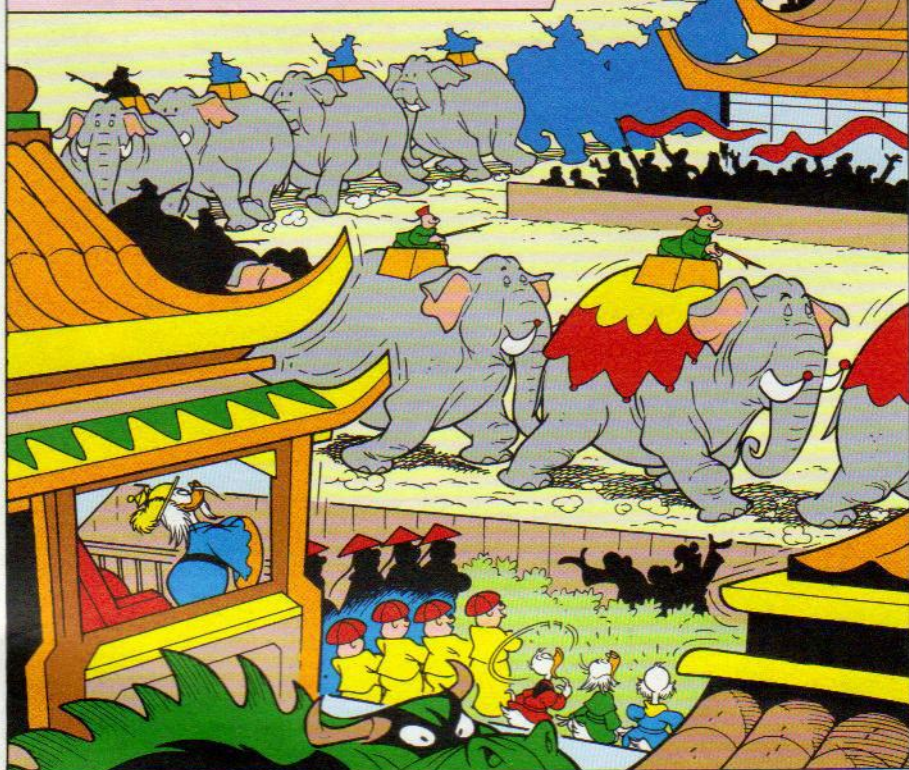








"PASÓ EL TIEMPO Y KUBILAI KHAN PARECIÓ OLVIDAR EL CASO. MIENTRAS TANTO, VIMOS ESPECTÁCULOS IMPONENTES, COMO EL DESFILE DE DIEZ MIL ELEFANTES..."



"LA CAZA DE DOCENAS DE TIGRES..."







TIENES RAZÓN. VAMOS AL
SÓTANO. ALLÍ ESTÁ EL
TEBOT SUPREMO.

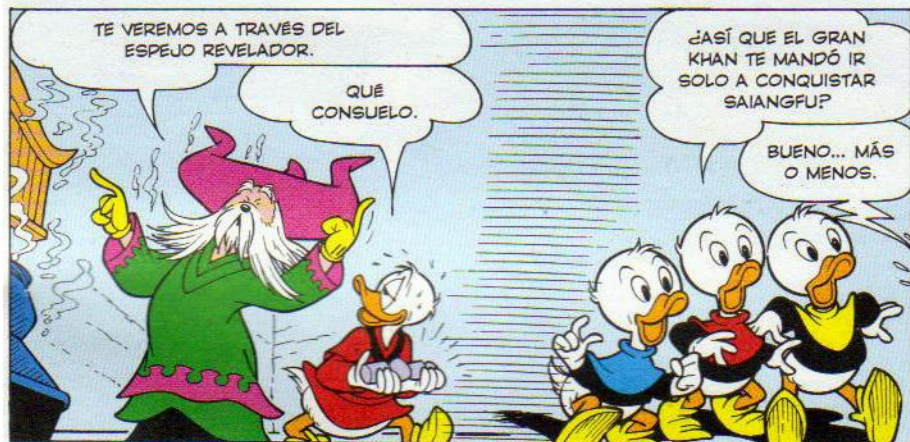
SIEMPRE ESTÁ
TRABAJANDO.

DESCUBRE QUIÉN FABRICA ESTE PAPEL
MONEDA Y DÓNDE ESTÁ.

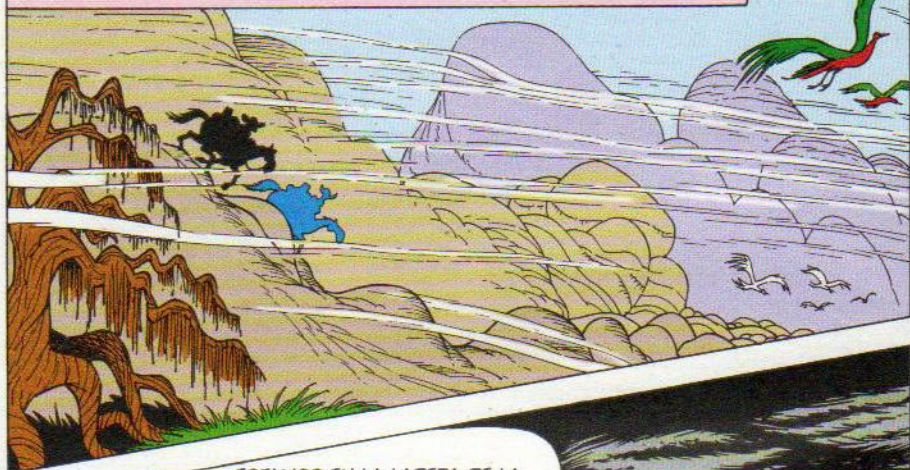
LO INTENTARE, MAJESTAD.





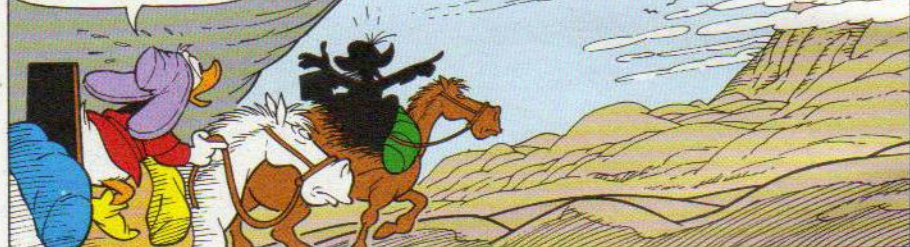


"ME DIERON LOS MAPAS DE LA RUTA, PERO NI UNA IDEA DE LOS EXTRAÑOS LUGARES QUE RECORRIMOS DURANTE LARGOS MESES."



ESTAMOS EN LA LADERA DE LA MONTAÑA DE SAIANGFU.

POR ALGÚN SITIO SE SUBIRÁ, ¿NO?



ESTOY SEGURO DE QUE HAS PENSADO UN PLAN.

EJEM... CLARO, ¿CÓMO NO?



PENSARLO SÍ... PERO NO SE ME HA OCURRIDO NADA.



ATA LOS CABALLOS Y DÉJALES
BASTANTE FORRAJE. SEGUIREMOS A PIE.

BIEN.



OH-OH. SOLO HAY UN
PASO... Y NO PARECE
MUY SEGURO.



CON CASI
NADA...

PUEDEN LIBRARSE DE LOS
INDESEABLES, PERO... ESTO
PUEDE SER ÚTIL.

S-SÍ. SE
MANTIENE POR
UN PELO.



EMPIEZO A COMPRENDER
LA FAMA DE INACCESIBLE
DE SAIANGFU.



QUÉ RARO.
NO HAY
NADIE.

MEJOR.
FINGIREMOS
SER MENDIGOS.



YA ESTAMOS EN
LA FABULOSA
SAIANGFU.

SE OYE RUIDO
DE GRAN
FIESTA.

DEBE DE SER UNA
CELEBRACIÓN
IMPORTANTE.

MEJOR. NO SE
FIJARÁN EN
NOSOTROS.

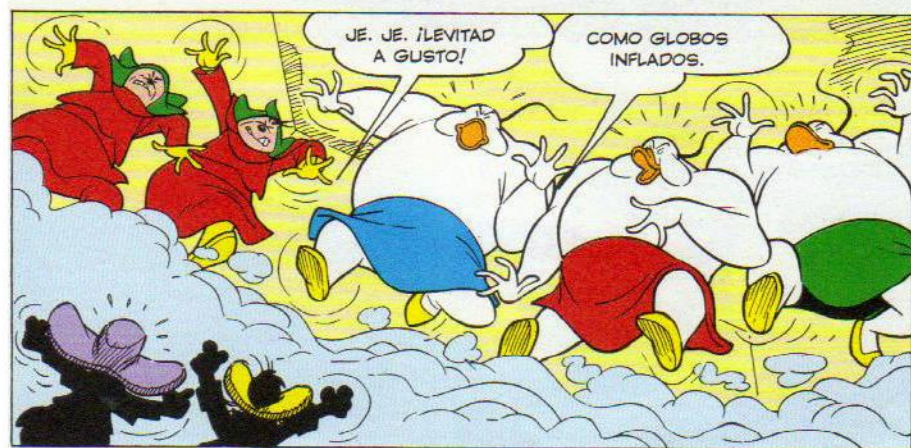
¿QUÉ ESTÁN CELEBRANDO?

ELEGIMOS REY A ROCKMETH. TIENE DIEZ TABLAS DE
MANDO Y MUCHOS PAPELES-MONEDA.

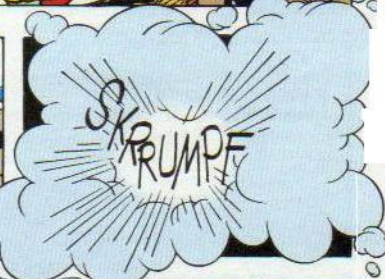
GRANDIOSO,
¿NO?















TÍO GILITO, ESTE EPISODIO
ES DEMASIADO
INTERESANTE PARA QUE...

NIÑOS, NO QUIERO
QUEDARME EN LA
MISERIA.

¿Y TODO EL ESFUERZO DE MICKEY?

EL MÍO, FINANCIERO,
ES MUCHO MAYOR.

PIÉNSALO
BIEN...

YA LO HE
HECHO.
HAY QUE
ACORTARLO
MÁS.

ENTENDIDO. QUITAREMOS
TAMBIÉN EL TERCERO. YA
SOLO QUEDA EL ÚLTIMO.

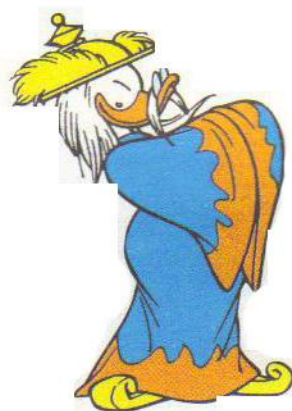
EMPEZAREMOS CON LA LLEGADA
DE CAIDU, QUE CAPTURA A MARCO
Y A PEDRO.

VEREMOS TAMBIÉN LAS
AVENTURAS AMOROSAS DE
MARCO.

NO OS PERDÁIS EL
PRÓXIMO EPISODIO. DAISY
NO PARECE MUY
ENTUSIASMADA POR LO
QUE VIENE... SERÁ UN
FINAL EXPLOSIVO.

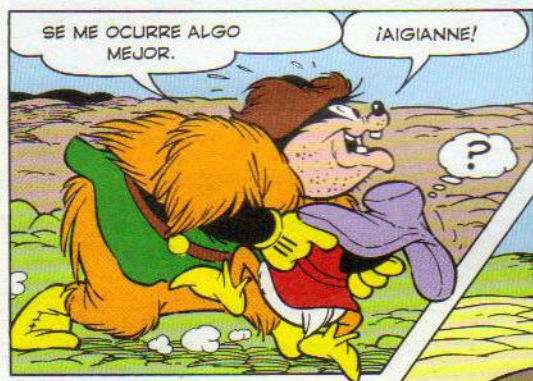
FIN
DEL TERCER EPISODIO





LA HISTORIA de **Marco Polo** o el Millon







VENCE A AIGIANNE Y
TODOS NOS RENDIREMOS
A TUS PIES. ¡JUA! ¡JUA!

¡INTÉNTALO.

YO...

¿TIENES REPAROS PORQUE
SOY UNA MUJER?

ESO. NO DEBERÍA
ATACARTE NI CON
UNA FLOR.

BOBADAS. DADLE EL ARMA Y ACABEMOS.

¡DESPACIO!

PELEA. ES
NUESTRA
ÚNICA
POSIBILIDAD.

¿CREES QUE LA
HAY?

¡SAL DE
AHÍ!

ESTAS ESPADAS
NO SON IGUALES,
AIGIANNE.

¡ZANG-

SÍ. SON IGUALES... A CADA UNO.







"¿LO PODÉIS CREER? LA TRIBU DE CAIDU ESTABA A MIS PIES Y AIGIANNE PARECÍA ENCANTADA."

ESTAMOS A TUS ÓRDENES, VALEROSO PATO.



114

GANAS UN BUEN SUEGRO, CRÉEME.

TARDARÉ MUCHO TIEMPO EN HACERME EL AJUAR.



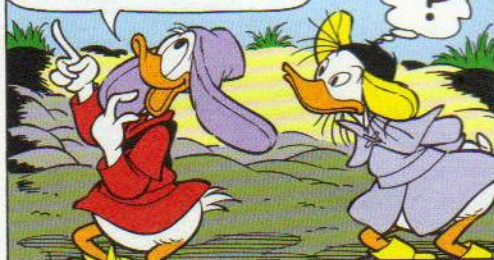
DESHARÉ POR LA NOCHE LO QUE HAGA DE DÍA. NO SERÉ LA PRIMERA...

DIGNA HIJA DE PAPITO.



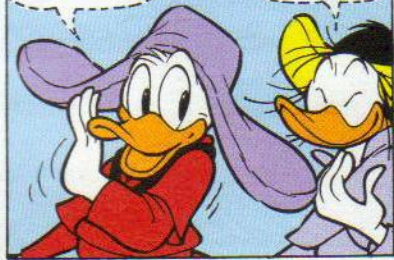
TENDRÁN QUE MANDARME LOS DOCUMENTOS DE VENECIA. TARDARÁN UNOS AÑOS.

?



MIENTRAS TANTO, YA ESTARÉ LEJOS.

BUENA IDEA, AMO MARCO.



"EN ESE MOMENTO LLEGÓ UNA CARAVANA INESPERADA."

¡MIRAD QUIÉN ES!

MARCO POLO. QUÉ ALEGRÍA ENCONTRARTE EN MI CAMINO.

EL GRAN KUBILAI KHAN.

ESTA SÍ QUE ES UNA BONITA SORPRESA.

ACABO DE SOMETER A LAS HORDAS DE CAIDU.

¡MI QUERIDO AMIGO VENECIANO!

¡LLEGÁIS EN EL MOMENTO OPORTUNO! COMO PODÉIS VER...



COMO RECOMPENSA POR TUS
SERVICIOS AL IMPERIO, TE CONCEDO EL
MÁS ALTO RECONOCIMIENTO.



LA TABLA DE GIRIFALCO QUE
NADIE HA TENIDO HASTA
AHORA.



TE DARÁ PODERES CASI IGUALES A LOS
DEL EMPERADOR... ¿ME
ESCUCHAS?



EXCELSA MAJESTAD, ¿QUIÉN ES
ESTA DULCE CRIATURA?



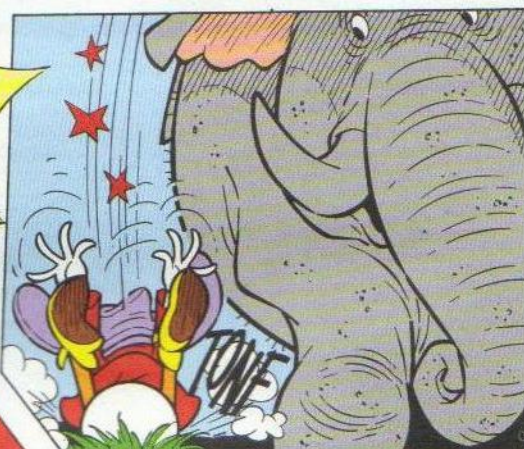
ES KOKACIN, PERLA RUBIA DE
CATAI Y... MI SOBRINA.



¡ALTO! ES LA
PROMETIDA DEL REY DE
PERSIA. Y ALLÍ SE
DIRIGE.











QUÉ BONITOS JARRONES Y PORCELANAS.

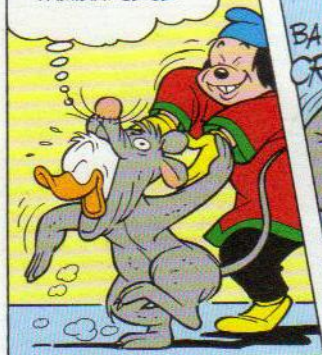
UN TESORO, NICOLÁS.



UNA TIENDA DE DISFRACES DE ANIMALES. QUÉ MONO ES ESTE RATÓN...



VOY A GASTAR UNA BROMA A LA FAMILIA. JE JE.



¡AAH! ¡UN ELEFANTE FURIOSO!

BASH
CRASH
WRRRAIINN

¡VA A LA FÁBRICA DE VAJILLAS!

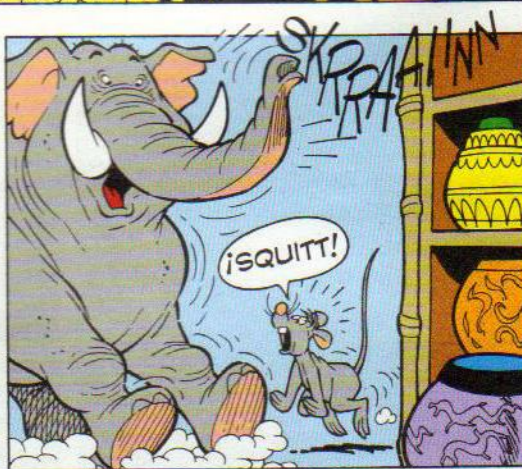
¡CORRED!



¿QUÉ SERÁ ESE TRAQUETEOP PARECE...



¡SKRAIINN!
¡SQUITT!





"LES SEGUÍ VARIOS MESES, SIN QUE ME VIERAN, HASTA LAS HELADAS ESTEPAS DEL NORTE."



"COMO PREVEÍA, AGOTADOS Y HAMBRIENTOS, SE RINDIERON POR UN PLATO DE ESPAGUETIS."



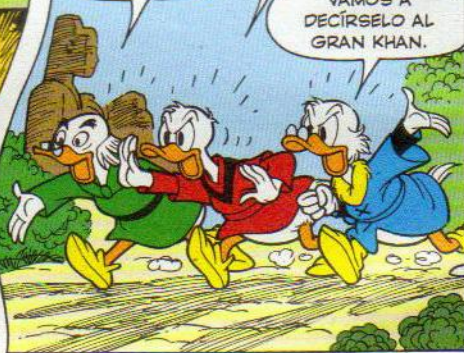
"LUEGO, ENTRE HONORES Y CELEBRACIONES, PASARON LOS AÑOS. PERO NOSOTROS..."



YA ESTÁ BIEN.

QUEREMOS VOLVER A CASA.

VAMOS A DECÍRSELO AL GRAN KHAN.



"RESULTADO..."

¿QUÉÉÉ? ¿ABANDONAR A VUESTRO VIEJO KHAN?



TENGO MUCHAS MISIONES QUE CONFIARTE. ¿NO QUIERES IR AL TIBET?

¡GLUB!

EH...









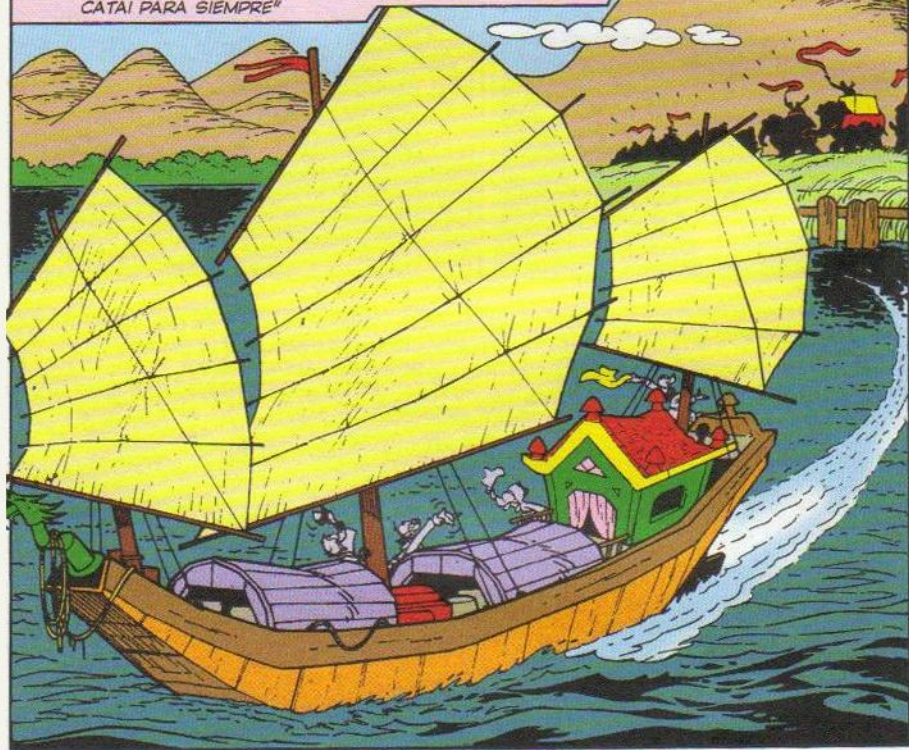
"LLEGÓ EL GRAN DÍA. EL FIEL PEDRO SE QUEDÓ CON SU GENTE Y NOSOTROS NOS DESPEDIMOS DEL KUBILAI KHAN."

OS VAIS, PERO OS QUEDÁIS EN MI CORAZÓN.

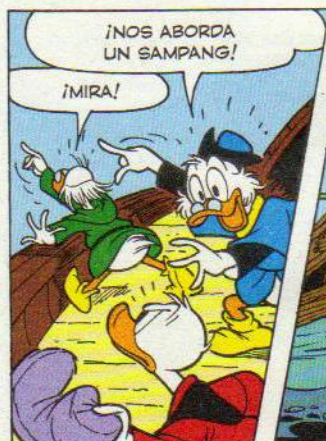
COMO VOS EN EL NUESTRO, MAJESTAD.



"UNA CARAVANA DE ELEFANTES NOS ACOMPAÑÓ HASTA LA COSTA. ALLÍ NOS ESPERABA UN NAVÍO EN EL QUE ABANDONAMOS CATAI PARA SIEMPRE"









TENGO
ALGO PARA
ELLOS.



131



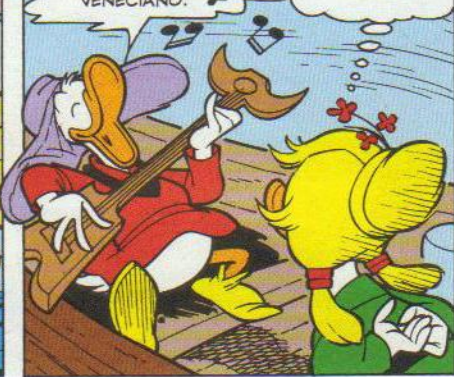
"EL VIAJE SIGUE TRANQUILO UNAS SEMANAS. Y UN DÍA..."

LA RUBITA VA EN BARQUITA...



CON SU BELLO TROVADOR VENECIANO.

ES SIMPÁTICO, MI GUÍA.



PRINCESA, SERÁ EL RECUERDO MÁS BONITO DE MI VIAJE.

Y GALANTE.

¡MARCOOOO!



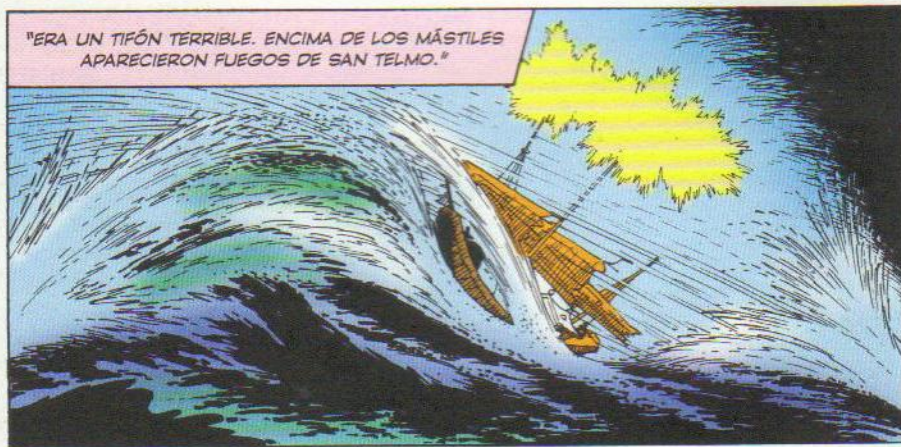
¡VIENE UNA TEMPESTAD!

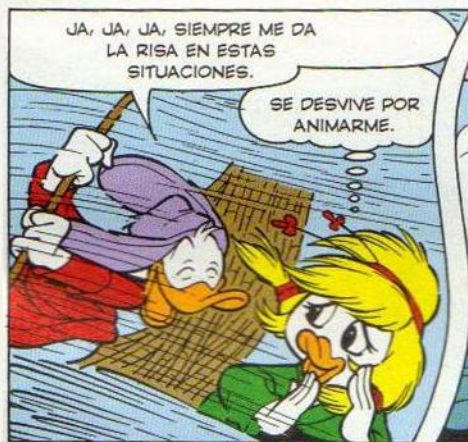
TE TENGO, KOKACIN. PERDONA EL ATREVIMIENTO.

¡CUAC!



"ERA UN TIFÓN TERRIBLE. ENCIMA DE LOS MÁSTILES APARECIERON FUEGOS DE SAN TELMO."





QUIERO VER TU
VENECIA.

EJEM. ME SIENTO
MUY HALAGADO Y
HONRADO,
PRINCESA.

DEBE DE SER MARAVILLOSA SI HAY
GENTE COMO TÚ.

NUNCA HABÍA
ESPERADO TANTO
(LA ADORO...).

NO PUEDO TRAICIONAR LA
CONFIANZA DEL KHAN.
PROMETÍ LLEVARLA A
PERSIA PARA SER REINA.

YA SÉ. LA
DESILUSIONARÉ.
ME HARÉ EL
DURO.

PENSÁNDOLO BIEN, SERÍAS UN
ESTORBO EN VENECIA. TENGO OTROS
PLANES.

¿QUÉ IBAS A HACER CON
UN PLEBEYO COMO YO? MIRAD
QUÉ MODALES.

¡ABAJO!

¿CÓMO TE
ATREVES?

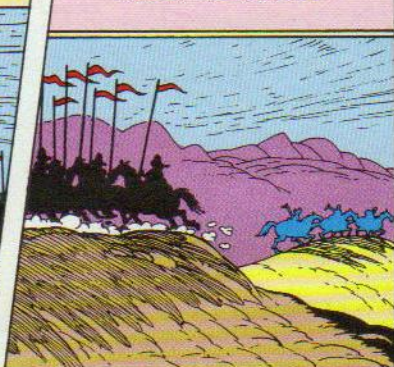
AHORA, LA BOFETADA.
ES LO MÍNIMO QUE
PUEDE PASARME.



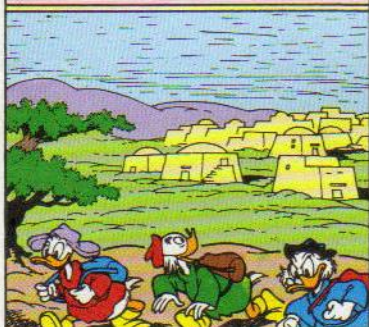
"REEMPRENDIMOS EL VIAJE POR TIERRA CON UNA BUENA ESCOLTA ARMADA..."



"QUE, EN LOS CONFINES DE PERSIA, SE DESPIDIÓ."



"PASARON DUROS MESES ANTES DE LLEGAR A GALILEA. NOS VESTIMOS CON HARAPOS PARA PARECER POBRES."

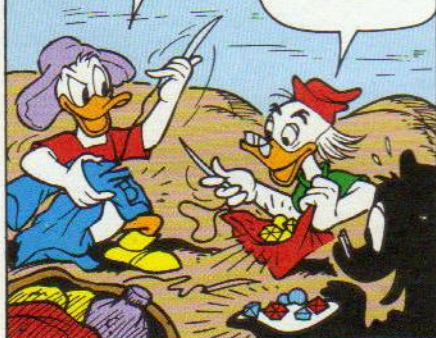


LA COSTA ESTÁ CERCA. ENCONTRAREMOS NAVES VENECIANAS.



SERÁ MEJOR COSER LAS JOYAS EN NUESTRA ROPA.

SÍ. POR SI ACASO.



¿QUÉ ES ES?

¡UNA TORMENTA DE ARENA!



"CONOCIÁMOS EL VIENTO GÉLIDO DEL GOBI,
AHORA PROBÁBAMOS EL ARDIENTE GHIBLI
AFRICANO."

¡EL INSTRUMENTO!
¡COGÉLO!



SE HA ROTO. ¡ERA EL ÚNICO
MEDIO DE ORIENTACIÓN!



¡NO VEO
NADA!

¡CUESTA
RESPIRAR!

¡Y NO SABEMOS
DÓNDE VAMOS!



¡AAYY!

¿QUÉ ESP?

HEMOS
CHOCADO
CONTRA LAS
ROCAS.



"DÍAS DESPUÉS, EL VIENTO NO CESABA."

QUIZÁ ESTABA
ESCRITO QUE
ACABÁRAMOS ASÍ.

TRAGADOS POR
LA ARENA.
¡HORRIBLE!



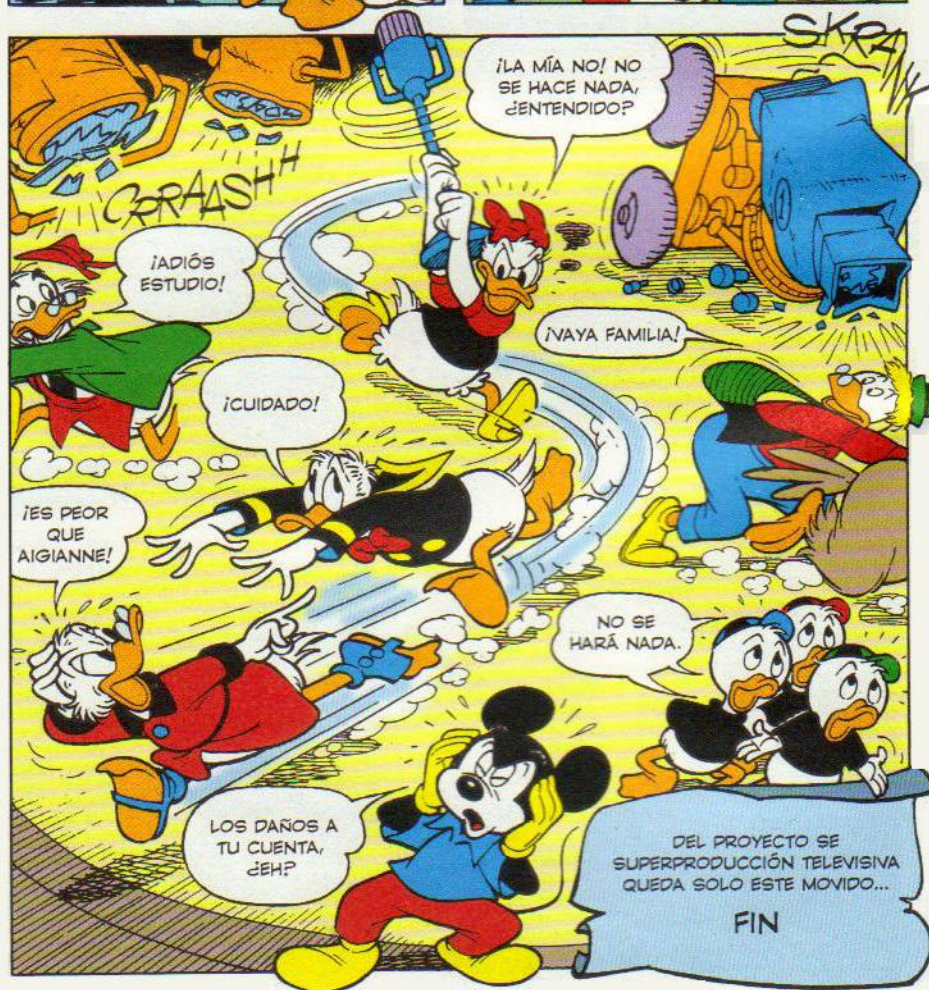
SE HAN ACABADO
LAS PROVISIONES.

¡CUAC! OLVIDÉ QUE
LLEVO LA TABLA DEL
GIRIFALCO.













TÍO GILITO y el tesoro de Marco Polo

WALT DISNEY



MÁS QUE ESO. ERA UN
COMERCIANTE QUE ESTUVO
EN LA CORTE DE KUBILAI
KHAN Y SE HIZO
INMENSAMENTE RICO.



¿QUIÉN TE DIO
EL MAPA?

UN PASTOR DEL
HIMALAYA A QUIEN
SALVÉ LA VIDA HACE
AÑOS.



DEDICÓ TODA SU VIDA A
BUSCARLO, Y AHORA
ESPERA QUE LO
ENCUENTRE YO.

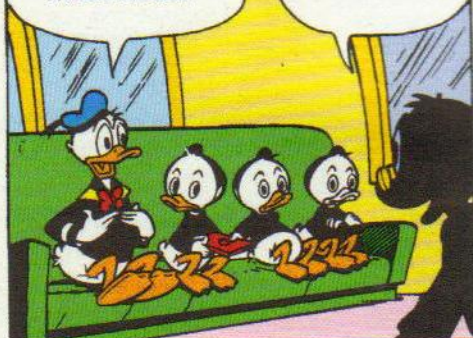


AL PARECER, PARTE DE SUS
RIQUEZAS SE PERDIERON EN
UNA TORMENTA DE NIEVE,
CUANDO REGRESABA.



¿Y QUIERES QUE
TE AYUDEMOS A
ENCONTRARLO?

INTELIGENTE
DEDUCCIÓN.



YA HE PREPARADO
TODO. IREMOS
CÓMODOS Y
SEGUROS.

¡NO! ¡NO!
¡NO Y NO!







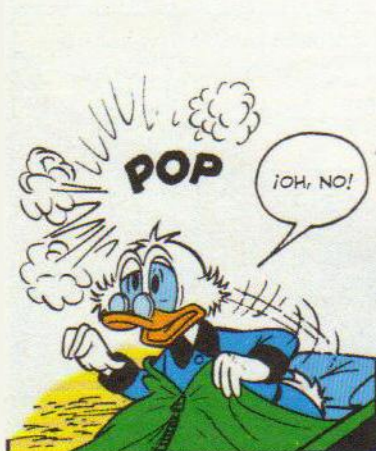










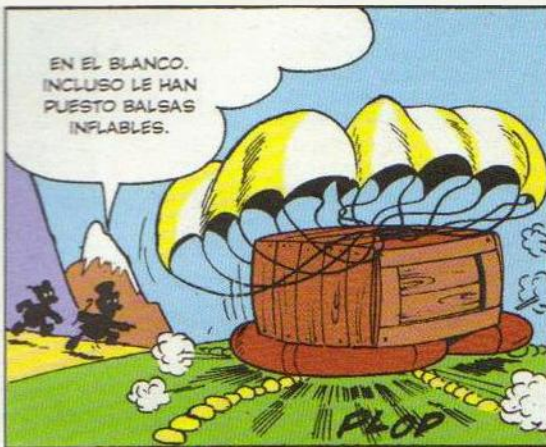


DOS DÍAS DESPUÉS...

AHÍ ESTÁ EL
AVIÓN. A LA
HORA EXACTA.



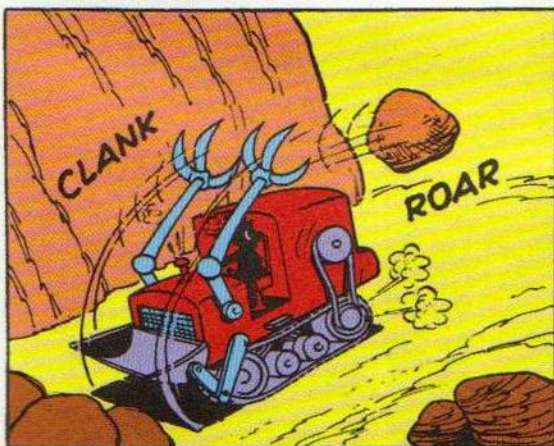
EN EL BLANCO.
INCLUSO LE HAN
PUESTO BALSAS
INFLABLES.



ES LA PRIMERA VEZ QUE MANEJO
ESTA INVENCIÓN DE UNGENIO
TARCONI.



ATRÁS. YO ME ENCARGO
DE LAS ROCAS
GRANDES. VOSOTROS
DE LAS DEMÁS.



NO ME DIVERTÍA
TANTO DESDE QUE
BUSCABA ORO EN
EL KLONDYKE.



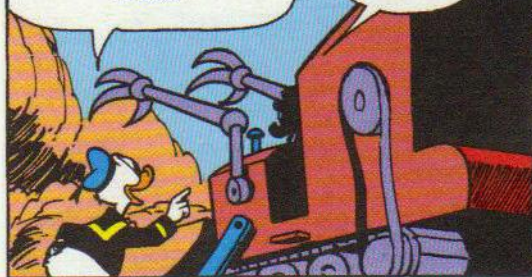




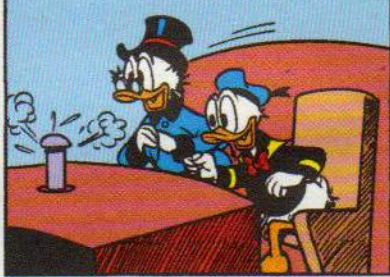
TAMBIÉN LE HA DADO
A DONALD.

DEBE DE SER
DIVERTIDÍSIMO. ¿ME
DEJAS?

CLARO,
SOBRINO.
SUBE.



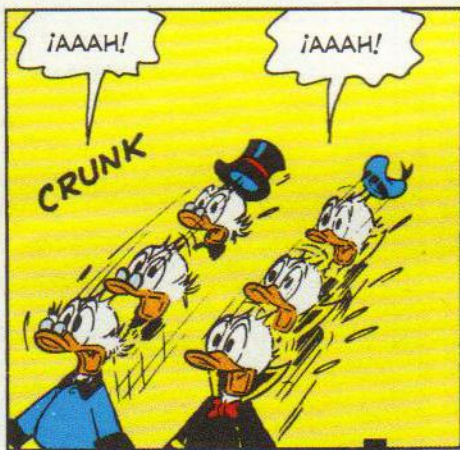
YA CASI
ESTAMOS.



¡AAAHH!

¡AAAHH!

CRUNK



¡TÍO DONALD!

¡TÍO GILITO!

¿ESTÁIS BIEN?

¡CUIDADO CON
EL ESCALÓN!
¡ES MUY ALTO!



HAN CAÍDO EN UN
HOYO. ¡CORRAMOS!

SPRANG











PRÓXIMA ENTREGA:

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La vuelta al mundo en 80 días

Donald y la vuelta al mundo en ocho días

Mickey en El correo del Zar

Donald y los caballeros de los trineos voladores



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. La verdadera historia de Mona Lisa |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. Las aventuras de Mickey |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. El secreto de Venecia |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |

