

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

La vuelta al mundo en 80 días

Donald y la vuelta al mundo en ocho días

Mickey en El correo del Zar

Donald y los caballeros de los trineos voladores





Disney

La vuelta al mundo en 80 días

Donald y la vuelta al mundo en ocho días

Mickey en El correo del Zar

Donald y los caballeros de los trineos voladores



© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

DEPÓSITO LEGAL: TO-0361-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 4): 978-84-936216-9-8

TRADUCCIÓN: YOLANDA CHAVES

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald y la vuelta al mundo en ocho días:

Guión: Carlo Chendi

Ilustraciones: Giovan Battista Carpi

Mickey en El correo del Zar:

Guión: Gian Giacomo Dalmasso

Ilustraciones: Giovan Battista Carpi

Donald y los caballeros de los trineos voladores:

Guión e ilustraciones: Carl Barks

Ilustración cubierta:

Diseño: Marco Ghiglione

Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

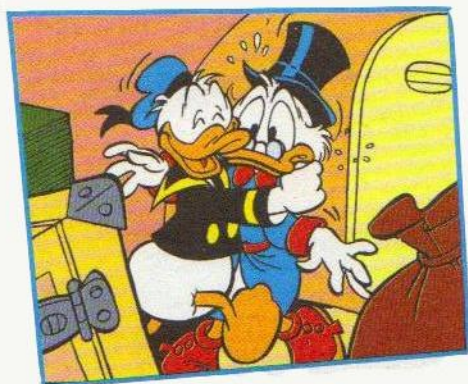
Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



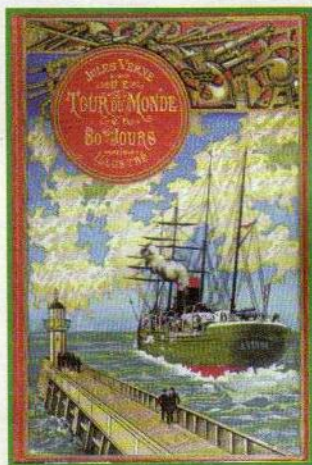
Donald y La vuelta al mundo en ocho días 7

Gilito está escandalizado. ¡La gente paga por viajar! No le extraña que los billonarios se queden en simples millonarios con semejante derroche. Para demostrarles que se puede viajar gratis, acepta una apuesta: dará la vuelta al mundo en ocho días sin gastar un céntimo. Gilito no duda en engañar a Donald para que lo acompañe. Irán a Groenlandia, India, el desierto... Pero, ¿lograrán regresar a tiempo sin gastar nada?

Mickey en El correo del Zar 67

Donald y los caballeros de los trineos voladores 131

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS DE JULIO VERNE



La portada de la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, publicada por Hetzel en la serie *Viajes extraordinarios* de Julio Verne.

Julio Verne, considerado como uno de los precursores de la literatura de ciencia-ficción, nació en Nantes en 1828. Estudió derecho en París y, a pesar de su gran afición por los viajes y la escritura, no publicó su primera obra, *Cinco semanas en globo*, hasta 1863.

A partir de ese momento, todas sus novelas de aventuras se convierten en un éxito y llegan a representarse en el teatro. Entre ellas, *La vuelta al mundo en 80 días* y *Miguel Strogoff*.

Julio Verne fue un escritor sumamente prolífico hasta su muerte, en 1905. Su última obra, *París en el siglo XX*, se publicó por primera vez en 1994.

La vuelta al mundo en ochenta días cuenta las aventuras de un caballero inglés, Phileas Fogg, que apuesta con sus colegas del Reform Club que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Le acompaña en su viaje su mayordomo francés, Jean Passepartout. Además de luchar contra el tiempo para ganar la apuesta, los protagonistas tienen que huir de la policía inglesa, que les persigue porque sospecha que Fogg ha robado en el Banco de Inglaterra. La persecución continúa alrededor del mundo y finaliza con la detención de Fogg el mismo día de su llegada a Londres.



EL TÍO GILITO APUESTA CON SUS COLEGAS BILLONARIOS QUE PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO, NO EN 80 DÍAS, SINO EN OCHO... Y SIN GASTAR UN CENTAVO.

Walt Disney

DONALD

y La vuelta al mundo en ocho días







YO PAGUÉ 150.000 POR UN VIAJE DE NADA A TEXAS EN UN TREN CON RUEDAS DE ORO Y SILLONES DE VULGAR VISÓN.

¿150.000?

ES BARATO. YO, POR DAR LA VUELTA AL MUNDO EN UN REACTOR NORMALÍSIMO DE DOCE MOTORES CON ALAS DE PLATA, PAGUÉ 300.000 DÓLARES.

¿300.000 DÓLARES?

¿NO OS DA VERGÜENZA DERROCHAR VUESTRO PATRIMONIO EN VIAJES? ¡POR ESO OS ARRUINÁIS LOS BILLONARIOS Y OS CONVERTÍS EN SIMPLES MILLONARIOS!

PERO, GILITO, NUESTROS NEGOCIOS...

YO TAMBIÉN TENGO NEGOCIOS EN TODO EL MUNDO Y VIAJO SIN GASTAR NADA.

QUE DIGAS QUE GASTAS POCO, LO CREEMOS. PERO QUE NO GASTAS NADA ES DIFÍCIL DE CREER.

¿AH, SÍ?



QUIERO DECIR QUE NO ME APETECE.
HACER EL VIAJE SOLO. MI SOBRINO
DONALD IRÁ CONMIGO.



BIEN, PERO RECUERDA QUE SI LLEGAS
UN MINUTO TARDE O GASTAS UN SOLO
CÉNTIMO, PERDERÁS LA APUESTA.



VA A SER MÁS DIFÍCIL
CONVENCER A DONALD QUE
DAR LA VUELTA AL MUNDO.



¿POR QUÉ TENGO QUE CONVENCERLE?
LE ENGAÑARÉ PARA QUE ME ACOMPAÑE
Y LE DIRÉ LA VERDAD CUANDO
NO PUEDA VOLVERSE ATRÁS.



EN ESE MOMENTO...

LA ABUELA OS ESPERA EN LA PARADA
DEL AUTOBÚS.





ADIÓS, TÍO.
¿SEGURO
QUE NO TE
SENTIRÁS
SOLO?

ESTARE DE MARAVILLA.
¡PASADLO BIEN EN LA GRANJA
DE LA ABUELA PATO!



NECESITABA UN POCO
DE PAZ Y TRANQUILIDAD.



HOLA,
DONALD.

¡TÍO GILITO!
¿ME BUSCABAS?

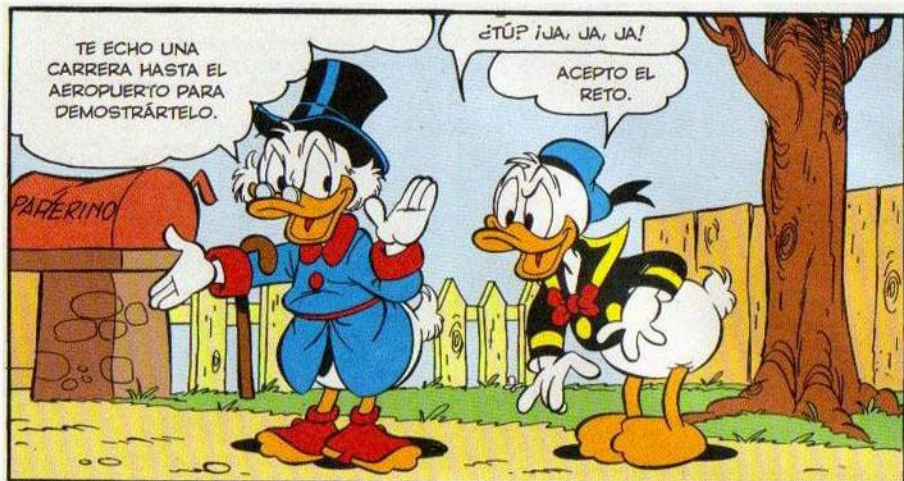


ME APETECE DAR UN PASEO.
¿TE VIENES AL AEROPUERTO
A VER LOS REACTORES?

CLARO. EN MI COCHE. YA
SABÍA YO QUE VENÍAS A
SACARME ALGO.



¿LLEVARME EN COCHE? NO. AÚN
TENGO BUENAS PIERNAS, NO
ESTOY TAN VIEJO COMO CREES.



VAMOS A VER LOS AVIONES.

NO PODEMOS ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL, HAY QUE PAGAR CINCO CÉNTIMOS.



UN MOMENTO, DONALD. TENGO DERECHO A UNA REVANCHA. OTRA COMPETICIÓN.



¿DE QUÉ TIPO?

SALTAR ESTA VALLA. GANA EL PRIMERO QUE TOQUE TIERRA AL OTRO LADO.



Y ASÍ...

YA ESTÁ. NO PODÍA SER MÁS FÁCIL.



¿TODAVÍA ESTÁS AHÍ?

DEJA DE REÍRTE Y AYÚDAME A BAJAR.





¡JA, JA, JA!
HE VUELTO A GANAR.

SI SUPIERA LA VERDAD,
NO SE REIRÍA TANTO.



AHORA HAY QUE
ALEJAR AL
CONTROLADOR
DE BILLETES.

ESTE AVIÓN VA
A PARÍS POR LA
RUTA POLAR.



NO SERÁ
FÁCIL.

ACABO DE LEER UN LIBRO
EN EL QUE LA ESPÍA TENÍA
QUE COGER ESTE AVIÓN.



Y SUBIR SIN QUE CONTROLARAN SU
EQUIPAJE PORQUE LLEVABA LOS
MICROFILMS CON LOS PLANOS DE LA
BOMBA K3.

¿ESPÍAS? YA
LO TENGO.







AHORA
EMPIEZO A
ENTENDER...

TRANQUILO.
TÓMATELO CON
CALMA Y NO
GRITES.



QUERÍAS DARMÉ UNA
SORPRESA Y LLEVARME
DE VACACIONES A PARÍS.

LA VERDAD...



¡GRACIAS, TÍO GILITO!
¡SIEMPRE QUISE IR
A PARÍS!



VAMOS A
SENTARNOS
EN NUESTROS
SITOS.

¿PARA QUÉ? LOS
SNOBS VIAJAN EN
LA BODEGA.



HAY QUE PAGAR UN SUPLEMENTO
Y DAR PROPINA
AL AUXILIAR.
AHORA
SIÉNTATE
Y CALLA.

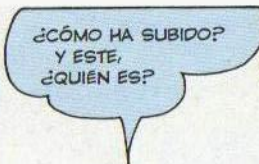


NO ME HA DADO
NADA. PERO
IMAGINO QUE ME
LO DARÁ AHORA.





¿USTED? ¿DEL TERROR
DE LAS COMPAÑÍAS
AÉREAS?



¿CÓMO HA SUBIDO?
Y ESTE,
¿QUIÉN ES?



ES MI
SOBRINO
DONALD.



NO SOLO VIAJA DE GORRA, ¡ADEMÁS
TRAE A SUS PARIENTES!

¡CUIDADO! ¡ESTÁ
TRATÁNDOLE COMO A UN
VULGAR POLIZÓN!



NO ES UN POLIZÓN VULGAR, ES
UN PROFESIONAL. NO HA PAGADO
BILLETE EN SU VIDA. TODOS LOS
AEROPUERTOS TIENEN SU FOTO.



VOY A...

LO SÉ. NOS HARÁ BAJAR EN
LA PRIMERA ESCALA, ES DECIR
GROENLANDIA. CONOZCO EL
REGLAMENTO.

Y AHORA VAS A EXPLICÁRMELO
TODO.



DE ACUERDO, TE HE MENTIDO. PERO
ES QUE NO QUERÍA HACER UN
VIAJE TAN LARGO SOLO.



GILITO LE
CUENTA QUE
APOSTÓ CON
SUS COLEGAS
BILLONARIOS
QUE DARÍA LA
VUELTA AL
MUNDO EN
OCHO DÍAS SIN
GASTAR NADA...



¿LA VUELTA AL MUNDO SIN
GASTAR NADA? ESTÁS LOCO.
¡ES IMPOSIBLE!

TE EQUIVOCAS. Y, SI
ME AYUDAS, LO
DEMOSTRARE.



NO PIENSO AYUDARTE Y, ES MÁS,
CUANDO ATERRICEMOS COGERÉ EL
AVIÓN QUE VA EN DIRECCIÓN
CONTRARIA Y ME IRÉ A CASA.

COMO QUIERAS.



¡Y ME PAGARÁS EL BILLETE DE
VUELTA PORQUE SOLO LLEVO 20
CÉNTIMOS EN EL BOLSILLO!

YO, NI
ESO.



DESPUÉS DE PASAR POR CANADÁ, LA BAHÍA DE HUDSON Y LA TIERRA DE BAFFIN, EL AVIÓN ATERRIZA EN STROMFUORD, GROENLANDIA, PARA REPOSTAR...



¡POBRES DE VOSOTROS SI VOLVEMOS A VEROS POR AQUÍ!



¡NOS HAN ECHADO A PATADAS!
¿CASO TEMÍAN QUE
SUBIERAMOS A OTRO AVIÓN?

VISTO LO VISTO, NO
ME EXTRAÑARÍA.



¿POR DÓNDE ESTÁ LA CIUDAD? VOY A
LLAMAR A MIS SOBRINOS PARA QUE ME
MANDEN DINERO Y VOLVER A CASA.

¿QUE
CIUDAD?



SOLO HAY UN
AEROPUERTO PARA
REPOSTAR
CARBURANTE.

¿QUÉÉÉ?



MORIREMOS DE FRÍO EN ESTE DESIERTO DE HIELO.

YO NO. NO PIENSO PERDER LA APUESTA TAN TONTAMENTE.



HAY UNA ESTACIÓN METEOROLÓGICA A DOS KILÓMETROS, ¿VIENES?

NO TENGO MÁS REMEDIO.



24

DESPUÉS DE UNA HORA DE CAMINO Y DE SUPERAR EL PELIGRO DE CONGELACIÓN...

¿DÓNDE ESTÁ LA ESTACIÓN?

BAJO EL HIELO, CLARO.



¿SE PUEDE?



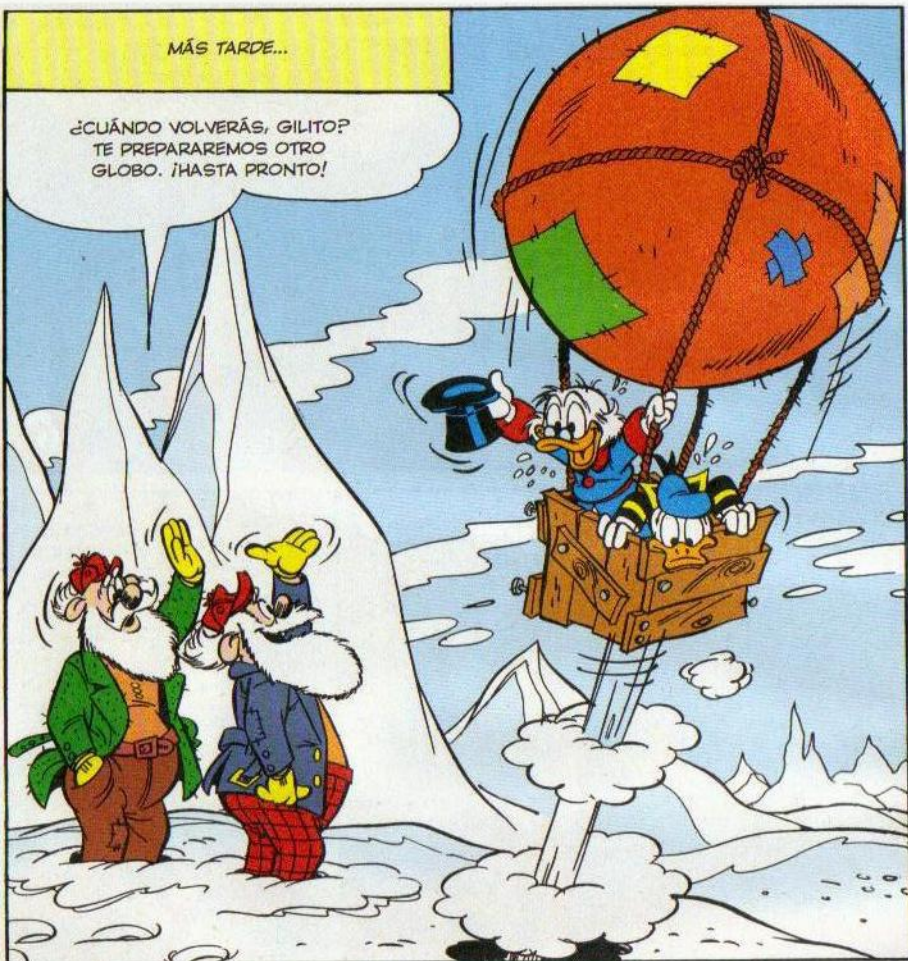
¡GILITO! ¡QUE SORPRESA!





MÁS TARDE...

¿CUÁNDO VOLVERÁS, GILITO?
TE PREPARAREMOS OTRO
GLOBO. ¡HASTA PRONTO!



¿CUÁL ES LA PRÓXIMA ESCALA?

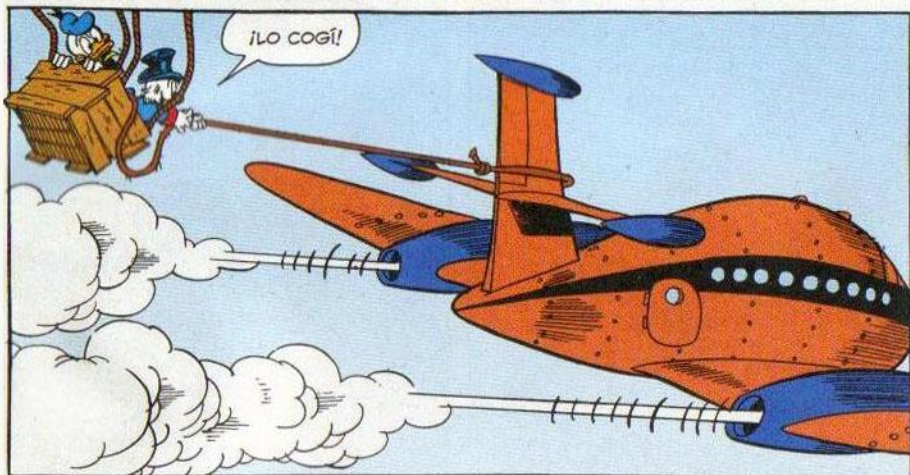
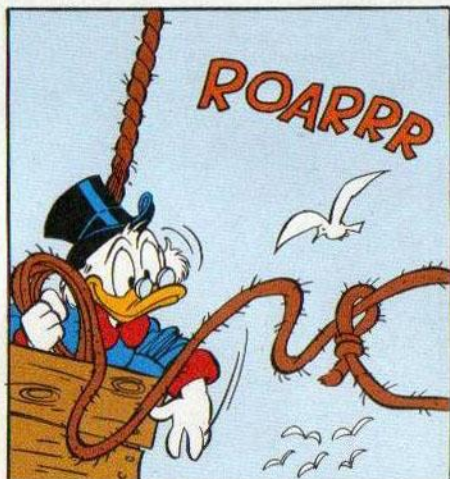
PARÍS.



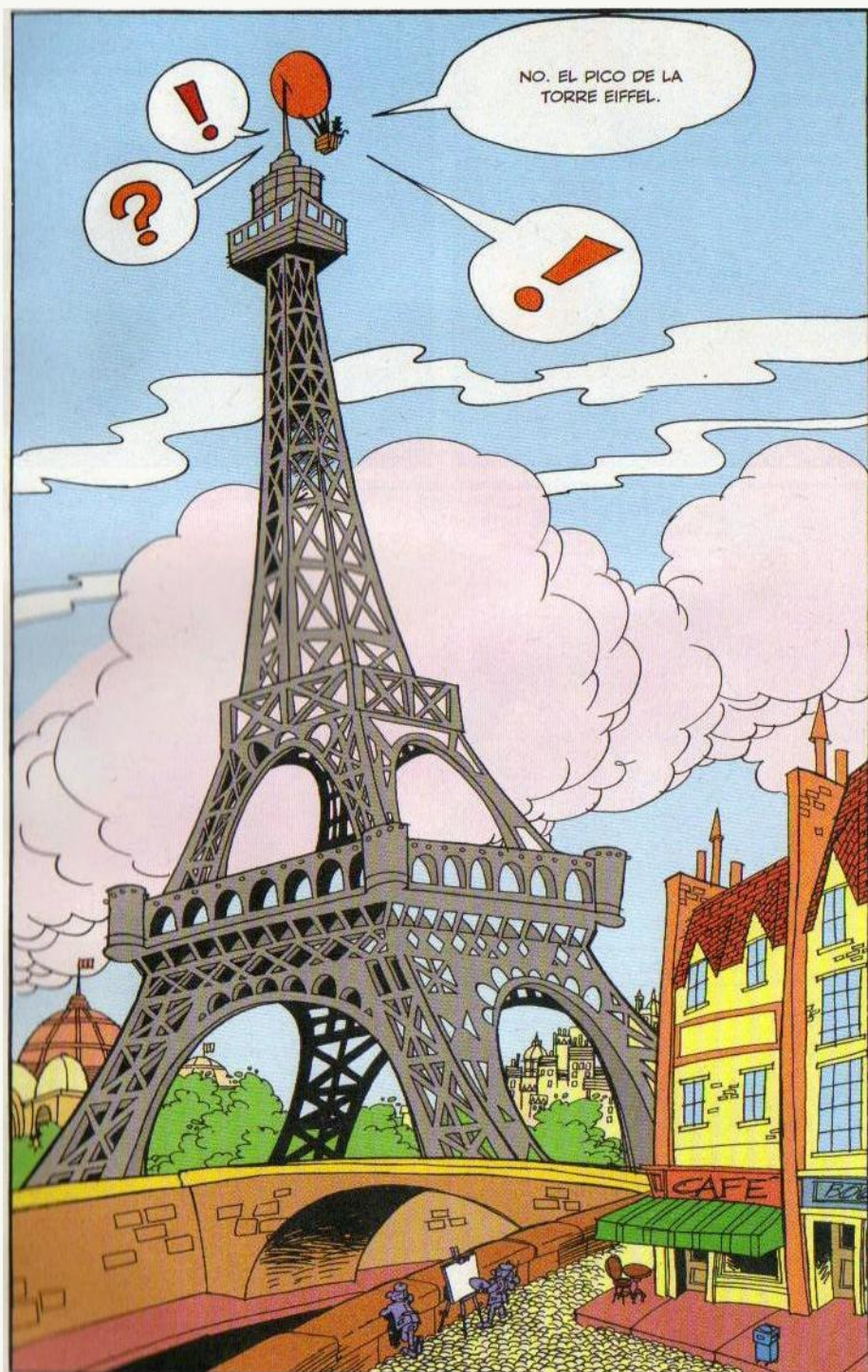
¿SEGURO QUE EL VIENTO
NOS LLEVARÁ ALLÍ?

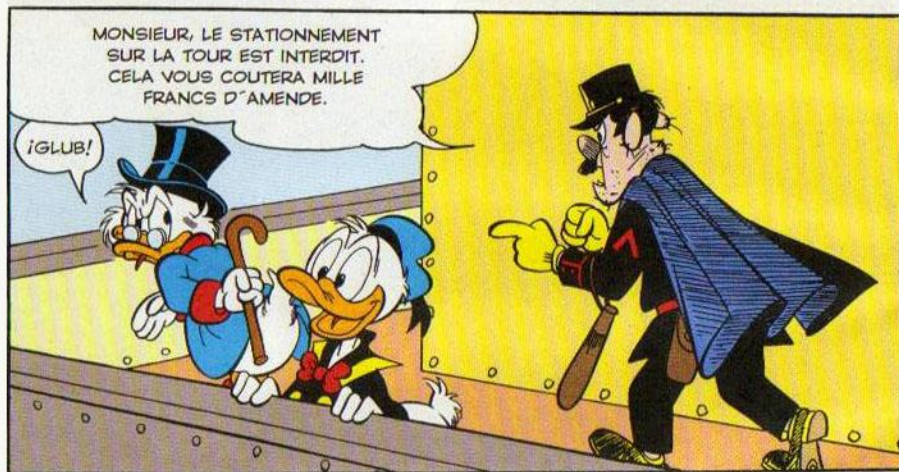
NO. NOS LLEVA AL POLO
NORTE. YA ES CASI LA HORA.



















Y AHI...

¿TE ATREVES AHORA A
REÍRTE DE MI CUADRO?



ERES UN CARADURA. AHORA SÉ
POR QUÉ TE HAS CONVERTIDO EN
EL MÁS RICO DEL MUNDO.



HA SIDO UNA SUERTE ENCONTRAR A
UN BILLONARIO QUE IBA A VISITAR
SUS POZOS DE PETRÓLEO EN EL
MEDIO ORIENTE.



AL DÍA SIGUIENTE...

YA HEMOS LLEGADO,
INCRÉDULO
SOBRINASTRO.





A VER CÓMO REGRESAMOS EN CUATRO DÍAS, SI TENEMOS QUE ANDAR BAJO ESTE SOL.



¡NO ME ESTÁS ESCUCHANDO! ¿SE PUEDE SABER QUE BUSCAS?!

HUELLAS.



LAS ENCONTRÉ.



¿BUSCAS UN CAMELLO PARA LLEGAR EN DOS DÍAS?

NO.



¿UN DROMEDARIO?
¿UN BURRO SALVAJE?

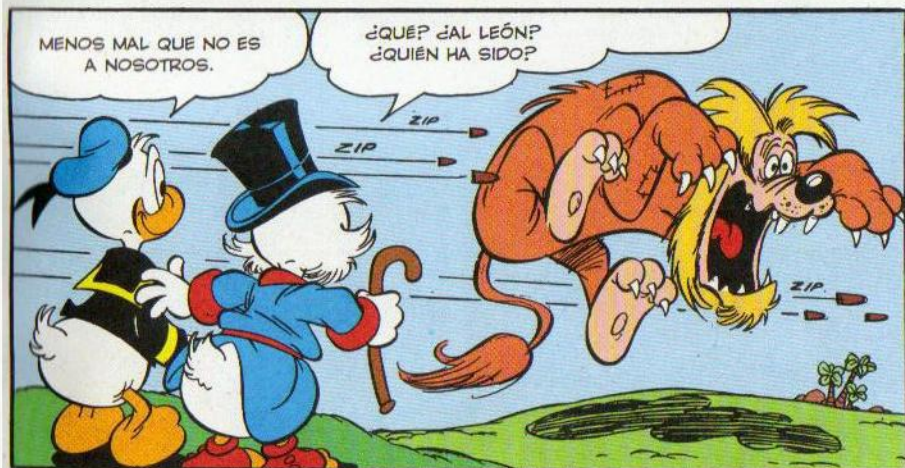
NO, NO.



¿SE PUEDE SABER QUE CLASE DE ANIMAL BUSCAS?!







DESDE QUE INVADIERON
EL DESIERTO CON POZOS
DE PETRÓLEO, CASI NO
HAY LEONES.

POR SUERTE
PARA MÍ.



TENDREMOS QUE DESVIARNOS
HACIA LAS EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS.



POCO DESPUÉS...

BUENAS, PROFESOR
CARNAVON.

¿TAMBIÉN CONOCES
A ESTOS?



¿HA ENCONTRADO
HOY ALGO
INTERESANTE?

NADA. YA NO SE
ENCUESTRAN NI
FRAGMENTOS.



SI NOS DEJA
DOS PALAS,
BUSCAREMOS ALGO
INTERESANTE.

NO TENGO
NADA QUE
PERDER.
COGEDLAS.



VEN, DONALD.

¿DÓNDE QUIERES
QUE CAVEMOS?



AQUÍ, BAJO ESTE LEÓN.



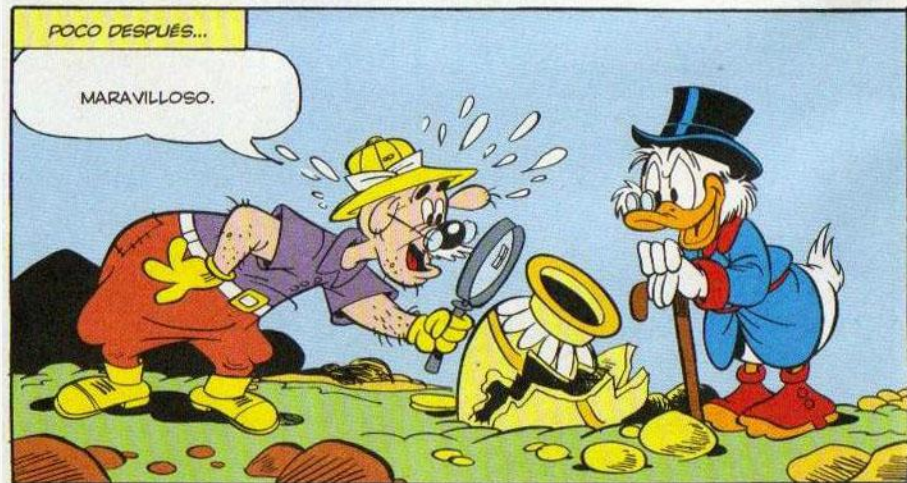
SI ENCONTRAMOS ALGO, EL PROFESOR
LO LLEVARÁ A LA CIUDAD EN SU
CAMIONETA Y NOS LLEVARÁ.



TÍO GILITO, LA
PALA HA
CHOCADO
CON ALGO.

BIEN.
NO ME
EQUIVOCÉ.





HAY QUE ENVIARLO
INMEDIATAMENTE A LA
ACADEMIA DE CIENCIAS.

BIEN, BIEN.

YA QUE VA A
LA CIUDAD,
¿PUEDE
LLEARNOS?

DESPUÉS DE LO
QUE HA HECHO,
NO PUEDO
NEGARME.

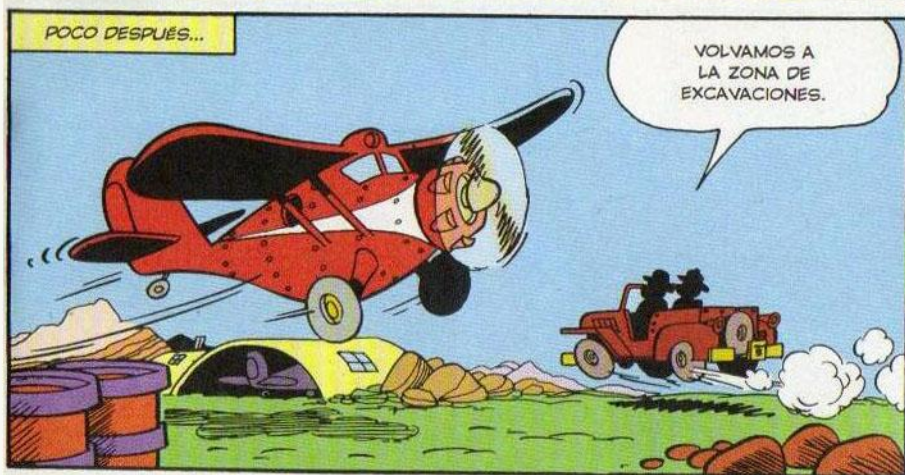
TENDRÁN QUE
IR AHÍ.

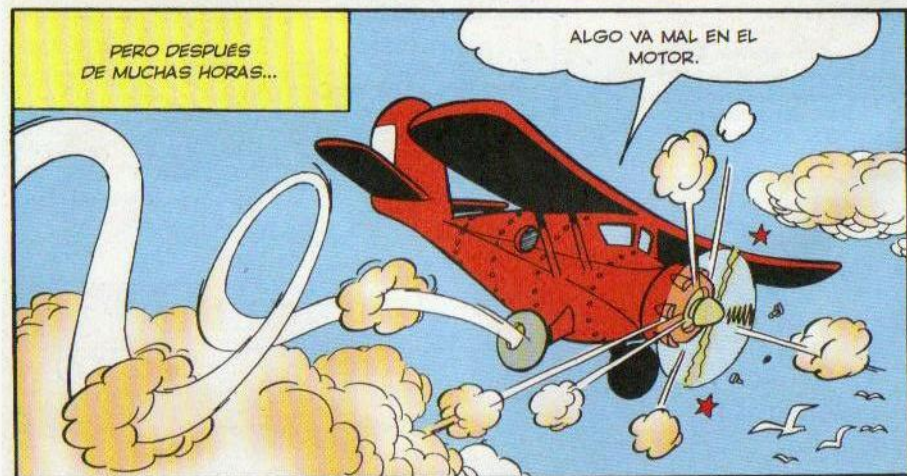
PERFECTO.

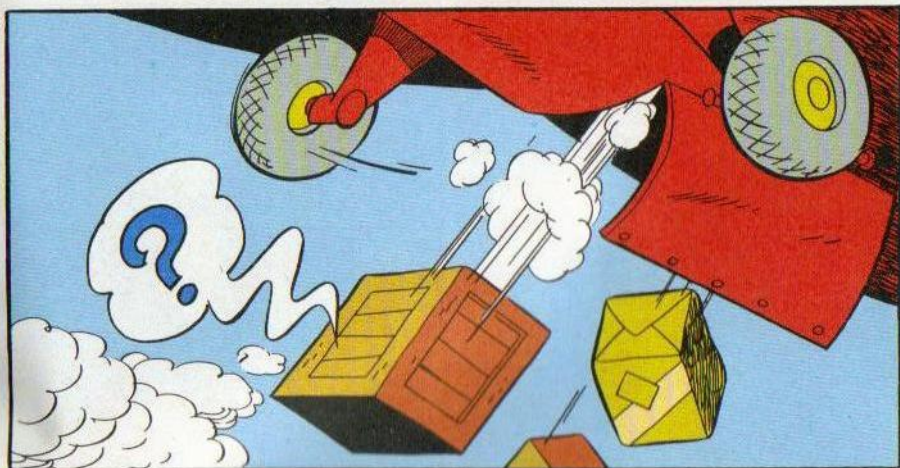
Y ASÍ...

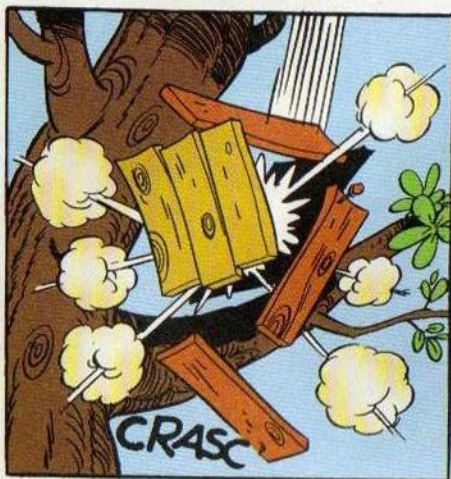
CON EL LEÓN DETRÁS
HABRÍAMOS LLEGADO
ANTES, PERO ESTO
ES MÁS CÓMODO.



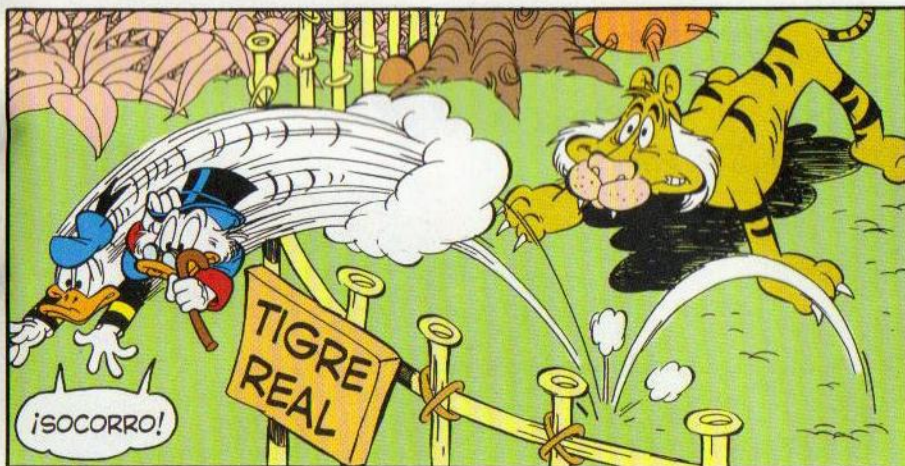








USTEDES ESTÁN EN LA JAULA DEL TIGRE.



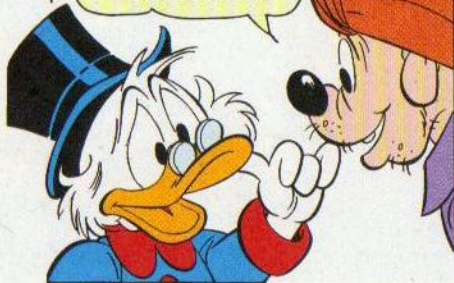
49

CASI NOS DESPLUMA.



QUEREMOS SEGUIR EL VIAJE.
OIGO AGUA. ¿HAY UN RÍO
POR AQUÍ?

EL SAGRADO
GANGES, SAHIB.



BIEN. NOS LLEVARÁ A CALCUTA Y
ALLÍ ENCONTRAREMOS EL MODO
DE SEGUIR.



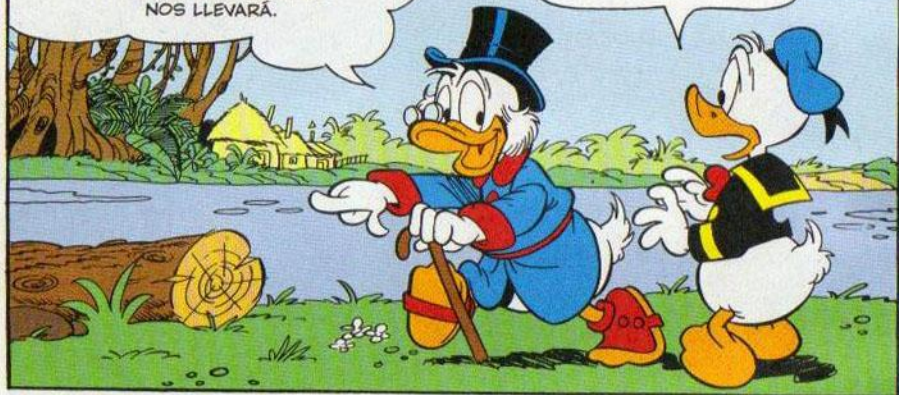
¿POR QUÉ A
CALCUTA?

PORQUE ALLÍ
PODREMOS...
LUEGO TE LO
EXPLICO.



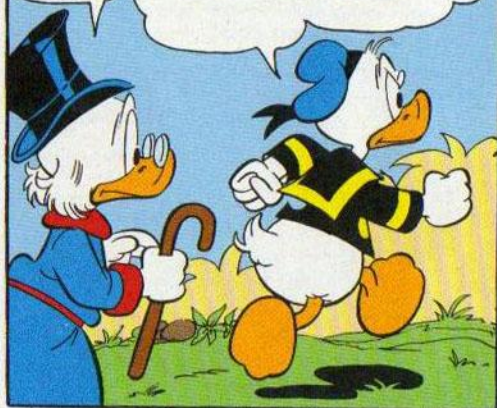
SUBIREMOS EN ESE
TRONCO Y LA CORRIENTE
NOS LLEVARÁ.

¿HAY COCODRILOS EN EL
RÍO?



CREO
QUE SÍ.

EN ESE CASO, BUEN VIAJE.



¡TIO GILITO, VEN!
¡HE ENCONTRADO OTRO MEDIO
DE TRANSPORTE!





ESPERA AQUÍ MIENTRAS
LOS TIGRES AYUNAN. ASÍ
TENDRÁN MÁS HAMBRE.



ESTO ES EL FIN. TÍO
GILITO NO VA A PERDER
CIEN DÓLARES POR
SALVARME.

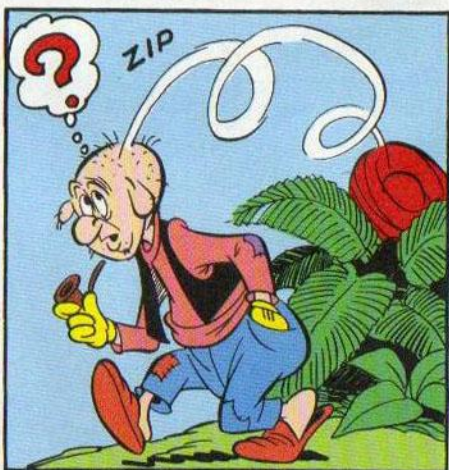
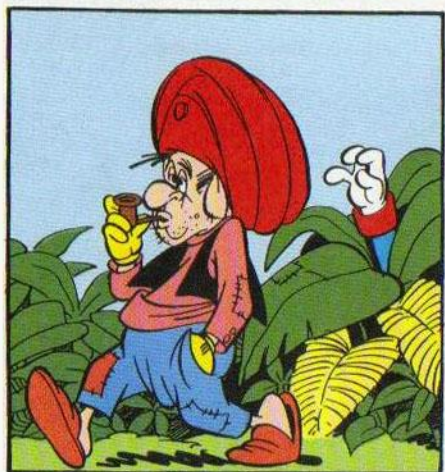


EN ESE MOMENTO...

PERDONA SI
COJO TU BARBA.



AHORA NECESITO
UN TURBANTE.
OH, AHÍ VIENE.







¿POR QUÉ ME DISTE ESE
BASTONAZO? ¿NO PODÍAS DÁRSELO
A EL DIRECTAMENTE?

PARA ENSEÑARTE A
NO METERTE EN
LIOS CUANDO ME
JUEGO CIENT
DÓLARES.

HE PERDIDO TRES HORAS, NO
TENEMOS TIEMPO
PARA LLEGAR A
CALCUTA.

¿POR QUÉ
ME ATAS
A UNA
CUERDA?

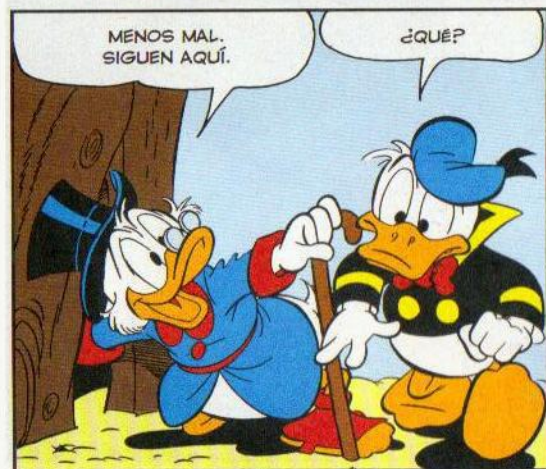
TENEMOS QUE DARNOS
PRISA, NO PODEMOS
DEJARNOS LLEVAR POR LA
CORRIENTE.

TE DIRÉ QUE LOS COCODRILOS
NADAN A 30 KM POR HORA.

¿EH?

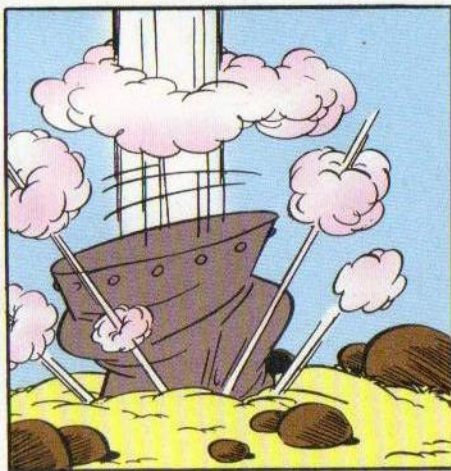
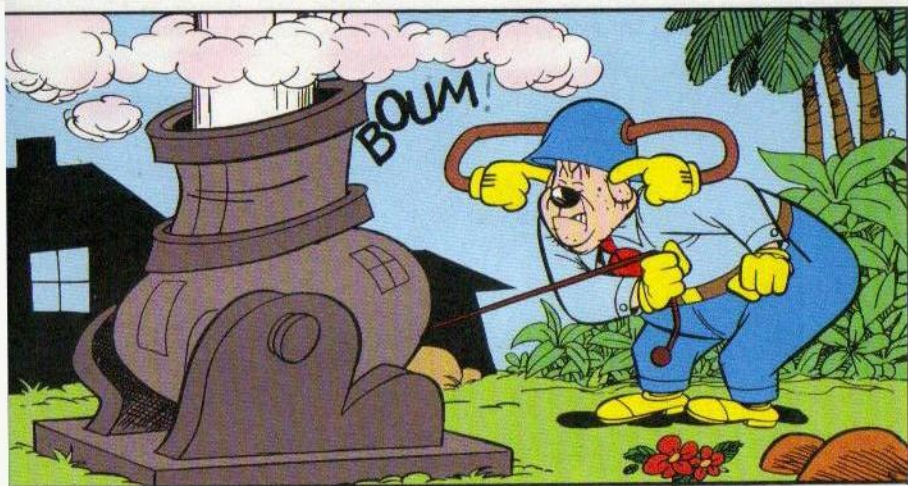
¡SOCORRO!

SI NO QUIERES QUE TE
ALCANCEN, DEBES IR A
40 KM POR HORA.









AHORA LA PRUEBA DEL FRÍO PARA VER SI RESISTÍS LAS BAJAS TEMPERATURAS.



NO OS BEBÁIS LA CERVEZA QUE HE PUESTO A ENFRIAR.



TENÉIS QUE ESTAR 30 MINUTOS A 50 GRADOS BAJO CERO. HAY QUE ESPERAR... ZZZ... ZZZ...



CREO QUE ME HE DORMIDO. TENGO QUE SACARLES DE LA NEVERA.



SI SUPERÁIS LA PRUEBA DEL ESTORNUDO, OS CONSIDERARÉ APTOS.

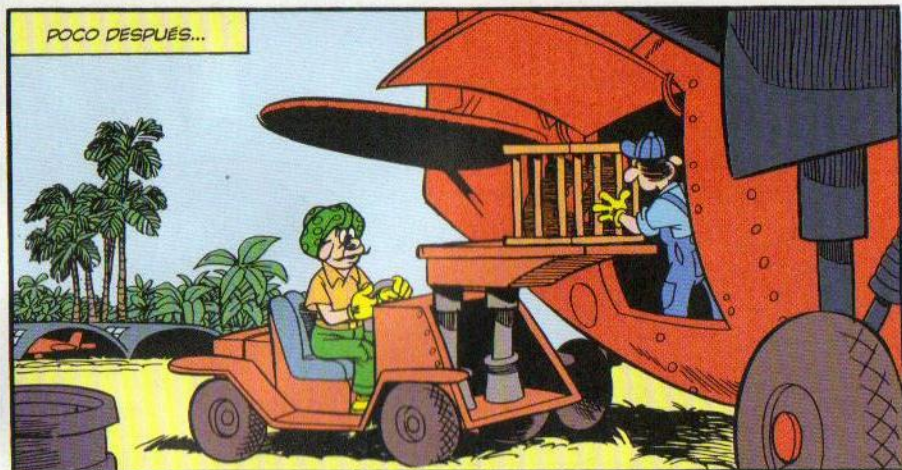




BIEN. HABÉIS
SUPERADO LA
PRUEBA. NO HABÉIS
ESTORNUDADO.



OS ENVIARÉ
INMEDIATAMENTE
A LA BASE DE
PATOLANDIA.



POCO DESPUÉS...

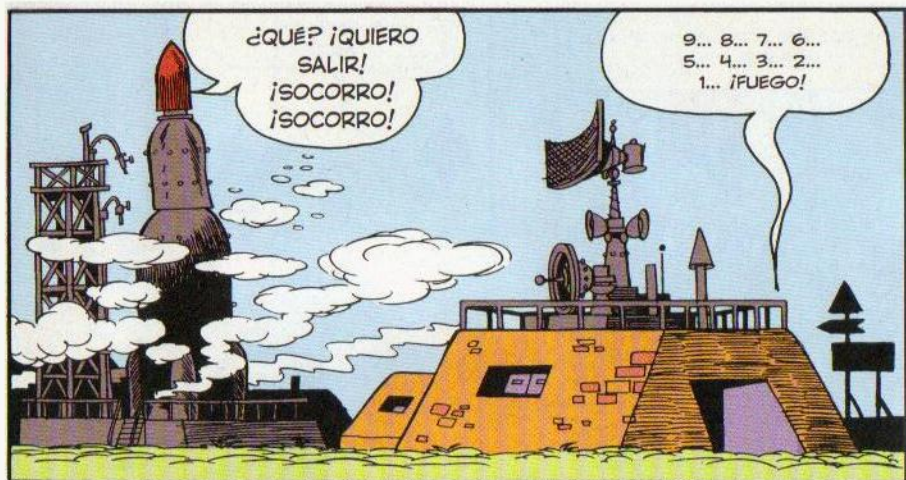


¿HAS VISTO? SIEMPRE HAGO
LO MISMO CUANDO VENGO A
INDIA POR NEGOCIOS. SE
AHORRA MUCHO DINERO...



¿CÓMO ABRIREMOS
LA JAULA CUANDO
LLEGUEMOS?





POR FIN, CON UNA HORA
DE ANTELACIÓN...

YA ESTAMOS
AQUÍ.



ANTES DE PAGAR LOS CIENTO
DÓLARES, TENÉIS DERECHO
A CONOCER LOS DETALLES.

SÍ, TENEMOS
CURIOSIDAD
POR SABER...

GILITO LO CUENTA CON PELOS
Y SEÑALES...

Y AHORA, SOLTAD LOS CIENTO
DÓLARES QUE HE GANADO.



HAS PERDIDO. NO
PODÍAS GASTAR NADA
Y GASTASTE 20
CÉNTIMOS EN EL
AUTOBÚS.



GILITO HA
PERDIDO LA
APUESTA Y PAGA
LOS CEN
DÓLARES A LOS
BILLONARIOS,
QUE SE REÚNEN
A CELEBRARLO...

COLEGAS,
PROPONGO UN
BRINDIS.



POR GILITO Y DONALD QUE HAN DADO
LA VUELTA AL MUNDO EN OCHO DÍAS
GASTANDO SOLO 20 CÉNTIMOS... Y NO
ESTÁN CON NOSOTROS.

HAN EMPEZADO OTRA VUELTA AL
MUNDO QUE HARÁN EN MENOS DE
OCHO DÍAS PORQUE YA SE LES HA
VISTO EN AUSTRALIA...



EFFECTIVAMENTE...

¡POR TU CULPA HE
PERDIDO LA APUESTA
Y HE TENIDO QUE PAGAR
CEN DÓLARES!
¡PERO TE COGERÉ!

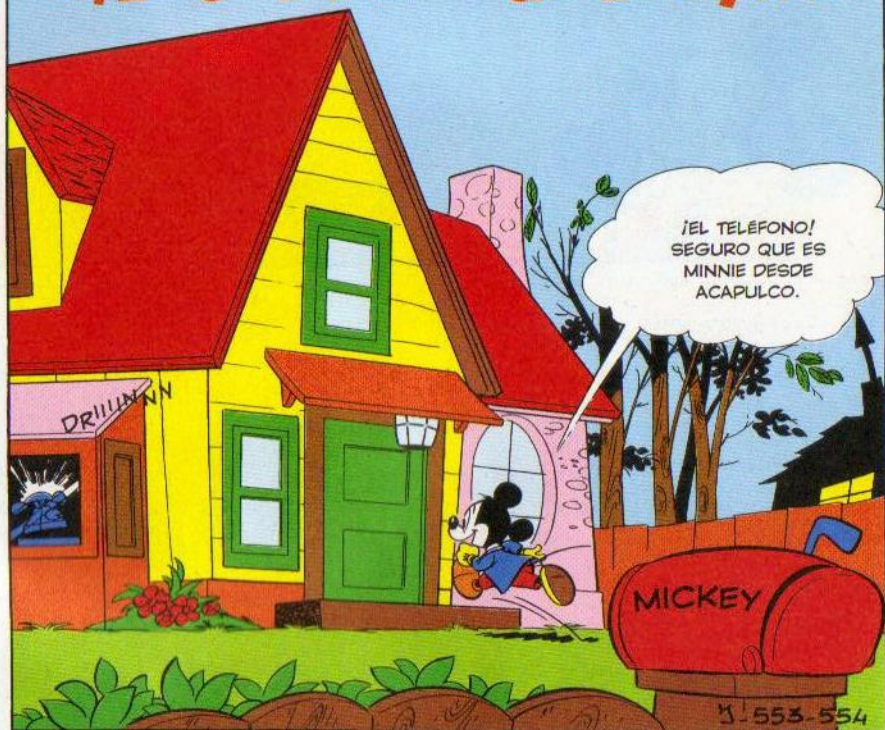
¡SOCORRO!



FIN



MICKEY en *Walt Disney* El correo del Zar



¿SÍ? ¿ERES TÚ,
MINNIE? ¿CÓMO
ESTÁS?

MUY BIEN,
MICKEY, MUY
BIEN.

NO. NADA DE PASEOS POR LA
PLAYA, NADA DE BAÑOS, NADA DE
GOLF, NADA DE ESPECTÁCULOS.



¿ENTONCES? ¿QUÉ
HAS HECHO ESTOS
DOS DÍAS EN
ACAPULCO?

LEER,
MICKEY.



HE LEÍDO UN LIBRO DE
JULIO VERNE QUE SAQUÉ
DE LA BIBLIOTECA ANTES
DE SALIR... SE LLAMA...
ESPERA...



MIGUEL STROGOFF, EL CORREO DEL
ZAR. UNA HISTORIA PRECIOSA, DE
HACE CIENTO AÑOS, EN RUSIA...



¿ESTÁS LOCA? ES
LARGUÍSIMA, YO
TAMBIÉN LA HE
LEÍDO...



SEGURO QUE NO TE ACUERDAS.
VAMOS, PONTE CÓMODO Y DEJA
QUE TE LO CUENTE...

NO... NO...
ESPERA...



AY, MADRE. NO
HAY QUIEN LA
HAGA CALLAR.



MICKEY SE VIO OBLIGADO A ESCUCHAR POR
TELÉFONO LA HISTORIA DE MIGUEL
STROGOFF. PERO TENÍA SUEÑO Y CERRÓ
LOS OJOS... LA VOZ DE MINNIE SE FUE
PERDIENDO Y LA HISTORIA TOMÓ OTRA
FORMA EN SU MENTE...

EN EL PALACIO IMPERIAL
DE MOSCÚ, UNA TARDE
DE LA SEGUNDA MITAD
DEL SIGLO XIX...

BAILÁIS EL VALS
MARAVILLOSAMENTE,
BARONESA.

ME SIENTO
HALAGADA, SIRE.
LÁSTIMA QUE NO
PUEDA DECIR LO
MISMO.





ES PARTE DE VUESTRO IMPERIO.. EN
IRKUTSK, LA CAPITAL, VIVE VUESTRO
HERMANO EL GRAN DUQUE.

ES VERDAD. HABÍA
OLVIDADO QUE ENVÍE
A UN MIEMBRO DE LA
FAMILIA A GOBERNARLA.
EL GRAN DUQUE CORRE
PELIGRO.



MANCHANEGRISKI, UN
CORONEL DE NUESTRO ESTADO MAYOR
HA DESERTADO Y AHORA SIRVE A PETE
KHAN, EL EMIR DE LOS TÁRTAROS.



MANCHANEGRISKI PODRÍA
PRESENTARSE COMO CONSEJERO
MILITAR A VUESTRO HERMANO, QUE
NO SABE QUE HA DESERTADO.



ASÍ, EL EMIR CONOCERÍA NUESTROS
PLANES DE DEFENSA. HAY QUE
AVISAR AL
GRAN DUQUE
INMEDIATAMENTE.

BIEN. ¿A QUE
ESPERAS?



YO VUELVO AL BAILE. MANDA UN
TELEGRAMA A MI HERMANO.

IMPOSIBLE. EL
TELÉGRAFO NO
FUNCIONA.





* ANTIGUA UNIDAD DE LONGITUD RUSA, EQUIVALENTE A 1.066,8 METROS.







AL AMANECER,
EL TREN ESTÁ A
PUNTO DE
LLEGAR A
WLADIMIR Y
ENTONCES...

POR FIN TE ENCUENTRO, MIKI. LLEVO HORAS
BUSCÁNDOTE.

¿MINUSKA?

NO CREÍ QUE VIAJARAS EN TERCERA
CLASE. ¿POR QUÉ NO VAS EN
PRIMERA? ¿Y TU UNIFORME?

CHISSSS... QUE NO TE OIGAN.

MI MISIÓN ES MUY DELICADA.
NADIE DEBE SABER QUE SOY
CAPITÁN DE LA GUARDIA IMPERIAL.

ENTIENDO.

TE BAJARÁS EN WLADIMIR Y VOLVERÁS
A MOSCÚ EN EL PRIMER TREN.

NI LO SUEÑES.

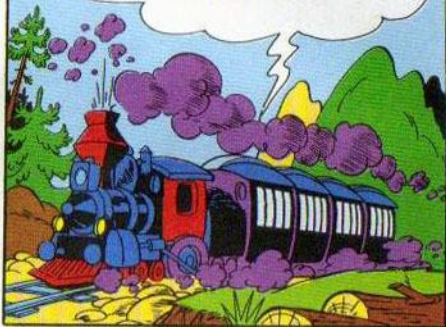
CUANDO SUPE QUE CRUZARÍAS
LOS URALES, PENSÉ QUE ERA
UNA BUENA OCASIÓN PARA VER
A MI AMIGA KLARUSKA
BELUSKAIA...

VIVE EN OMSK. ASÍ QUE
HAREMOS EL VIAJE JUNTOS.

NO PUEDE SER,
MINUSKA. PIENSALO...



LO HE PENSADO. O ME
ACOMPANAS A OMSK O
DIGO QUE NO ERES UN
COMERCIANTE...



SINO UN CAPITÁN DE LA
GUARDIA IMPERIAL.

¡OH, NO!



ESE
MUJIK* LO
HA OÍDO
TODO.

PERO NO NOS
HABRÁ ENTENDIDO.
LOS CAMPESINOS
NO HABLAN COMO
LOS SEÑORES.



PERO MINUSKA SE
EQUIVOCA. HA
ENTENDIDO
PERFECTAMENTE Y
HA IDO A
CONTÁRSELO A
OTRO MUJIK...

* EL TÉRMINO MUJIK ERA
EMPLEADO EN RUSIA PARA
REFERIRSE A LOS CAMPESINOS
RUSOS, GENERALMENTE ANTES
DE 1917.

JA, JA. TUS OREJAS SIGUEN
FUNCIONANDO BIEN, TALENKO.



UN CAPITÁN
DISFRAZADO DE
COMERCIANTE TIENE
QUE SER UN
CORREO DEL ZAR.



TENGO QUE HACERME CON EL
MENSAJE QUE LLEVA.
ESCUCHA MI PLAN.



POCO DESPUÉS,
MIENTRAS EL TREN
CORRE HACIA
NIUNI-NOVGOROD...



¡SOCORRO!
¡SOCORROOO!

¡ALGUIEN ESTÁ
EN PELIGRO,
MIKI!

VOY A VER.
ESPERAME AQUÍ,
MINUSKA.

¡SOCORROOO!



¡SOCORROOO!

VAYA. EL MUJIK
DE ANTES.







MIENTRAS TANTO, EN EL COMPARTIMENTO...

SÍ, JEFE. YO TIRE
DE LA ALARMA.

¿POR QUÉ?

PARA SALVAR A MI NOVIO, QUE
ESTABA SALVANDO A ALGUIEN.
ES MUY VALIENTE. ES CAPITÁN
DE LA GUARDIA IMPERIAL.

MUY BIEN.

AHÍ ESTÁ. SE LLAMA
MIGUEL RATONOFF.

¿Y ES CAPITÁN
DE LA GUARDIA?

AHORA
VEREMOS.

VEA, VEA. PARA
ESO ESTÁN
LOS JEFES.

USTED NO ES CAPITÁN
DE LA GUARDIA, ES UN
COMERCIANTE.

CLARO QUE
SÍ.







A LA MAÑANA
SIGUIENTE...

ESTE ES EL
"CÁUCASO" NOS
LLEVARÁ A PERM, AL
PIE DE LOS URALES.



VA POR EL VOLGA
HASTA KAZÁN,
LUEGO SUBIRÁ
POR EL KAMA.

CUÁNTO SABES,
MIKI. EN CUANTO
VOLVAMOS A
MOSCÚ TE
APUNTARÁS A
UN CONCURSO.



¡ALTO! NO SE
PUEDE PASAR.

¿QUÉ
OCURRE?



ÓRDENES DEL GOBERNADOR.
LO PONE EN ESE CARTEL.









UNA VEZ INFORMADO DE LOS PLANES
DE LOS FALSOS CHINOS, MIGUEL
TRANQUILIZA A SU NOVIA.

NO HAY NADA QUE TEMER POR
AHORA. ESTARÉ ALERTA HORAS
ANTES DE LLEGAR A PERM.



PROBABLEMENTE
SEAN LOS MISMOS
QUE TRATARON DE
ECHARME DEL TREN...



Y NO SABEN QUE ESTÁS AQUÍ.
VIGÍLOS SIN QUE TE DESCUBRAN.

TRANQUILO, MIKI.
NO SOY TONTA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE,
EL SONIDO DE LA SIRENA
ANUNCIA QUE SE
ACERCAN A PERM...



EL CORREO DEL ZAR HA SUBIDO
A CUBIERTA AL ALBA Y NO SE HA
MOVIDO DE AHÍ.



HABRÁ QUERIDO
PONERSE A
SALVO.





PERO, DE REPENTE...

¡QUIETO! ¡NO ATACARÁS AL
CORREO DEL ZAR!



¿CÓMO SABE ESA
TURQUESTANA QUE
TONAROFF NO ES
TONAROFF?



COMANDANTE. ARRESTE A ESTE BRIBÓN.
EL CORREO DEL ZAR ESTÁ EN PELIGRO.

¡DÉJAME, TE DIGO!



¿QUÉ OCURRE
AQUÍ?



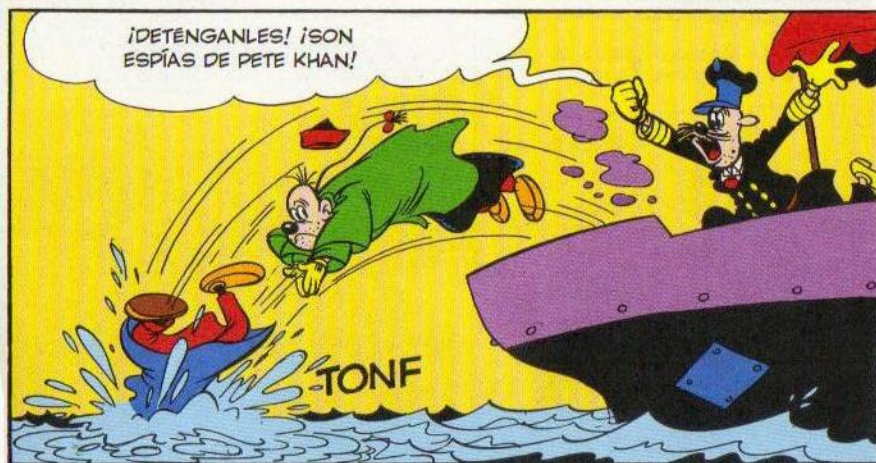
MIENTRAS EL COMANDANTE
TOCA LA CAMPANA DE ALARMA...



MIGUEL RATONOFF SE LANZA
CONTRA SU ASALTANTE.

¡SUELTA EL
PUÑAL!









UNA HORA DESPUÉS, EN PERM...

ES UN HONOR HABERLE
PROTEGIDO, SEÑOR
CORREO DEL ZAR.

LÁRGATE,
PESADO.



¿HABEIS OÍDO?
LA TURQUESTANA
ES UN CORREO
DEL ZAR.

NO.
NO. LA
TURQUESTANA
ES UNA MUJER.



EL CORREO DEL
ZAR ES ESTE.

GLUB.



LOS CORREOS DEL ZAR TIENEN ALGO QUE LES
DISTINGUE.

GRRRR.





AL DÍA
SIGUIENTE...

IGNORABA QUE SABÍAS
CONducir UNA
TELEGA.

JE, JE. UN CORREO DEL ZAR
SABE HACER DE TODO, QUERIDA.



DIJISTE QUE DEBÍAMOS
HABLARNOS COMO SI NO
NOS CONOCIÉRAMOS.

JA, JA.
TE HAS VUELTO
PUNTILLOSA.



¿QUIÉN VA A OÍRLOS EN
MEDIO DE LAS MONTAÑAS?
AQUÍ NO HAY UN ALMA.



HAY QUE DETENER ESA
TELEGA. EL CONDUCTOR NOS
INFORMARÁ DEL MOVIMIENTO
DE LAS TROPAS RUSAS.

MIGUEL SE
EQUIVOCA. ENTRE
LOS ARBUSTOS Y
LAS ROCAS SE
ESCONDE UNA
PATRULLA DE
JINETES
TÁRTAROS.





DE REPENTE, UNA DE LAS RUEDAS DE LA TELEGA CHOCA CON UNA PIEDRA...



Y MINUSKA SALE DISPARADA DEL ASIENTO.



¡MIKI! ¡MIKI!
¡PARA MIKIIII!

¡GLUB!



¡NO PUEDO
FRENAR A LOS
CABALLOS!
¡NI HACERLES
VOLVER!



¡BAKARA!

¡BAKARA!

¿QUÉ SIGNIFICA
ESO?



¿QUÉ MODALES
SON ESOS? ¡ME
VA A ARRUGAR EL
VESTIDO!



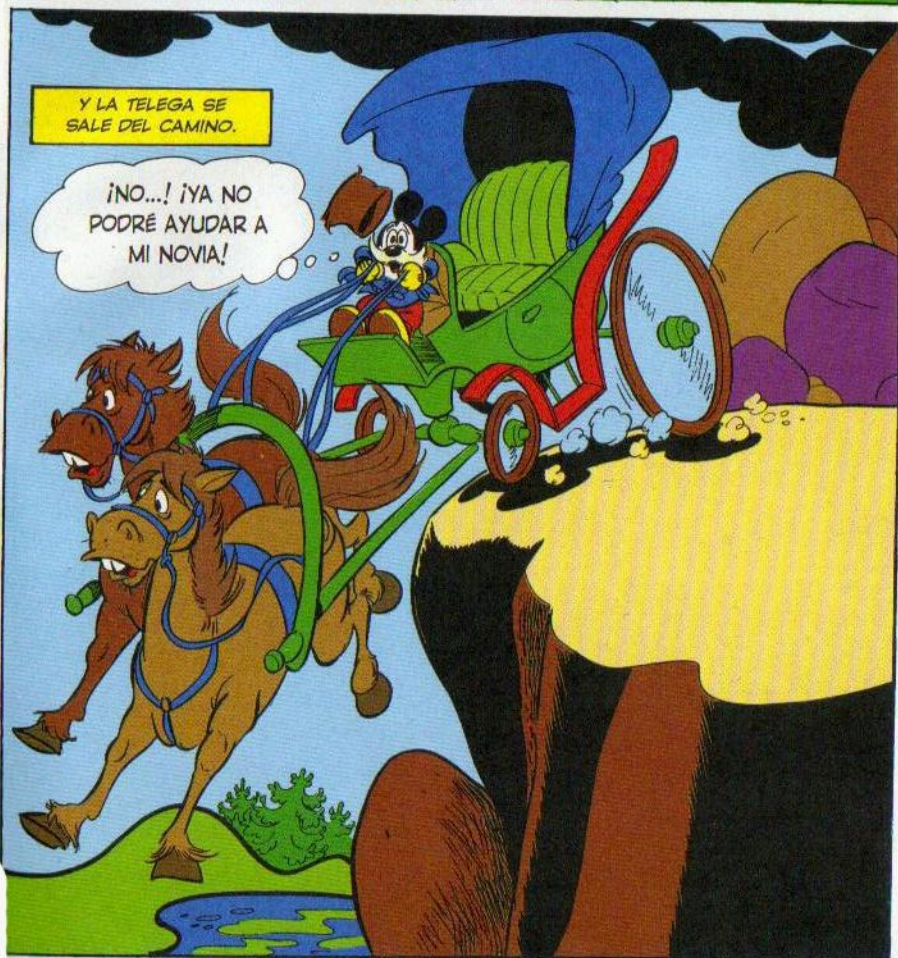
MIGUEL RATONOFF VUELVE A TIRAR
DE LAS RIENDAS, LOS CABALLOS
SE ENCABRITAN...

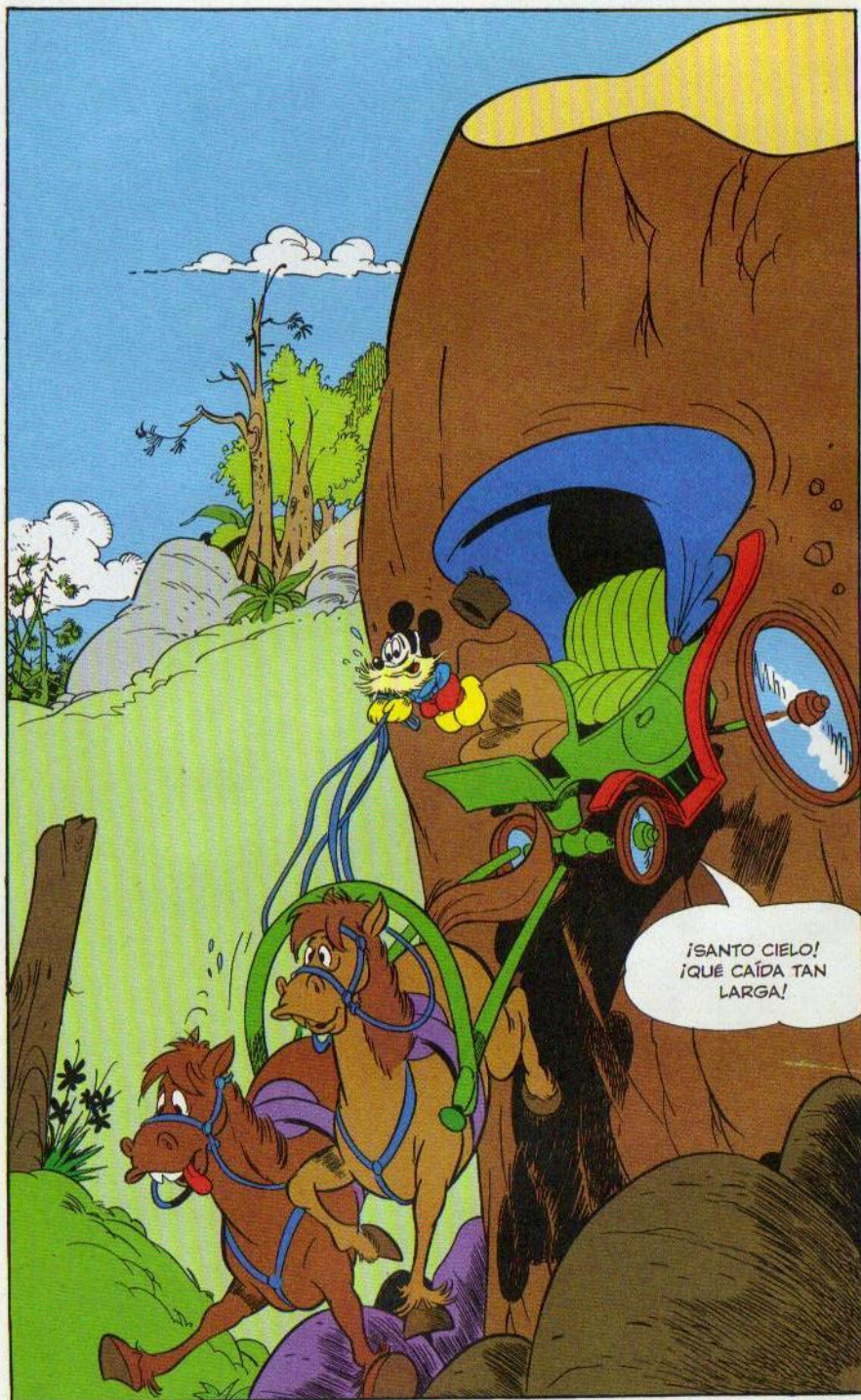
¡YA VOY A
DEFENDERTE,
MINUSKA!



Y LA TELEGA SE
SALE DEL CAMINO.

¡NO...! ¡YA NO
PODRÉ AYUDAR A
MI NOVIA!







QUÉ SUERTE, LOS MUELLES
DEL ASIENTO HAN
AMORTIGUADO EL GOLPE.



HE SALVADO EL PELLEJO,
PERO HE PERDIDO A
MINUSKA, LOS CABALLOS
Y... LA BARBA.



¿QUÉ HAGO? NO
PUEDO OLVIDAR QUE
SOY EN CORREO DEL
ZAR. TENGO QUE
ENTREGAR LA CARTA.



UN RÍO. DEJARÉ
QUE ME LLEVE LA
CORRIENTE.



MEDIA HORA DESPUÉS...

UN TÁRTARO EN BARCA.
LE COGERÉ POR
SORPRESA.





MÁS TARDE...

A VER QUIÉN
RECONOCE AL
CORREO DEL ZAR
VESTIDO ASÍ.

EL RÍO IRTYCHE ESTÁ
CERCA. BAJAREMOS
POR EL HASTA
OMSK.

AHÍ ESTÁ EL CUARTEL GENERAL
DE PETE KHAN, DONDE LLEVAN A
LOS PRISIONEROS. LIBERAREMOS
A MINUSKA PAGANDO UN
RESCATE.

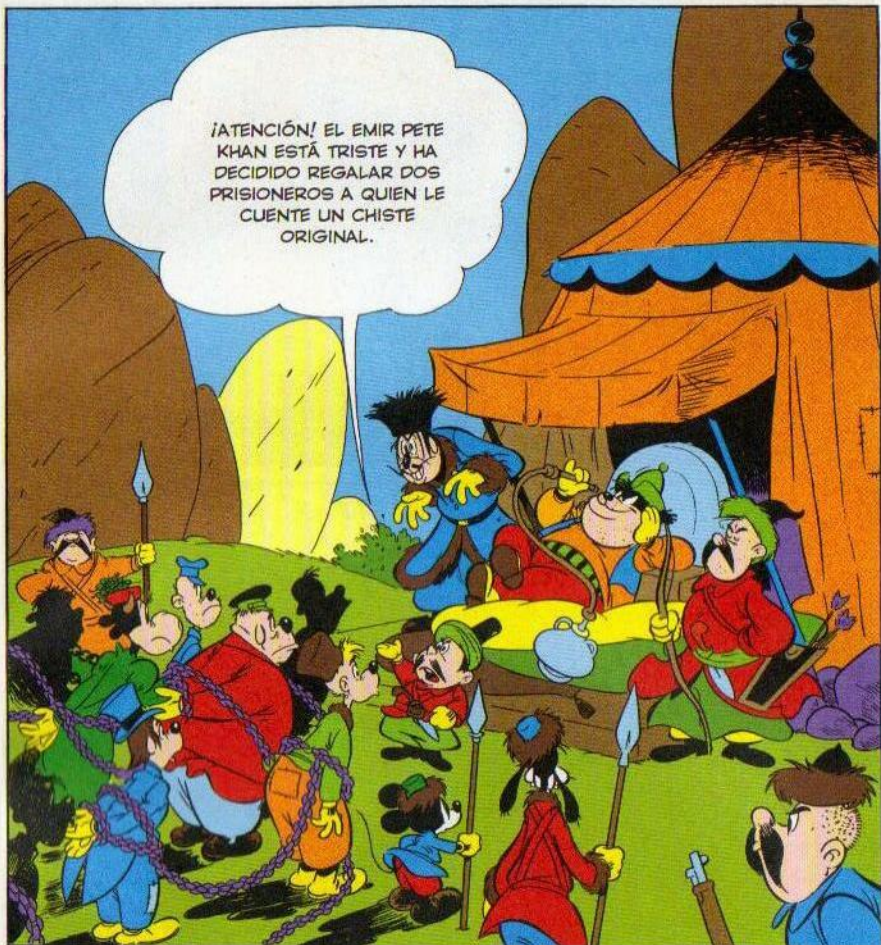
DESPUÉS
CONSEGUIRÉ UN
CABALLO PARA
LLEGAR A IRKUTSK.

DOS DÍAS
DESPUÉS, EN
OMSK...

LLEVAN A LOS PRISIONEROS
ANTE EL EMIR PARA QUE
DECIDA SU DESTINO.



¡ATENCIÓN! EL EMIR PETE
KHAN ESTÁ TRISTE Y HA
DECIDIDO REGALAR DOS
PRISIONEROS A QUIEN LE
CUENTE UN CHISTE
ORIGINAL.



ESTO SÍ QUE ES SUERTE.
CON UNO DE MIS
CHISTES, LIBERARÉ A
MINUSKA Y A KLARUSKA.



VOY A HACERTE
REVENTAR DE
RISA.

OH... OIGAMOS.





MINUSKA Y KLARUSKA
TAMBIÉN SE RÍEN.



MUY BIEN, GUERRERO.
MERECE LA RECOMPENSA.
ELIGE.



ELIJO A ESTAS DOS,
GENEROSO EMIR.



¡ALTO! UN
MOMENTO.



EL OFICIAL, QUE
NO SE HABÍA
MOVIDO HASTA
ENTONCES, SE
LANZA HACIA
MINUSKA.

TE RECONOZCO. ¡ERES LA
NOVIA DEL CAPITÁN RATONOFF!

YO NO SÉ QUIÉN
ES USTED. ASÍ QUE
NO ME TUTEE.







EL CORREO DEL ZAR ME HA GOLPEADO Y SU NOVIA NO HA QUERIDO RESPONDER. CASTÍGALOS SEVERAMENTE.

EL OFICIAL SE HA DISFRAZADO DE TÁRTARO Y SERÁ TRATADO COMO UN ESPÍA. Y LA CHICA...



ES DEL GUERRERO QUE ME HA HECHO... JA, JA... TRONCHARME DE RISA.



COGE A TUS PRISIONERAS Y HAZ CON EllAS LO QUE QUIERAS. YO CUMPLo MI PALABRA.

GRACIAS, EMIR PODEROSÍSIMO.



MINUSKA, FINGE QUE ESTÁS DESTROZADA. ASÍ PODRÉ AYUDAR A MIKI.



EN MARCHA. MI MUJER OS ENSEÑARÁ A TRABAJAR.





QUERRÁS SABER QUÉ
CASTIGO TE ESPERA, ¿NO?

NO TENGO PRISA.
PUEDES PENSARLO
TRANQUILAMENTE,
BANDIDO.



JA, JA. UN MISERABLE SIERVO DEL
ZAR SE ATREVE A INSULTAR AL
LEÓN DE TARTARIA.



TE DISFRAZASTE PARA
ESPIAR, ¿VERDAD? ¡PUES
NO VOLVERÁS A HACERLO!



ESA CIMITARRA AL ROJO VIVO
PASARÁ ANTE TUS OJOS HASTA
QUE TE QUEDES CIEGO.

¡GLUB! ESA
BROMA NO TIENE
GRACIA.

DE REPENTE...

NOBILÍSIMO EMIR. ME HE ACORDADO
DE OTRO CHISTE BUENÍSIMO. HE
VUELTO PARA CONTÁRTELO.

MUY BIEN, GUERRERO.
SUÉLTALO.



TUFF Y TIFF VAN A
ROBAR A UNA POCILGA.
TUFF AGARRA UN CERDO
A TIENTAS Y DICE A TIFF
QUE LE DÉ UN GOLPE EN
LA CABEZA...



TIFF OBEDECE, PERO EL
CERDO SIGUE MOVIÉNDOSE.
LE DA OTRO GOLPE Y NADA.

OOOOH.



CUANDO VA A DARLE EL TERCERO, TUFF DICE: "SI
SIGUES PEGÁNDOME, NO PODRÉ SUJETAR AL CERDO".

¡JAAAAA, JA!





LA HOJA ARDIENTE SE
ACERCA A LOS OJOS DE
MIGUEL RATONOFF...

YA PUEDES IR DONDE
QUIERAS, ESPÍA. NO VAS
A PODER ESPÍAR MÁS.



¿ESTÁS
SATISFECHO,
MANCHANEGRISKI?

SÍ, PETE KHAN.
YA NO HAY
PELIGRO DE QUE
ME DESCUBRAN.



TÚ, GUERRERO,
LLÉVATE AL CORREO
DEL ZAR. TE LO
REGALO. TODAVÍA
PUEDE TRABAJAR EN
UN MOLINO.



VAMOS, CAMINA.
TE GUIARÉ CON
LA LANZA.



MÁS TARDE...

ME HAS SALVADO, GOOFISKI. HAS SIDO MUY VALIENTE. HE LLORADO DE RISA, Y LAS LÁGRIMAS ME HAN PROTEGIDO LOS OJOS.

JE, JE. SI NO LLEGAS A REÍRTE TÚ TAMBIÉN, NO TE HABRÍAS LIBRADO.

TIENES QUE OCUPARTE DE MINUSKA Y DE KLARUSKA. SI SE QUEDAN EN OMSK, PUEDEN VOLVER A CAER EN MANOS DE LOS TÁRTAROS.

CLARO...
¿Y TÚ?

NO TENGO EL MENSAJE DEL ZAR, PERO SÉ LO QUE DECÍA. IRÉ A IRKUTSK A AVISAR AL GRAN DUQUE.

GRACIAS A TI PUEDO VER, PERO NADIE DEBE SABERLO.

¿PUEDO DECÍRSELO A ELLAS?

SÍ. MINUSKA SUFRIRÍA SI CREYESE QUE ESTOY CIEGO.





COMO CORONEL DEL ESTADO
MAYOR Y SUPEREXPERTO,
QUERRÍA INTERVENIR...

DI, MANCHANEGRISKI.



NO CERRÉIS LAS PUERTAS;
DEJADLAS ABIERTAS.

¿ENSEÑAN ESO
EN LA ESCUELA
DE GUERRA?



CLARO. EL ENEMIGO
CREE QUE ES UNA
CIUDAD ABIERTA Y
ENTRA...

CUANDO ESTÁ DENTRO, SE
CIERRAN LAS PUERTAS Y... YA
ESTÁN EN LA TRAMPA.

¡MAGNÍFICA
ESTRATEGIA!



TOMA, UN PAPEL
EN BLANCO... NO
HAY NADA
ESCRITO.

NO ENTIENDO,
¿QUÉ
SIGNIFICA?



QUE TE DOY CARTA BLANCA
PARA DEFENDER LA CIUDAD,
QUERIDO MANCHANEGRISKI.



EL TRAI-
DOR
LLEGA A SU
ALOJAMIENTO...

JE, JE. FUE UNA SUERTE
QUE MIGUEL RATONOFF NO
LLEGARA A SU DESTINO
PARA INFORMAR AL GRAN
DUQUE.

PETE KHAN SE
APODERARÁ DE LA
CIUDAD SIN PEGAR
UN TIRO. LUEGO
CONQUISTAREMOS
RUSIA, FRANCIA,
ESPAÑA...

CORONEL. HA LLEGADO AL
PALACIO UN CORREO DEL
ZAR, EL CAPITÁN RATONOFF.

¿QUÉÉÉ?

¿CÓMO HA PODIDO
LLEGAR HASTA AQUÍ?
TENGO QUE IMPEDIR
QUE VEA AL GRAN
DUQUE.

YO LE RECIBIRÉ.
HAZLE PASAR.







¡CLARO! ESTABA DE
ACUERDO CON EL EMIR,
QUE ESPERA ENCONTRAR
LAS PUERTAS ABIERTAS.



LAS CERRAREMOS EN EL
ÚLTIMO MOMENTO Y LES
ATACAREMOS A
CAÑONAZOS.

¡ESA SÍ QUE ES
UNA ESTRATEGIA!



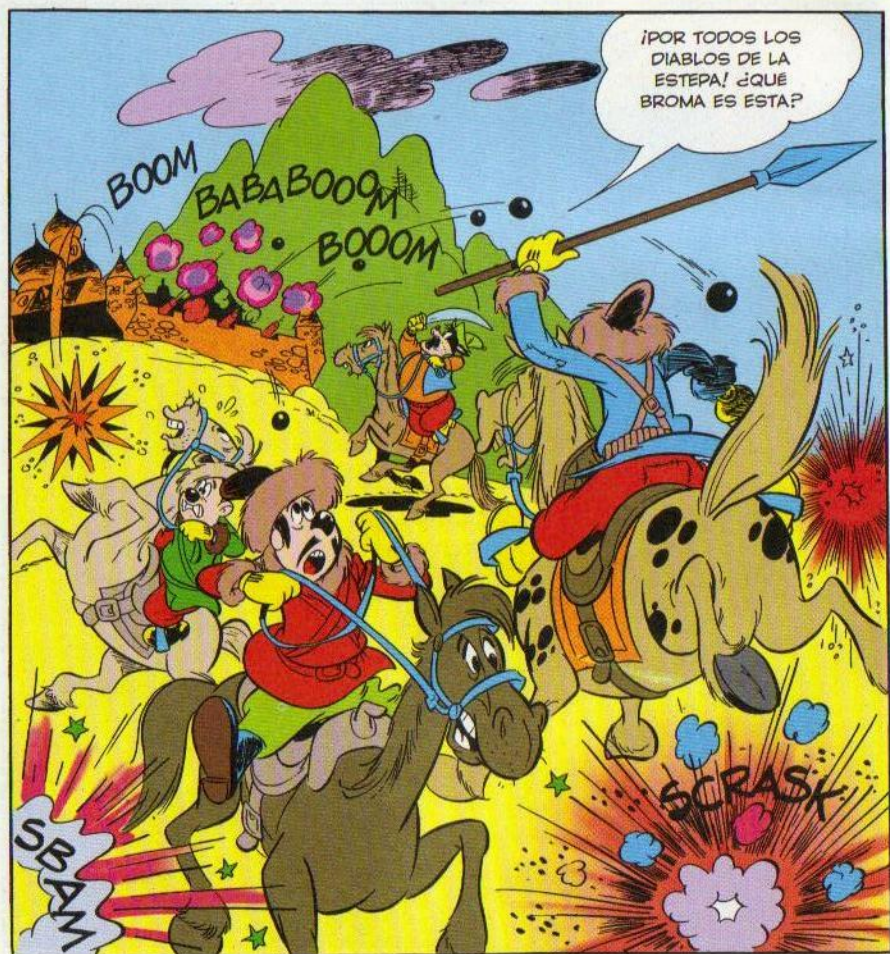
¡NOS ESPERA UNA VICTORIA
FULMINANTE! ¡NO OS PIDO QUE
LUCHEIS, SOLO QUE ME SIGÁIS!

MIENTRAS
TANTO, A UN
KILÓMETRO
DE IRKUTSK...



¡A LA CARGAAAAA!





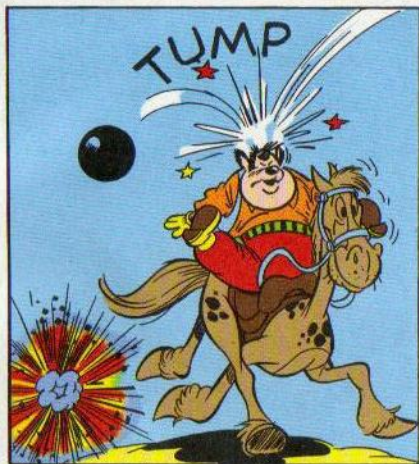
DÉJEME EL CAÑÓN. QUIERO
DISPARAR UN TIRO.



BOOOM



TUMP



QUÉ SUERTE TIENE PETE
KHAN. LE HE DADO PERO
NO HA ESTALLADO.



¡ESTO SE PONE
FEO!

¡HASTA
LUEGO,
EMIR!

¡NOS VEMOS
EN TARTARIA!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡LOS TÁRTAROS VUELVEN
A LA CARGA!



¿QUÉ CARGA?
SOLO VEO UNO,
CON DOS
MUJERES.



POCO DESPUÉS...

SE LO ASEGURO,
TENIENTE. PARECE
TÁRTARO, PERO ES UN
RUSO TRASPLANTADO
A SIBERIA.



YO SOY LA
NOVIA DEL
CAPITÁN
RATONOFF.

LES LLEVARE
INMEDIATAMENTE
CON EL HÉROE.



ASÍ...

¡MINUSKA!

¡MIKI!



OH... ¡QUÉ EMOCIÓN!
LOS TORTOLITOS
CORREN A
ABRAZARSE.



¡VAYA! NO SABÍA QUE
LAS TÓRTOLAS TENÍAN
BRAZOS. ME FIJARÉ...



MINUSKA,
QUERIDA. DIJE
A GOOFISKI...

LO SÉ... PERO
TENÍA MUCHAS
GANAS DE
VERTE...



Y SABER CÓMO
PUDISTE
CONSERVAR
LA VISTA.

¡JA, JA! GRACIAS A
ÉL, QUE SABE FÍSICA,
AUNQUE NO SABE
EXPLICARLA.



EL CHISTE QUE CONTÓ A
PETE KHAN ME HIZO
LLORAR DE RISA...

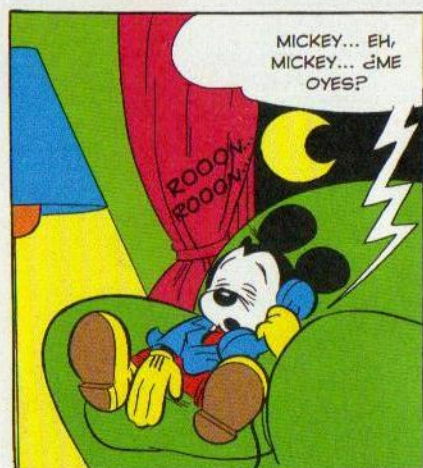
JE, JE.



LAS LÁGRIMAS
ACUMULADAS BAJO LOS
PÁRPADOS ME PROTEGIERON
DEL CALOR.

¡OOOOOH! ¿ESO ES TODO?





¿TE HA GUSTADO LA HISTORIA?



MUCHÍSIMO, MINNIE.
TU DULCE VOZ ME HA
HECHO SONAR...



QUÉ POÉTICO ERES, MICKEY.
POR CIERTO, HE EMPEZADO A
LEER UNA OBRA EN VERSO
MARAVILLOSA.
SE LLAMA...



LA DIVINA COMEDIA. DE UN TAL
DANTE ALIGHIERI.



EN CUANTO LA TERMINE, TE
LLAMO Y TE LA CUENTO. ¿VALE?



BOING



FIN



DONALD y los caballeros de los trineos voladores

WALT DISNEY

¡AHORA VERÁS, MALVADO!
¡MI LANZA TE ATRAVESARÁ
EL CORAZÓN!



¡OH! ¡LA LANZA HA
ATRAVESADO LA VALLA!



¡AY!



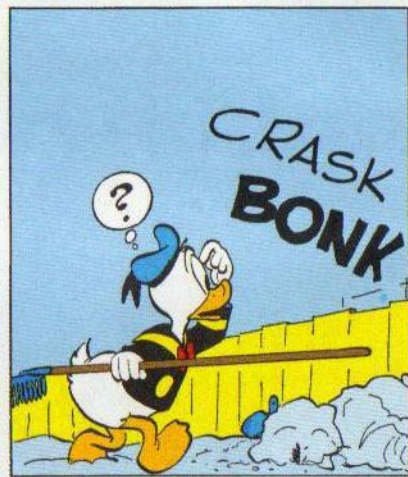
CRASH BLAM



BONK

JORGE... ¡LA
GRABADORA!





NO PODEMOS DEJAR QUE
CREAN QUE HA SIDO TÍO
DONALD.

DEBEMOS PORTARNOS
COMO FIELES
CABALLEROS.

SOLICITAMOS CLEMENCIA,
SEÑOR.

FUE LA LANZA DE
SIR JUANITO.

VALE, PERO SERÁ SIR DONALD EL
QUE PAGUE LOS DAÑOS,
¿VERDAD?

V-VERDAD.

POCO DESPUÉS...

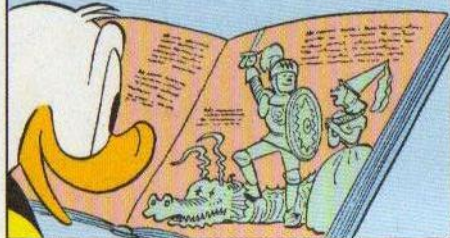
SÉ QUE FUE SIN QUERER, PERO ¿POR
QUÉ JUGÁIS A CABALLEROS?

POR ESTE LIBRO: LOS CABALLEROS DE LA
MESA REDONDA.

NOS PARECIÓ DIVERTIDO
HACER LO MISMO QUE
ELLOS.

DEJADME VER
SI ES PARA
NIÑOS.

PODEIS SEGUIR JUGANDO.
HASTA A MÍ ME GUSTA.



NECESITAMOS UN
CABALLO DE VERDAD.

SÍ, ESTAS ESCOBAS NO
VAN MUY BIEN EN LA
NIEVE.



¡MIRAD! UNGENIO VA EN UN
TRINEO MUY RARO.

¡UN TRINEO
VOLADOR! ¡QUE
BUEN INVENTO!



UNGENIO, ¿HACES
TRINEOS PARA NIÑOS?

CLARO. VENID Y
PROBADLOS.



POCO DESPUÉS...

QUÉ SUERTE.

¿OS IMAGINÁIS A
LOS CABALLEROS
MONTADOS EN
ESTO?



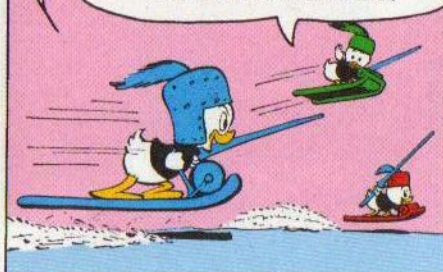
PLANEAN CON ESTOS
COJINES DE AIRE.

¡Y MIRAD QUE
REPRISE!



¡YA PODEMOS CASTIGAR A LOS
MALOS Y SALVAR DAMISELAS!

¡ADELANTE, CABALLEROS DE
LOS TRINEOS VOLADORES!



¡MIRAD! ¡UNA DAMISELA EN
APUROS!

¡ES DAISY! ¡ESTÁ
ATASCADA EN LA NIEVE!



¡LOS CABALLEROS DE LOS TRINEOS
VOLADORES AL RESCATE!

YO LLEVO LA
BOLSA.

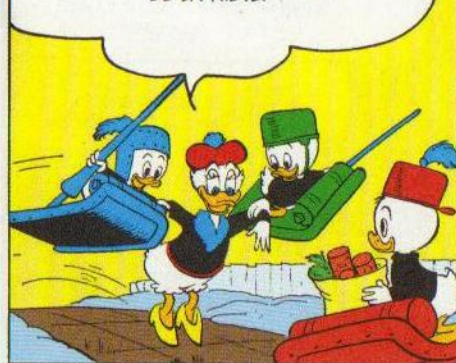


Y NOSOTROS
A TI.

YA ESTÁ.



GRACIAS, NOBLES
CABALLEROS, POR SACARME
DE LA NIEVE.



¡OH! DAISY HA OLVIDADO
QUE YO LA LLEVABA
EN HOMBROS.



LOS SOBRINOS ME HAN
GANADO. ELLOS VUELAN Y
YO VOY ANDANDO.



YO TAMBIÉN QUIERO UN
TRINEO. SERÉ EL
CABALLERO MÁS NOBLE.



OJALÁ HUBIERA DRAGONES
PARA LUCHAR CONTRA ELLOS.

YO PREFERIRÍA UN
OGRO. SON MÁS
PEQUEÑOS.



UNA DAMISELA GRITA
DESDE ESE BALCÓN. ESTÁ
EN PELIGRO.

¡ADELANTE, MIS
VALIENTES!



¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡AYÚDENME!

¡NOSOTROS LA
SALVAREMOS!



UN MOMENTO, ¿Y SI ES UNA
TRAMPA?

DEBEMOS AVERIGUAR CUÁL
ES EL PELIGRO.

SI ES UN OGRO,
TENEMOS QUE SABER
DÓNDE ESTÁ.



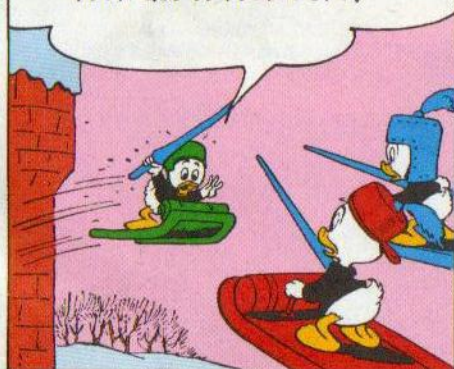
MIRARÉ POR LA VENTANA. A
VER QUIÉN ESTÁ DENTRO.



¡POR MIL DRAGONES
DESPELEJADOS!



¡HUYAMOS, CABALLEROS! ¡ES
PEOR QUE EL PEOR OGRÓ!



¿HUIR NO ES UNA
COBARDÍA?

SÍ, PERO LOS
CABALLEROS TAMBIÉN SE
BATEN EN RETIRADA.



POCO DESPUÉS...

VOY A EXTERMINAR
DRAGONES.

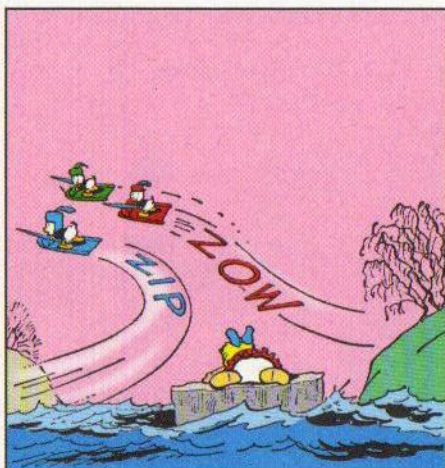


OH, UNA DAMISELA
EN PELIGRO.

¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡AYÚDENME!







POR FIN UNA OCASIÓN DE
HACER UNA HEROICIDAD.



ME LLENARÁN DE MEDALLAS POR
ESTA PROEZA.



¿QUÉ? ES UNA MUÑECA
DE GOMA.



VOY A DECIR A LA GENTE
QUE NO SE PREOCUPEN.



¿QUÉ HA HECHO,
METOMENTODO?

¡NOS HA
ESTROPEADO LA
TOMA!

¡HEMOS GASTANDO
UNA FORTUNA PARA
ESTA ESCENA!





LE DETENDREMOS
CUBRIÉNDOLE DE NIEVE



YA ESTÁ. Y AHORA A
SALUDAR MIENTRAS
APLAUDEN.



¡NUESTROS HÉROES!

¡QUE NIÑOS TAN
VALIENTES!



PLOP



¡OH, UN OSO SIGUE A UN
TRINEO LLENO DE NIÑOS!

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¡YO OS SALVARÉ,
PEQUEÑOS!



¿QUÉ OCURRE? PIERDO ALTURA.



DEBE DE HABERSE ACABADO EL CARBURANTE.



SLURP



NO TENGÁIS MIEDO. ES BUENÍSIMO. BUSCABA CARAMELOS.



Y ASÍ...

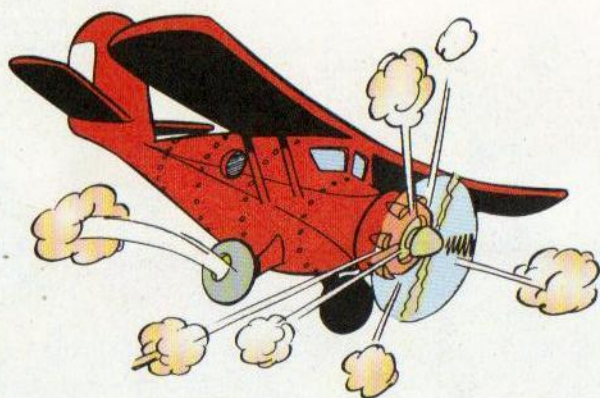
COMO CABALLEROS, HEMOS HECHO EL RIDÍCULO.

ESTE MUNDO MODERNO NO ESTÁ HECHO PARA CABALLEROS.



TENÉIS RAZÓN, CHICOS. DEBIMOS NACER EN TIEMPOS DEL REY ARTURO.





PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El teatro de Shakespeare

Donald Hamlet • Donald Otelu
Gilito en La fierecilla domada

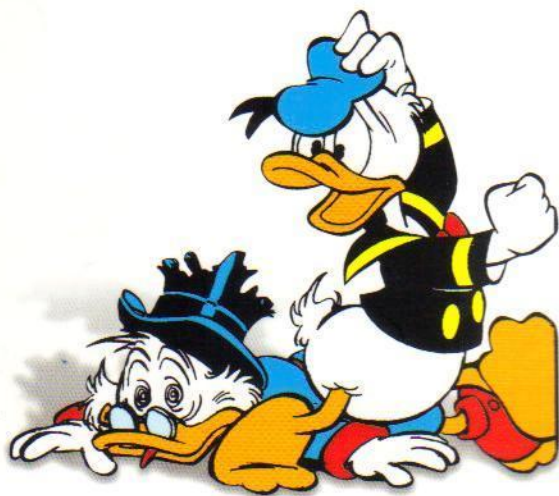


biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. La verdadera historia de Mona Lisa |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. Las aventuras de Mickey |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. El secreto de Venecia |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

(de venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

