

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El teatro de Shakespeare

Donald Hamlet • Donald Oteló
Gilito en La fierecilla domada





Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El teatro de Shakespeare

Donald Hamlet • Donald Otelo
Gilito en La fierecilla domada



© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0362-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 5): 978-84-936563-0-0

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald Hamlet:

Guión: Giangiacomo Dalmasso

Ilustraciones: Giovan Battista Carpi

Donald Otelo:

Guión: Giangiacomo Dalmasso

Ilustraciones: Giorgio Bordini

Gilito en La fierecilla domada:

Guión: Silvano Mezzavilla

Ilustraciones: Giorgio Cavazzano

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet

Tinta: Federica Salfo

Color: Flavio Chiument

Ilustración lomos:

Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



Hamlet de William Shakespeare 7

Donald Hamlet 9

Desde que el rey Patoldo VII murió de indigestión tras el banquete con Patahierro, el monarca de Crapulonia, Dunimarca espera a un sucesor en el trono. El heredero es el príncipe Donald Hamlet, quien, poseído por la duda constante, no sabe aún si aceptar la corona. Y mientras él duda entre bollos y galletas con mermelada, entre si es de día o es de noche, y todo se le hace un ser o no ser, el príncipe Narcisolfo acecha, esperando el momento de usurpar el poder.

Donald Otelo 87

Gilito en La fierecilla domada 127





HAMLET

DE WILLIAM SHAKESPEARE



En el cementerio, Hamlet habla con el enterrador. Ilustración de Harold Copping, Londres, 1890.

William Shakespeare nace en Stratford-upon-Avon. Es el tercero de ocho hermanos de una familia acomodada y estudia hasta los 14 años en la Grammar School de Stratford. Con 18 años se casa con Anne Hathaway. Unos años después se traslada a Londres y empieza a trabajar en el teatro realizando distintas funciones hasta ser actor y autor de obras teatrales.

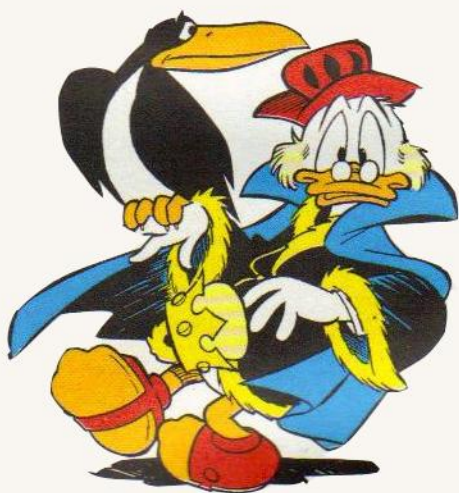
Formó parte del elenco de la mejor compañía teatral de Londres, Chamberlain's Men, que llegó a tener un teatro permanente y puso en escena sus obras maestras: *El Mercader de Venecia*, *Romeo y Julieta*, *Julio César*, *Hamlet*, *Otelo*, *Macbeth*, *El Rey Lear*...

Gracias al éxito de sus obras, Shakespeare se retira en la cumbre del reconocimiento y la fama.

Hamlet es una de las obras más conocidas de Shakespeare. La acción transcurre en el castillo de Elsinor, en Dinamarca. El rey ha muerto y su hijo Hamlet está triste e indignado porque su madre ha decidido casarse con el hermano de su difunto marido. El fantasma del rey se aparece en el castillo, habla con su hijo y reclama venganza. Le dice que ha sido asesinado por su hermano mientras dormía y le pide que castigue a su asesino y deje vivir a su madre con el remordimiento. El príncipe decide fingirse loco para ganar tiempo y decidir qué hacer.

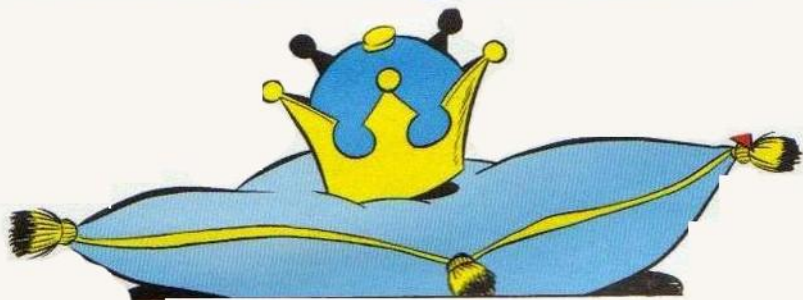


EL FANTASMA DEL DIFUNTO REY PATOLDO VII, EN LA PARODIA, SE APARECE A SU SOBRINO DONALD PARA CONVENCERLO DE QUE RENUNCIE AL TRONO.



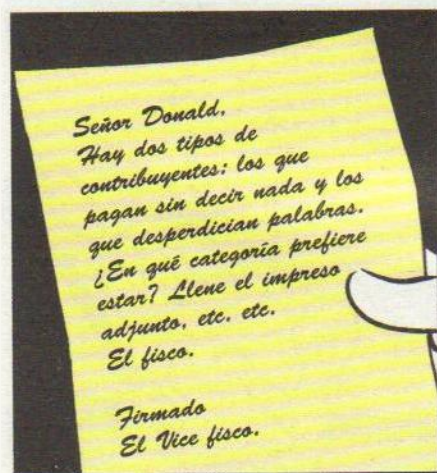
WALT DISNEY

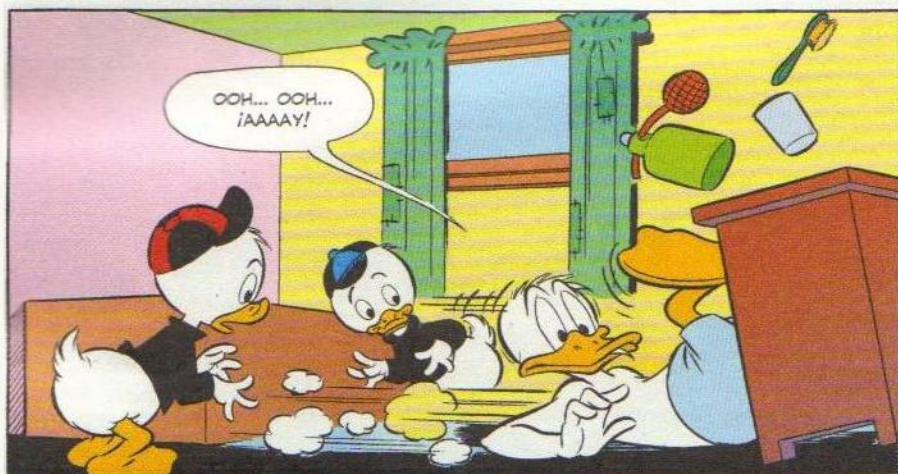
DONALD HAMLET



LA ACCIÓN SE
DESARROLLA
EN PATOLANDIA,
EN LA
ACTUALIDAD,
EN UN DÍA
CUALQUIERA...







PAGAR Y CALLAR... O CALLAR Y PAGAR... ESE ES EL DILEMA.



SATISFACER LOS ANHELOS DEL FISCO O ABANDONAR CLANDESTINAMENTE EL PAÍS... ESE ES EL PROBLEMA.

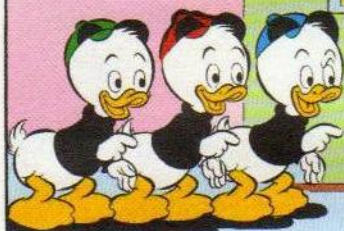


JE, JE. HAMLET TAMBIÉN PASEABA...

DE ACÁ PARA ALLÁ...

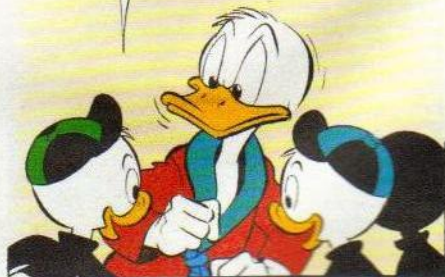
COMO TÚ.

¿HAMLET? ¿QUIÉN ERA ESE?

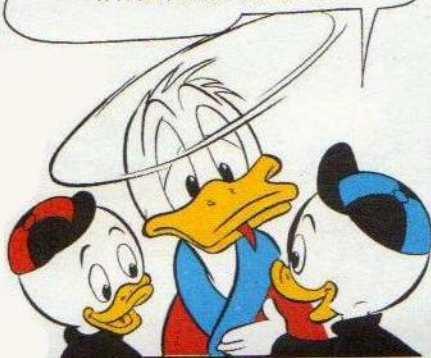


TÍO DONALD NO SABE QUIÉN ERA HAMLET.

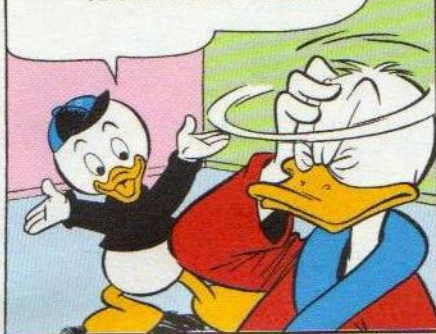
ERA UN PRÍNCIPE DANÉS QUE SE VOLVIÓ UN POCO LOCO PORQUE A SU PADRE LO MATÓ SU TÍO, ES DECIR, SU HERMANO.



PARA VENGAR LA MUERTE DE
SU PADRE, ATRAVESÓ CON SU
ESPADA AL PADRE DE LA NOVIA
Y, A LA POBRE, LA AHOGÓ.



LUEGO ATRAVESÓ AL HIJO DEL PADRE
DE LA CHICA DIFUNTA, MIENTRAS EL
HERMANO DEL REY ASESINADO, EL TÍO,
MORÍA ENVENENADO CON SU MUJER,
ES DECIR, SU EX CUÑADA.



¡CUAC-CUARACUAC! ¡BASTA!
¡QUÉ VERGÜENZA!



¡NO QUIERO VEROS
LEYENDO ESAS HISTORIAS
INVEROSÍMILES!

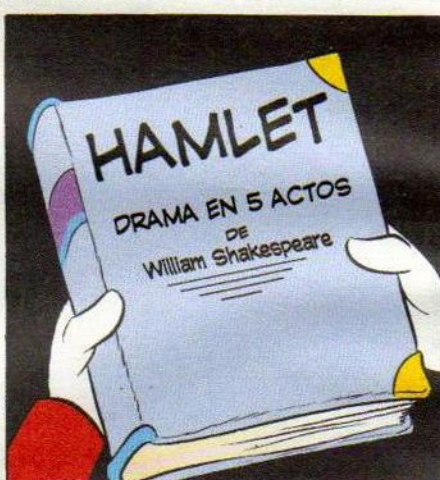
PERO
TÍO...



MIENTRAS PASEA DE ACÁ PARA ALLÁ,
SE PISA EL CINTURÓN DEL ALBORNOZ...

¡OH! ¡OOOOH!







DONALD DESPERTÓ EN
EL PASADO, EN EL
PELLEJO DEL INQUIETO
Y DUBITATIVO
PRÍNCIPE HAMLET...

¡A MÍ, LA
GUARDIA!
¿QUIÉN ESTÁ
AHÍ?

TOC
TOC
TOC



SON LAS NUEVE, ALTEZA.
HORA DE LEVANTARSE.



LAS NUEVE... ¿DE LA
MAÑANA O DE LA NOCHE?
QUÉ DUDA.



LA DUDA QUEDA
DESPEJADA. HACE UN
SOL QUE ACHICHARRA.



OTRO PROBLEMA. ¿QUÉ
TOMARÉ PARA DESAYUNAR?
¿LECHE CON MIEL Y
GALLETAS O UN BOLLO
CON MERMELADA?

LANZARÉ UNA MONEDA AL AIRE, SI
SALE CARA, LECHE CON MIEL...



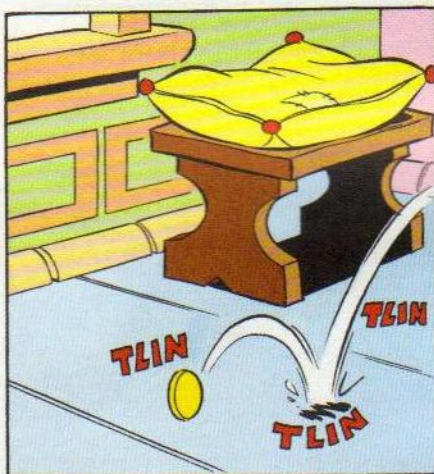
SI SALE CRUZ,
UN BOLLO.



TLIN

TLIN

TLIN



¡GLUB! LA MONEDA SE HA
METIDO EN ESA GRIETA.



¡CUAC! NO VOY A QUEDARME
EN AYUNAS POR ESO.
¡LA CAMPANA!



¡GRRR! ¡MALDITA
CUERDA!









¿ACEPTAR LA CORONA
O NO ACEPTARLA?...
PUES... CASI SÍ.

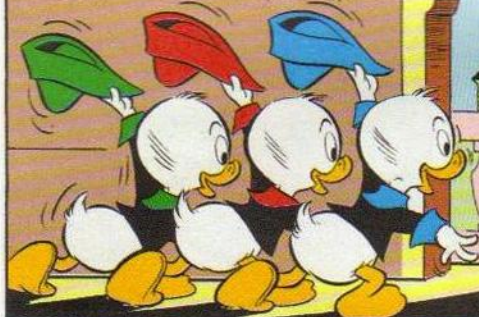


¡TÍO!
¡TÍO!
¡TÍO!

UFF... LOS
PRINCIPITOS.



ALTEZA, NOS INCLINAMOS
ANTE TU PRESENCIA.
QUERÍAMOS DECIRTE QUE...



CONTINUAD.



LA CORONA...

¿EN SERIO?

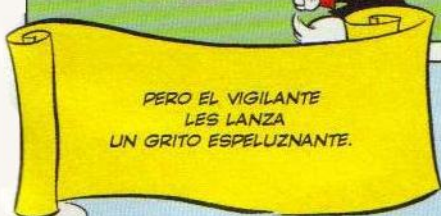
TE QUEDA
MUY BIEN.



SI TE VIERA DAISY, SE EMOCIONARÍA.

JE, JE. EL ORO
Y LAS
PIEDRAS
PRECIOSAS
ME FAVORECEN.



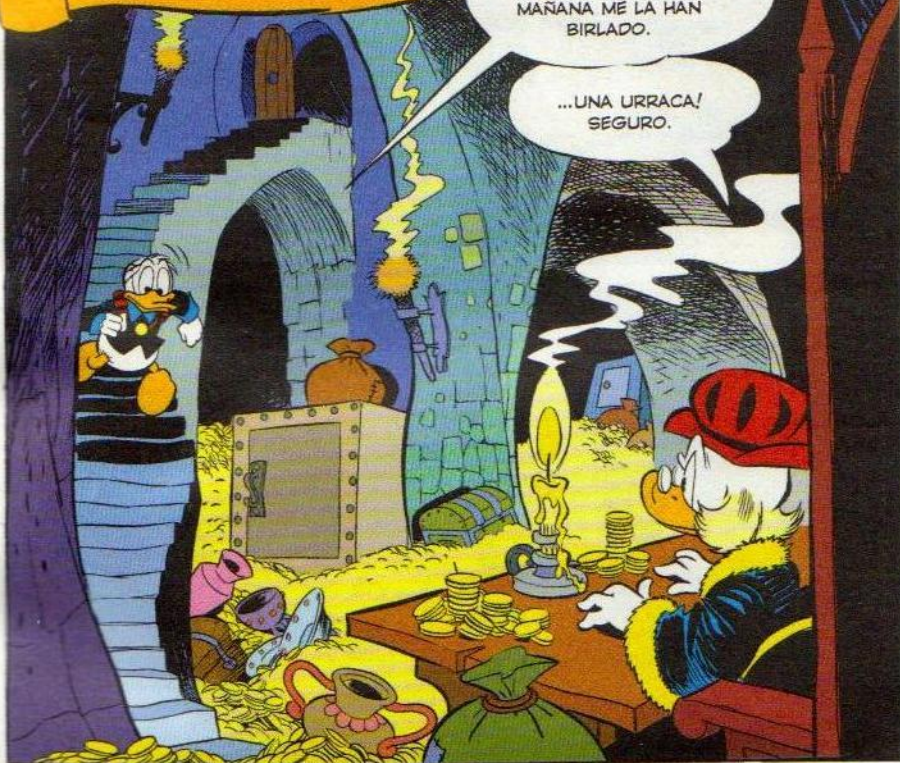




CON VENDAS EN LA CABEZA,
OCULTANDO EL DESHONOR,
BAJA HAMLET A LA
SALA DEL TESORO ...

CONDE GILITO, SACA
OTRA CORONA. LA
QUE TE PEDÍ ESTA
MAÑANA ME LA HAN
BIRLADO.

...UNA URRACA!
SEGURO.



¡HACE TREINTA AÑOS QUE LOS
REYES DE DUNIMARCA SE
DEJAN ROBAR LA CORONA POR
UNA URRACA! ¡TREINTA AÑOS!

CIERRA EL PICO,
TIASTRO.



OLVIDAS QUE ERES DE UNA RAMA
SEGUNDONA. NO ERES MÁS QUE
EL GRAN TESORERO. ¡YO SOY EL
PRÍNCIPE HEREDERO!

PFU.



"PFU" NO ES MODO DE
CONTESTAR. TE HE
DICHLO QUE ME DES
OTRA CORONA...
¡INMEDIATAMENTE!

IM-POSIBLE...



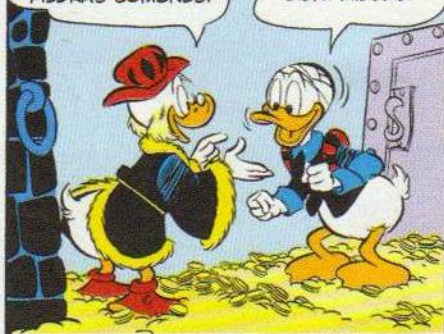
NO QUEDAN
CORONAS DE
REPUESTO. MÍRALO
TÚ MISMO.

¡AAAAH!



SI QUIERES UNA CORONA, TENDRÁS QUE
ESPERAR QUINCE DÍAS. MANDARÉ QUE TE
HAGAN UNA CON 60 PERLAS, 48 RUBÍES,
36 ZAFIROS 24
ESMERALDAS Y 212
PIEDRAS COMUNES.

BIEN. MÍDEME.



DOS SEMANAS. DENTRO DE DOS
SEMANAS DAISY ME VERÁ CON
LA CABEZA LLENA DE PIEDRAS
PRECIOSAS.











MIRA. PLUTO HA ENCONTRADO LA PISTA. TENEMOS QUE SEGUIRLE.

Y GILITO, MIENTRAS TANTO, ENVOLVIENDOSE EN UN MANTO, SE ALEJA AL GALOPE, PARA QUE NADIE LO NOTE.



LA SALA DEL TESORO YA HA CERRADO. NADIE NOTARÁ MI AUSENCIA.



PERO ALGUIEN (VAYA, VAYA) LO VE DESDE LA ATALAYA.



NO HAY DUDA, HERMANO. ES EL TESORERO DEL REINO.

TENEMOS QUE AVISAR AL PRÍNCIPE NARCISOLFO.







PLUTO ES
FAMOSO POR SU
OLFATO Y TRAERÁ
AL PRÍNCIPE A LA
ROCA DE LOS
CARACOLES.

YO ME LARGO.

NO. ESCUCHA, EL DESTINO
ESTÁ A NUESTRO FAVOR.

HACIA EL ALBA, RASTREADOS
SEIS KILÓMETROS CUADRADOS,
PLUTO POR FIN HA LLEGADO
AL CASTILLO ABANDONADO.

YA LLEGAMOS. PLUTO
HA DESCUBIERTO EL
ESCONDITE DE LA CORONA.

ESO ESPERO.
ESTOY MUERTO
DE CANSANCIO.

SNIFF
SNIFF





DE UNA TUMBA ABIERTA,
A LA LUZ AÚN INCIERTA,
SALE UN FANTASMA MUY BLANCO
AL QUE ESCUCHAN CON ESPANTO.

SOY EL FANTASMA DE PATOLDO VII.
¿NO ME RECONOCES?

¡AARGG!

MI SER MORTAL YACE EN
CRAPULONIA. PERO YO TAMBIÉN
SOY UN SER... ¿O HE DEJADO
DE SER?

GLUB. SER O NO SER,
SIEMPRE LO HE DICHO, ESE
ES EL PROBLEMA.



RECONOZCO QUE NO FUE
GLORIOSO PARA NUESTRA
DINASTÍA, PERO LA DERROTA
SERÁ REDIMIDA.



DONALD HAMLET,
ESCÚCHAME.



HE SABIDO QUE PATAHIERRO ESPERA
LA PROCLAMACIÓN DEL NUEVO REY
PARA VOLVER A RETARLO.

¡GLUB! LO QUE
ME TEMÍA.



UN MOMENTO, TÍO.
NO TE VAYAS.

PATOLDO NO
HA ACABADO.



¡EL HONOR DE LA ESTIRPE
REAL ESTÁ EN TUS MANOS! ¡EL
QUE AVISA NO ES TRAIDOR!







¡TENEMOS QUE
BUSCAR LA
CORONA!

¡A LA PORRA
TODAS LAS
CORONAS!



¿RENUNCIAS
AL TRONO?
¡PIÉNSALO
BIEN, TÍO
DONALD
HAMLET!

¡TÚ SUELES SER
REFLEXIVO!



¡ESTA VEZ HE DECIDIDO
RÁPIDAMENTE!



RENUNCIO AL TRONO, AL
CETRO, AL MANTO Y A TODAS
ESAS MENUDENCIAS EN FAVOR
DE NARCISOLFO. JE, JE.

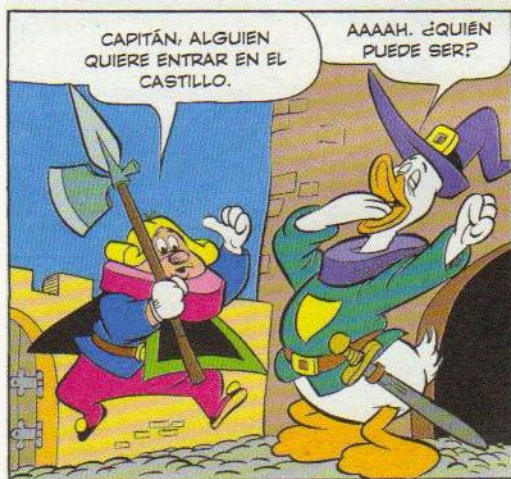


LLEVAD LA NOTICIA A EL SINORE.
YO ME VOY DEL PAÍS.

¿Y DAISY?
¿QUÉ SERÁ DE
LA PRINCESA?















PRONTO SABREMOS LA
VERDAD SOBRE EL
FANTASMA DE LA ROCA
DE LOS CARACOLES.



MIENTRAS PLUTO,
SIN TEMOR
LES GUÍA POR EL
PASADIZO,
AL CASTILLO DE
ELSINOR
HAN LLEGADO LOS
TRILLIZOS.

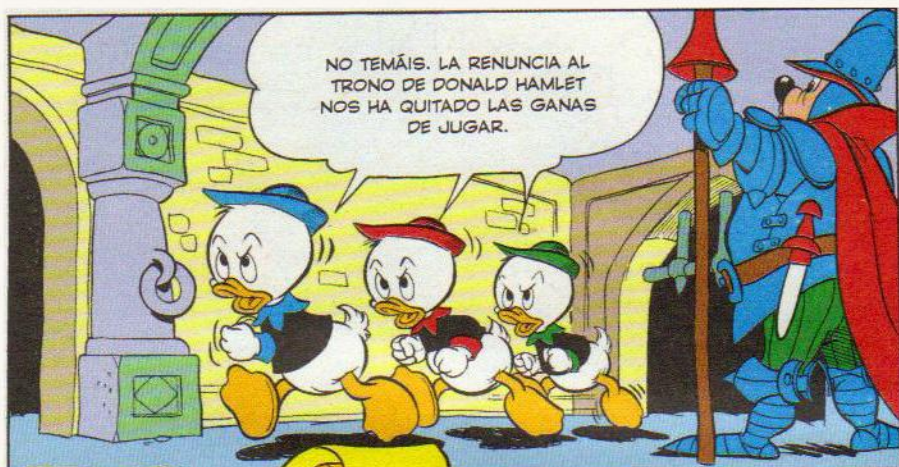
GRRR.

SÍGUEME, DONALD
HAMLET. ¡ES UNA
ORDEN!



¡TRAVESURAS A LA
VISTA! ¡LLEGAN SUS
ALTEZAS SERENÍSIMAS!





CUANDO EL ODIOSO PRIMO DE LA NOTICIA SE ENTERA, EMPIEZA A PEGAR GRITOS DE ALEGRÍA VERDADERA.

¡VIVA! ¡HURRA!
¡SOY REY! ¡SOLO YO!
¡Y NADIE MÁS
QUE YO!



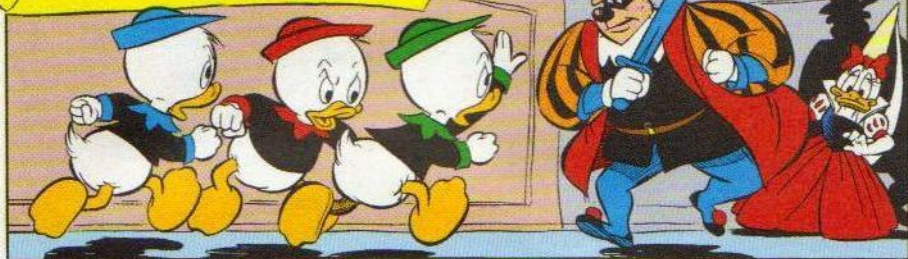




CUANDO SE LLEVAN A DAISY
A LA TORRE, PRISIONERA,
LOS SOBRINOS LES DETIENEN
JUSTO JUNTO A LA
ESCALERA.

¡ALTO! PARA
ENCERRARLA
TENDREIS QUE
PASAR POR ENCIMA
DE NOSOTROS.

DE ACUERDO.
PASAREMOS.



EH, TRANQUILLO,
ERA UN DECIR...



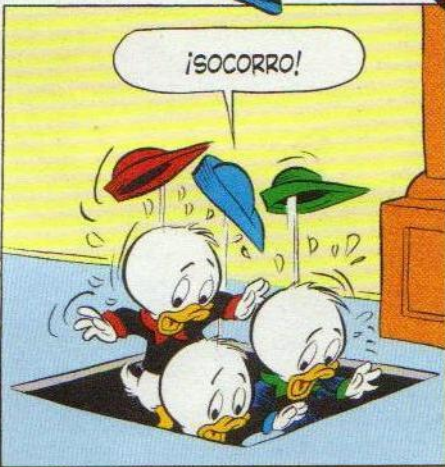
¡NO RETROCEDÁIS,
ALTEZAS! ¡QUIETOS
AHÍ!



AHORA MUEVO
LA PALANCA...



¡SOCORRO!



¡LES HABÉIS TIRADO AL
"POZO DE LAS RANAS"!

EXACTO. ASÍ PASAREMOS
POR ENCIMA DE ELLOS,
COMO PROMETIMOS.



¡GLUB!
¡ESTÁ
HELADA!



ESTO NO VA A
QUEDAR ASÍ.



NO RECORDÁBAMOS ESTA
TRAMPA DE PATOACRO V.

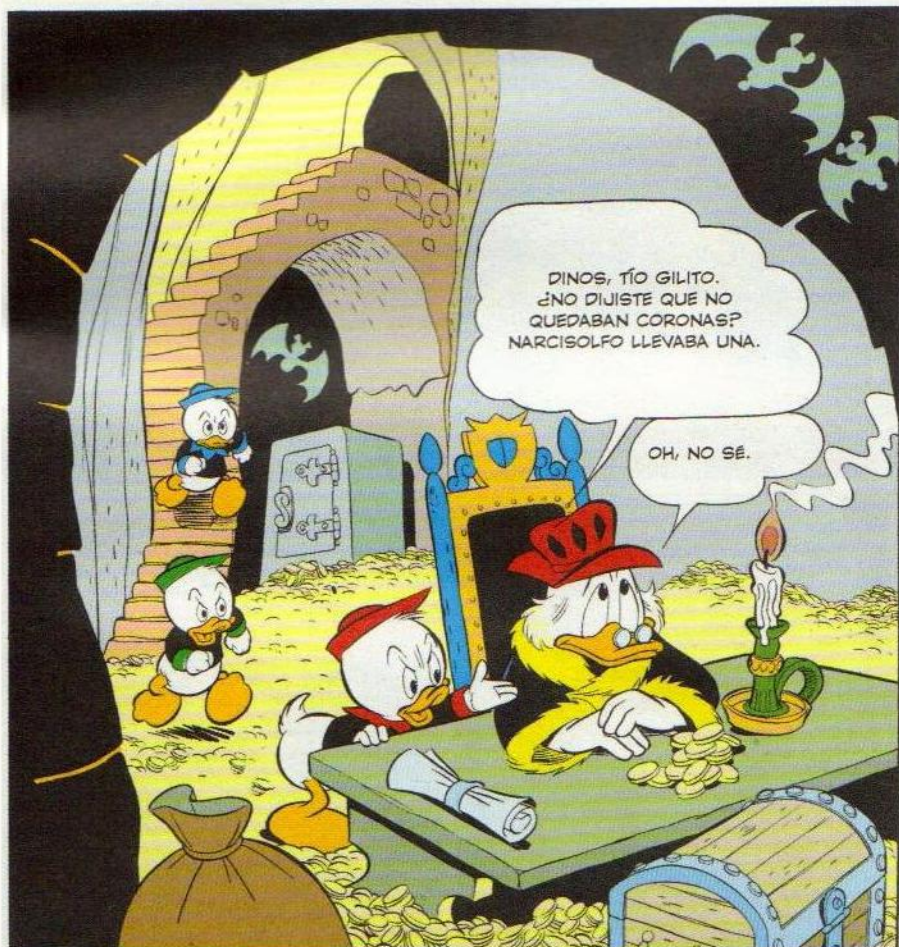


PUFF.

PUFF.

POR FIN
FUERA.





ESTOY DESTROZADO. DESDE QUE PATOLDO VII ME MANDÓ PAGAR TODAS LAS DEUDAS DE UNA VEZ, NO SENTÍA TANTA ANGUSTIA.

HABLA.

¿QUÉ OCURRE?

EXPLÍCATE.



EL REY NARCISOLFO I ME HA DICHO QUE ENVÍE 1.000 CEQUÍES AL REY DE CRAPULONIA POR MEDIO DE LOS APANDADORES.

AQUÍ ESTÁ LA CARTA QUE LE MANDA.



*Zuerido colega,
Sê que cuando ascienda
al trono querrás invitarme
a comer. Ahora me
encuentro enfermo y te
ruego que postongas
nuestro banquete. Te envío
1.000 cequies deseándote
buena indigestión.*

*Afectuosísimamente,
Narcisolfo.*

ASTUTO, EL PRIMASTRO NARCISOLFO. QUIERE GANARSE LA SIMPATÍA DE PATAHIERRO PARA LIBRARSE DEL RETO DEL BANQUETE.



1.000 CEQUÍES SALDRÁN
DE ESTA CAJA FUERTE.
¡MI CORAZÓN NO LO RESISTIRÁ!



SE ME HA
OCURRIDO UNA
IDEA... BZZZ...
BZZZ... Y LUEGO...
BZZZ...

GENIAL.

FABULOSA.



SI NOS DESVELAS EL
MISTERIO DE LA
CORONA, TE
AYUDAREMOS A
ELUDIR LA ORDEN DE
NARCISOLFO.

HARÉ LO QUE SEA. PREFIERO EL
PATÍBULO ANTES QUE SEPARARME
DE 1.000 CEQUÍES.



CAMBIAREMOS EL
MENSAJE PARA EL REY
DE CRAPULONIA.



VAMOS, CHICOS. EN
LA DESPENSA
ENCONTRAREMOS LO
QUE NECESITAMOS.





SUSTITUIREMOS LOS 1.000
CEQUÍES POR LO QUE HAY
EN ESTA CESTA. ¡RÁPIDO!

PERO PLUTO, DECIDIDO,
A SU OLFATO HA SEGUIDO
Y SALE MUY ORGULLOSO
DEL TÚNEL MISTERIOSO.

JE, JE. NO TE LO ESPERABAS,
¿EH, DONALD HAMLET? LA
ROCA DE LOS CARACOLIS.
NUESTRO ANTEPASADO
PATULFO MANDÓ HACER EL
TÚNEL PARA IR AL CASTILLO
DE LOS TULIPANES A JUGAR
A LAS CARTAS CON SU PRIMO
PATILDO SIN QUE SE
ENTERARA SU ESPOSA.

¡GLUB!





CHISST... ATENCIÓN.
PLUTO HA ENCONTRADO
ALGO.



JE, JE. ME LO IMAGINABA.
AQUÍ ESTÁ LA SÁBANA
ROBADA.



MÍRALA BIEN. CON ESTA SÁBANA
CREARON EL FANTASMA DE
PATOLDO QUE SE TE APARECIÓ.

GRRR.



LA ÚNICA PERSONA QUE
CONOCE ESTE PASADIZO
ES EL CONDE DE
PATORISMARK.



NO HAY DUDA. EL
GRAN TESORERO ES
EL QUE ROBÓ LA
SÁBANA Y SE
DISFRAZÓ DE
FANTASMA.



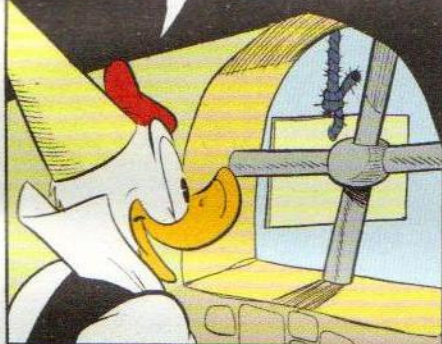
EL TIEMPO PASA DESPACIO
EN LA TORRE DEL PALACIO
Y ALLÍ DAISY, PRISIONERA,
LA POBRE SE DESESPERA.



DONALD ES COBARDE, PERO
NARCISOLFO ES ODIOSO. NO ME
CASARÍA CON ÉL NI AUNQUE
FUERA EMPERADOR.



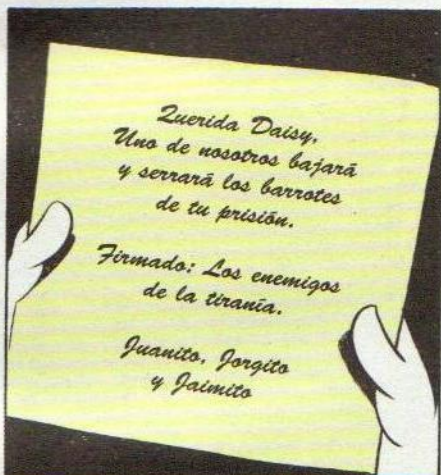
¡CUAC! UNA
CUERDA CON
UN MENSAJE.



*Querida Daisy,
Uno de nosotros bajará
y serrará los barrotes
de tu prisión.*

*Formado: Los enemigos
de la tiranía.*

*Juanito, Jorgito
y Jaimito*



¡QUÉ VALIENTES! LA
SANGRE DE LOS
ANTIGUOS PATOS CORRE
POR SUS VENAS.



CUIDADO. VIENE
LA RONDA.

HAN CAMBIADO
EL HORARIO.





A CRAPULONIA HAN LLEGADO
LOS MENSAJEROS DEL REY
Y EL REGALO HAN ENTREGADO
INCLINÁNDOSE ANTE ÉL.

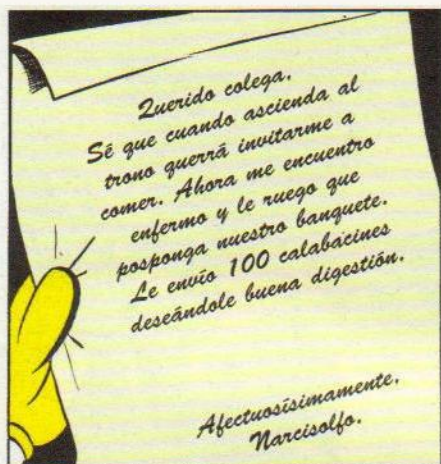
POR LAS MERLUZAS DEL BÁLTICO,
LE INVITARÉ A UN BANQUETE.
YA TENGO EL MENÚ: PECHO DE
BALLENA AL VINO BLANCO,
PIERNAS DE OSO ASADAS,
CABEZA DE ALCE EN SALSA
PICANTE...



¡OH, GLORIOSO PATAHIERRO!
NUESTRO REY OS ENVÍA
UN REGALO
Y UNA CARTA.

VEAMOS. BASTA
DE CHARLA.







EN EL SINORE, LOS SOBRINOS
LLEGAN AL PATIO TEMBLANDO.
SE ENFRENTAN A SU CASTIGO,
EL VERDUGO ESTÁ
ESPERANDO.

¡CADA UNO RECIBIRÁ
VEINTE GOLPES DE
SACUDIDOR EN LA PARTE
MÁS PLUMOSA DEL
CUERPO!



GLUB... ¡VEINTE
GOLPES!

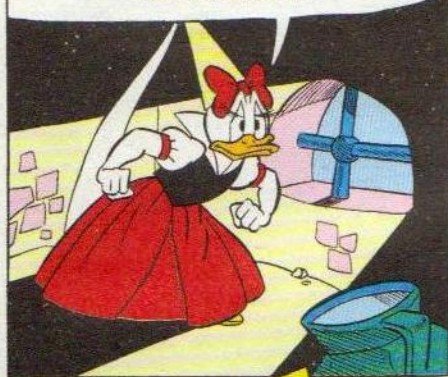
SE NOS VAN A
CAER LAS
PLUMAS.



JE, JE... NO PODRÁN
SENTARSE EN UNA
TEMPORADA.



TRES PRÍNCIPES TRATADOS
COMO VULGARES BANDIDOS.
¡NO LO PERMITIRÉ!



¡A MÍ LA GUARDIA!
¡LLEVADME ANTE EL
TIRANO!



SIN TARDANZA
ES RECIBIDA
LA PRINCESA
DECIDIDA,
QUE CONSIGUE
LA CLEMENCIA
DEL REY CON
SU PRESENCIA.

DE ACUERDO, DAISY.
LES CONCEDO EL
PERDÓN A CAMBIO DE
TU MANO.



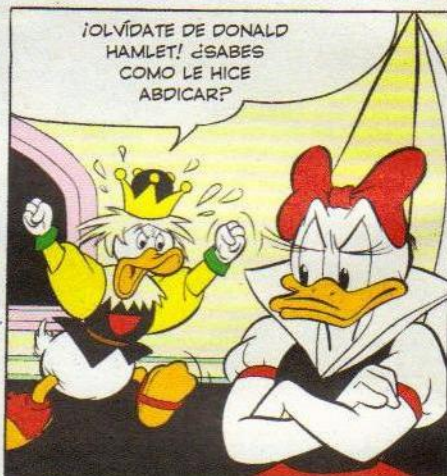
¡SOCORRO, PUEBLO
DE DUNIMARCA!
¡AUXILIO!



LA VOZ DE VUESTRO
SOBRINO ME
DESTROZA EL
CORAZÓN.

A MÍ LOS
TÍMPANOS.





EL FANTASMA DE PATOLDO VII ERA UNA SÁBANA
DE ABUELA PATO... JA, JA...
MANEJADA POR MÍ Y POR EL TÍO GILITO.

¿QUÉ OIGO?
¿NARCISOLFO SE
APODERÓ DE LA
CORONA CON UN
ENGANO!



RÍE, RÍE. FINGIRÉ
ADMIRARLO PARA
CONSEGUIR SU
CONFIANZA.



JU, JU. ¿NO TE
PARECE UNA
BROMA
MAGNÍFICA?

JÍ, JÍ...
MAGNÍFICA DE
VERDAD. QUÉ
ASTUTO.



POR LA NOCHE,
LA PRINCESA
A LOS SOBRINOS VA A VER,
LES CUENTA LO SUCEDIDO.
NO SE LO PUEDEN CREER.

CUANDO DONALD HAMLET
SEPA QUE LE ENGAÑARON,
VENDRÁ A CASTIGAR A
LOS CULPABLES.

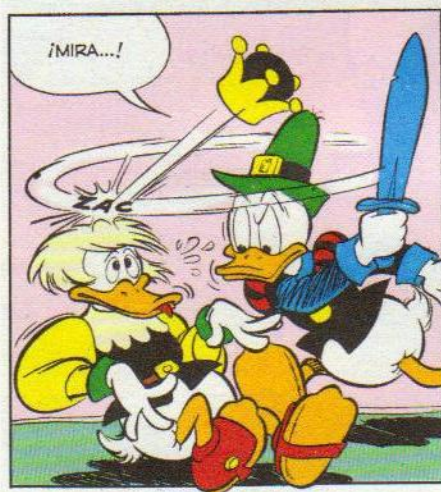
OH, NO. SERÍA
UN ERROR.





AL CASTILLO DE ELSINOR
LLENO DE IRA Y SUDOR,
DONALD LLEGA COMO UN RAYO
CON LA ABUELA A CABALLO.













AL CONOCER LA
NOTICIA
NARCISOLFO,
PRISIONERO
CREE MORIR DE RISA,
DELANTE DEL
CARCELERO.

¡JA, JA! DONALD
HAMLET ME HA
SUSTITUIDO EN EL
TRONO EN EL MEJOR
MOMENTO!



¡TREINTA Y
SIETE...!



¡TREINTA Y
OCHO...!



¡TREINTA Y
NUEVE...!



SE OYE UN GRITO INESPERADO
EN LA TORRE, JUSTO AL LADO.

¡LLEGAN LOS
NUESTROOOOS!







LOS CRAPULONES, AL VER
QUE PIERDEN LA BATALLA,
ECHAN TODOS A CORRER
COMO LOCOS A LA PLAYA.

¡CORRED,
CABALLEROS.
SÁLVEME QUIEN
PUEDA!

¡A LAS
NAVES!



TE CONTAREMOS LO QUE PASÓ:
AL LLEGAR AL CASTILLO DE LOS
TULIPANES, PARA ORGANIZAR UN
CONTRAGOLPE DE ESTADO, NOS DIJERON
QUE LA ABUELA PATO Y TÚ HABÍAIS
SALIDO HACIA ELSINOR.



SABÍAMOS QUE
PATAHIERRO
CRUZARÍA EL BÁLTICO
POR LO DE LOS
CALABACINES...

¡VOSOTROS SOIS LOS
AUTORES DE LA BROMA?!



CALMA, DONALD
HAMLET. TODO FUE
POR TU BIEN.

HUMM...
ES VERDAD.



CUANDO SUPIMOS QUE
PATAHIERRO YA HABÍA LLEGADO,
LLAMAMOS AL
PUEBLO A LA
RECONQUISTA.



TU VALOR ES ASOMBROSO, DAISY.
PASARÁS A LA HISTORIA IGUAL QUE
NUESTRAS ANTEPASADAS
DEL CAPITOLIO QUE
SALVARON ROMA.



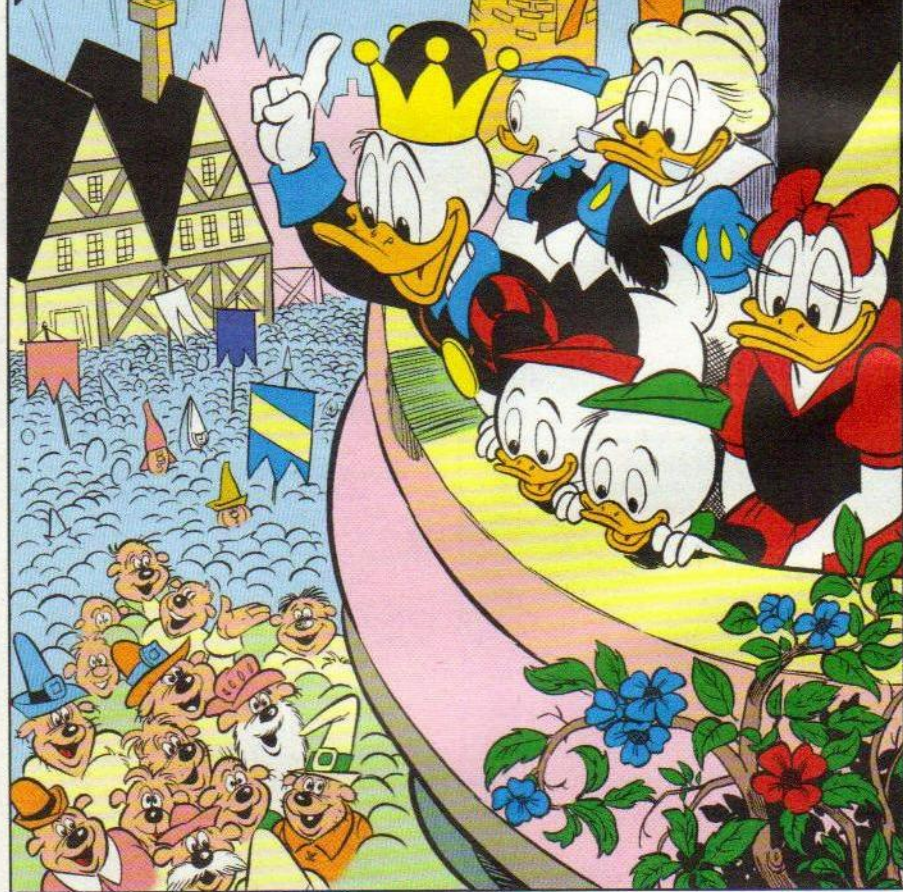
LAS OCAS DEL CAPITOLIO.
NUESTRA GLORIOSA DINASTÍA
DESCIENDE DE ELLAS.



EL NUEVO REY,
DESDE EL BALCÓN,
HABLA LLENO DE
EMOCIÓN.

EDICTO 1: ¡TODOS LOS
CIUDADANOS MENORES DE
12 AÑOS Y MAYORES DE 75,
ESTÁN DISPENSADOS DE
PAGAR TASAS, IMPUESTOS
Y SIMILARES!

URRÀ VIVA PAPERIN-
AMLETO MORTE
A SIMILIA



EDICTO 2: ¡EL PRÍNCIPE NARCISOLFO,
REO DE TRAICIÓN, PREVARICACIÓN, ETC.
PASARÁ TODA LA VIDA EN LA ROCA DE
LOS CARACOLIS!



EDICTO 3: ¡EL CONDE GILITO DE
PATORISMARK, REO DE COMPLICIDAD,
CESA COMO GRAN TESORERO Y
SERÁ EXONERADO DE LA
EXONERACIÓN DE TASAS!



¡CUIDADO, TÍO
MAJESTAD!
¡VIENE CESARINA!



SGUECK



¡LA CORONA, MI CORONA!
¡DÁMELA URRACA SINVERGUENZA!



CON EL DRAMA
SHAKESPERIANO,
AÚN SUJETO EN SU
MANO,
DONALD DE PRONTO
DESPIERTA,
CON LA CABEZA
REVUELTA.

¡CUAC! ¿SOY
DONALD DE
PATOLANDIA O
HAMLET DE
DUNIMARCA?

SEGURO QUE
TENGO CORONA
PERO ME LA HAN
ROBADO.

CREO QUE EN VEZ DE
CORONA, TENGO UNA
BOLSA DE HIELO.

¡TÍO!

¡TÍO!

YA ESTÁN
AQUÍ MIS
PALADINES.



TEN, HA
LLEGADO UNA
CARTA.



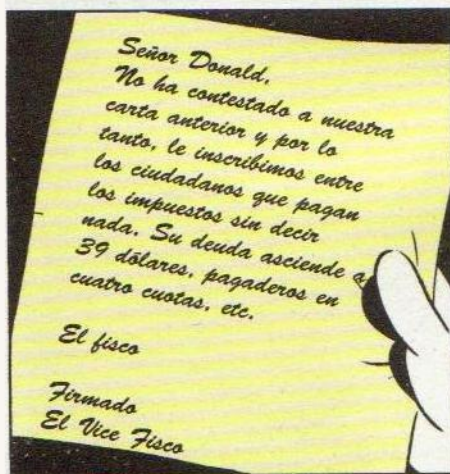
JE, JE. SERÁ DE
NARCISOLFO QUE NO LO
PASA MUY BIEN EN LA ROCA
DE LOS CARACOL.



¿DE NARCISOLFO?
¿LA ROCA DE LOS
CARACOL?

EL TÍO DONALD
DELIRA.

POBRE. AÚN
NO SE HA
RECUPERADO.



Señor Donald,
No ha contestado a nuestra
carta anterior y por lo
tanto, le inscribimos entre
los ciudadanos que pagan
los impuestos sin decir
nada. Su deuda asciende a
39 dólares, pagaderos en
cuatro cuotas, etc.

El fisco

Firmado
El Vice Fisco



¡GLUB! TREINTA Y NUEVE
ENTRE CUATRO... SE ACABÓ
LA DUDA HAMLETICA Y
EMPIEZA LA MATEMÁTICA.

Fin







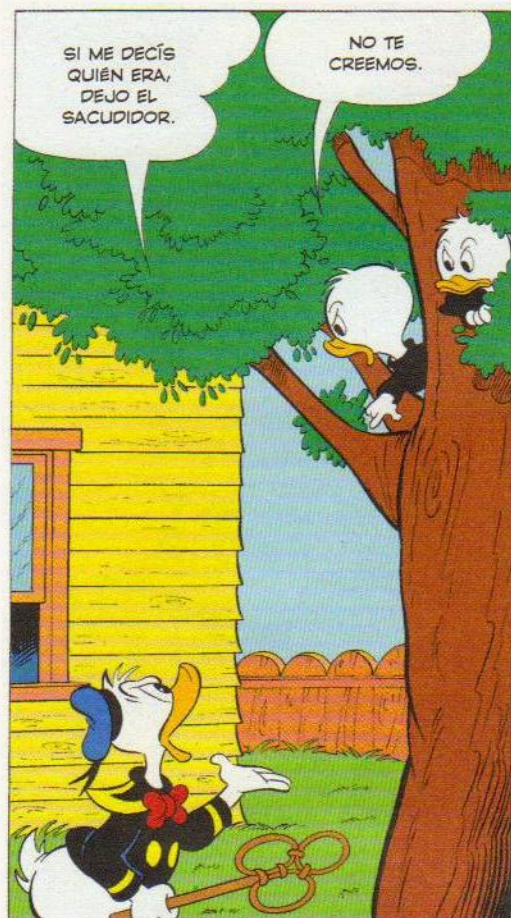
Walt Disney

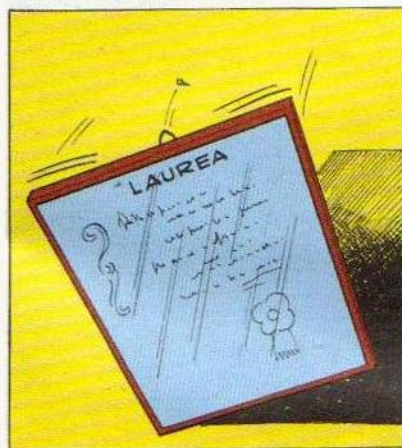
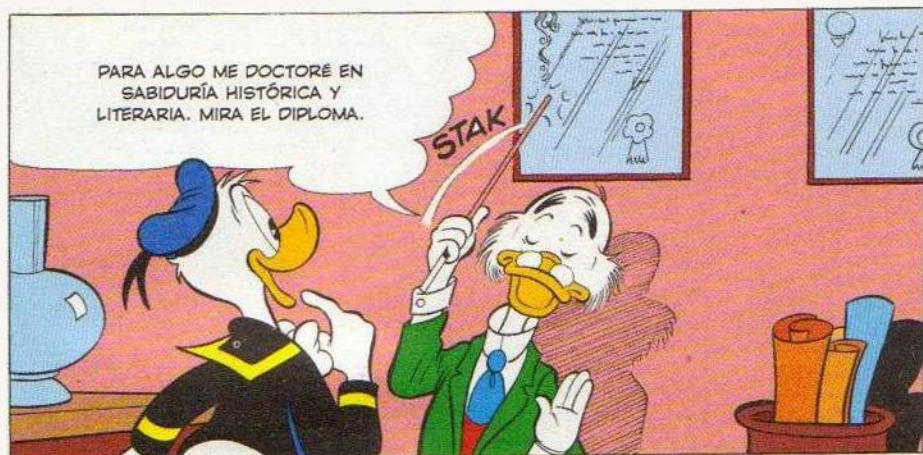
DONALD OTELO





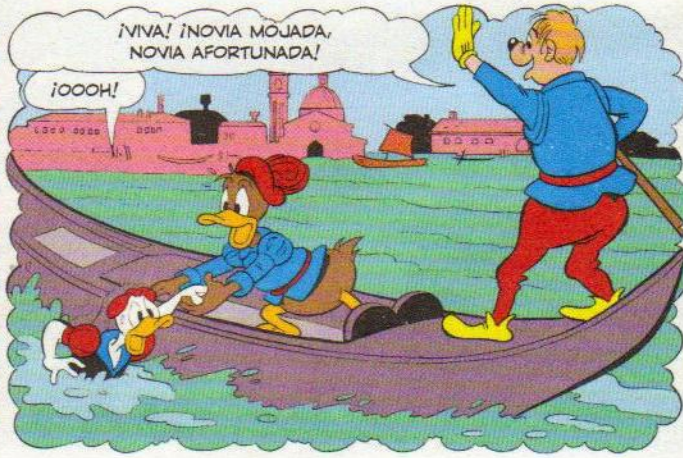
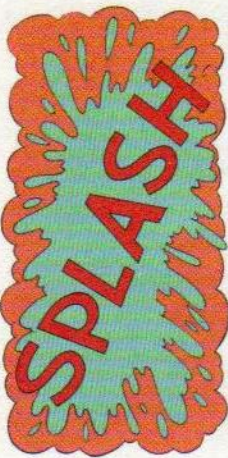












"UNA MAÑANA,
CASIO,
LUGARTENIENTE
DE OTELO, SE
PRESENTÓ A
DESDEMONA..."

SALUDOS,
SEÑORA. OS
TRAIGO UNA
CAJA DE
PASTAS.

OH, ME
ENCANTAN.

¡ATTCHÍIS!

¿ESTÁIS RESFRIADO, CASIO?

SÍ, SEÑORA.

NO ME QUEDA
NI UN PAÑUELO.

TOMAD ESTE.

ES DE OTELO,
PERO ANTES
DE VEROS
MOQUEANDO...

GRACIAS.

ESTA ES LA
OCASIÓN QUE
ESPERABA.

"YAGO, ASTUTO
Y TRAIOR,
ASPIRA AL
PUESTO DE
CASIO..."

¡CAPITÁN, HE VISTO A
CASIO SONÁNDOSE
CON UN PAÑUELO!

¿CON QUÉ TE
SUENAS TÚ?

CON LOS MÍOS.
NO TIENEN ORLA Y NO
LLEVAN UNA "O"
BORDADA.

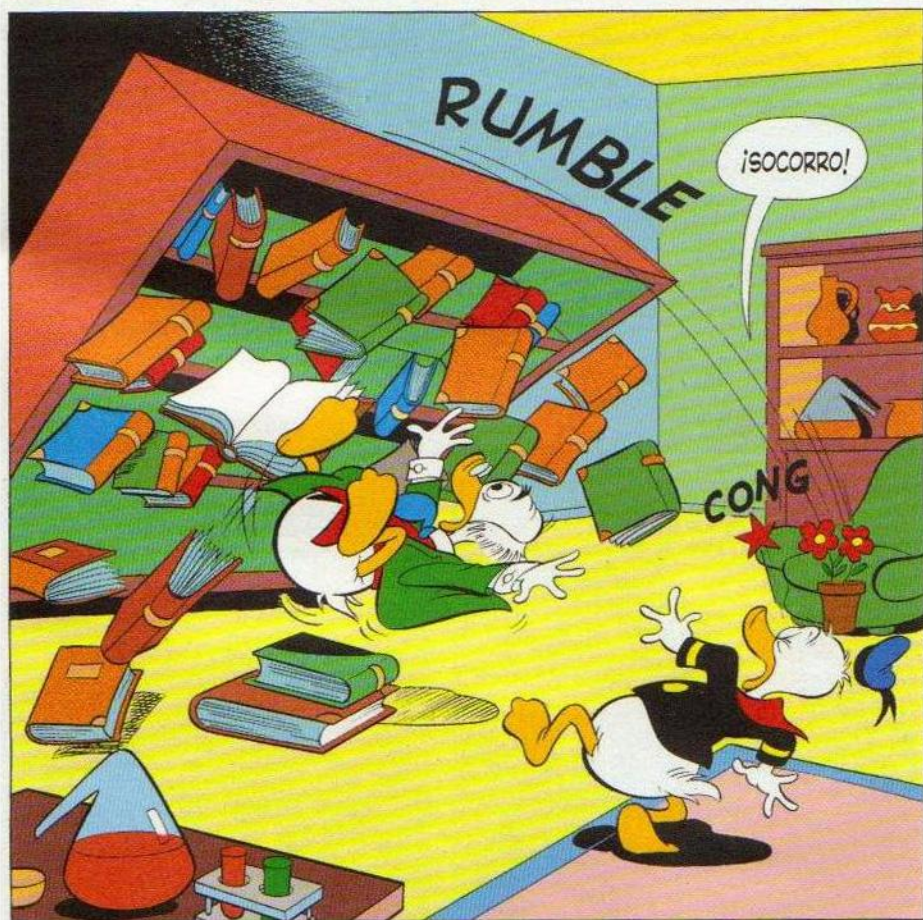
¿QUÉÉÉ?

¿CREES QUE
ESE PAÑUELO
ERA MÍO?

JE, JE. SI NO SE
DEMUESTRA OTRA
COSA.



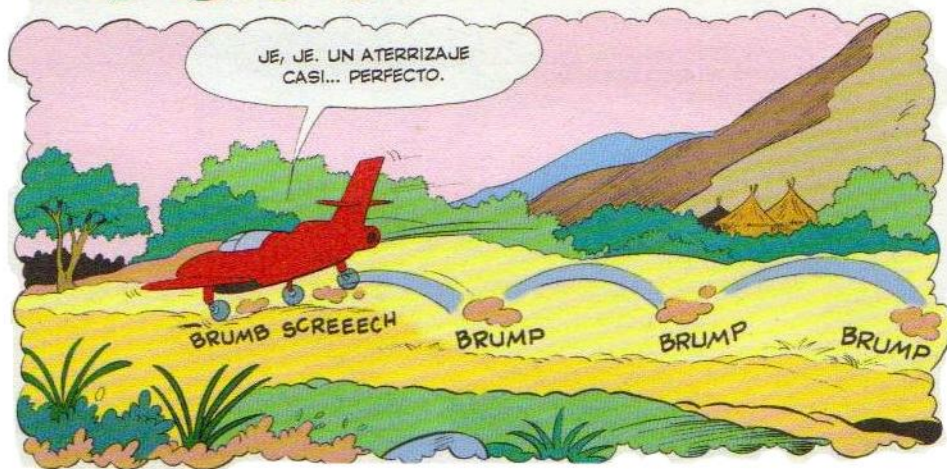
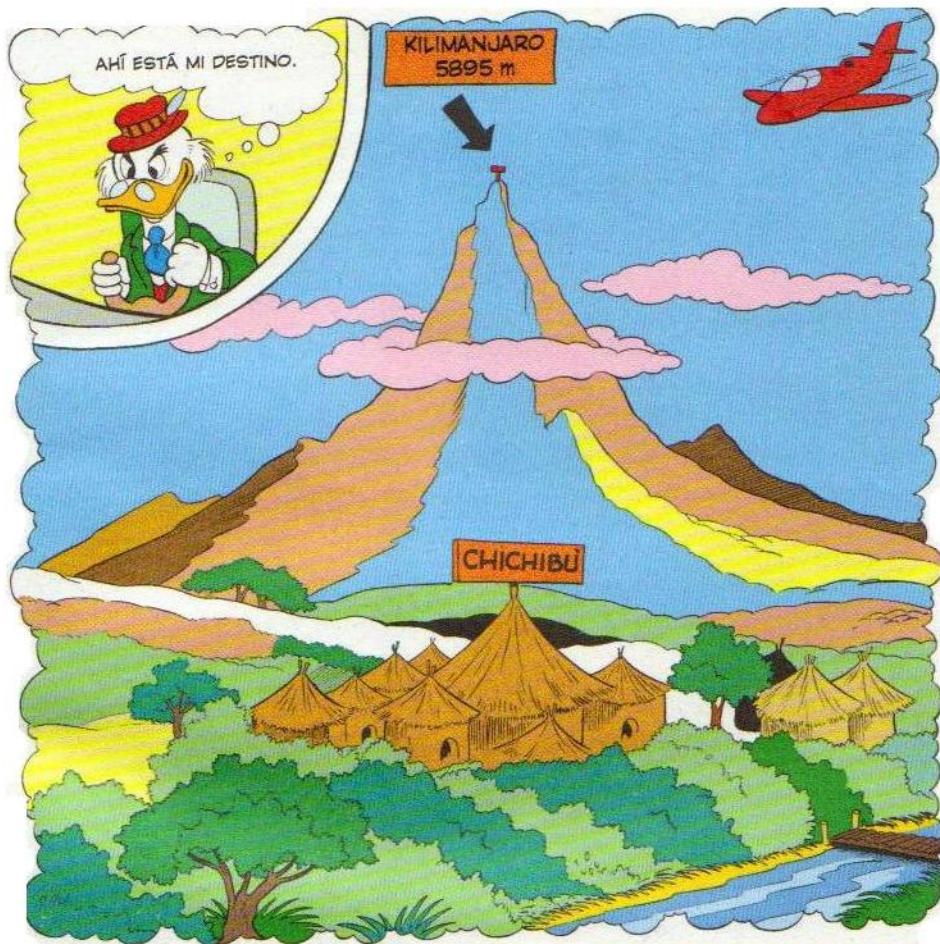












SNIFF... SNIFF... NADA DE
MANZANILLA POR AQUÍ.

SNIFF... SNIFF...
AQUÍ TAMPOCO.

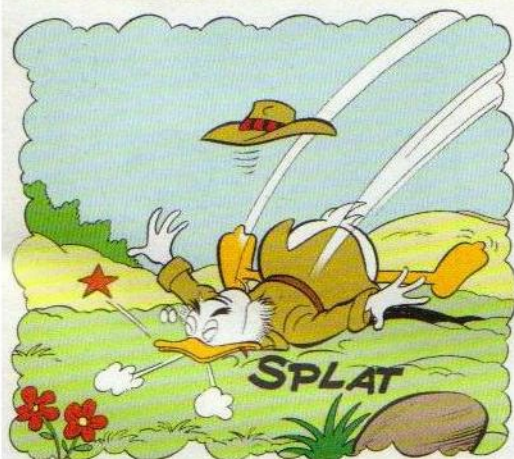
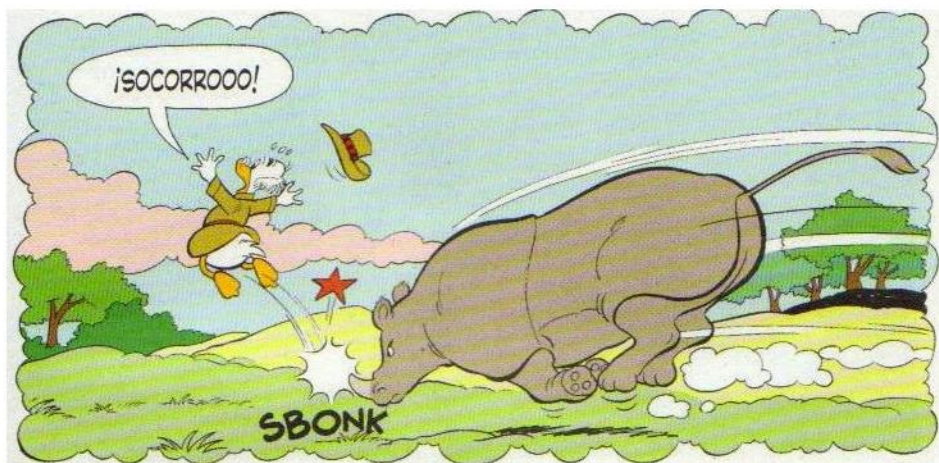
Y ESTO ¿QUÉ
ES?

¡AAAAH!

CRASH

¡QUIETO! ¡SOY UN
CIENTÍFICO NO UN CAZADOR
DE FIERAS!

RUMBLE











A LA MAÑANA
SIGUIENTE...

TÍO DONALD, YA
ESTAMOS
LISTOS.

¿PARA QUÉ?

HOY ES EL CONCURSO DE
GLOBOS. PARTICIPAN
PATOSO Y NARCISO.

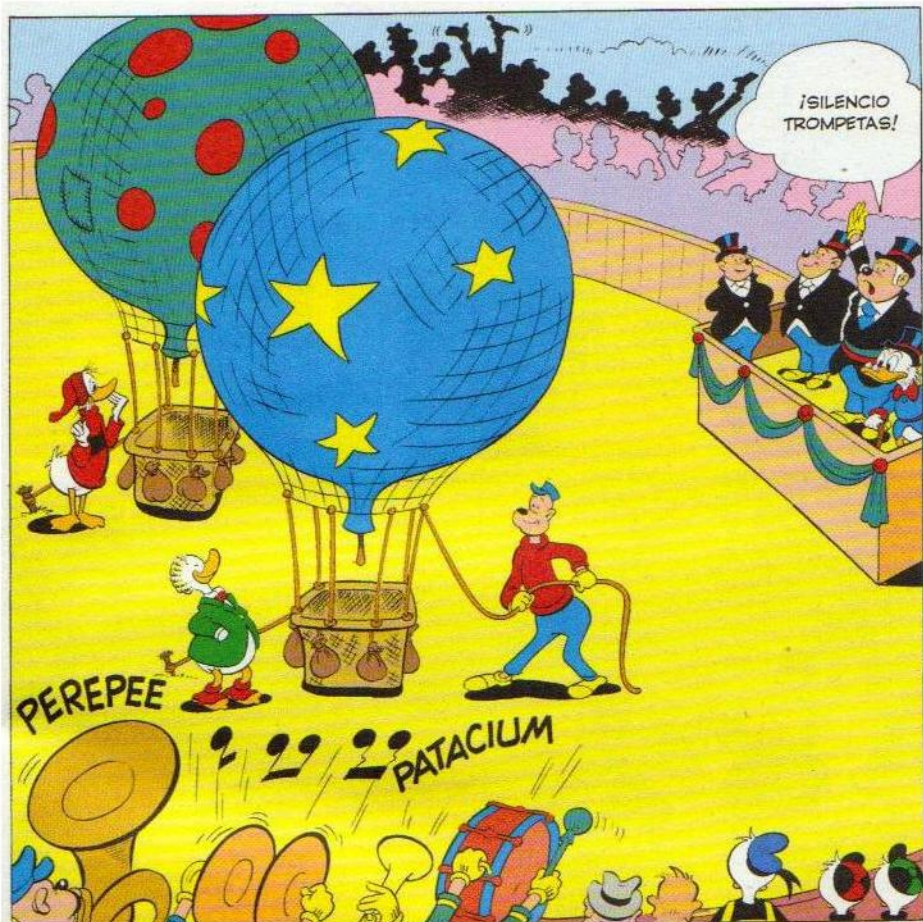
OH. OH. EL
PRIMASTRO.

SCRICH

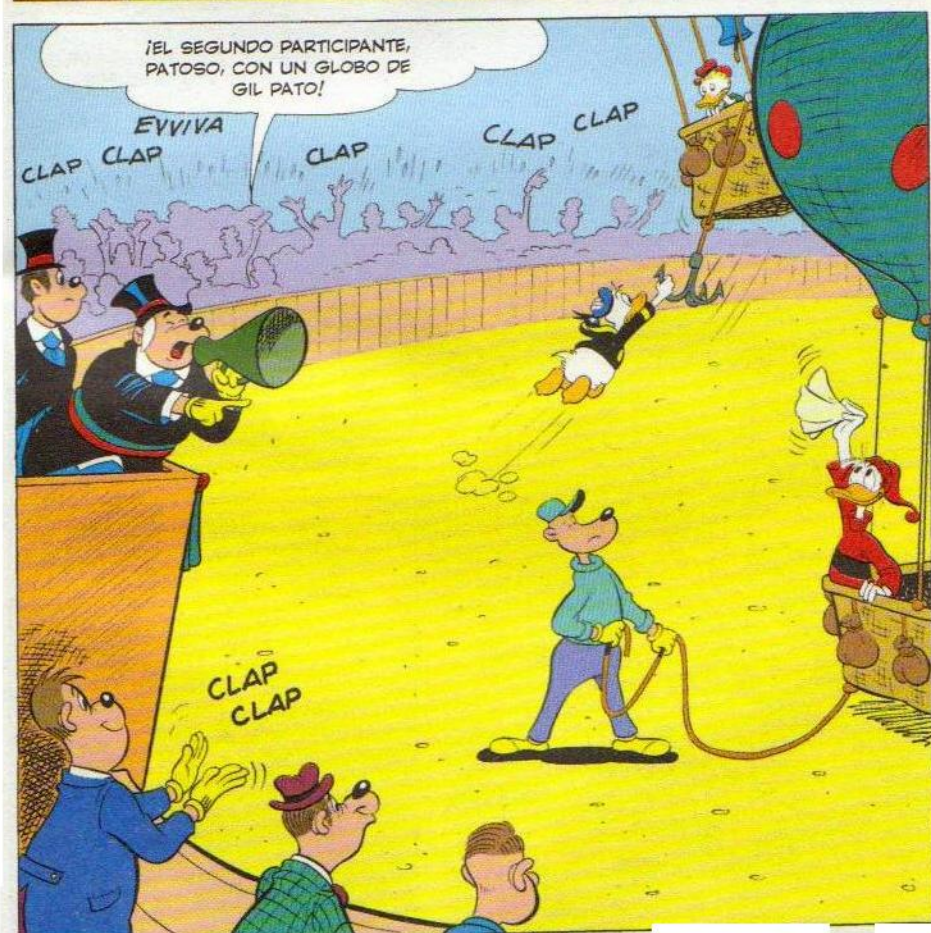
VAMOS,
CHICOS.

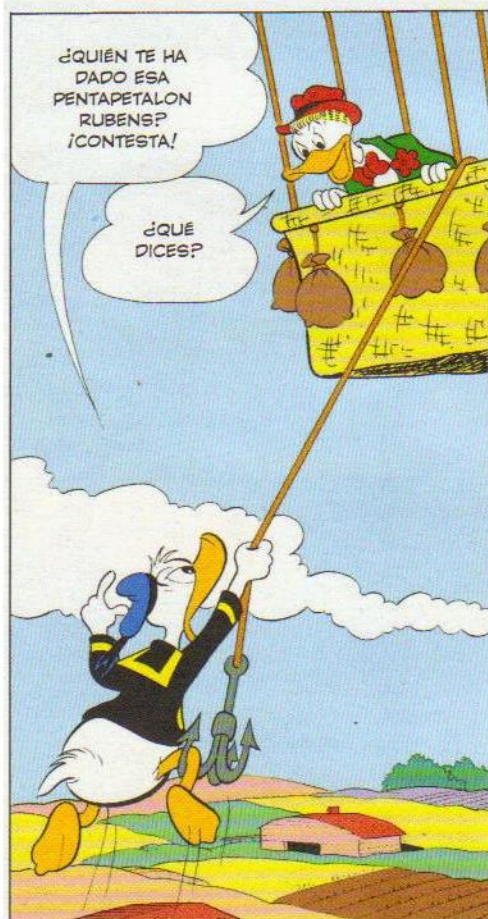
A VER SI SIGO TENIENDO SUERTE Y
SE LE DESINFLA EL GLOBO. JÍ, JÍ.

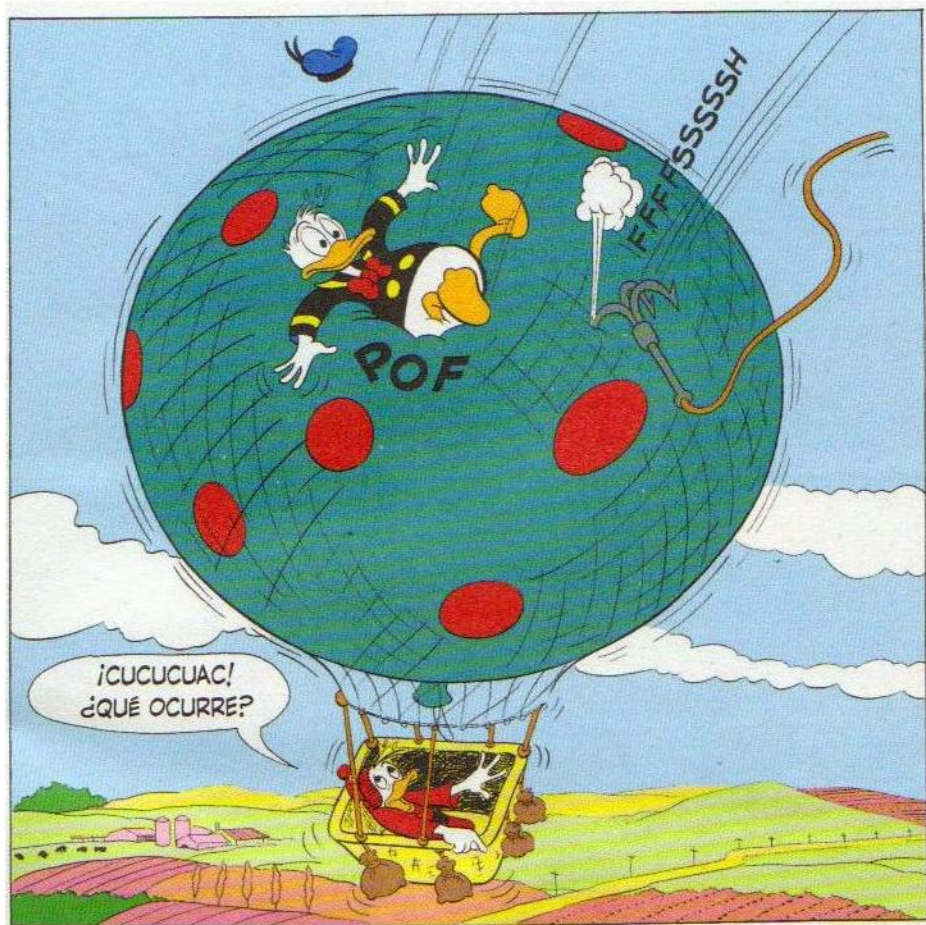
ESTADIO

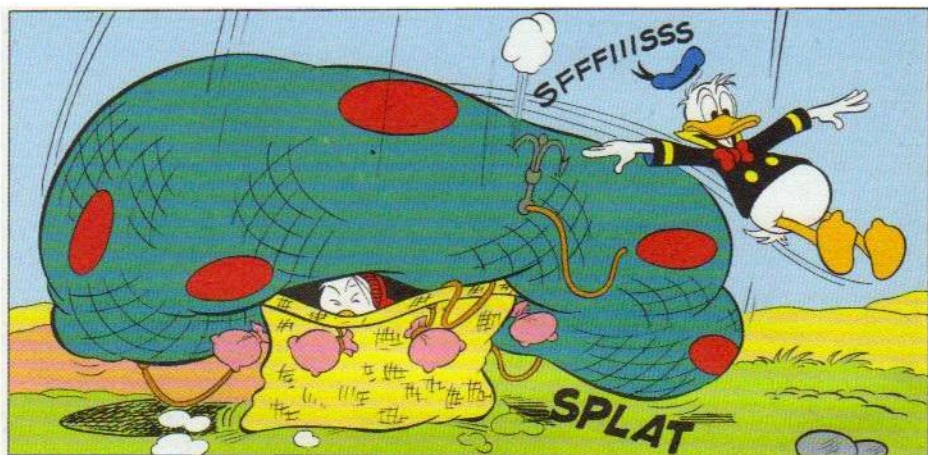








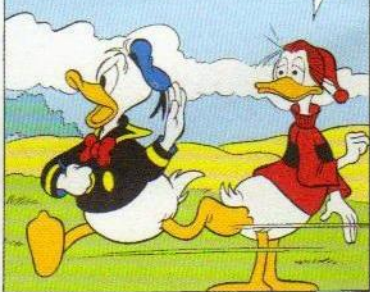




¡DONALD, HAS SIDO TÚ!



AHORA NO TENGO TIEMPO. ¡HASTA LUEGO!

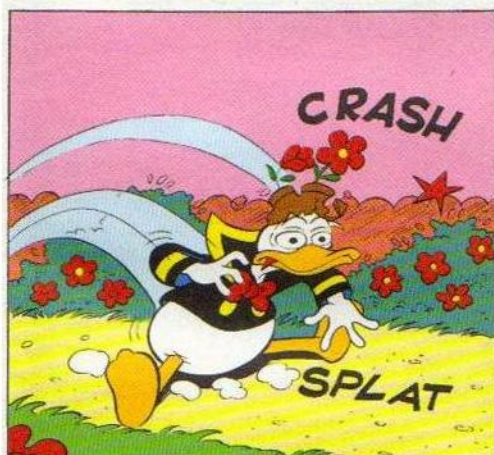
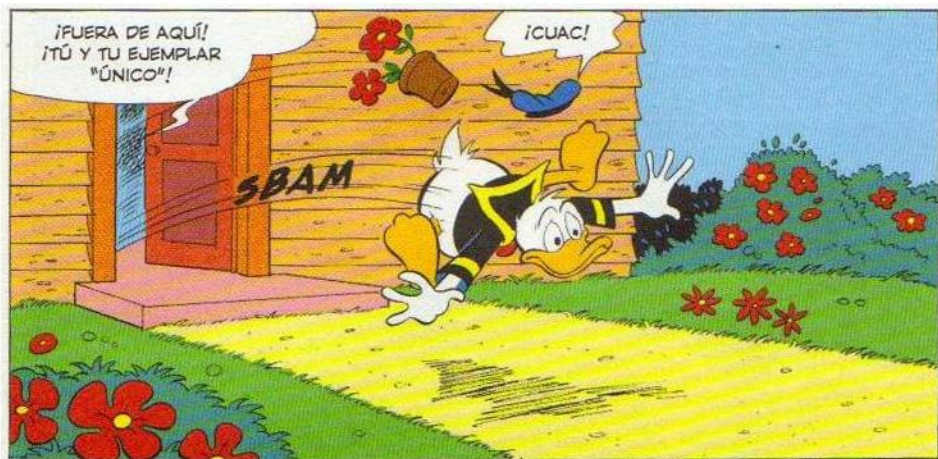


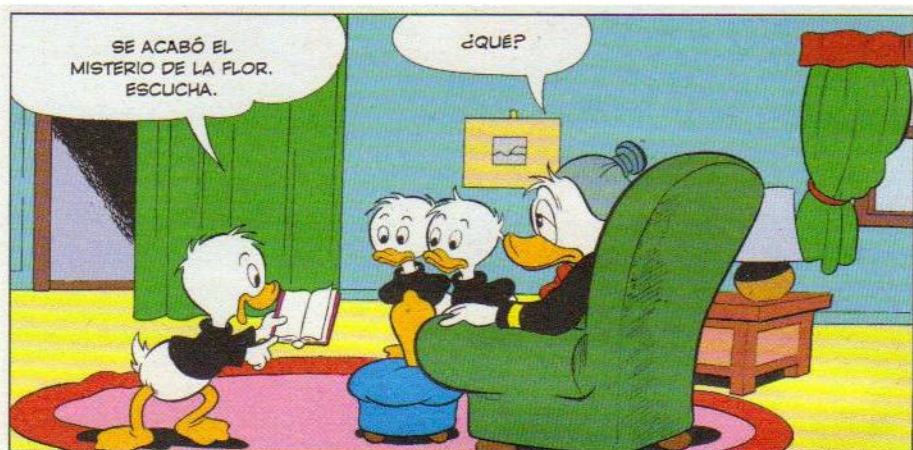
LA CASA DE DAISY ESTÁ CERCA. LA INFIEL TENDRÁ QUE EXPLICARSE.















UNOS
INSTANTES
DESPUÉS...

¿SABES PARA
QUÉ HE VENIDO?

SÍ, PERO
TENGO QUE
IRME.

SÍ. AL ALMACÉN A LIMPIAR 400.000
DOBLONES DE ORO DE UN GALEÓN HUNDIDO.

¡GLUB!

SI LIMPIAS UNO CADA
5 MINUTOS, DURANTE 10
HORAS CADA DÍA, DENTRO
DE ONCE AÑOS...

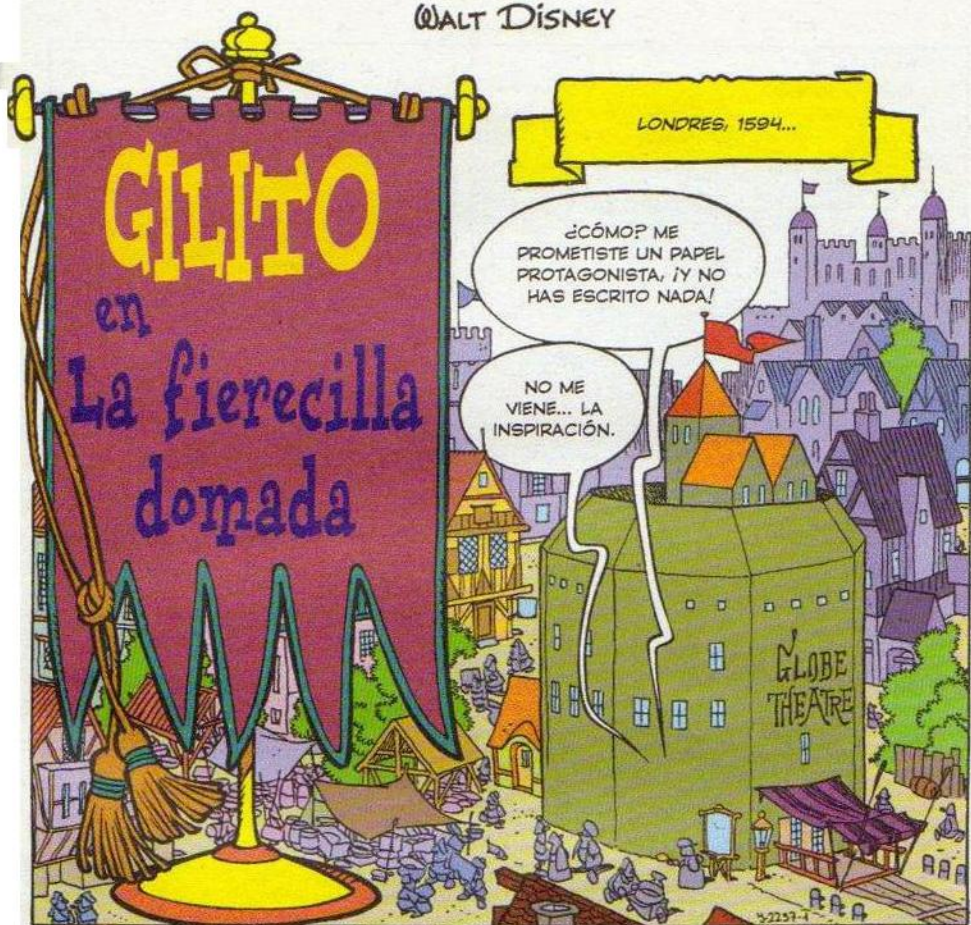
HABRÁS ACABADO.
SIN SUELDO, POR
SUPUESTO.

AAYY.













"ESTA VEZ TE CONTARÉ UNA
HISTORIA OCURRIDA EN PADUA,
MI CIUDAD".

¡KIKIRIKÍ!



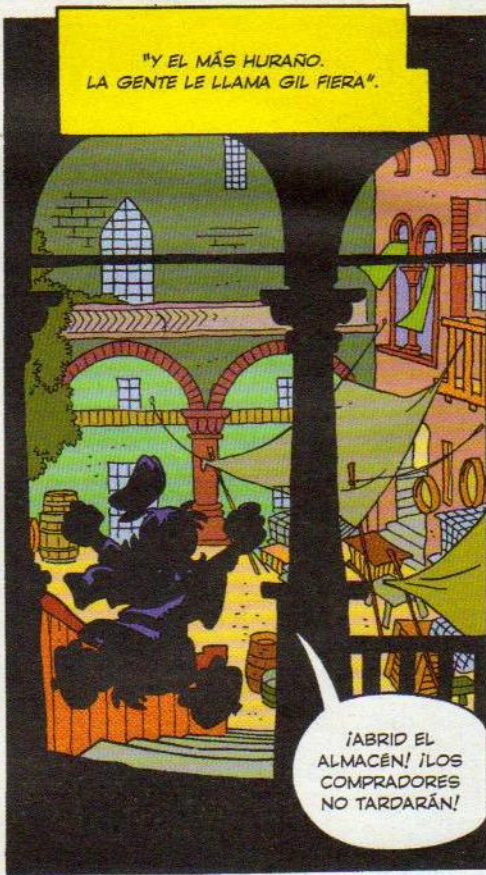
"AQUÍ VIVE GIL PATO, EL
COMERCIANTE MÁS RICO..."

¡DESPIERTA! EL
SOL HA SALIDO
HACE CINCO
MINUTOS!



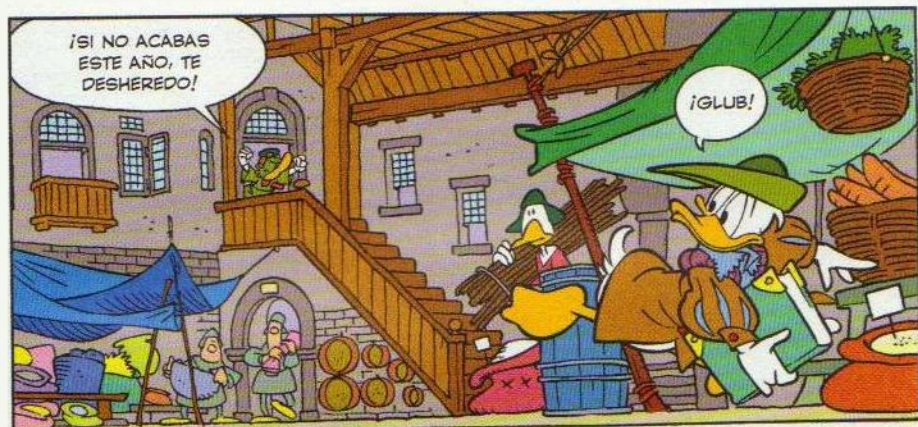
"Y EL MÁS HURANO.
LA GENTE LE LLAMA GIL FIERA".

¡ABRID EL
ALMACÉN! ¡LOS
COMPRADORES
NO TARDARÁN!









QUE
OCORRE?

SE LLAMA GALILEO
TARCONI. VIENE DE
PISA.

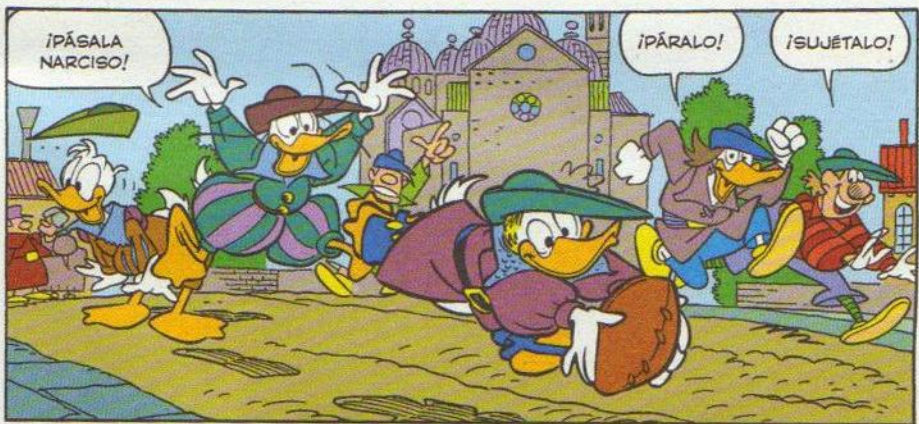
VOY A DEMOSTRAR QUE
LAS MATEMÁTICAS SON
FASCINANTES. CON
ELLAS SE CALCULA EL
PESO, SE MIDE LA
DISTANCIA...

TRES HORAS
DESPUÉS...

HE TERMINADO.
GRACIAS.

¡ES REALMENTE GENIAL!

YO ME VOY. YA
AGUANTÉ DEMASIADO.













Y ASÍ...

ENTREGA ESTAS INVITACIONES A
TODOS LOS NOBLES DE PADUA.

¿AL SEÑOR GIL
PATO TAMBIÉN?



SÍ. A ESE PATO
ANTIPÁTICO Y A SU
AMABLE SOBRINO.

¡NOY!



ESA MISMA TARDE...

¿VAMOS, TÍO?

YO ME
QUEDARÍA.
TENGO QUE
HACER
INVENTARIO



PERO NO QUIERO OFENDERLA.
ES UNA PARIENTE LEJANA...



Y UNA
BUENÍSIMA
CLIENTE.



SERÍA TERRIBLE
QUE SE FUESE A LA
COMPETENCIA.

TÚ, CALLA.











UNA HORA
DESPUÉS...

LA MERCANCÍA ENTRA
POR LA MAÑANA Y
POR LA TARDE NO
QUEDA NADA.

ME ENCANTARÍA ESE
TRABAJO.



JA, JA. JAMÁS SE VIO
UNA MUJER NOBLE...
COMERCIANTE.

SIEMPRE HAY UNA
PRIMERA VEZ.



DADME UNA MERCANCÍA
CUALQUIERA Y LA VENDERÉ
EN UN DÍA.

¿ESTÁIS
SEGURA?



SEGURÍSIMA. UNA
MUJER NOBLE PUEDE
HACER LO MISMO QUE
UN HOMBRE NOBLE.

¿AH, SÍ?



LA JOVEN ES
AUDAZ, PERO
VOY A REÍRME
DE ELLA.



¿QUÉ TAL SI PROBAMOS
CON... CIERTA
MERCANCÍA MÍA?

MUY BIEN. TRÉDMELA
MAÑANA Y LA
VENDERÉ.





NO, QUERIDA... SIMPLES
ZAPATOS.

ESPERABA
ALGO PEOR.

OH... QUÉ
HORROR.

ERA DE ESPERAR, UMPF.

ÁNIMO, SOLO SON
DEFECTUOSOS.

LLEVAN AÑOS EN MI
ALMACÉN. A VER SI
LOS VENDEÍS. JE, JE.

NO OS QUEPA
DUDA. TODOS
VENDRÁN A MI
PUESTO.

JA, JA. A UN
BARRACÓN DE
FERIA.

ATRAERÁ A LOS
COMPRADORES.

¿REGALÁIS
TARTA?

SÍ, PARA QUE SE
ANIMEN A
COMPRAR.

LA
BOUTIQUE
DE
BRIGITTE

POR CADA
COMPR...
UN TROZO
DE TARTA

NO ESTÁS
AL DÍA EN
ESTRATEGIAS
DE VENTA.



POR FIN...

HE GANADO, GILITO.
NO QUEDA NI UNO.

NO ME LO
PARECE.

LA
BOUTIQUE
DE
BRIGITTE

TODAVÍA QUEDAN
ESTOS. 606, PARA
SER EXACTOS.

OH, NO. NO
NOS QUEDAN
TARTAS.

ESO ES
DESLEAL.

POBRE
BRIGITTE.

Y POBRES DE NOSOTROS. NO
PODREMOS COMPROMETERNOS.

HAY QUE
PENSAR ALGO.

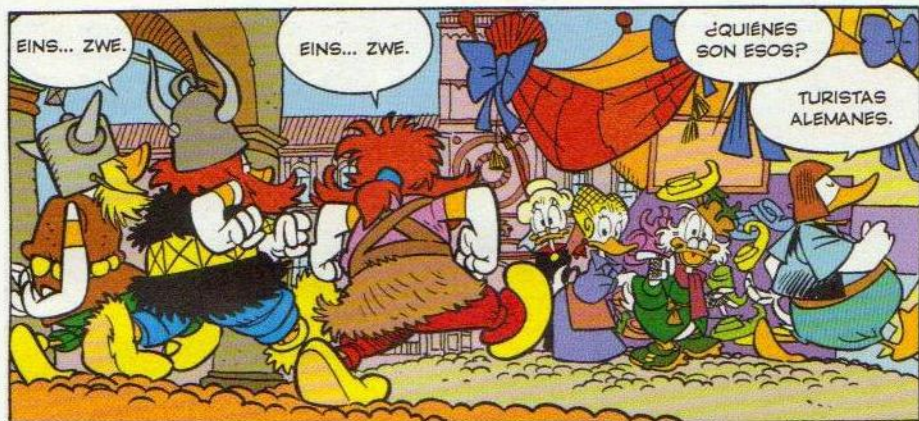
AHÍ VA NARCISO. A
EL SE LE OCURRIRÁ
ALGO.

POCO
DESPUÉS...

¿NO HAY TARTA? NO
QUIERO BABUCHAS.

¿OS VA MAL EL
NEGOCIO AHORA?

EINS... ZWE.
EINS... ZWE.





















PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Los caballeros de la Mesa Redonda

Mickey y Los caballeros de la Mesa Redonda • El rey Mickey y
Los caballeros de la Mesa Redonda • Donald en La leyenda
del Rey Arturo • Donald y Daisy en Tristán e Isolda



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 26. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Ali Babá y los cuarenta ladrones | 32. La verdadera historia de Mona Lisa |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. Las aventuras de Mickey |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. El secreto de Venecia |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

