

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

20.000 leguas de viaje submarino

Donald en 20.000 leguas de viaje submarino
El Infierno de Mickey • Mickey y Los misterios de la jungla negra





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TQ-0366-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 9): 978-84-936563-4-8

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en 20.000 leguas de viaje submarino:

Guión: Massimo Marconi

Ilustraciones: Luciano Gatto

El Infierno de Mickey:

Guión: Guido Martina

Ilustraciones: Angelo Bioletto

Mickey y Los misterios de la jungla negra:

Guión: Bruno Sarda

Ilustraciones: Giampiero Ubezio

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet

Tinta: Federica Salfò

Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

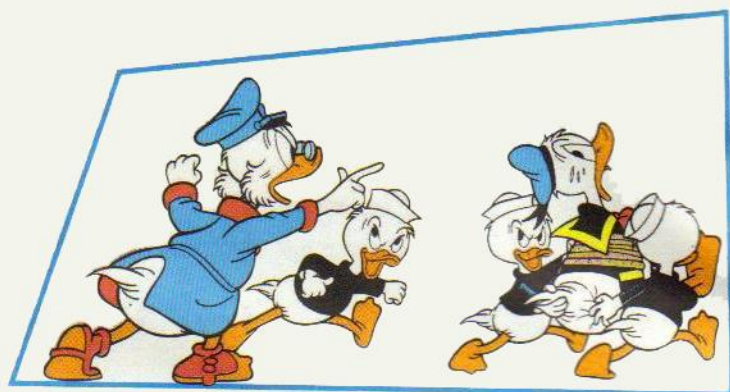
Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

20.000 leguas de viaje submarino

Donald en 20.000 leguas de viaje submarino
El Infierno de Mickey • Mickey y Los misterios de la jungla negra





20.000 leguas de viaje submarino de Julio Verne 5

Donald en 20.000 leguas de viaje submarino 6

El *Tallero* es un barco del Tío Gilito que fue a la deriva hasta que se hundió en alguna parte del Mediterráneo. Los tripulantes pudieron salvarse, no así su preciada mercancía: 20.000 máquinas de una aleación ultrasecreta. El Tío Gilito y los tres sobrinos secuestran a Donald para que les acompañe a bordo del *Dollarus* en busca del *Tallero*. Porque de todos es sabido que, según la ley del mar, el que encuentra algo en las aguas marinas se lo queda... Aunque alguien más anda detrás de las 20.000 máquinas.

El Infierno de Mickey 43

Mickey y Los misterios de la jungla negra 116

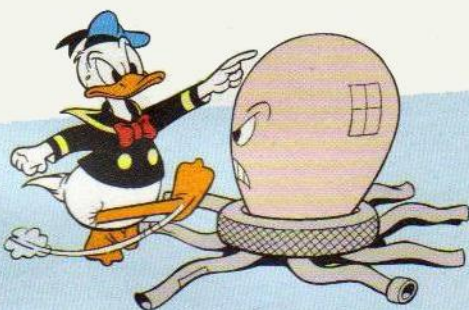


20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO DE JULIO VERNE



Portada de la novela de Julio Verne
20.000 leguas de viaje submarino,
edición italiana de 1962.

Después de una infancia tranquila en Nantes, Julio Verne se traslada a París con el pretexto de estudiar Derecho y ser abogado, como su padre. En realidad, lo que le atrae es la vida cultural de la capital. Allí conoce a los Dumas, padre e hijo, y escribe sin éxito una comedia en verso. Al acabar sus estudios decide quedarse en París y ser escritor. Conoce a Hetzel, uno de los editores franceses más importantes y publica su primera novela *Cinco semanas en globo*. Tras el éxito obtenido, firma un contrato por 20 años y empieza a publicar sus escritos en una colección llamada *Viajes extraordinarios a través de Mundos conocidos y desconocidos*.



Los protagonistas viajan a bordo de un monstruo marino, que en realidad es el submarino *Nautilus*. Allí conocen al Capitán Nemo, un príncipe indio destronado que ataca a los barcos para vengar a su pueblo sometido a la civilización occidental.

La más espectacular de sus aventuras es el enfrentamiento con los calamares gigantes que atacan al *Nautilus* mientras está en la superficie. El drama final del mítico submarino se desarrolla en el océano Atlántico; después de ser atacados por un barco de guerra, Nemo ordena el contraataque y lanza su submarino contra el barco. Días después, aprovechando un remolino marino que se forma frente a las costas de Noruega, los tripulantes huyen del submarino y son rescatados por un pescador de las islas Loffoden. Lo que le sucede al *Nautilus* y al Capitán Nemo sigue siendo un misterio.

**EL MONSTRUO DE LA PARODIA ES UN JUGUETE CONSTRUIDO
POR JUANITO, JORGITO Y JAIMITO CON UN BALÓN, UN
NEUMÁTICO VIEJO Y UNOS TUBOS DE GOMA.**

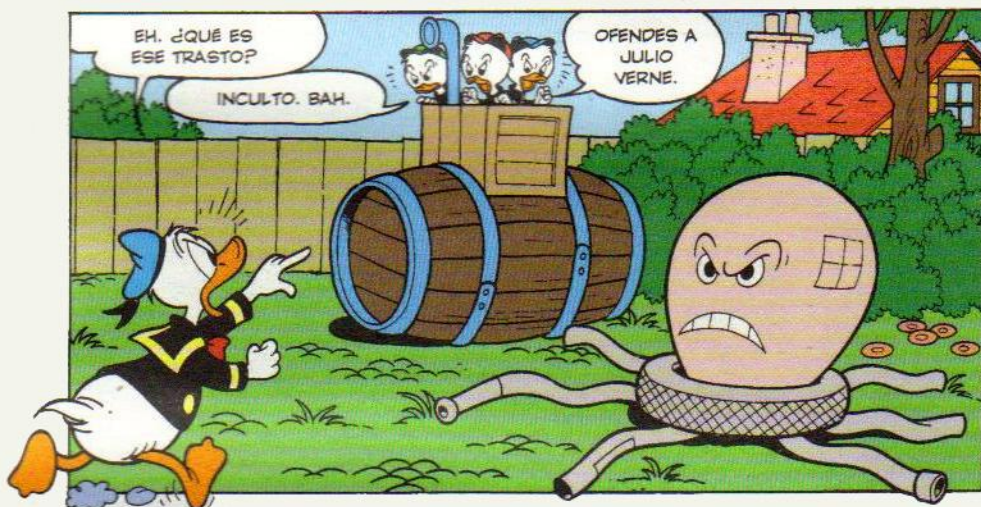
DONALD

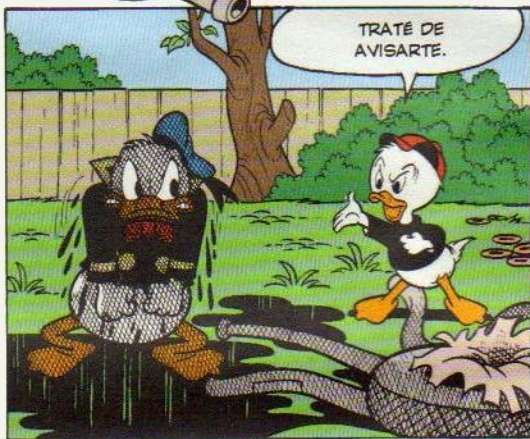
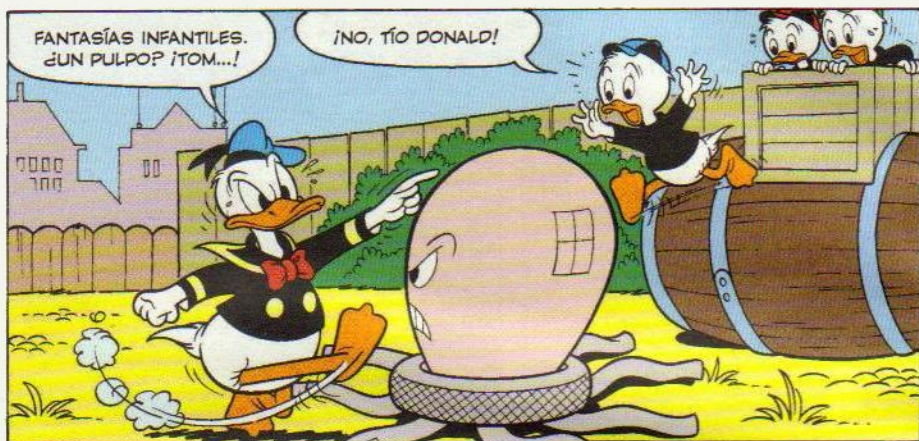
en 20.000
leguas de viaje
submarino

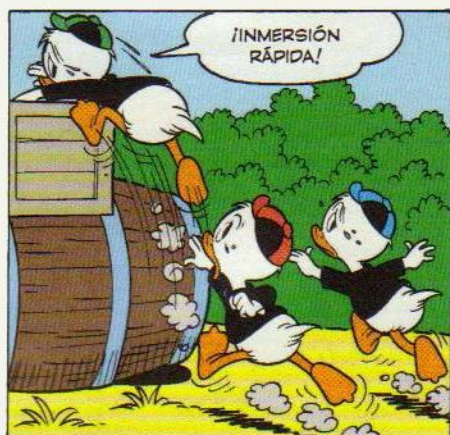
WALT
DISNEY

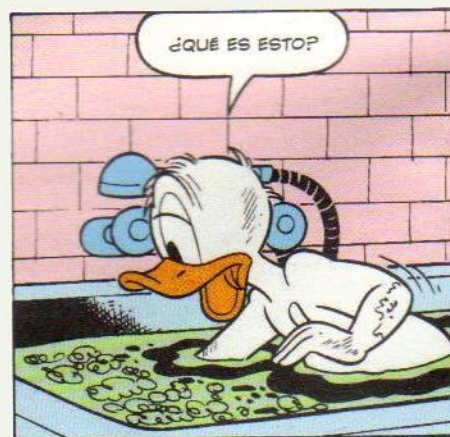
6















**K
R
A
S
C
H**

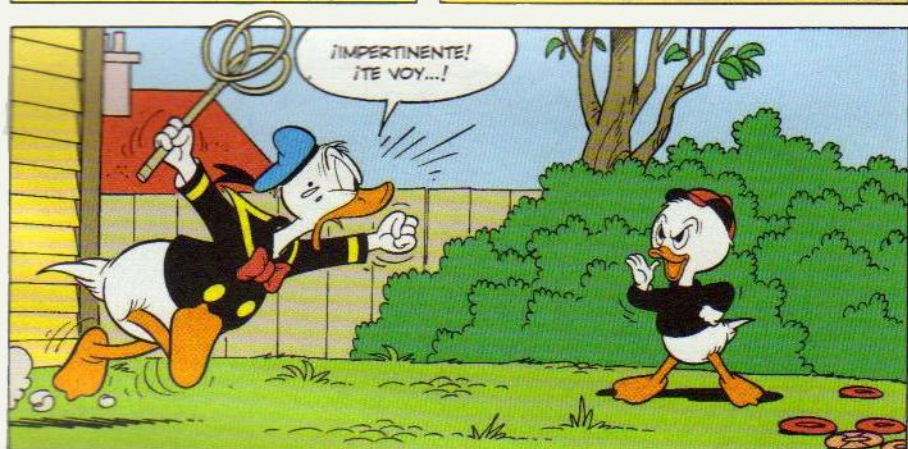


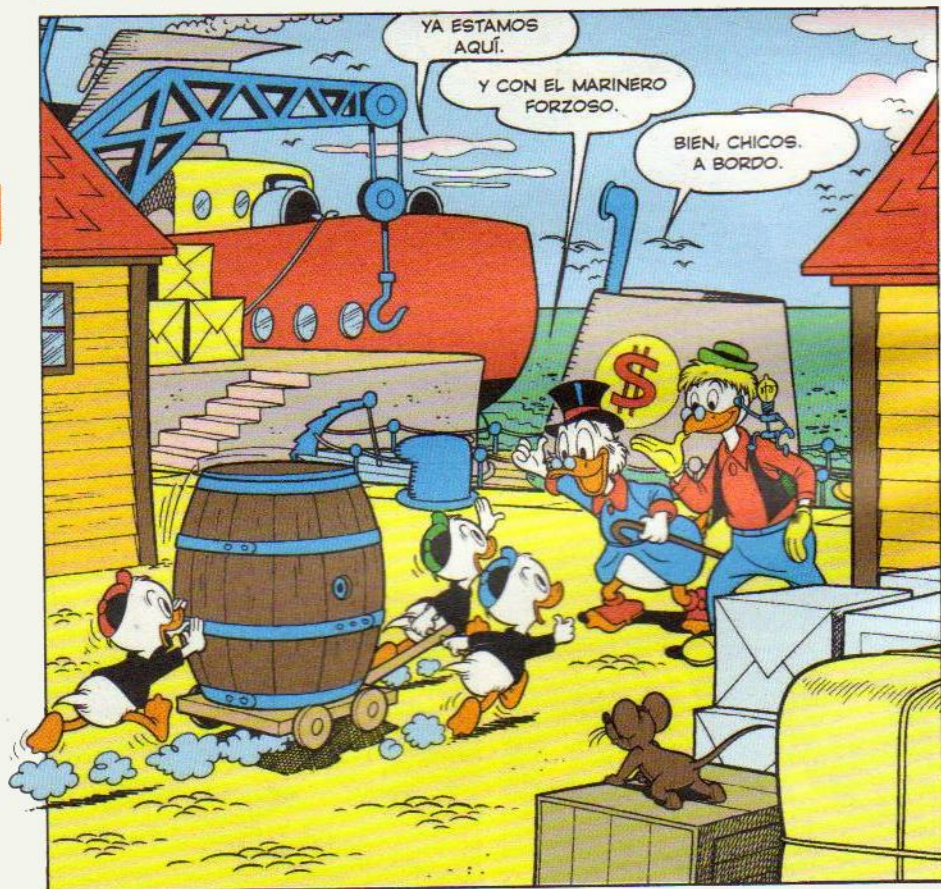




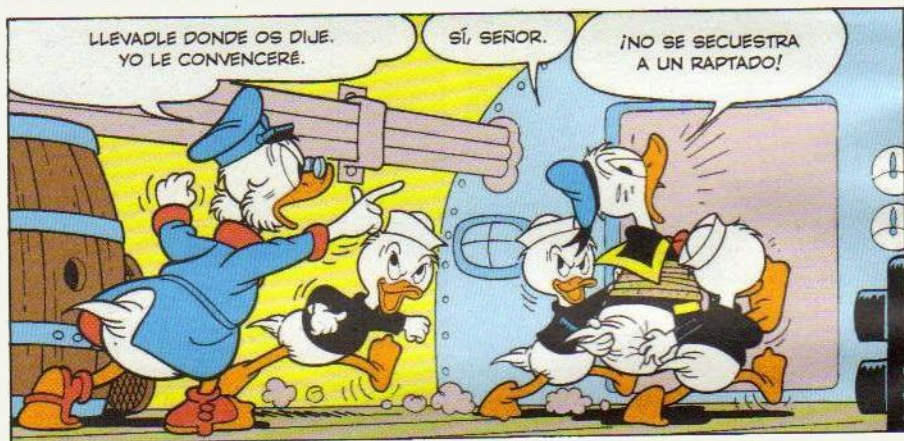
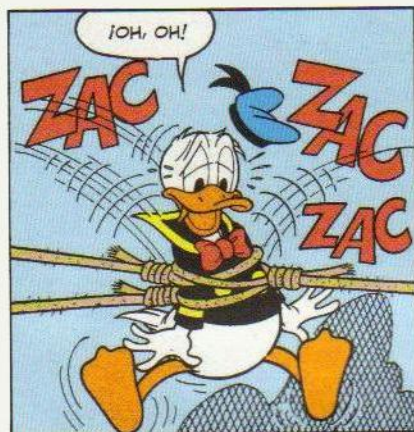






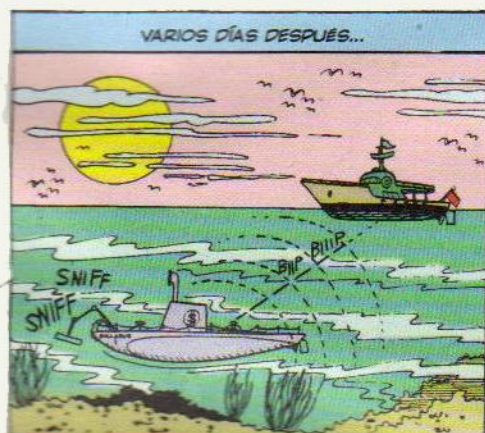




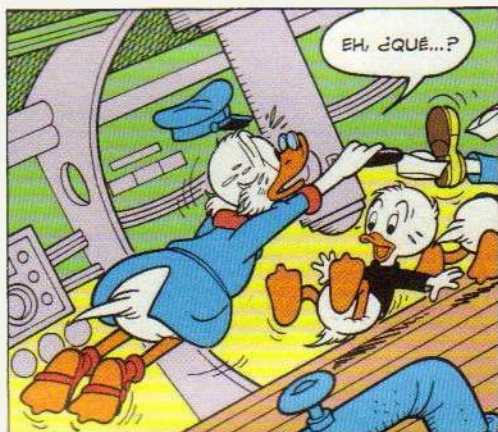
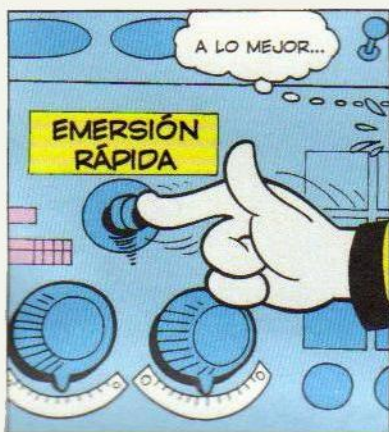




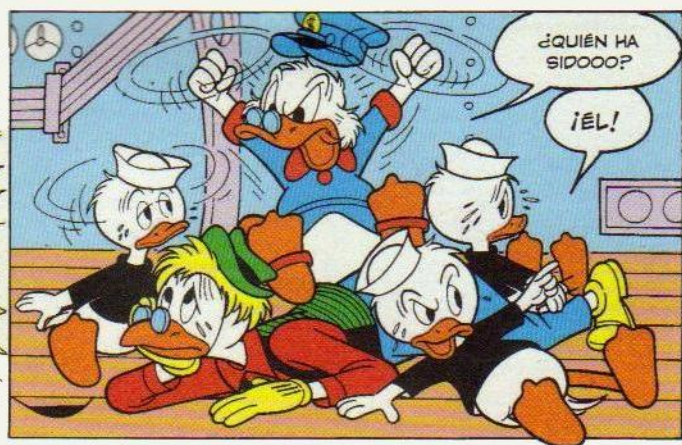


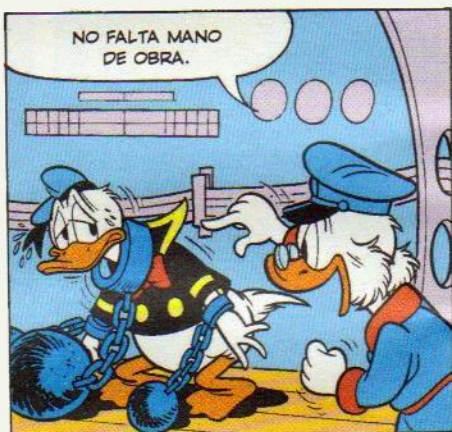
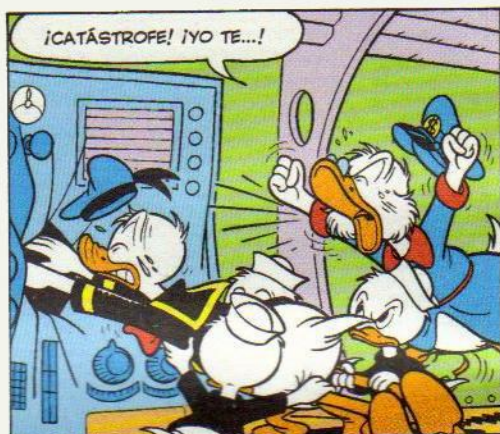




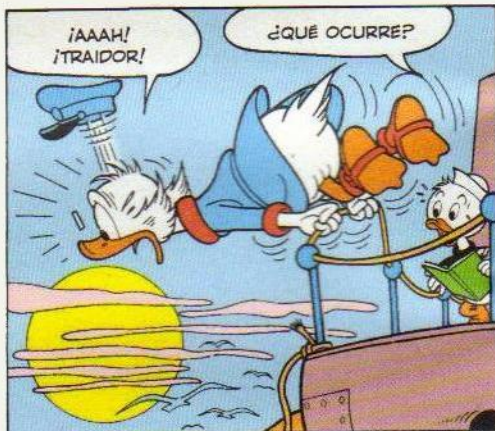


BOONK





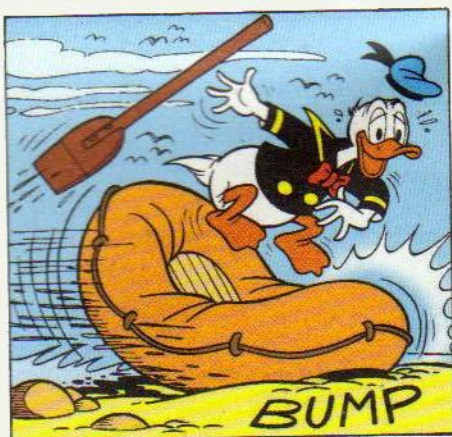
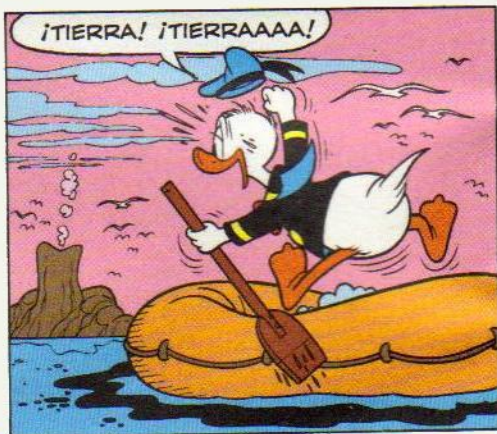


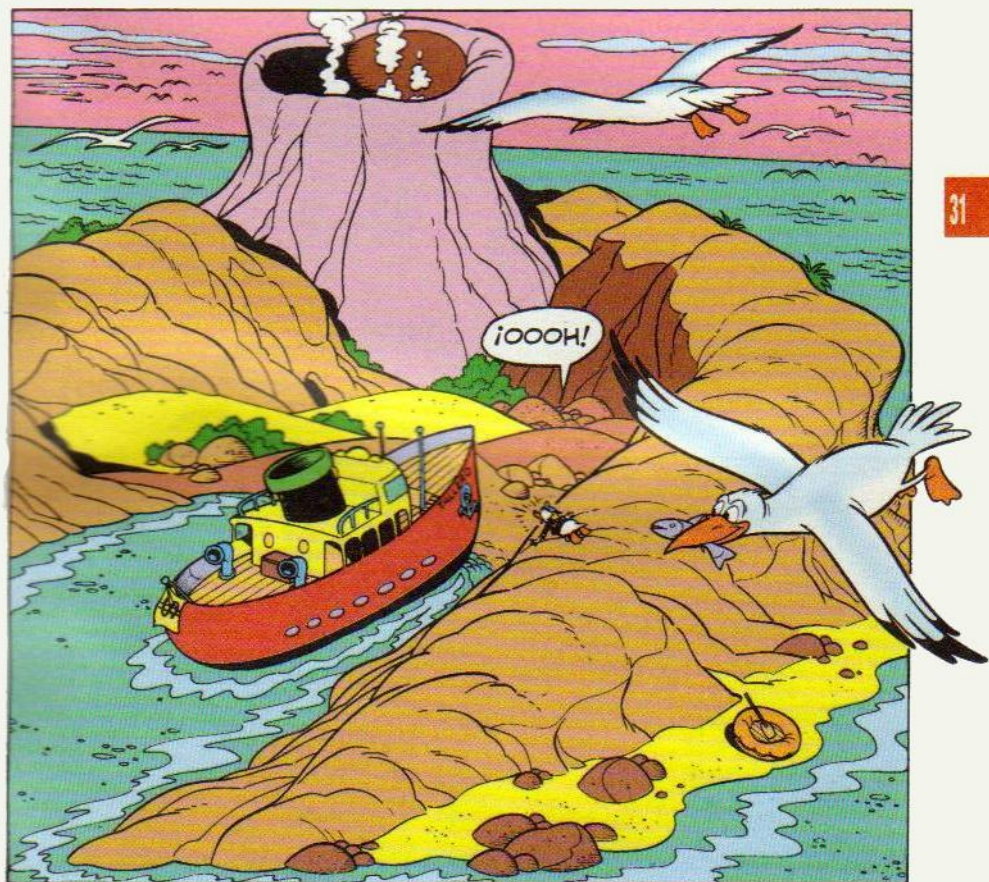




MIENTRAS TANTO...

EL CASO ES QUE LA ISLA
PARECÍA ESTAR CERCA...





¡ES ÉL! ¡SOLO PUEDE
SER ÉL!



¡EL TALLERO!



EL TÍO SE EQUIVOCABA.
NO SE HA HUNDIDO.



TENDRÁ BUEN OLFATO,
PERO YO...

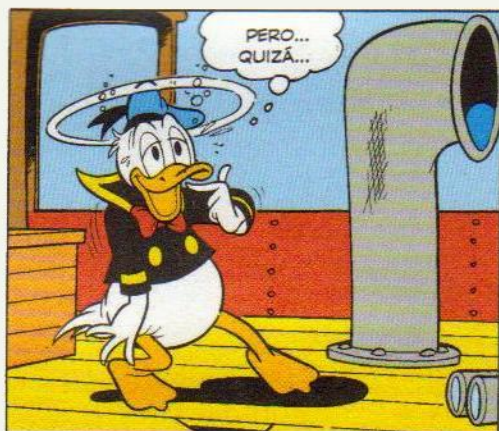
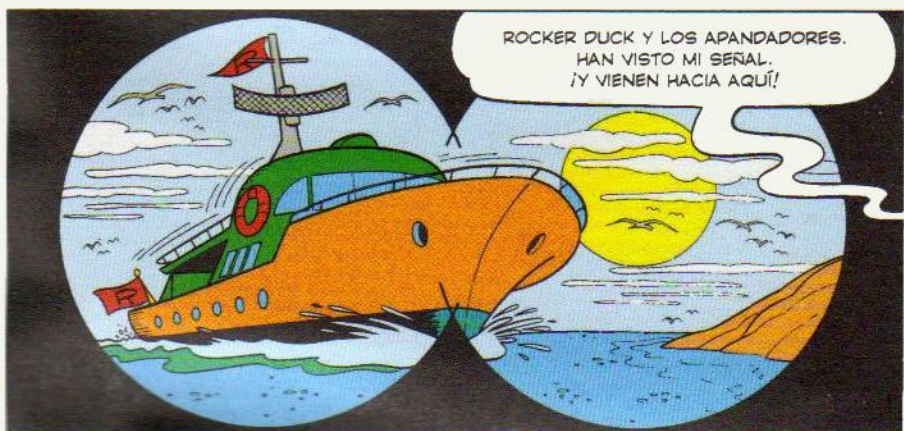
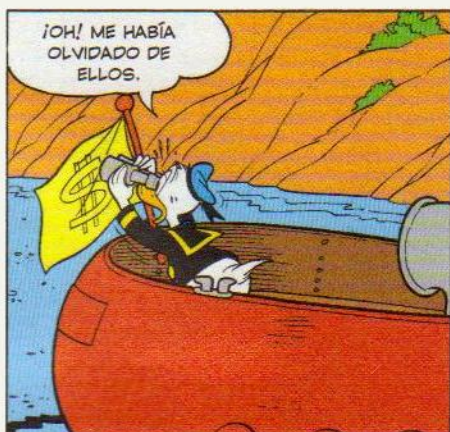


CON MI INTELIGENCIA...
HE DADO
CON ÉL.



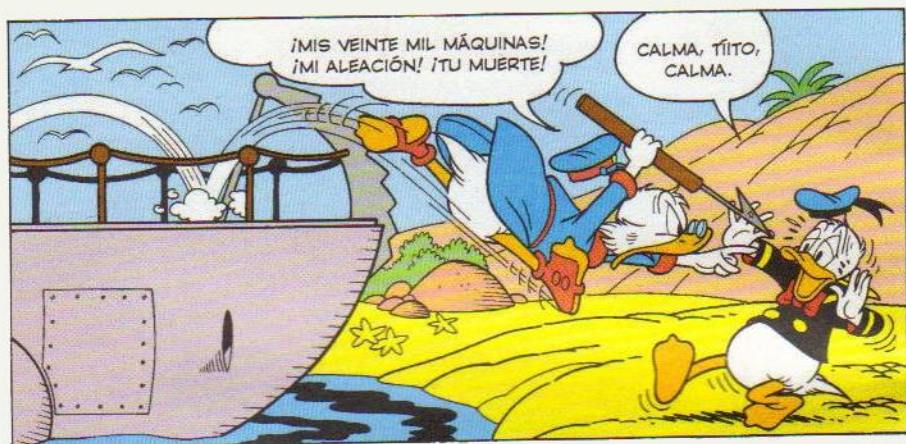


















¡VEN! ¡TENGO
QUE FUNDIRTE!

¡TÍO DONALD,
NOSOTROS NO
HEMOS HECHO NADA!

AH, NO. ¿EH?

FIN

El Infierno de Mickey



EN EL RELOJ DE LA TORRE DIERON LAS DIEZ, PERO SONARON VEINTE CAMPANADAS PORQUE ERA TARTAMUDO. MICKEY Y GOOFO RECIBÍAN EL APLAUSO DESPUÉS DE INTERPRETAR UNA COMEDIA... DIVINA. LA DIVINA COMEDIA EN LA QUE MICKEY HACÍA EL PAPEL DE DANTE Y GOOFO EL DE VIRGILIO. NI MÁS NI MENOS.



EL ÉXITO DE MICKEY PONE MALO A PETE PATAPALO Y A SU SINIESTRO ACOMPAÑANTE, ABDUL EL HIPNOTIZADOR DE BELUCHISTÁN.

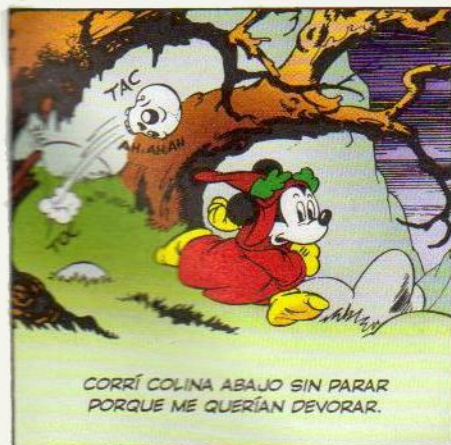


EL MALEFICIO HACE EFECTO Y MICKEY Y GOOFO CREEN SER DANTE Y VIRGILIO.



CANTO II

ME ENCONTRABA EN UNA SELVA OSCURA,
SOLO PENSARLO ME HACE ESTREMECER.
AQUELLOS ANIMALES DE MIRADA DURA
QUE ABRIAN SUS FAUCES COMO PARA COMER.



CORRÍ COLINA ABAJO SIN PARAR
PORQUE ME QUERÍAN DEVORAR.



LEVANTÉ LA VISTA CON EL ALMA INQUIETA
ALGUIEN BAJABA DE LA CUMBRE EN BICICLETA.



AQUÍ ESTÁS, BRIBÓN. POR FIN HAS VENIDO.

PARÓ A MI LADO
Y DIJO CON DULCE SEMBLANTE
BIENVENIDO A ESTA COLINA, AMIGO DANTE.



¿QUIÉN ERES Y QUÉ QUIERES?

LLEVARTE AL
INFIERNO.

ME LLAMO GOOFLY Y SOY POETA
PASEAREMOS POR EL INFIERNO
HACIA UNA DOLOROSA META.



ESTAMOS AQUÍ POR ERROR,
HAY QUE SALIR.

¿Y QUIÉN ABRE
LA PUERTA?

PEDIREMOS AL DIABLO AMABLEMENTE
QUE NOS DEJE SALIR TRANQUILAMENTE.



VAMOS, SATANÁS TE
ESPERA PARA
QUEMARTTE VIVO.

¡NO TENGO
SEGURO DE
INCENDIO!

LUEGO ME COGIÓ LA MANO
Y DIJO: SÍGUEME, HERMANO.



SI NO OBEDECES TE
ECHO EN ACEITE
HIRVIENDO.

LLEGARON TRES MENSAJEROS
CON LAS ALAS DESPLEGADAS
COMO PALOMAS DEL DESEO LLAMADAS.



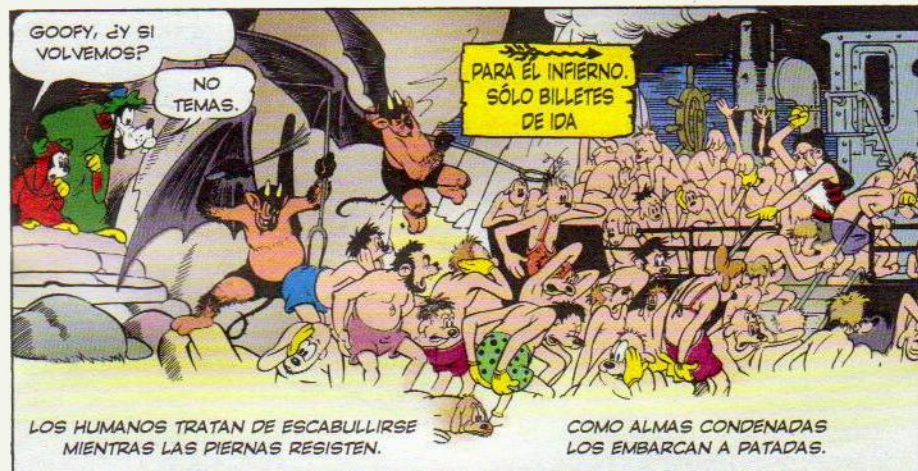
¡DALES UN
LATIGAZO!

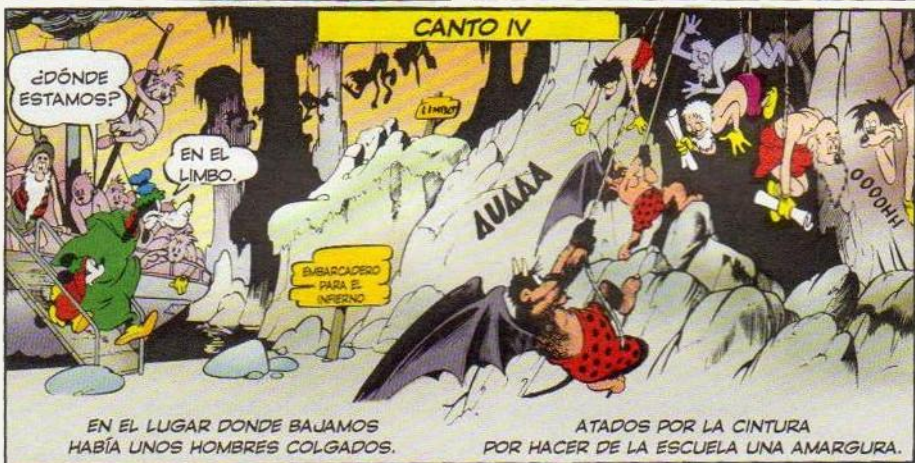
¡ES TU FIN!

Y EL POETA ME DIJO ALEGREMENTE
VAYAMOS CON ELLOS
QUE SON BUENA GENTE.













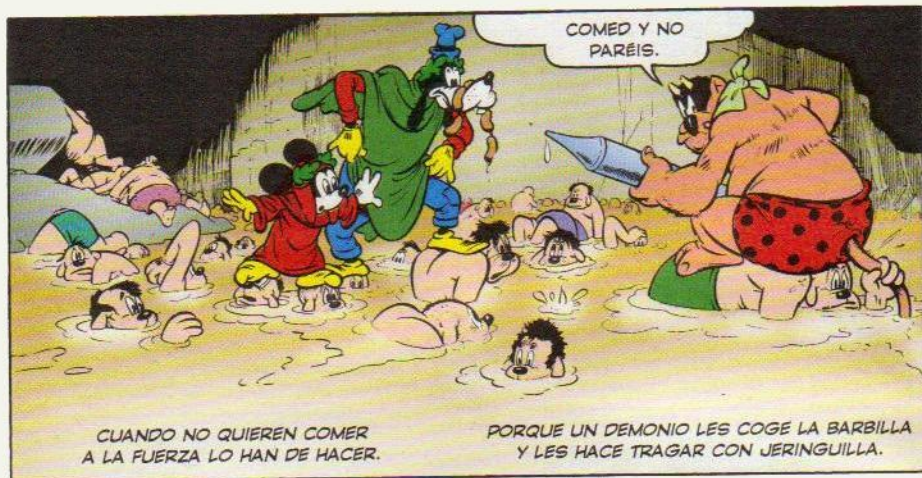
SACABAN AGUA SUCIA SIN DESCANSO
CON UNOS CESTOS ROTOS. QUÉ ESPANTO.

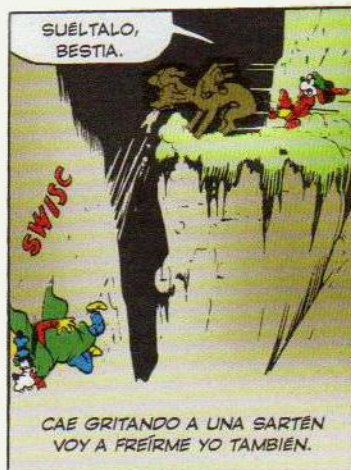




















PERO POR SUERTE SON POCOS
LOS QUE GRITAN COMO LOCOS.



POBRECILLO,
¿ADÓNDE
IRÁ?

NOS VEMOS EN
SEPTIEMBRE.



SON LOS QUE SIEMPRE SUSPENDEN
Y A LOS ALUMNOS OFENDEN.

SIGUE PONIENDO
CEROS.



A ESOS LES MUERDEN SIN PIEDAD
SERPIENTES DE VERDAD.

MIRA QUIÉN
VIENE.



Y LOS RECIBEN A PATADAS
EN LAS AGUAS ENFANGADAS.



PARECE
ASUSTADO.

DAME EL SOMBRERO.

¿CÓMO ESTÁS,
PROFESOR?

QUIEREN VENGARSE CUANTO ANTES
POR LOS POBRES ESTUDIANTES.



MIRAD LO QUE
TENÍA DENTRO.

COMPRENDO QUE
ESTUVIERA
NERVIOSO.

POR HABER SIDO MALVADO
MIRA LO QUE LE HA PASADO.

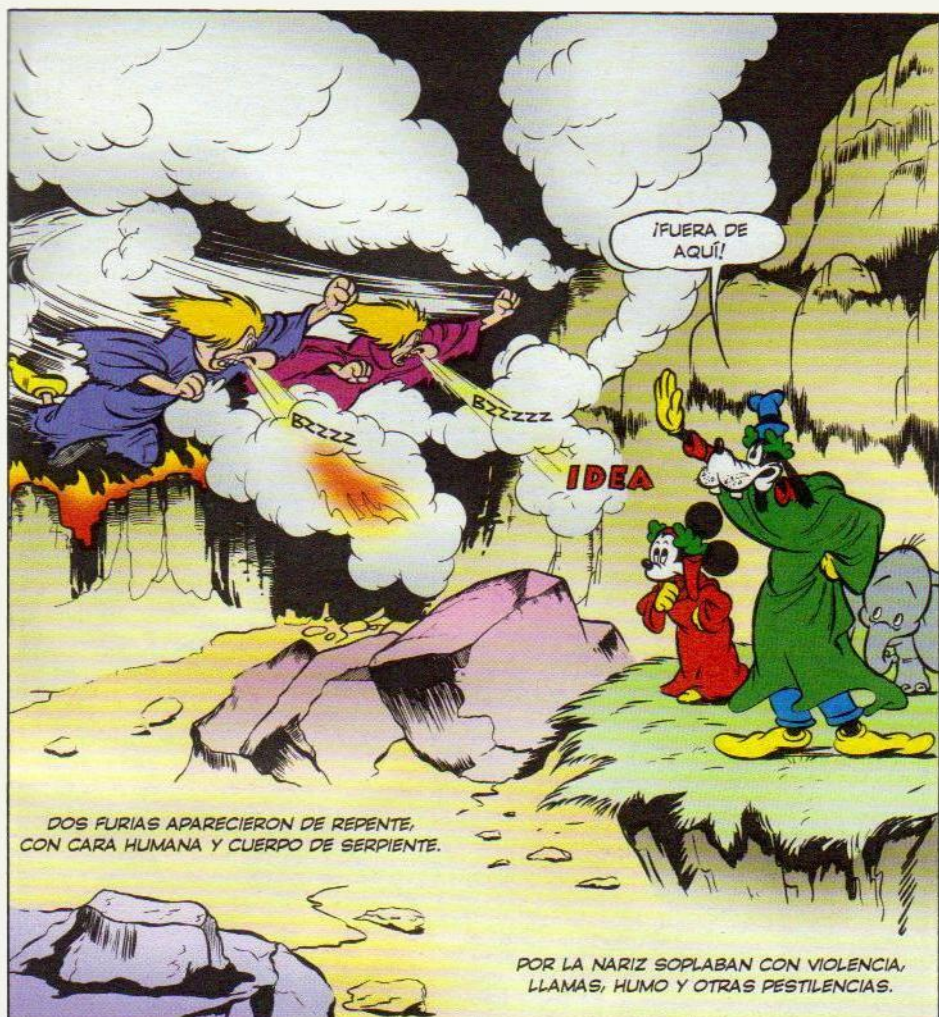


¿QUÉ VEN MIS
OJOS?

YA HEMOS
LLEGADO.
¿QUÉ OIGO?

DESPUÉS DE DESEMBARCAR,
TUVIMOS QUE VOLVER A ANDAR.





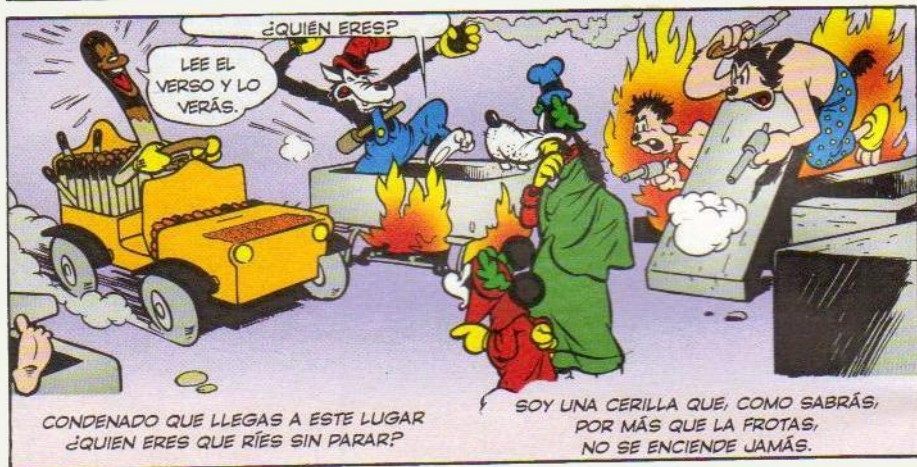


ASÍ QUEDA DEMOSTRADO,
SIN QUE QUEPA DUDA ALGUNA,
QUE LAS FURIAS SIRVEN PARA ALGO
AUNQUE NO QUEDE NINGUNA.

ENTRAMOS EN UN CÍRCULO EN LLAMAS
RODEADO DE MUROS PESTILENTES
Y DENTRO DE TUMBAS ABIERTAS
SE ASABAN LAS PERDIDAS GENTES.

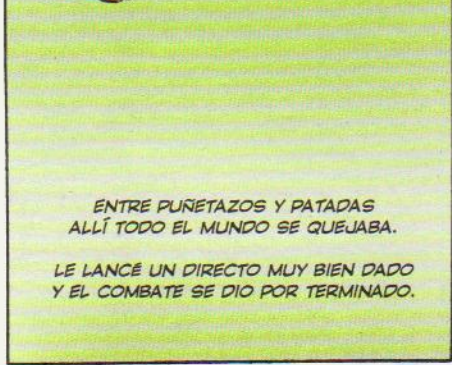


"¿QUIÉNES SON AQUELLOS?", PREGUNTÉ AL MAESTRO.
SON LOS QUE QUEMABAN A DIESTRO Y SINIESTRO.













CANTO XII

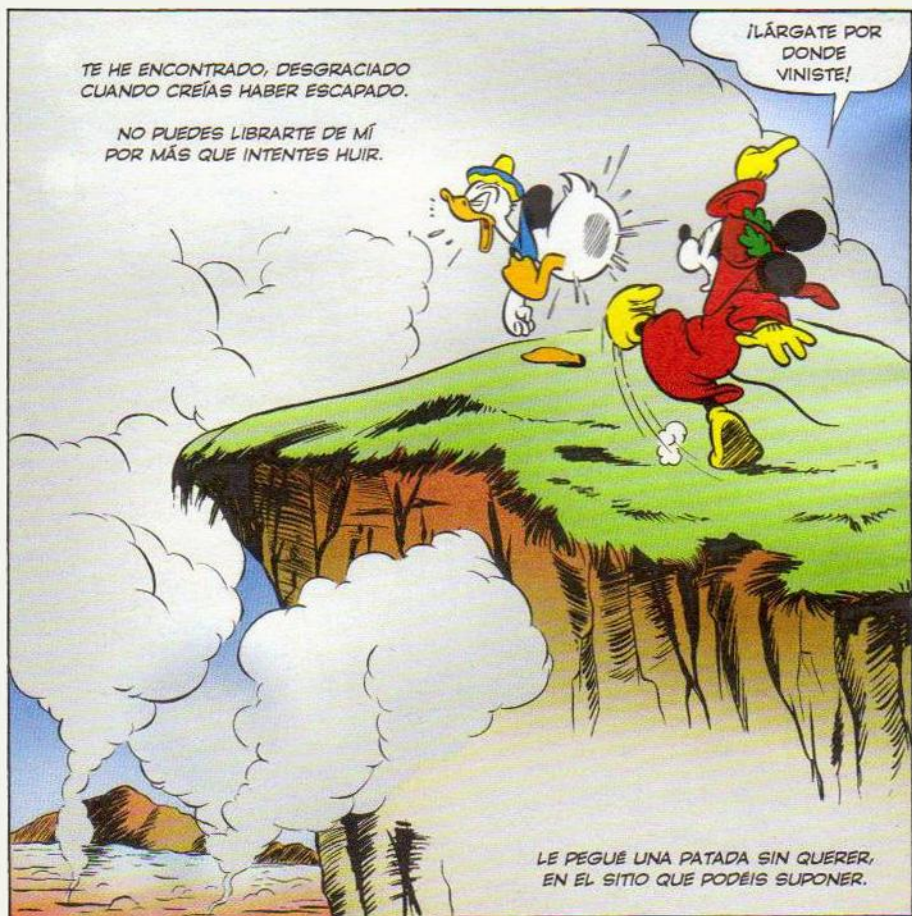


MIRA, DONALD QUIERE
DARSE UN BAÑO
CALIENTE.

¡DONALDU,
DETENTU!

¡SOCORRO,
CARIOCA!

EN ESE MOMENTO, EL TERCER VOLADOR
CAE AL ABISMO DEL TERROR.



¡ADIÓS, CABALLEROS!

¡QUIETU DONALDU!

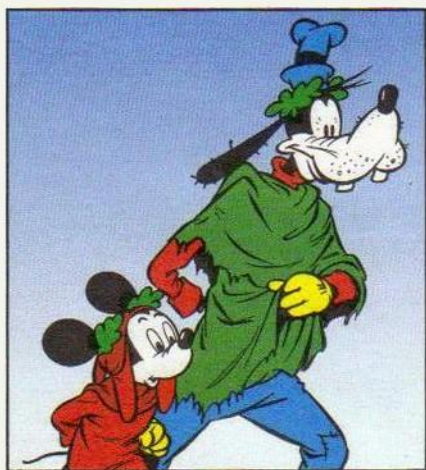
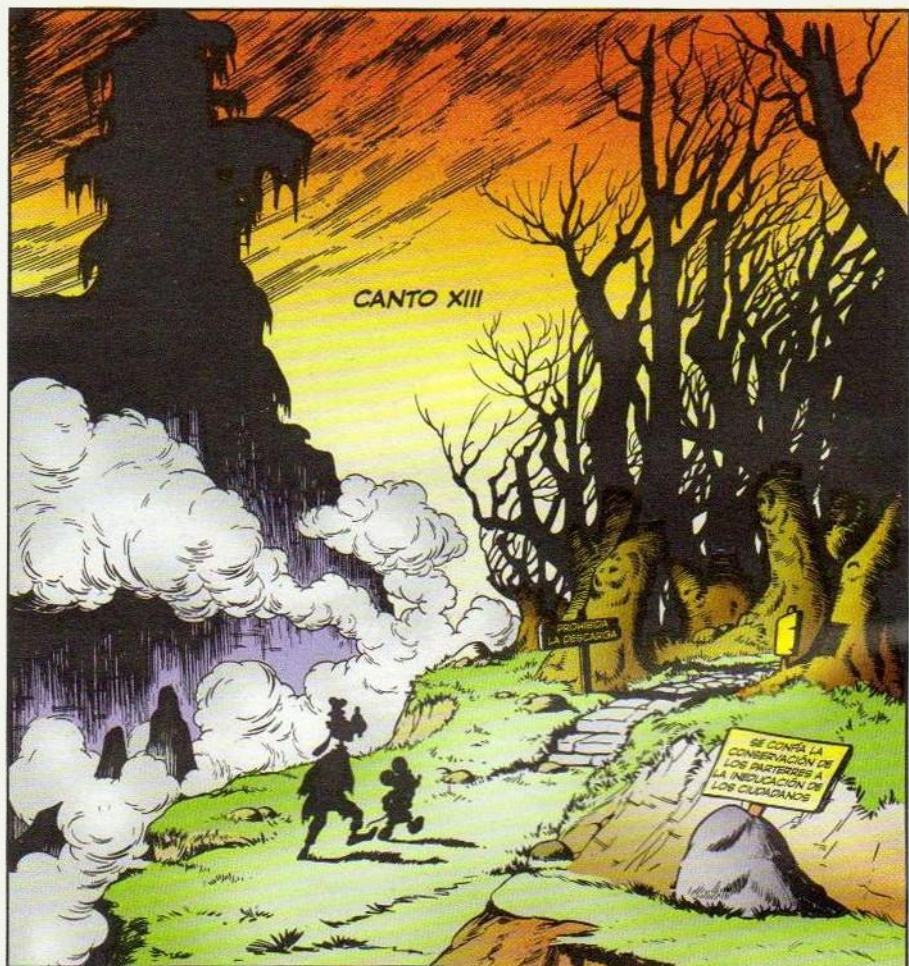
¡CUAC! TE SEGUIRE COMO
UNA SOMBRA.

ME ENCANTARÁ
SALUDARTE.

LOS VIMOS ALEJARSE VOLANDO
ANTES DE SEGUIR AVANZANDO.

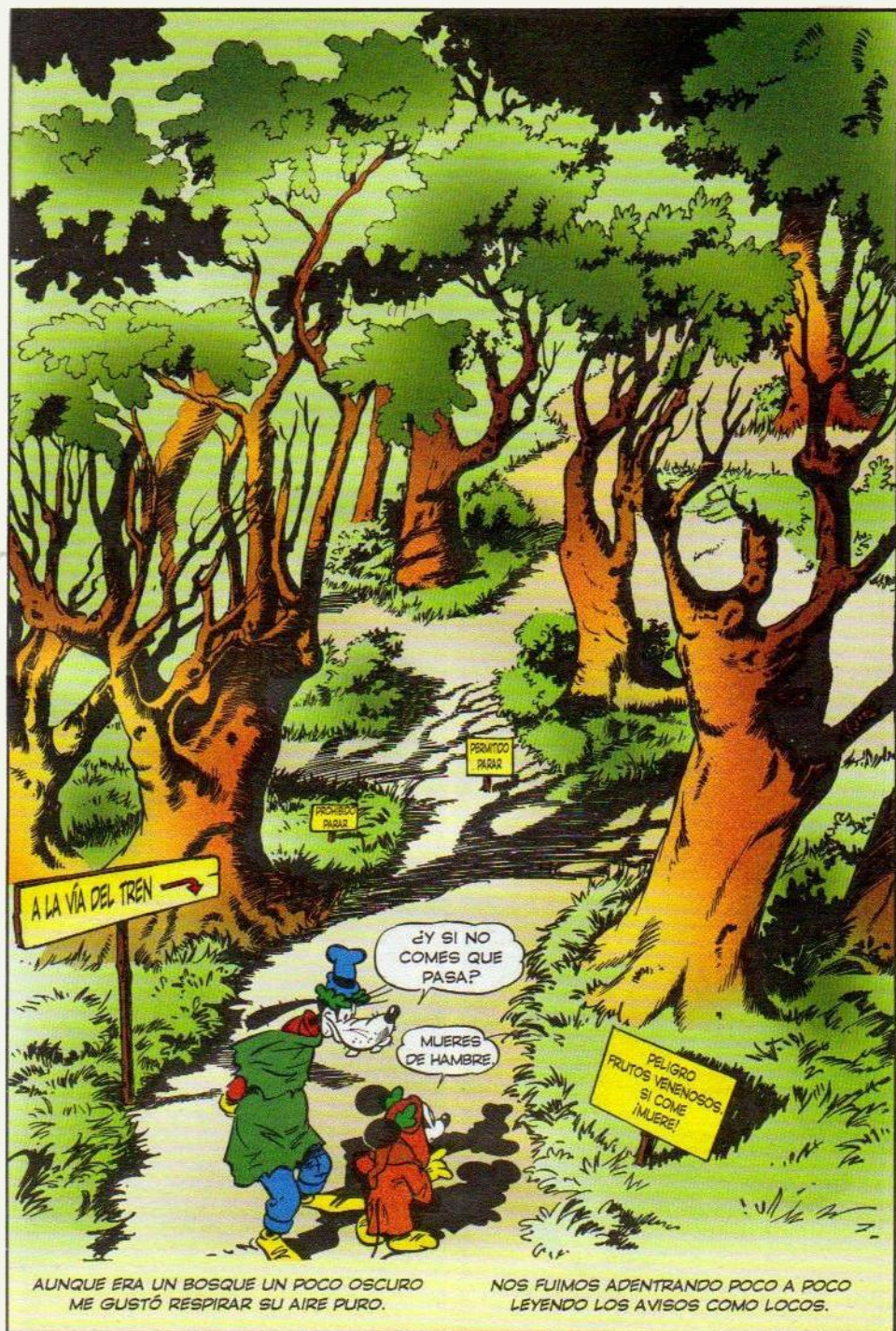
EL BOSQUE QUE NOS ESPERA
ES DE ANGUSTIA VERDADERA.

CANTO XIII



AL BOSQUE NOS ACERCAMOS LENTAMENTE,
ME PARECIÓ UN PARQUE MUY CORRIENTE.

LLENO DE CARTELES POR TODAS PARTES
QUE TE DICEN DÓNDE NO PUEDES PARARTE.



AUNQUE ERA UN BOSQUE UN POCO OSCURO
ME GUSTÓ RESPIRAR SU AIRE PURO.

NOS FUIMOS ADENTRANDO POCO A POCO
LEYENDO LOS AVISOS COMO LOCOS.



VIMOS UN CARTEL INDICADOR
DE UN FERROCARRIL DE VAPOR.

BAJAMOS POR EL TERRAPLEN
HASTA LA VÍA DEL TREN.



ESTABA LLEGANDO LA LOCOMOTORA
VENÍA LO MENOS A CIEN POR HORA.



EN MARCHA TUVIMOS QUE SUBIR,
PUES NO PARABA ALLÍ.



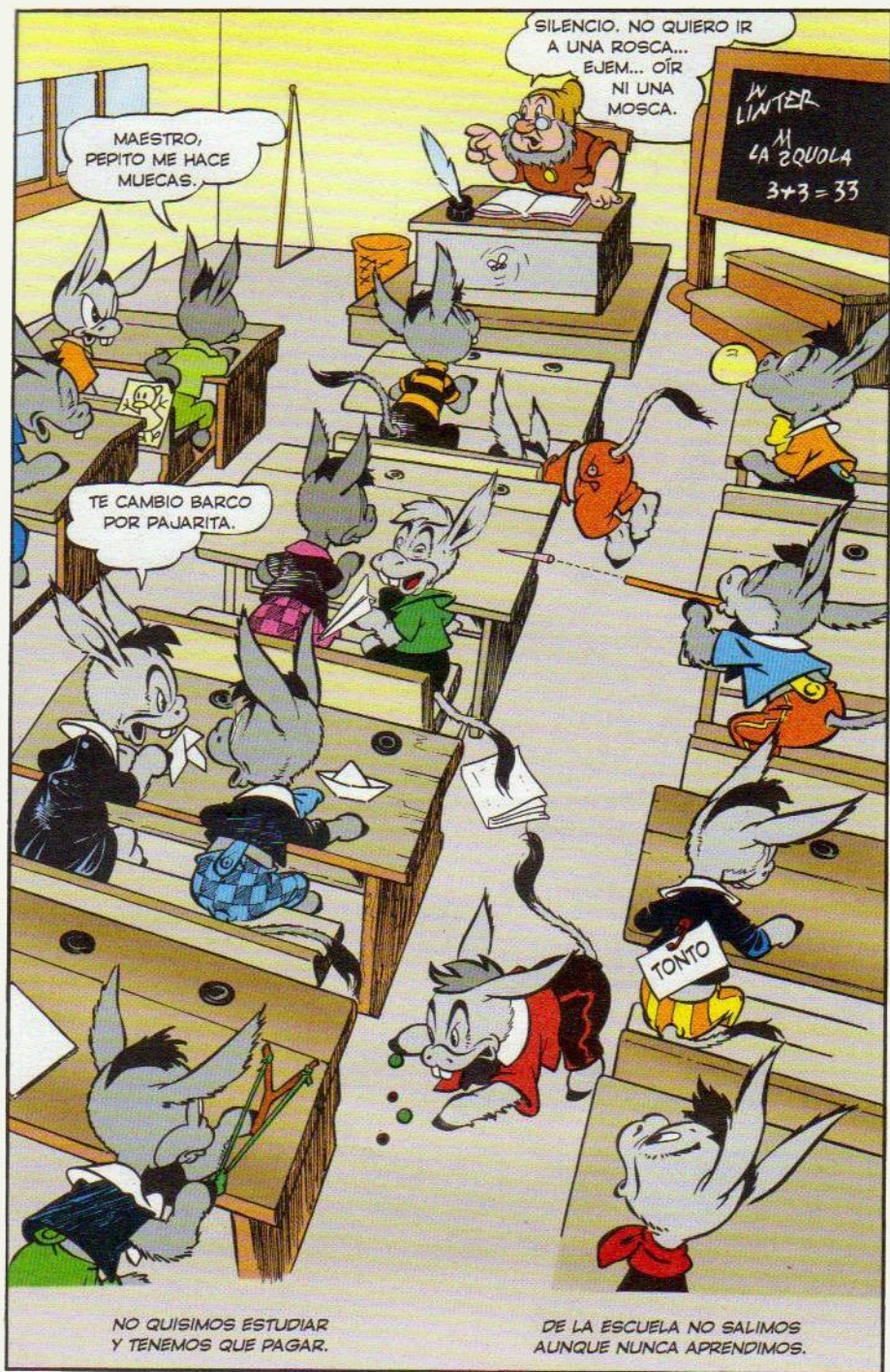
EL TREN AVANZABA MUY DEPRISA,
Y NO NOS DABA MUCHA RISA.











PUEDES VER PERFECTAMENTE
LO QUE NOS HACE ESA GENTE.



NOS CONVIERTEN EN ASTILLAS
TANTO A MESAS COMO A SILLAS.

ESTO VOLVERÁ
A SER UN
ÁRBOL GRANDE.

Y ESTO
TAMBIÉN.



EL CASTIGO VUELVE A EMPEZAR,
NO HAY NADA MÁS QUE CONTAR.

ACABA EL RELATO TERRIBLE
Y SUCEDE ALGO INCREÍBLE.



DEL CIELO BAJÓ UNA ESTRELLA
HABLANDO CON VOZ MUY BELLA.

¿HAS VENIDO A
SALVARLOS?

SÍ. SI SE ARREPIENTEN,
LES LIBRARÉ DE SU
PRISIÓN.

¡VIVA!

¡SOMOS
LIBRES!

¡YA NO SOMOS
DE MADERA!

DE PRONTO APARECE EL HADA
CON DULZURA EN LA MIRADA.

LA MADERA PODRÉIS ABANDONAR
SI PROMETEIS SERIAMENTE

NO VOLVER A DESTROZAR
Y ESTUDIAR TRANQUILAMENTE.

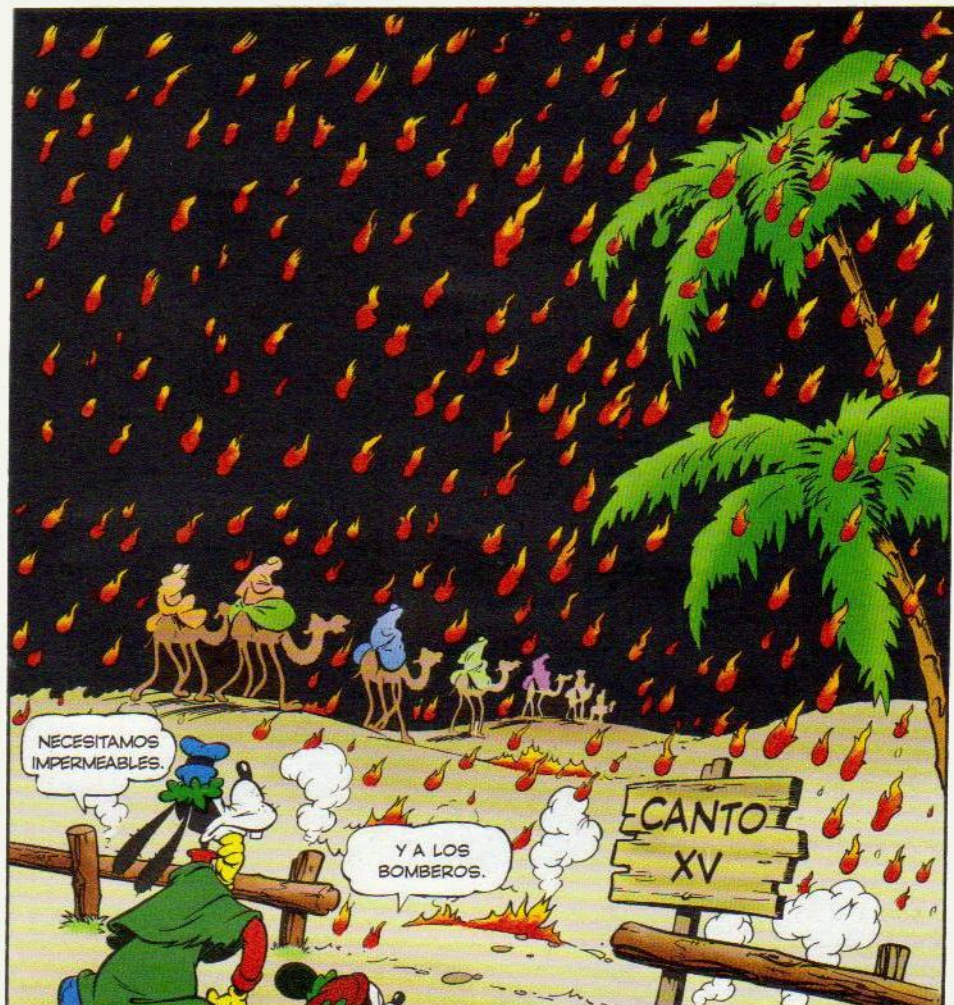
SALEN TODOS AL MOMENTO
DANDO GRITOS DE CONTENTO.





EL LOBO SE MARCHÓ CONTRARIADO,
LOS NIÑOS SE HABÍAN SALVADO.

EL POETA ME DIJO: DEBEMOS SEGUIR,
HAY OTROS CÍRCULOS POR DESCUBRIR.



NECESITAMOS
IMPERMEABLES.

Y A LOS
BOMBEROS.

CANTO
XV

FUERA DE LA ZONA ARBOLADA
CAÍA UNA ARDIENTE NEVADA.



MIRA. SOMBRILLAS A
PRUEBA DE FUEGO.

TAMBIÉN
NECESITAMOS
UN CAMELLO.

YO VENDO
TODO.

ALQUILER DE CAMELOS,
SOMBRILLAS Y ARTICULOS
PARA CARABANAS

GRACIAS A UN NEGRO CON TURBANTE
PUDIMOS SEGUIR ADELANTE.







TOCANDO LA FLAUTA APARECE UN DRAGÓN
CON ALAS, COLA Y UN GRAN BARRIGÓN.

A GOOFY LE DIO UN ATAQUE DE TERROR
NO HUYAS, DIJE, QUE ES PEOR.



¡AY MI MADRE!
¡HU-HU-HUYAMOS!

¡ES EL DRAGÓN!

¿NO VES QUE LA BESTIA QUE TE ENLOQUECE
ES TAN SIMPÁTICA COMO PARECEP



DRAGÓN... SÉ BUENO.

¿Y SI SE
ENFADA?

TREPAMOS AL DRAGÓN CON CUIDADO
Y EL PARECIÓ ESTAR ENCANTADO.

VAMOS DE MAL EN PEOR.

ES LA PARTE
MÁS TERRIBLE
DEL INFIERNO.

QUÉ
ALEGRÍA.

VOLANDO SEGUIMOS EL VIAJE
HASTA LA PISTA DE ATERRIZAJE.

¿UN BAR?
QUÉ BIEN.

A SABER
QUÉ HAY.

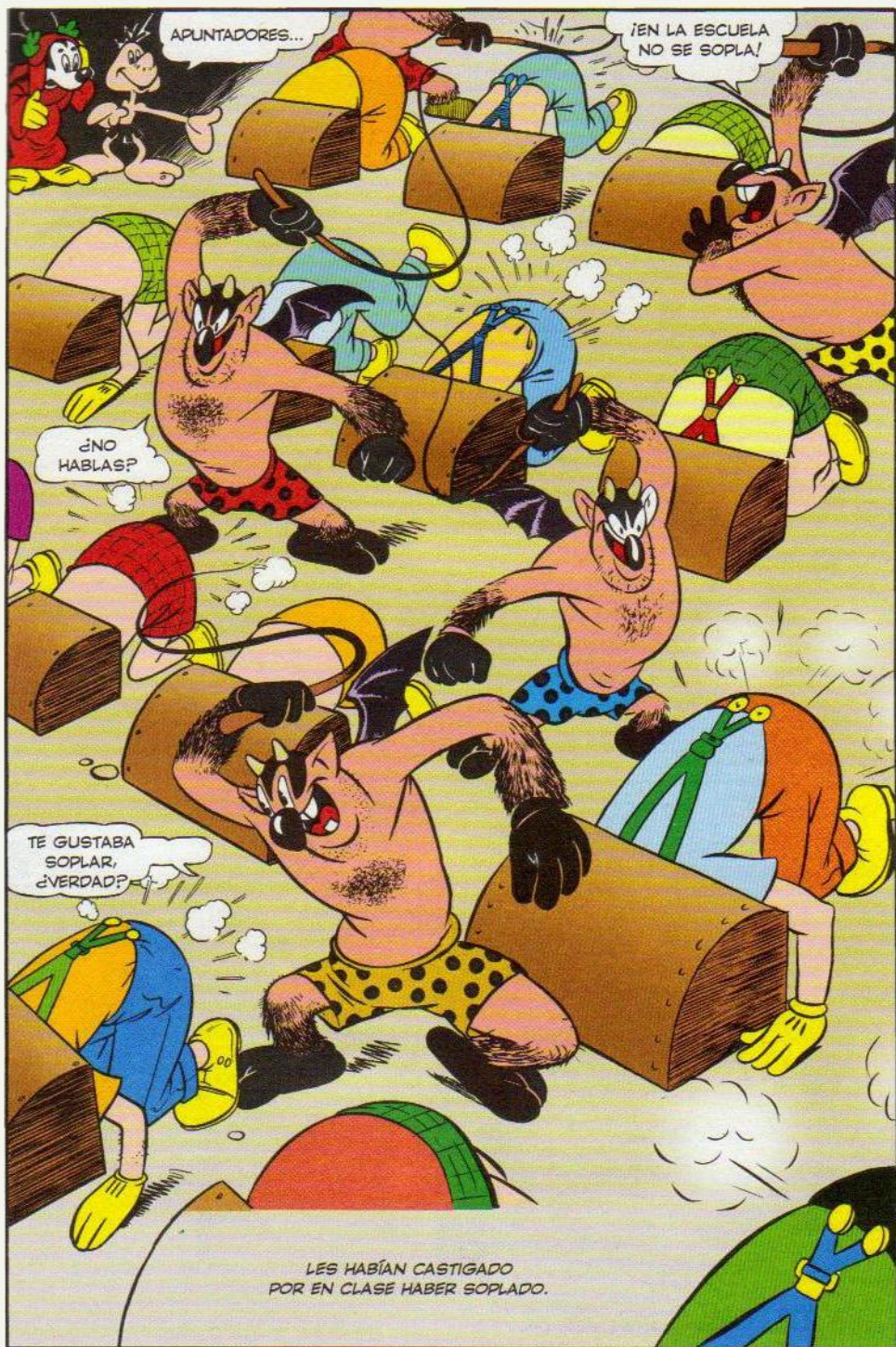
GRAN BAR
DE
MALEBOLGE

HABÍA UN LOCAL QUE PARECÍA
TENER QUIZÁ BEBIDA FRÍA.









APUNTADORES...

¡EN LA ESCUELA
NO SE SOPLA!

¿NO
HABLAS?

TE GUSTABA
SOPLAR,
¿VERDAD?

LES HABÍAN CASTIGADO
POR EN CLASE HABER SOPLADO.

DESDE ARRIBA LOS MÁS CHULOS
LES AZOTABAN EL....

¿TE GUSTABA
"SOPLAR"
RESPUESTAS?
¡TOMA SOPLIDO!

MIENTRAS QUE LOS DE ABAJO
LES "SOPLABAN" A DESTAJO.

PASEN
SEÑORES,
HAY SITIO.

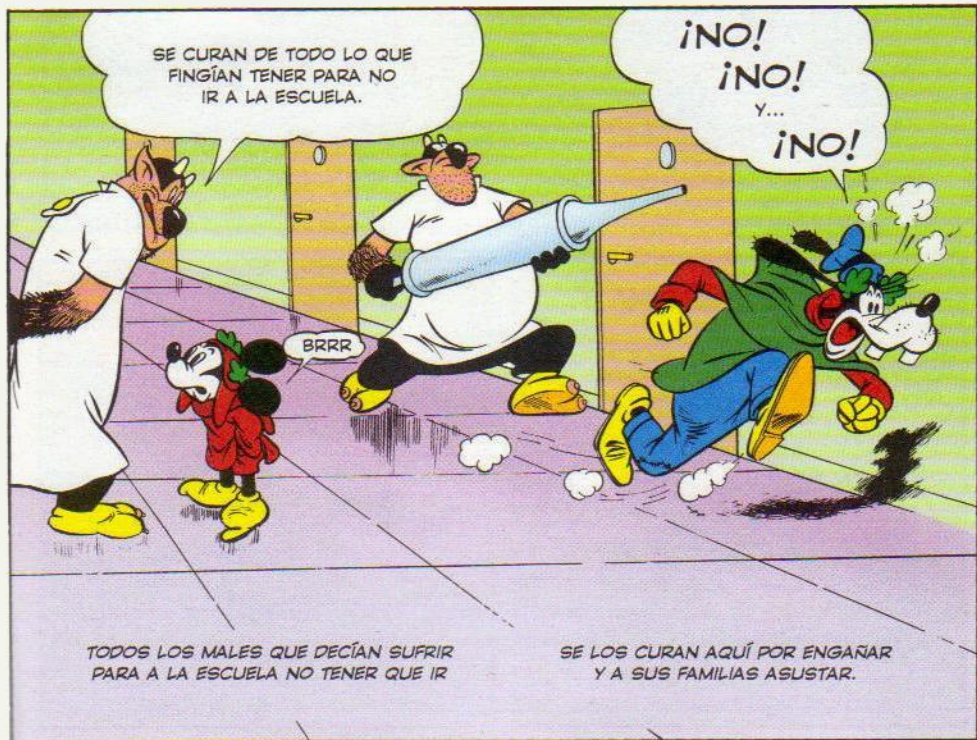
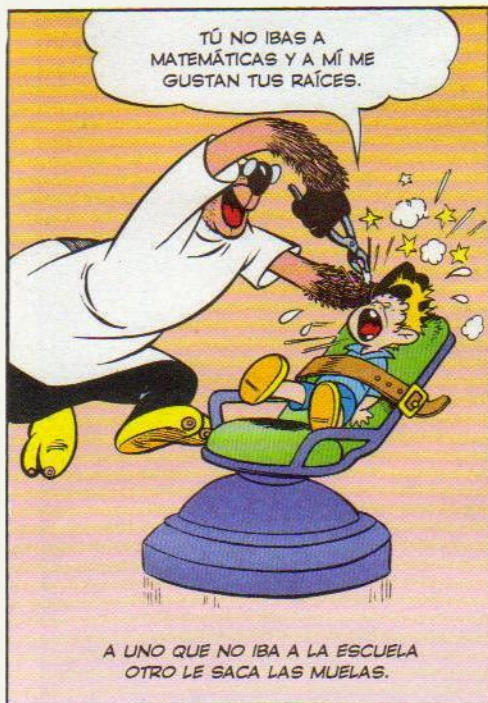
UN HOSPITAL...
¿CURARÁN LAS
QUEMADURAS?

AQUÍ ENCUENTRAN CASTIGOS ETERNOS
LOS QUE SE FINGÍAN ENFERMOS.

¡JA, JA!

GLUGLU.

UN ENFERMERO SIN DECIR PALABRA
LES HACE TRAGAR UNA COSA AMARGA.











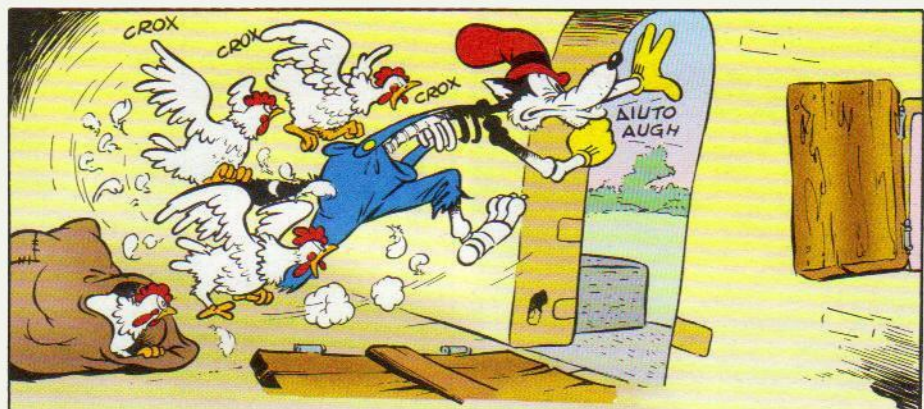
¡MIRA!

¡EL LOBO SE HA PELADO!

¡QUE RARO!

EL LOBO SE QUEDÓ EN EL ESQUELETO,
PERO NI ASÍ SE ESTUVO QUIETO.

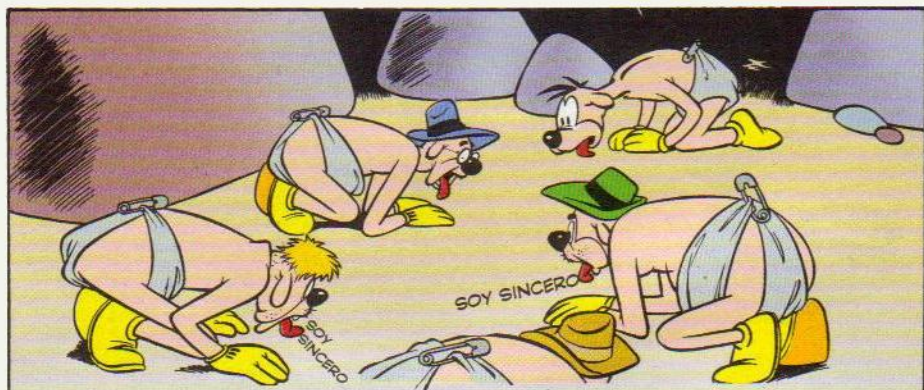
ESTE CASTIGO HAN DE SOPORTAR
LOS QUE A OTROS QUIEREN ROBAR.



EL SACO DEL LOBO SE ABRIÓ POR UN LADO
Y DE ÉL SALIERON POLLOS ENRABIADOS.

QUE UN DÍA FUERON EL BOTÍN DE UN ROBO
Y AHORA SE LANZAN CONTRA EL FEROC LOBO.





AL ENTRAR VIMOS CON ASOMBRO VERDADERO
UNOS HOMBRES QUE ESCRIBÍAN: SOY SINCERO.

LO HACÍAN CON LA LENGUA SOBRE EL SUELO,
SIN PODER PARAR Y SIN CONSUELO.



CUANDO ESTÁ FLIP
DEBEN DECIR LA VERDAD.

SÍ. FÍJATE BIEN.

CUANDO FLIP SE VA A ACERCAR
LAS MENTIRAS TIENEN QUE BORRAR.

Y ESCRIBEN DE NUEVO SIN REPOSO
"YO FUI UN MENTIROSO".



MIRA, UNA LLAMA
SIN CERILLA.

ESTÁ
CRECIENDO.

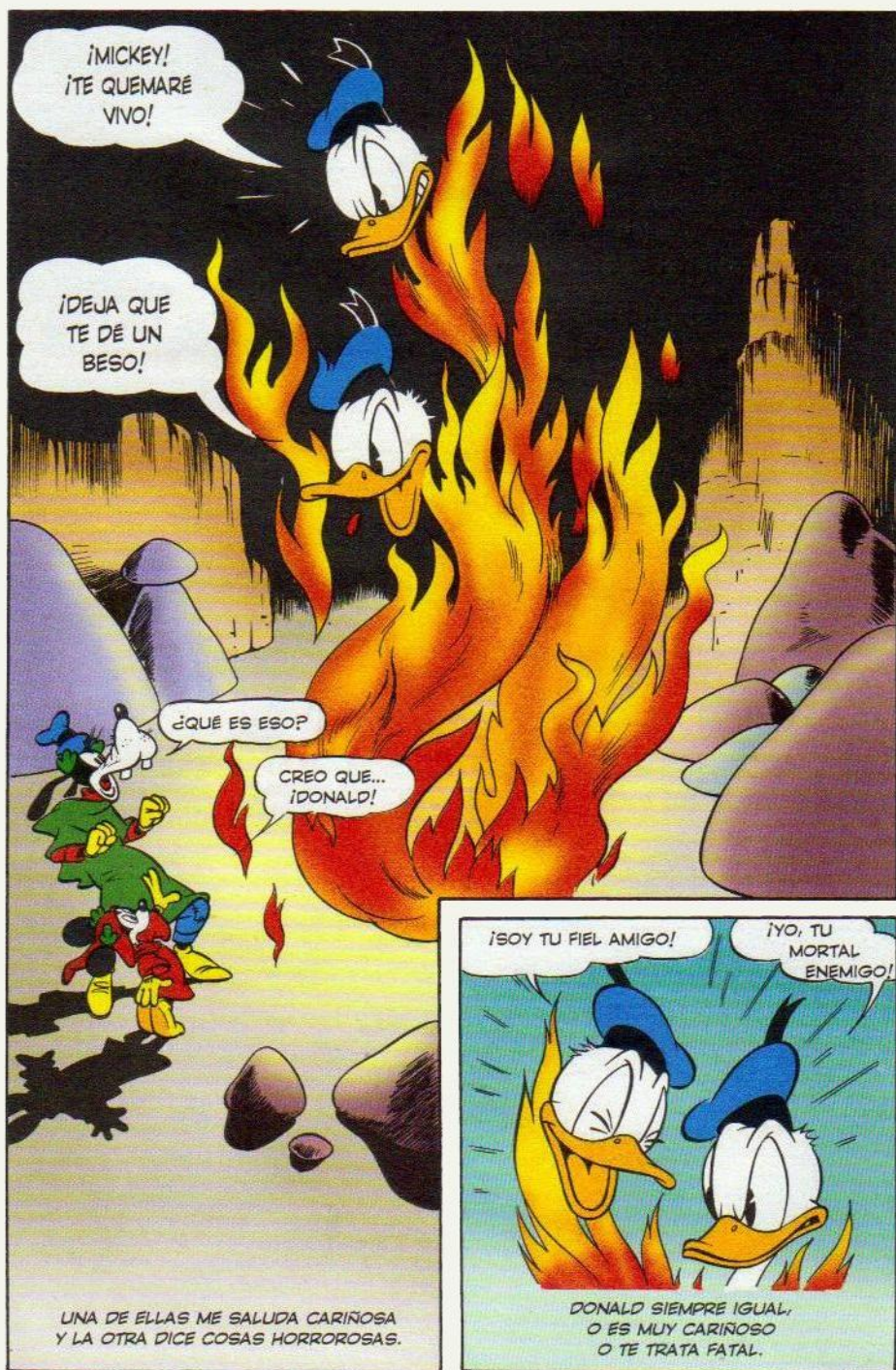
CERCA DE ALLÍ, UNA LLAMA ARDIENTE
EMPEZÓ A CRECER DESMESURADAMENTE.



¡VEO DOBLE!

NO, SON DOS
Y HABLAN.

AL ACERCARNOS SE DIVIDIÓ EN DOS.
Y DIJO UNAS PALABRAS EN BAJA VOZ.



¡MICKEY!
¡TE QUEMARÉ
VIVO!

¡DEJA QUE
TE DÉ UN
BESO!

¿QUÉ ES ESOP?

CREO QUE...
¡DONALD!

UNA DE ELLAS ME SALUDA CARINOSA
Y LA OTRA DICE COSAS HORROROSAS.

¡SOY TU FIEL AMIGO!

¡YO, TU
MORTAL
ENEMIGO!

DONALD SIEMPRE IGUAL,
O ES MUY CARINOSO
O TE TRATA FATAL.



AY, DONALD. MENUDO CASTIGO.
¿NO ESTÁS UN POCO ARREPENTIDO?

UNA MITAD RESPONDE: JAMÁS
Y LA OTRA: SÍ, AMIGO, DE VERDAD.



LA MITAD BUENA PUDO CON LA PEOR
Y LO APAGAMOS CON UN EXTINTOR.



EN CUANTO VOLVIÓ EN SÍ, GRITÓ CONTENTO.
SERÍA MI AMIGO EN TODO MOMENTO.



ME COGIÓ DE LA MANO ENTUSIASMADO,
Y FUIMOS LOS TRES A TOMAR HELADO.

ASÍ LLEGAMOS DONDE LOS TRAIDORES
PAGAN ETERNAMENTE SUS ERRORES.

BRRR... ESTO PARECE EL POLO.

SÍ, ESTE INFIERNO
ESTÁ MUY
CONGELADO.

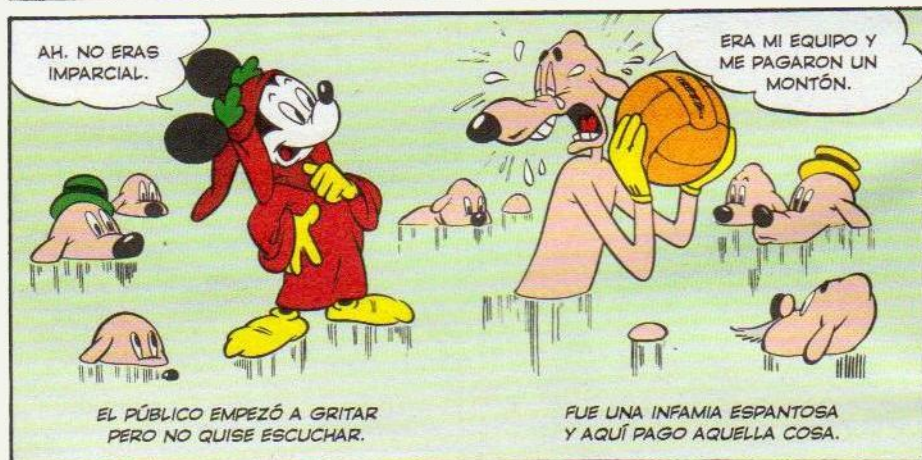
EN UN LAGO HELADO, Y NO ES BROMA,
SOLO LA NARIZ DE LOS HOMBRES ASOMA.

¿QUÉ PECADO HAN COMETIDO
PARA ESTAR AQUÍ METIDOS?

¿QUIÉN ERES
TÚ?

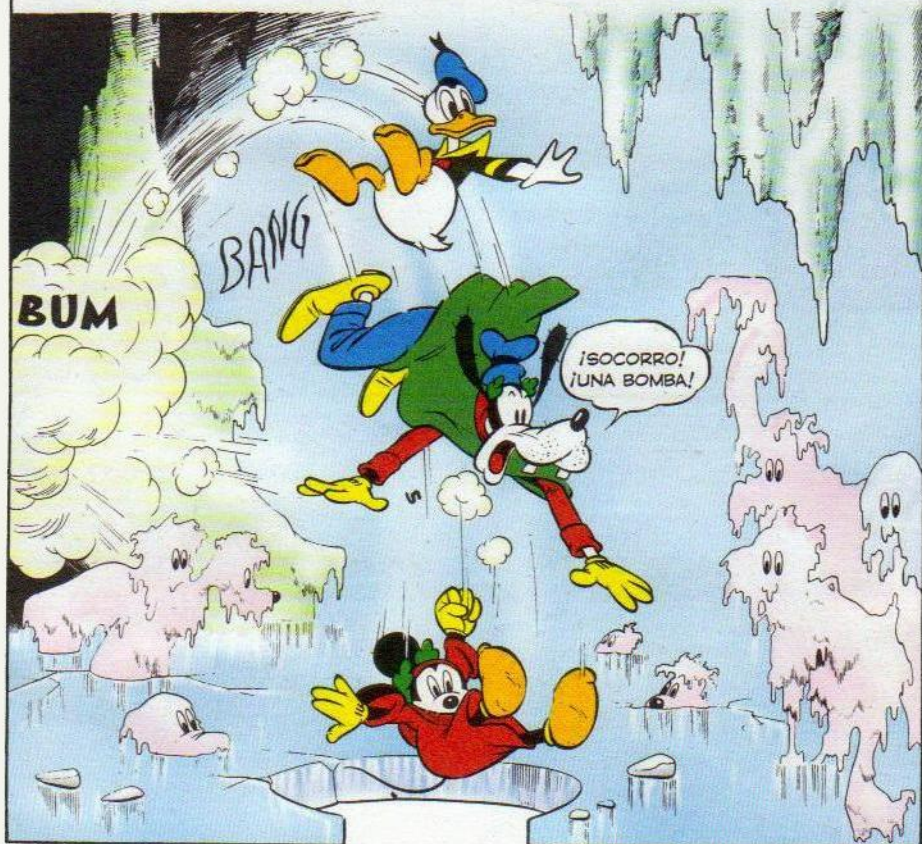
UNA VÍCTIMA
DEL FÚTBOL.

AL PREGUNTAR CUAL FUE SU PECADO,
SACÓ LA CABEZA EL POBRE DESGRACIADO.



LA TREMENDA EXPLOSIÓN
NOS MANDÓ DE EXCURSIÓN

AL LUGAR TRISTE Y FUNESTO
DE LOS AUTORES DE ESTO.



113





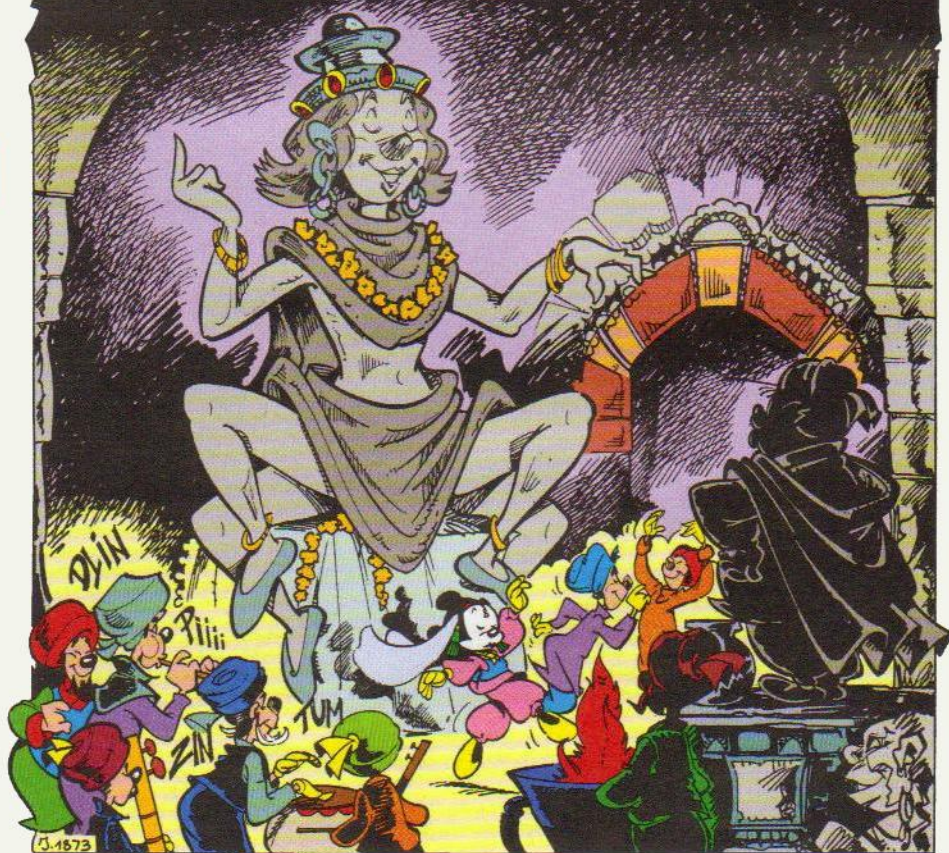


Y ASÍ ACABA ESTA HISTORIA
QUE ES TAN SOLO UNA PARODIA

DE LA VISITA AL INFIERNO
DE DANTE, POETA ETERNO.

y MICKEY

Los misterios de la jungla negra



INDIA. FINALES
DEL SIGLO XIX,
EN EL PALACIO
DEL MARAJÁ
PETE SINGH.

ENHORABUENA,
MARAJÁ. SUS FIESTAS
SON SIEMPRE
MEMORABLES.

ES UN HONOR QUE
APRECIE MI HOSPITALIDAD,
GOBERNADOR.



Y QUE HAYA TRAÍDO
A SU NIETA.

MINNIE ACABA DE LLEGAR
DE INGLATERRA.











HAN PASADO
VARIOS AÑOS Y
MIK-KEY Y PLUTO
HAN OLVIDADO
AQUELLO...

¡GUAAU! ¡GUAAU!
¡GRR!

¡VEN PLUTO,
TENEMOS QUE IR
A LA SELVA!

HAS APRENDIDO A RUGIR
COMO LOS TIGRES, ¿EH?

Y TÚ, VUELVE
CON TU MAMÁ.









ESA TARDE...



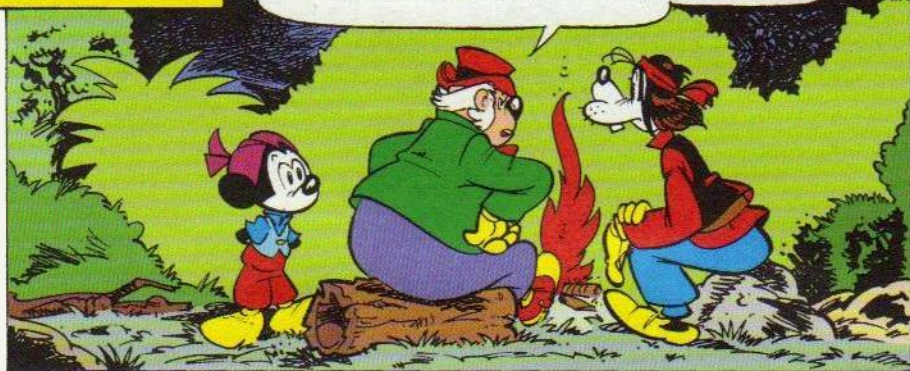






POCO DESPUÉS...

INCREÍBLE. EL MARAJÁ ES UN TIPO FALSO,
PERO NO IMAGINABA QUE FUERA TUX.



LE DETENDREMOS Y
LIBERAREMOS A MINNIE.



ESPERE, GOBERNADOR. TIENEN CENTINELAS
Y DESCUBRIRÍAN
A SUS SOLDADOS.



Y QUIÉN SABE DÓNDE ESCONDERÍAN A MINNIE.

ES MEJOR ACTUAR
CON ASTUCIA.





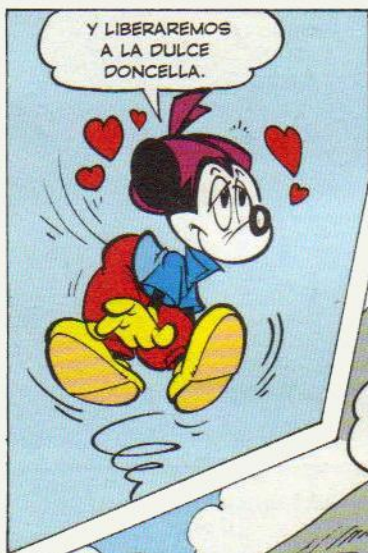
EL VIEJO SABIO DE LA
MONTAÑA NOS DARÁ SU
SITAR MÁGICO.



CON ESE
INSTRUMENTO
ENGAÑAREMOS A
LOS TUX.



Y LIBERAREMOS
A LA DULCE
DONCELLA.





PERO LA INDIA ES UNA
TIERRA MISTERIOSA DONDE
NO TODAS LAS PREGUNTAS
ENCUENTRAN RESPUESTA.



ME HACE FELIZ DÁRTELO.
LIBERAR A LA AMADA DE ESOS
FANÁTICOS ES UNA CAUSA
NOBLE.



RECORDAD QUE ADORMECE A
LOS QUE LO OYEN SOLO
UNOS INSTANTES.

GRACIAS,
VIEJO SABIO.



POCO DESPUÉS...

AHORA, LA SEGUNDA
PARTE DEL PLAN.



¡EL DISFRAZ DE TUX!



UNOS DÍAS
DESPUÉS...

CUANTO MÁS
ME ACERCO AL
TEMPLO, MENOS
VALIENTE ME
SIENTO.

MENOS MAL QUE
GOOFIMURI Y PLUTO ME
SIGUEN COMO
SOMBRA.

Y EVITARÁN QUE
SE ME ECHEN
ENCIMA.











UNAS HORAS DESPUÉS...





MAIS NON. EL
MOVIMIENTO ES
MÁS SUAVE.

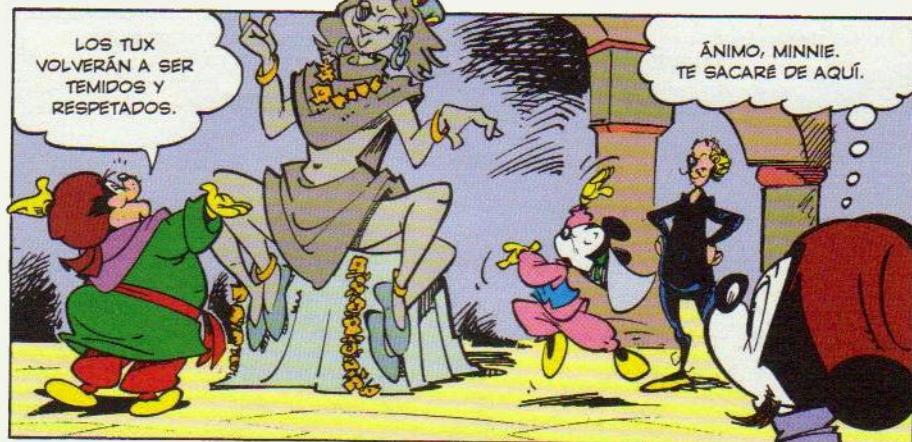


UN, DEUX, TRÍOS.
UN, DEUX, TRÍOS.



VOILÀ.
AHORA TÚ.





AQUELLA NOCHE...

LA ORQUESTA YA HA EMPEZADO.
ME TOCA A MÍ.



NO ME TENGO EN PIE.

SE ME CAEN LOS
PÁRPADOS.



EMPEZÓ CUANDO TE PUSISTE
A TOCAR.













151





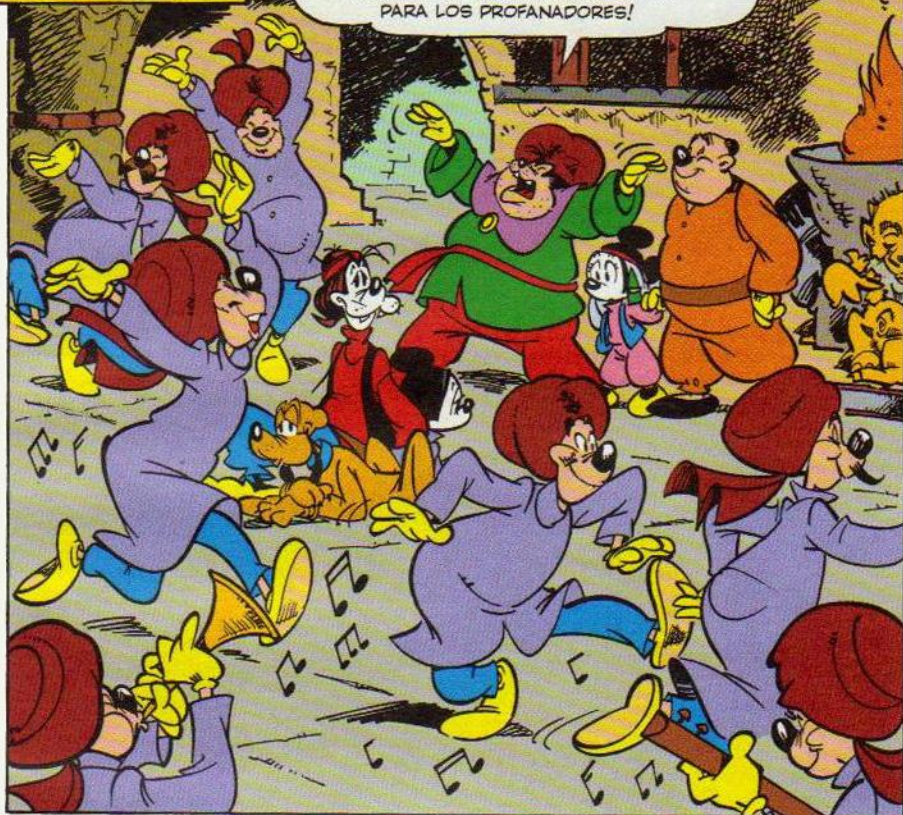
A PESAR DE LA FEROZ
RESISTENCIA...



EL FINAL DE LA LUCHA...

ES ESTE...

¡BAILAD HERMANOS!
¡KUKARÍ ME INSPIRARÁ EL CASTIGO
PARA LOS PROFANADORES!



153

¡QUÉ RITMO! SE ME
VAN LOS PIES.



NO ESTOY EN
CONDICIONES DE
APRECIARLO.



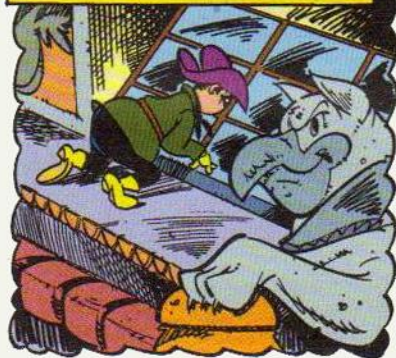




"PERO MIS PORTEADORES VIERON EL TEMPLO TUX Y SALIERON CORRIENDO".

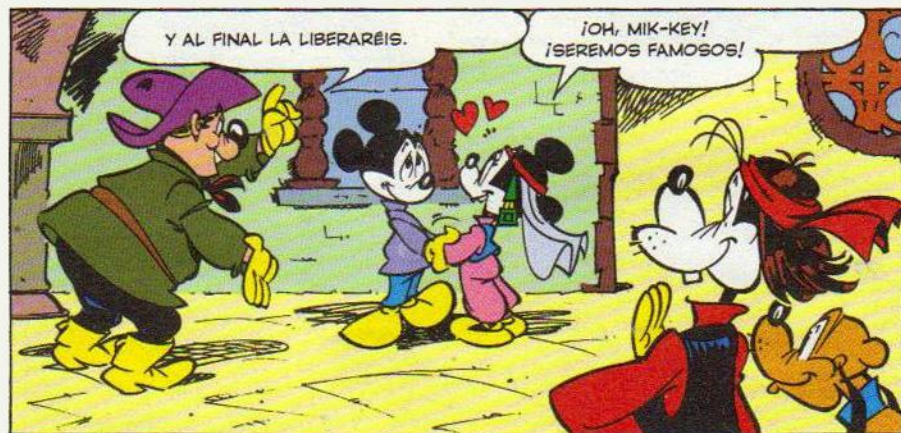


"HACE HORAS QUE LES OBSERVO".













PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Don Quijote

Donald en Don Quijote
El Infierno de Donald



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 26. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Ali Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

00009



8 423793 300560