

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Don Quijote

Donald en Don Quijote
El Infierno de Donald





Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Don Quijote

Donald en Don Quijote
El Infierno de Donald



© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados.

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0367-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 10): 978-84-936563-5-5

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en Don Quijote:

Guión: Guido Martina

Ilustraciones: Pier Lorenzo De Vita

El Infierno de Donald:

Guión e Ilustraciones: Giulio Chierchini

Rimas originales en italiano: Massimo Marconi

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet

Tinta: Federica Saffo

Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

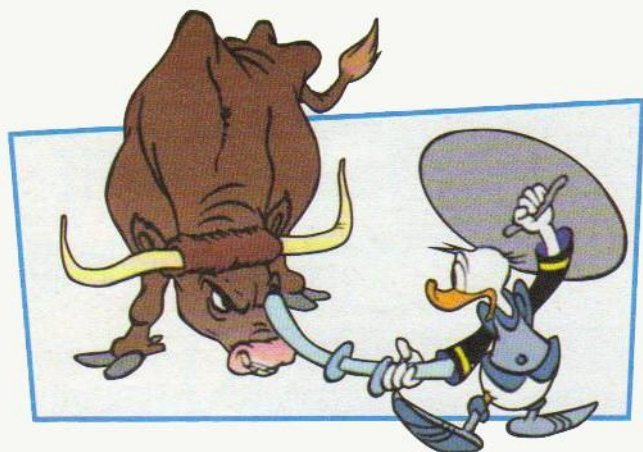
Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aun citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.



Don Quijote de Miguel de Cervantes 6

Donald en Don Quijote 7

Don Quijote se queja a su fiel escudero de haber caído en el olvido. Desde el cielo ambos contemplan la Tierra y lo que en ella ocurre, pues anda **Don Quijote** buscando un paladín de las aventuras caballerescas que vuelva a dar honor y gloria a su empolvada historia. Al ver a Donald, no duda en elegirlo. Con un golpe firme le lanza el escudo que, al dar de pleno en el pobre Donald, le hace perder el juicio. Recuperado el conocimiento, comienzan las aventuras de Donald Quijote, quien, de momento, velará armas en el patio de un motel mejicano.

El Infierno de Donald 89



DON QUIJOTE DE MIGUEL DE CERVANTES



6

Don Quijote y Sancho Panza, en un grabado de Gustave Doré para una edición publicada en el siglo XIX.

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, conocida en todo el mundo como *El Quijote*, es una obra dividida en dos partes, una parodia de las novelas de caballerías en la que se narran las aventuras de un hidalgo sin dinero que, apasionado de las novelas de caballería, se vuelve loco y decide convertirse en caballero andante.

Nace en Alcalá de Henares, en 1547. En la Batalla de Lepanto pierde la movilidad de una mano. Durante su regreso a España los piratas turcos atacan su barco y los venden como esclavos. Los frailes trinitarios lo rescatan cinco años después y regresa a Madrid, donde escribe varias obras teatrales. Tras la derrota de la Armada Invencible, es encarcelado de nuevo. En 1605 publica la primera parte de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Tras la publicación de sus *Novelas Ejemplares*, publica la segunda parte de *El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha*, que también obtiene gran éxito entre los lectores españoles.



EN LA PARODIA, SANCHO PANZA ES GOOFY QUE, EN VEZ DE IR MONTADO EN BURRO, VA EN BICICLETA.

WALT DISNEY

DONALD

en

Don Quijote

MUY ALTO. POR ENCIMA DE LAS NUBES.
DONDE LOS ANTIGUOS CABALLEROS Y SUS
FELES ESCUDEROS VIVEN LA INMORTALIDAD...









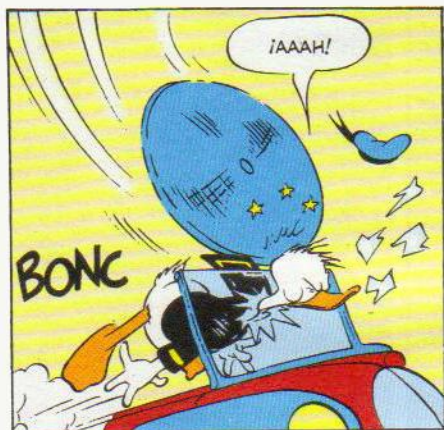
CERCA DE
HOLLYWOOD,
LA CAPITAL
DEL CINE...

ss

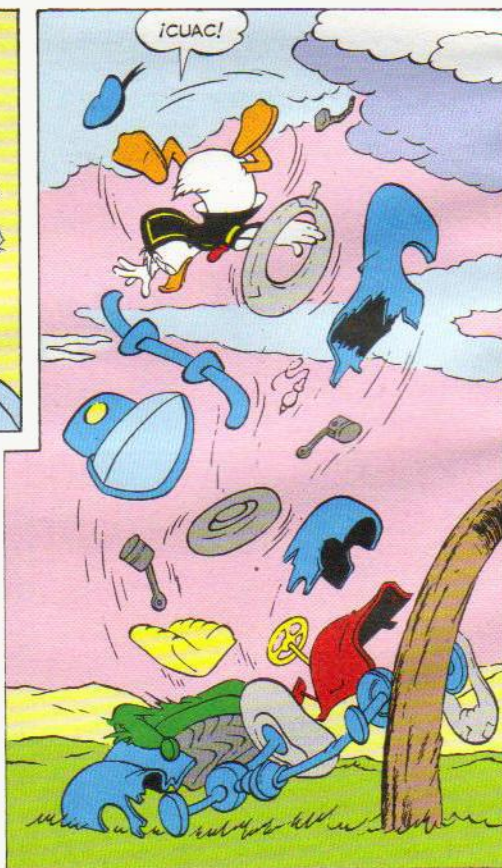
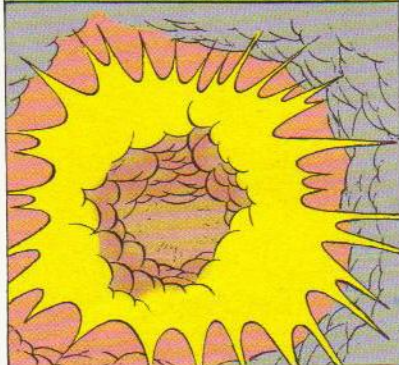




DONALD SE
DESVÍA
PARA
EVITARLO,
PERO EL
ESCUDO
GIRA...



EN CUANTO LE TOCA EL ESCUDO...



SALE VOLANDO HACIA LAS NUBES...

¡EL HÉROE!

SI TÚ LO DICES.

QUAC

Y VUELVE A CAER EN EL MISMO SITIO...

QUAC

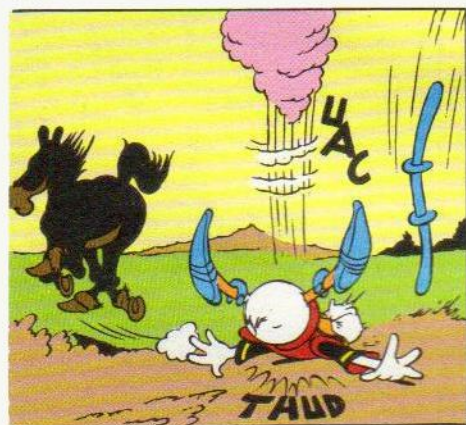
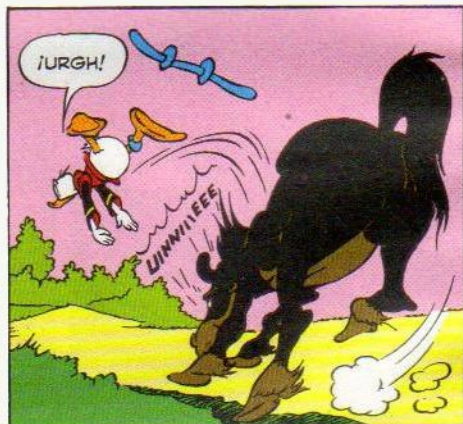
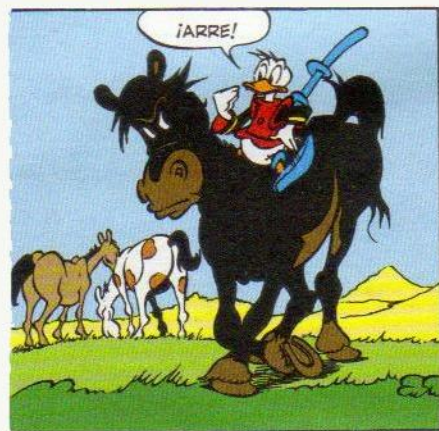
THUD

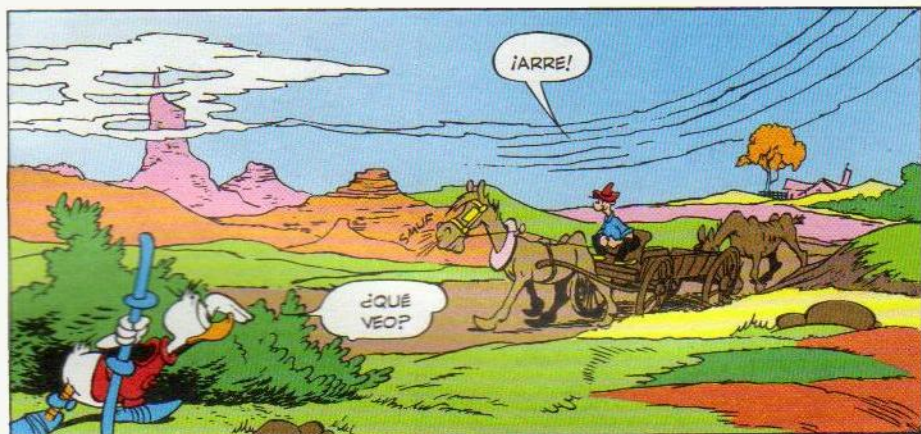
CUANDO VUELVE EN SÍ, PARECE HABER
RETROCEDIDO EN EL TIEMPO...

ESTO ES BRUJERÍA.
UN MAGO DEBE DE
HABERME TIRADO
DE LA SILLA.

PASA UN MINUTO...

¿Y DÓNDE ESTÁ
MI NOBLE
POTRO?





AL VER UN
CABALLO A
SU MEDIDA,
DONALD
QUIJOTE SE
ACERCA AL
HOMBRE...



DIGO QUE MONTES EN TU CABALLO,
¡QUE TE RETO A UN DUELO!

¿C-C-CABALLO? ¿D-DUELO?
ESTÁS LOCO.



¡SUELTA A ESE NOBLE
CORCEL!



¿NOBLE ESTA
BESTIA?

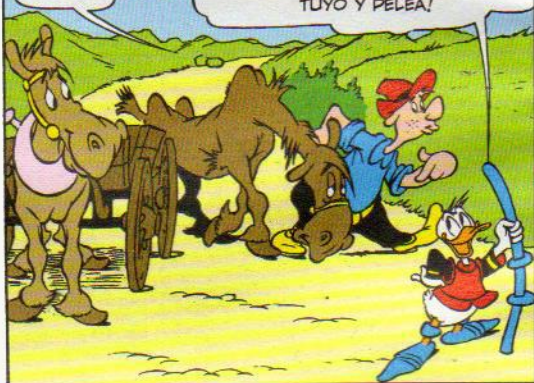
¡SUELTA LO O TE CORTO EL
CUELLO!

DEBE DE HABER
ESCAPADO DEL
MANICOMIO.



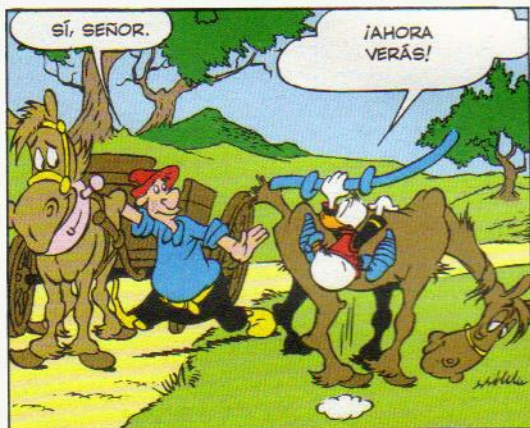
YA ESTÁ.

¡SUBE EN EL
TUYO Y PELEA!



SÍ, SEÑOR.

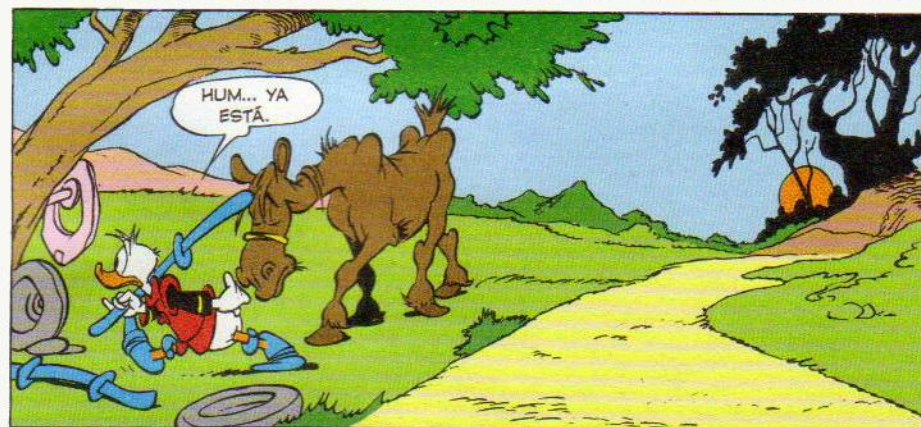
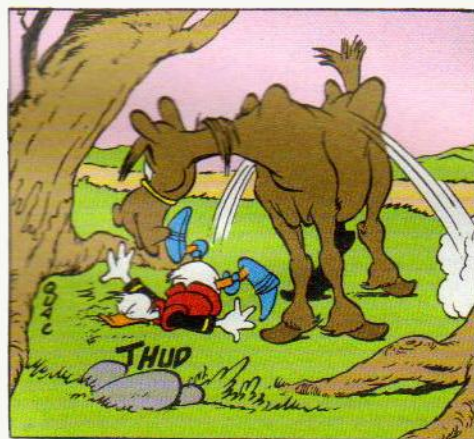
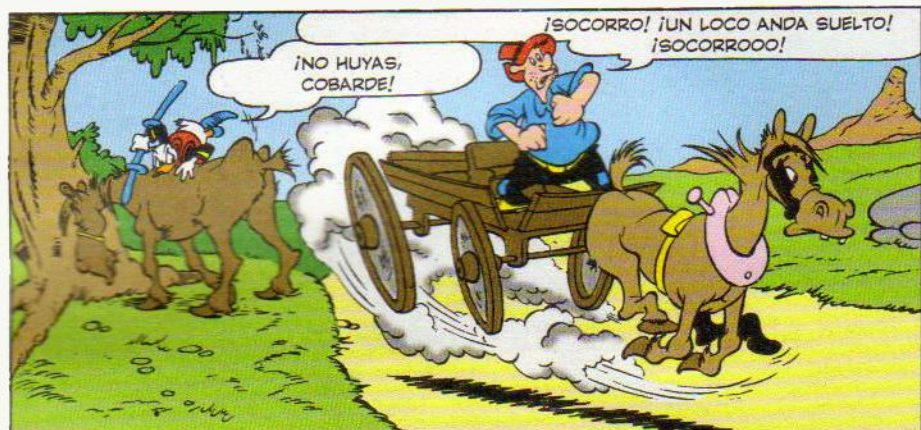
¡AHORA
VERÁS!

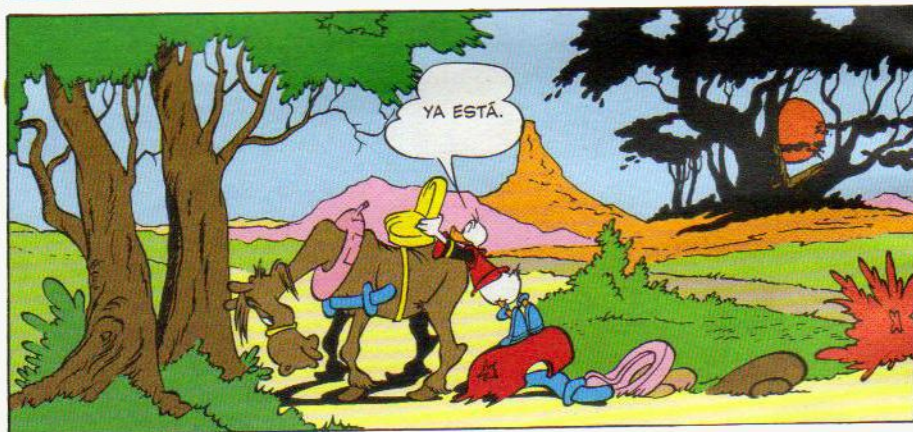


PERO EN CUANTO SUBE AL CARRO...

¡ARREEE!









A LO MEJOR NO ESTÁ LOCO
Y ES UN ACTOR
DISFRAZADO. POR AQUÍ HAY
UNOS ESTUDIOS.

¿UN
ACTOR?
PEOR AÚN.



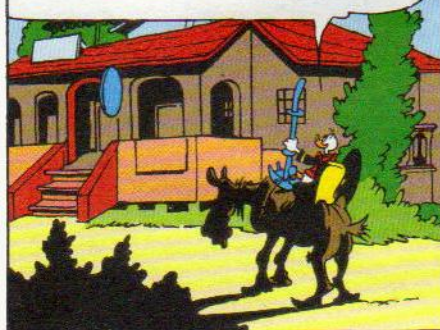
VAMOS, LE
ATENDEREMOS.
LOS ACTORES
DAN BUENAS
PROPINAS.

SÍ, JEFE.

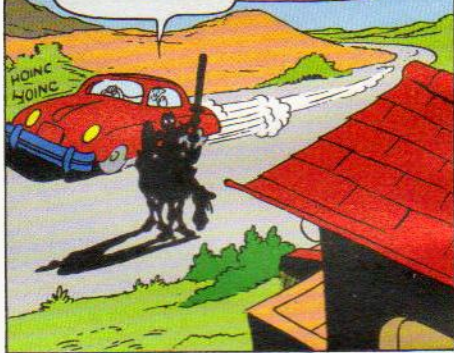
JAU.



MI ESTRELLA ME HA GUIADO A UN
CASTILLO. ESPERARÉ A QUE BAJEN
EL PUEBLO LEVADIZO.



EL CENTINELA ME HA
VISTO. ENTRARÉ.



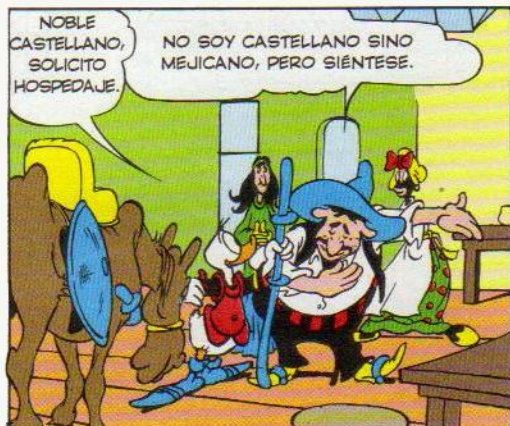
NO HUYÁIS, GENTILES
DONCELLAS DE ALTO LINAJE.

¡POLICÍA!

LIGH
LIGH

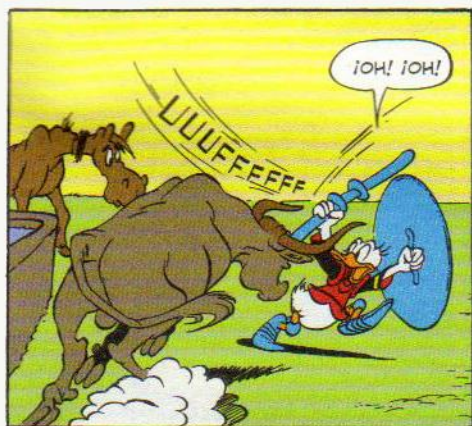


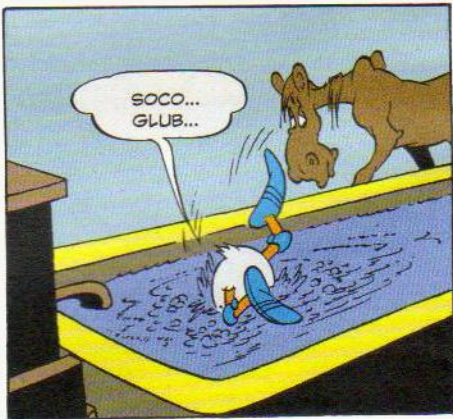
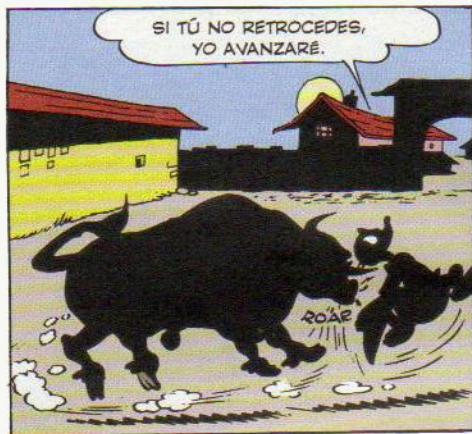
Y ASÍ...

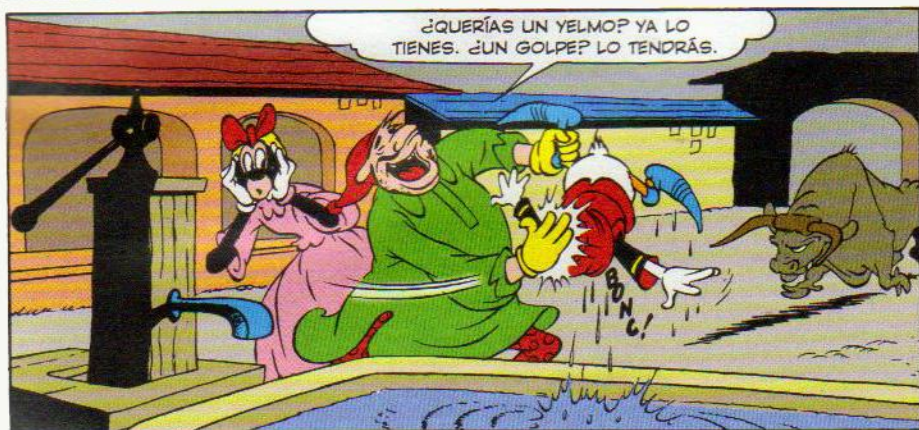




ESA NOCHE, A LA LUZ DE LA LUNA, DONALD QUIJOTE VELA LAS ARMAS EN EL PATIO...





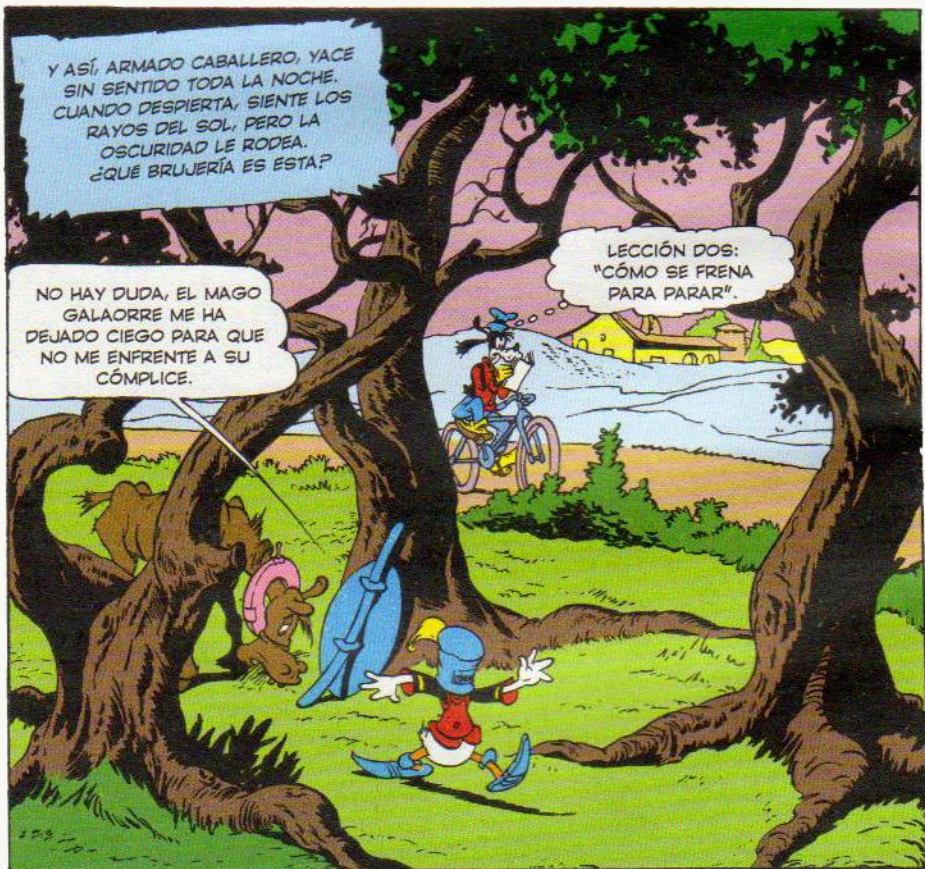


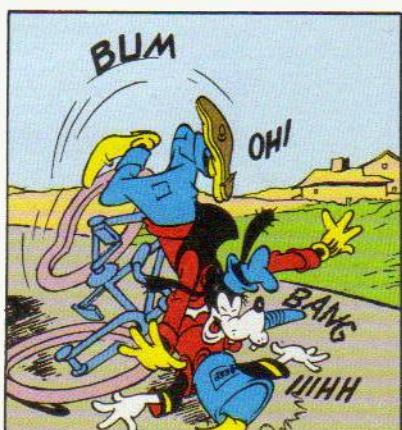
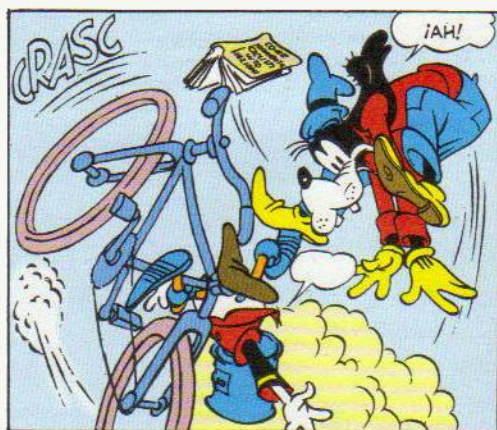


Y ASÍ, ARMADO CABALLERO, YACE SIN SENTIDO TODA LA NOCHE. CUANDO DESPIERTA, SIENTE LOS RAYOS DEL SOL, PERO LA OSCURIDAD LE RODEA. ¿QUÉ BRUJERÍA ES ESTA?

NO HAY DUDA, EL MAGO GALAORRE ME HA DEJADO CIEGO PARA QUE NO ME ENFRENTÉ A SU CÓMPICE.

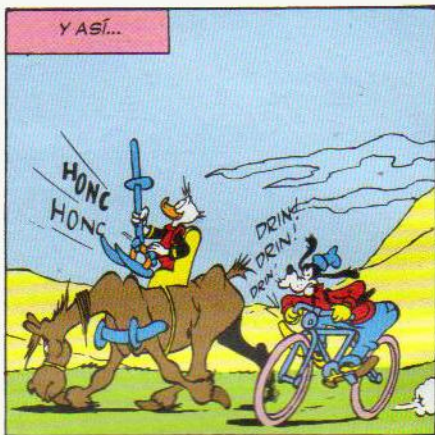
LECCIÓN DOS:
"CÓMO SE FRENA PARA PARAR".

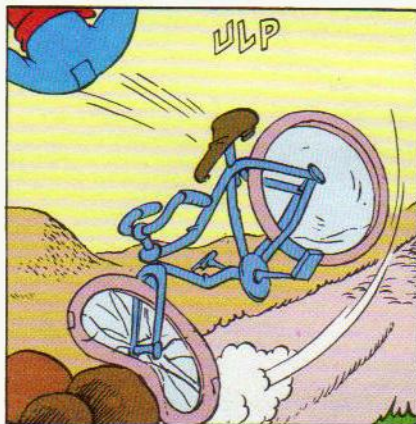
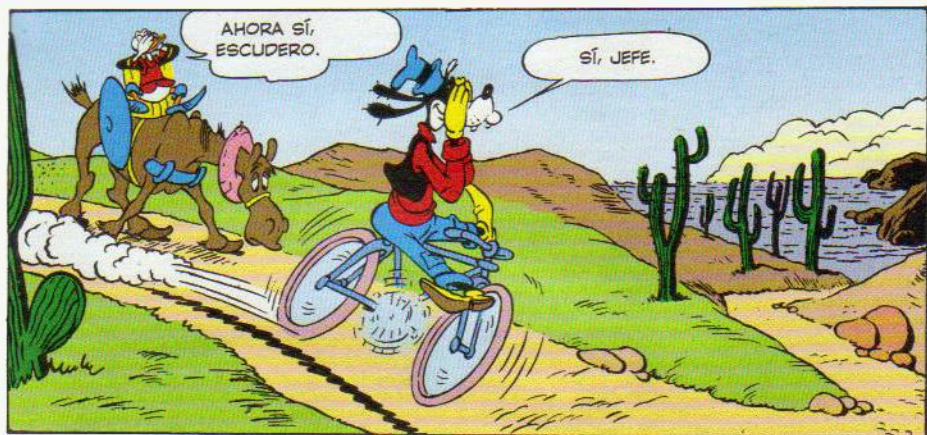


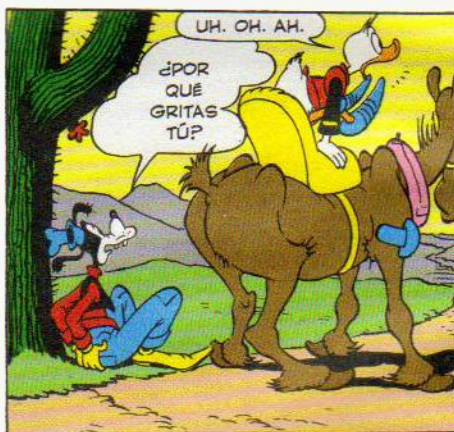
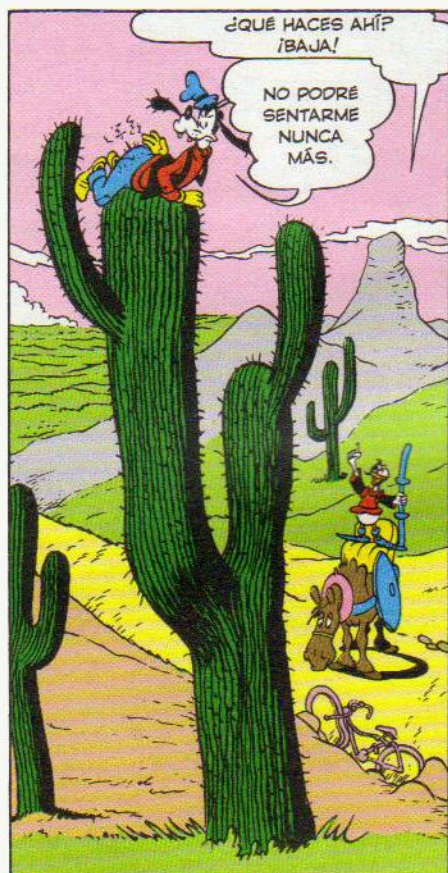


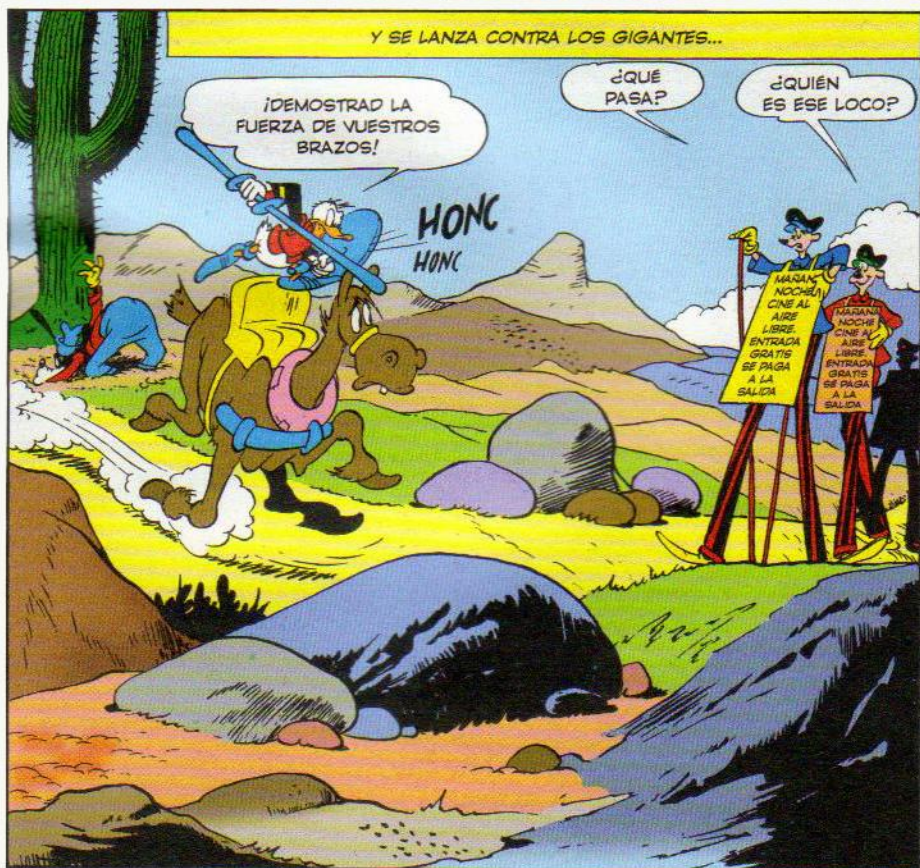


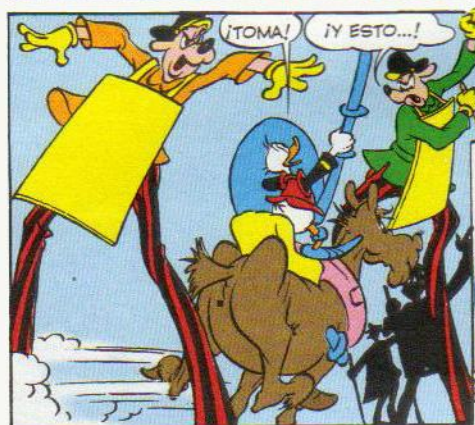




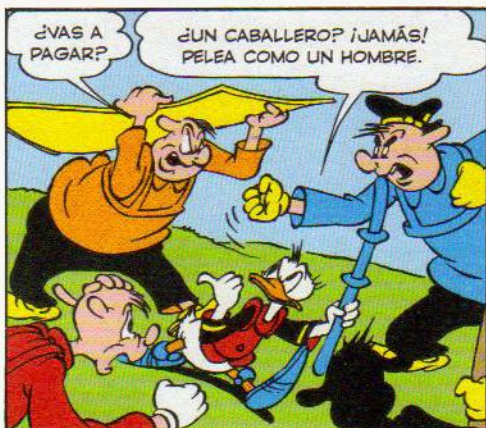






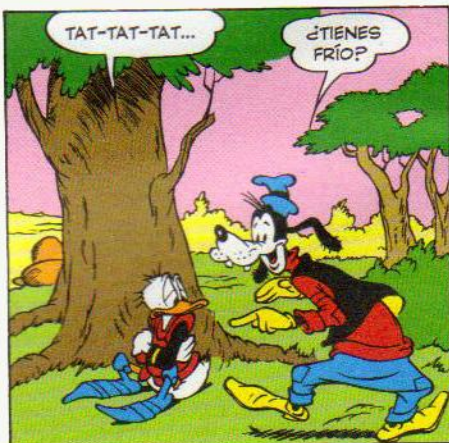


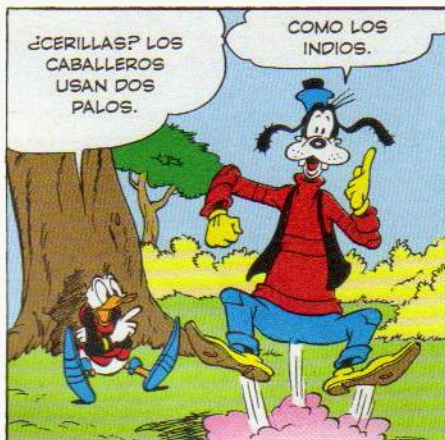
PERO UN
CABALLERO
QUE CAE
DEL
CABALLO,
TAMBIEN
LUCHA A
PIE..









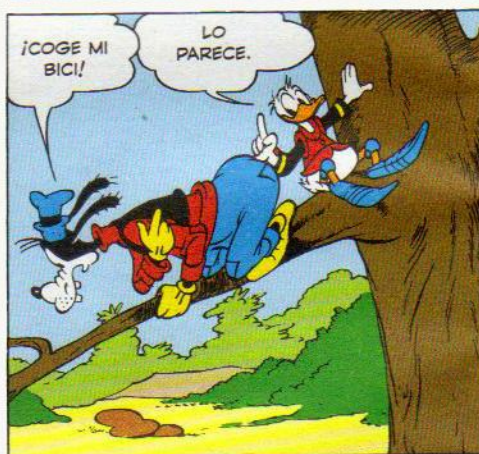




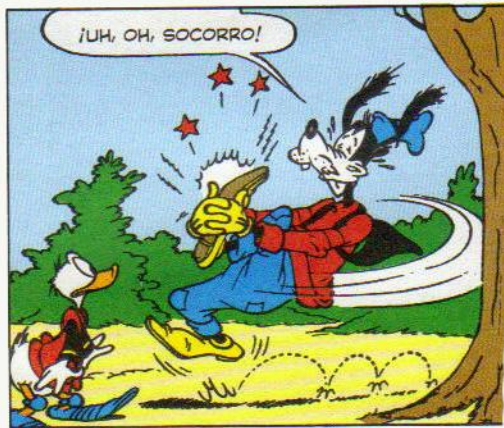
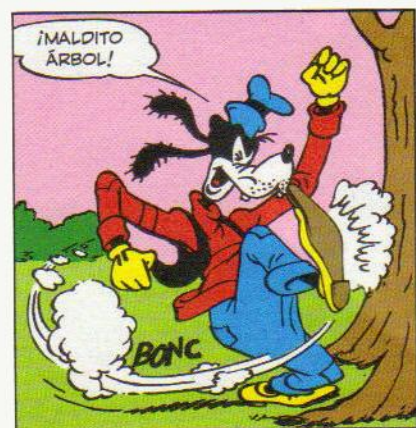




















MIENTRAS,
AL
CABALLERO
LE ATACAN
POR TODAS
PARTES...



Y PIERDE EL CONOCIMIENTO...



CUÁNTO LOCO ANDA SUELTO.



¿QUÉ?

¡PIRATAS
BERBERISCOS!
¡LADRONES!

ESTÁ PEOR
QUE EL OTRO.



¡REPITE
ESO!

LO
REPITO.

SE VA A
TRAGAR SUS
PALABRAS.





Y HACEN CON GOOFOY LO MISMO
QUE HICIERON A SANCHO EN
CÓRDOBA Y EN SEGOVIA...

¡OHHH... LA!

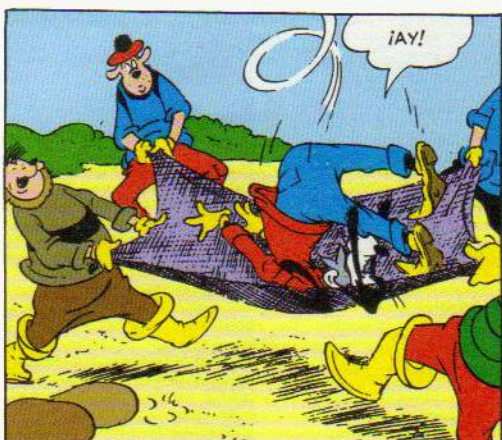
¡OHHH...LA!



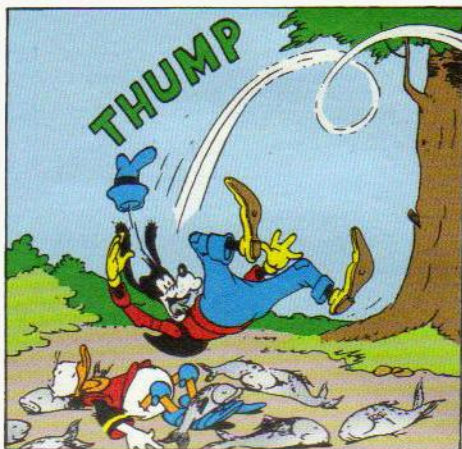
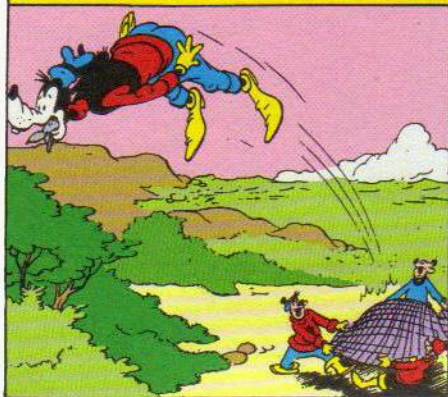
¡SOCORR...! ¡URG...!



¡AY!



HASTA QUE UN GOLPE MÁS FUERTE...



ESTOY
MUER...



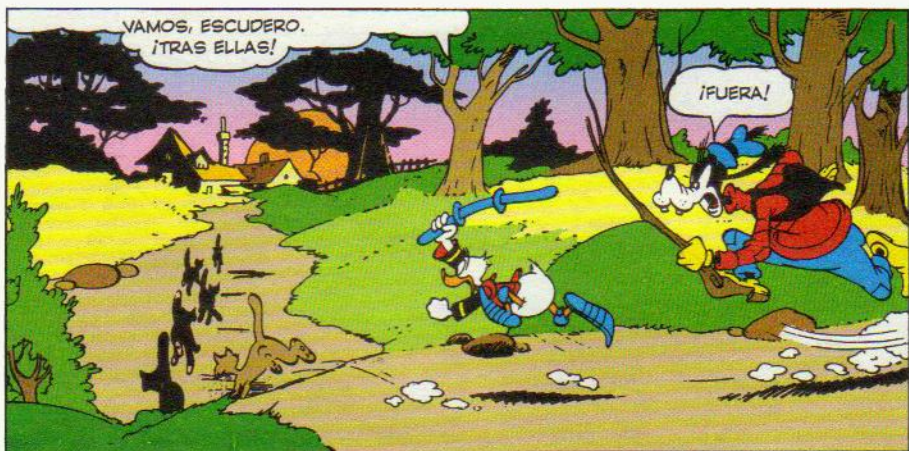
TO.

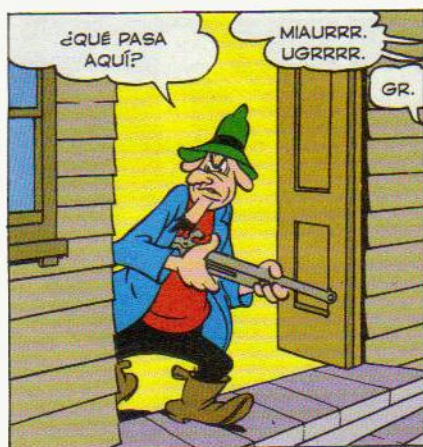
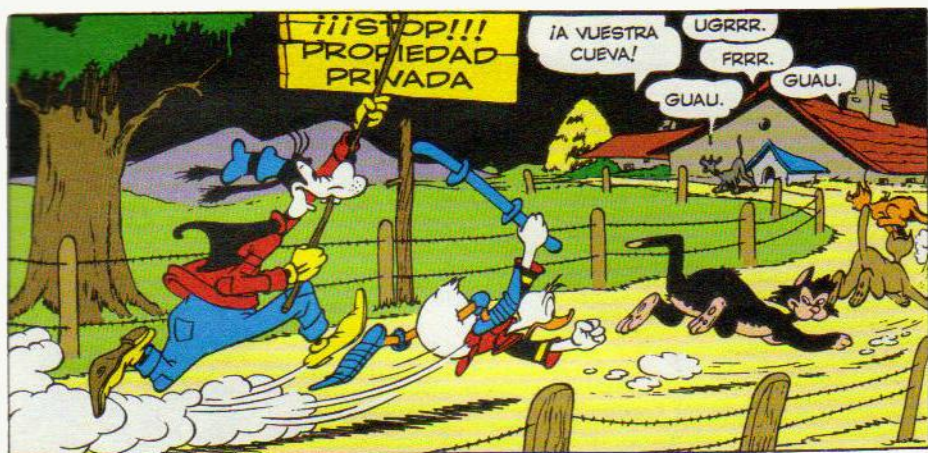


EL SOL SE
PONE Y SALE
LA LUNA, QUE
LLAMA A LOS
ANIMALES
NOCTURNOS...



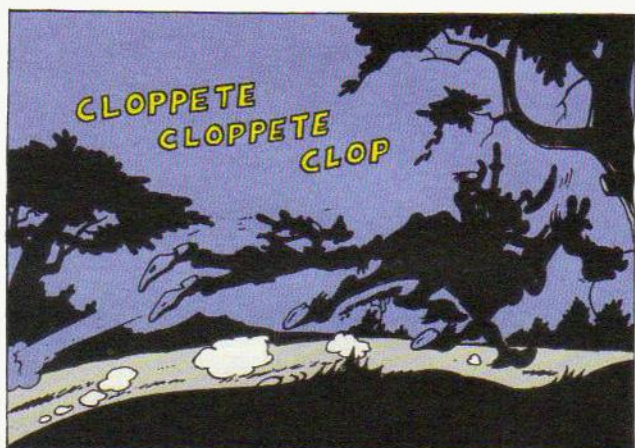


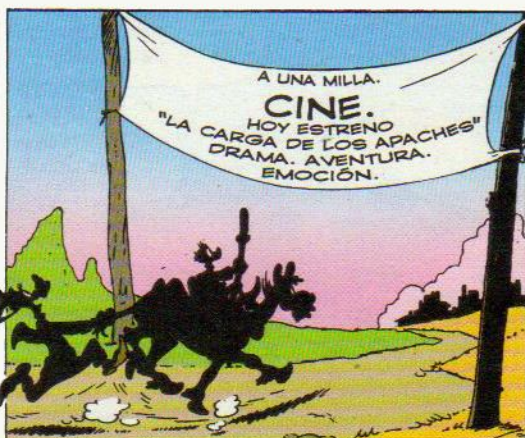






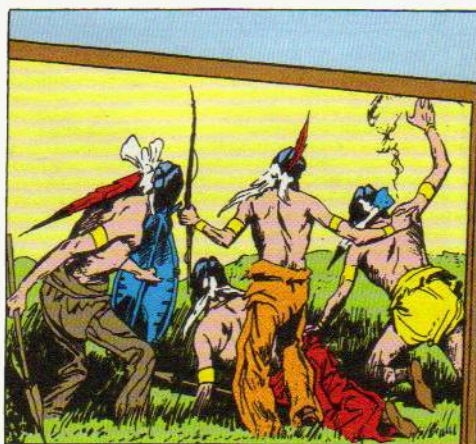
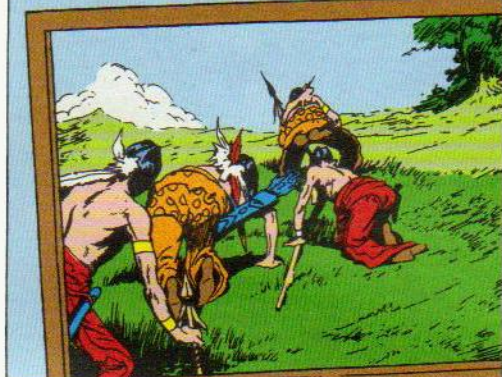
DONALD
QUIJOTE
GALOPA EN LA
NOCHE POR EL
CAMINO DE LA
GLORIA.



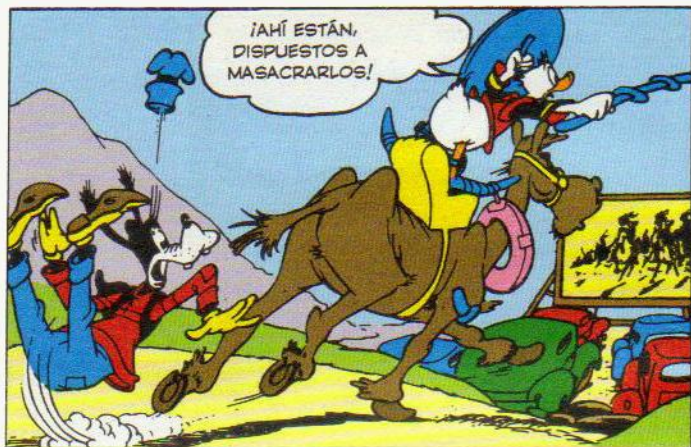




EN ESE MOMENTO, EN LA PANTALLA...



CUANDO
CARGAN
LOS
APACHES...



¡YO SOLO CONTRA
MIL!
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ HACE?



¡SILENCIO!



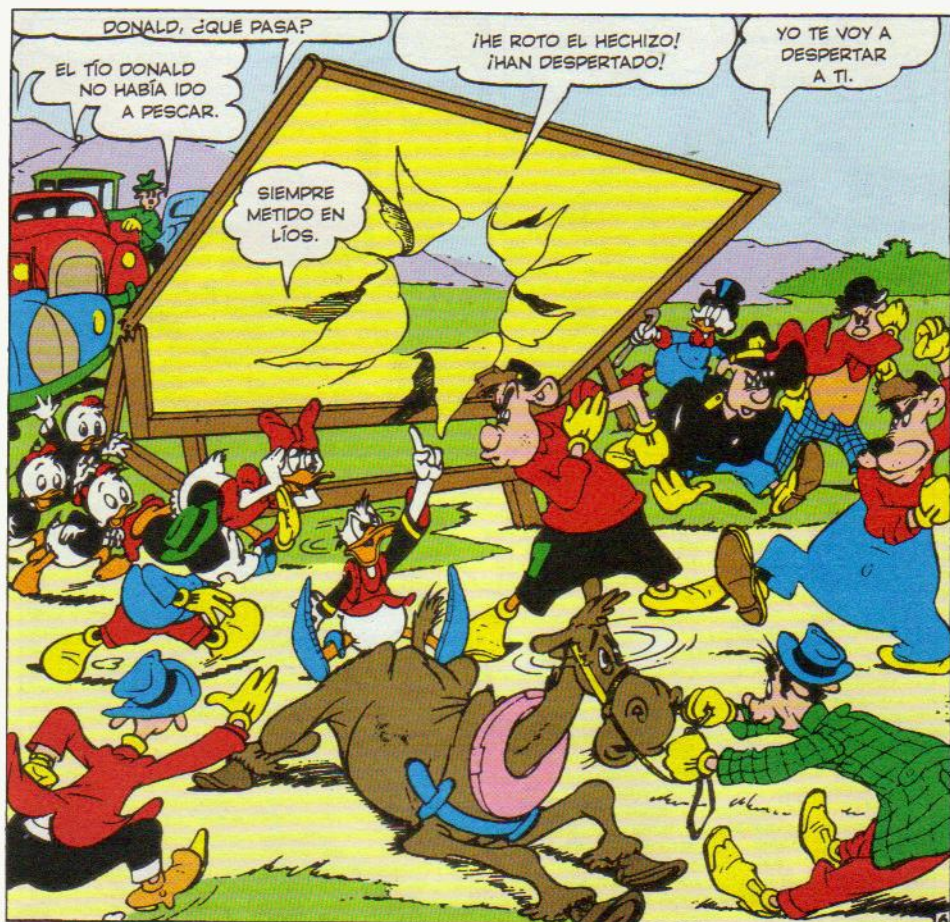
¡ES EL TÍO!



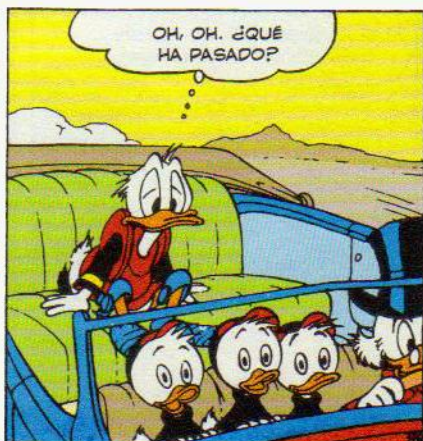
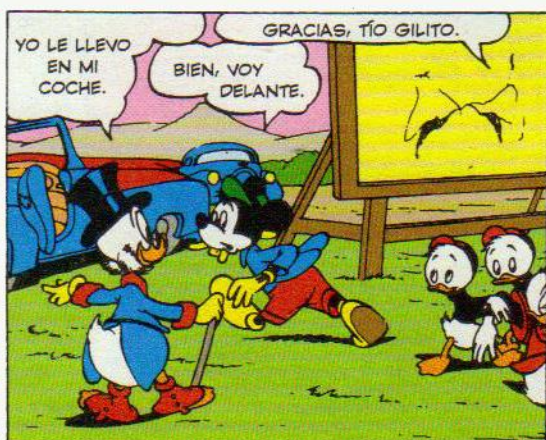
¡MARCIANOS!

¡POLICÍA!

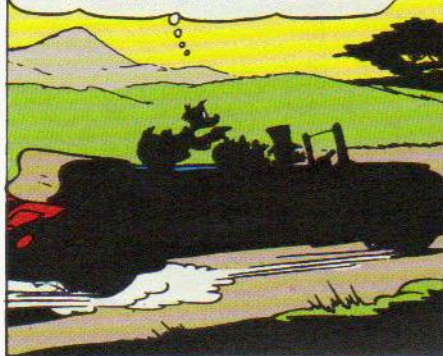
¡AUXILIO!



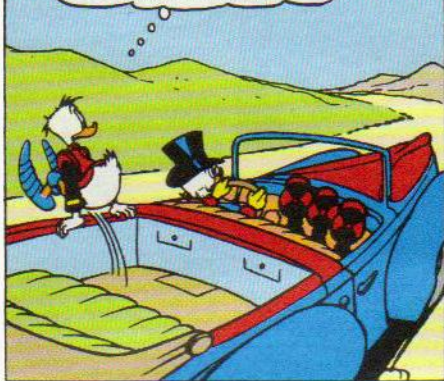




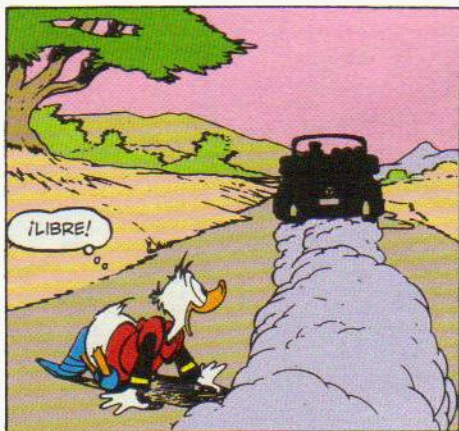
LOS ESBIRROS DE LA SANTA
HERMANDAD VAN A
ENCERRARME EN EL ALCÁZAR.



NO ME TENDRÁN NI
VIVO NI MUERTO.



¡LIBRE!



YA RECUERDO... HE
DERROTADO A UN EJÉRCITO
DE INVASORES Y...



¡DULCINEA NO QUIERE
VOLVER A HABLARME!



SOLO ME QUEDA
MORIR. SOLO,
COMO UN
CABALLERO.



PERO ANTES TENDRÁ QUE ENFRENTARSE
A NUEVAS AVENTURAS...



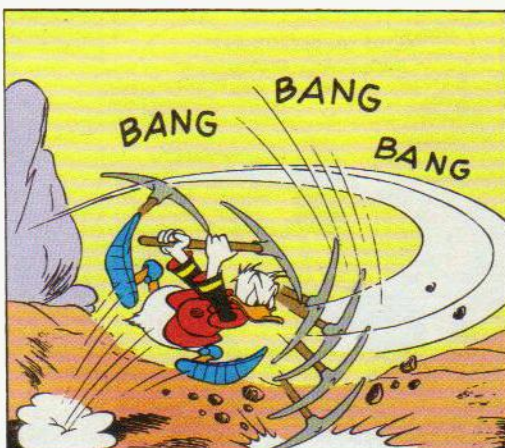


68

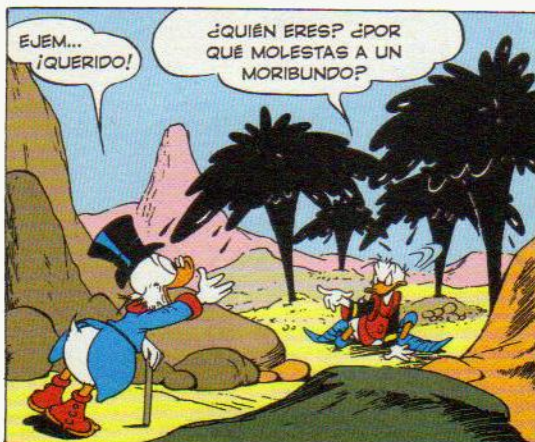
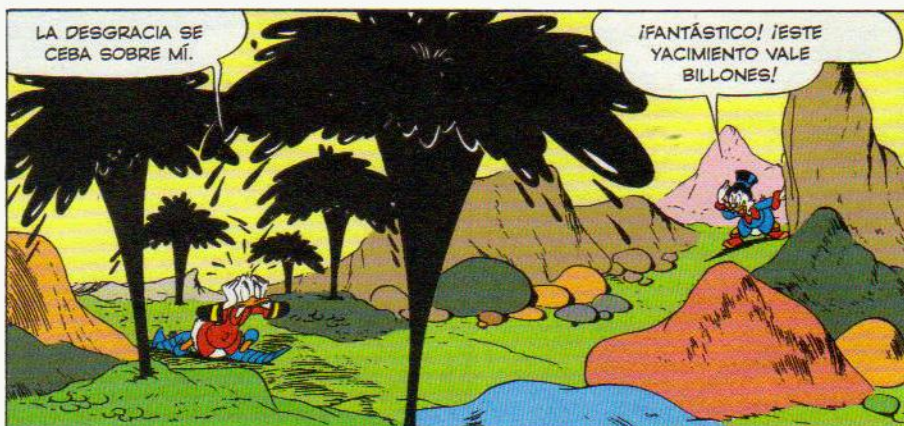
SUBEN A LA MONTAÑA Y LLEGAN A UN CAÑÓN.



AL
ALBA...









PERO SALE
ESTA AGUA
MALOLIENTE.

¿POR QUÉ NO CAVAS
MIL MILLAS MÁS
ALLÁ?



NO. HE DECIDIDO MORIR
Y MORIRÉ ASFIXIADO.

AH, NO.
TIENES QUE
IRTE.



¡NO! ¡ESTE TERRENO
ES MÍO PORQUE ES
MI TUMBA!

LOS
CABALLEROS
ANDANTES NO SE
DEJAN MORIR.



PUES ENTONCES,
ME HARÉ UN
CASTILLO AQUÍ.

HUM... LOS
CASTILLOS SE
DERRUMBAN,
PERO...



VOY A TENER QUE
SACRIFICARME PARA
QUEDARME CON EL
TERRENO.



MUAC.
MUAC.

¿QUÉ
BESASP?



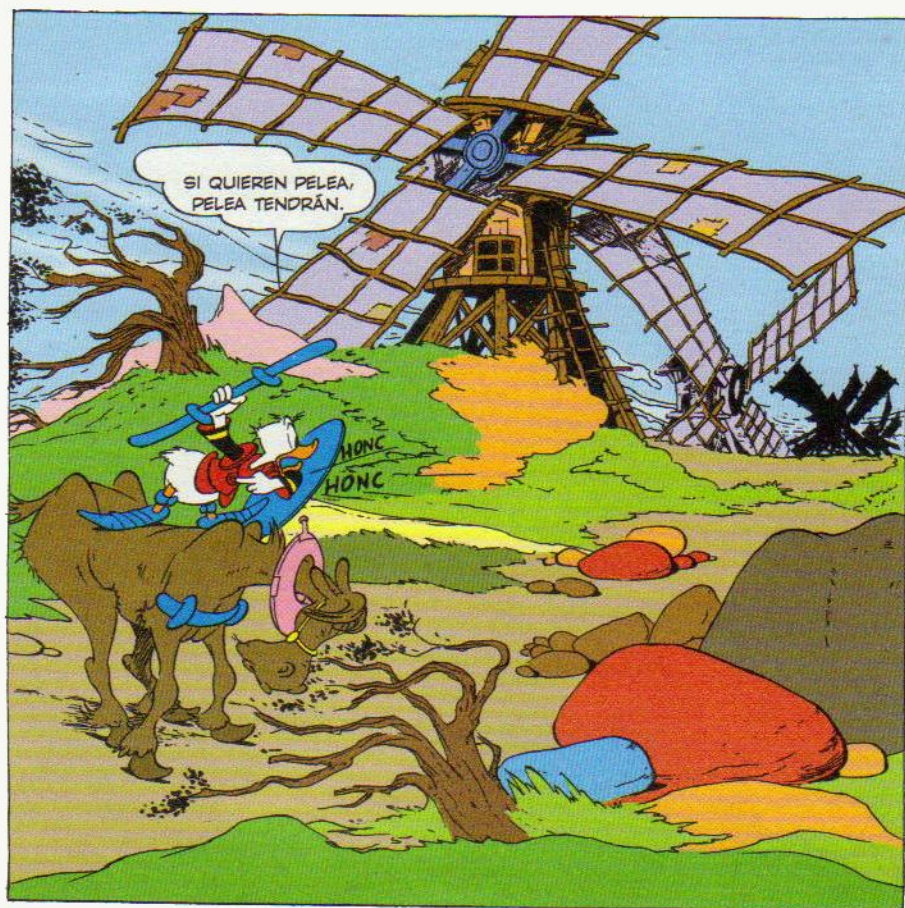


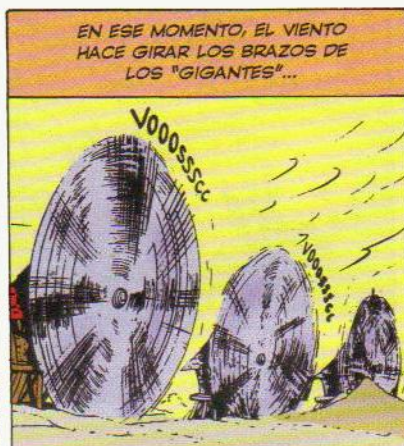
GILITO
CUELGA LA
MEDALLA DE
UN CORDÓN
Y SE LA
ENTREGA.

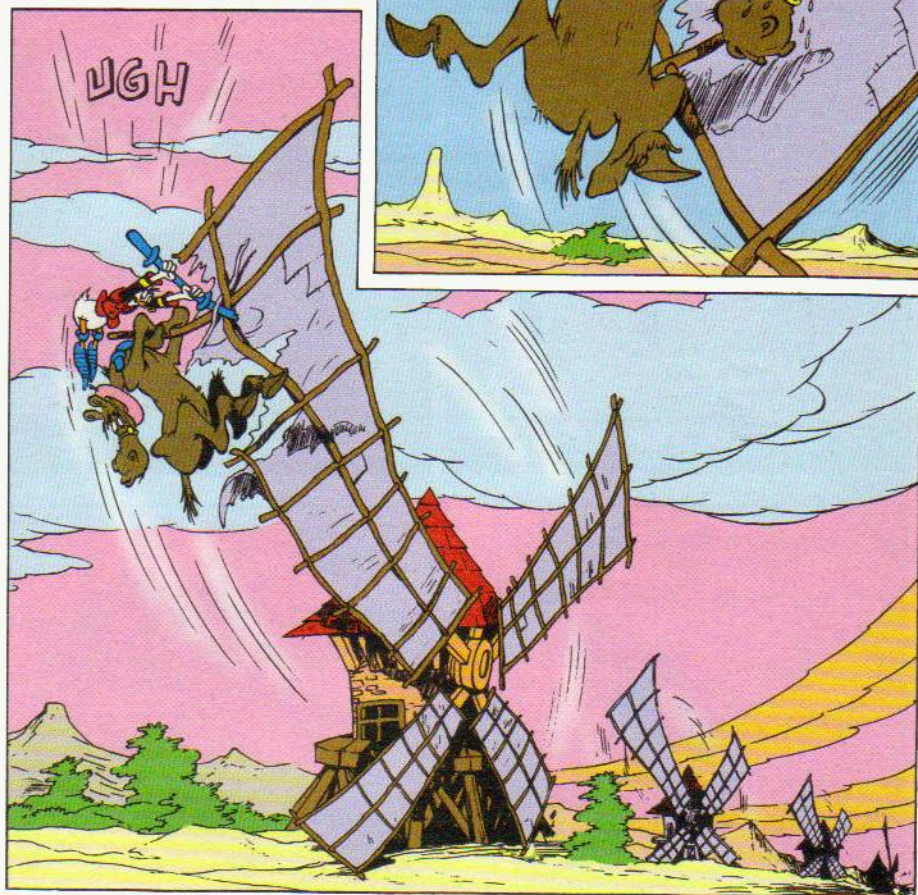
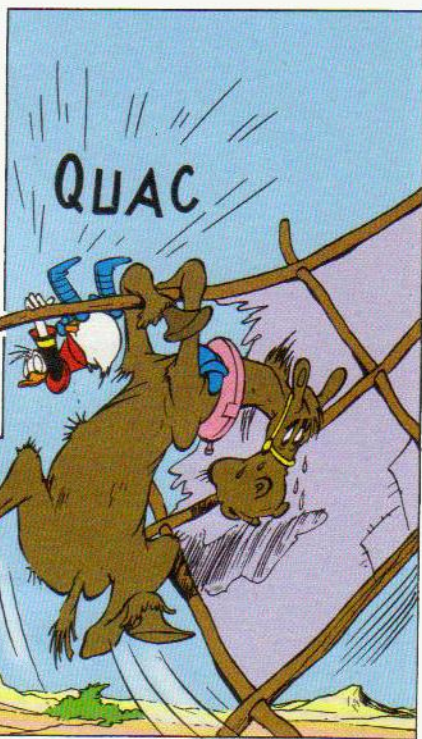


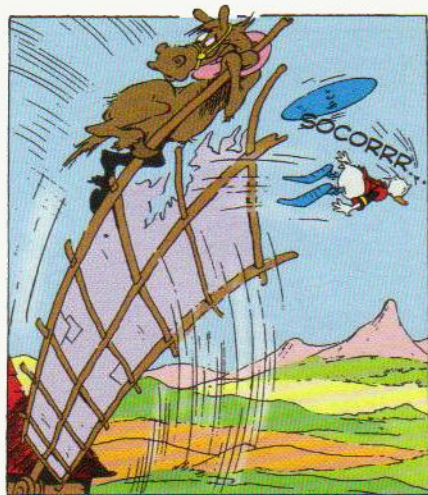
EL
CABALLERO
OLVIDA SU
AYUNO Y
EMPRENDE EL
CAMINO.



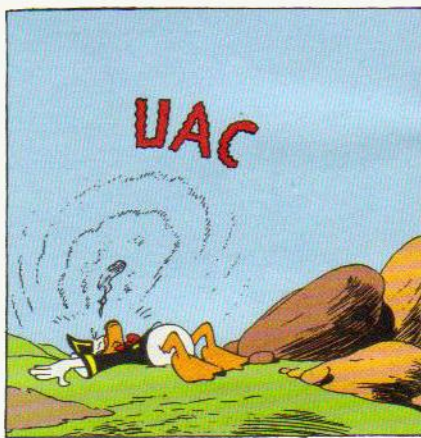
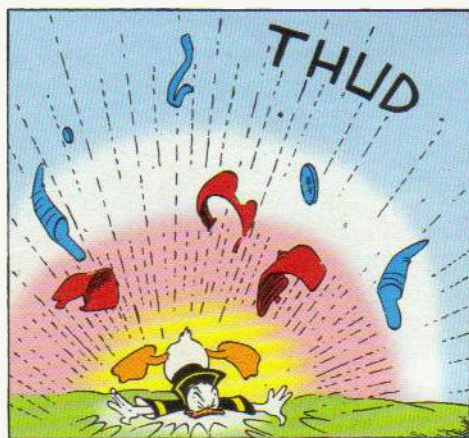
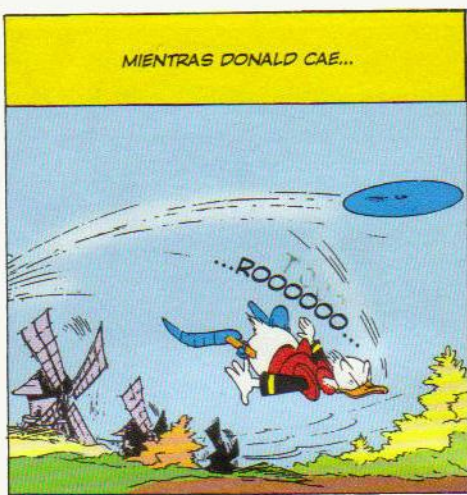








MIENTRAS DONALD CAE...



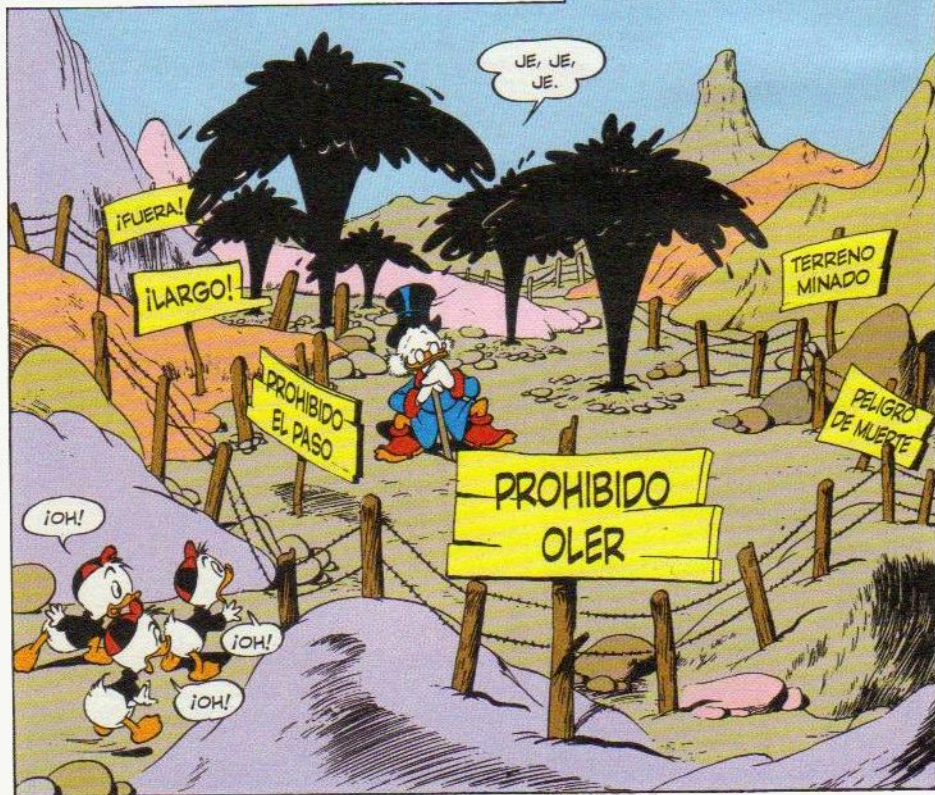
EL ESCUDO SIGUE SU VUELO
VERTIGINOSO.

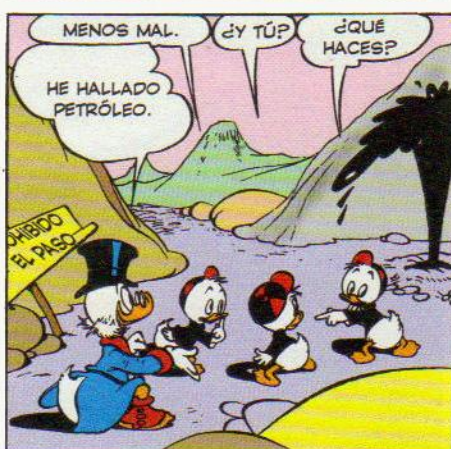
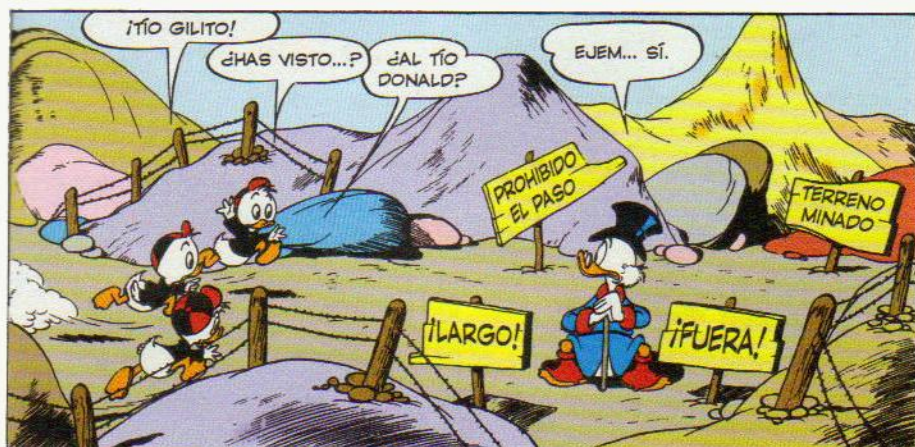






LOS SOBRINOS CORREN HACIA EL OLOR Y...







DONALD CORRE
HACIA LAS VOCES...

GLUB. ¿ME
BUSCÁBAIS?

¡OH!

¡POR FIN!

¡AQUÍ
ESTÁS!

¡FUERA
TODOS!

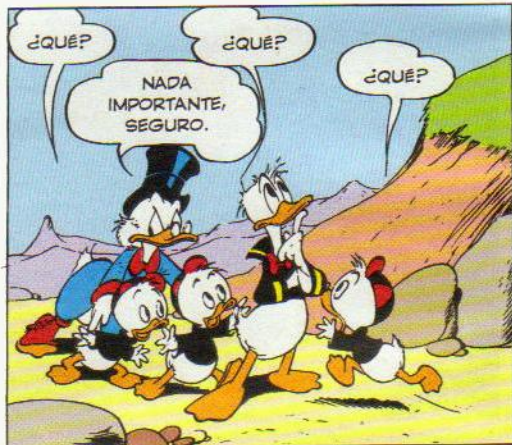
CLARO
QUE SÍ.
¿Y LA
LANZA?

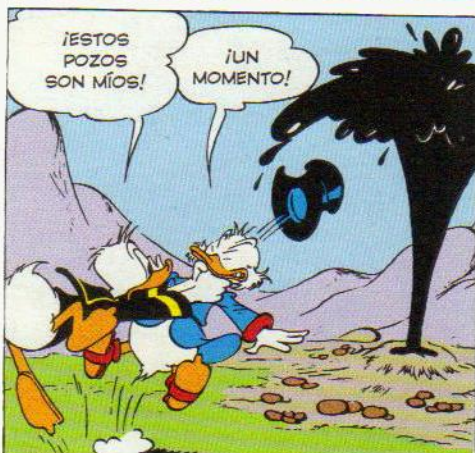
¿Y EL ESCUDO?

¿Y EL
YELMO?

¿QUÉÉ?

VAYA. TAMBIÉN
ESTÁ GIL PATO.







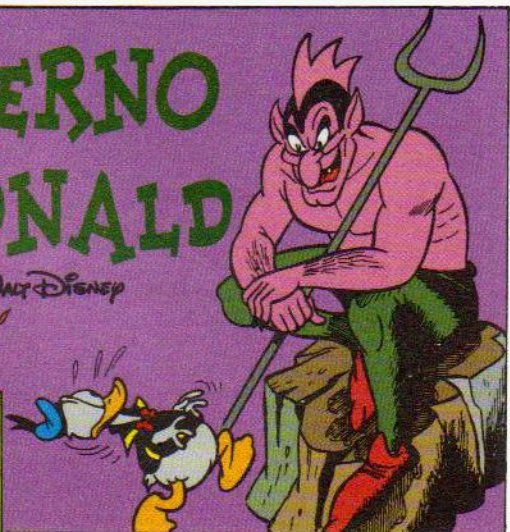




EL INFIERNO DE DONALD

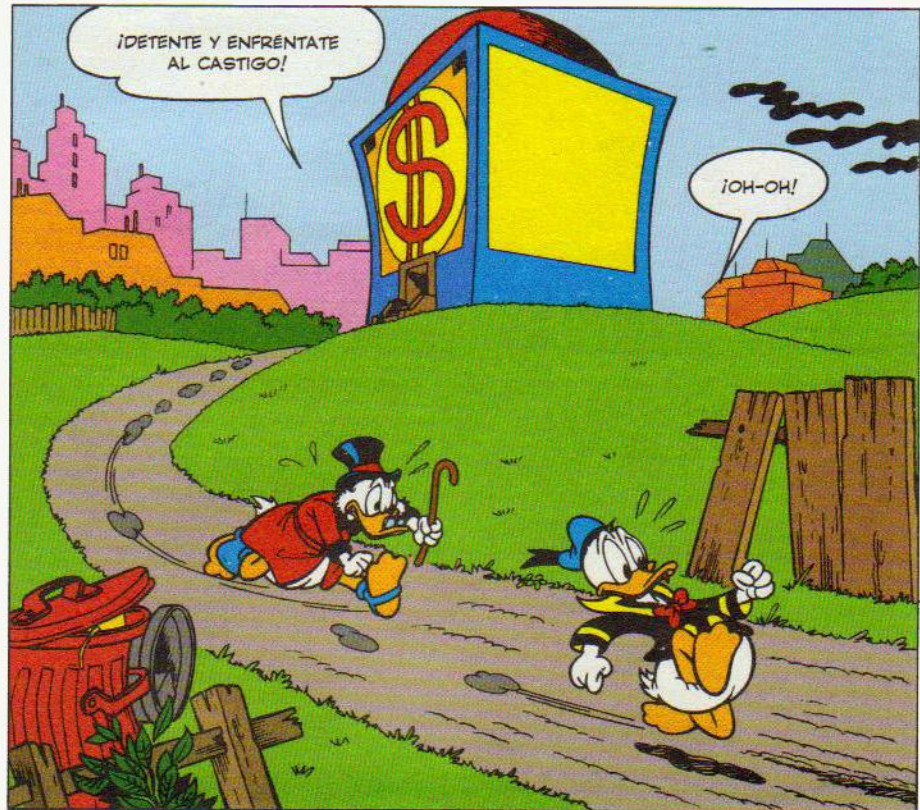
Walt Disney

ESTA ES UNA HISTORIA
DISTINTA A LAS DEMÁS,
PORQUE EMPIEZA DONDE
MUCHAS OTRAS TERMINAN...



¡DETENTE Y ENFRÉNTATE
AL CASTIGO!

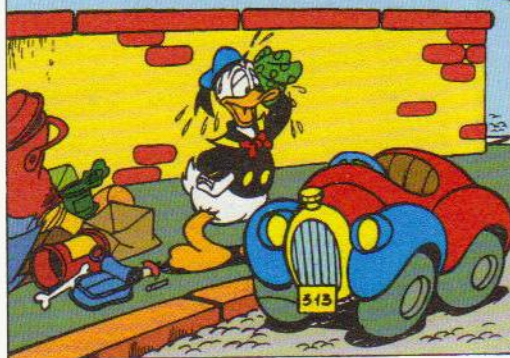
¡OH-OH!







ENHORABUENA. ES UN
CIUDADANO MODELO.



SIEMPRE QUISE PILLAR A
ALGUIEN "IN FRAGANTI".

NO CREERÁ
QUE YO...



NO LO CREO,
LO HE VISTO.



LA MULTA ES DOBLE: POR
APARCAR Y POR ENSUCIAR
EL SUELO PÚBLICO.

¡GLUB!



¿CUÁNTO
ES?

VAYA AL
AYUNTAMIENTO
Y SE LO DIRÁN.



QUÉ GANAS DE
COMPLICARNOS LA
VIDA.

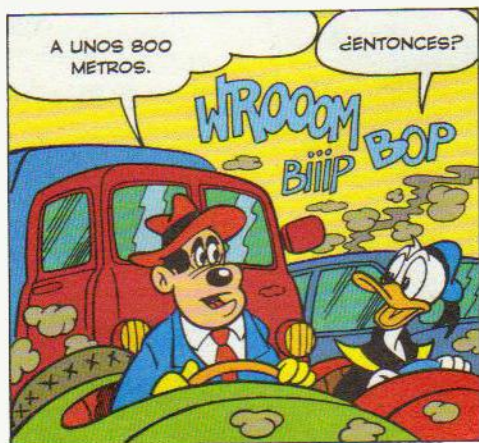


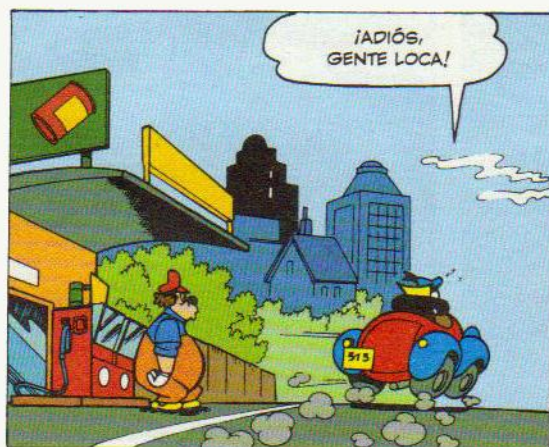
POCO DESPUÉS...

¡CUAC!
¡QUÉ COLA!





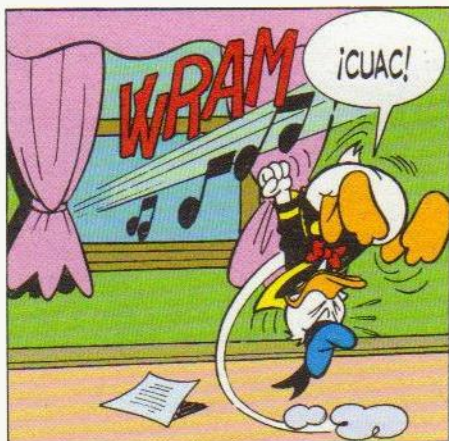
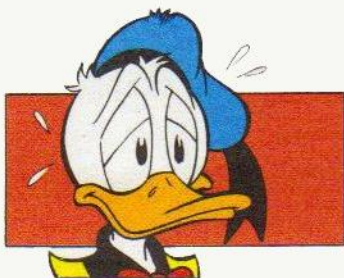








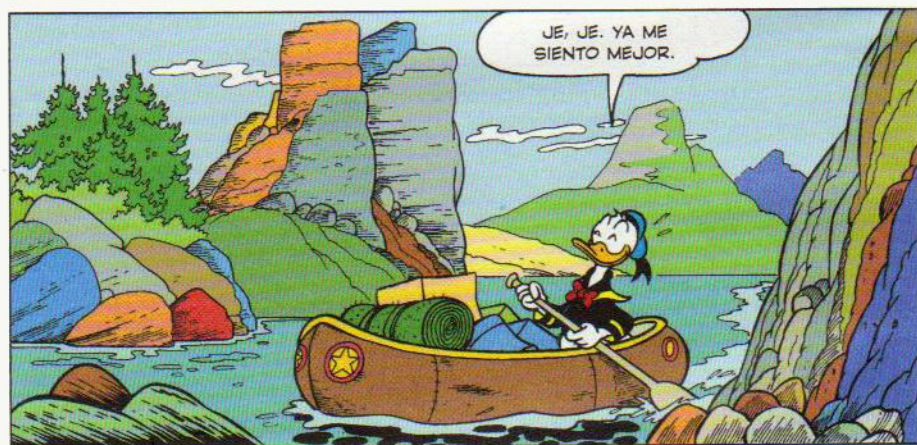
ESTE ESTRÉS ME MATA. ¡NO PUEDO MÁS!

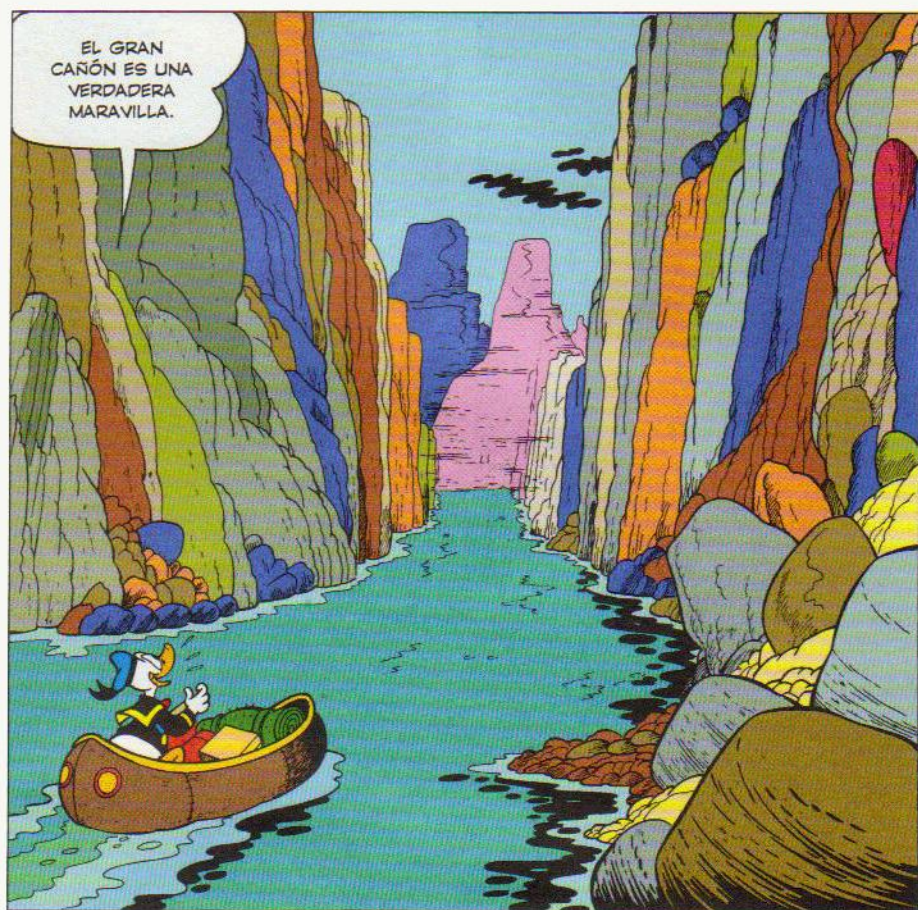


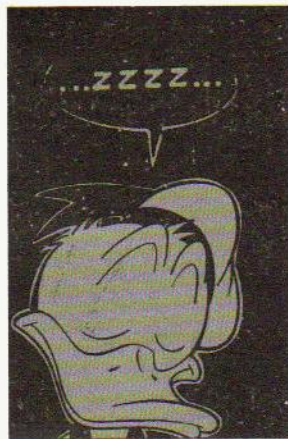
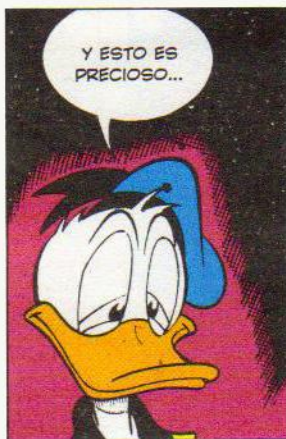
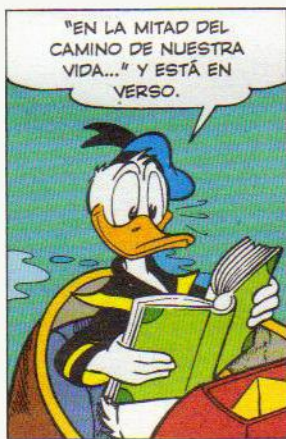




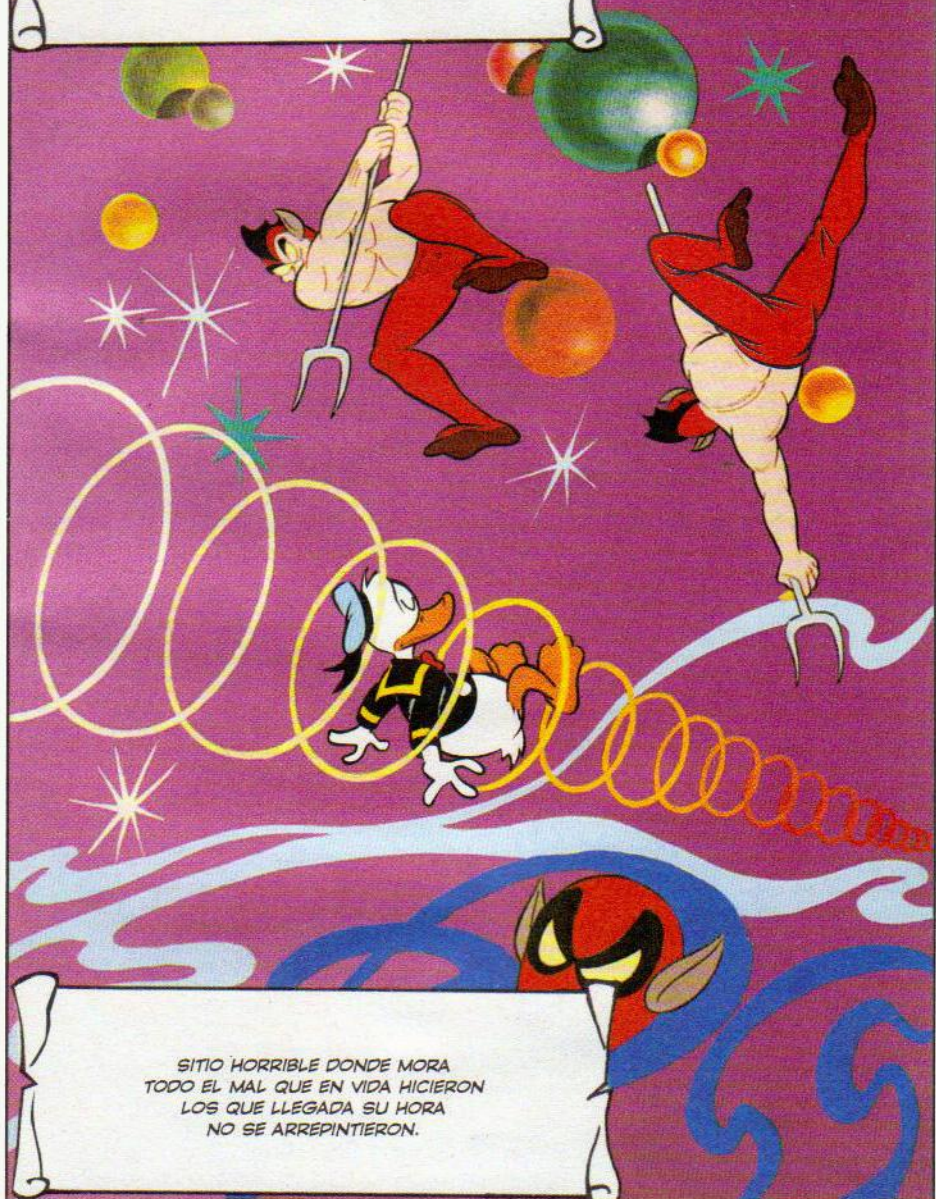








ARRASTRADO POR EL SUEÑO
HACIA OTRA DIMENSIÓN,
A DONALD LE LLEVA EL VIENTO
A UN LUGAR DE PERDICIÓN.



SITIO HORRIBLE DONDE MORA
TODO EL MAL QUE EN VIDA HICIERON
LOS QUE LLEGADA SU HORA
NO SE ARREPINTIERON.

DONALD DESPIERTA DE SU SOPOR
CON LOS MIEMBROS ADORMECIDOS
Y LOS OJOS AÚN PEOR.

¿EH? ¿UH?

CREO QUE ME
HE DORMIDO.

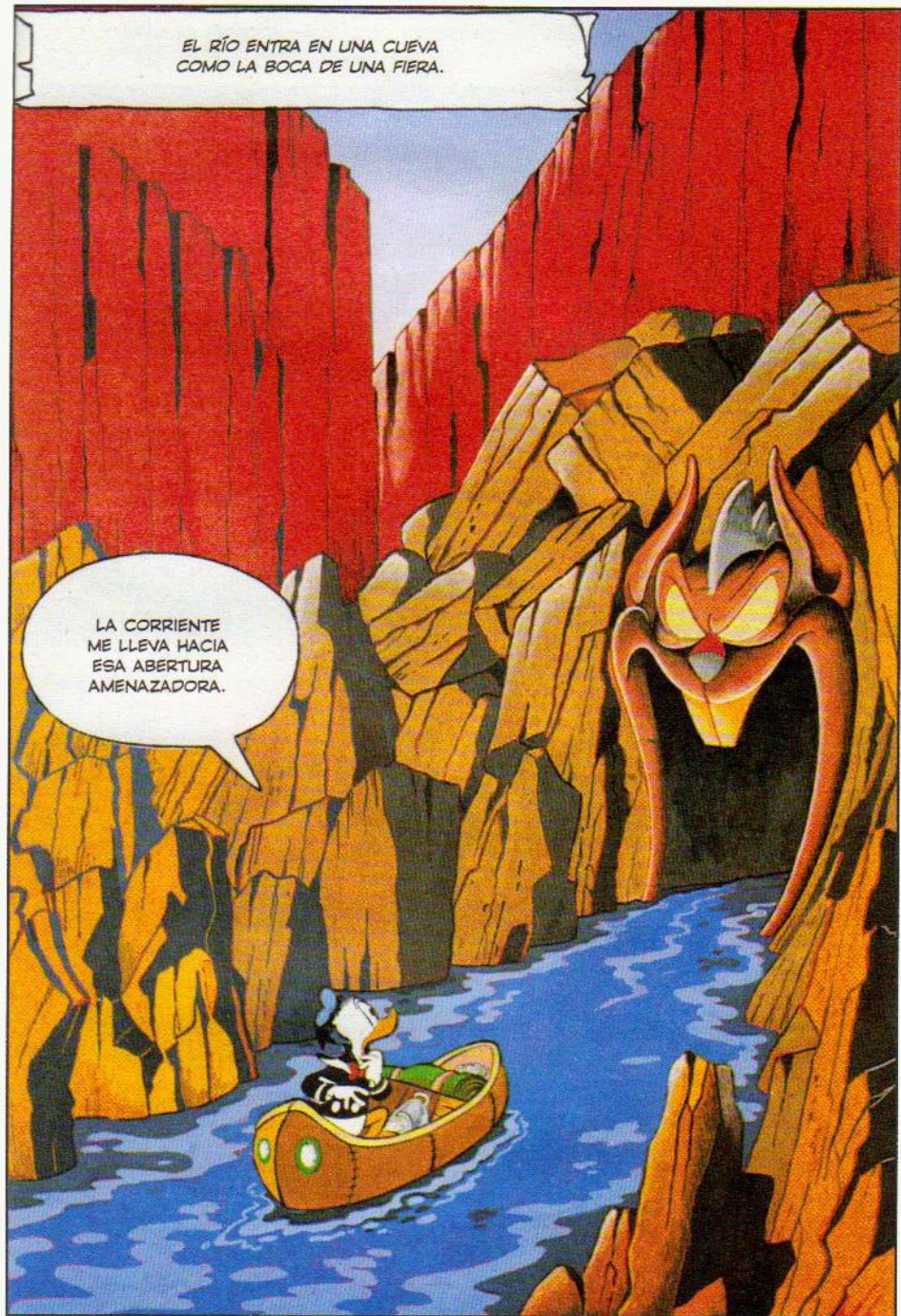
¿DE DÓNDE
VIENE ESTE
RESPLANDOR
ROJIZO?

EN EL AIRE FRÍO DE AQUELLA NEBULOSA,
LA BARCA AVANZA EN EL AGUA
Y NO SE VE NINGUNA COSA.

¿DÓNDE
ESTOY? ESTO
NO ES EL RÍO
COLORADO.

EL RÍO ENTRA EN UNA CUEVA
COMO LA BOCA DE UNA FIERA.

LA CORRIENTE
ME LLEVA HACIA
ESA ABERTURA
AMENAZADORA.



GL-GLUB.
PARECE UNA
CUEVA
INFERNAL.

LA FUERZA DEL AGUA ARRASTRA LA NAVE
¿ADÓNDE LO LLEVA? DONALD NO LO SABE.

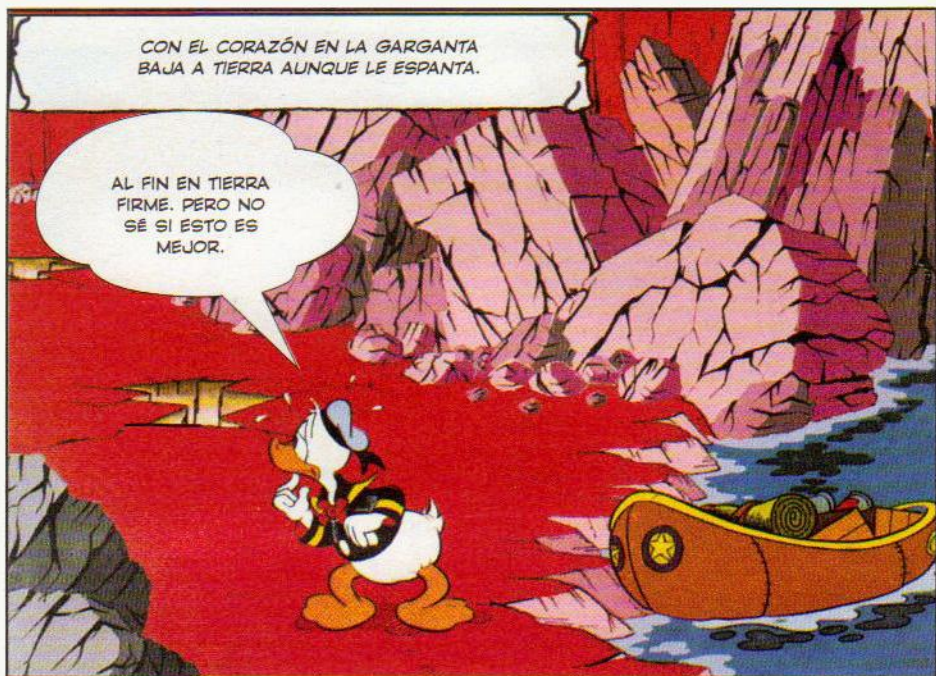
ME PARECE
QUE ESO ES
LA SALIDA.

LA BARCA SE ACERCA A LA ORILLA
¿CUÁNDO ACABARÁ ESA PESADILLA?

¿ADÓNDE
HE IDO A
PARAR?

CON EL CORAZÓN EN LA GARGANTA
BAJA A TIERRA AUNQUE LE ESPANTA.

AL FIN EN TIERRA
FIRME. PERO NO
SÉ SI ESTO ES
MEJOR.



NUNCA VI NADA
IGUAL. ¿DÓNDE
ESTOY?



PARACE UNA
PELÍCULA DE
TERROR. NO VEO
NINGÚN CAMINO.

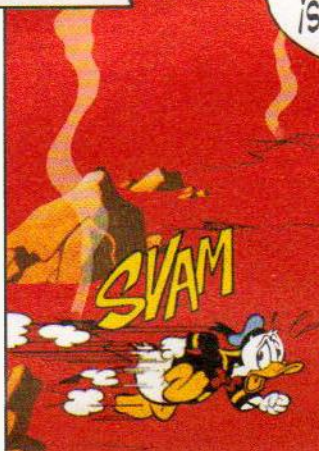




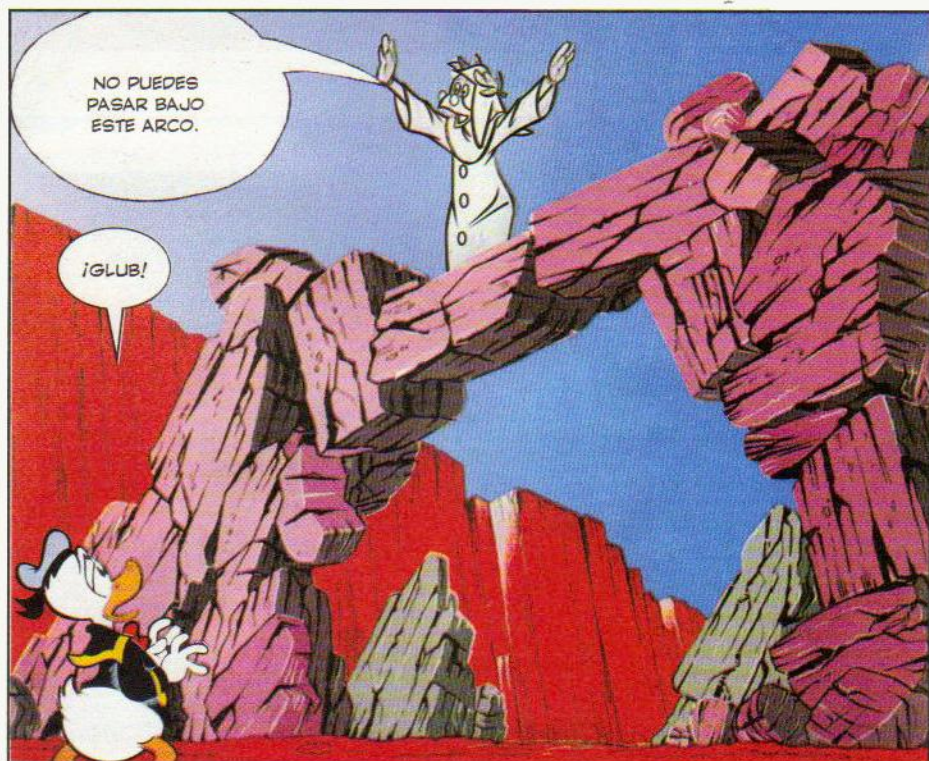
ALTO COMO UN TORREÓN,
AQUEL DIABLO GUARDIÁN
LE MIRA COMO UN LEÓN.



¡SOCORRO!
¡SOCORROOOO!



EL PATO HUYE ATERRADO
SIN SABER QUÉ LE HA PASADO.

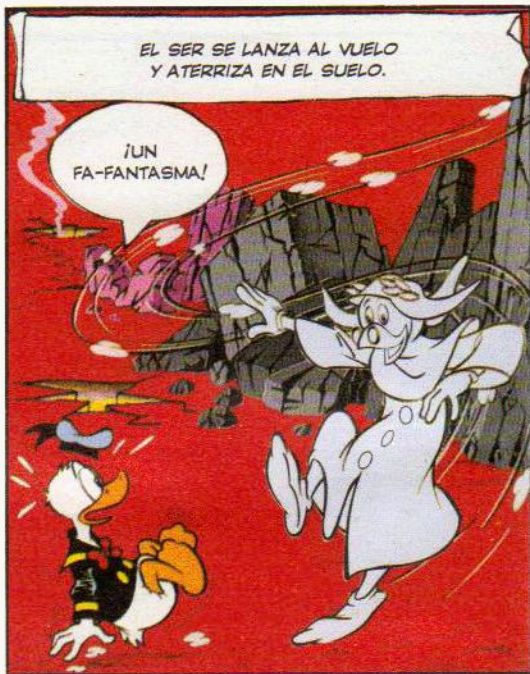


¡ALLÁ VOY,
SER VIVIENTE!



EL SER SE LANZA AL VUELO
Y ATERRIZA EN EL SUELO.

¡UN
FA-FANTASMA!



NO TEMAS,
DONALD. SOY
UNGILIO. SERÉ TU
GUÍA EN LOS
CÍRCULOS DEL
INFIERNO.

¿HAS DICHO
INFIERNO? LA
VERDAD...
YO...



SOLO PUEDES
VOLVER A TRAVÉS
DE LOS CÍRCULOS.
YO TE LLEVARÉ.





ENCUENTRAN UN BARCO LLENO A REBOSAR
AUNQUE LA GENTE NO DEJA DE ENTRAR.

SON ALMAS PERDIDAS
QUE VAN A LOS
CÍRCULOS PARA SUFRIR
SU CASTIGO.

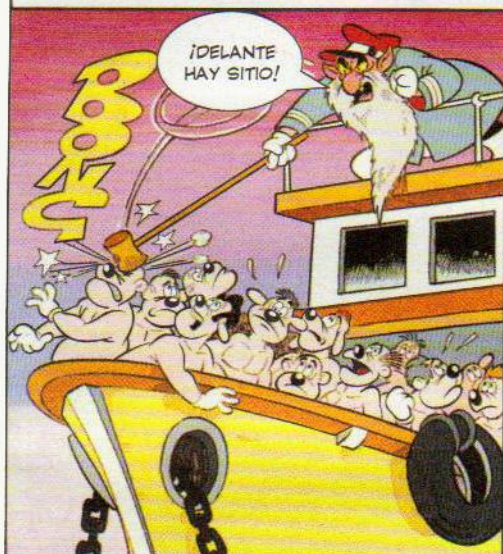
¡NO
EMPULSÉIS!

¡ARGH!

EMPULSIONES, GRITOS Y LAMENTOS,
HAY ALMAS PERDIDAS A CIENTOS.



CARONTE ESTÁ EN EL PUENTE
Y CON UN MAZO GOLPEA A LA GENTE.



¡DELANTE
HAY SITIO!

NOSOTROS
IREMOS EN
OTRA
EMBARCACIÓN.



UNGILIO LE LLEVA A OTRA RIBERA
DONDE UNA MOTORA LES ESPERA.



SUBE A
BORDO,
AMIGO MÍO.

IREMOS A LA
OTRA ORILLA
EN UN MINUTO.



DE
ACUERDO,
UNGILIO.



MIRA HACIA
ARRIBA.

¡GLUB!

LOS QUE CONTAMINARON EL AMBIENTE,
BAJAN EN TROPEL POR LA PENDIENTE.

VAN POR EL
REMOLINO
ETERNO CON LA
BASURA QUE
TIRARON.

PARACE UN
CICLÓN.

DONALD AL VERLOS PASAR
CON ELLOS QUIERE HABLAR.

¿QUIÉNES
SON ESOS
DOS?

PREGUNTA Y
RESPONDERÁN.

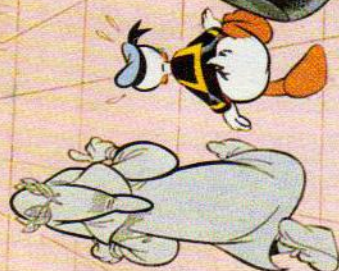


SE ENCAMINAN AHORA
AL LUGAR DE LA LARGA ESPERA.

PARA
ATRAVESAR ESE
LUGAR, HAY QUE
SER VALIENTE.

CONTIGO
SUPERARÉ LO
QUE SEA.

ENTRE LOS PAPELES Y LOS SELLOS
DE LA BUROCRACIA TRAICIONERA.



LAS PALABRAS ESCRITAS EN EL MURO
TIENEN UN SIGNIFICADO OSCURO.

OLVIDAOS DEL TIEMPO
LOS QUE ENTRÁIS

POETA, ¿QUE
QUIERE DECIR
ESO?

AQUÍ EL TIEMPO
NO CUENTA
Y NO SE
RESPECTAN LOS
DERECHOS.

¡AY! ¡OY!

AHÍ ESTÁN LOS QUE PEDÍAN SELLOS
PERO LOS SELLADOS SON ELLOS.

¿TE GUSTABAN
LOS SELLOS,
EHP? ¡PUES
TOMA!

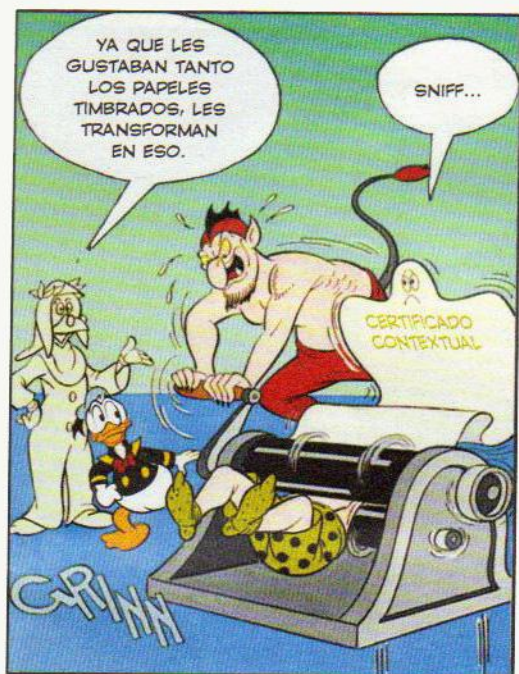
POBRECILLO.

¿QUÉ
HACEN?

NO TE
ASUSTES,
DONALD.

¡OFF!

STOMP



Y REEMPRENDEMOS EL CAMINO HACIA OTRO CÍRCULO.

AHORA
PASAREMOS
POR EL DE LOS
PIRÓMANOS.

¿LOS QUE
PROVOCAN
INCENDIOS?





124

LAS AVES VAN DE RAMA EN RAMA
VOLANDO DEPRISA Y ESCUPIENDO LLAMAS.



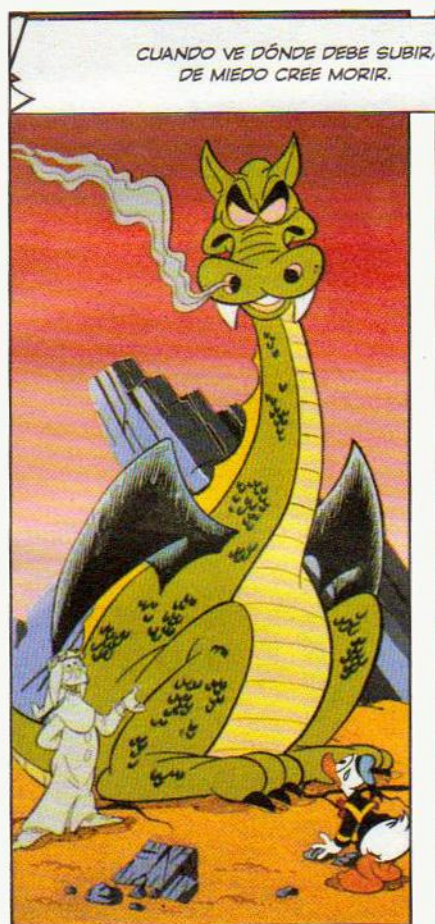
QUIEN A
FUEGO MATA, A
FUEGO MUERE.
JE, JE.



Y ASÍ SON CASTIGADOS
SIN QUEDAR NUNCA ASADOS.



SNIFF.

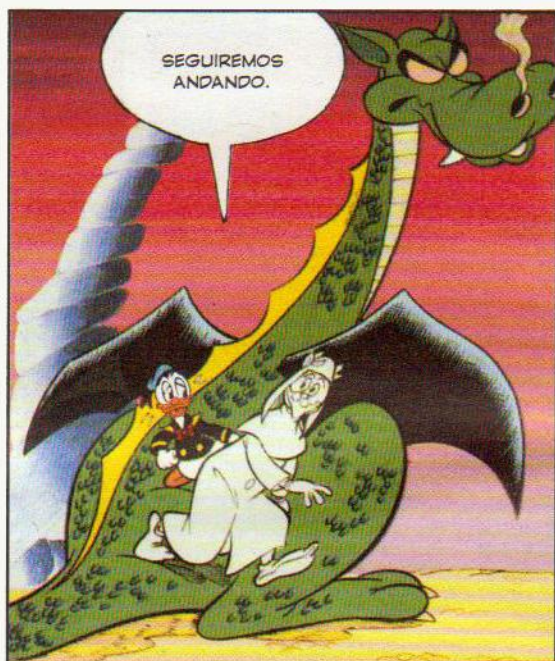


126

AHORA VAS
A VER
CONDENADOS
ATASCADOS.



SEGUIREMOS
ANDANDO.



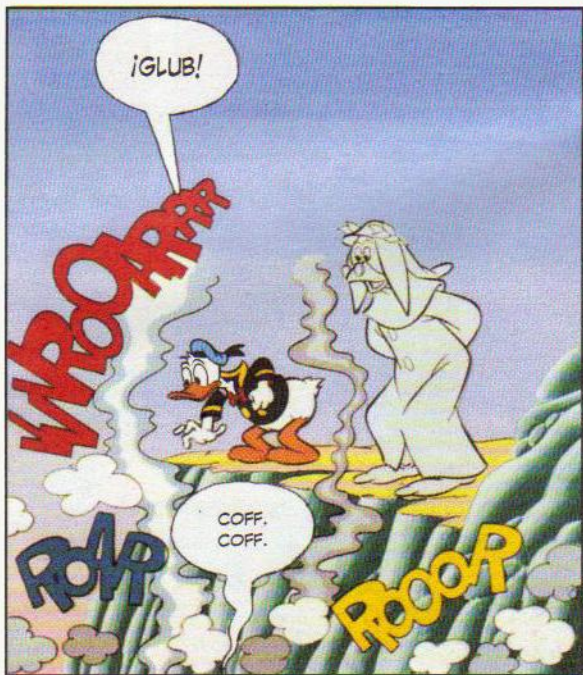
¿UN
CIRCUITO DE
CARRERAS?

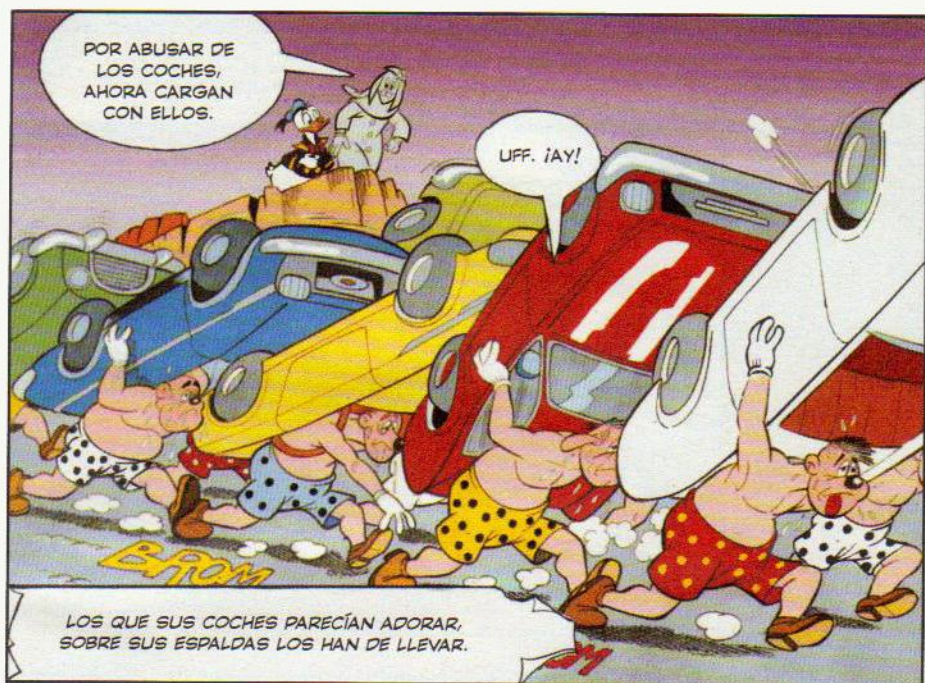
AHORA LO
VERÁS.

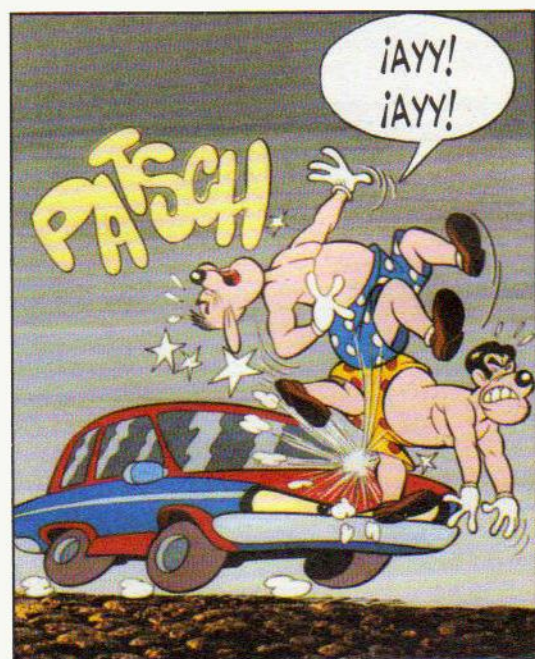
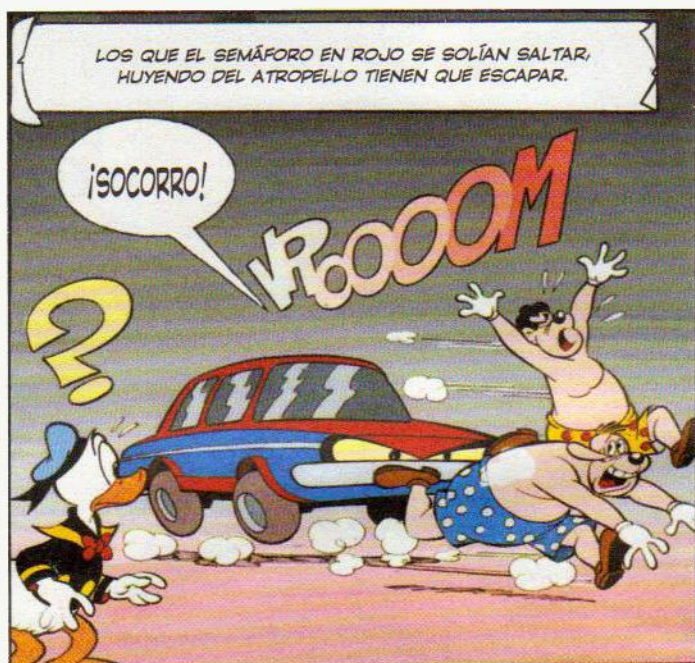


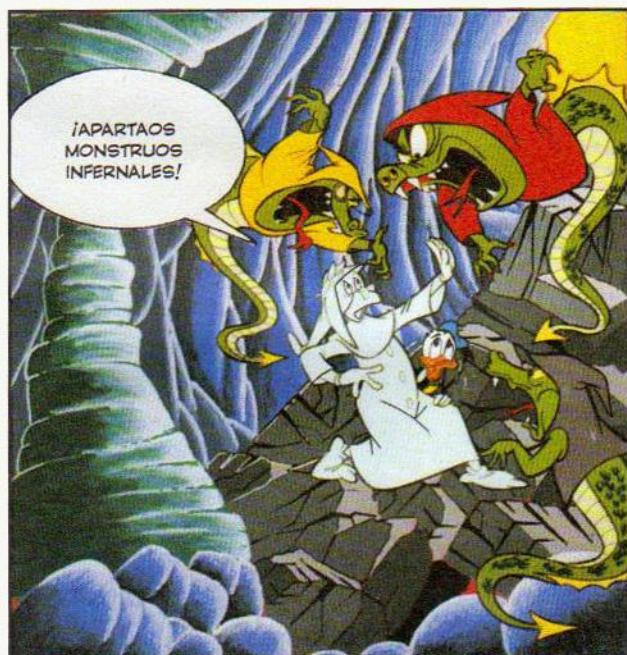
¡GLUB!

COFF,
COFF.









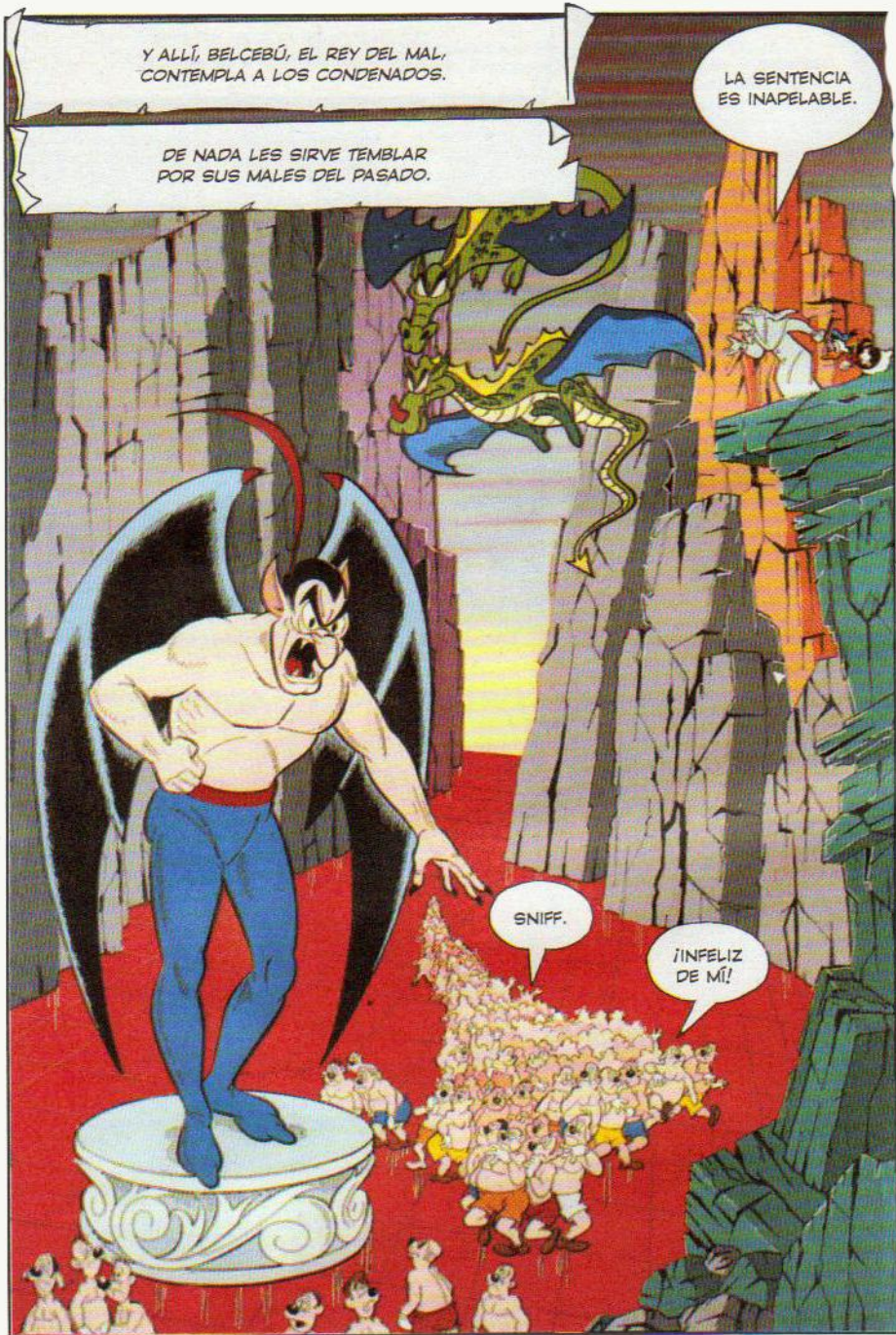
Y ALLÍ, BELCEBÚ, EL REY DEL MAL,
CONTEMPLA A LOS CONDENADOS.

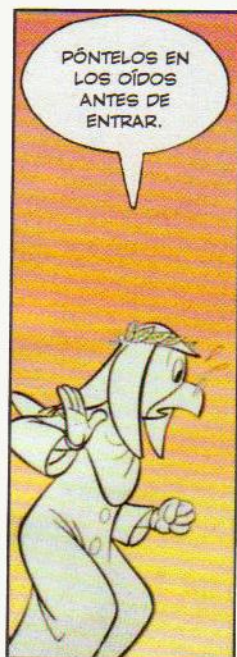
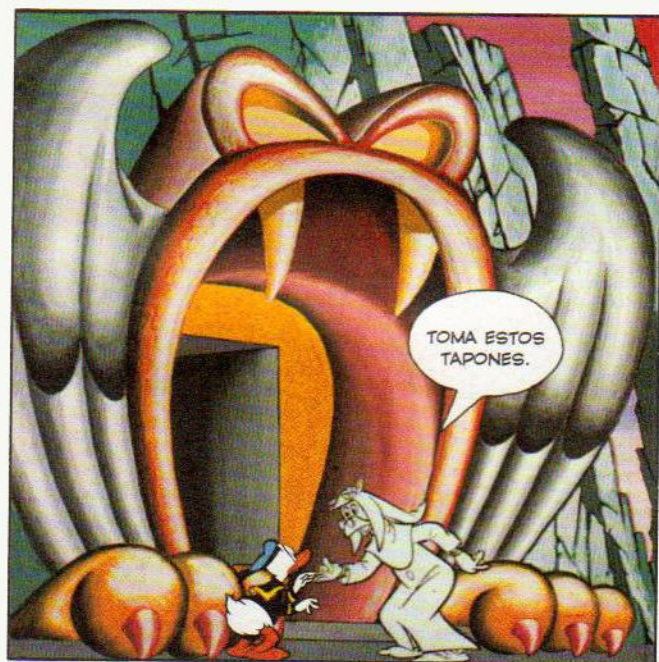
DE NADA LES SIRVE TEMBLAR
POR SUS MALES DEL PASADO.

LA SENTENCIA
ES INAPELABLE.

SNIFF.

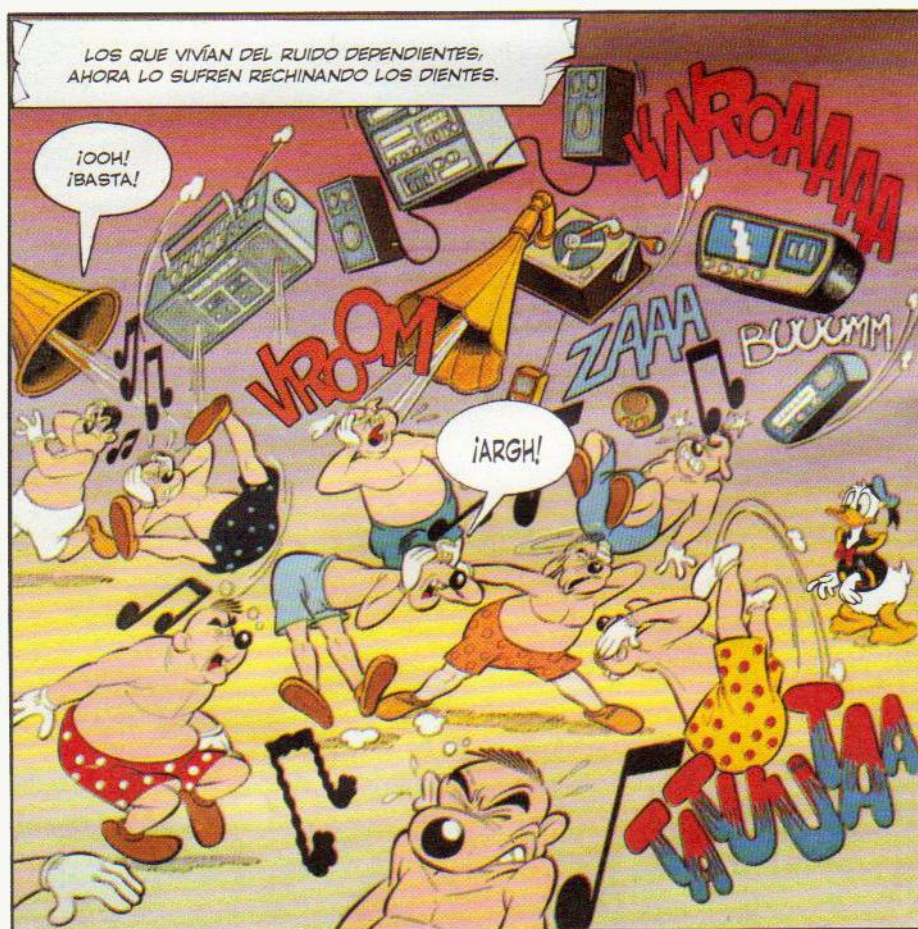
¡INFELIZ
DE MÍ!

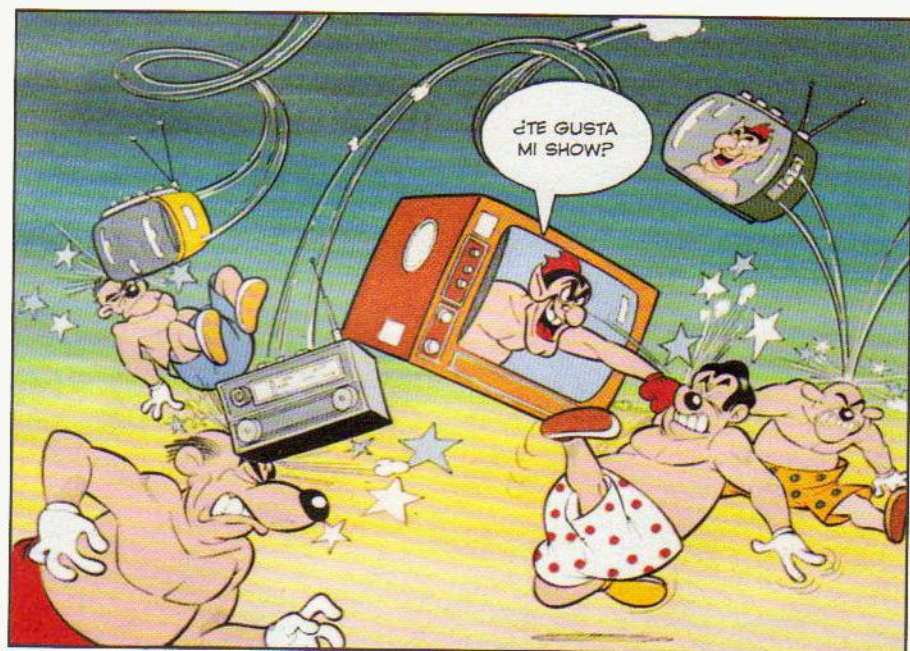
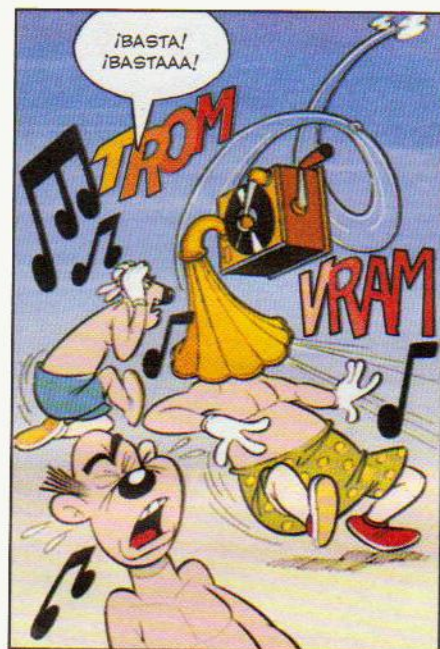






LOS QUE VIVÍAN DEL RUIDO DEPENDIENTES,
AHORA LO SUFREN RECHINANDO LOS DIENTES.





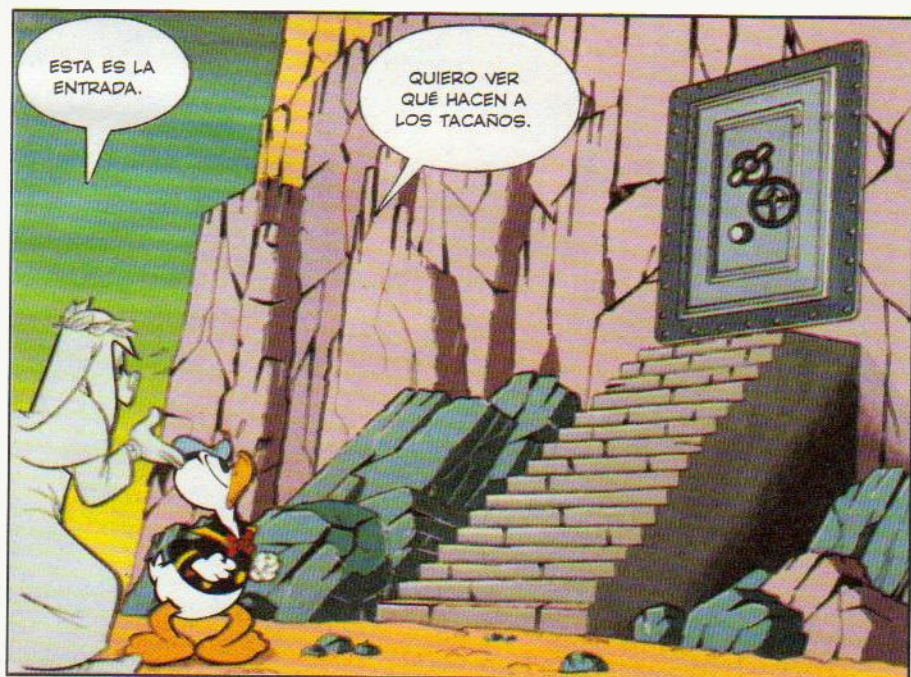
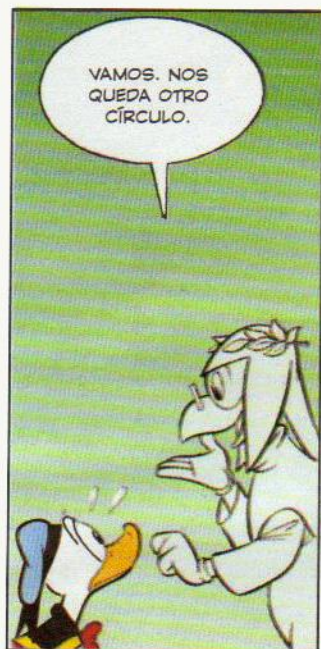
COMO POLLOS POR EL DESEO LLAMADOS
FUERON A VER A OTROS CONDENADOS.

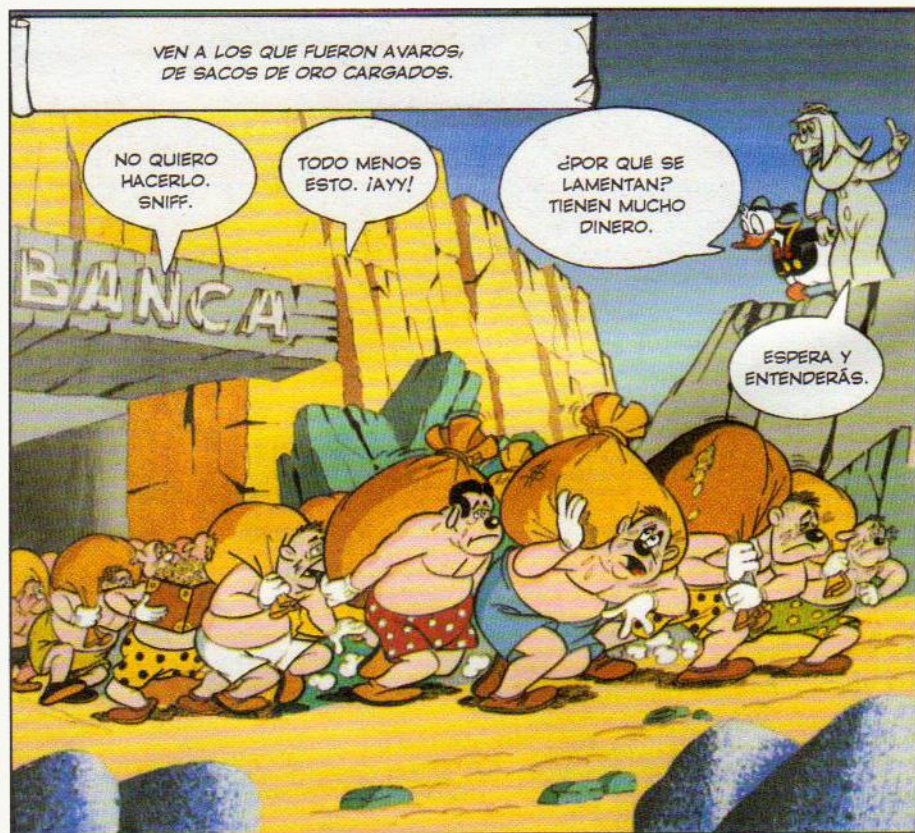
EN EL PRÓXIMO
ESTÁN LOS
COMILONES.

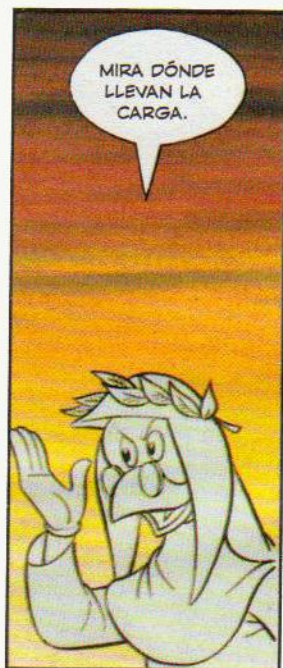
LOS QUE COMIENDO PASABAN LA VIDA,
AHORA NO TOMAN MÁS QUE PORQUERÍAS.

UN CASTIGO
MUY APROPIADO
PARA LOS
GLOTONES.

¡ULP!
¡GLUB!







SE ACABÓ EL
TIEMPO. DEBES
REGRESAR A TU
MUNDO...

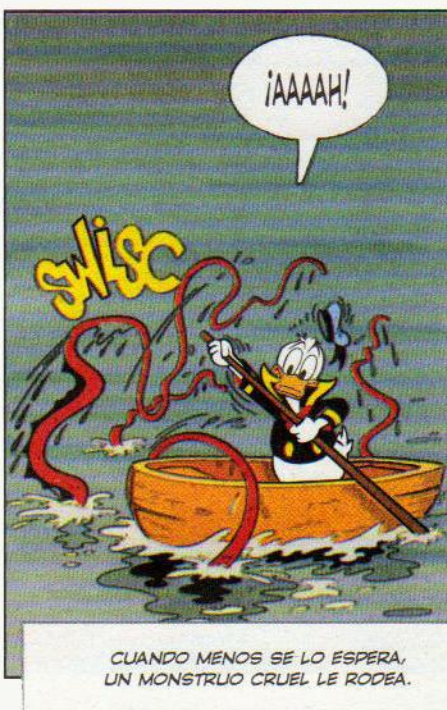
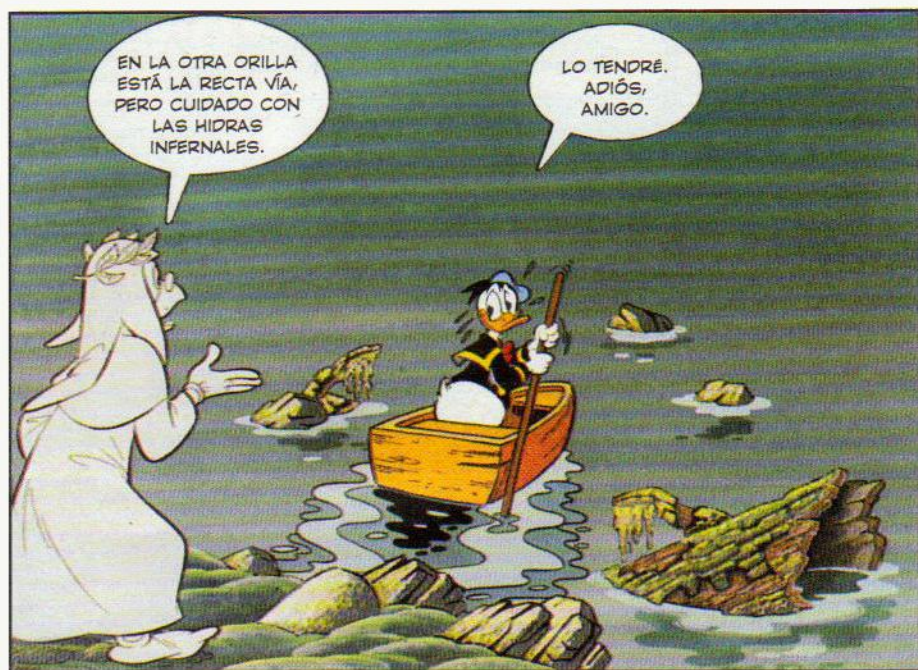
?

O TE QUEDARÁS
AQUÍ PARA
SIEMPRE.

ASÍ QUE DATE
PRISA.

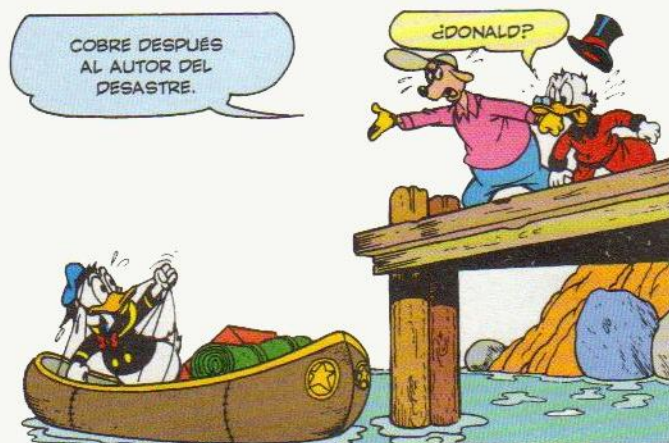
ENTRE LAS ROCAS, EN LA ORILLA,
DONALD VE UNA BARQUILLA.

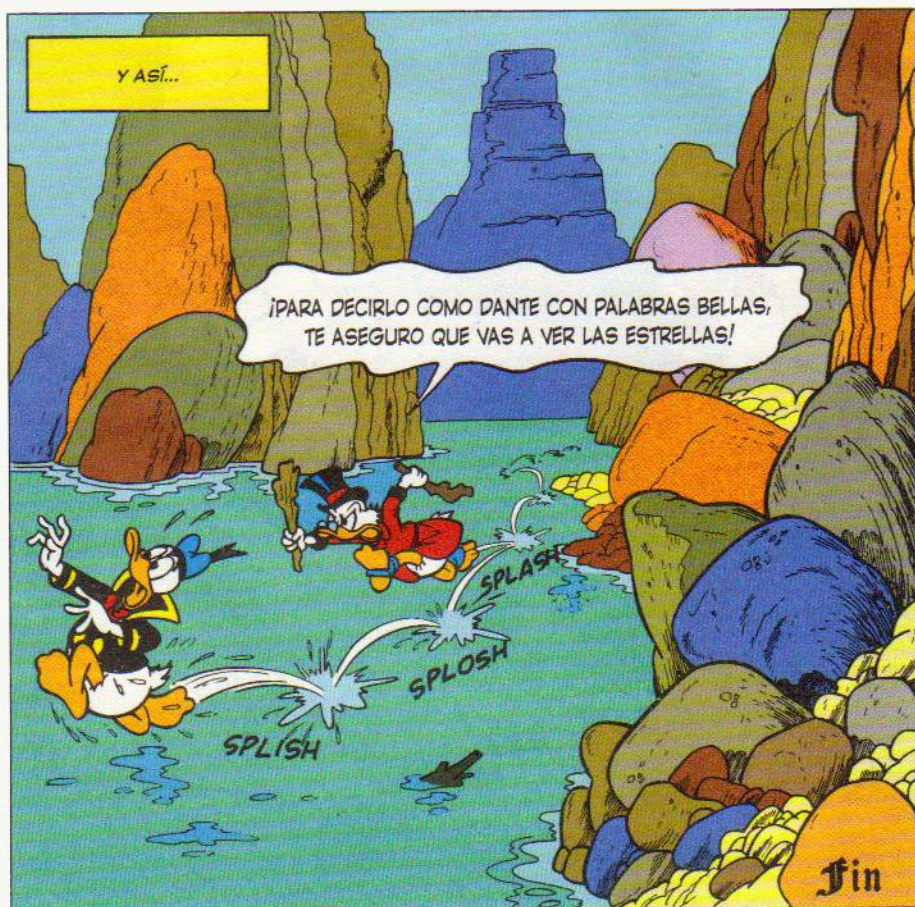
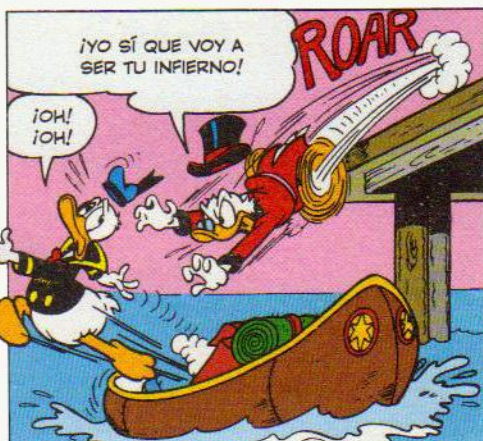
AQUÍ ESTÁ LA
LAGUNA ESTIGIA
Y LA BARCA PARA
CRUZARLA.













PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Los viajes de Gulliver

Donald y Los viajes de Gulliver • Donald en La flecha negra
Donald en El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO



Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Don Quijote

Donald en Don Quijote
El Infierno de Donald

