

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El conde de Montecristo

Donald en El conde de Montecristo • Las extraordinarias aventuras de Donald Girandol • Donald y Daisy en Carmen





© Disney
2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor
Depósito legal: TO-0456-2008
ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0
ISBN (VOLUMEN 18): 978-84-92540-03-7
Traducción: Yolanda Chaves
Rotulación y adaptación: Adosaguas
Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en El conde de Montecristo:

Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Luciano Bottaro

Las extraordinarias aventuras de Donald Girandol:

Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Pier Lorenzo De Vita

Donald y Daisy en Carmen:

Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Giovan Battista Carpi

Ilustración cubierta:
Diseño: Fabio Pochet
Tinta: Federica Salfo
Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:
Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El conde de Montecristo

Donald en El conde de Montecristo • Las extraordinarias aventuras de Donald Girandol • Donald y Daisy en Carmen







El conde de Montecristo de Alejandro Dumas 6

Donald en El conde de Montecristo 7

Tío Gilito y Narciso Bello quieren construir el tren de los billonarios Patolandia-Valleclaro. Con ello se harán multibillonarios, pero la casa de Donald está en el trazado de la vía. La ambición desmedida de ambos socios urdirá un plan para llevar a Donald a la cárcel. Sin embargo, por una vez la suerte está del lado de Donald y, tras varias vicisitudes, encuentra el tesoro del conde de Montecristo. Ahora, el pato más desafortunado del mundo sólo quiere una cosa: venganza.

Las extraordinarias aventuras de Donald Girandol 67

Donald y Daisy en Carmen 145



EL CONDE DE MONTECRISTO

DE ALEJANDRO DUMAS



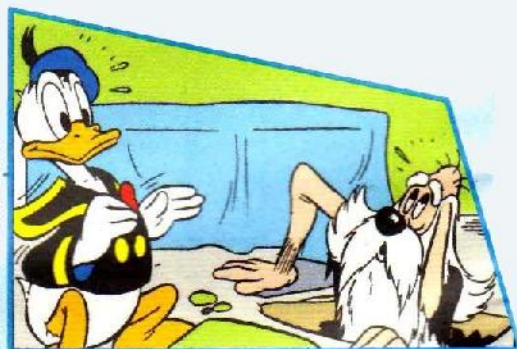
El número del 31 de Mayo de 1860 del *Journal du Jeudi*, en el que aparece por episodios *El conde de Montecristo* de Alejandro Dumas.

La historia se desarrolla en 1815 y cuenta la vida de Edmundo Dantés, un joven oficial acusado injustamente de ser un emisario de Napoleón y que es encarcelado en Marsella el día de su boda con Mercedes. Dantés es inocente, los causantes son conocidos suyos que lo acusan por envidia y es enviado a la fortaleza de If. Allí conoce al abate Faria, un viejo prisionero que aparece en su celda mientras excavaba un túnel para huir.

Faria le enseña filosofía, matemáticas, historia y lenguas extranjeras. Antes de morir, le revela el lugar donde ha escondido un fabuloso tesoro: la isla de Montecristo. Cuando el anciano muere, Dantés escapa en el saco destinado a su cadáver y es salvado por unos contrabandistas.

EL ABATE FARIA DE DISNEY HA EXCAVADO UN TÚNEL DURANTE 120 AÑOS QUE LE HA LLEVADO DESDE LA ISLA DE IF HASTA LA CÁRCEL DE PATOLANDIA.

Nace en un pequeño pueblo de Francia en 1802 y más tarde se traslada a París. Allí escribe su primera comedia, *Enrique III y su corte*. Sus dramas románticos entusiasman al público y le convierten en rico y famoso a los 30 años. Poco después escribe reportajes, que recoge en *Impresiones de viaje*, y sus obras maestras *El conde de Montecristo*, *Los tres mosqueteros* y la continuación de ésta titulada *Veinte años después*. Estas obras aparecen por episodios en los periódicos y tienen tal éxito que encarga a un grupo de colaboradores que le ayuden a escribir. Muere en Francia, en 1870, dejando incompleto el *Gran diccionario de cocina* que se publicó en 1873.



WALT DISNEY

DONALD en El conde de Montecristo

HACE CIENTOS DE AÑOS, UNOS
PIRATAS ENTERRARON UN
COFRE LLENO DE JOYAS Y
MONEDAS DE ORO EN UNA
GRUTA DE UNA PEQUEÑA ISLA
DEL MEDITERRÁNEO LLAMADA
MONTECRISTO...

CUANDO NOS
RETIREMOS, VOLVEREMOS
A BUSCARLO.

Y VIVIREMOS
DE LAS
RENTAS.

AQUÍ ESTARÁ
SEGURO.



PERO EL DESTINO NO QUISO
QUE FUERA ASÍ...
LO VERÉIS SI PASÁIS
LA PÁGINA Y LEÉIS
LO QUE SUCEDIÓ CIENTOS
DE AÑOS DESPUÉS...

ESTAMOS EN
AMERICA, A SEIS MIL
MILLAS DE LA ISLA DE
MONTECRISTO, EN
CASA DEL PATO MÁS
AFORTUNADO DEL
MUNDO...



AHORA VAMOS A CASA DEL MÁS
DESAPORTUNADO DEL MUNDO...



DAISY SE OFENDERÁ
Y NO QUERRÁ VOLVER
A MIRARME A LA CARA.



Y AHORA VAMOS
A LA MANSIÓN
DEL PATO MÁS
RICO DEL
MUNDO...



















ENCUENTRO JOYAS O CARTERAS O...



¡GLUB!



¡DÓLARES! ¡BONITOS
DOL... CUAC!

QUIETO. ESTO
ES MÍO.



JE, JE. CIENTO MIL
DÓLARES
NUEVECITOS EN
BILLETES DE MIL.

¿NUEVOS?
HUM SERÁN
FALSOS.



¿FALSOS? LLEVAN LA FAJA
DEL BANCO NACIONAL.

GLUB.



VEAMOS, ¿POR QUÉ
ENCUENTRO CIENTO MIL
DÓLARES CUANDO
PENSABA EN LA CASA
DE DONALD?

¿NO
QUERRÁS
PAGAR CIENTO
MIL...?

















NO PREGUNTE,
¿DE DONDE HA
SACADO TODO
ESTO?

LO HE
COMPRADO.



¿Y DE DÓNDE HA
SACADO EL DINERO?

ME LO DIO
UN MAGO CON
BARBA ROJA, EJEM...
QUIERO DECIR, UN
MENDIGO SEDIENTO.



COMISARIO, LA LLAMADA DECÍA
LA VERDAD. HABÍA ESTO
DEBAJO DE UNA BALDOSA.

AJÁ.
LO ROBADO
Y UNA CARTA.

¿ROBADO?
¿CARTA?



VAMOS.

¡SUÉLTEME!
¡NO HE HECHO
NADA MALO!



A MÍ NO ME CUENTE
TROLAS, DÍGASLAS
AL JUEZ.

¡CUAC!
¡SOCORRO!
¡SUÉLTEME!











¿SEGUIR EXCAVANDO?
NO. ESTOY COF... COF...
ENFERMO Y CANSADO.
ADEMÁS, ESTA CELDA ES MUY
CÓMODA Y CALIENTE. HAY
HASTA RADIO. ME QUEDO.

¿Y YO?

ERES JOVEN. SI
CONSIGUES HUIR,
AQUÍ ESTÁ EL PLANO
DE UN TESORO.

¿TESOROP

SÍ, EN LA ISLA DE
MONTECRISTO... UN
ANTIGUO TESORO
PIRATA.

CHISSSS,
CALLA. VIENE
ALGUIEN.

RÁPIDO.
ESCÓNDETE
BAJO LA
CAMA.

DE ACUERDO...
COF... COF...

¿QUIÉN HAY AQUÍ?
HE OÍDO HABLAR.

¿HABLAR?
SERÍA LA RADIO...



NO. TÚ ERES JOVEN Y TIENES
DERECHO A VIVIR. CORRE. EL TESORO
DE MONTECRISTO ES TUYO.

TIENES RAZÓN.
DEBO VIVIR PARA
VENGARME.

SÍ. DEBO DESCUBRIR
QUIÉN ORGANIZÓ TODO
ESTO PARA VENGARME.

OH, VIENE GENTE. TENGO
QUE ESCONDERME.

AHORA QUE HE
RESPIRADO LA LIBERTAD
NO PUEDO ACABAR EN
UNA CELDA.

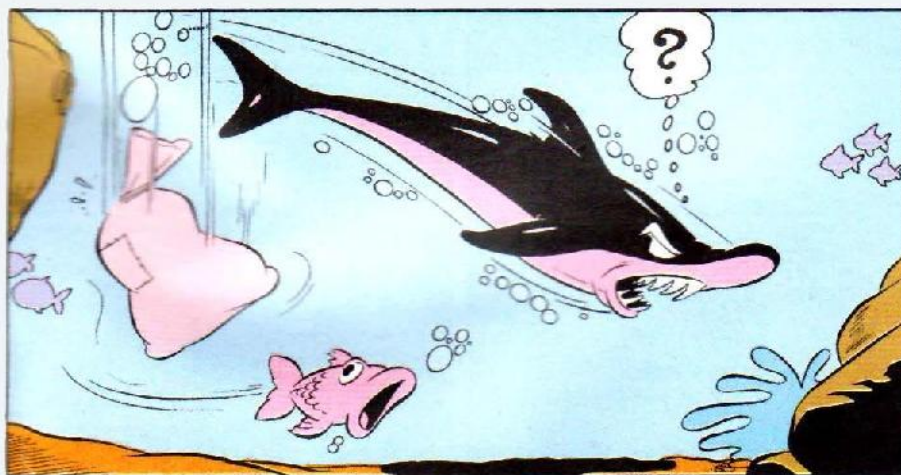
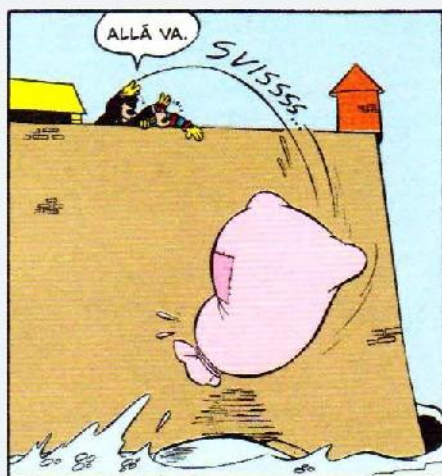
JUSTO A
TIEMPO.

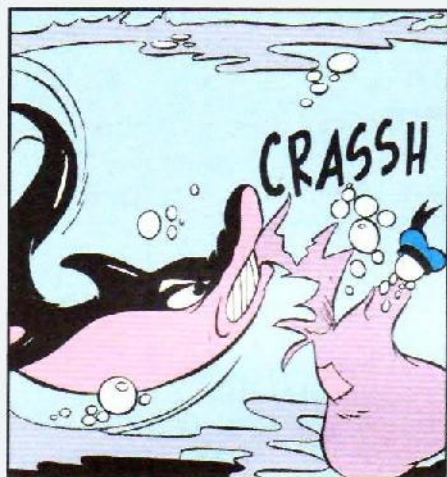
ALMACÉN
DE VÍVERES

BIEN. AUNQUE ESTÉ
ESCONDIDO VARIAS
SEMANAS, NO MORIRÉ DE
HAMBRE.









LA DESESPERACIÓN DA ALAS... ES DECIR, HÉLICES A LOS PIES DE DONALD...



QUE POR FIN LLEGA A TIERRA FIRME...



Y CAE AGOTADO...











DONALD SALE
DE LA CUEVA
Y DA UNA
VUELTA PARA
EXPLORAR...







MÁS TARDE...

EN UN SANTÍAMÉN
LA TENDRÉ LISTA.



OCHO DÍAS DESPUÉS...

NO PENSABA QUE FUERA TAN
DIFÍCIL HACER UNA BALSA.



AFF... AFF... QUÉ
CANSADO ES TENER
UN TESORO.

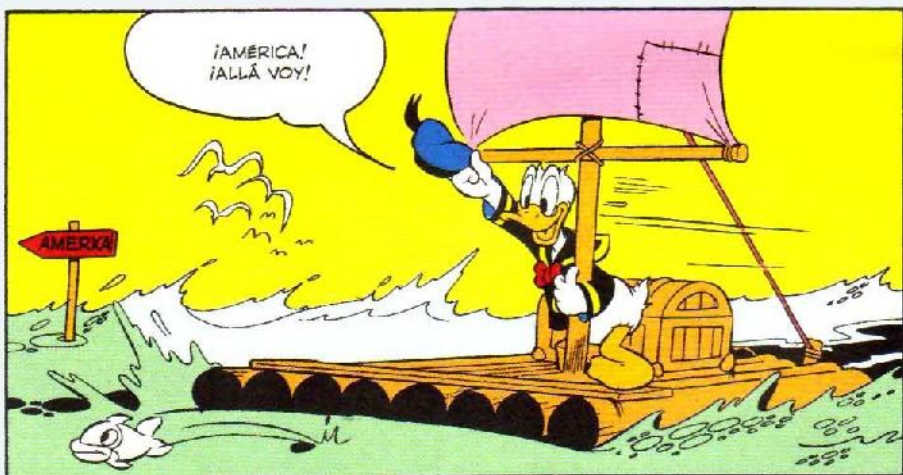


EL NUEVO ROBINSON
SE HACE A LA MAR...

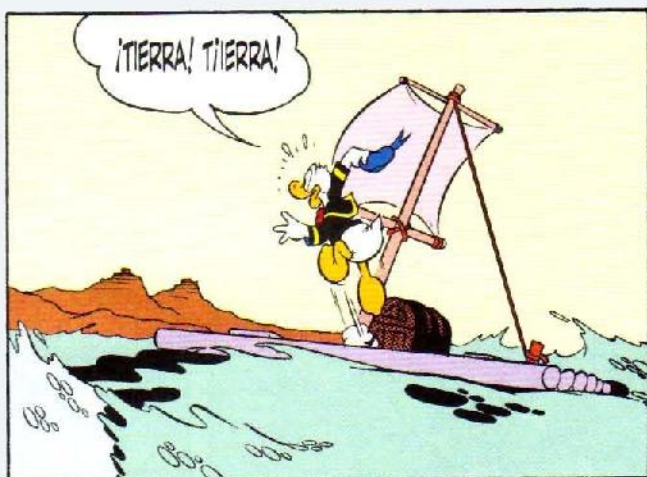
¡POR FIN VUELVO
A CASA!



¡AMÉRICA!
¡ALLÁ VOY!



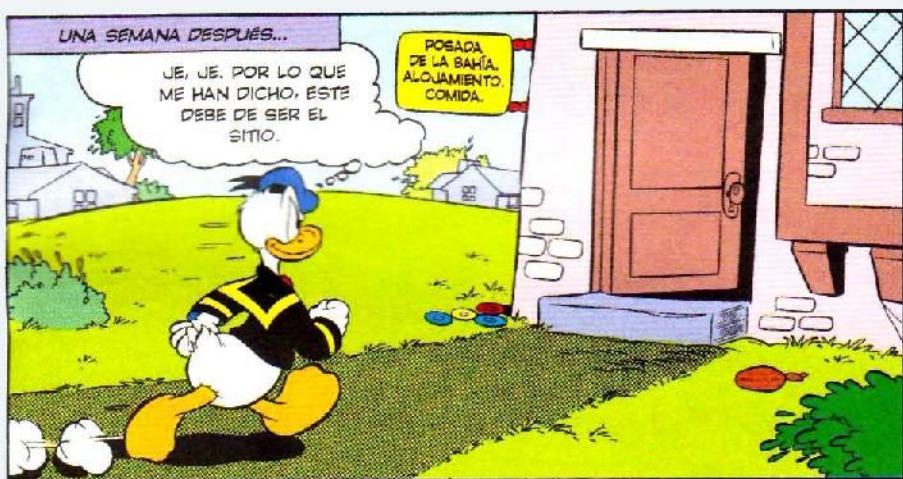
LOS DÍAS PASAN
LENTAMENTE.
DONALD DARÍA LA
MITAD DE SU
TESORO POR UN
VASO DE AGUA
Y UN TROZO DE PAN
DURO... POR FIN...



UNA SEMANA DESPUÉS...

JE, JE. POR LO QUE
ME HAN DICHO, ESTE
DEBE DE SER EL
SITIO.

POSADA
DE LA BAHÍA.
ALOJAMIENTO.
COMIDA.



BUENOS DÍAS, SEÑOR.
¿QUIERE COMER?

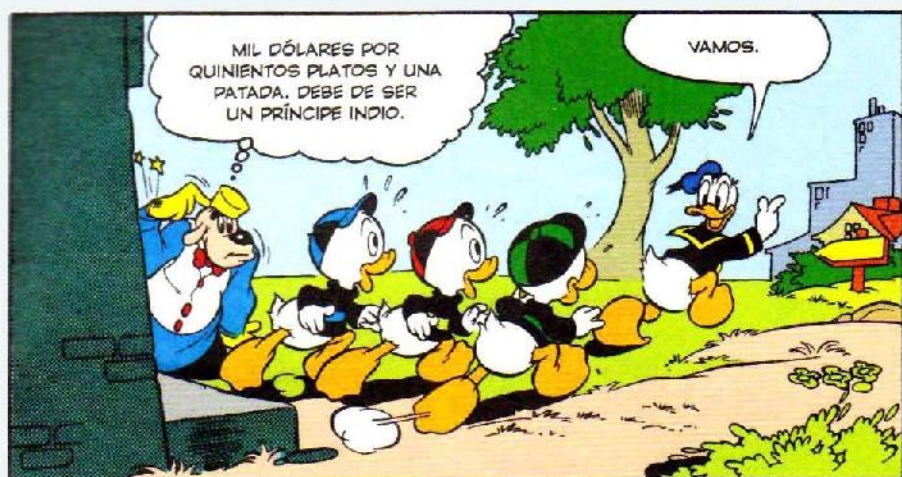
APÁRTESE,
BUEN HOMBRE.







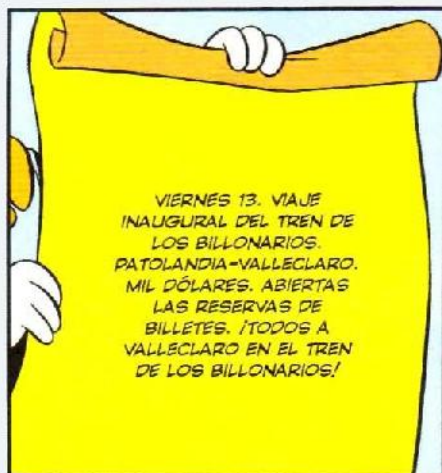




EN EL HOTEL, DONALD LES CUENTA SU ASOMBROSA AVENTURA Y ELLOS LE CUENTAN LO SUCEDIDO EN SU AUSENCIA...







EL EMPLEADO DE LA AGENCIA DE VIAJES DEBE DE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR CON LAS RESERVAS.



AHÍ ESTÁ.

POR FIN.



¿CUÁNTOS CENTENARES DE RESERVAS HAY? ¿CUÁNTOS VIAJEROS?

¿EH? GLUB.



¡RÁPIDO, HABLA! ¿DÓNDE ESTÁN LOS VIAJEROS?

EJEM... NO HAY VIAJEROS.



¡CUAC! ¿NO HAY VIAJEROS?

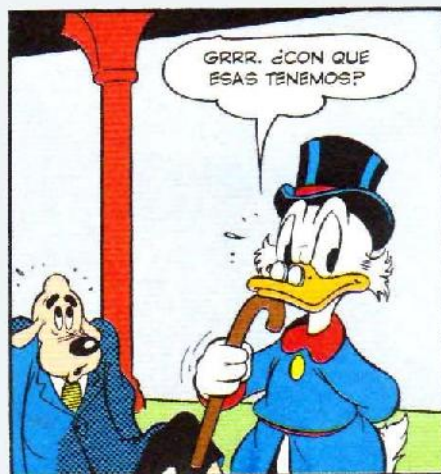
NINGUNO.



NINGUNA RESERVA. NINGÚN BILLONARIO. NADIE.

¡CUAC Y DOBLE CUAC!







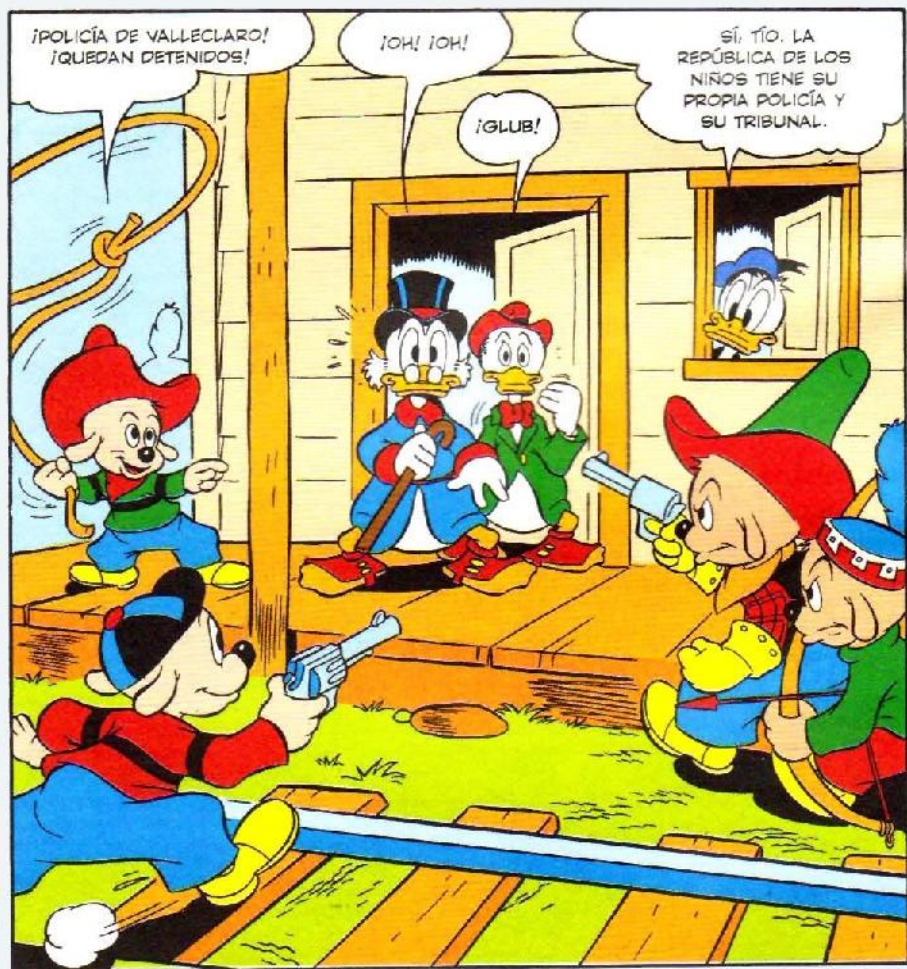


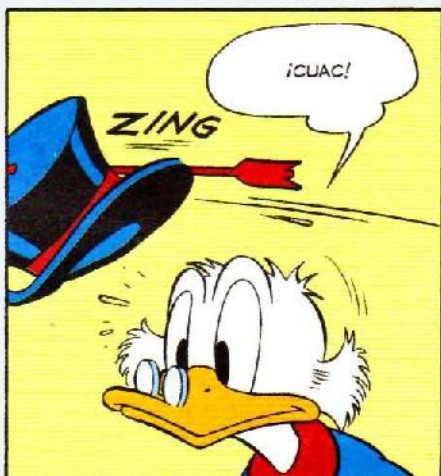












ASÍ, TRAS UN
JUICIO JUSTO Y
SENSATO, DIGNO
DEL MÁS JUSTO
Y SENSATO DE
LOS JUECES...

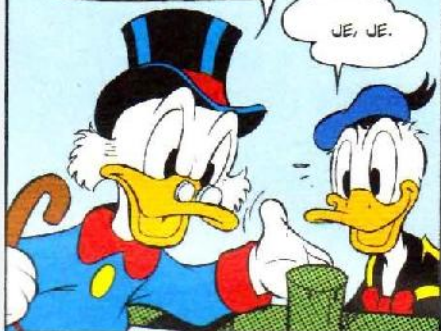


SE LES CONDENA A RECONSTRUIR LA CASA DE DONALD Y DESTRUIR LAS VÍAS, QUE SON UN INSULTO A LA POBREZA Y UNA AGRESIÓN AL PAISAJE. HE DICHO.

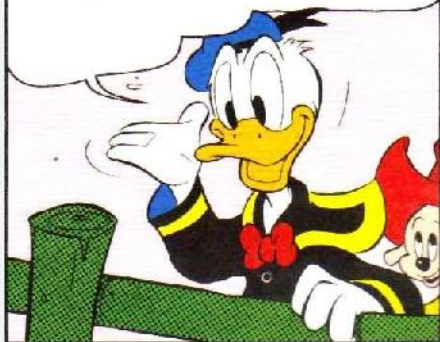


BASTA DE FARSAS. UN DESGRACIADO COMO DONALD NO PUEDE HABER COMPRADO VALLECLARO.

JE, JE.



EL CASO ES QUE ENCONTRE EL TESORO DE MONTECRISTO Y LO USÉ PARA REGALAR LA REPÚBLICA A LOS NIÑOS POBRES DE AMÉRICA.



QUE PODRÁN DIVERTIRSE. RESPIRAR AIRE PURO Y COMER BIEN.

¡VIVA DONALD!

¡YUJÚ!



TÍO GILITO, ¿NO QUERRÁS DESTRUIR LAS VÍAS QUE HAN COSTADO TANTOS MILLONES?

¡BRIBÓN!



SI LOS BILLONARIOS NO PUEDEN VENIR, LA VÍA ES INÚTIL. ¡RECUPERARÉ LOS RAÍLES, LOS CLAVOS Y LAS TRAVIESAS!

GRRR.





ASÍ...

ESTE ES EL
ÚLTIMO
METRO DE
RAÍL.

BIEN.



POR FIN PUEDO
DESCANSAR.

¿EH? NO
PUEDES.

SÍ.



¿NO HAS OÍDO AL INDIÓ?
HAY QUE RECONSTRUIR LA
CASA DE DONALD.

¡AY!

BONC



¡RÁPIDO!
¡RÁPIDO!

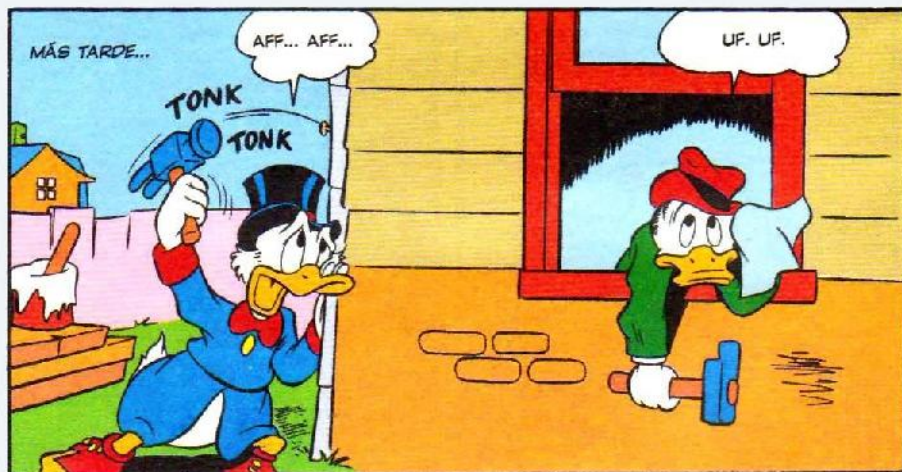


MÁS TARDE...

AFF... AFF...

TONK
TONK

UF. UF.





MIENTRAS EL POBRE Y DESAFORTUNADO DONALD DESCANSA EN SU CASA, UN BILLONARIO Y UN SUPERAFORTUNADO QUE CONOCEMOS NO DESCANSAN...

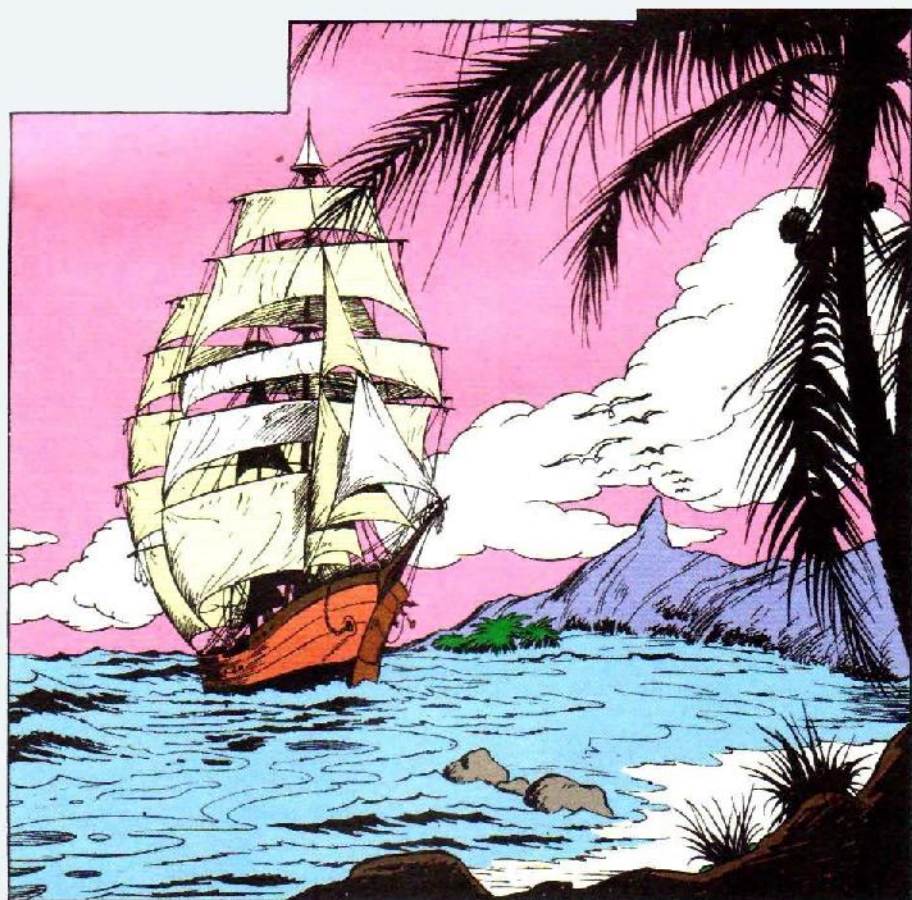




WALT DISNEY

LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE DONALD GIRANDOL

LA VISTA NO OS ENGAÑA, CHICOS. LO QUE VEIS NAVEGANDO POR EL PACÍFICO ES UN VELERO DE 1859. SE LLAMA BELLA LEOCADIA. ¿NO OS SUENA EL NOMBRE? EXACTO; ASÍ SE LLAMABA LA NAVE DE SATURNINO FARANDOLA; HUNDIDA HACE MÁS DE CIENTO AÑOS EN LA COSTA FRANCESA. ESTA ES OTRA CON EL MISMO NOMBRE Y NAVEGA EN LAS MISMAS AGUAS DONDE EMPEZARON LAS AVENTURAS DE AQUEL PERSONAJE LEGENDARIO...



ACERQUEMONOS
Y CONOZCAMOS
A LOS
NAVEGANTES QUE
VIAJAN EN UN
BARCO TAN
PECULIAR...



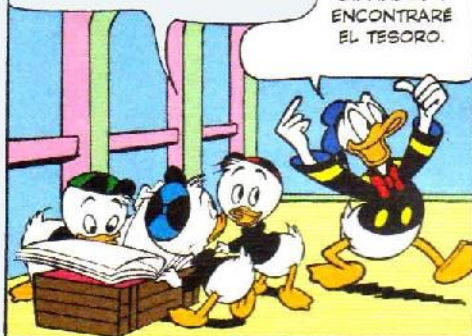


"DEBÉIS SABER QUE SATURNINO FARANDOLA FUE CRIADO POR LOS MONOS DE ESA ISLA. Y, MÁS ADELANTE, AL MANDO DEL VELERO BELLA LEOCADIA LUCHÓ CONTRA LOS PIRATAS Y SE APODERÓ DE SU TESORO VALORADO EN 54 MILLONES... PERO NO LOS PUDO GASTAR."



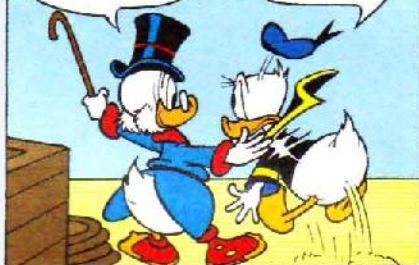
AVENTURAS EN OCEANÍA,
AMÉRICA, POR EL CIELO.
BAJO EL MAR... ERA UN
HOMBRE EXTRAORDINARIO.

YO TAMBIÉN
LO SOY. ME
LLAMARÉ
DONALD
GIRANDOL Y
ENCONTRARÉ
EL TESORO.

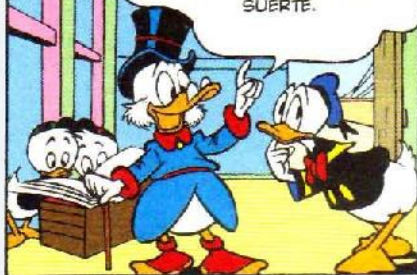


ESE ES EL
ESPÍRITU DEL
AVENTURERO
QUE NO TEME
LA DUREZA
DE LA
NAVEGACIÓN.
¡BRAVO!

DESDE LUEGO.
¿NO HABÍA UN
BARCO MÁS
INCOMODO?



ESTE ES EL BARCO
CON EL QUE GANÉ MI
PRIMER MILLÓN
CAZANDO BALLENAS.
AHORA LO HE
LLAMADO LEOCADIA II
PORQUE ME TRAERÁ
SUERTE.



VEN. ANCLAREMOS FRENTE A LA ISLA Y
DESEMBARCAREMOS POR LA NOCHE.

GLUB.
¿TEMES A LOS
PIRATAS?



NO. EN LA ISLA SOLO
HAY MONOS Y
TORTUGAS, PERO NO
QUIERO QUE SE
ENFUREZCAN.

MIENTRAS
TANTO,
LEEREMOS
LAS
AVENTURAS
DE
SATURNINO
FARANDOLA.



AL ATARDECER...

HEMOS VISTO QUE
FALTAN MUCHAS
PÁGINAS, SOBRE
TODO DEL FINAL.
¿POR QUÉ NO
COMPRASTE UNO
NUEVO?

PORQUE
CUESTA
DINERO Y...

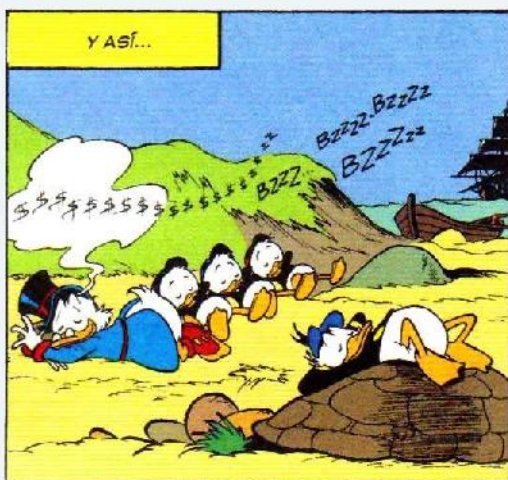




NUESTROS
HÉROES LLEGAN
A LA ISLA
MISTERIOSA.
EL CIELO,
SIN LUNA,
ESTÁ COMO
LA TINTA...







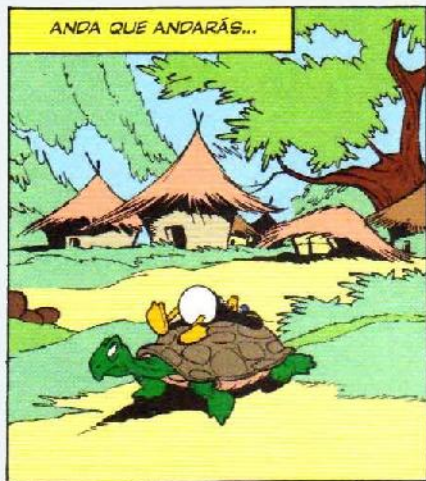
INCLUSO DONALD
DUERME COMO UN
LIRÓN... PERO...
¿QUÉ ES ESTO?...
LA PIEDRA SE
LEVANTA...



73



ANDA QUE ANDARÁS...



¿CHERP? (¿QUÉ SERÁ
ESE ANIMAL?).

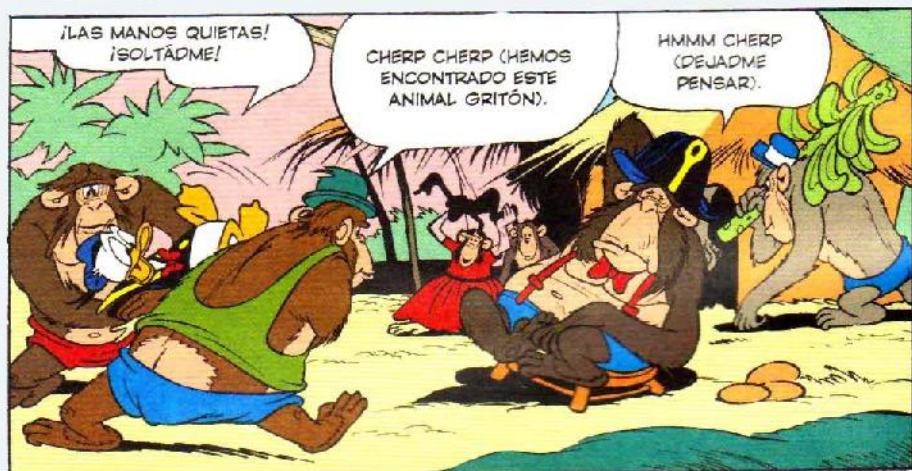
CHERP (LO
LLEVAREMOS
ANTE EL GRAN
ANCIANO QUE LO
SABE TODO).



¡LAS MANOS QUIETAS!
¡SOLTÁDME!

CHERP CHERP (HEMOS
ENCONTRADO ESTE
ANIMAL GRITÓN).

HMMM CHERP
(DEJADME
PENSAR).



LOS MONOS ESTÁN ENTUSIASMADOS.

EL GRAN ANCIANO LES
DICE: HACE MUCHOS AÑOS
LLEGÓ UN BÍPEDO COMO
ESTE QUE NOS ENSEÑÓ A
HACER CABAÑAS, ENCENDER
FUEGO Y FUMAR EN pipa.
SE LLAMABA SATURNINO
FARANDOLA. ESTE DEBE DE
SER UN DESCENDIENTE
SUYO. LE HAREMOS
NUESTRO REY.

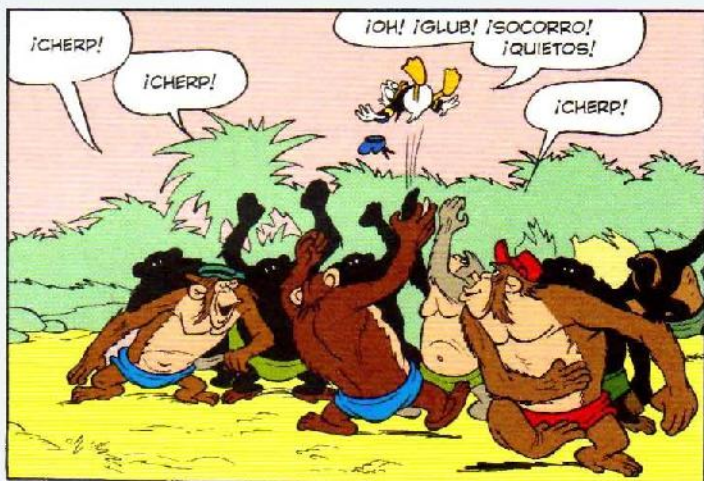
CHERP
CHERP.

CHERP (VIVA EL
REY).

¿EH?



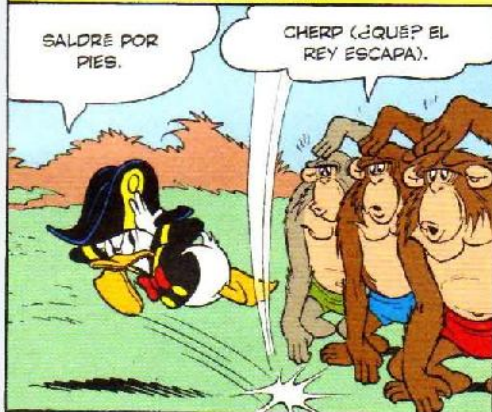
LOS MONOS
HONRAN A SU
REY LANZÁNDOLO
CIENTO VECES
HACIA LA LUNA Y
COGIÉNDOLO AL
VUELO OTRAS
CIENTO...



CUANDO EL POBRE DONALD VUELVE
A TOCAR TIERRA...

SALDRE POR
PIES.

CHERP (¿QUÉ? EL
REY ESCAPA).



CHERP
(DETENEDLO
Y ATADLO).

¡MADRE
MÍA!



¡VAYA SOBRINO!
EN VEZ DE VIGILAR
SE HA IDO.

¿Y SI LO HAN RAPTADO
LOS PIRATAS?

AMANECE EN LA
ISLA MISTERIOSA
Y LOS PATOS
SE DESPIERTAN.
LES ESPERA
UNA AMARGA
SORPRESA.



LOS PATOS SE ADENTRAN EN LA ISLA...

HAY HUELLAS EN
EL SUELO.

NO SON DEL TÍO.

SIGÁMOSLAS.



MIRAD,
CAPARAZONES
DE
TORTUGA.

VACÍOS.

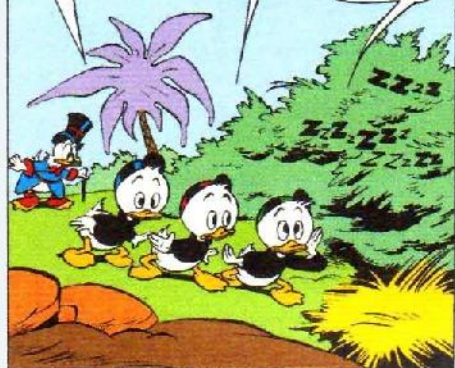
VAMOS, NO
BUSCAMOS
CAPARAZONES,
SINO A DONALD.



¿HABÉIS
OÍDO?

SÍ. SON
RONQUIDOS.

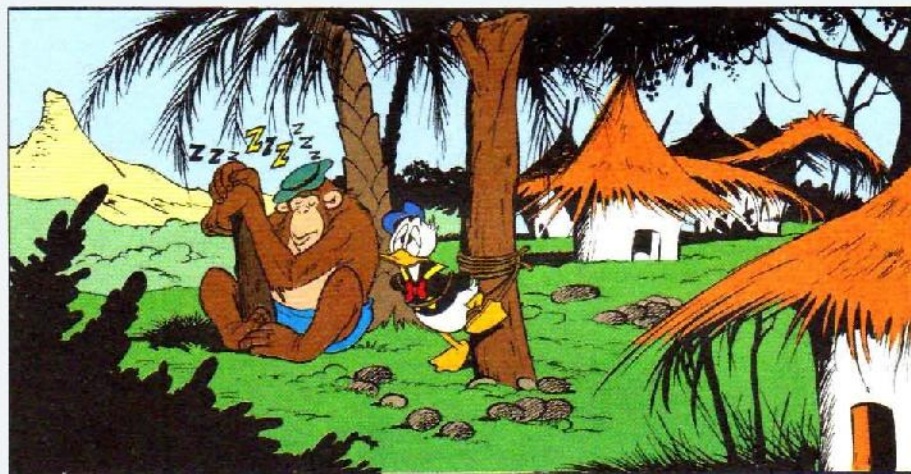
VAMOS A
VER QUÉ
ES.



OH-OH.

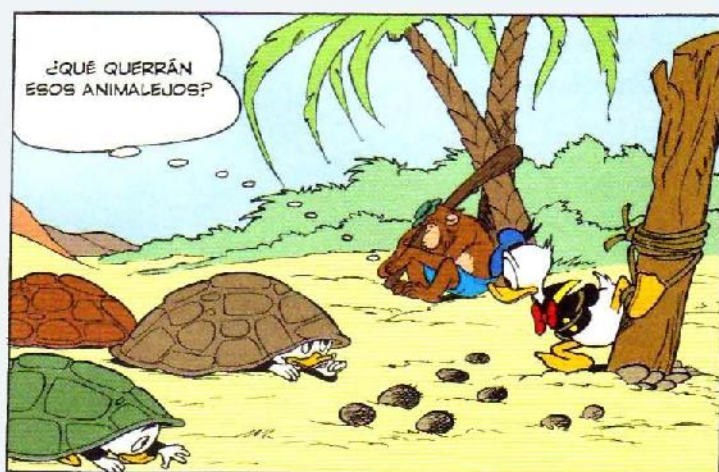
¡EL TÍO
DONALD!

¡ATADO A
UN POSTE!





POCO DESPUÉS,
TRES TORTUGAS
SE ACERCAN AL
PRISIONERO...



PERO EN ESE MOMENTO...

¡CERP!



¡CERP!

ESPERO QUE
RESISTA.

¡RÁPIDO,
CORTA!



¡CERP!

¡VIVA! ¡HA
RESISTIDO!

¡VAMOS, CHICOS!
¡PREPARADOS, APUNTA!



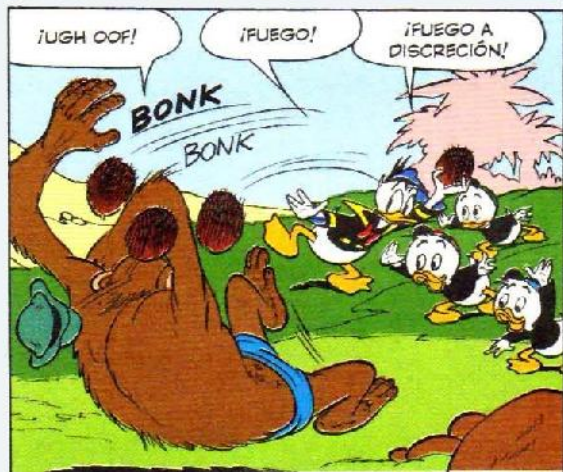
¡UGH OOF!

¡FUEGO!

¡FUEGO A
DISCRECIÓN!

BONK

BONK



¡Y AHORA
HUYAMOS!

¡POR PIES!





¡CORRE, TÍO
GILITO!

¡NO HACE FALTA
QUE LO DIGAIS!



¿ADÓNDE
VAMOS?

ARRIBA. NOS
ESCONDEREMOS
ENTRE LAS
ROCAS.



UF.
UF.
UF.

AGG.
AGG.

OIGO GRITOS EN EL
PUEBLO.

YA HAN
DESCUBIERTO LA
FUGA DEL TÍO.



NO PODEMOS
SEGUIR. HAY UNA
PARED.

TENDREMOS
QUE
DEFENDERNOS
DE LOS
MONOS.



SI PUDIÉRAMOS
LLEGAR HASTA ALLÍ.

NECESITARÍAMOS
ALAS.

TENEMOS QUE
DEFENDERNOS.



LOS ASALTANTES SE DETIENEN
UN INSTANTE...



Y DESPUÉS...



OH, OH. AVANZAN COMO UNA
AVALANCHA HACIA ARRIBA.

A GRANDES MALES,
GRANDES REMEDIOS.



¡VAMOS!
¡OOOH!
¡EMPUJAD!

¡OH!



¡CERP!

¡UGH!

¡AGH!

RUMBLE

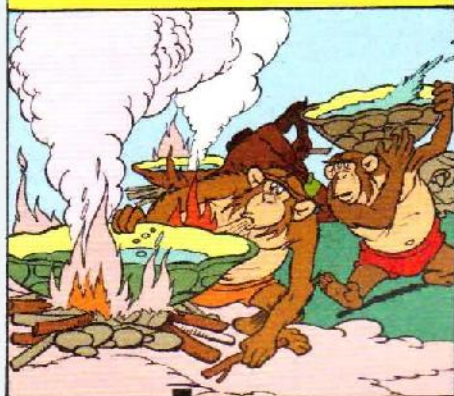
¡VICTORIA!



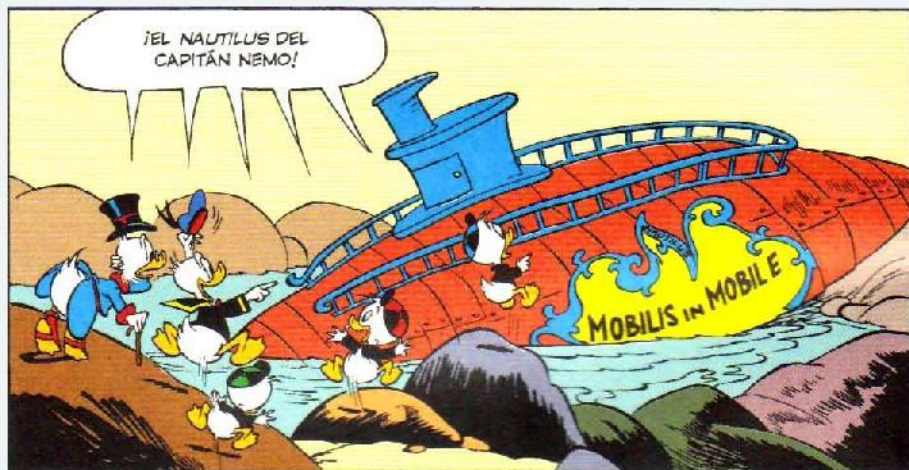
PERO ES UNA VICTORIA
BREVE. LOS ORANGUTANES
DEJAN UN PELOTÓN EN EL
SENDERO Y OTROS SUBEN
AL TERRAPLEN CON
CAPARAZONES DE TORTUGA
Y LEÑA...



POBRES PATOS, SI VIERAN LO QUE HACEN...



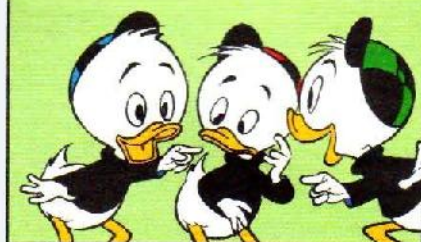




GILITO TIENE
RAZÓN. EL
NAUTILUS ES UN
AMASIO DE
CHATARRA
INÚTIL...



ESPERA. SI ESTÁ EN LA
GRUTA ES QUE COMUNICA
CON EL MAR ABIERTO.



PERO SI LA SALIDA
ESTÁ BAJO EL AGUA
NO PODEMOS SALIR.

JE, JE. NO HAS
LEÍDO 20.000
LEGUAS DE VIAJE
SUBMARINO.
¿VERDAD?



YO SOLO LEO
LIBROS DE
TESOROS.

PUES DICE QUE
EL NAUTILUS
TIENE ALGO QUE
SERÁ UN
VERDADERO
TESORO.



¿TESOROS? ¿QUÉ?

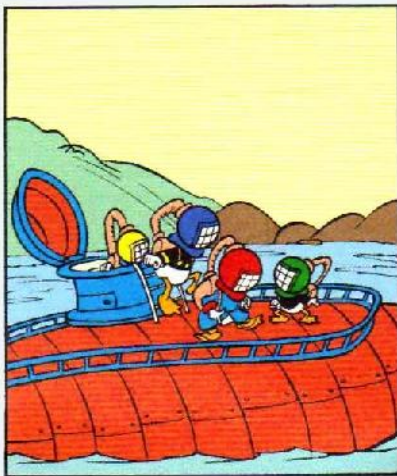
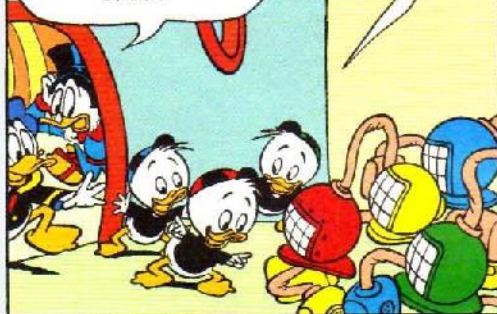
ESCAFANDRAS DE
BUZOS. CON
ELLAS PODEMOS
ANDAR BAJO
EL AGUA Y
ENCONTRAR EL
PASADIZO.



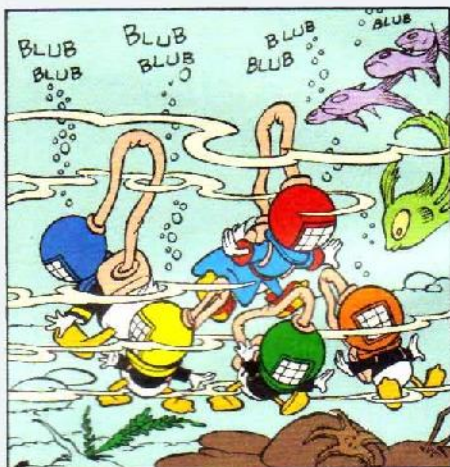
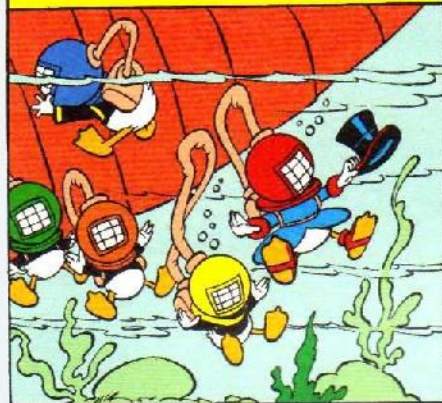
POCO DESPUÉS...

MENOS MAL. ESTOY
DESEANDO SALIR DE
ESTA ESPANTOSA
GRUTA.

AQUÍ ESTÁN. LOS
TUBOS ESTÁN EN
PERFECTO ESTADO.

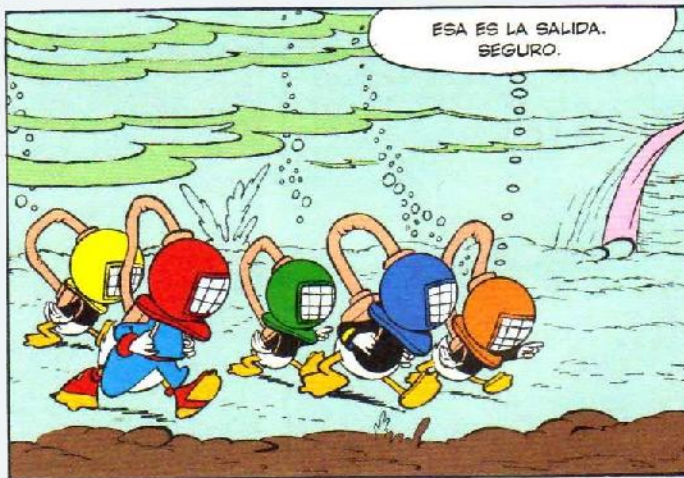


UNO TRAS OTRO SE DEJAN CABER AL AGUA...

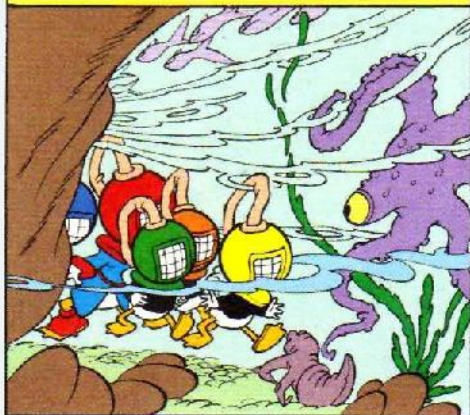


CADA VEZ MÁS
SEGUROS.
AVANZAN POR EL
FONDO MARINO
BUSCANDO UN
PASEO POR FIN.
UNO DE LOS
SOBRINOS SEÑALA
UNA CLARIDAD EN
LA CAVERNA.

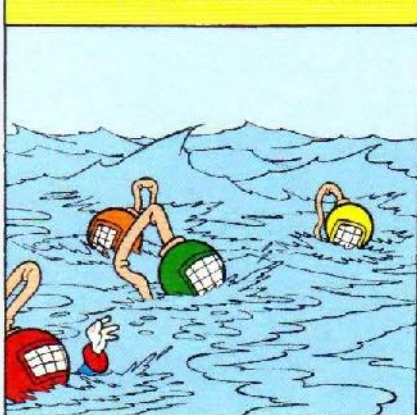
ESA ES LA SALIDA.
SEGURO.



ATRAVIESAN EL PASADIZO RÁPIDAMENTE.



Y SALEN A LA SUPERFICIE EN MAR ABIERTO.



UF UF.
ESTOY MUERTO.

¡TÍO DONALD! ¡TÍO GILITO! ¡AHÍ ESTÁ
NUESTRO VELERO! ¡SUBAMOS A BORDO!



MIENTRAS LOS DEMÁS SUBEN AL VELERO...

VAMOS A LA COCINA A PREPARAR
ALGO CALIENTE.

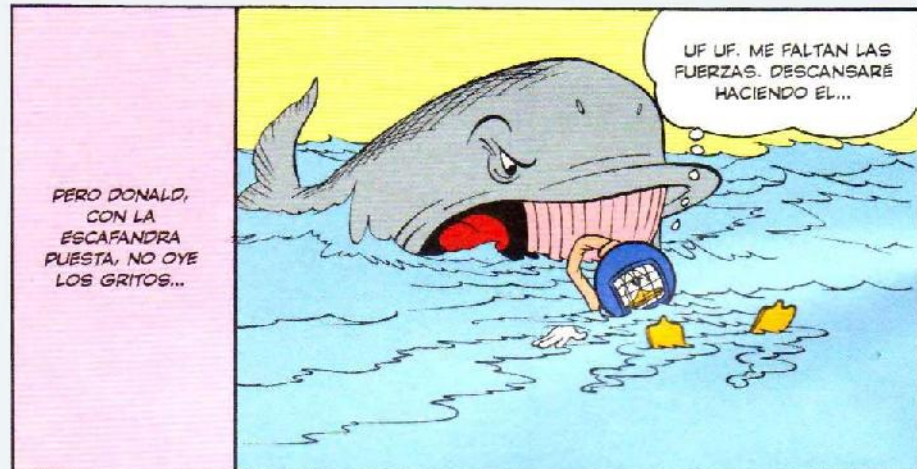
PERO NADA DE
TORTUGAS
HERVIDAS.



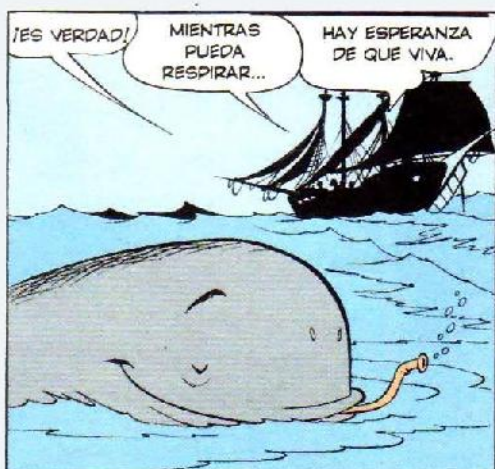
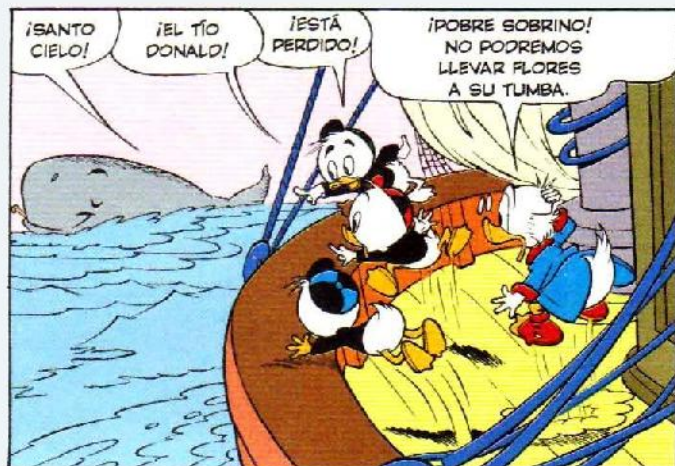
DONALD SE RETRASA EN EL AGUA...

UF UF.
NO PUEDO MÁS.



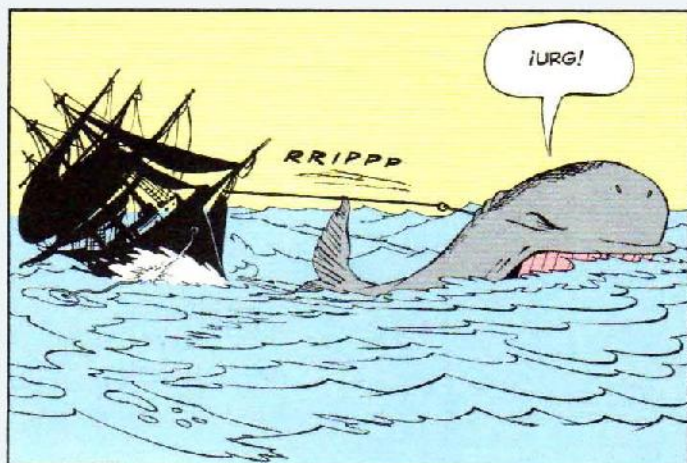


A BORDO DEL
BARCO, LOS DEMÁS
ASISTEN A LA
ESCENA
HORRORIZADOS...





LOCA DE DOLOR.
LA BALLENA HA
DADO UN TIRÓN
PARA LIBERARSE
DEL ARDÓN.
SIN CONSEGUIRLO...



¡VAMOS A CIENTO
POR HORA!

¡ESA BALLENA HA
ROTO EL CABO
DEL ANCLA!

LA BALLENA VA COMO UNA LOCOMOTORA
ARRASTRANDO EL VELERO...

¿QUE
HACEMOS, TÍO
GILITO?

NADA.
ESPEREMOS A
QUE SE CANSE.



¿TARDARÁ
MUCHO EN
CANSARSE?

SÉ DE UNA QUE
REMOLCÓ UN
VELERO CINCO
DÍAS Y CINCO
NOCHES.

ESTA PARECE QUERER BATIR EL RÉCORD
PORQUE CORRE TODO EL DÍA Y TODA LA
NOCHE. AL AMANECER...

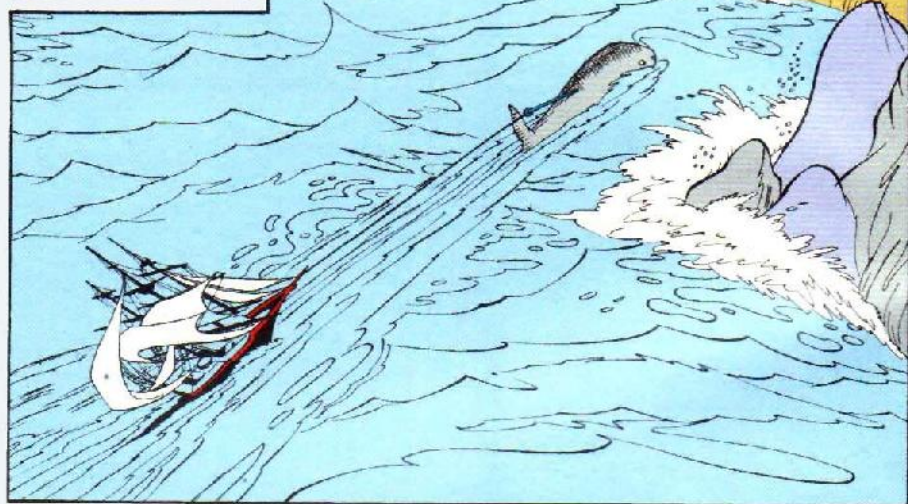


¡TIERRA A LA
VISTA!

SÍ. ANTE NUESTROS
HÉROES APARECE UN
ACANTILADO Y LA
BALLENA SE DIRIGE
HACIA EL A TODA
VELOCIDAD...

¡CHOCAREMOS
CONTRA LOS
ESCOLLOS!

¡RÁPIDO! ¡COGED
CUCHILLOS!



¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!



¡LISTO!

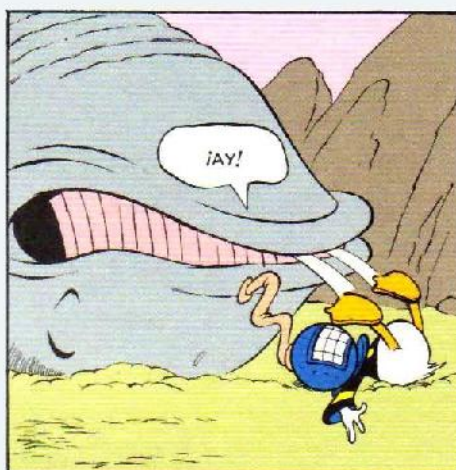
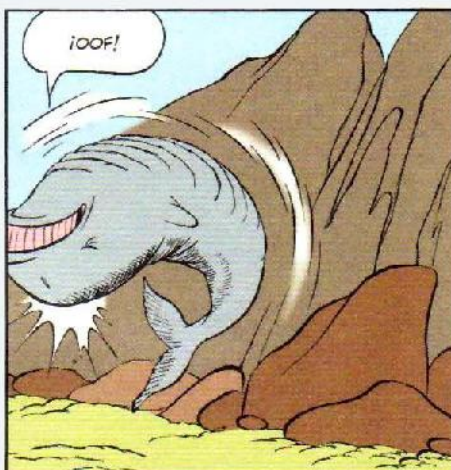
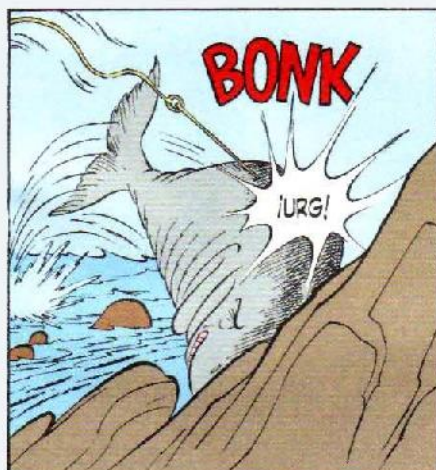
¡JUSTO...

A...

TIEMPO.



EL VELERO
SE DETIENE
LENTAMENTE,
PERO LA BALLENA
SIGUE SU
CARRERA...



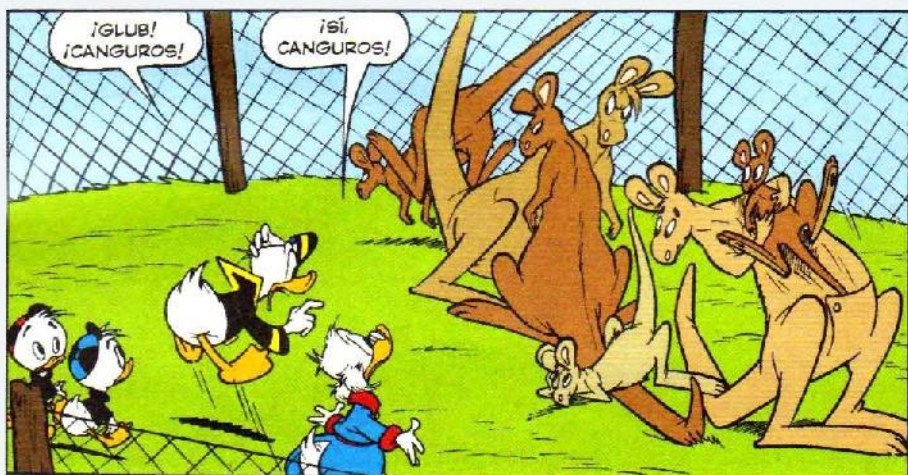
POCO DESPUÉS.
LOS PATOS SE
REÚNEN EN LA
PLAYA DONDE YACE
LA BALLENA
MUERTA CON EL
CRÁNEO ROTO...

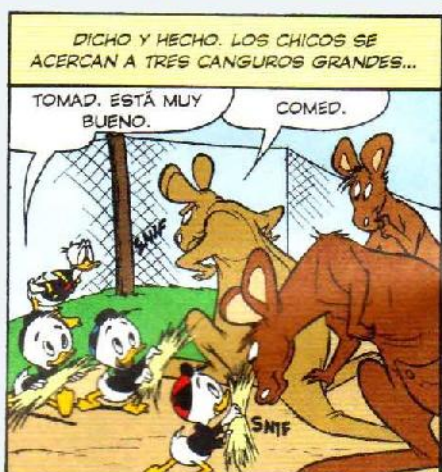


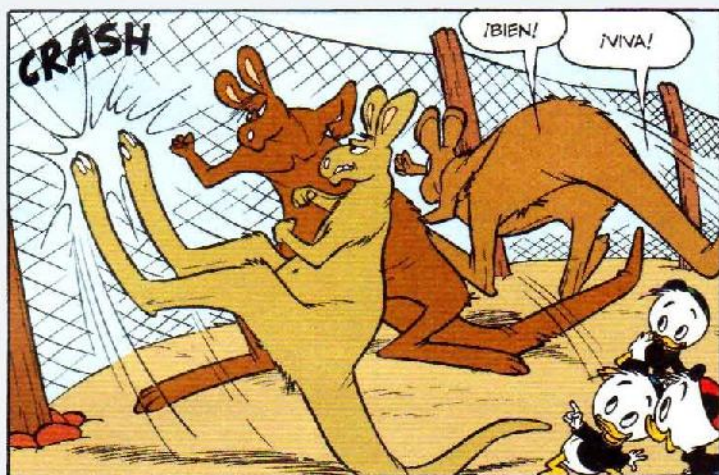
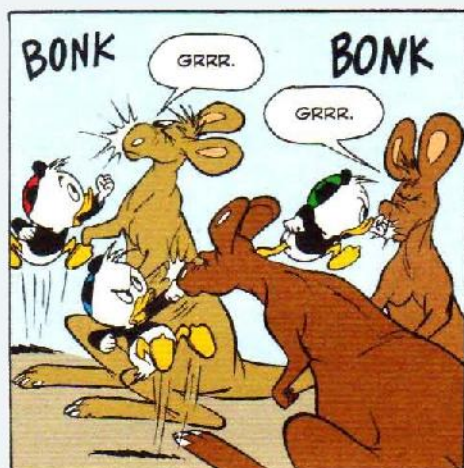


NUESTROS
HÉROES VAN
A JUICIO...







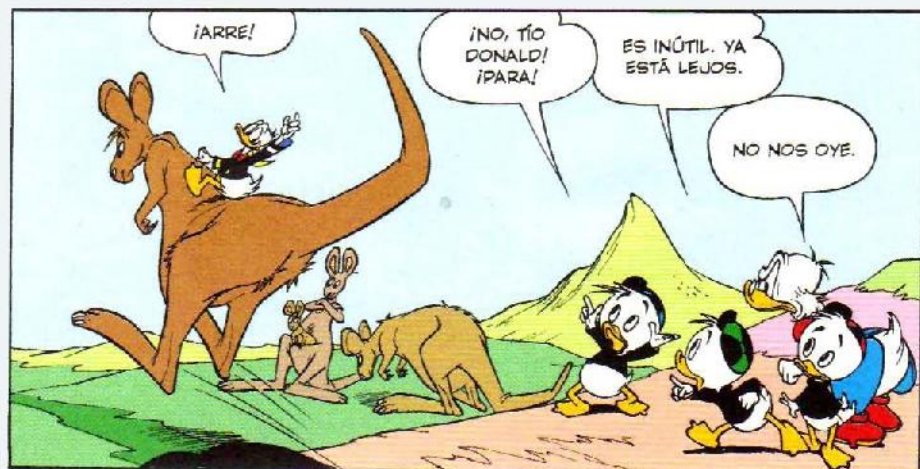


LOS CHICOS SE AGACHAN RÁPIDAMENTE Y LOS CANGUROS GOLPEAN LA RED METÁLICA...



MIRAN A SU
ALREDEDOR
NO HAY NINGÚN
SIGNO QUE
INDIQUE DÓNDE
ESTÁ EL MAR...









¿QUÉ OLÍA EL CANGURO?
YO NO TENGO LA CULPA DE QUE QUISIERA VISITAR A SU FAMILIA.

YA ME VOY ACOSTUMBRANDO.

POCO DESPUÉS.
EL JUEZ DICTA
SENTENCIA...



Y ASÍ...

TÍO GILITO, ¿QUIERES
QUE PASEMOS
TRES MESES ENTRE
REJAS?

EXACTO. YA QUE
EN CUANTO
SALGAMOS, ESE
SOBRINO MÍO
ENCONTRARÁ LA
FORMA DE QUE
VOLVAMOS
DENTRO.



ESA TARDE...

LA CENA. Y EL
PERIÓDICO POR
SI QUEREIS
SABER LO QUE
DICE DE
VOSOTROS.

TRAIGA.



EL CANGURO DE LA TARDE



GIL PATO, EL HOMBRE MÁS
RICO Y MÁS TACANO DEL
MUNDO, TRES MESES DE
CÁRCEL POR AHORRAR UNA
MULTA DE TRES MIL DÓLARES.

BAH.
CALUMNIAS.

SÍ,
CALUMNIAS...











MÁS TARDE...

GRRR. ESTAMOS ZARPANDO.

A UN LUGAR DONDE NOS TORTURARÁN.

¿NO CREES QUE ES MEJOR CONFESAR....?

NO. Y SI DICES UNA PALABRA, TE CORTO LA LENGUA.

CAE LA NOCHE...

BUENAS NOCHES, CHICOS.

¿BUENAS NOCHES? ¿QUIÉN VA A DORMIR?

MÍRALO. ES CAPAZ DE AHAAAA... DORMIR... BZZZ... BZZZ...

ZZZZ

PASA UNA HORA...

CHICOS, HAN EMPEZADO
A RONCAR.



zzzzzzzzzz.

zzzzzzzzzzzz.



DESPACIO.

NO HAGÁIS
RUIDO.

CHISS.

zzzzzz...
zzzzzz...



YA ESTÁ. COMO
SATURNINO
FARANDOLA.



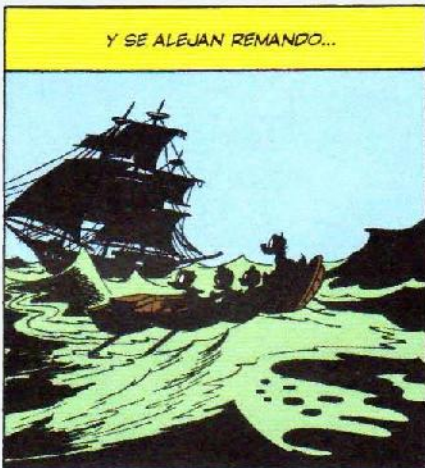
¿LO HAS
ATADO
BIEN?

CON UN
NUDO DE
JOVEN
EXPLORADOR.

Y AHORA, LAS
LLAVES.









ECHADME UNA MANO. YA
PODEMOS IZAR LA VELA.



POCO DESPUÉS...

Y AHORA ¿ADÓNDE
VAMOS?

A LA ISLA
MISTERIOSA,
CLARO.



¡SÍ, PERO,
¿POR DÓNDE
ESTÁ?

HUM... DEJADME
PENSAR.



SEGURO QUE ES POR AHÍ.

MUY BIEN. IREMOS
EN DIRECCIÓN
CONTRARIA.



¿QUE
QUIERES
DECIR CON
ESO?

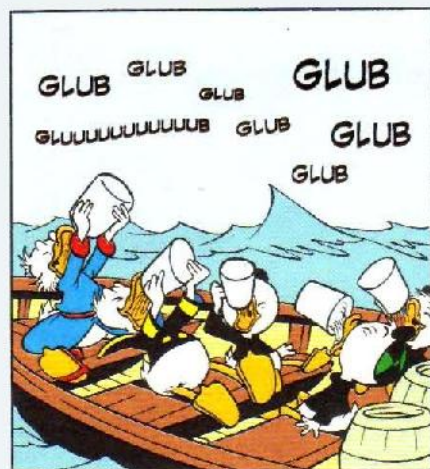
QUE PARA IR
BIEN HAY QUE
HACER LO
CONTRARIO DE
LO QUE DICES.



¡AH, SÍ! ¡JEHP!

¡SÍ!

BASTA. IREMOS
POR DONDE DICE
EL TÍO GILTO.
ESTAMOS DE
ACUERDO CON EL.



LOS EFECTOS DEL WHISKY SE NOTAN
ENSEGUIDA...

HIC.
HI.
CHIC.

BUENAA... HIC...
EL AGUA...

HIC.

CH-CHICOS... ¿QUÉ
OS... HIC... PARECE...?

¿QUE ATEMOS...
HIC... EL TIMÓN?

SÍ... HIC...
ME PARECE
QUE GIRA...

HIC... YA
ESTÁ...

AHORA...
HIC...

PODEMOS HIC
DORMIR.

LA BARCA SIGUE SU RUMBO EMPUJADA
POR EL VIENTO...

ZZZZ-HIC
ZZZZ-HIC
ZZZZ-HIC

ZZZ-HIC
ZZZZ-HIC

NAVEGA TODA LA NOCHE Y AL AMANECEER...

HIC...
¿DÓNDE
ESTAMOS?

¡CIELO Y MAR!
¡MAR Y CIELO!
¡YA LO DECÍA YO!

DONALD DA UN GOLPE DE TIMÓN
Y DA LA VUELTA A LA CANOA...

MENOS MAL QUE
ME DESPERTÉ.
ESTA ES LA
DIRECCIÓN
BUENA.



AHORA VUELVO A ATAR EL
TIMÓN...



Y PUEDO SEGUIR DURMIENDO...
ZZZ...

zzzz
zzzz
zzzzzz



LA CANOA NAVEGA TODO EL DÍA...

BZZZ-ZZZ
BZZZ-ZZ BZZZ
BZZZ-ZZ
BZZZ-ZZ.

BZZZ
ZZZ
BZZZ.



NAVEGA TODA LA NOCHE. Y AL AMANECER...

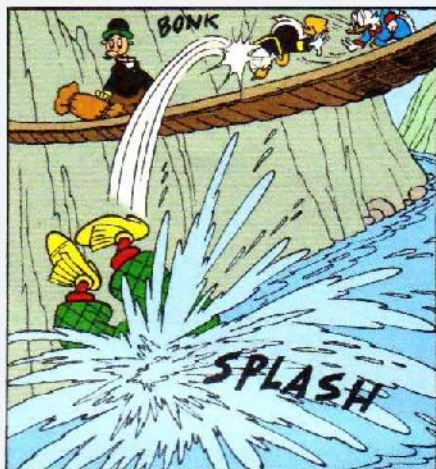
¡GLUB!

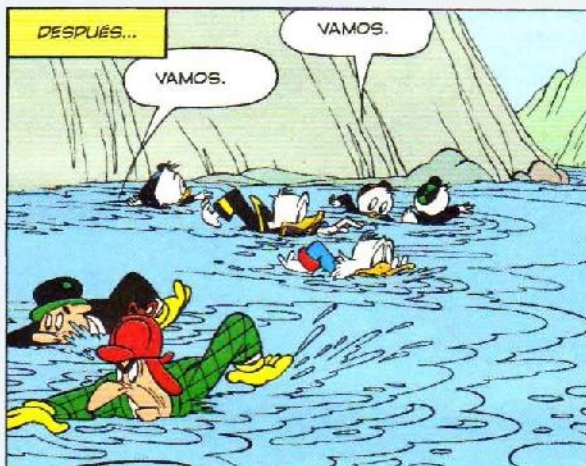
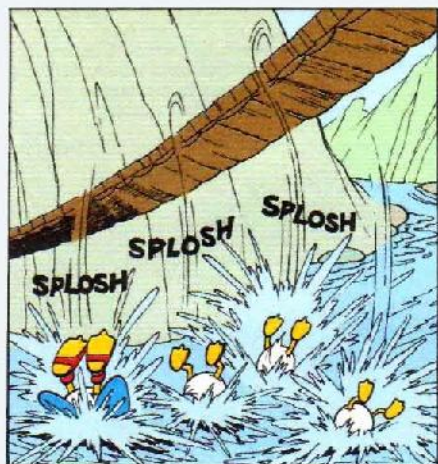


¡DESPERTAD! ¡ESTAMOS EN LA
ISLA MISTERIOSA!









MÁS TARDE, NUESTROS HÉROES LLEGAN A PATAGUA DEL NORTE, CAPITAL DE PATAGUA DEL NORTE. Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, RECIBEN LA VISITA DEL JEFE DE POLICÍA, QUE LES DA LA BIENVENIDA...

119



120

AQUÍ ESTÁN LOS DETALLES:
MAÑANA A LAS OCHO SALDRÁN EN
UNA LOCOMOTORA ARMADA CON
CAÑONES Y EL SEÑOR PHILEAS FOGG
SALDRÁ EN OTRA IDENTICA DE LA
ESTACIÓN DE PATAGUA DEL SUR...



¿CÓMO?

SÍ, SEÑOR. IRÁN UNO HACIA OTRO A
CIEN KILÓMETROS POR HORA Y,
CUANDO SE ENCUENTREN,
DISPARARÁN LOS CAÑONES.



PERO... ¡ES
ABSURDO!

MAÑANA A LAS OCHO, SEÑOR.
BUENOS DÍAS
Y BUENA SUERTE.



GLUB.

ME SIENTO
MAL.

YO ME
ENCUENTRO
PEOR.

PEOR ESTAREIS
COLGANDO DE UNA
CUERDA.



Y AHORA, ¿QUE
HACEMOS?

COMBATIR COMO
PATOS Y QUE VENZAN
LOS MEJORES.

HUM...
EN ESE
CASO...



¡VENCEREMOS
NOSOTROS!

THUMP

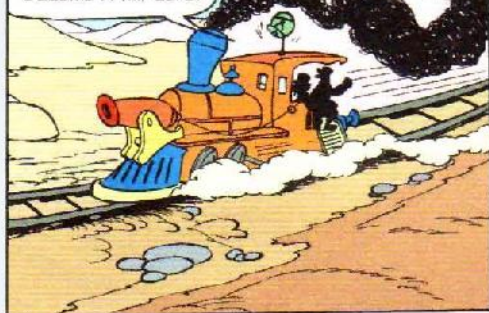




DESDE LA DIRECCIÓN OPUESTA...

EN CUANTO VEAS LA OTRA
LOCOMOTORA, DISPARA.

¡DÉJEME A MÍ, JEFE.



Y EN EL LUGAR DEL ENCUENTRO.

EN CUANTO VEÁIS LAS
LOCOMOTORAS...

¡DÉJANOS A
NOSOTROS.



LAS LOCOMOTORAS SIGUEN SU CAMINO...

PREPÁRATE, DONALD.
CREO QUE ESTAMOS
CERCA.



¿ESTÁS LISTO,
PASSEPARTOUT?

LISTÍSIMO.

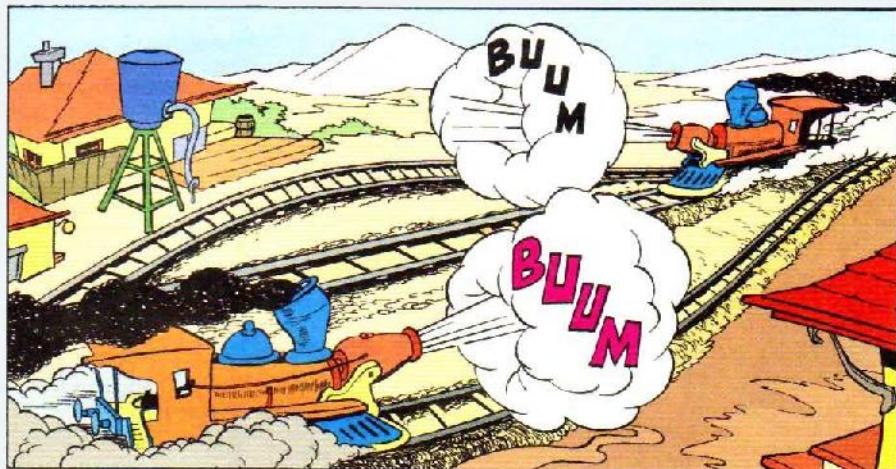
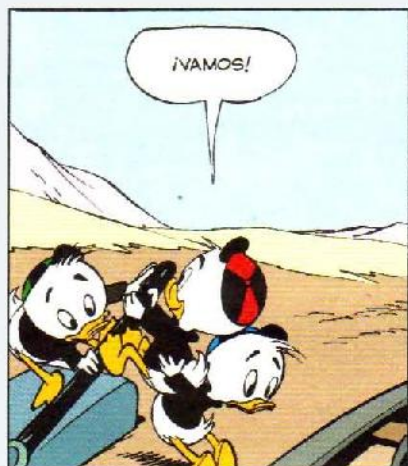


¡AHÍ ESTÁ!

¡PREPARADOP

¡DISPAREMOS!







ESA TARDE, EN PATAGUA DEL SUR, CAPITAL DE LA REPÚBLICA DE PATAGUA DEL SUR, LOS HÉROES RECIBEN HONORES.



YO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, OS
NOMBRO CIUDADANOS HONORARIOS DE
PATAGUA DEL SUR Y GENERALES DE
TIERRA, MAR Y AIRE.

GRACIAS,
PRESIDENTE.

PERO LAS COSAS DEMASIADO BONITAS
DURAN POCO Y AL DÍA SIGUIENTE...

LEED.

¿QUÉ ES
ESOP?

GLUB. UN DESPACHO DEL
PRESIDENTE DE LA
REPÚBLICA DE PATAGUA
DEL NORTE.

DÉJAME
VER.

NOSOTROS SOMOS QUIENES
TENEMOS A LOS VERDADEROS
HÉROES DEL DUELO. STOP.
RINDIENDO HONORES A DOS
IMPOSTORES HABÉIS VIOLADO EL
DERECHO DE GENTES STOP. ESTA
AFRENTA SERÁ LAVADA CON LA
GUERRA. FIRMADO EL PRESIDENTE
DE LA REPÚBLICA DE PATAGUA
DEL NORTE.

125

¿QUÉ
SIGNIFICA
ESTOP?

NO LO SÉ. PERO ESTÁ
LLEVANDO TROPAS
A LA FRONTERA.

¿Y ENTONCES?

ENTONCES HABRÁ
GUERRA. ESTOY SEGURO
DE QUE, BAJO SUS
ÓRDENES, NUESTRAS
TROPAS VENCERÁN.

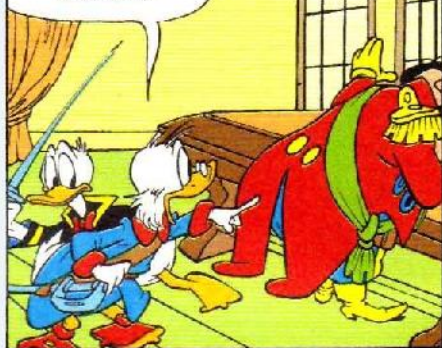
PARA ESO SON MIS
GENERALES.

ES VERDAD.
LUCHAREMOS Y
VENCEREMOS.



UN MOMENTO.
ANTES DE ACEPTAR,
¿CUÁLES SON LAS
FUERZAS DEL
ENEMIGO?

SE LO DIGO
EN SEGUIDA.



AQUÍ ESTÁ:
AVIONES,
CERO.

MENOS MAL.
¿NOSOTROS
TENEMOS?



CLARO.

VALE.
OIGAMOS EL
RESTO.



DISPONEN DE 200 TANQUES
PESADOS, 150 LIGEROS, TRES
MIL SOLDADOS DE INFANTERÍA
Y MIL DE CABALLERÍA.

¿EH?



NOSOTROS TENEMOS CUATRO MIL
SOLDADOS DE
INFANTERÍA, 26 DE
CABALLERÍA...

¿Y AVIACIÓN Y
ACORAZADOS?





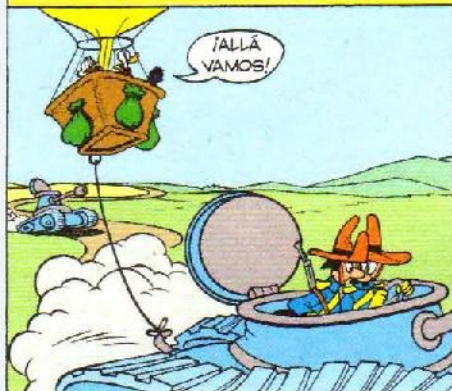
UNAS HORAS DESPUÉS, VUELVEN A VISITAR EL ARMAMENTO CON LOS SOBRINOS,
Y SE LES OCURRE UNA IDEA. VAN AL HOSPITAL...



CUANDO VUELVEN DEL HOSPITAL SUBEN AL GLOBO CON UN EXTRAÑO CARGAMENTO...



EL GLOBO AVANZA POR EL CIELO ARRASTRADO POR LAS CUERDAS ATADAS AL TANQUE...



HACIA LA GLORIA.

¿SABES
QUÉ
HACER?

SÍ, SEÑOR.
LLEVARLO HASTA
LAS LÍNEAS
ENEMIGAS Y
ARRASTRARLO
POR EL FRENTE.



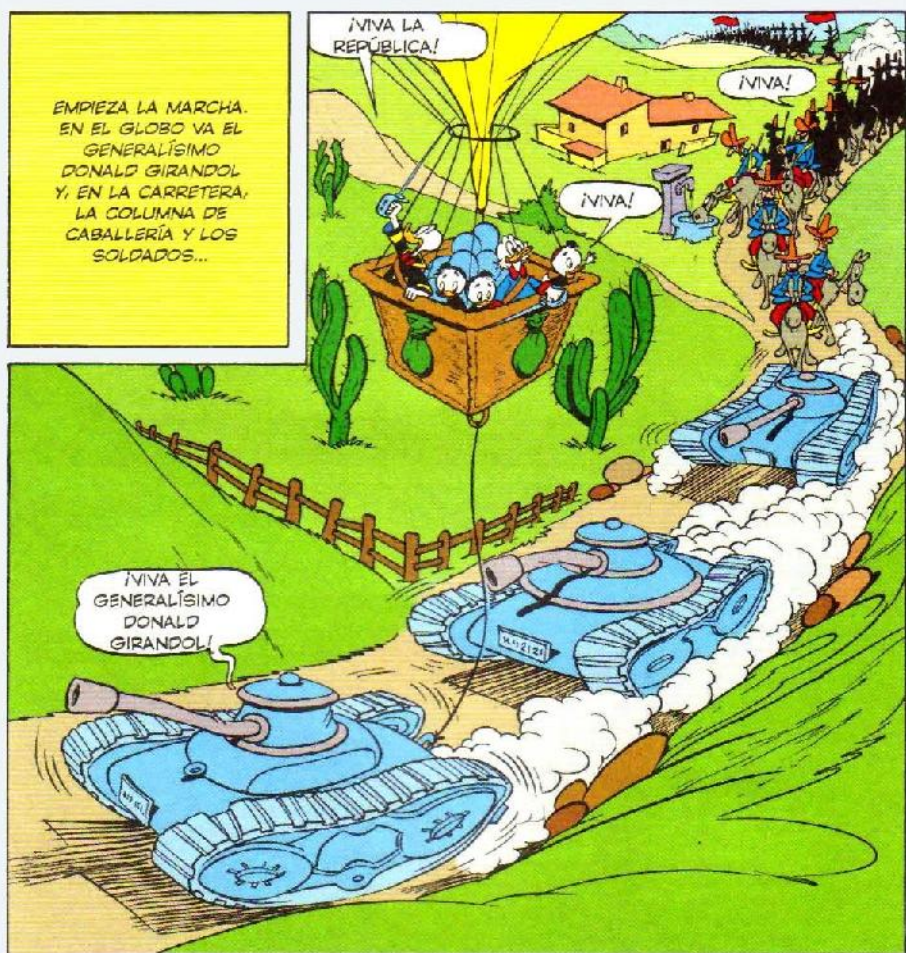
EMPIEZA LA MARCHA.
EN EL GLOBO VA EL
GENERALÍSIMO
DONALD GIRANDOL
Y, EN LA CARRETERA,
LA COLUMNA DE
CABALLERÍA Y LOS
SOLDADOS...

¡VIVA LA
REPÚBLICA!

¡VIVA!

¡VIVA!

¡VIVA EL
GENERALÍSIMO
DONALD
GIRANDOL!





LA PRIMERA BOMBA
CAE SOBRE LOS
ENEMIGOS QUE
ESPERAN LA NOCHE
PARA ATACAR...



PERO LOS SOLDADOS CAEN AL SUELO...



¡ESTO ES COSA DE DONALD!



¡FUEGO!

¿QUÉ DISPARAMOS?
¿GAS ASFIXIANTE?



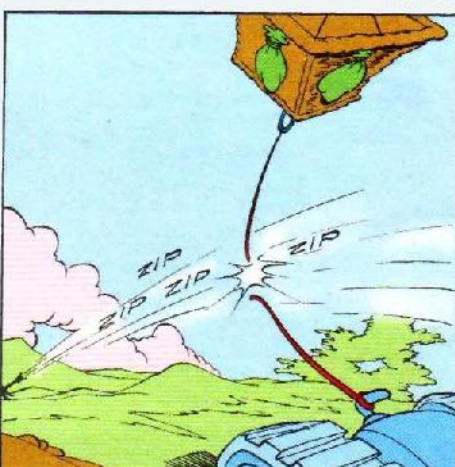
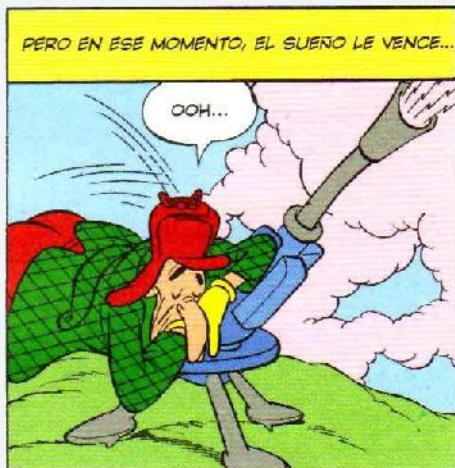
NO. CLOROFORMO. EL ENEMIGO
SE DUERME Y DENTRO DE UNA
HORA, NUESTROS SOLDADOS
LOS CAPTURARÁN. JE, JE.



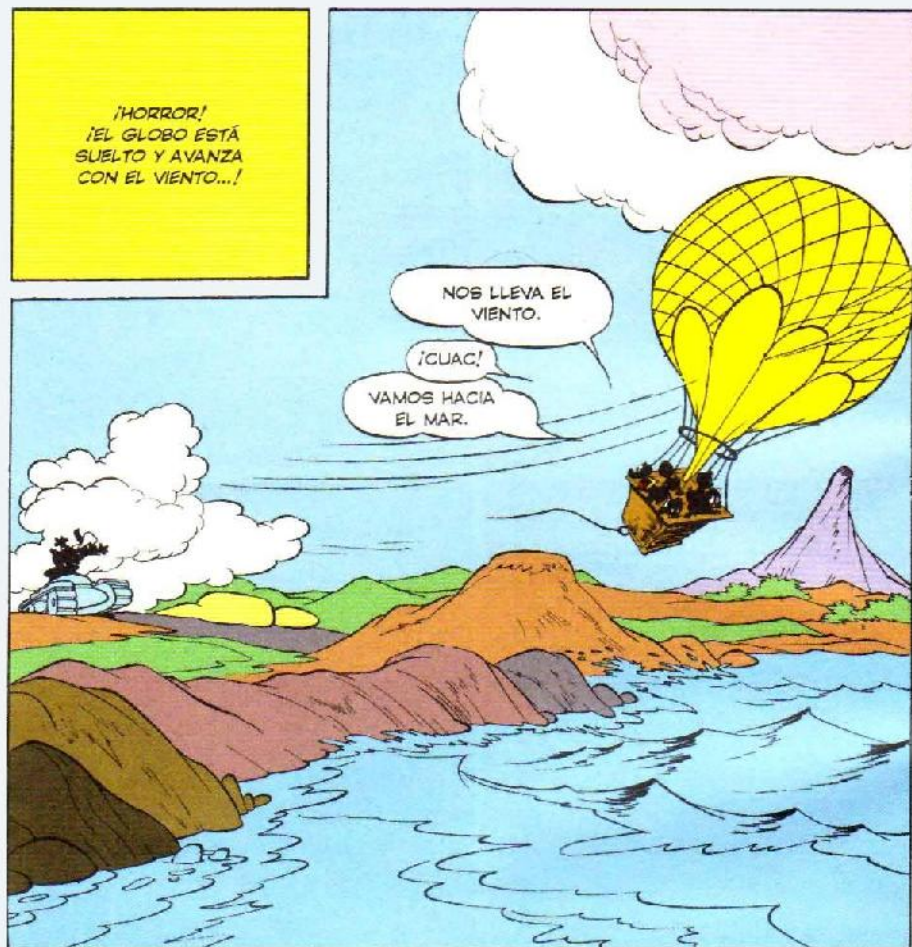
TODO EL
CAMPAMENTO ESTÁ
INVADIDO DE
VAPORES
SOMNÍFEROS. EL
ÚNICO QUE SIGUE EN
PIÉ ES PHILEAS
FOGG.

TENGO QUE
VENGARME.





¡HORROR!
¡EL GLOBO ESTÁ
SUELTO Y AVANZA
CON EL VIENTO...!



NOS LLEVA EL
VIENTO.

¡CUAC!

VAMOS HACIA
EL MAR.

¡RÁPIDO! ¡ABRID LA
VÁLVULA PARA
BAJAR!

¡ENSEGUIDA!

¡ESPERA UN
MOMENTO!



ES INÚTIL VOLVER, NOS
METERÍAMOS EN MÁS LIOS. EL
VIENTO NOS LLEVA EN DIRECCIÓN
A LA ISLA MISTERIOSA.

¡GLUB!





Y AHORA,
¿QUÉ
HACEMOS?

NO IMPORTA;
CUANDO
LLEGUEMOS
A FRANCIA
COMPRAREMOS
OTRO.



¿ESPERAS
LLEGAR A
FRANCIA
EN ESTE
GLOBO?

NO. POR ESO
DEBEMOS IR A LA
ISLA MISTERIOSA.
ENCONTRAREMOS
NUESTRO BARCO
POR EL CAMINO Y
ENTONCES...



SÍ. NO PUEDO DEJAR MI
ADORADO BALLENERO EN
MANOS DE LOS PIRATAS.



MÁS TARDE...

¡MIRAD!



¡LA BELLA
LEOCADIA!

¡VIENE HACIA
NOSOTROS!





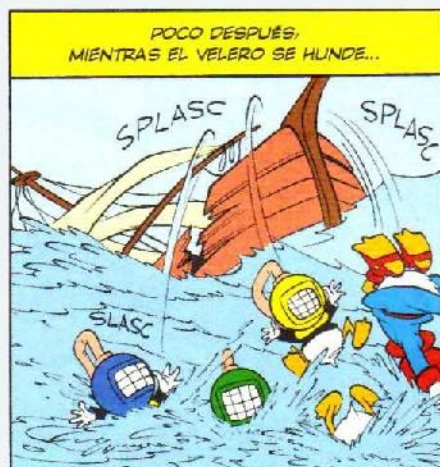


MEDIA HORA
DESPUES...

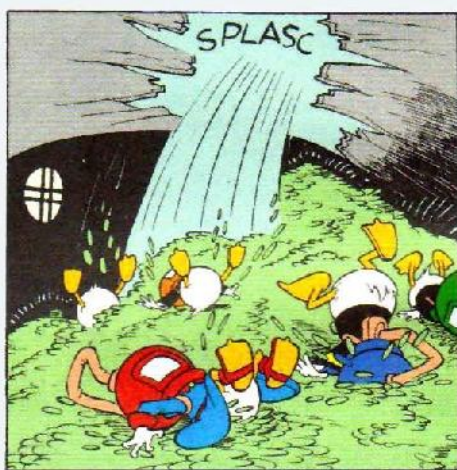
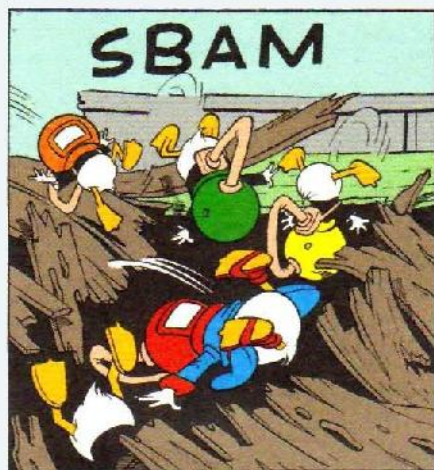
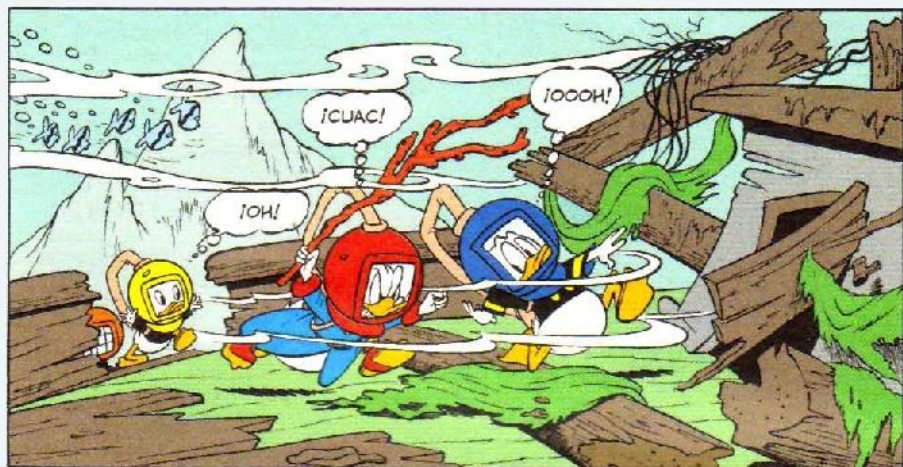


SÍ, SEÑOR. DONALD
HA CONSEGUIDO POR
UNA VEZ LLEVAR UNA
HAZARÍA A BUEN
PUERTO.









SÍ, SEÑOR. EN LAS
PÁGINAS QUE
FALTABAN ESTABA
ESCRITO QUE EL
BELLA LEOCADIA DE
SATURNINO FARANDOL
SE HUNDIÓ CON TODO
SU TESORO FRENTE A
LA COSTA DE FRANCIA.

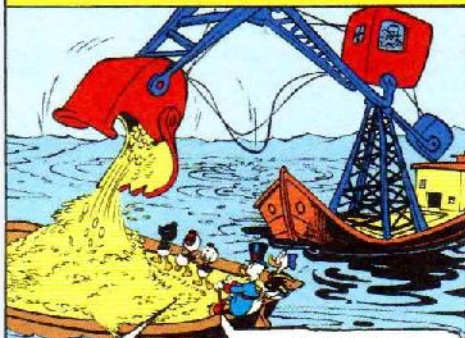


GILITO NO ESCATIMA EN BESOS.
LOS BESOS NO CUESTAN NADA.

**SMACK
SMACK
SMACK**



NUESTROS HÉROES SOLO TIENEN QUE LLEGAR
A LA COSTA, DONDE ALQUILAN UNA BARCAZA...



CUIDADO. NO
PIERDA NI
UNA MONEDA.

MIENTRAS ESPERAMOS,
VAMOS A LA CIUDAD A
COMPRAR EL LIBRO DE
SATURNINO FARANDOL.

UNOS DÍAS DESPUÉS...

¡AMADAS MONEDAS!
¡ADORADAS MONEDAS
DE MI CORAZÓN!

CUÁNTAS FATIGAS
NOS HABRÍAMOS
AHORRADO SI
HUBIÉSEMOS LEÍDO EL
LIBRO ENTERO.

EL TÍO GILITO ME
HA PROMETIDO DIEZ
DÓLARES DE ORO PARA
COMPENSARME.

FIN



DONALD Y DAISY en

CARMEN

WALT
Disney

EN SEVILLA, A ORILLAS DEL
GUADALQUIVIR, UN ENAMORADO
DA UNA SERENATA A LA DONCELLA
DE SU CORAZÓN...

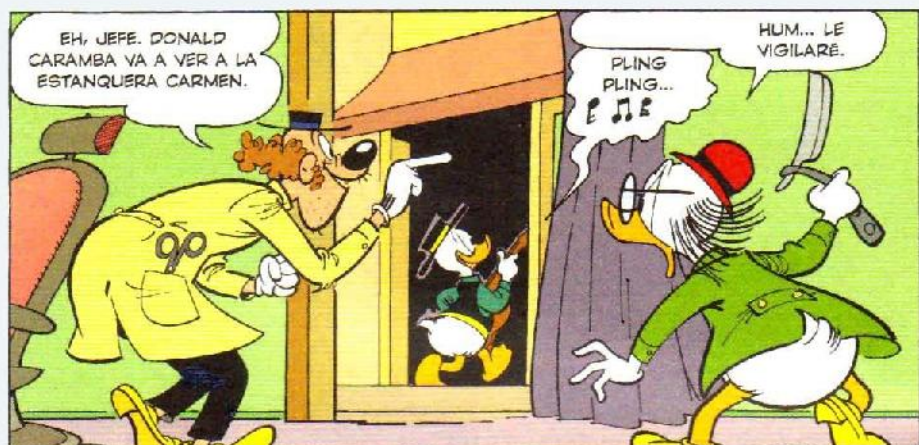
PIENSA EN
MÍ INTENSAMENTE,
CON EL CUERPO Y CON
LA MENTE...

ABSURDO. NO SE
PUEDE PENSAR CON
EL CUERPO.

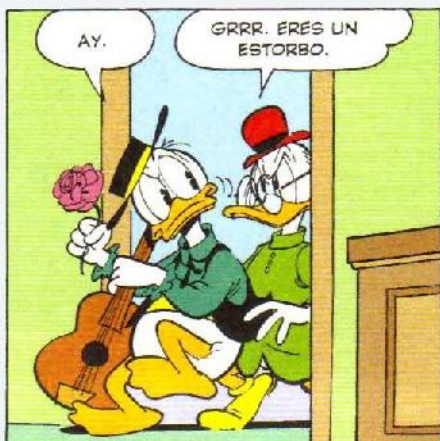
BARBERÍA
PROPIETARIO
FIGARO

ESTANCO
PROPIETARIA
CARMEN

JE, JE.

















A TODA MÁQUINA.
HACIA CÁDIZ Y
JEREZ DE LA
FRONTERA.



¿QUÉ VAMOS
A HACER EN
CÁDIZ?

CONTRABANDO....
EJEM... DE AMOR.



AMOR DE
CONTRABANDO
ES MUY
DULCE.

ES VERDAD. EL
AMOR SECRETO
SABE MEJOR.



¿TE GUSTA,
MI AMOR?

ME PARECE ESTAR
VOLANDO.



GLUB. EL RÍO ESTÁ
BLOQUEADO POR
UNA FRAGATA.

CARMEN HA DICHO
QUE NO NOS
PREOCUPEMOS.



ALLÍ HAY UNA
FRAGATA DE
HACIENDA.

Y MUCHOS
DRAGONES A BORDO.

SALUDA A TUS
COLEGAS.

¡OLE!
HASTA LA VISTA,
COMPAÑERO.

¡OLE!
HASTA LA VISTA,
COMPAÑEROS.

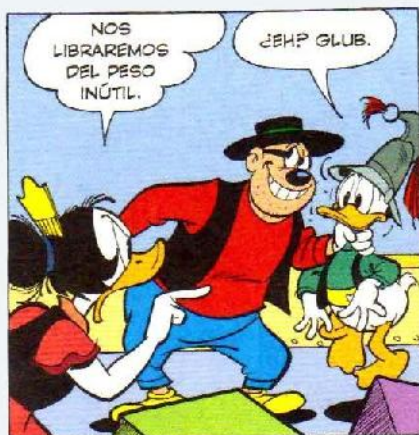
AGUAS
TERRITORIALES

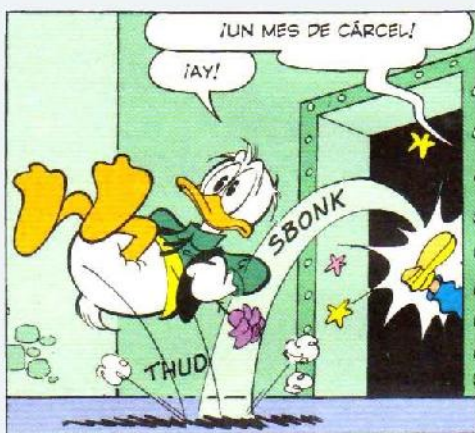
HÉMOS PASADO
SIN PROBLEMA.

JE, JE. CARMEN
ES UN ÁGUILA.

ESA MOTORA AZUL
ES LA DE LOS
CONTRABANDISTAS.

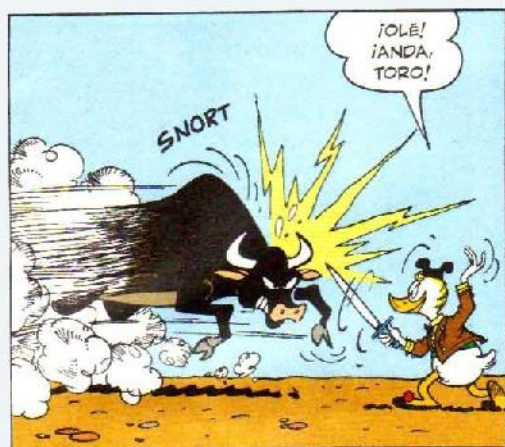
HAY UN DRAGÓN A
BORDO. QUIZÁ ES
UN PRISIONERO.











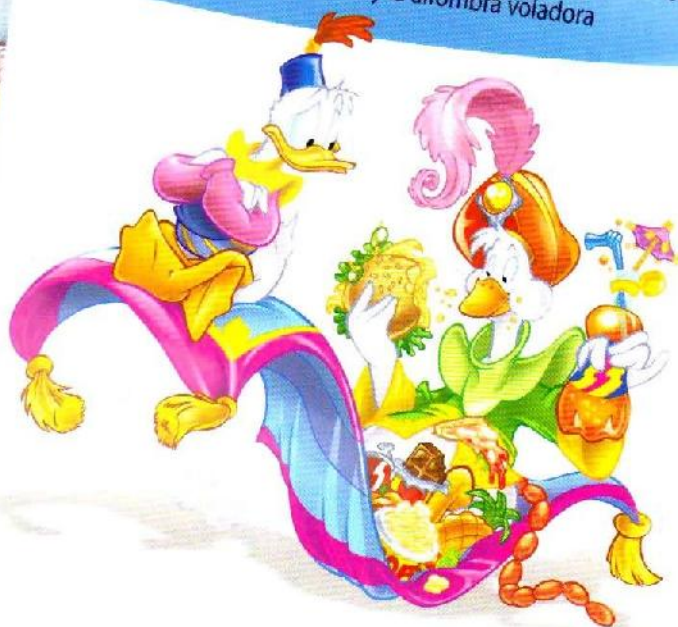


PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Donald en Alí Babá • Donald en Las aventuras
de Simbad el Marino • Donald en Alí y el cántaro de Mustafá
Donald en Alí y la alfombra voladora

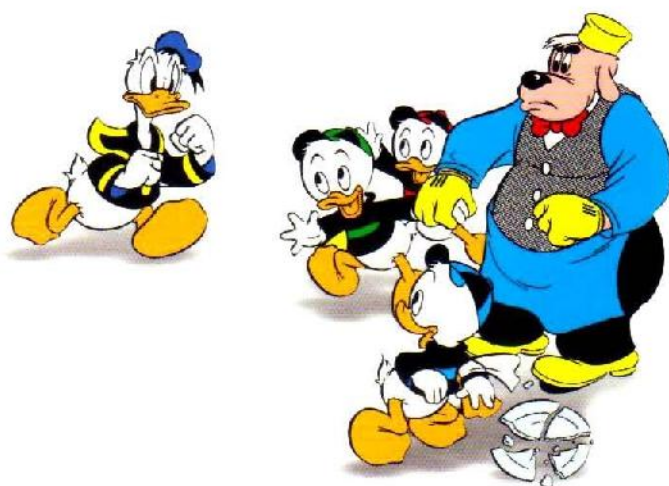


biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserales | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

0001-8

