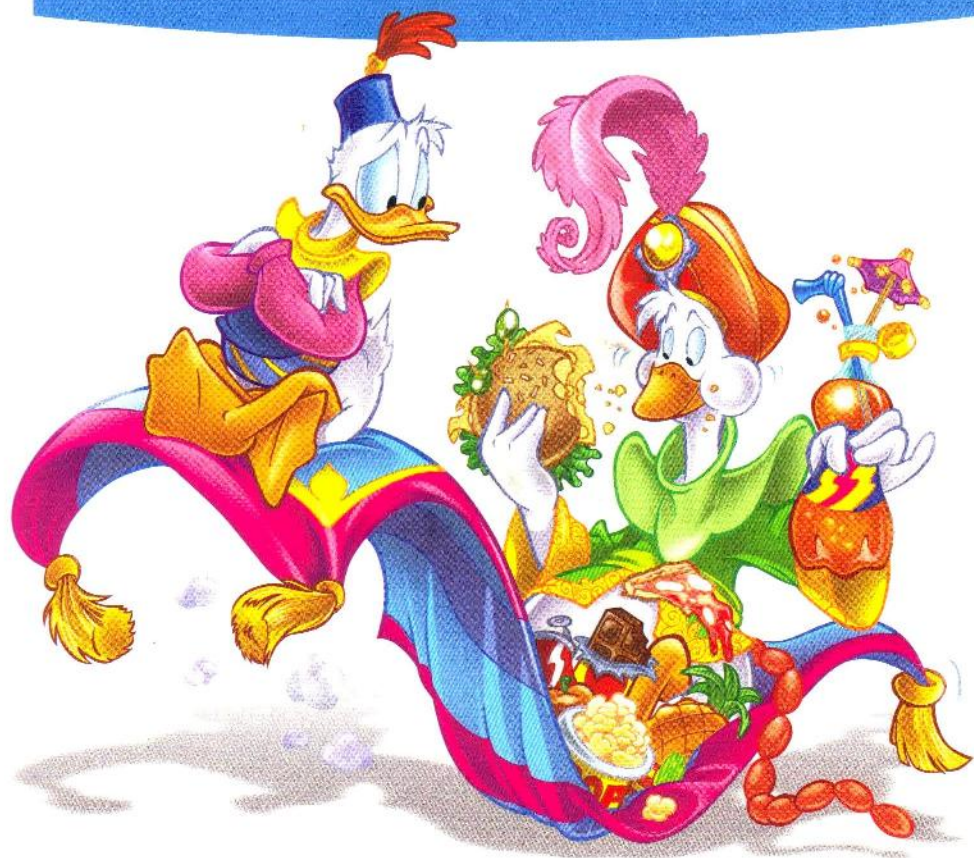


Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Donald en Alí Babá • Donald en Las aventuras
de Simbad el Marino • Donald en Alí y el cántaro de Mustafá
Donald en Alí y la alfombra voladora





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TC-0457-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 19): 978-84-92570-04-4

Traducción: Yolanda Chaves

Retulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC, diseño gráfico

Donald en Ali Babá:

Guión: Carlo Ghendi

Ilustraciones: Luciano Bertaro

Donald en Las aventuras de Simbad el Marino:

Guión: Giorgio Ferrari

Ilustraciones: Miquel Puig

Donald en Ali y el cantaro de Mustafá:

Guión e Ilustraciones: Guido Scala

Donald en Ali y la alfombra voladora:

Guión: Osvaldo Pavese

Ilustraciones: Guido Scala

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Parbelli

Impita: Federica Saffio

Color: Flavio Chiumento

Ilustración lomos:

Arte: Davide Casarelli

Impita: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aun cuando procediere, sin la debida autorización de la editorial. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe venderse siempre conjuntamente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Donald en Alí Babá • Donald en Las aventuras de Simbad el Marino • Donald en Alí y el cántaro de Mustafá
Donald en Alí y la alfombra voladora







Las mil y una noches 6

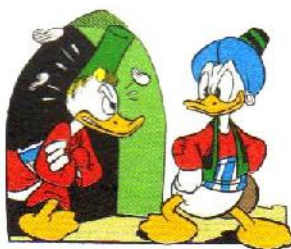
Donald en Alí Babá 7

Donald Babá es un pobre vendedor de loña que no vende ni una ramita en todo Bagdad. No es de extrañar, con el calor que hace en la ciudad. Su desgracia es comparable a la del califa, aunque por razones distintas. Donald Babá no tiene una piastra para comer, y el califa sufre por su riqueza, pues cada día la ve mermar a causa de unos ladrones. Decidido a terminar con el robo, publica un edicto con el que premiará a quien descubra a los malhechores. Donald Babá, ajeno a todo esto, se topa con una banda de ladrones sobre una alfombra voladora. Cree que es una alucinación, si bien sus desdichas acaban de terminar... para empezar otras.

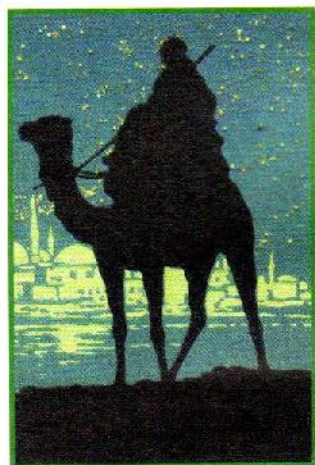
Donald en Las aventuras de Simbad el Marino 45

Donald en Alí y el cántaro de Mustafá 78

Donald en Alí y la alfombra voladora 111



LAS MIL Y UNA NOCHES



Las Mil y una noches, detalle de la portada de la edición de Ulrico Hoepli de 1939.

Como otras obras orientales, *Las mil y una noches* está enmarcada en una historia central que justifica todos los cuentos. El rey de Persia, Shahriar, pasa cada noche con una joven distinta a la que manda matar por la mañana. Este rito se interrumpe con Sherezade, la hija del visir, que despierta el interés del rey contándole una historia fascinante que enlaza con otra distinta antes de llegar al final. El rey, ansioso por saber cómo acaba la historia, pospone la ejecución, lo que se repite durante mil y una noches. Al final, el rey le concede la vida y decide casarse con ella. alguna de las historias más famosas ha servido de inspiración a las parodias de Disney, empezando por la historia de *Alí Babá y los 40 ladrones*.



LOS LADRONES DE LA PARODIA, LOS GOLFOS APANDADORES, SON CINCO Y, EN VEZ IR A CABALLO, LLEGAN A LA CUEVA MONTADOS EN UNA ALFOMBRA VOLADORA... CON VOLANTE.

WALT DISNEY

DONALD en Alí Babá



NO, PERO DESPUÉS DE DOS
DÍAS DE TRABAJO
HE PODIDO
COMPRAR UNA
JUGOSA ALUBIA.

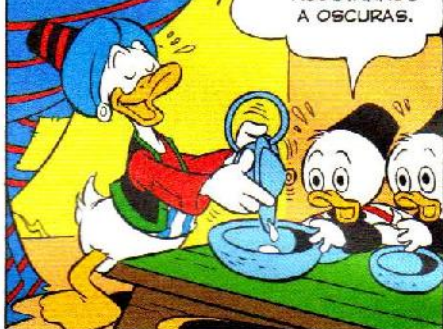
¿TOCAMOS A UN
CUARTO CADA UNO?

¡ESTO ES
JAUJA!



ADemás, LA ALINARE
CON UNA GOTA DE
ACEITE DE LA LÁMPARA.

NO PONGAS
MUCHO O
TENDREMOS
QUE
ACOSTARNOS
A OSCURAS.



ESTOY
LLENÍSIMO.

Y YO. HACE MESES QUE NO
COMÍAMOS TANTO.

DESPUÉS DE
LA ABUNDANTE
CENA...



A TRABAJAR. LA TRIPA
LLENA NO ES EXCUSA
PARA NO HACER NADA.

¿A QUIÉN
LE TOCA
PREPARAR
LOS PRIMEROS
AUXILIOS?

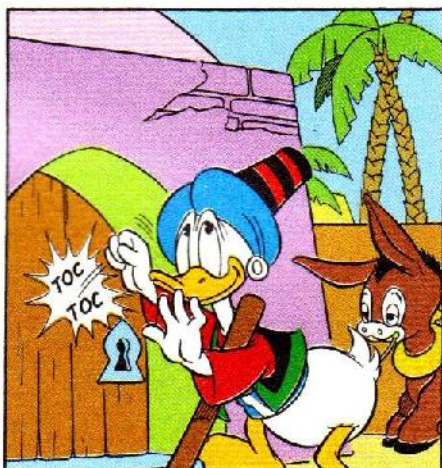


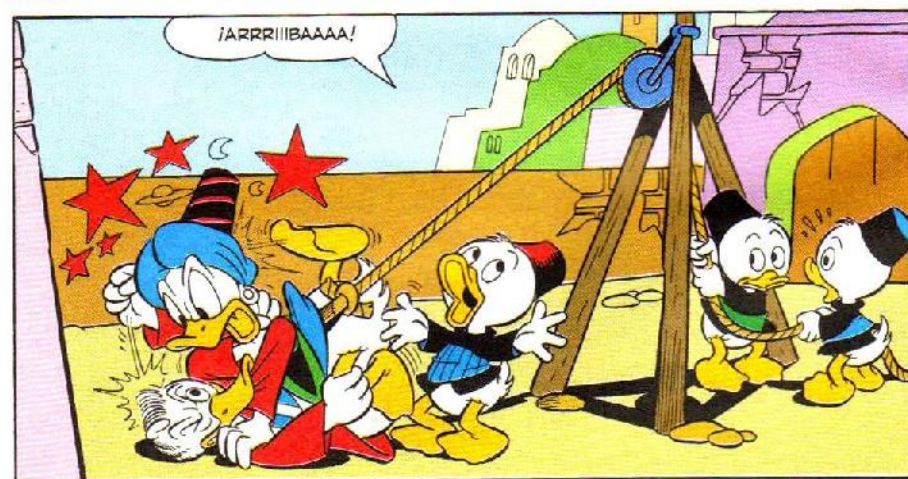
AYER LO HICE
YO.

Y YO ANTEAYER.

¿A MÍ? ¿TAN
PRONTO?

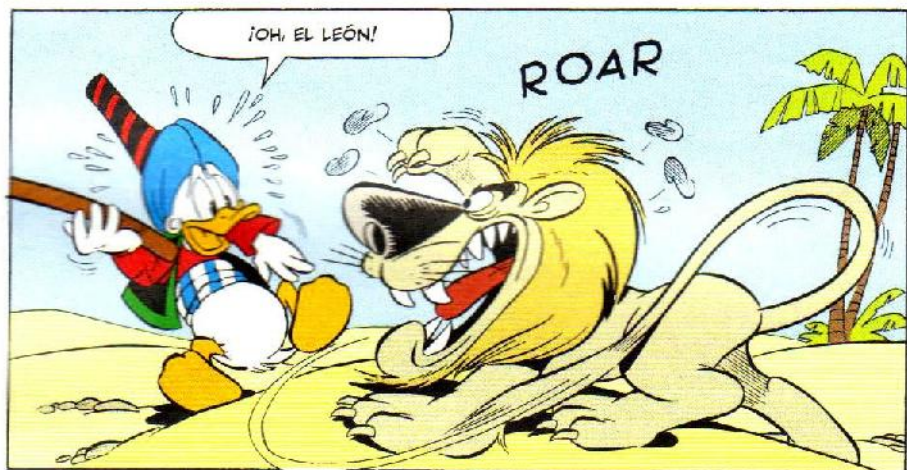












DESPUÉS DE UN PEQUEÑO MALENTENDIDO CON UNOS BEDUINOS A LOS QUE CORTA LOS PALOS DE LAS TIENDAS (Y POR POCO NO LE CORTAN LA CABEZA A ÉL), ENCUENTRA UNAS POCAS RAMAS Y REGRESA A BAGDAD A VENDERLAS...



YO TAMPOCO LA
NECESITO. ¿QUIEN
QUIERE CALENTARSE EN
UN DÍA TAN CALUROSO?



FUI A VENDER UNA
CARGA DE LEÑA
Y VUELVO CARGADO
DE LEÑAZOS.



AFORTUNADO EL CALIFA
GIL BEN PATO QUE TIENE
MONTAÑAS DE ORO Y ES
EL MÁS FELIZ DE BAGDAD.



AFORTUNADO EL MÁS POBRE DE
MIS SÚBDITOS, QUE NO TIENE NI
UNA PIASTRA Y ES EL MÁS FELIZ
DEL MUNDO.



EN ESE MOMENTO,
EL CALIFA ESTÁ
DESESPERADO...

SOLO QUIEN TIENE TANTO COMO
YO SABE LO QUE SE SUFRE
CUANDO SE PIERDE UNA MONEDA.

¡GANSO!

¿A QUIÉN HÁBIS LLAMADO?
¿AL COCINERO, AL
MINISTRO, AL CAMARERO,
AL JARDINERO,
AL SASTRE...?

A LA GUARDIA.

UN MOMENTO, EXCELSESO CALIFA.
ME CAMBIO DE UNIFORME Y
VOY.

¿QUÉ HACÍAS ESTA
NOCHE MIENTRAS
ME ROBABAN
OTRAS DIEZ
MONEDAS DE
ORO?

DORMÍA, EXCELSESO
CALIFA.

¡COMO DE
COSTUMBRE!

DE DÍA ESTOY MUY OCUPADO HACIENDO
DE COCINERO, MINISTRO DE TODO,
CONSEJERO, ETC., ASÍ QUE POR LA
NOCHE, CUANDO ASUMO MIS
OBLIGACIONES DE EJÉRCITO
Y GUARDIÁN DEL TESORO,
DUERMO.

¡LA LEY DICE QUE LA GUARDIA
QUE SE DUERME DEBE SER
DECAPITADA INMEDIATAMENTE!



UN MOMENTO,
CALIFA. ME VISTO DE
TESORERO Y VOY.



GASTOS PARA LA EJECUCIÓN DE GANSO,
EL GUARDIÁN DEL TESORO: CIMARRA,
10 PIASTRAS; AFLADO 2 PIASTRAS...



HACE AÑOS QUE ME ROBAN DIEZ
MONEDAS DE ORO CADA NOCHE. ESTO
TIENE QUE ACABAR O DENTRO DEL MIL
AÑOS ME HABRÉ ARRUINADO.



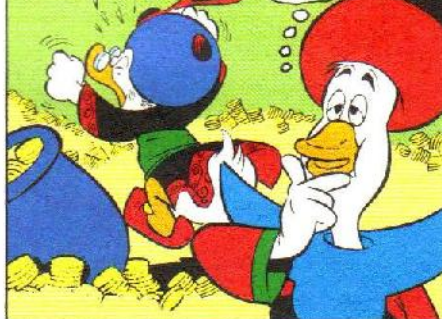
OS ACONSEJO QUE CONTRATEIS A
OTRO HOMBRE PARA QUE DUERMA
DE DÍA Y VIGILE DE NOCHE.

¿QUIERES ARRUINARME DEL TODO?



¡NO PUEDO
PERMITIRME EL LUJO
DE PAGAR OTRO
SUELDO!

¿OTRO?
YO NUNCA HE
COBRADO.





UNAS HORAS DESPUÉS...

PRÍNCIPE DE TODOS LOS GRANOS DE ARENA
DEL DESIERTO, DE LAS PALMERAS Y
DE LOS OASIS.
ETCÉTERA...



NOMBRARÁ GRAN VISIR A QUIÉN CAPTURE
A LOS LADRONES QUE, CADA NOCHE,
ROBAN PARTE
DE SU TESORO.
UF, UF.



HE... UF... UF... TERMI... NADO.

PERDONAD.



TENGO UN TÍO SORDO AL QUE
LE GUSTARÍA SER GRAN VISIR.
¿LE IMPORTARÍA IR A MI CASA Y
LEER EL EDICTO DESDE EL
PRINCIPIO?

¿DESDE EL PRINCIPIO?
OH, NO.



VENID, ESTÁ
CERCA.

ADIÓS, MUNDO
CRUEL. LA MUERTE
ME ESPERA.

ENCONTRARÉ A LOS
LADRONES Y SERÉ
GRAN VISIR.





IRÉ A BUSCAR LEÑA A LUGARES DONDE
NUNCA HE IDO. SI ENCUENTRO MUCHA
PODRÉ DEDICARME A BUSCAR
A LOS LADRONES.



TENGO QUE SER
GRAN VISIR PARA
QUE ALÍ NARCISO
SE MUERA DE
ENVIDIA.



DESPUÉS DE HORAS Y HORAS
BAJO UN SOL CEGADOR...

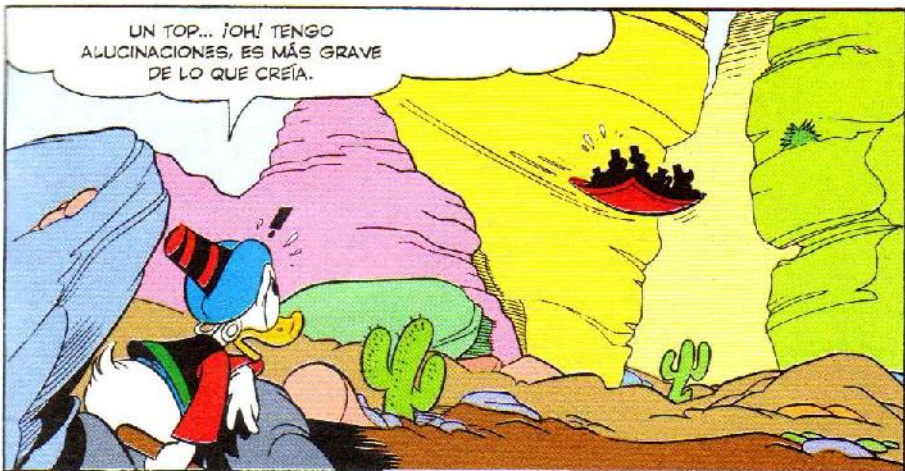
NO PUEDO MÁS. NUNCA
ME HABÍA ALEJADO TANTO
DE BAGDAD.

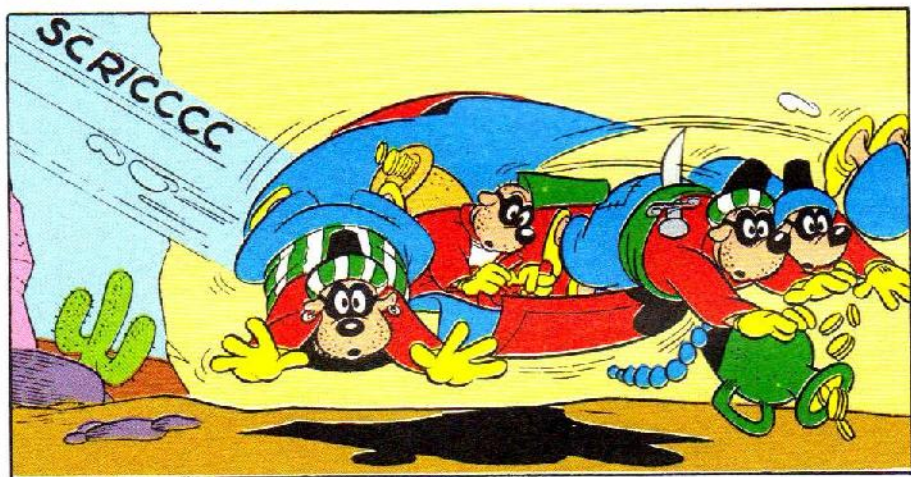
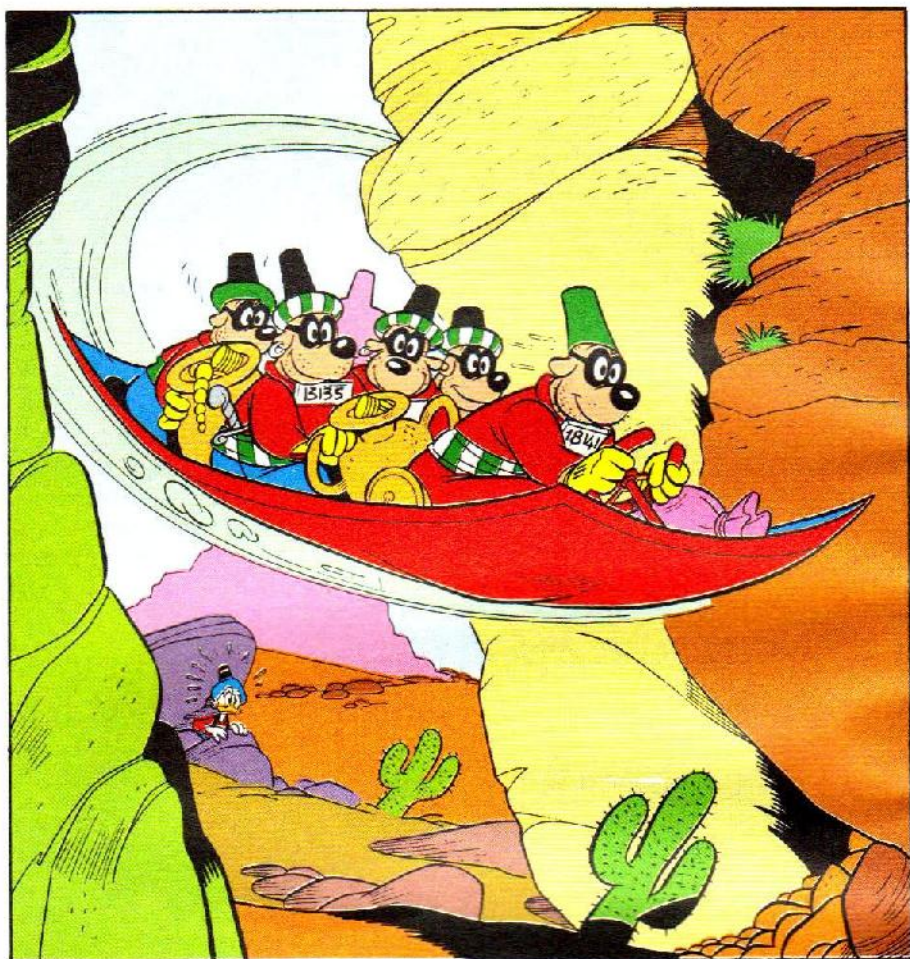


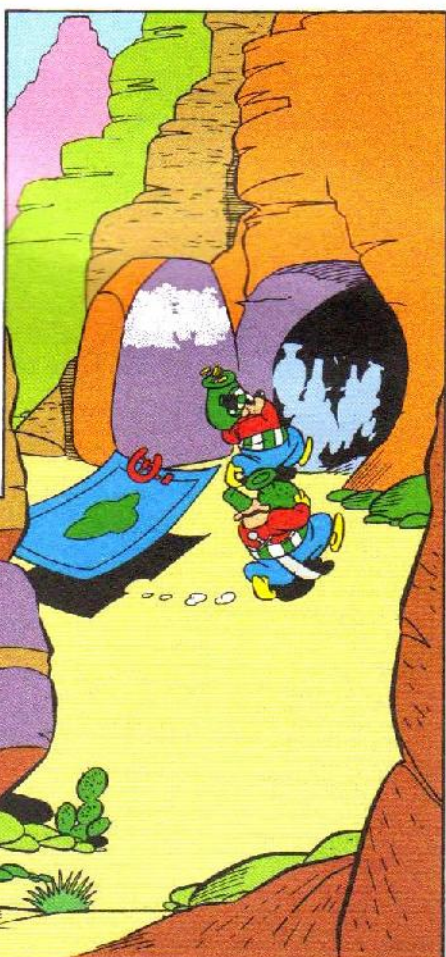
EMPIEZO A VER MANCHAS
OSCURAS. ES EL MAL DEL
DESIERTO, QUE TE DEJA CIEGO
COMO UN TOPO.

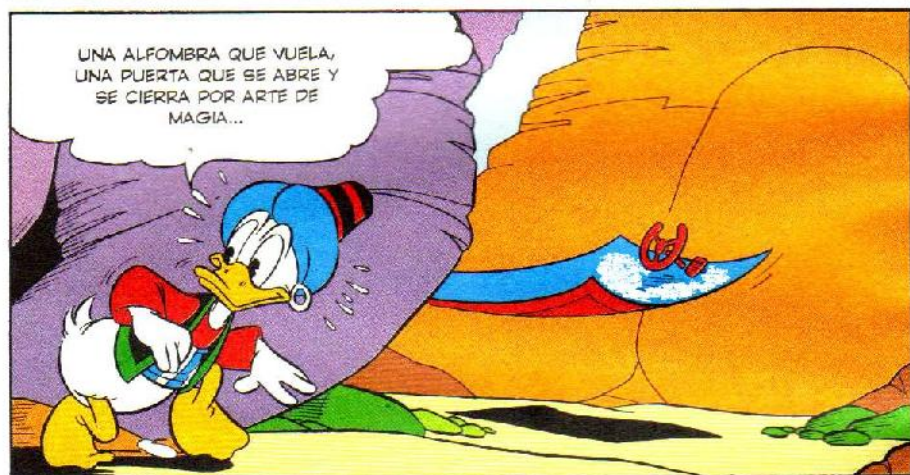


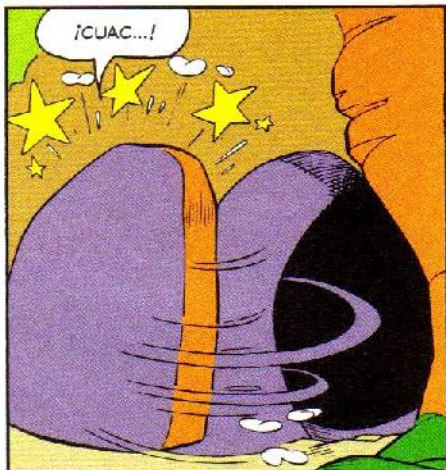
UN TOPO... ¡OH! TENGO
ALUCINACIONES, ES MÁS GRAVE
DE LO QUE CREÍA.

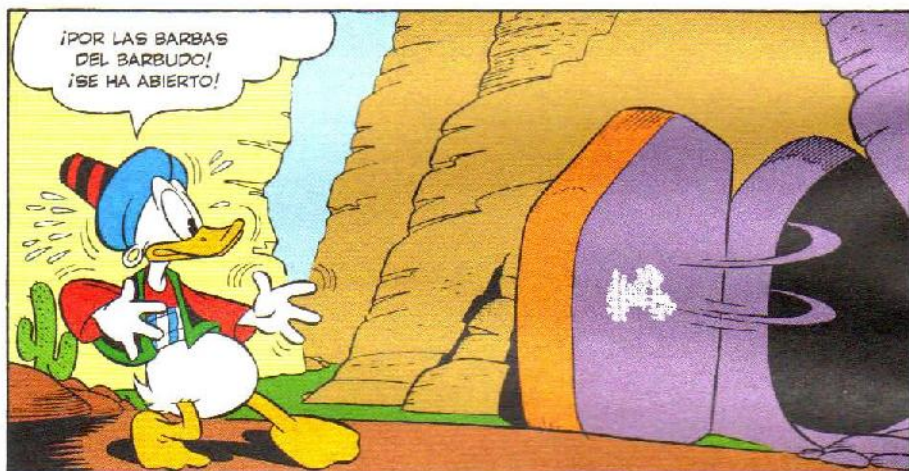








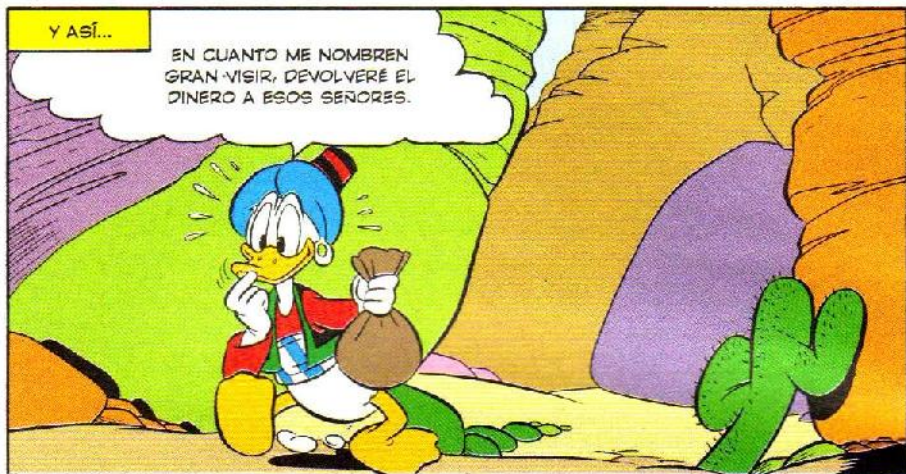






Y ASÍ...

EN CUANTO ME NOMBRAN
GRAN-VISIR, DEVOLVERÉ EL
DINERO A ESOS SEÑORES.



VOY A COMPRAR EL
BURRO.



YA ESTAMOS. EL TÍO DONALD BABÁ ESTÁ
LLAMANDO A LA PUERTA DE ALÍ NARCISO.
PREPARAD EL BOTQUÍN.



¿Y BIEN?

ALÍ NARCISO, QUIERO
COMPRAR TU BURRO.
¿CUÁNTO PIDES?



¡JA, JA, JA! UN
MUERTO DE HAMBRE
QUE NO HA VISTO NI
UNA PIASTRA QUIERE
GASTARSE CIENTO.
¿VAS A PAGARME
A PLAZOS?

DIME EL
PRECIO Y
DEJA DE
REÍR.



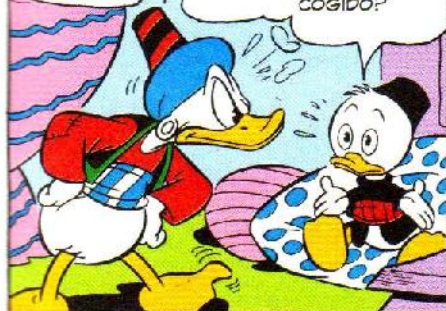




MIENTRAS...

QUÉ VERGÜENZA. NO DEBISTE DESMAYARTE SINO FINGIR QUE ESTÁS ACOSTUMBRADO A VER TANTO DINERO.

¿DÓNDE LO HAS COGIDO?



¿A VOSOTROS QUE OS IMPORTA?

¿POR QUÉ HAS PAGADO TANTO POR UN BURRO? PODRÍAS HABER COMPRADO COMIDA.



ESPERAD A MAÑANA. TRAERÉ MÁS COMIDA DE LA QUE HABÉIS VISTO EN VUESTRA VIDA.



Y COMPRARÉ FORRAJE PARA TI. CONMIGO ESTARÁS MEJOR QUE CON ALÍ NARCISO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, ANTES DE AMANECER, UNA SOMBRA SALE DE CASA DE DONALD BABÁ...

IRÉ A COGER PRESTADAS OTRAS MIL PIASTRAS PARA QUE COMAN MIS SOBRINOS.



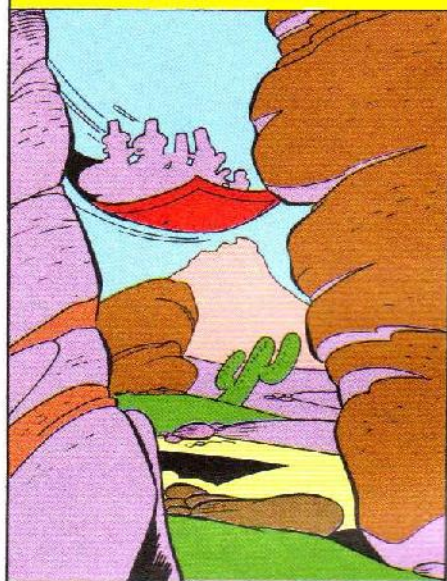


AL AMANE CER...





EN ESE MOMENTO...



¿QUIÉN
HA DEJADO
LA PUERTA
ABIERTA?

CREO QUE LA CERRÉ
LA ÚLTIMA VEZ QUE
VINIMOS.

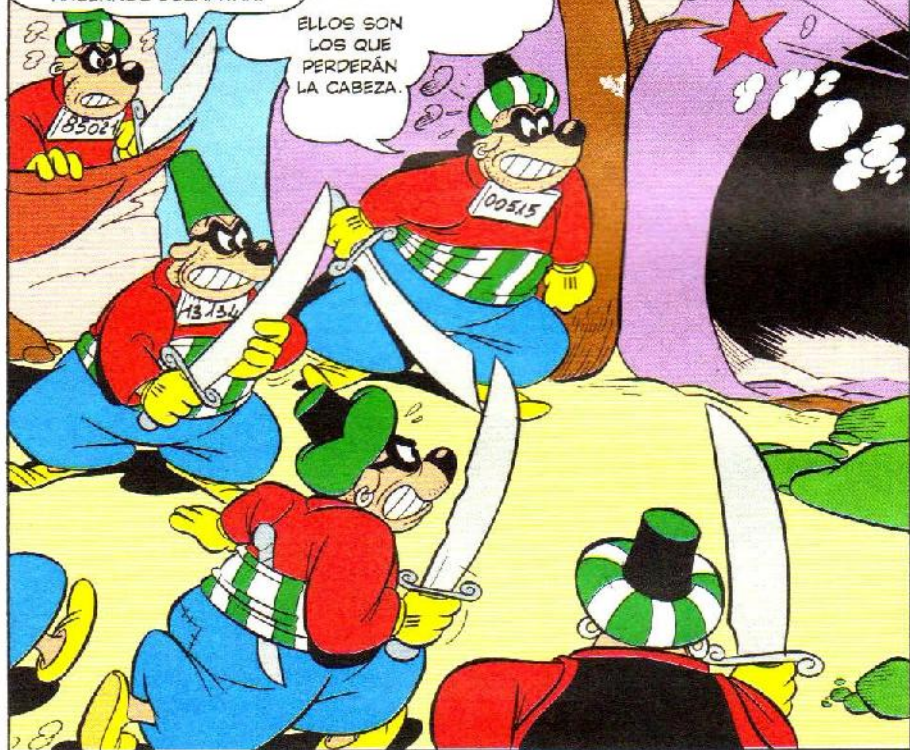


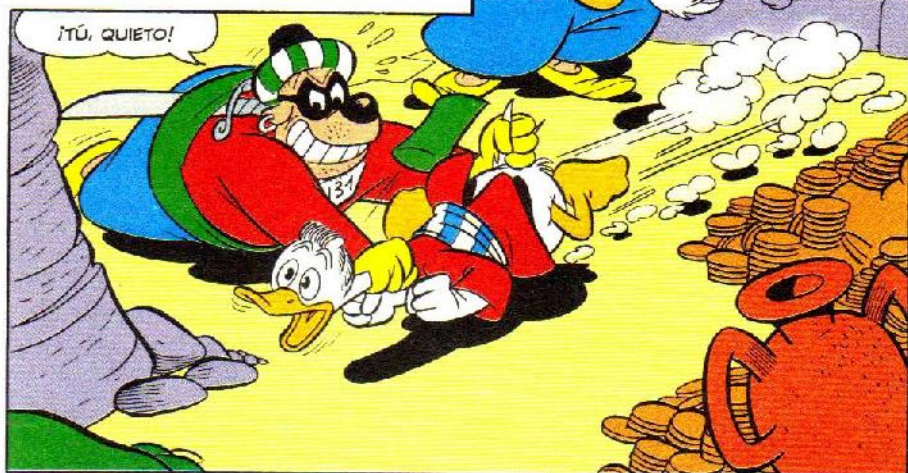
¡YO HARÉ QUE
DESCAPITEN A LOS
LADRONES!

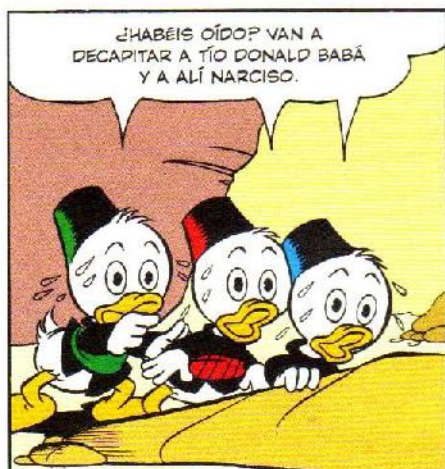
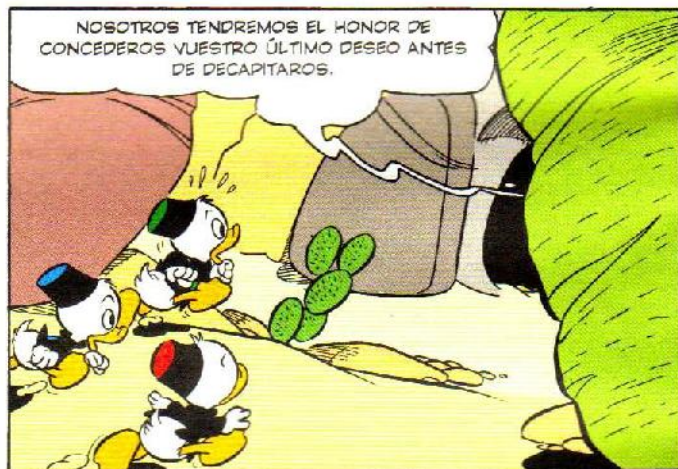
¡NO! ¡ESE
HONOR SERÁ
MÍO!

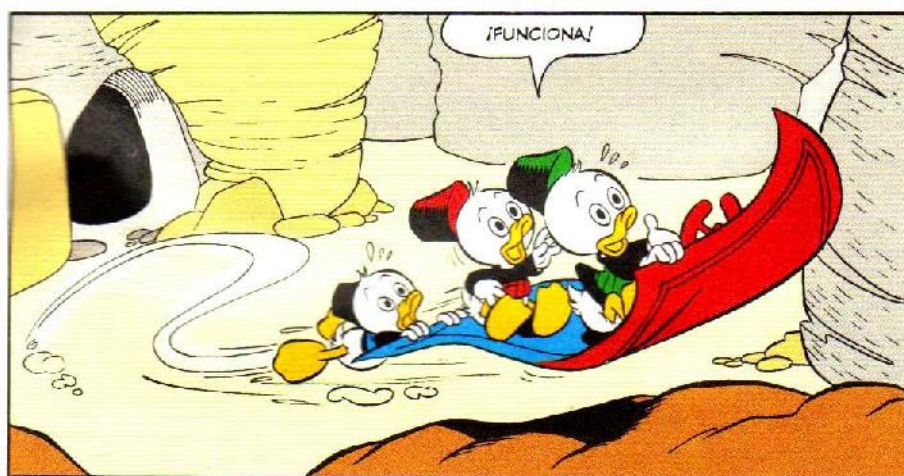
PELEAN POR EL HONOR DE
HACERNOS DESCAPITAR.

ELLOS SON
LOS QUE
PERDERÁN
LA CABEZA.



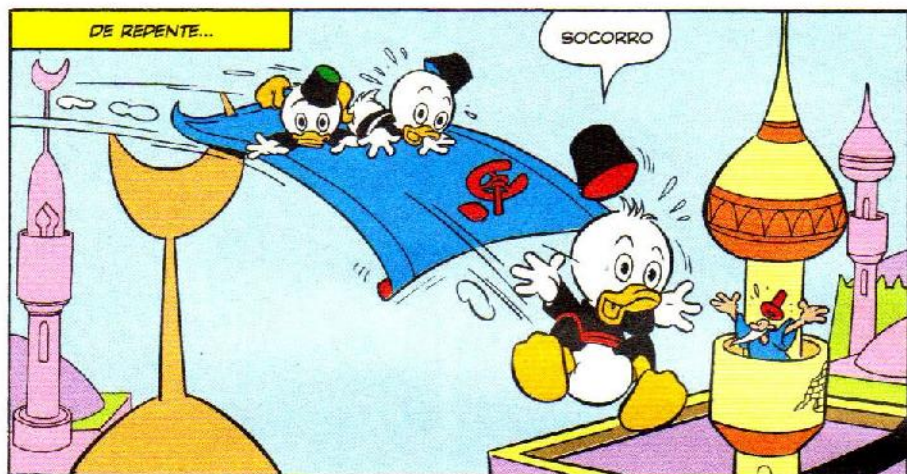






DE REPENTE...

SOCORRO



VA A ESTRELLARSE
CONTRA EL SUELO.

NO QUIERO
MIRAR.



SE HA SALVADO.



NOTO UN PESO EN LA CABEZA.
IRÉ AL FARMACÉUTICO PARA
QUE ME DÉ ALGO.



DAME ALGO QUE ME quite este
PESO DE LA CABEZA.

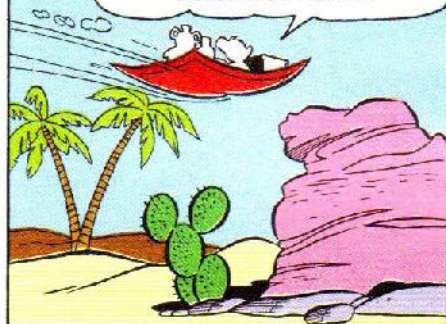
LO MEJOR
ES...



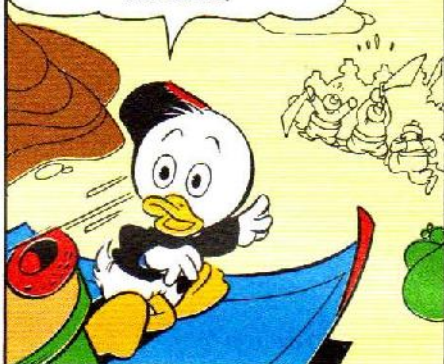


CON ESTA ALFOMBRA NO PODEMOS
HACER NADA POR ELLOS.

SI PUDIÉSEMOS
VOLVER A LA CUEVA...



LOS LADRONES Y EL TÍO
DONALD ESTÁN AHÍ ABAJO.
¡HAY QUE DETENER LA
ALFOMBRA!



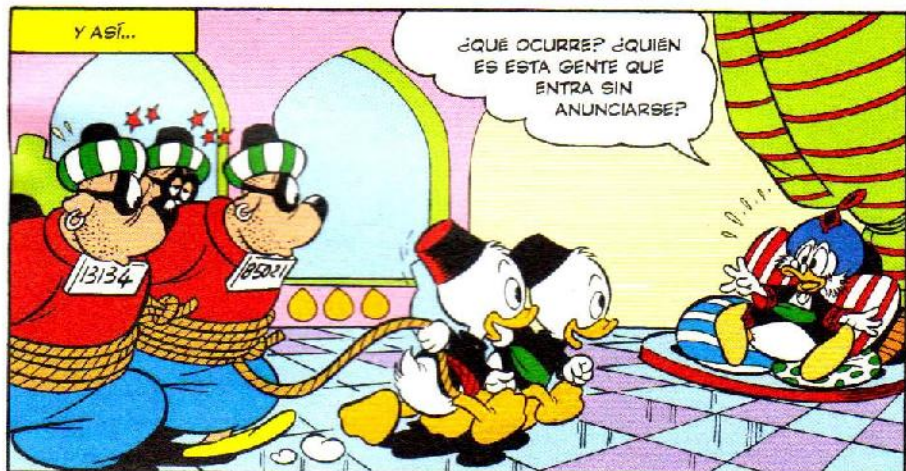
¿CÓMO LO HAS HECHO?



¡NO LO SÉ!
¡APENAS HE
ROZADO UN
PEDAL!

¡HA LLEGADO
VUESTRA HORA,
PATOS!







PRONTO,
DONALD BABÁ
LES TRAE
UN EDICTO
PARA FIRMAR...

CON ESTO QUEDO
EXENTO DEL OFICIO
DE LEÑADOR.

¿Y QUIEN HARÁ DE
LEÑADOR? LA LEY
QUIERE QUE EN
BAGDAD HAYA AL
MENOS UNO.



PASARÁ A MI PARIENTE
MÁS PRÓXIMO, ALÍ
NARCISO. LE SENTARÁ
BIEN TRABAJAR.



MÁS TARDE, GANSO ENTREGA EL EDICTO
A ALÍ NARCISO.

¿QUÉ? ¿TENGO QUE
TRABAJAR?



43

NO ES POSIBLE. MI BUENA SUERTE
NO PUEDE HABERME ABANDONADO.



¡POR LAS BARBAS
DEL BARBUDO! ¡UNA
TROMBA DE AIRE!



¡LA SUERTE NO ME HA
ABANDONADO! ¡LA TROMBA ME
HA TRAÍDO LA LEÑA A DOMICILIO!



¿CÓMO LA VENDOP EN
BAGDAD LA TEMPERATURA NO
BAJA DE CUARENTA GRADOS.



ESTA ES LA RESPUESTA A SU PREGUNTA...

ESTAS BOLITAS BLANCAS Y FRÍAS DEBEN
DE SER NIEVE. NUNCA LA HABÍA VISTO.



Y ASÍ...

¡VENGAN, SEÑORES!
¡HAY PARA TODOS!
¡LEÑA A CIEN PIASTRAS
EL GRAMO!

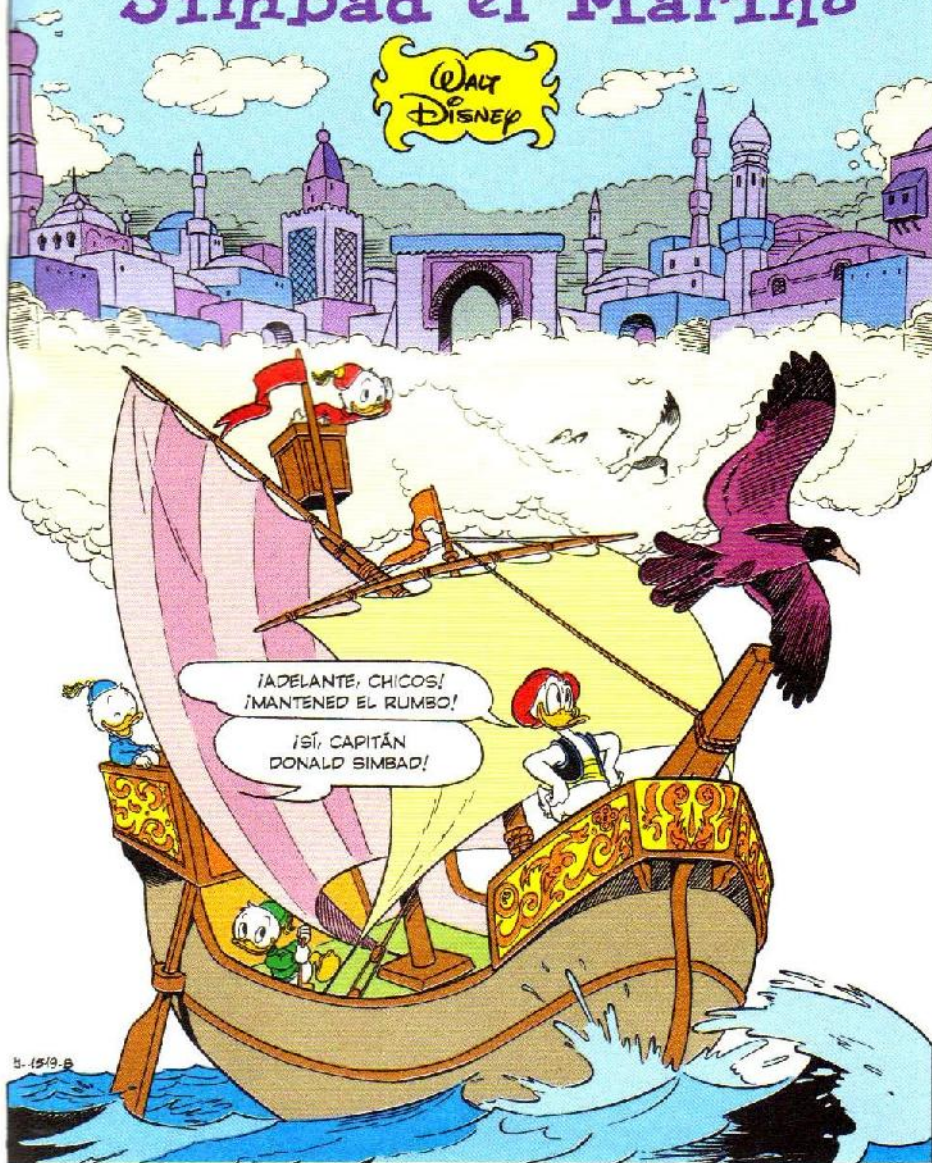
SE ESTÁ HACIENDO MÁS RICO QUE YO.
CON EL HAMBRE QUE PASAMOS.
GRRR.



DONALD

EN
Las aventuras de
Simbad el Marino

WALT
DISNEY



¡ADELANTE, CHICOS!
¡MANTENED EL RUMBO!

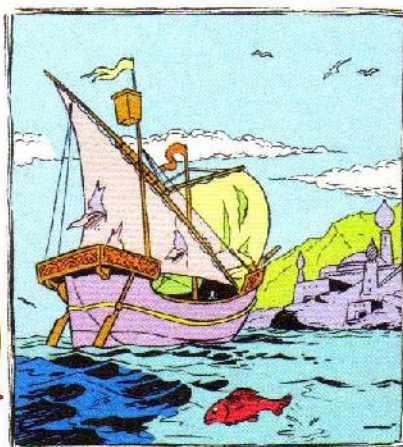
¡SÍ, CAPITÁN
DONALD SIMBAD!







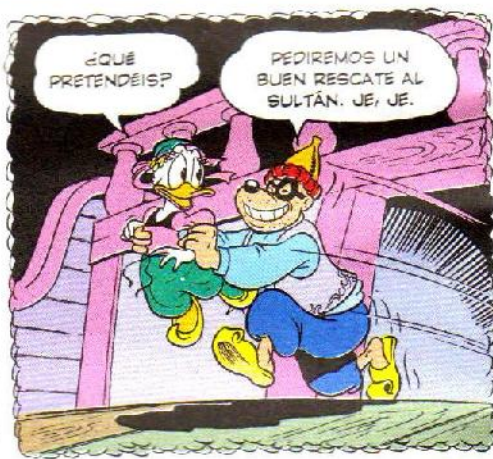
DONALD
EMPIEZA A LEER
EL DIARIO DE SU
ANTEPASADO, EL
MARINO DONALD
SIMBAD...



"POR FIN
LLEGAMOS AL
PUERTO DEL
CALIFATO
DESPUÉS DE
PERDER TODA LA
CARGA EN UNA
TERRIBLE
TEMPESTAD..."







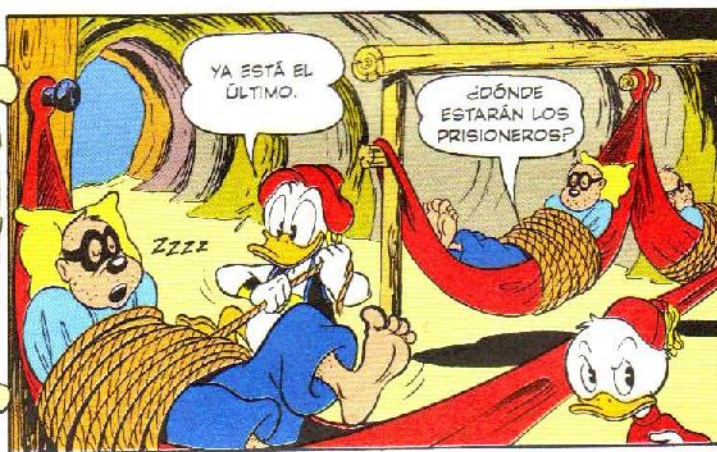
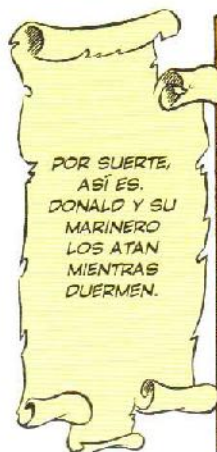
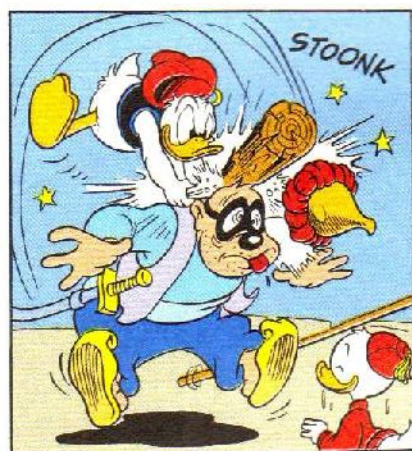


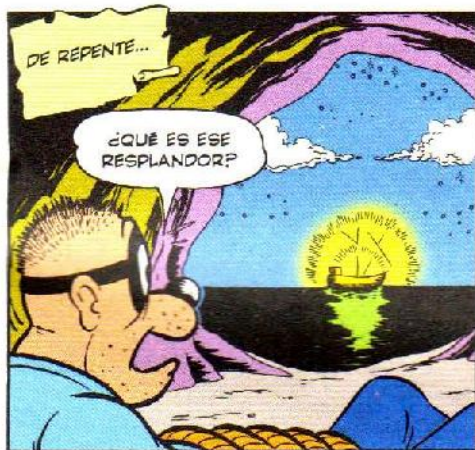


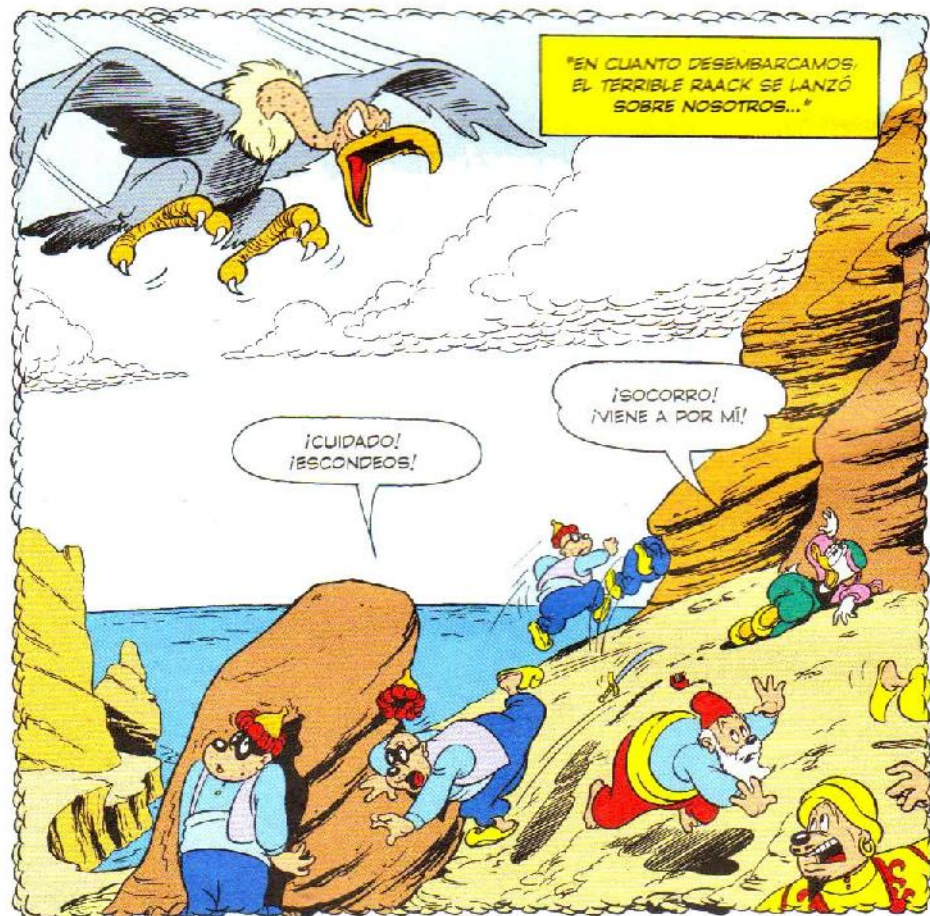




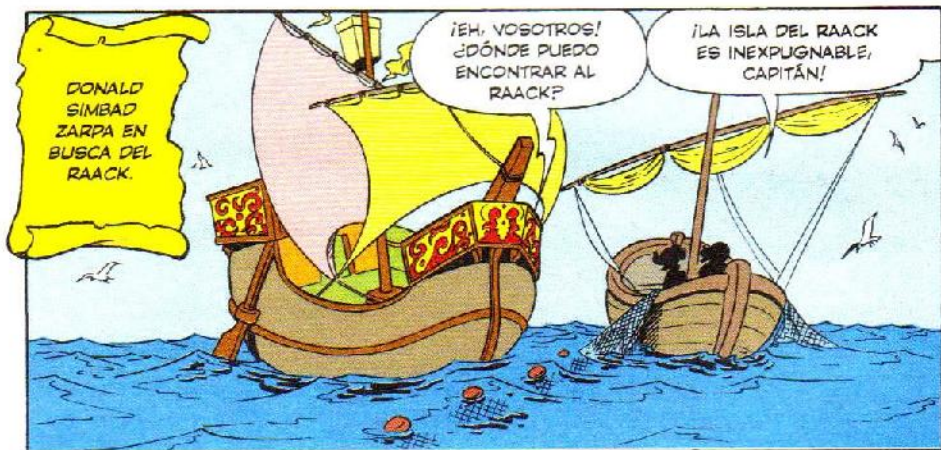
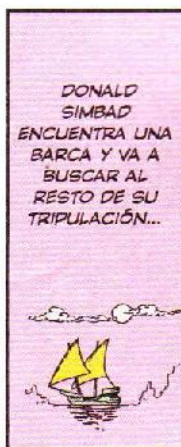




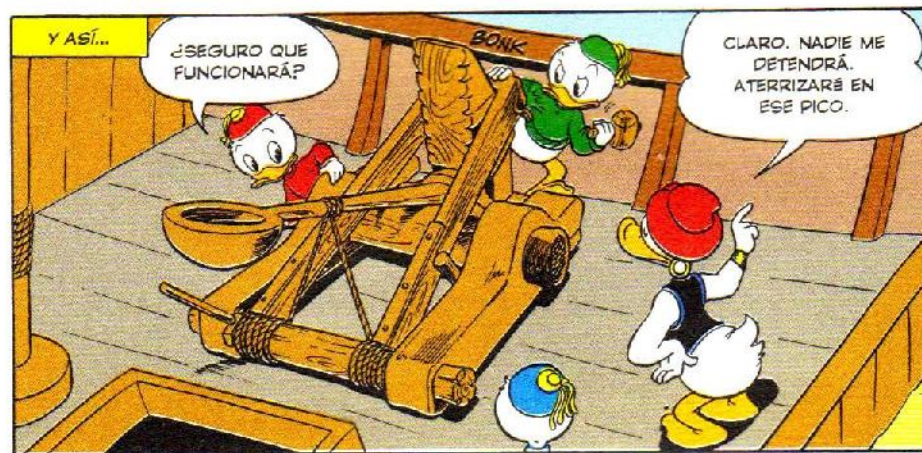
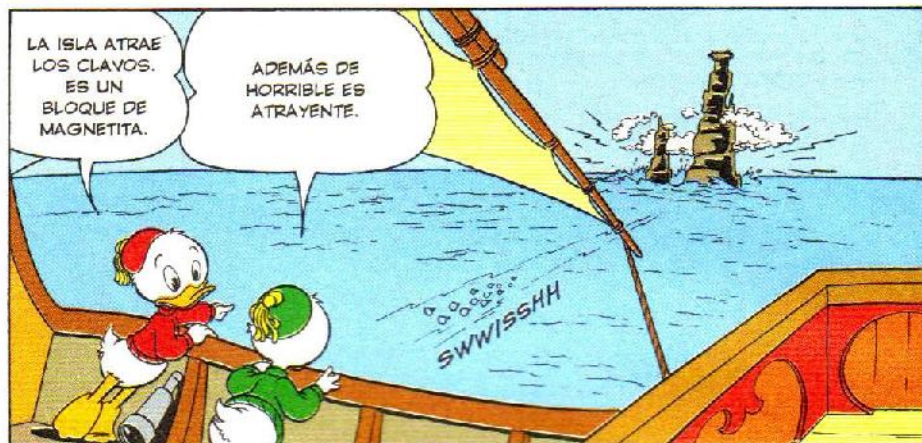


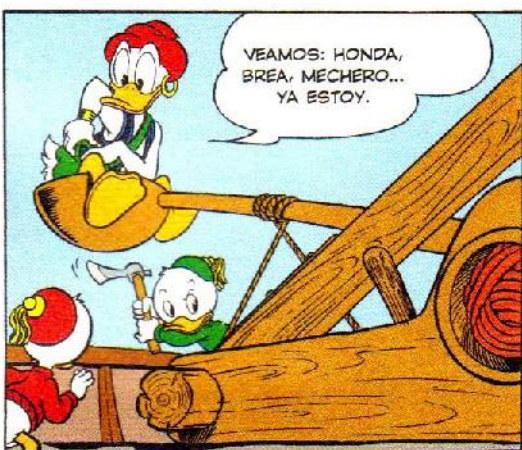


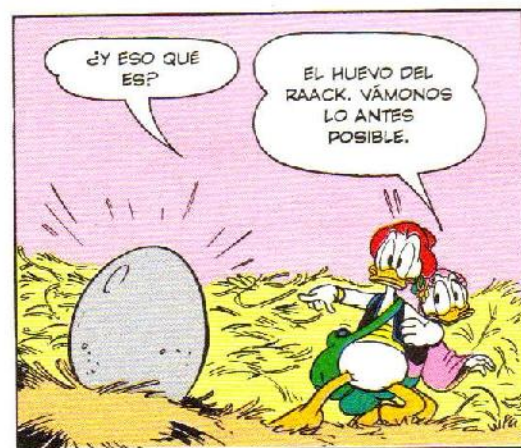
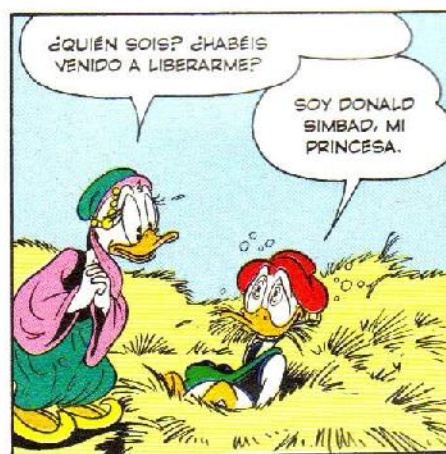


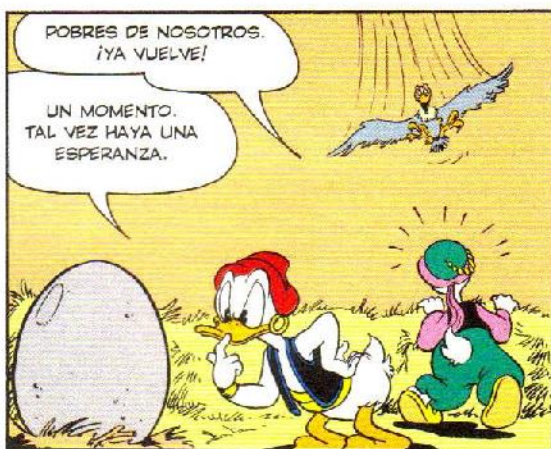


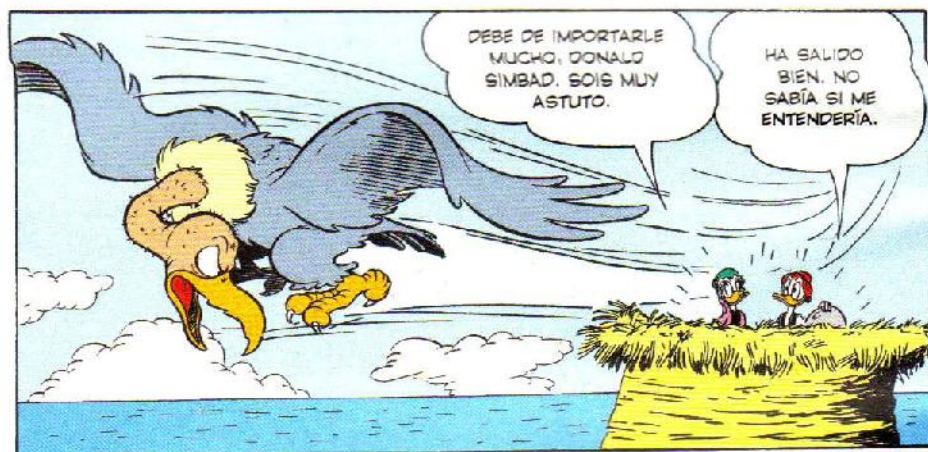


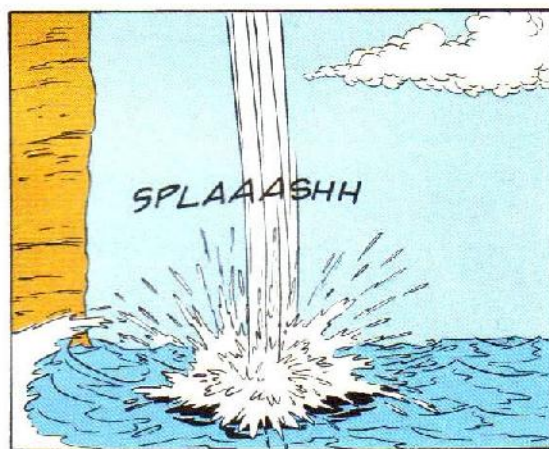


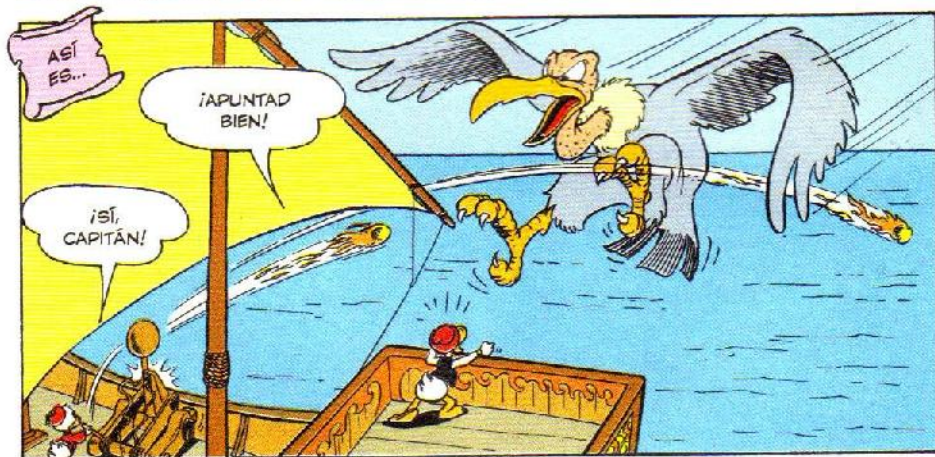




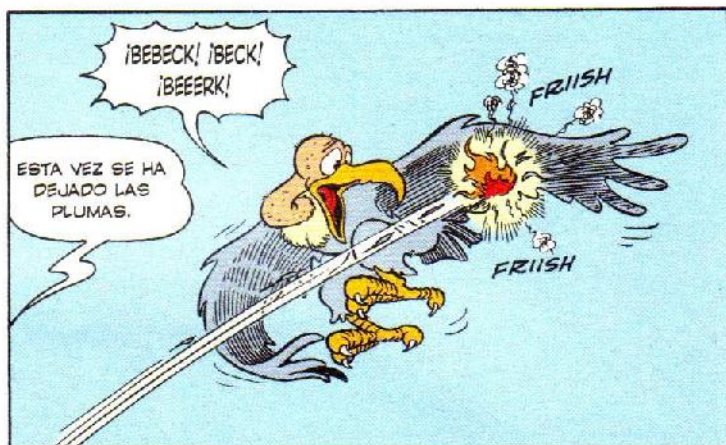








UNO DE LOS
PROYECTILES LE
DA DE PLENO.



ESTA VEZ SE HA
DEJADO LAS
PLUMAS.



¡VUELVE A INCUBAR TU HUEVO!
¡NUNCA PODRÁS CON DONALD
SIMBAD!



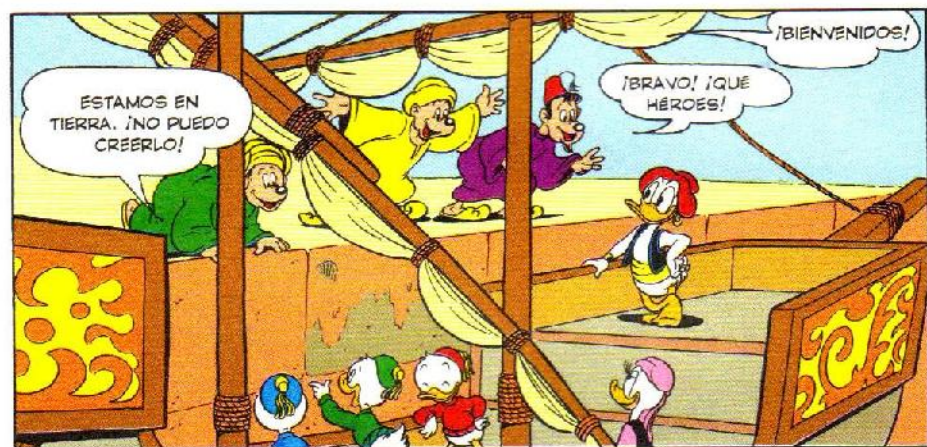
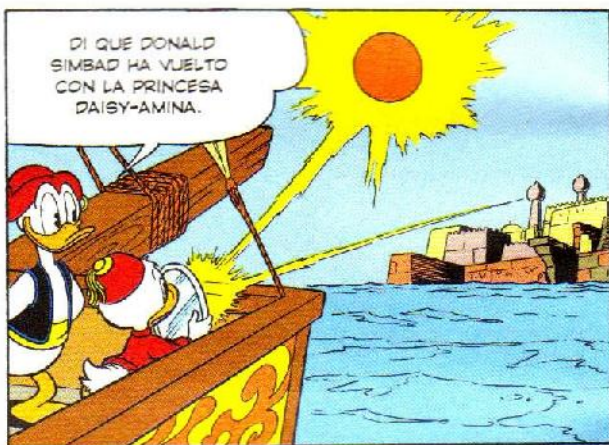
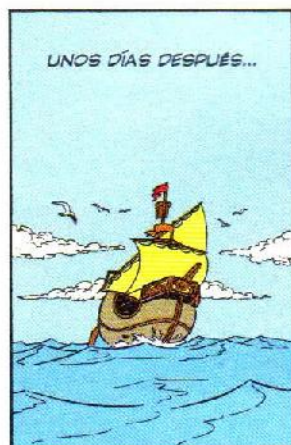
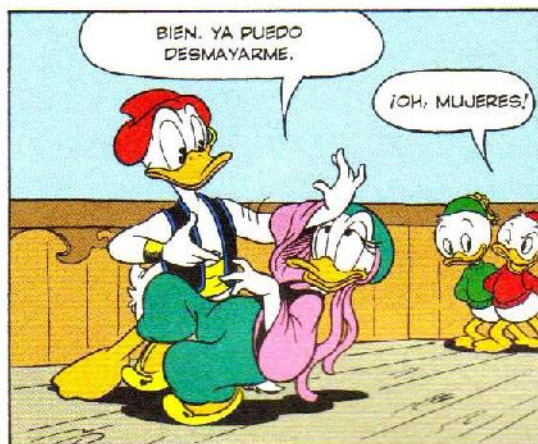
¡VIVA! ¡MISIÓN
CUMPLIDA!

¿QUÉ OS
DUE?



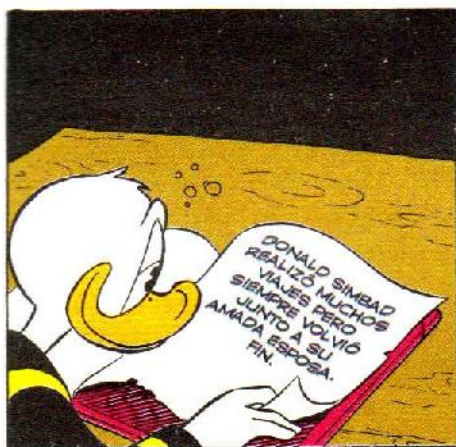
MI SALVADOR.
QUE VALIENTE
HABÉIS SIDO.

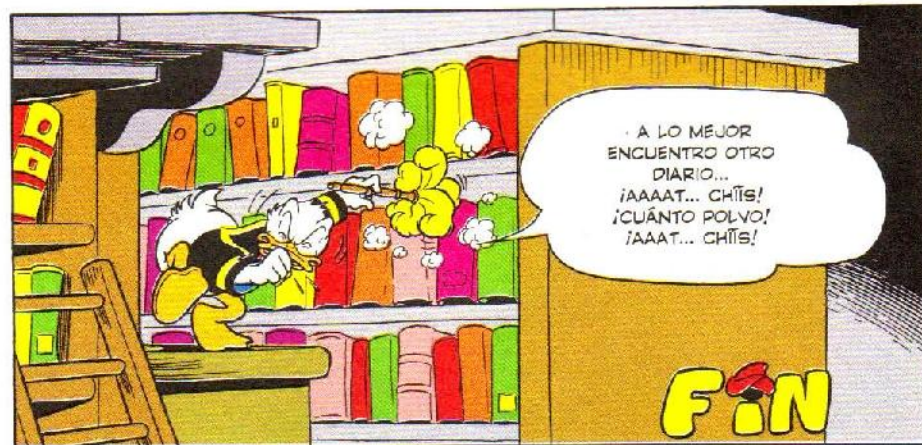
NO HA SIDO
NADA. UN JUEGO
DE NIÑOS.











PRÓLOGO



WALT DISNEY

DONALD ALÍ

El cántaro de^{en} Mustafá

(de Las mil y una noches)

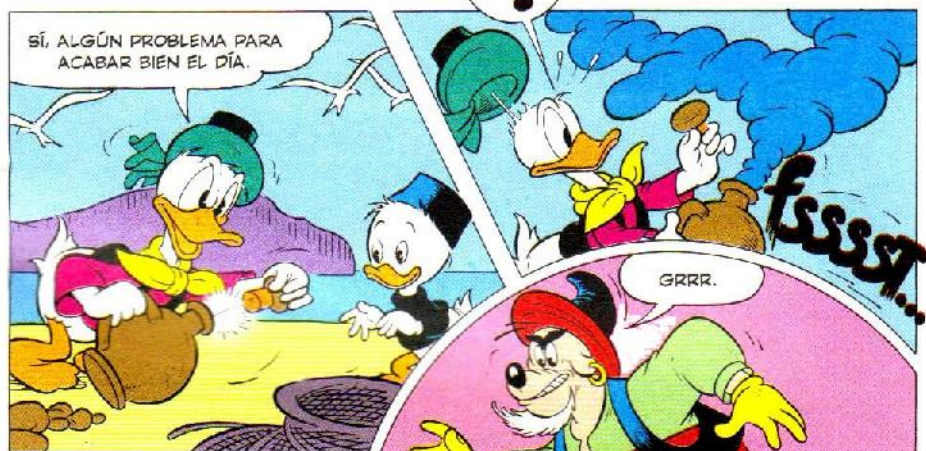
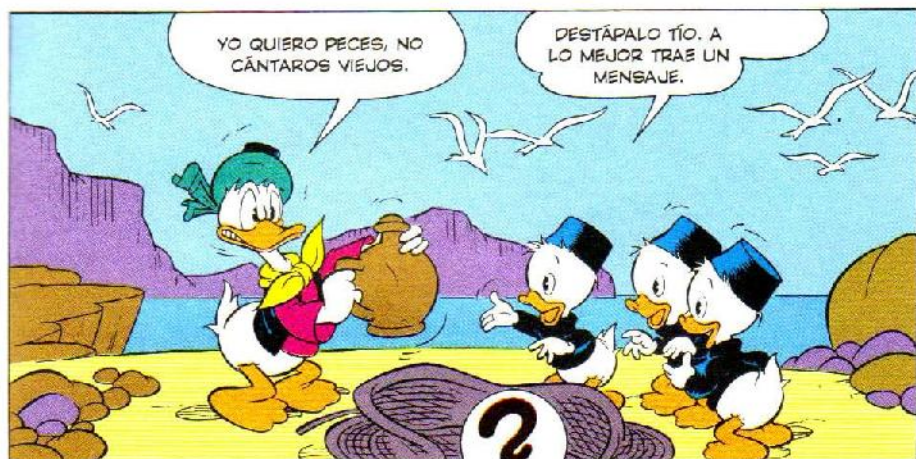
EN UNA PLAYA DEL
GOLFO PÉRSICO, HACE
MUCHOS, MUCHOS
AÑOS...

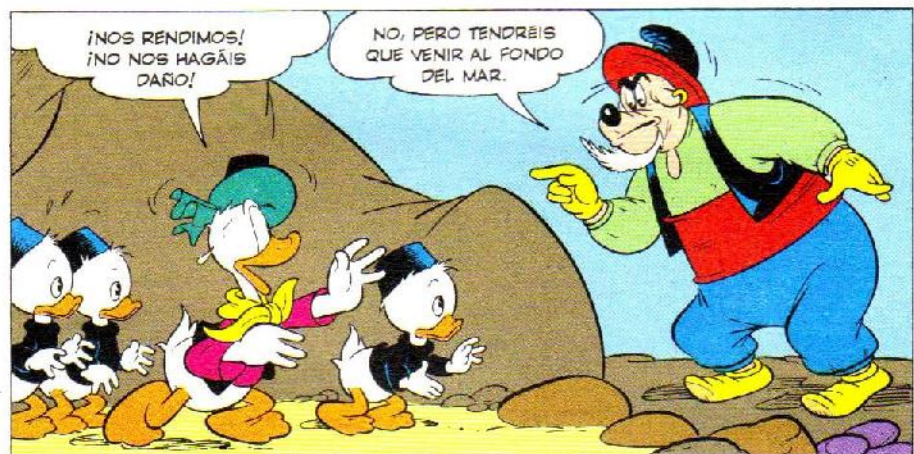
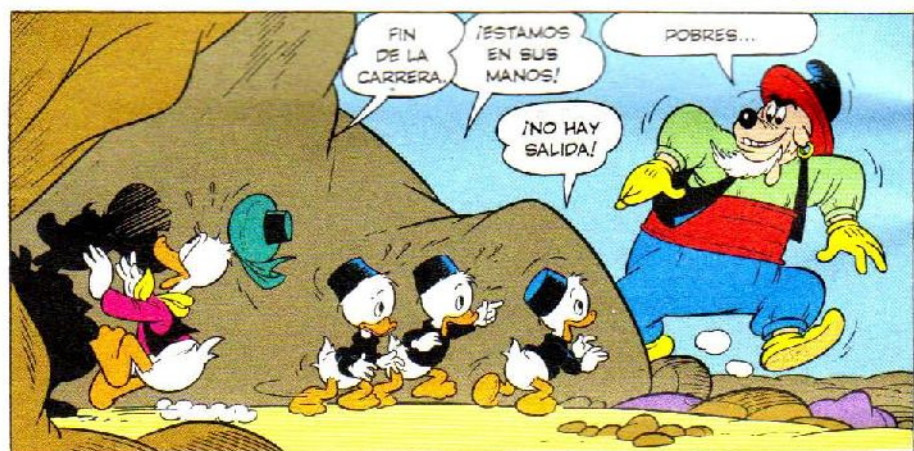
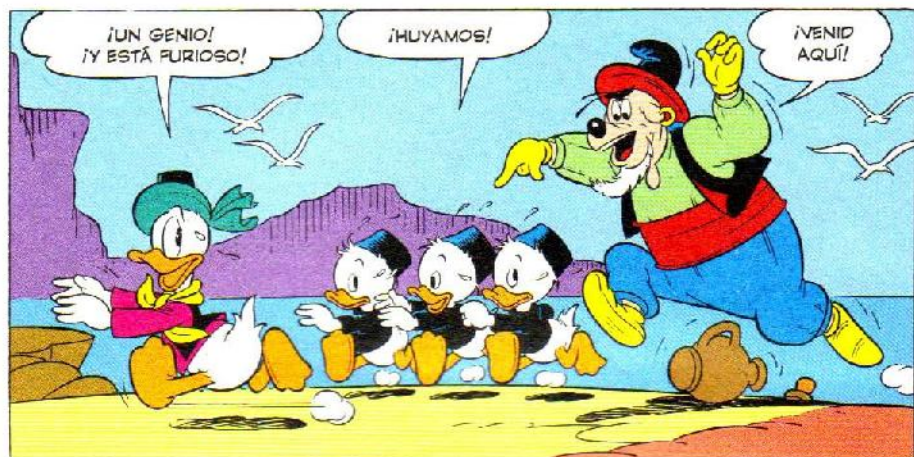
GRR. HOY TAMPOCO
PESCAREMOS NADA.

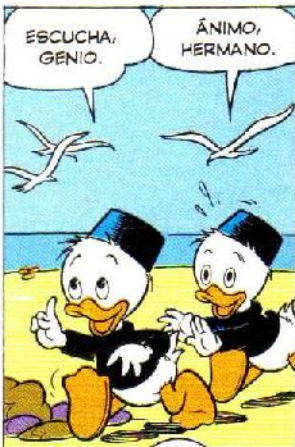
¡AHÍ HAY ALGO,
TÍO ALÍ!

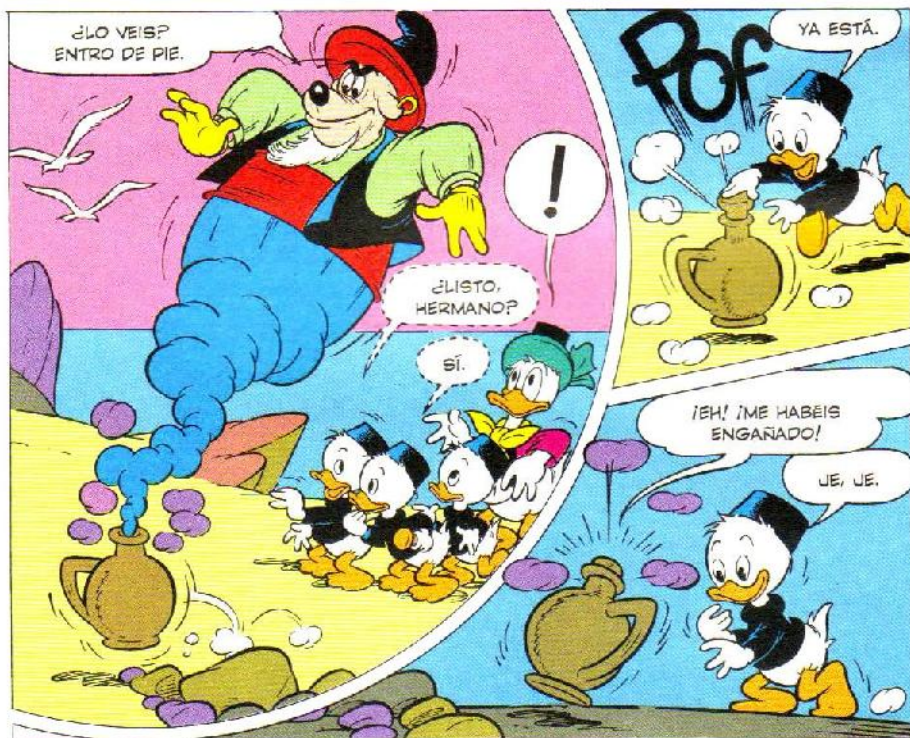
¡PARECE UN
CÁNTARO!

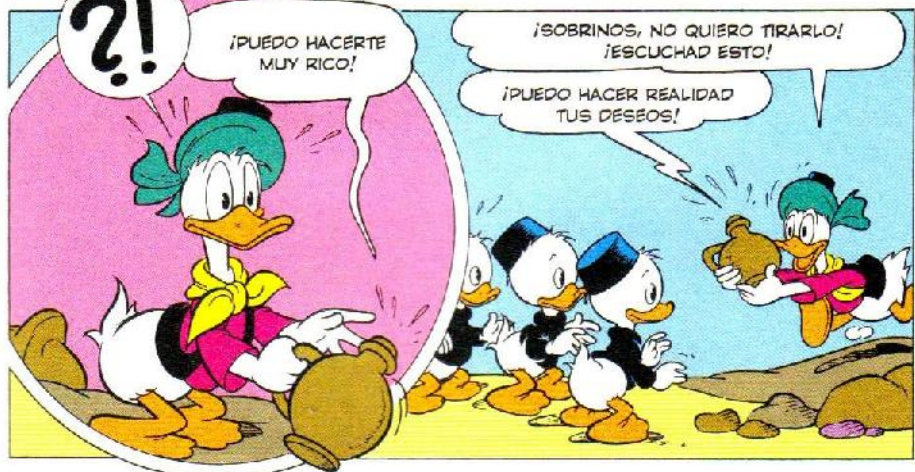


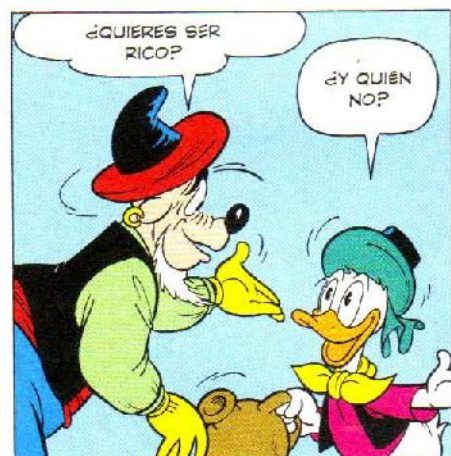
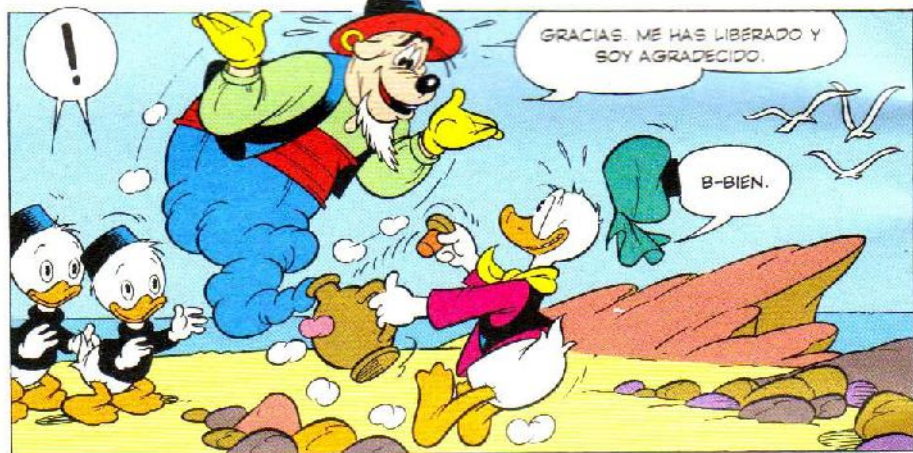




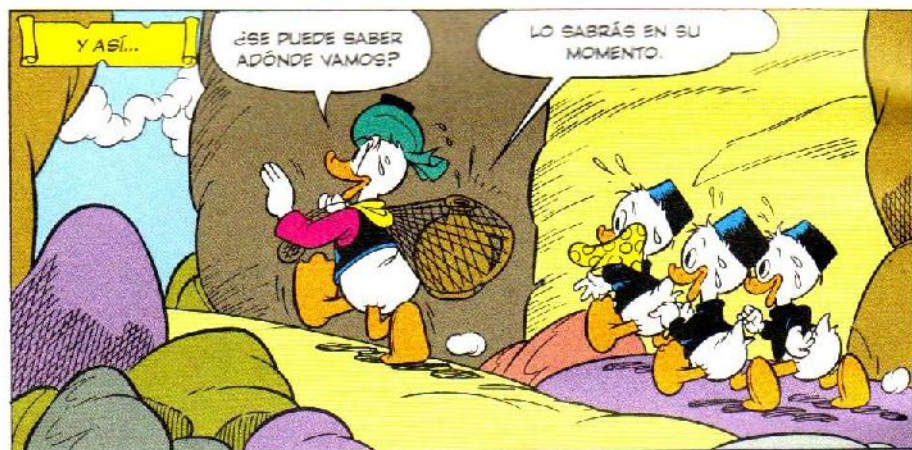


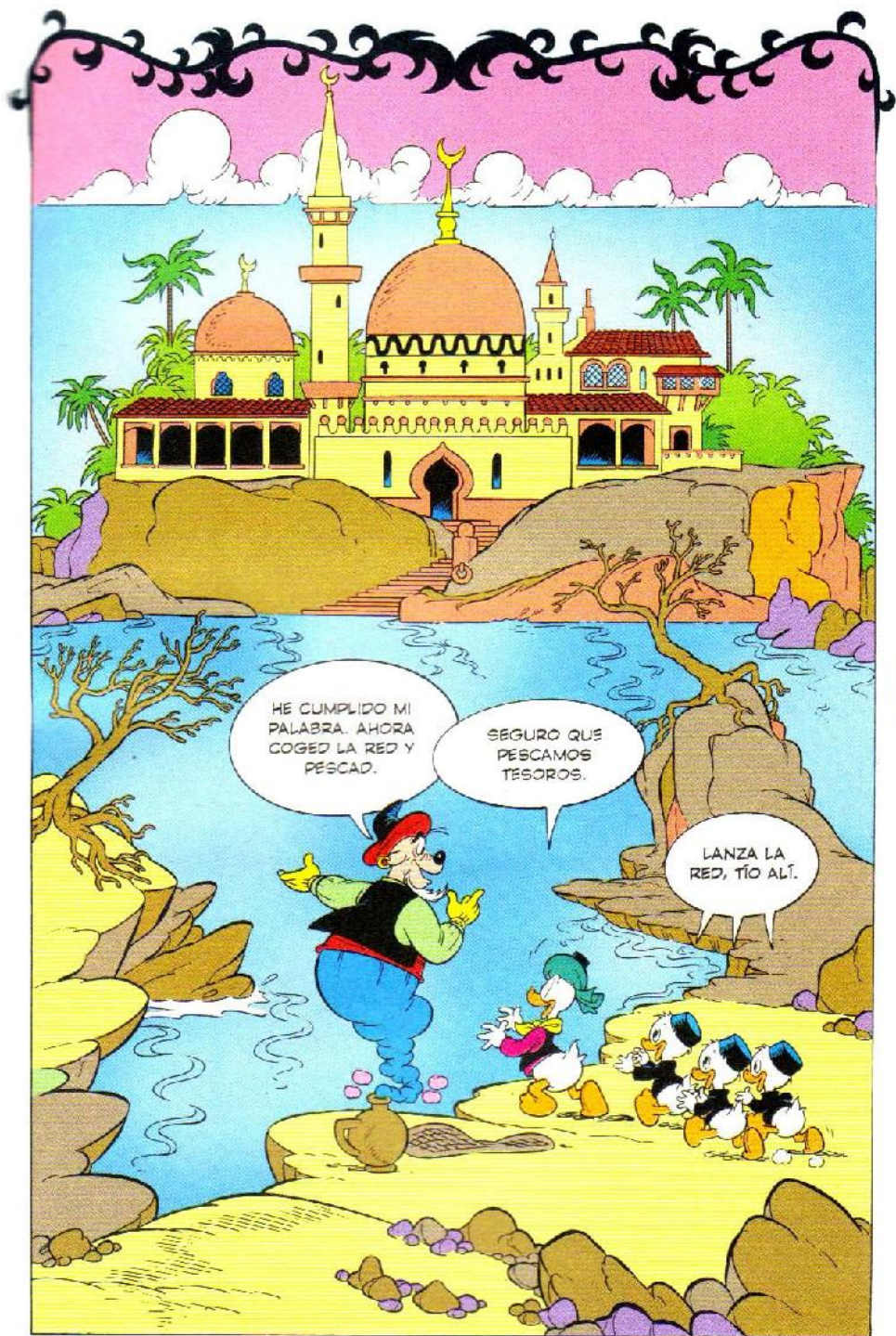








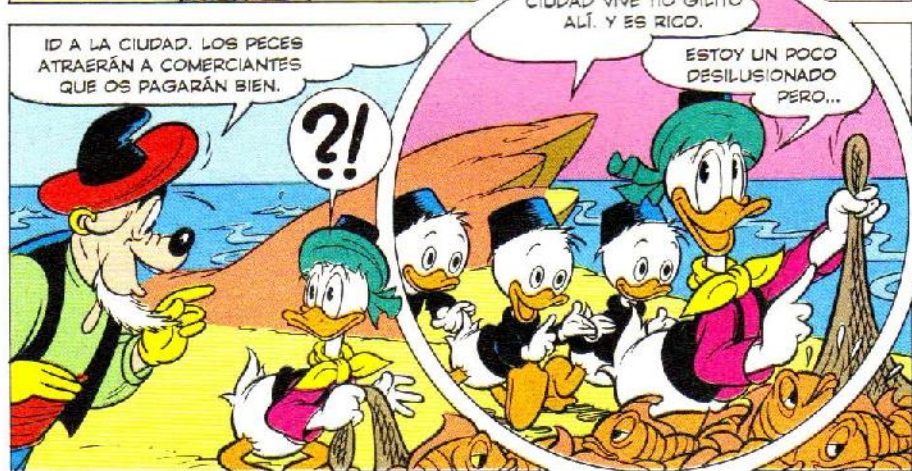
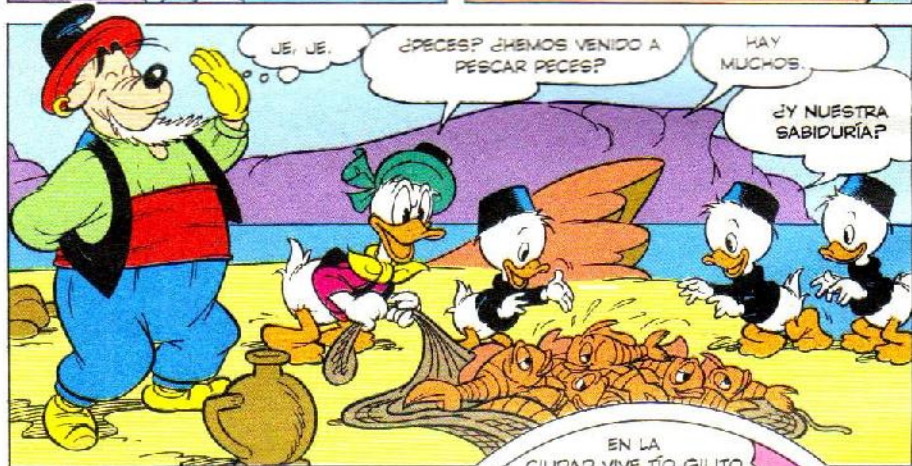




HE CUMPLIDO MI
PALABRA. AHORA
COGED LA RED Y
PESCAD.

SÉGURO QUE
PESCAMOS
TESOROS.

LANZA LA
RED, TÍO ALÍ.



UNAS HORAS MÁS TARDE,
EN LA CIUDAD...

BIENVENIDOS, SOBRINOS.
MAGNÍFICA PESCA.
NUNCA VI NADA IGUAL.

SI LA QUIERES
ES TUYA, TÍO.



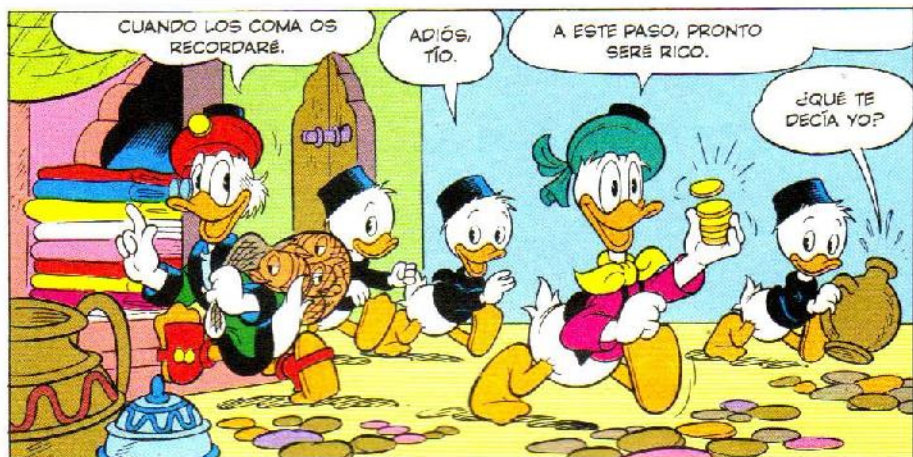
DIGNA DE LA MESA
DEL VISIR.
¿CUÁNTO PIDES?

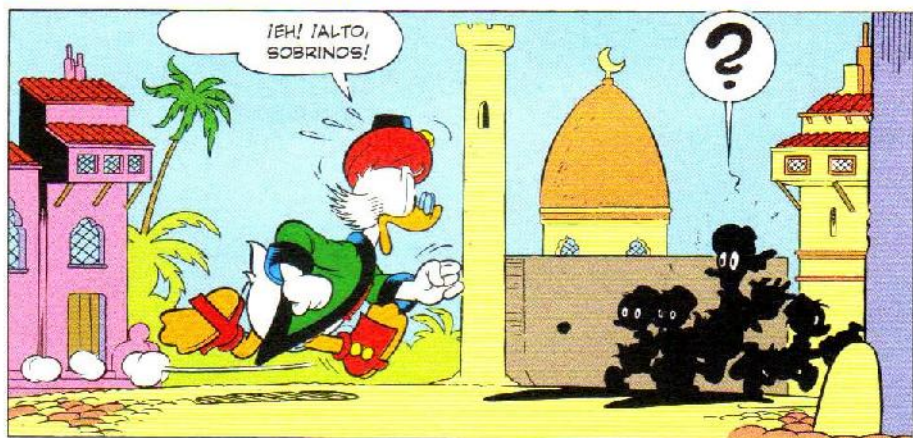
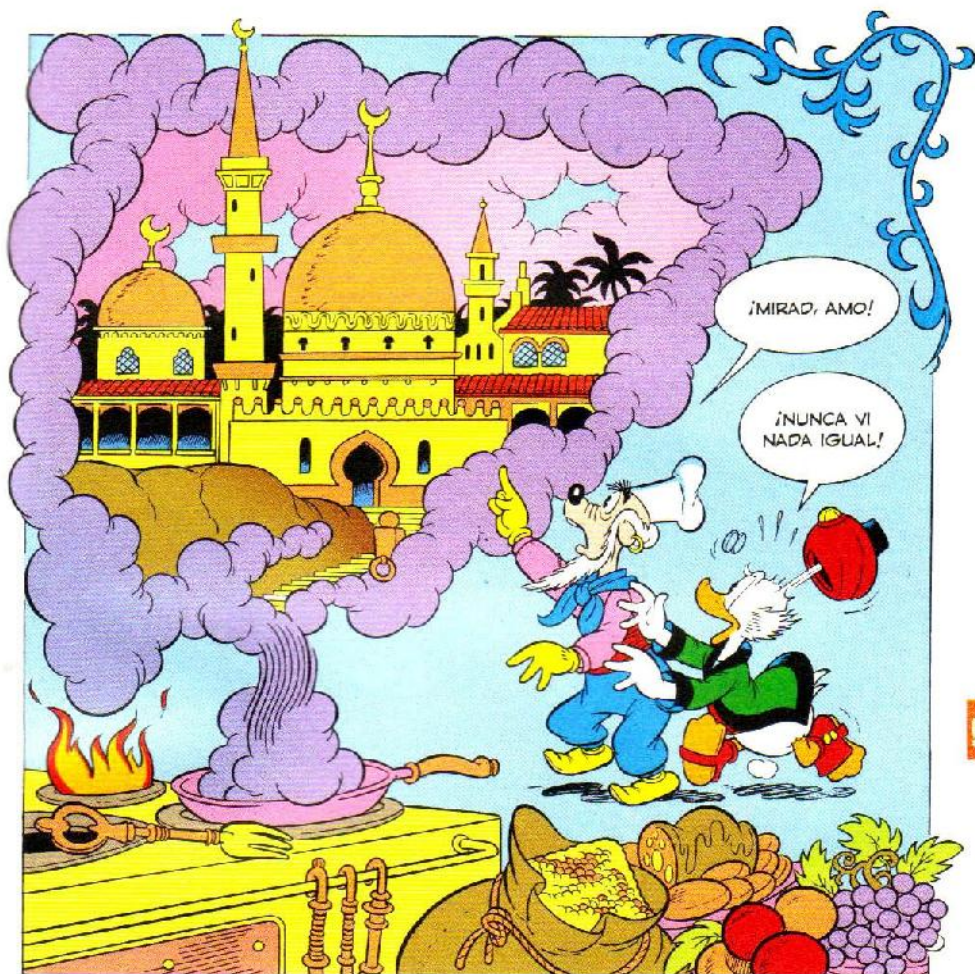
DILO TÚ.

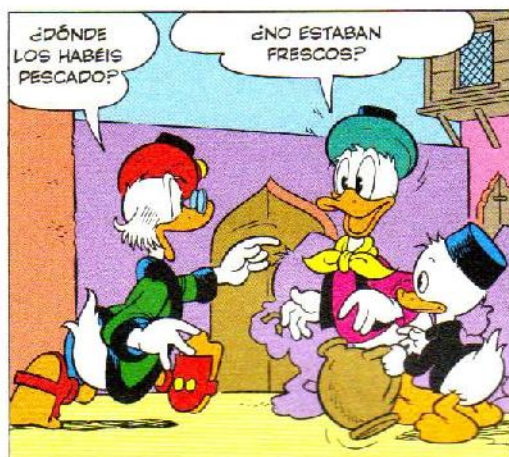
CINCO MONEDAS DE
ORO. ¿ESTÁ BIEN?

¡GLUB!

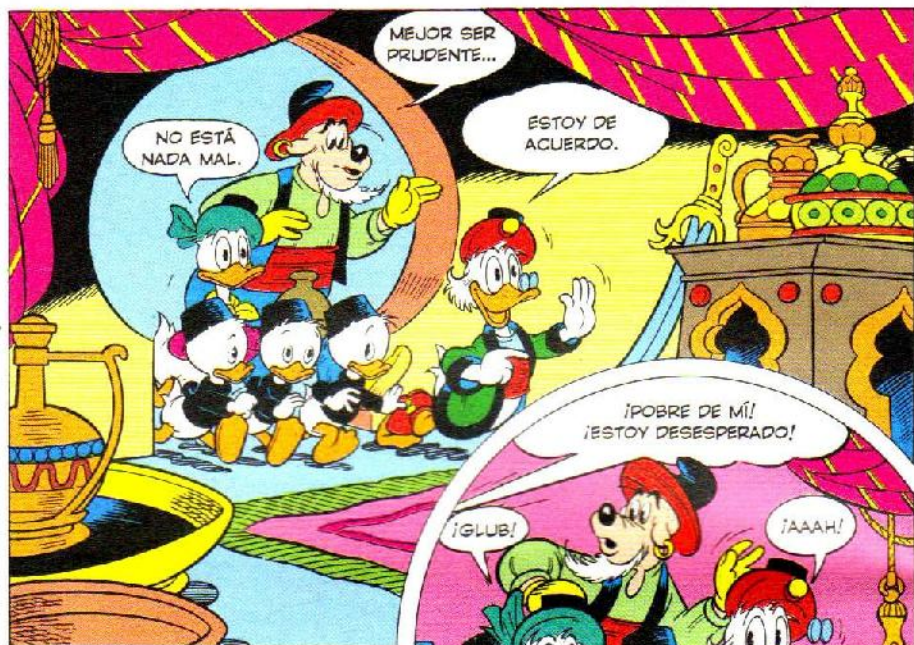




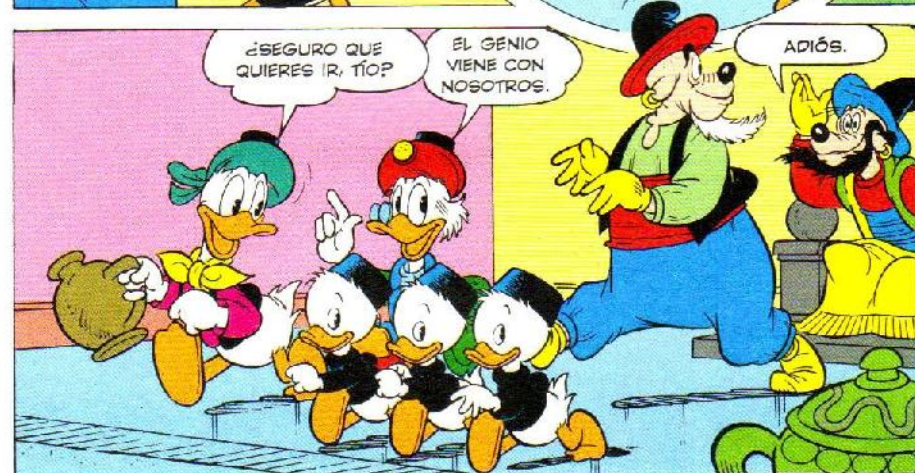
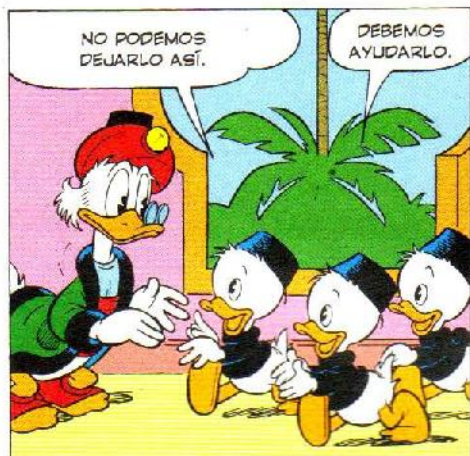














DEJADME A MÍ.

RÁPIDO. YO OS
CUBRO.

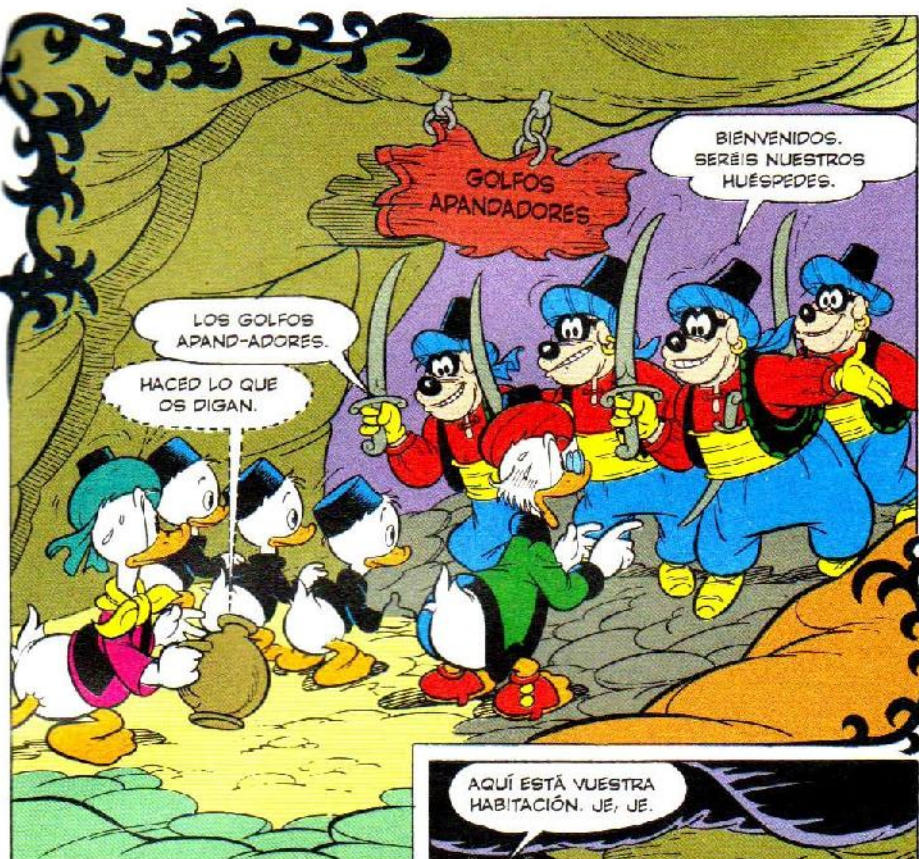
PASADME EL
CÁNTARO.

NOS VEMOS
LUEGO.

NOS
PROTEGERÁS
MEJOR
SIENDO
INVISIBLE.

¡MIRAD!

¡ESTAMOS
ATRAPADOS!



LOS GOLFOS
APAND-ADORES.

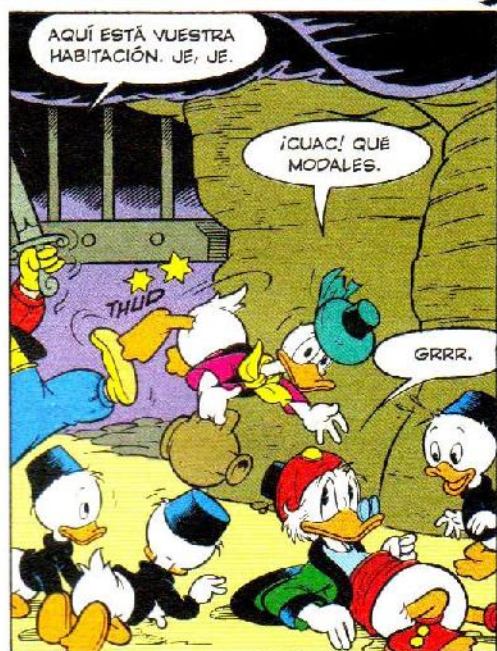
HACED LO QUE
OS DIGAN.

BIENVENIDOS.
SERÉIS NUESTROS
HUÉSPEDES.



¿VUESTROS
HUÉSPEDES?
¿NO NOS...?

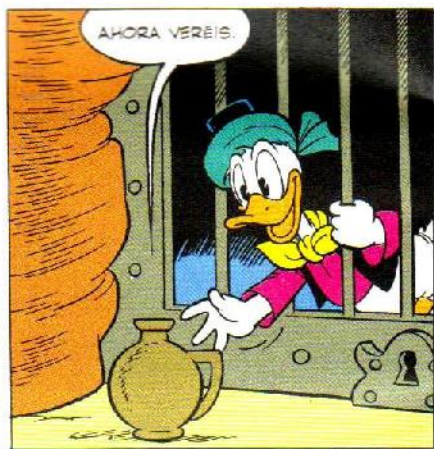
NO TEMÁIS.
SEGUÍDME.

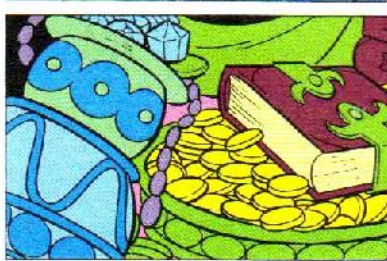


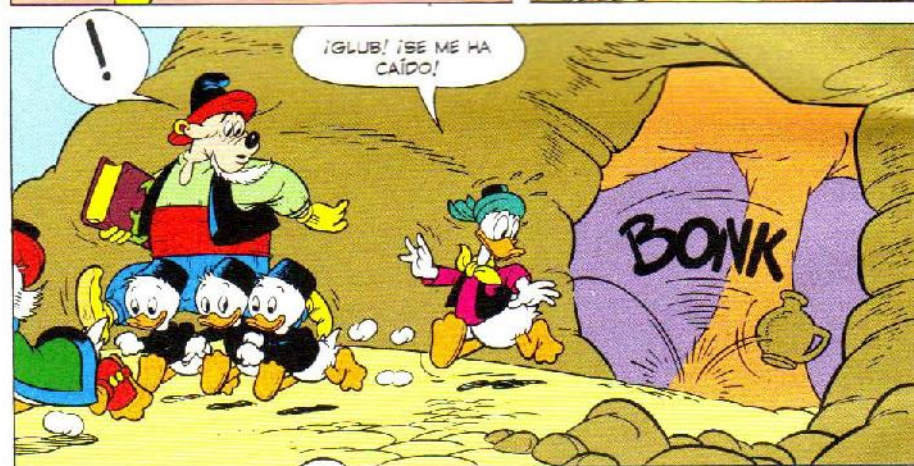
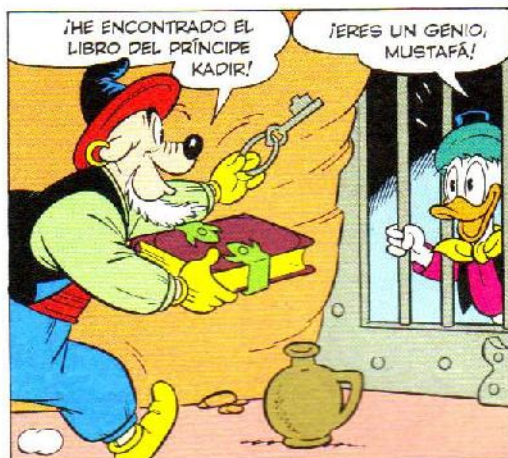
AQUÍ ESTÁ VUESTRA
HABITACIÓN. JE, JE.

¡CUAC! QUE
MODALES.

GRRR.







POCO DESPUÉS...

NOS HAN
DESCUBIERTO.

¡ALLÍ ESTÁN!

NO TEMAS,
MUSTAFÁ.
RECUÉRDALOS
QUE... BZZZ...
BZZZ...

ES VERDAD.

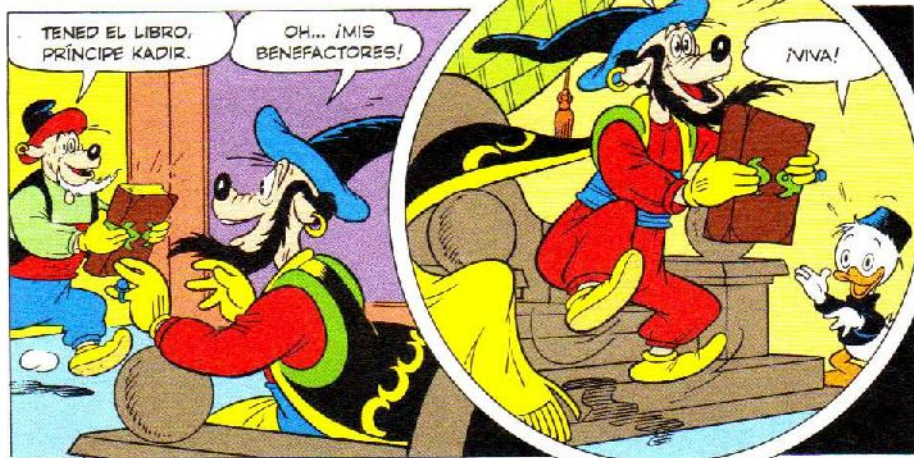
Y ASÍ...

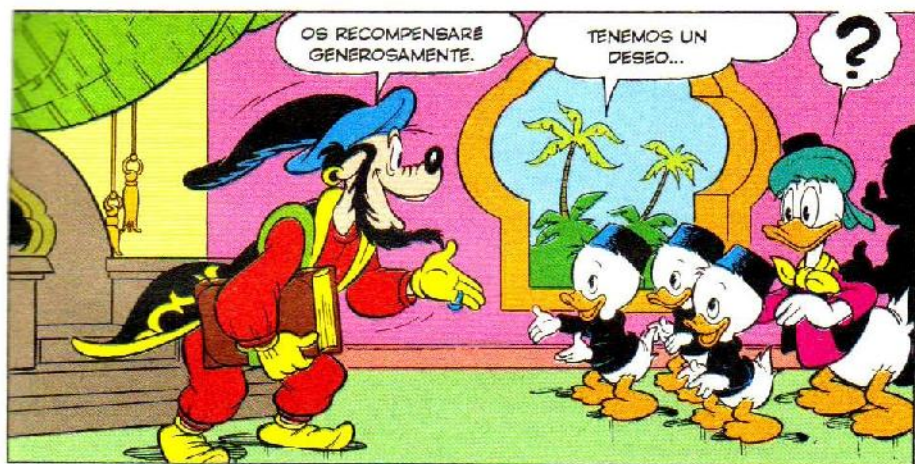
¡OS OLVIDÁIS QUE AL QUE SE DEJA
ROBAR EL LIBRO SE LE PETRIFICAN
LAS PIERNAS?

¡LAS DE LOS
CABALLOS TAMBIÉN
SE HAN PETRIFICADO!

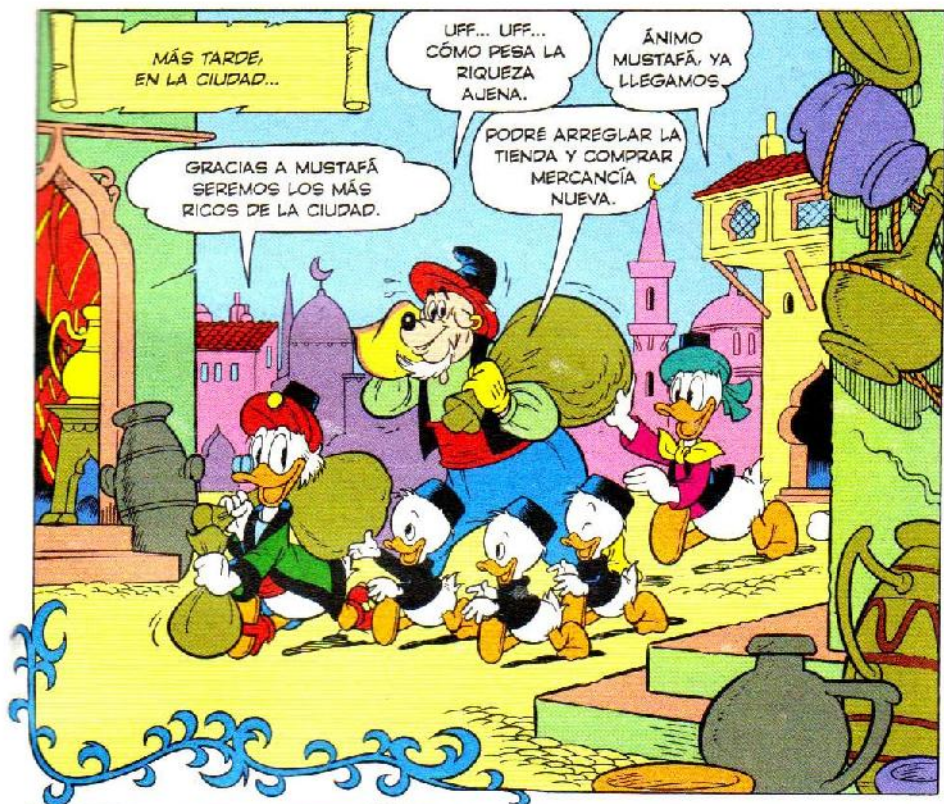
¡ES VERDAD!
¡MIS PIERNAS!
¡SOCORRO!

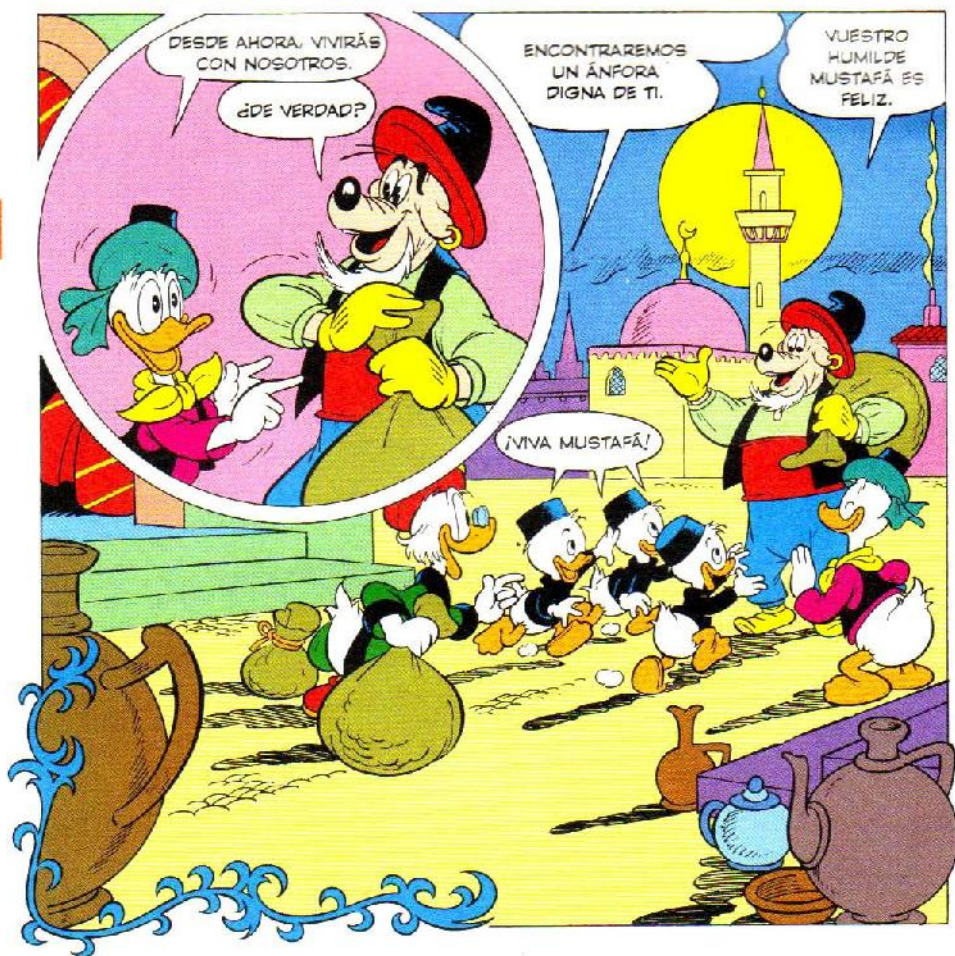
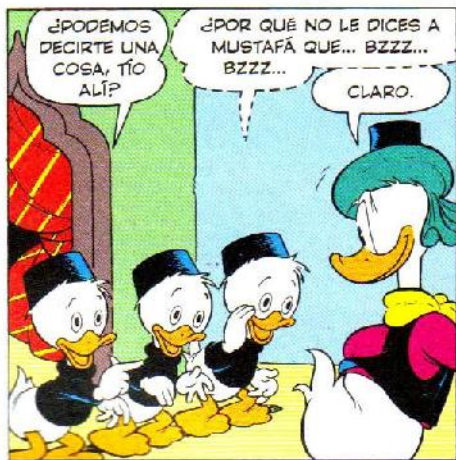
¡YUÚÚ! ¡ESTAMOS
SALVADOS!













¿RECUERDAS QUE NOS
AYUDASTE A ESCRIBIR UN
CUENTO Y LO HICIMOS
MUY BIEN?

¿TE APETECE
AYUDARNOS OTRA
VEZ?

CLARO. ¡HE LEÍDO
OTROS DOSCIENTOS
TRECE!

PRÓLOGO

5.4547 B

¿SABES
QUÉ
PASÓ...?

¿CON EL
CÁNTARO
DE
MUSTAFÁ?

RECUERDO QUE SE LO
ROMPÍ Y EL POBRE NO
TENÍA CASA.

VEAMOS... EL NUEVO
CUENTO PODRÍA
EMPEZAR JUSTO AHÍ.

DONALD ALÍ ^{en} La alfombra voladora (de Las mil y una noches)

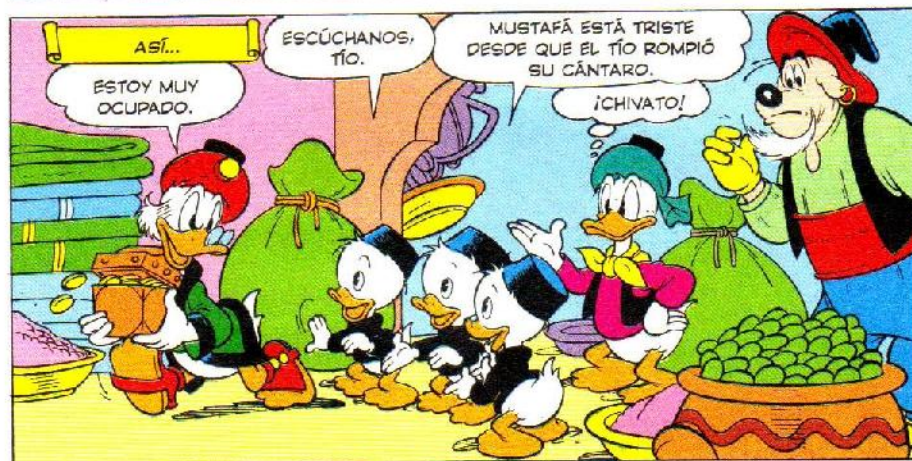
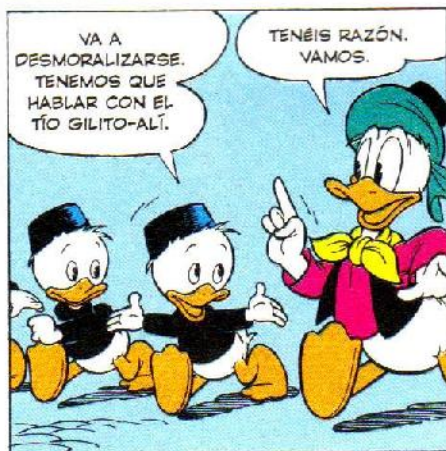
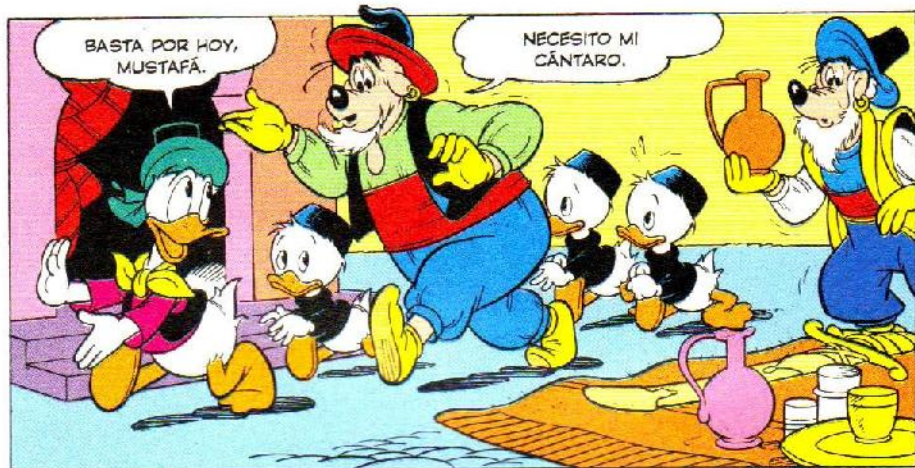
WALT DISNEY

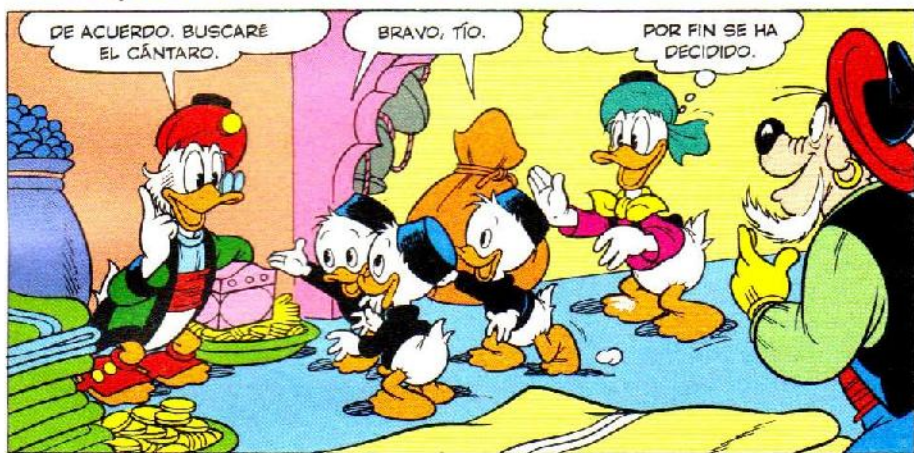
BAH. TAMPOCO
QUEPO EN ESTE.

OH...

YA LOS HA
PROBADO TODOS.
NO TENGO MÁS.





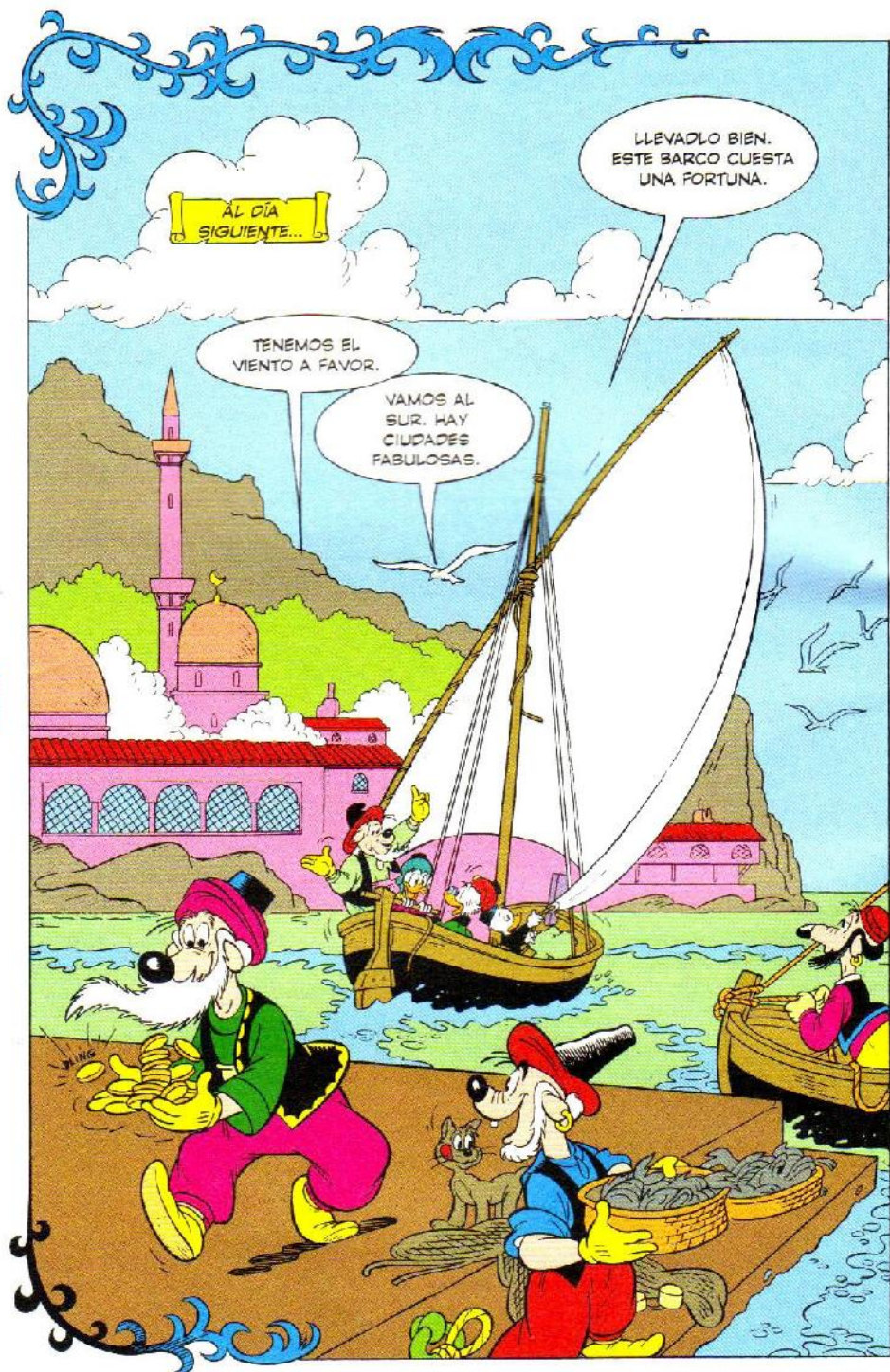


AL DÍA
SIGUIENTE...

TENEMOS EL
VIENTO A FAVOR.

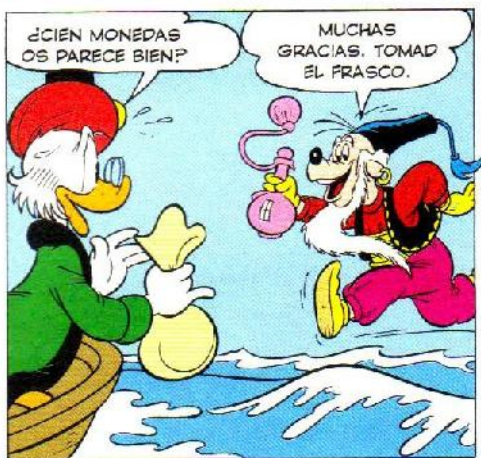
VAMOS AL
SUR. HAY
CIUDADES
FABULOSAS.

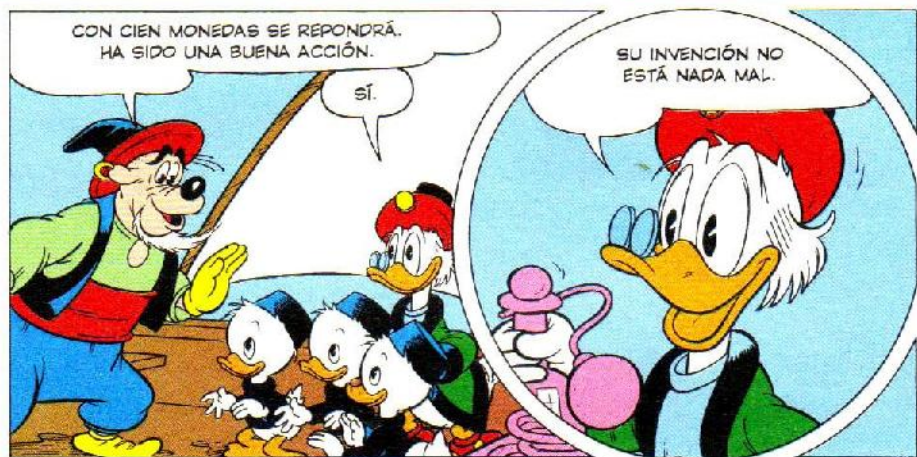
LLEVAOLO BIEN.
ESTE BARCO CUESTA
UNA FORTUNA.











MÁS TARDE, SE DESPEJA LA NIEBLA...

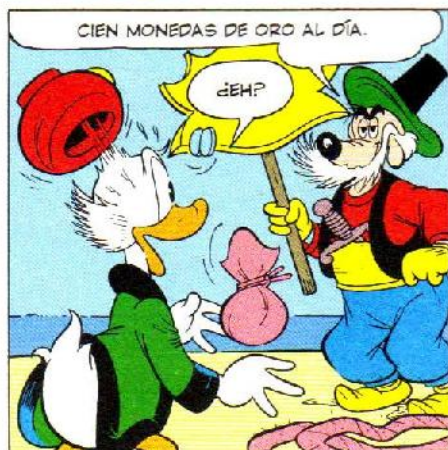
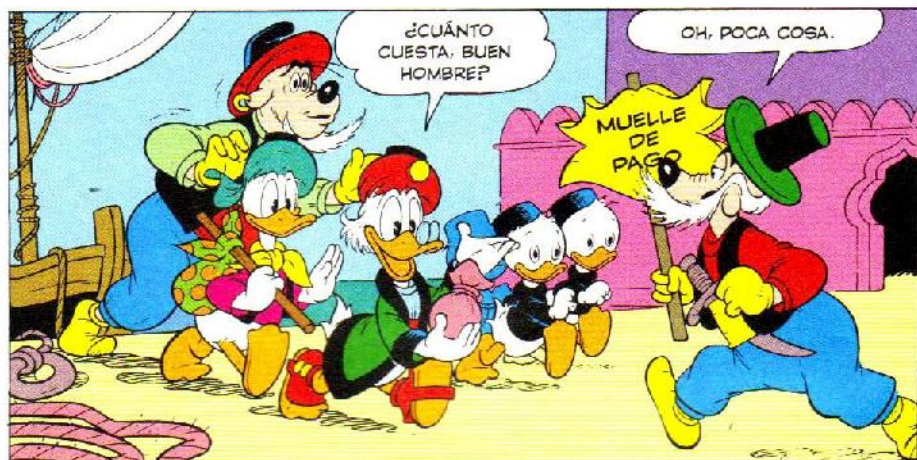
¡TIERRA A LA VISTA!

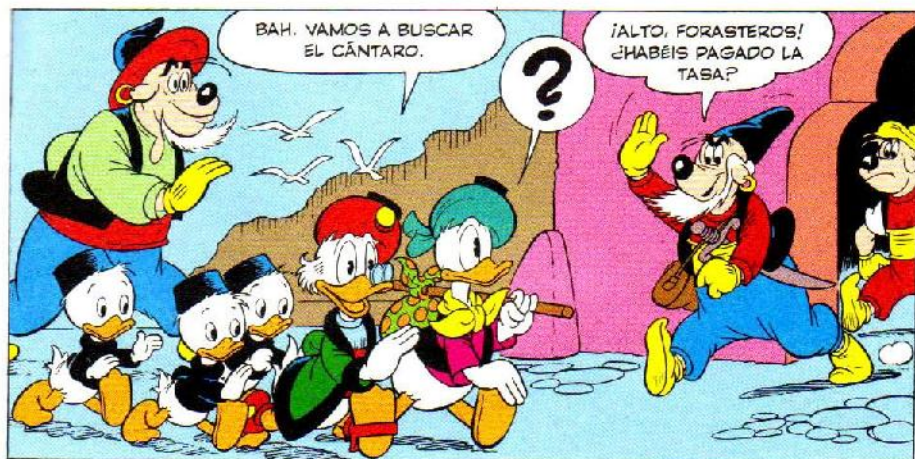
¡MIRAD!

ESTA GENTE PARECE AMABLE...

POR AQUÍ, FORASTEROS.

MUELLE DE PAGO



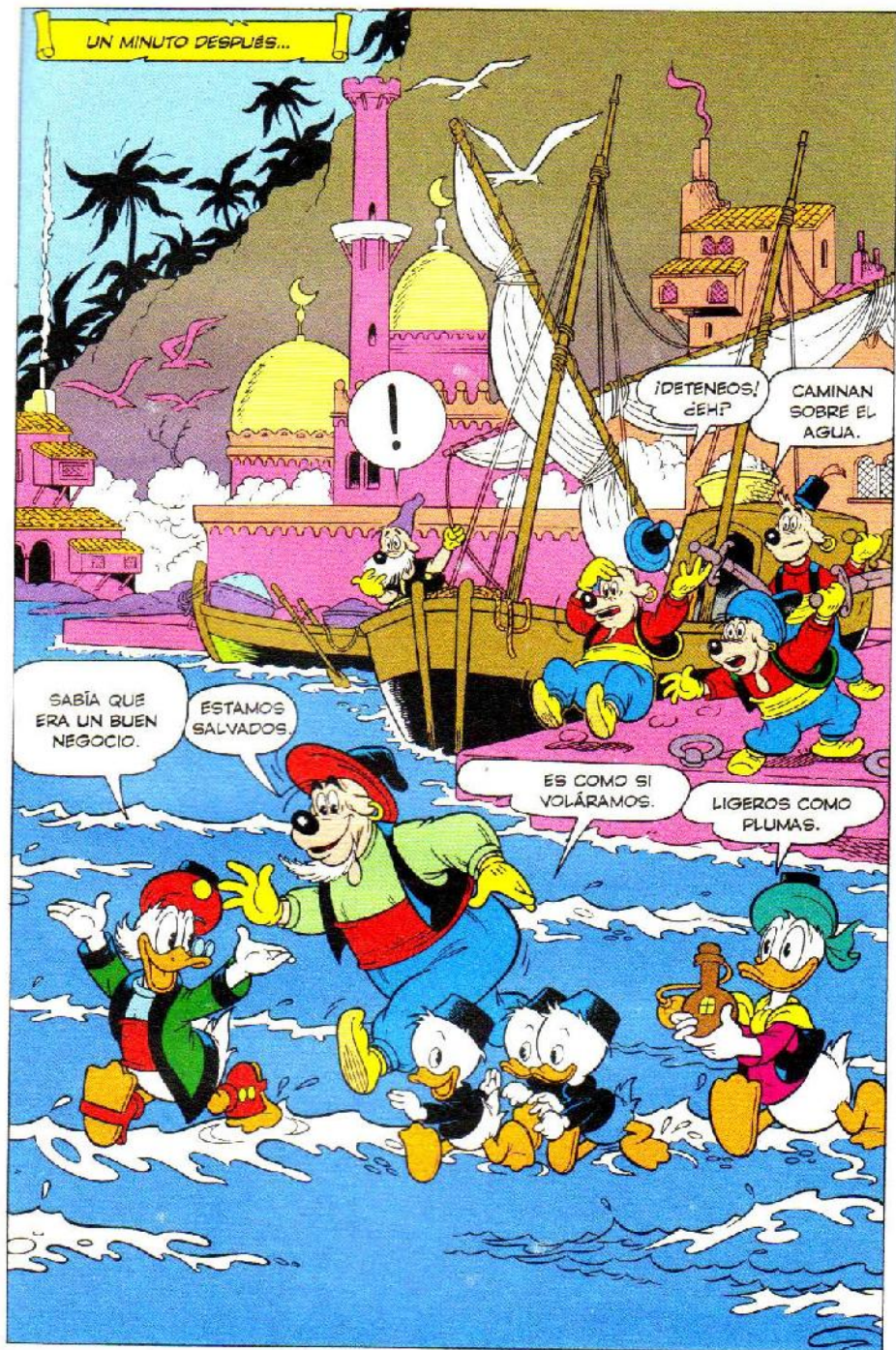








UN MINUTO DESPUÉS...



SABÍA QUE
ERA UN BUEN
NEGOCIO.

ESTAMOS
SALVADOS.

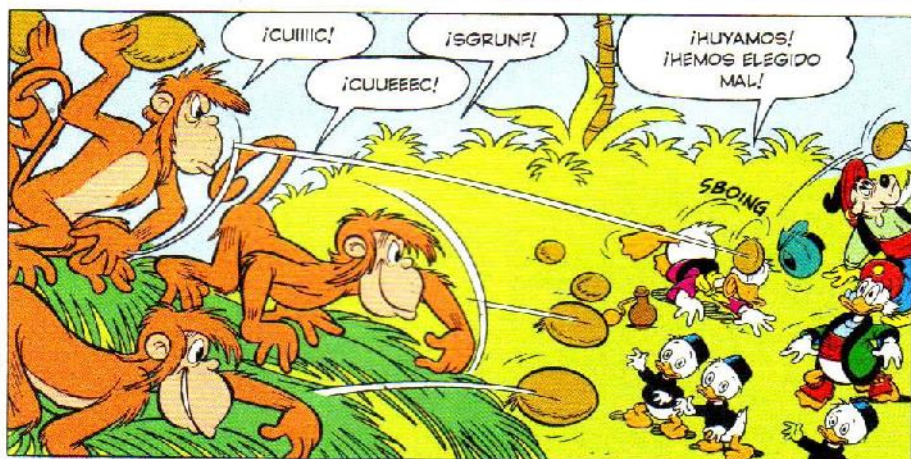
ES COMO SI
VOLÁRAMOS.

LIGEROS COMO
PLUMAS.

¡DETENEOS!
¿EH?

CAMINAN
SOBRE EL
AGUA.

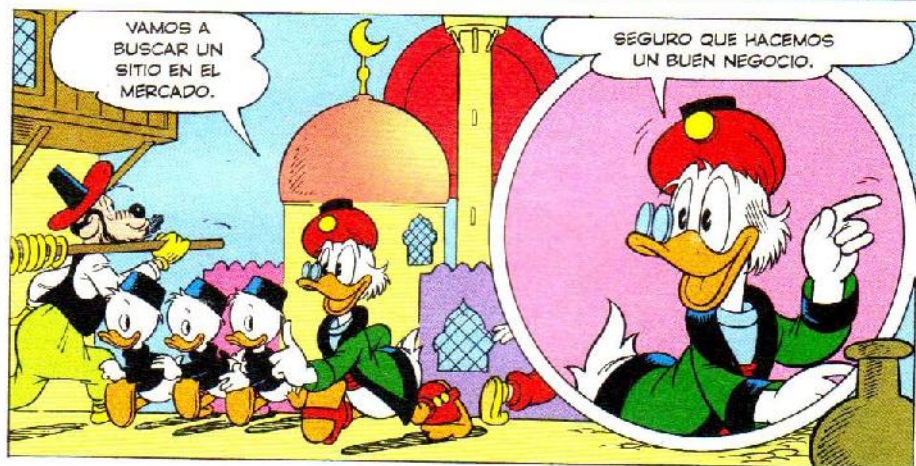
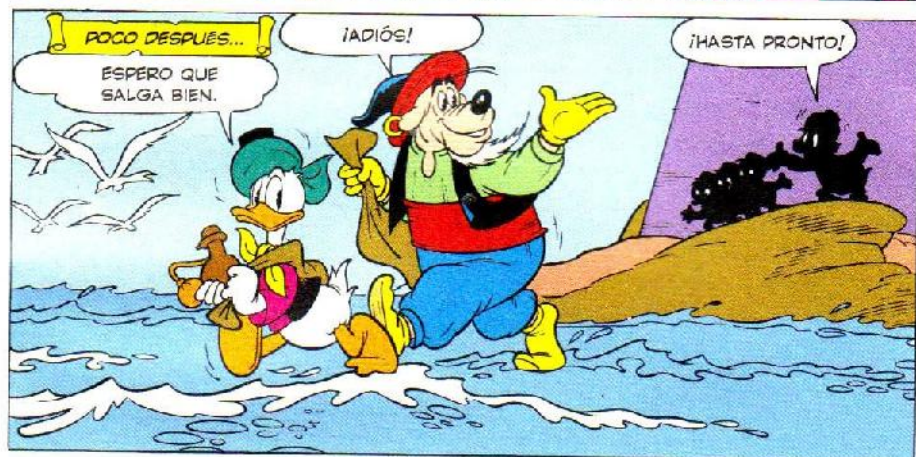


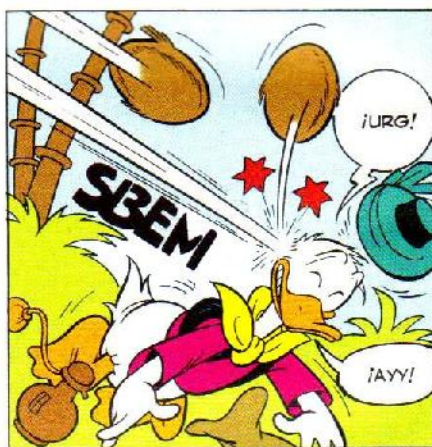












MÁS TARDE...

SON MUY GORDOS,
¿CUÁNTO?

DECIDLO
VOS.

SOLO YO SÉ LO
QUE CUESTAN.



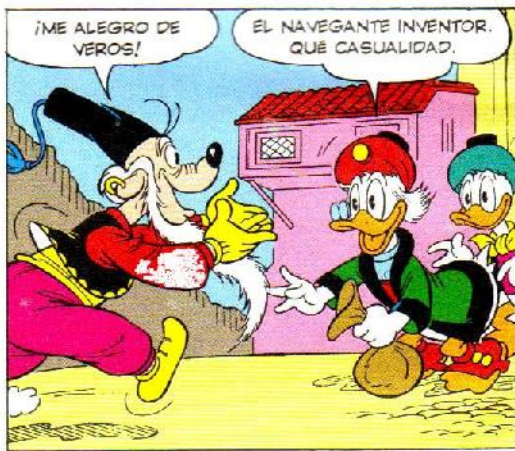
SON PARA EL GRAN VISIR. OS
OFREZCO EL MÁXIMO POR
TODOS.

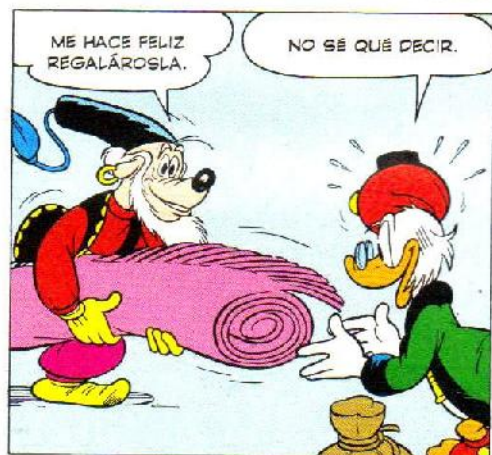
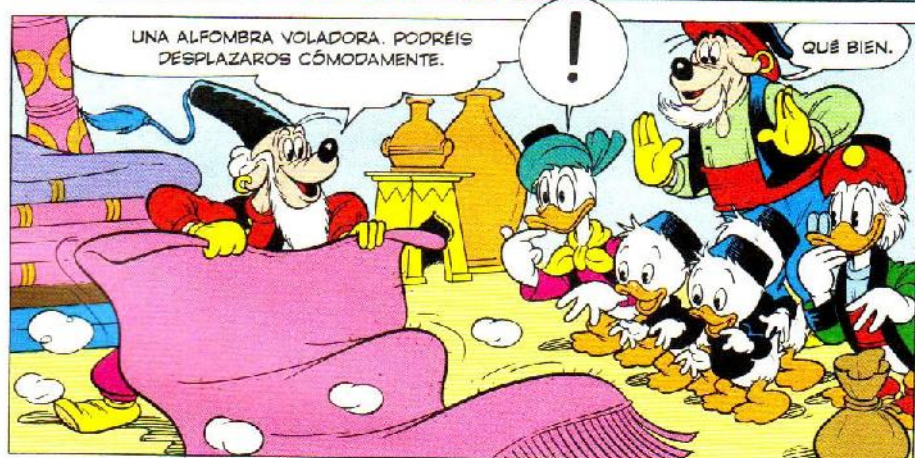
TRATO HECHO.



AHORA SOY EL MÁS
RICO DE LA CIUDAD.







NUESTROS AMIGOS
VUELAN RUMBO
A NUEVAS METAS...

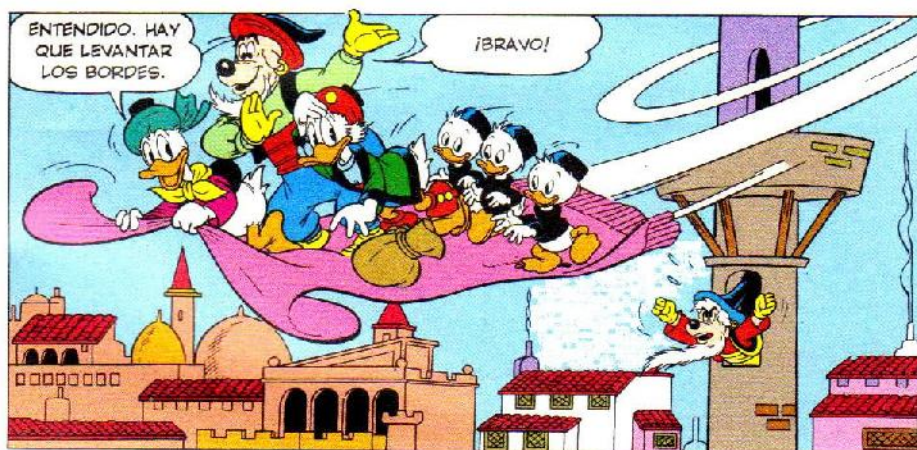
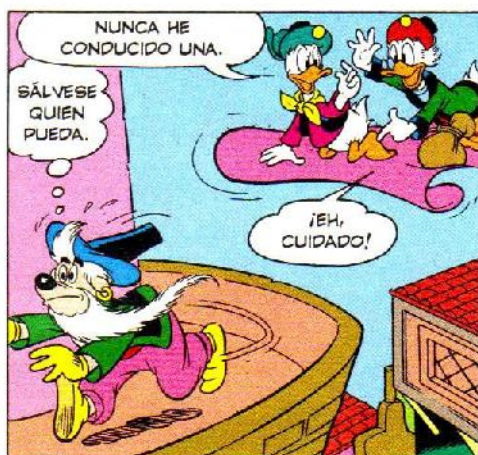
¿DE QUÉ SE
TRATA?

ESCUCHA, TÍO.
HAY UN PEQUEÑO
PROBLEMA.

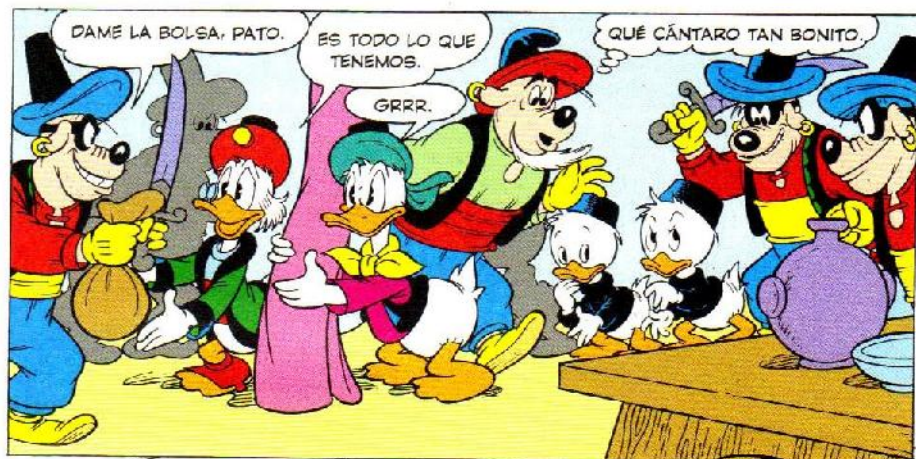
?

¡HASTA
PRONTO!

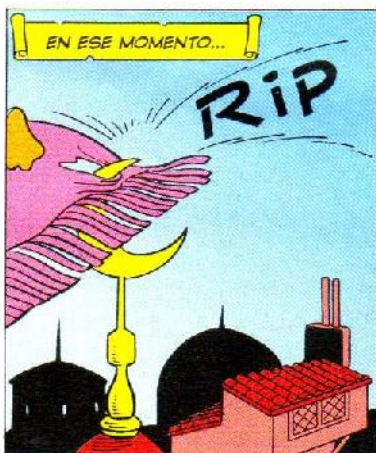
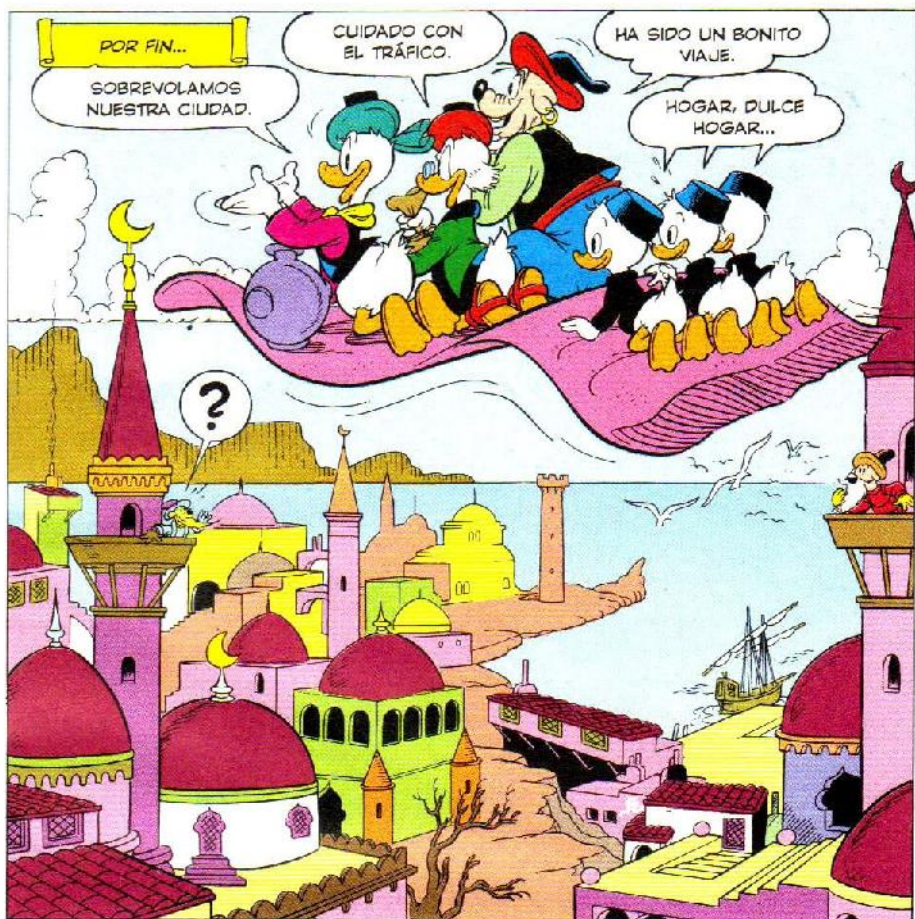


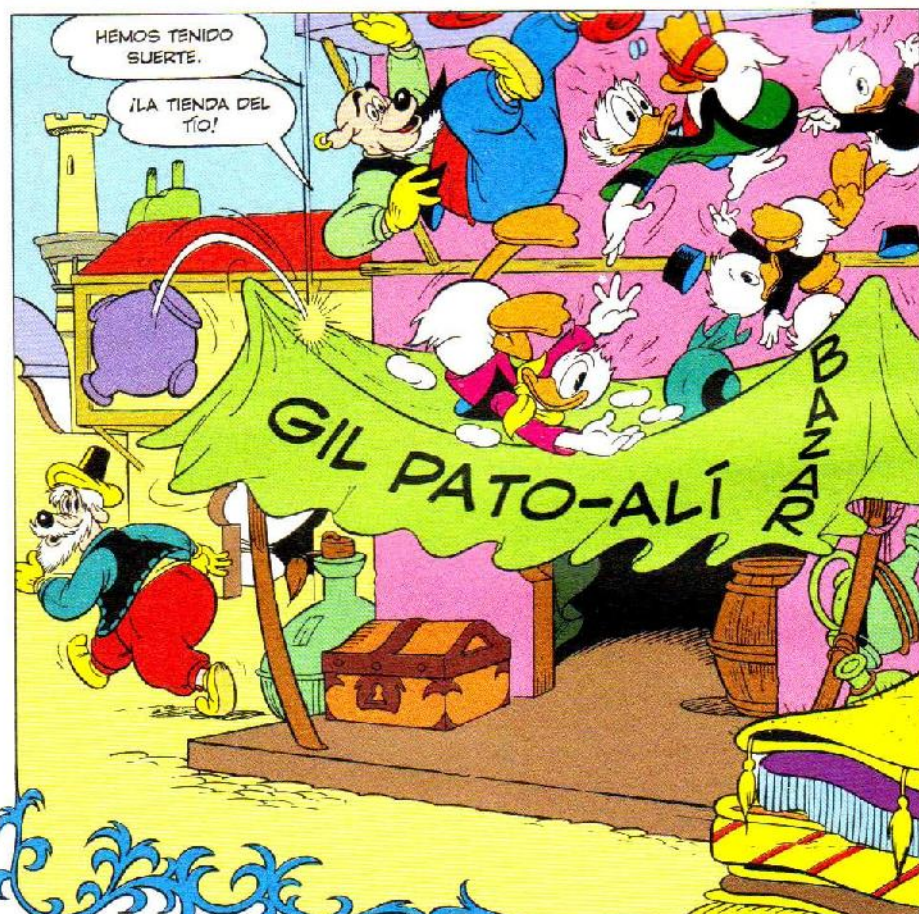
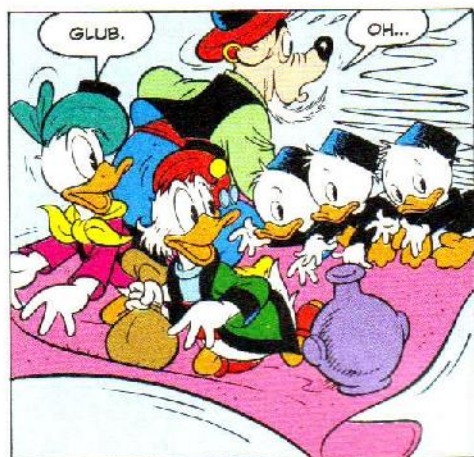


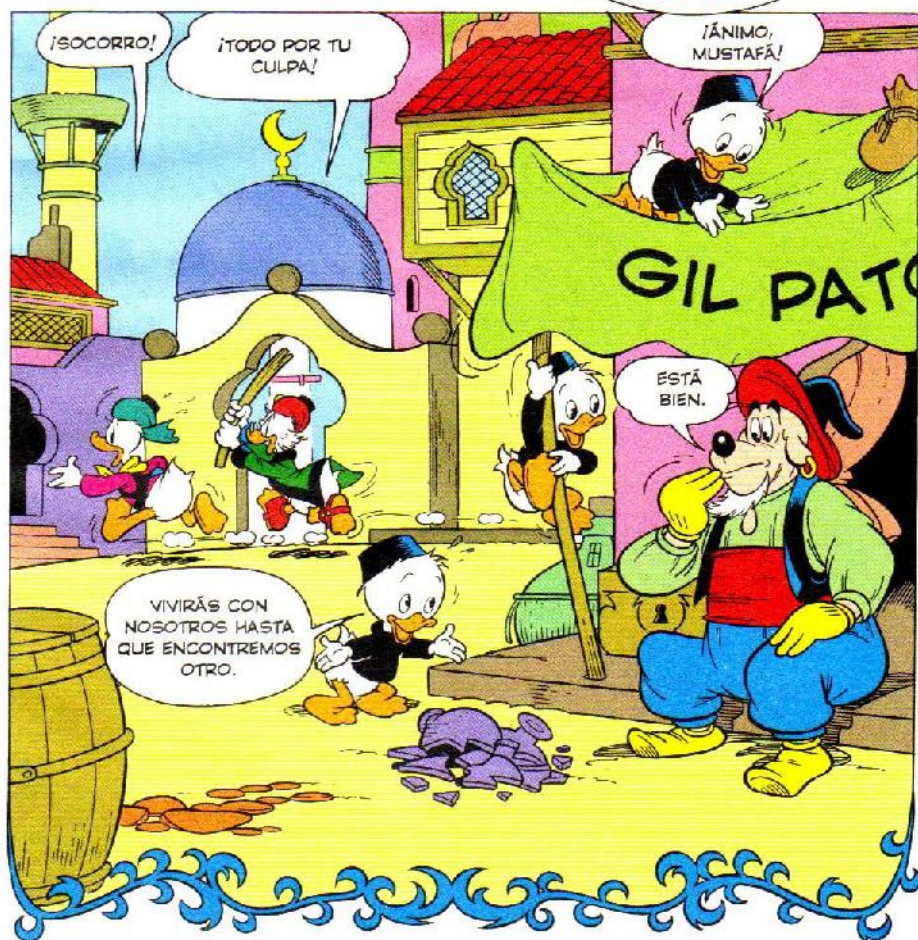














PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Los miserables

Tío Gilito y Los miserables
Donald en Tartarin de Tarascón



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Ali Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sardokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

