

Disney
CLASICOS DE LA LITERATURA

Cuento de Navidad

Tío Gilito y el Cuento de Navidad • Donald en Navidad
Tío Gilito en El retrato de Dorian Gray





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0459-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 21): 978-84-92540-06-8

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Tío Gilito y el Cuento de Navidad:

Guión: Guido Martina

Ilustraciones: José Colomer Font

Donald en Navidad:

Guión e ilustraciones: Carl Barks

Tío Gilito en El retrato de Dorian Gray:

Guión: Caterina Mognato

Ilustraciones: Valerio Held

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet

Tinta: Federica Saffo

Color: Flavio Chiumento

Ilustración internos:

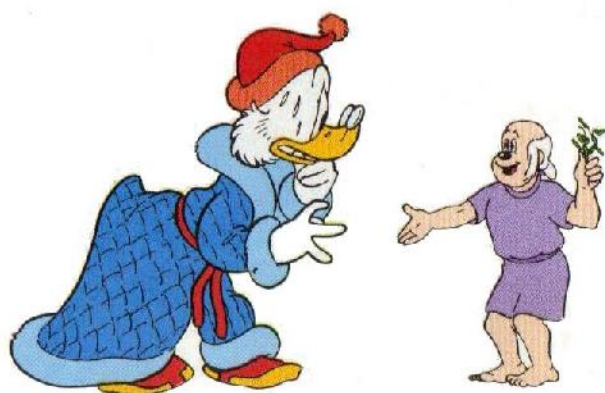
Arte: Davide Cesarello

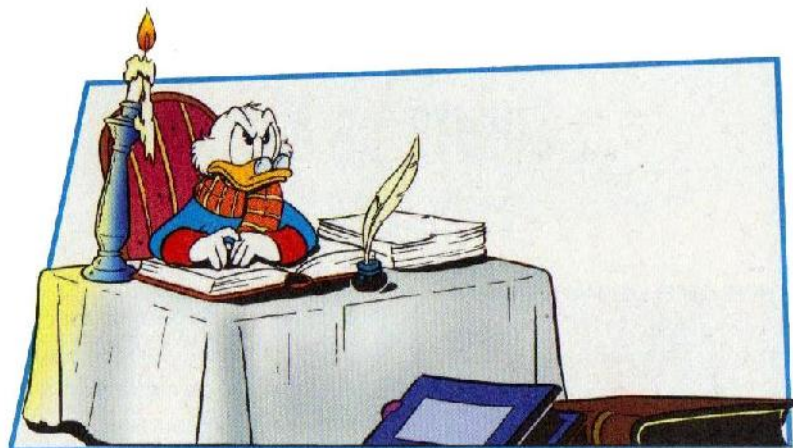
Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aun citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma suelta.





Cuento de Navidad de Charles Dickens 6

Tío Gilito y el Cuento de Navidad 7

Gil Scrooge es probablemente el pato más rico de la ciudad, y sin duda el más tacaño y miserable de todos. Despiadado, huraño y egoísta recalcitrante, se jacta de su fortuna y de su inhumana forma de ser. Es Navidad y, lógicamente, no entiende la alegría que flota en el ambiente. ¡Qué derroche! Justo la noche antes de Navidad se aparece ante él su viejo socio Rock Marley. Pero... un momento, ¡Rock Marley está muerto! ¿Es acaso su fantasma? Sea quien fuere, ha venido para darle la oportunidad de cambiar de vida... y salvar su alma.

Donald en Navidad 77

Tío Gilito en El retrato de Dorian Grey 85



CUENTO DE NAVIDAD

DE CHARLES DICKENS



Detalle de la portada *Cuento de Navidad* de Charles Dickens, de la edición londinense de 1911, con ilustraciones de A.C. Michael.

Nace en 1812 en la Isla de Portsea, cerca de Portsmouth (Gran Bretaña). A causa de las deudas, su padre acaba en prisión y la familia vive en una parte de la cárcel destinada a familiares. En este periodo, trabaja en una fábrica y se apasiona por la lectura. Cuando el padre sale de la cárcel, retoma sus estudios y empieza a trabajar como escribano. En 1934 se convierte en cronista parlamentario. El éxito le llega con la novela por entregas *El club Pickwick*. Con 24 años, es uno de los escritores más famosos de Gran Bretaña. Su salud se resiente después de un accidente de tren cuando volvía de París y muere en 1870.

La historia está ambientada en Londres en el siglo XIX, en la víspera de Navidad.

Scrooge, un anciano tacaño y huraño, trabaja en su oficina con su único empleado después de la muerte de su socio, Jacob Marley. A pesar de la invitación de su sobrino a celebrar la Navidad con él y su familia, el señor Scrooge se niega a asistir y a festejar la Navidad. Esa noche, se le aparece el fantasma

de su socio, que le anuncia la visita de tres fantasmas que irán a verle para salvarle de un destino tan triste como el suyo. Esos tres fantasmas le llevarán a las navidades del pasado, del presente y del futuro y, con ellos, aprenderá a valorar las cosas importantes de la vida.



A GIL SCROOGE SE LE APARECE EL FANTASMA DE SU SOCIO ROCK MARLEY, INTERPRETADO POR ROCKERDUCK.

TÍO GILITO y El cuento de Navidad

UN 24 DE DICIEMBRE DE HACE MUCHOS AÑOS, EL VIEJO GIL SCROOGE ESTABA EN SU POBRE DESPACHO DE CAMBISTA CON EL CERVO FRUNCIDO...

ESTA HISTORIA, INSPIRADA EN EL CUENTO DE NAVIDAD DE CHARLES DICKENS, QUIERE HACEROS PENSAR ADEMÁS DE DIVERTIRLOS. QUE EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD ESTÉ EN VUESTRAS CASAS Y CONTRIBUYA A VUESTRA FELICIDAD.

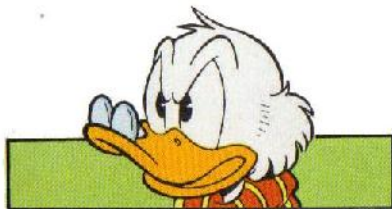
WALT DISNEY

GRR. MAÑANA ES NAVIDAD Y SOY UN AÑO MÁS VIEJO SIN SER NI UNA HORA MÁS RICO.

DESPUÉS DE TODO, LA NAVIDAD ES UN DÍA COMO OTRO CUALQUIERA. NO ENTIENDO POR QUÉ TODO EL MUNDO SE DEJA LLEVAR...

POR EL FRENESÍ DE LOS REGALOS Y LAS FELICITACIONES. ES ABSURDO.

SEÑOR...







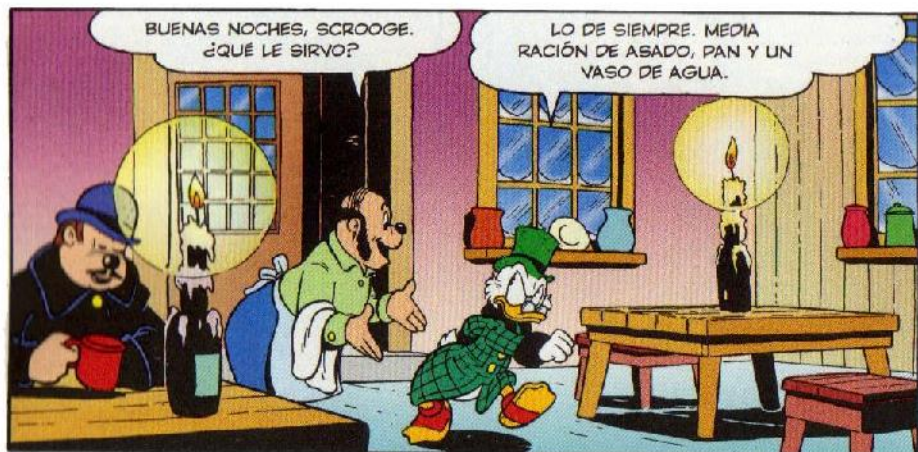




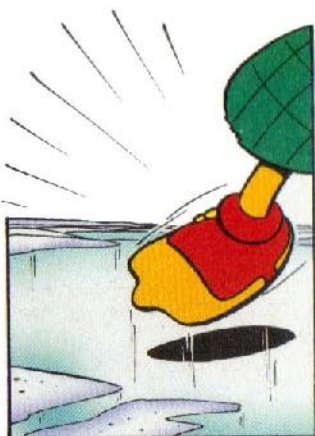












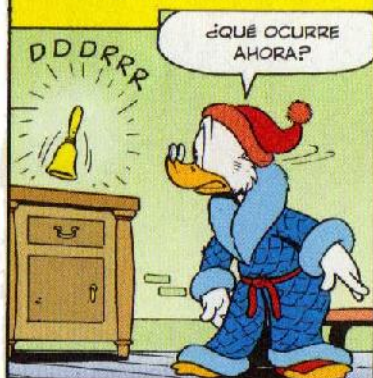




PERO EN LA CASA DESOLADAMENTE VACÍA SE OÍAN MISTERIOSOS RUIDOS...



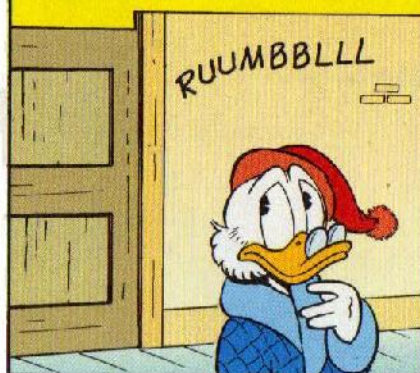
UNA VIEJA CAMPANILLA EMPEZÓ A SONAR LENTAMENTE...



E INMEDIATAMENTE LA IMITARON EL RESTO DE LAS CAMPANILLAS DE LA CASA...



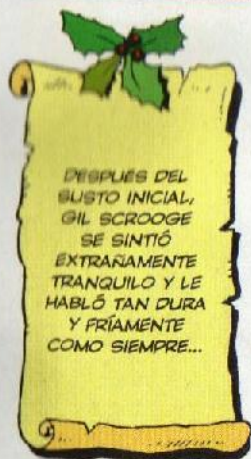
LUEGO PARARON DE REPENTE Y EMPEZÓ A OÍR CADENAS ARRASTRÁNDOSE...

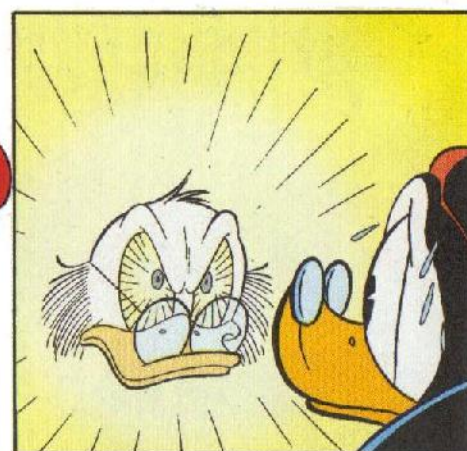
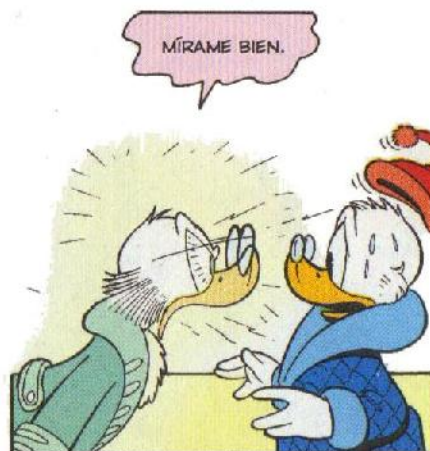


EL RUIDO SE IBA ACERCANDO CADA VEZ MÁS...



Y POR FIN UNA IMAGEN
ATRAVESÓ LA PUERTA
CERRADA...







¡LOS REMORDIMIENTOS
DE HABER VIVIDO SIN
HACER EL BIEN NI
AYUDAR A LOS DEMÁS!

Y ENTONCES,
¿POR QUÉ HAS
VENIDO?

LLEVO SIETE AÑOS A
TU LADO, INVISIBLE, Y
TE HE VISTO COMER
LOS MISMOS ERRORES
QUE YO.

HE VENIDO A DECIRTE QUE TIENES
UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR DE
UN DESTINO COMO EL MÍO.

SIEMPRE FUISTE UN
BUEN AMIGO. TE LO
AGRADEZCO.

VENDRÁN A
VERTE TRES
ESPÍRITUS...

¿ESA ES LA
OPORTUNIDAD
QUE ME
OFRECES?

SÍ, ESA.

GRR. VAYA
UNA COSA...









Y NO HAY SEÑALES DE VIDA EN LAS CALLES
DESIERTAS...

NO HAY DUDA.
ES MEDIANOCHE.



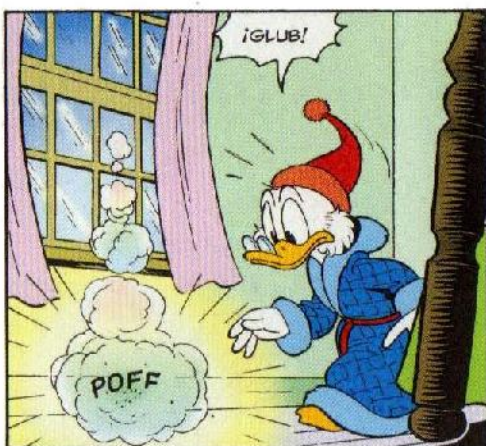
NO SÉ CÓMO NI POR
QUÉ, PERO ME RINDO
A LA EVIDENCIA.



CUANTO MÁS PIENSO MÁS
PERPLEJO ME QUEDO. CUANTO
MENOS QUIERO PENSAR
MÁS PIENSO.







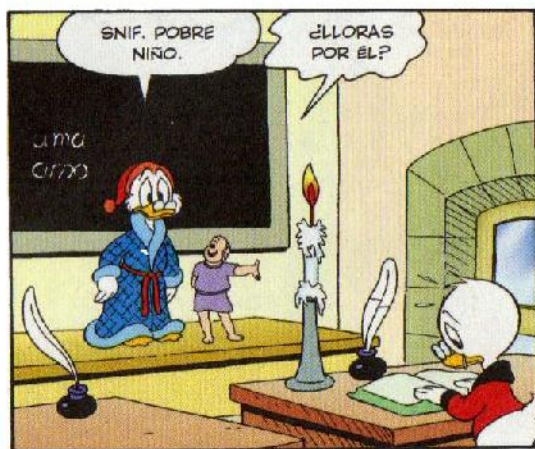
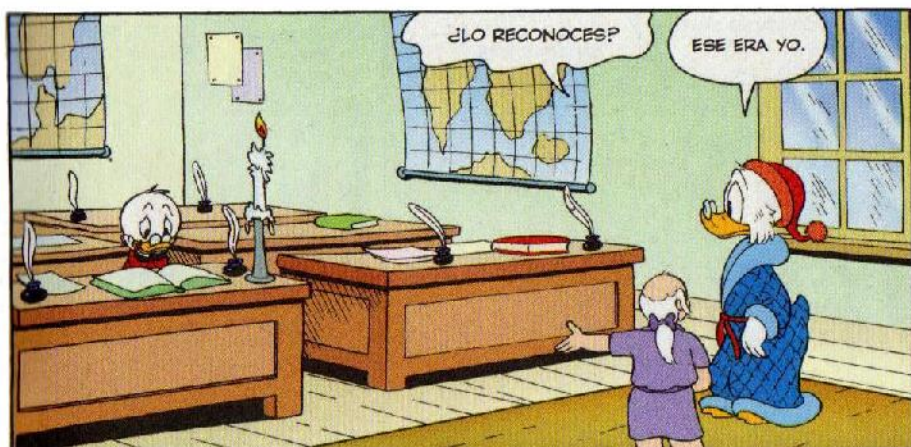






ECHARON A ANDAR POR UN SENDERO Y LLEGARON A LA ESCUELA...

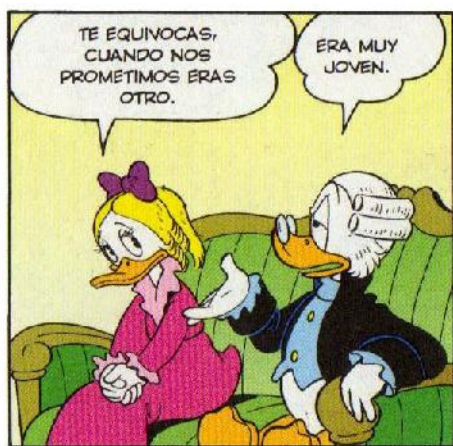
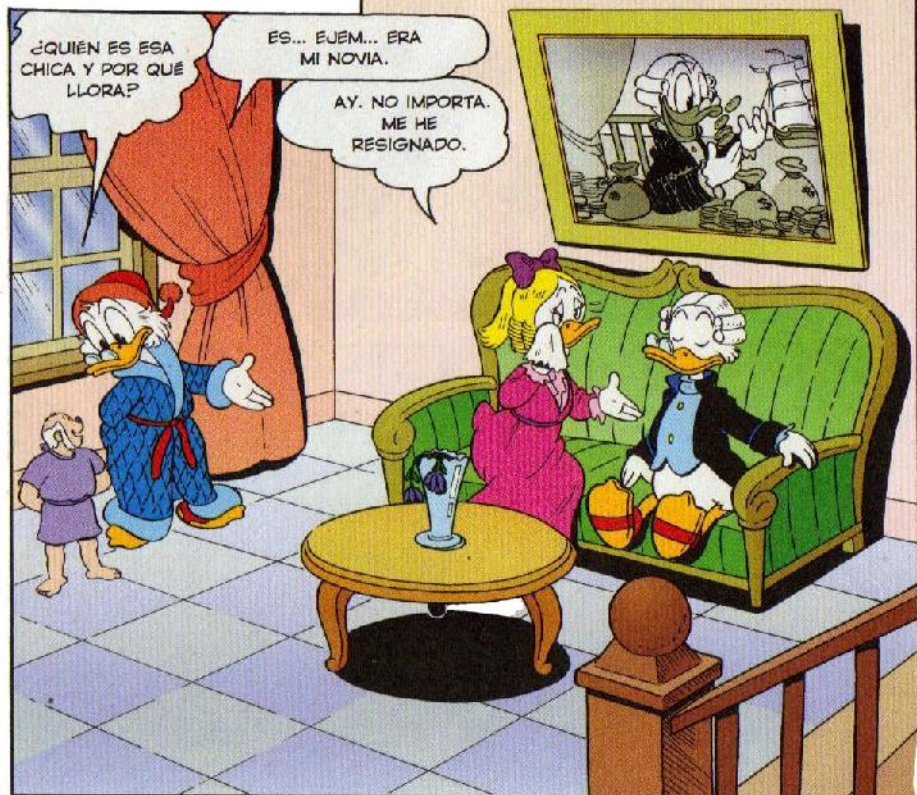








LA ESCENA CAMBIA COMO
POR ARTE DE MAGIA...













POCO DESPUÉS...













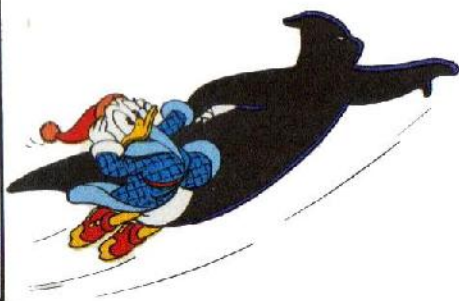
DE PRONTO SE ENCUENTRAN EN
EL CORAZÓN DE LA CIUDAD:
DELANTE DE LA BOLSA...







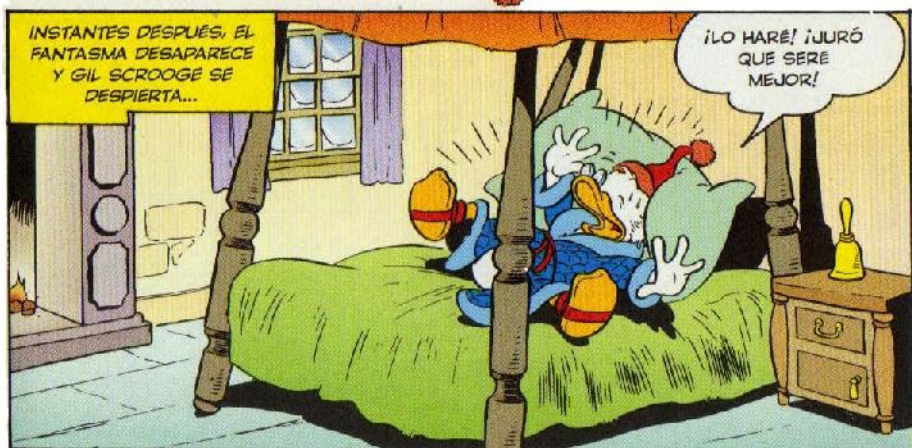
EL FANTASMA SIGUE CALLADO, PERO LE HACE SEÑAS PARA QUE LE SIGA...











TAL VEZ ERA UNA
PESADILLA... PODRÍA
SEGUIR CON MI VIDA
DE SIEMPRE Y...



¿QUÉ ESTOY DICIENDO?
AUNQUE FUERA UNA PESADILLA
ME HA HECHO COMPRENDER
MUCHAS COSAS.



CAMBIARÉ DE VIDA. NUNCA
ES TARDE PARA HACERLO.
ME SIENTO DISTINTO.
ME SIENTO FELIZ.



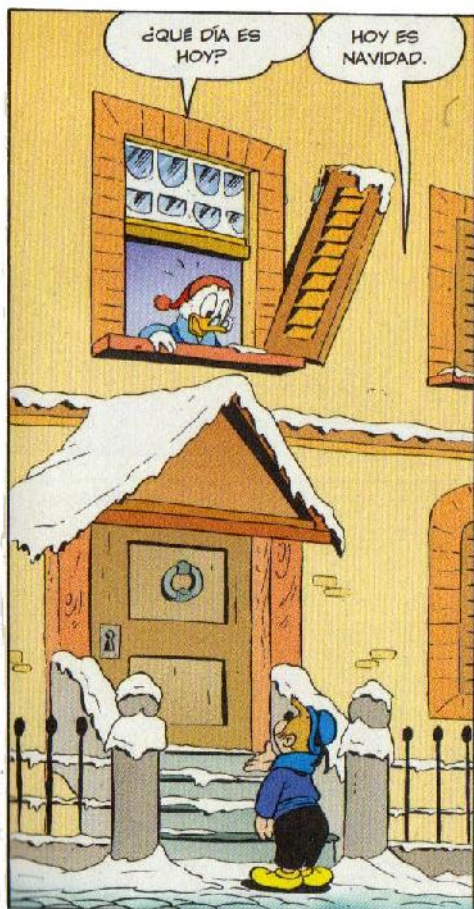
NO SÉ QUÉ DÍA ES HOY NI
CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO CON
LOS ESPÍRITUS.



¡LAS CAMPANAS!
¡QUE SONIDO TAN
MARAVILLOSO!

...DIN...
DON...
DAN...

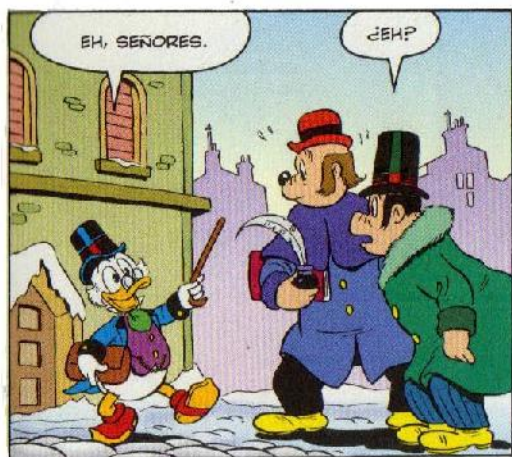














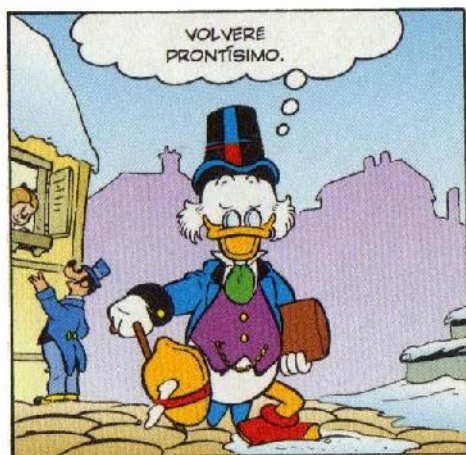




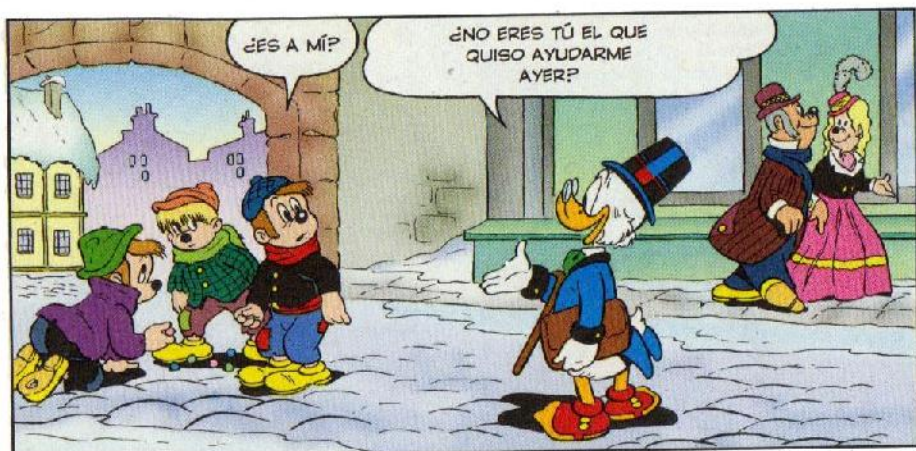




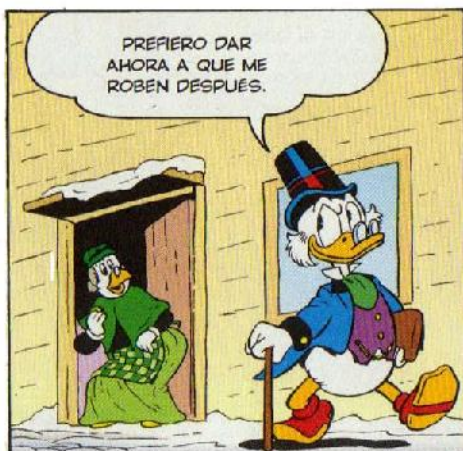






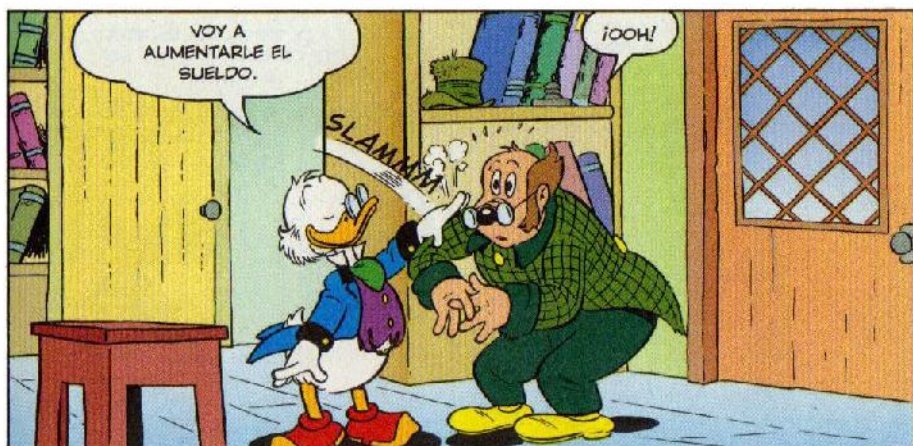










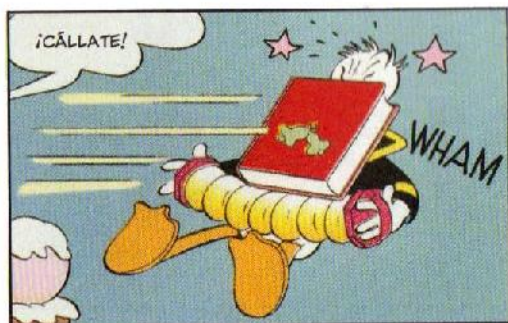




WALT DISNEY

DONALD en Navidad















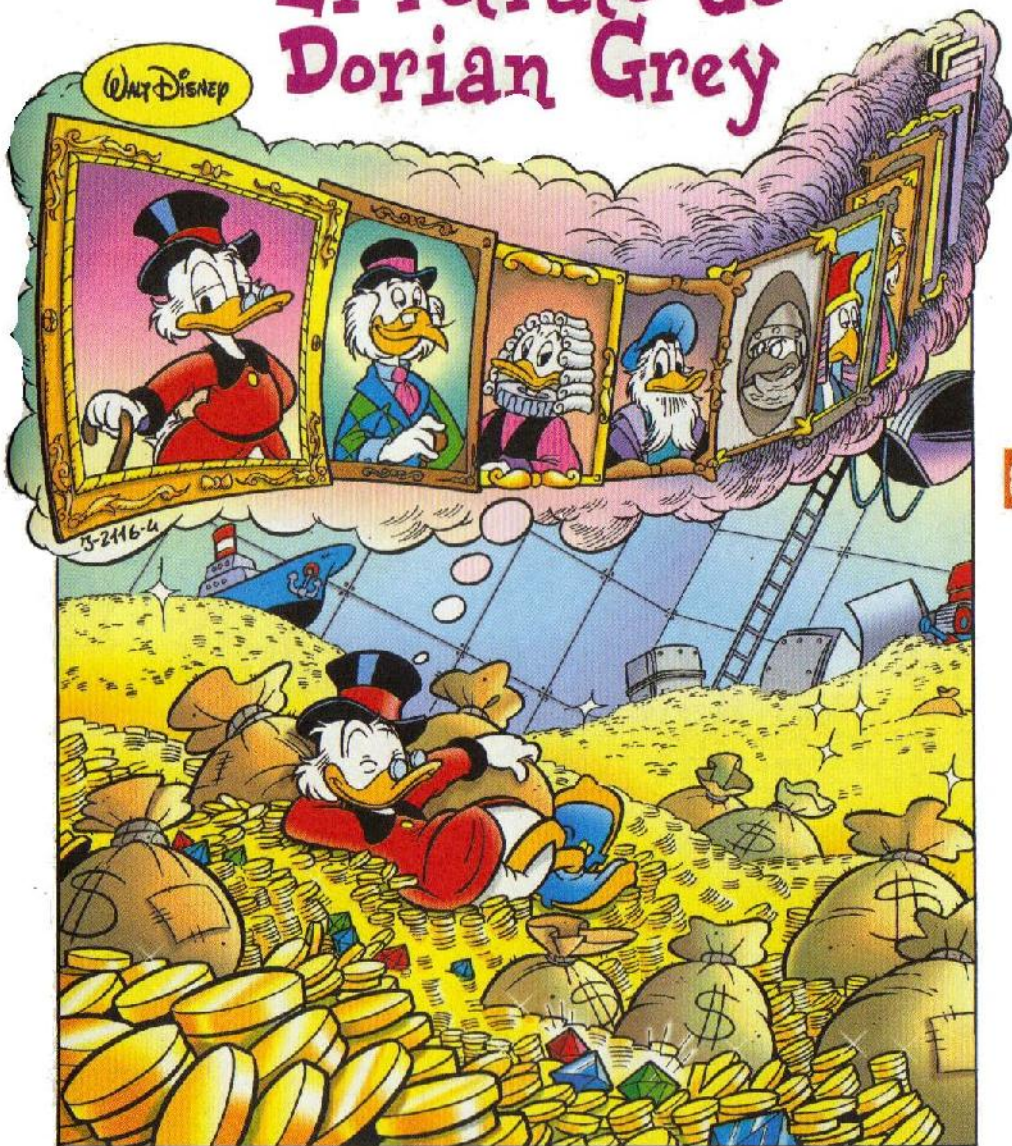


Fin

TÍO GILITO en

El retrato de Dorian Grey

WALT DISNEY



TIEMPOS Duros PARA
LOS HOMBRES DE
NEGOCIOS.

LAS ACCIONES DOWN HAN
BAJADO UN PUNTO Y MEDIO.

LOS PORTUARIOS
ESTÁN EN HUELGA.

HAY QUE FIJAR LOS PRECIOS
DEL NUEVO BOLETÍN.

COMPRAD.

SUSTITUIDLOS
POR ROBOTS.

AUMENTADLO EL
VEINTE POR
CIENTO.

HEMOS DOBLADO
LOS BENEFICIOS.

EL DINERO CONSUME
TAMBIEN A QUIEN
LO TIENE...

¡NO ES
SUFICIENTE.
QUIERO M... OH!

Y SE CONVIERTE EN UNA CAUSA
DE ESTRÉS E INCOMPRESIÓN.

¡SOCORRO, BAUTISTA!

GLUB. YA
VOY.



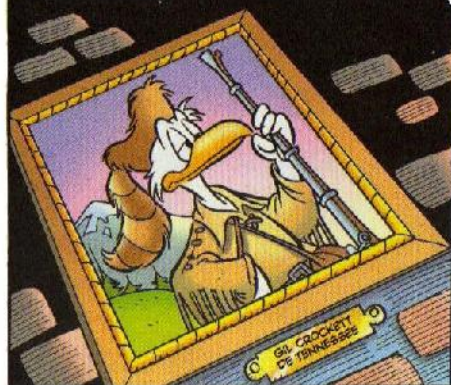




ESTOS SON MIS ANTEPASADOS. GIL MCPATO DE ESCOCIA, GIL DE LOS PATEZ DE ESPAÑA...



HASTA GIL CROCKETT DE TENNESSEE. DESPUÉS DE ÉL, NADIE SE HIZO UN RETRATO.



QUIERO RECUPERAR ESA TRADICIÓN Y NECESITO UN CUADRO DE VERDAD, NO UNA FOTO.

DIGA QUE SÍ.



UN RETRATO QUE BRILLE ENTRE LOS DE SUS ANTEPASADOS.



YA ESTOY VIENDOLO... GRANDE... IMPONENTE... ¡MAJESTUOSO!









NO SOLO EN EL COCHE, EN CUALQUIER
LUGAR QUE DECIDA GIL PATO.

PATOLANDIA

HASTA EN LAS OBRAS
DE PATOLANDIA 33...

ME HA TOMADO
POR UN PINTOR
AMBULANTE.

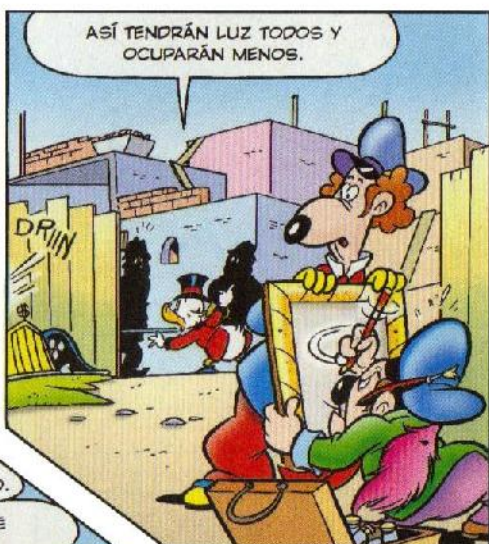
GRR.
MAYORDOMO,
CHÓFER,
FONTANERO Y
AHORA...
CABALLETE.

¡HAY QUE
CORTAR!
¡CORTAR!
¡CORTAR!

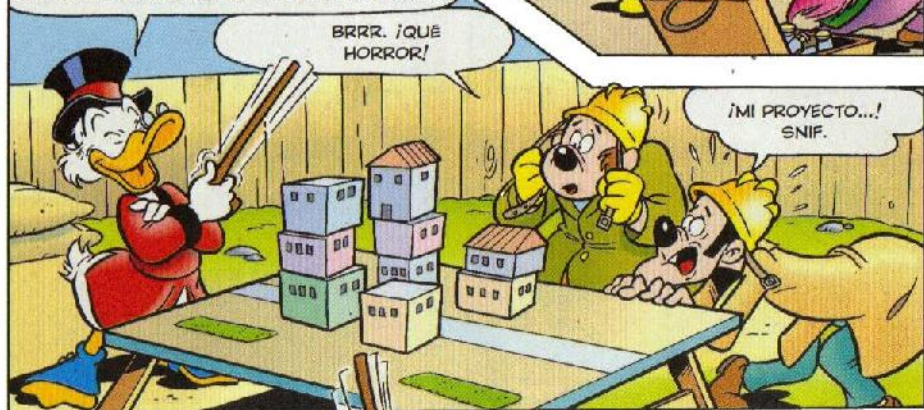
TCH, TCH. ¿QUÉ ES
ESE ESPACIO
DESPERDICIO?

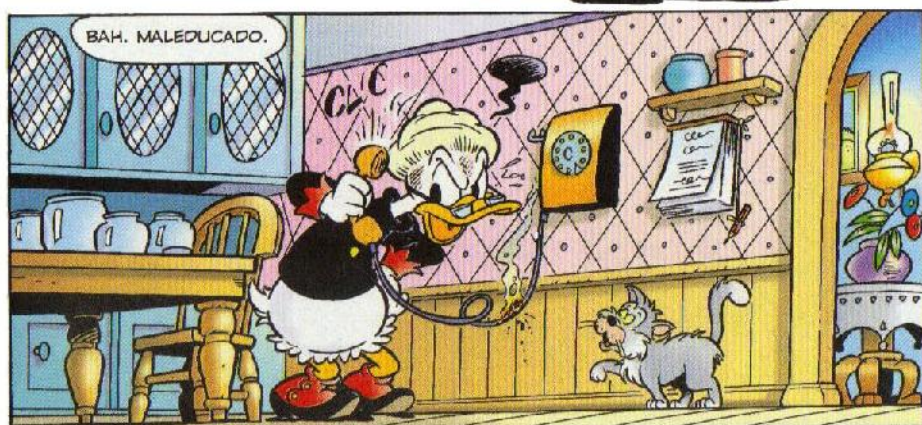
¡!

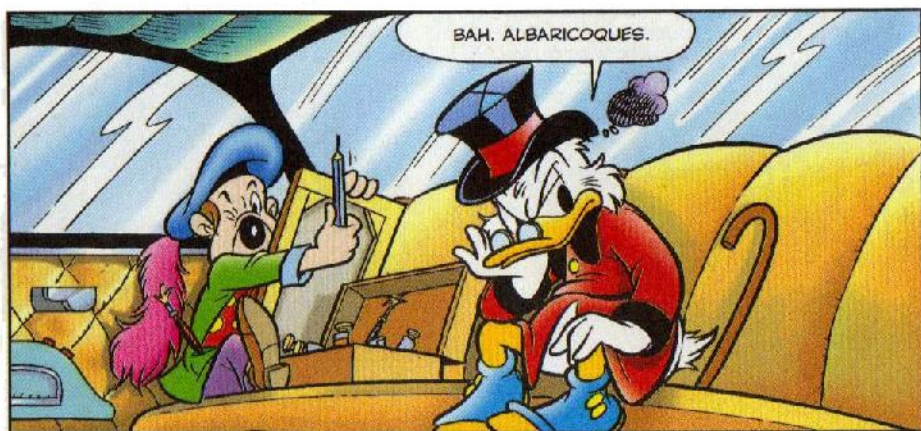




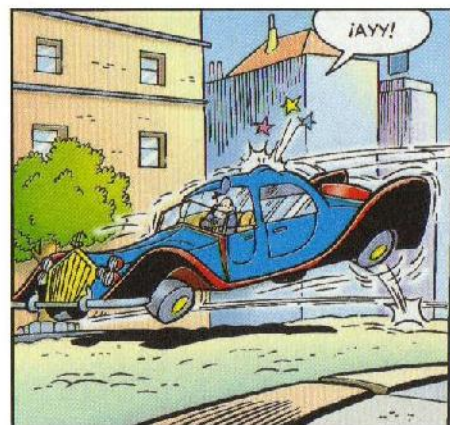
ASÍ NO SE DESPERDICIA NADA Y LA TASA DEL SUELO EDIFICABLE SE REDUCE AL MÍNIMO.

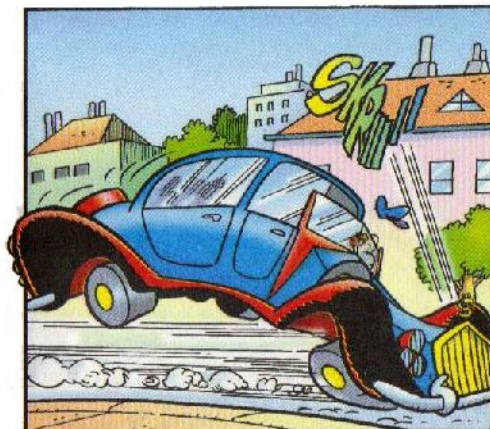




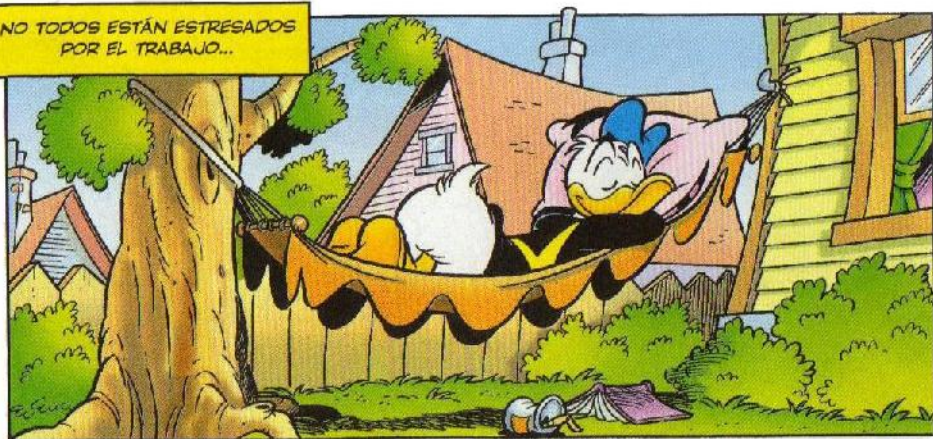








NO TODOS ESTÁN ESTRESADOS
POR EL TRABAJO...



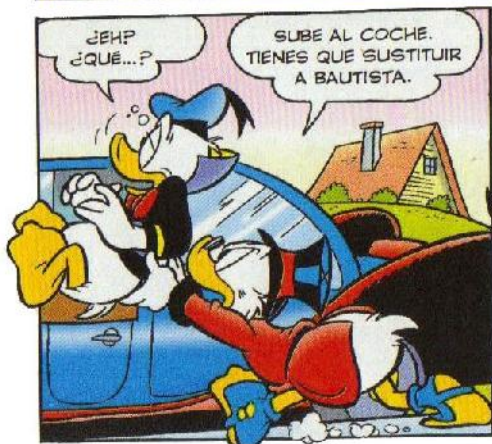
HAY QUIEN ESTÁ ESTRESADO
DE... TÍO.

¡DESPIERTA,
GANDUL!



¿EH?
¿QUÉ...?

SUBE AL COCHE.
TIENES QUE SUSTITUIR
A BAUTISTA.



NI EN SUEÑOS.
¡JAMÁS SERÉ TU
MAYORDOMO!



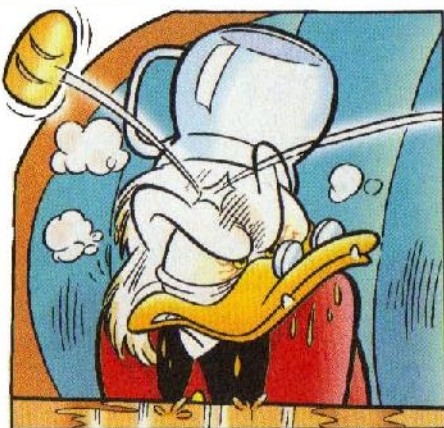
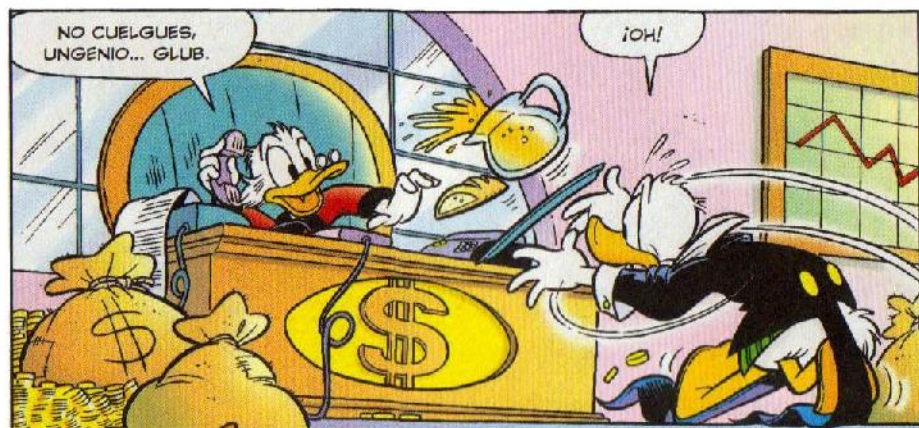
EFFECTIVAMENTE...

EXPLOTADOR.

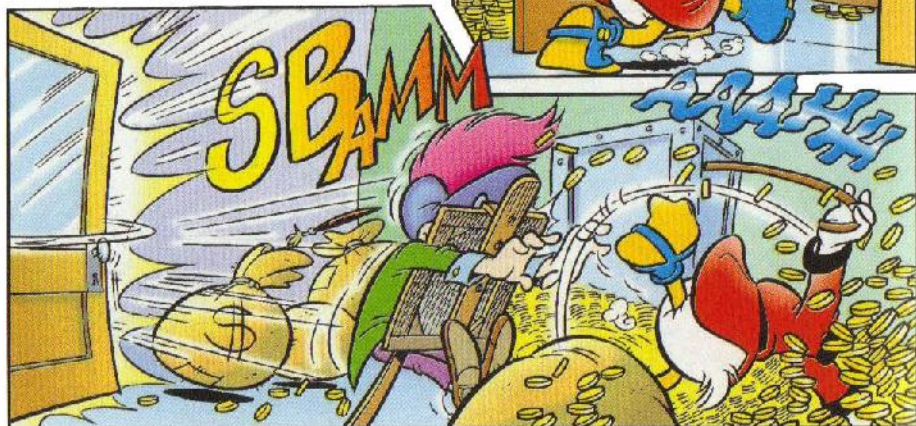
¡HE DICHO QUE LO NECESITO YA!
¡INMEDIATAMENTE!

SUSPENDE TUS PROYECTOS INÚTILES,
INGENIO. TIENES QUE CONSTRUIRME
UN MAYORDOMO ROBOT.

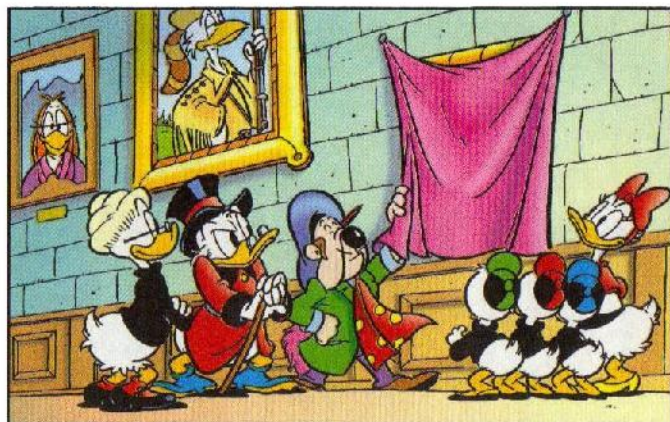
¿CUANDO HA HABIDO PROBLEMAS DE
DINERO ENTRE
NOSOTROS?





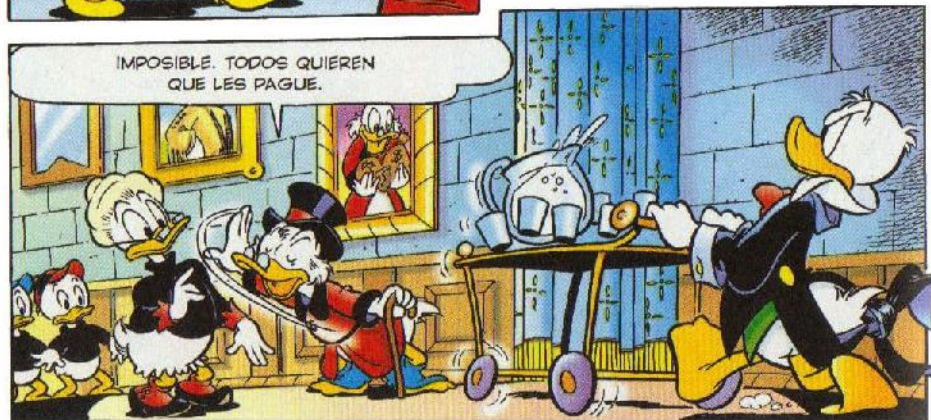


POR FIN EL
RETRATO SE
EXPONE EN LA
GALERÍA DE LOS
ANTEPASADOS.



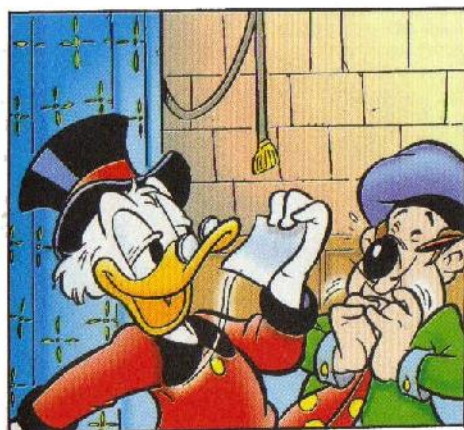
107















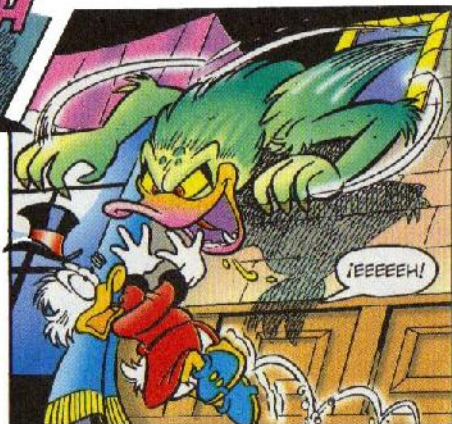


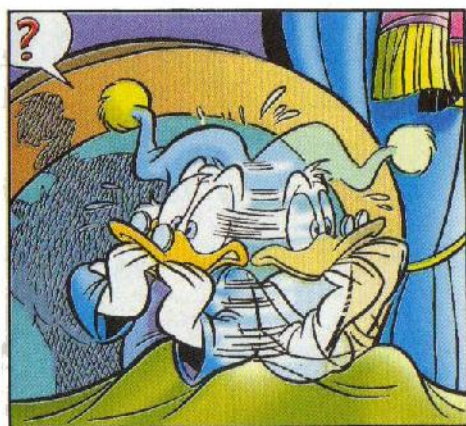
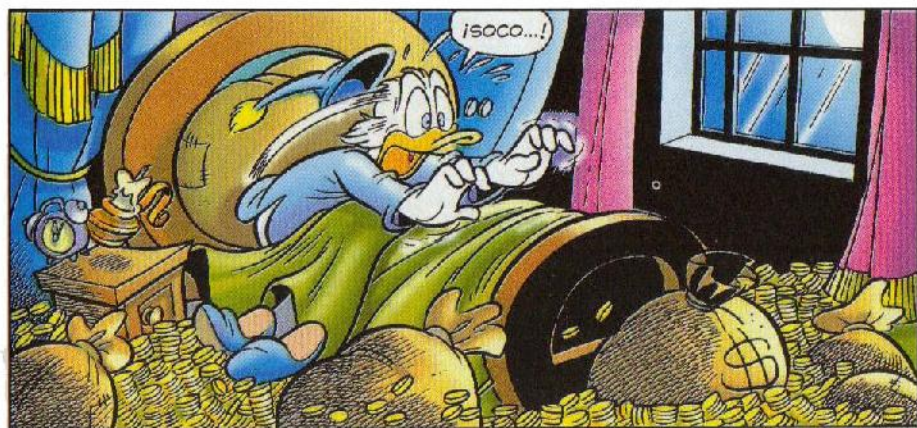
"¿DE VERDAD NO SE PARECE, GILITO? MÍRALO BIEN Y MÍRALO TAMBIÉN VOSOTROS... PERO DENTRO DE UNAS PÁGINAS".



GILITO SE HA
ENCOGIDO DE
HOMBROS ANTE
LOS REPROCHES
DE LA ABUELA
PATO, PERO EL
REMORDIMIENTO
LE CORROE...

Y SE TRANSFORMA
EN UNA PESADILLA.





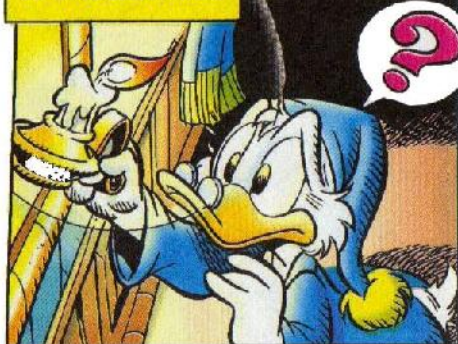
PERO LA DUDA SE HA
INSTALADO EN LA MENTE
DE GIL PATO...



118

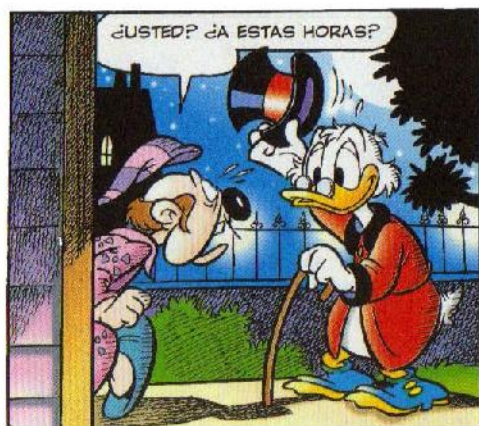


CON LAS PALABRAS
DE LA ABUELA PATO...





EL ENTUSIASMO DE GIL PATO
NO ADMITE ESPERAS...





VAN GRAY NO ES EL ÚNICO
SORPRENDIDO ESA NOCHE.



VOY. VOY.



BAUTISTA, CUÁNTO TE ECHABA
DE MENOS.

JE, JE.



UN MOMENTO, SEÑOR.
SI VIENE A COMPROBAR SI
ME HE LLEVADO...

NO. NO. NADA
DE ESO.



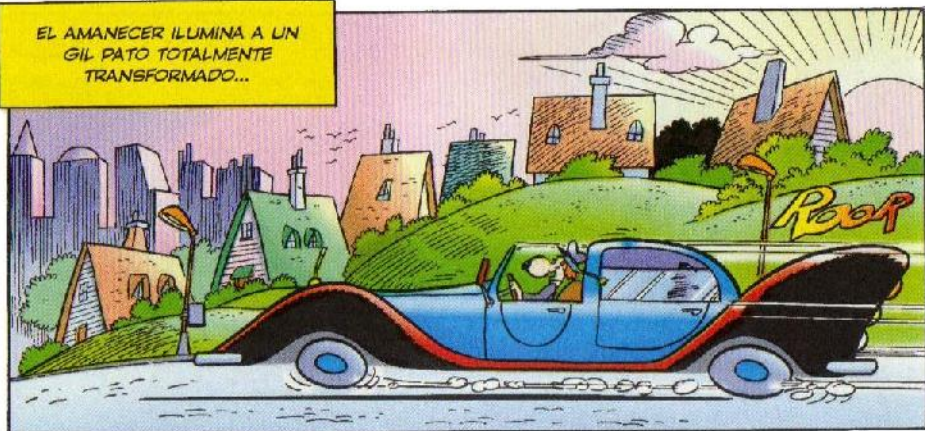
HE VENIDO A PEDIRTE
PERDÓN.

?!





EL AMANEZER ILUMINA A UN
GIL PATO TOTALMENTE
TRANSFORMADO...



124

AH. ME SIENTO
MUCHO MEJOR.



AHORA A RECONCILIARME CON
MI QUERIDA FAMILIA.

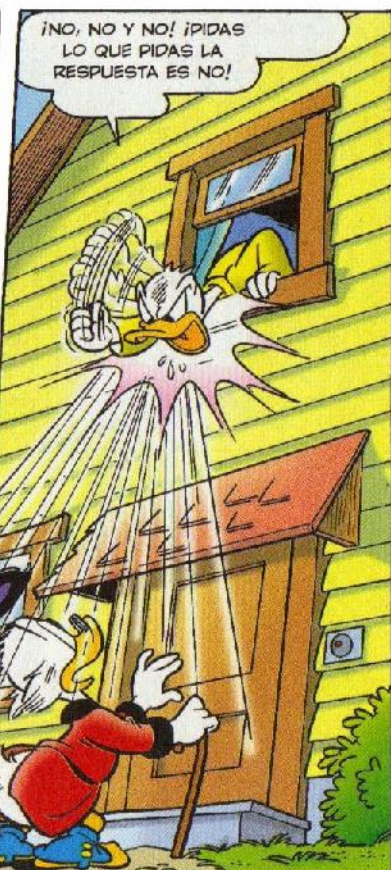


GLUB.

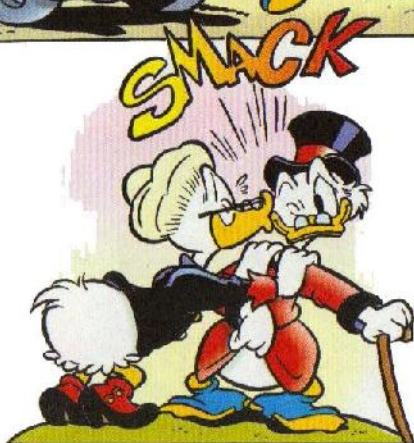


CÁLLATE, GRR...





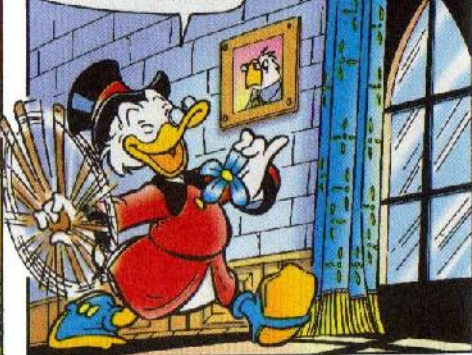




ES ESTUPENDO VOLVER A CASA
RECONCILIADO CON EL MUNDO
Y CON LA PROPIA CONCIENCIA.



JÉ, JÉ. YA NO HAY RAZÓN
PARA TENER MIEDO A MI
RETRATO.



¡CUUAAAAAC!

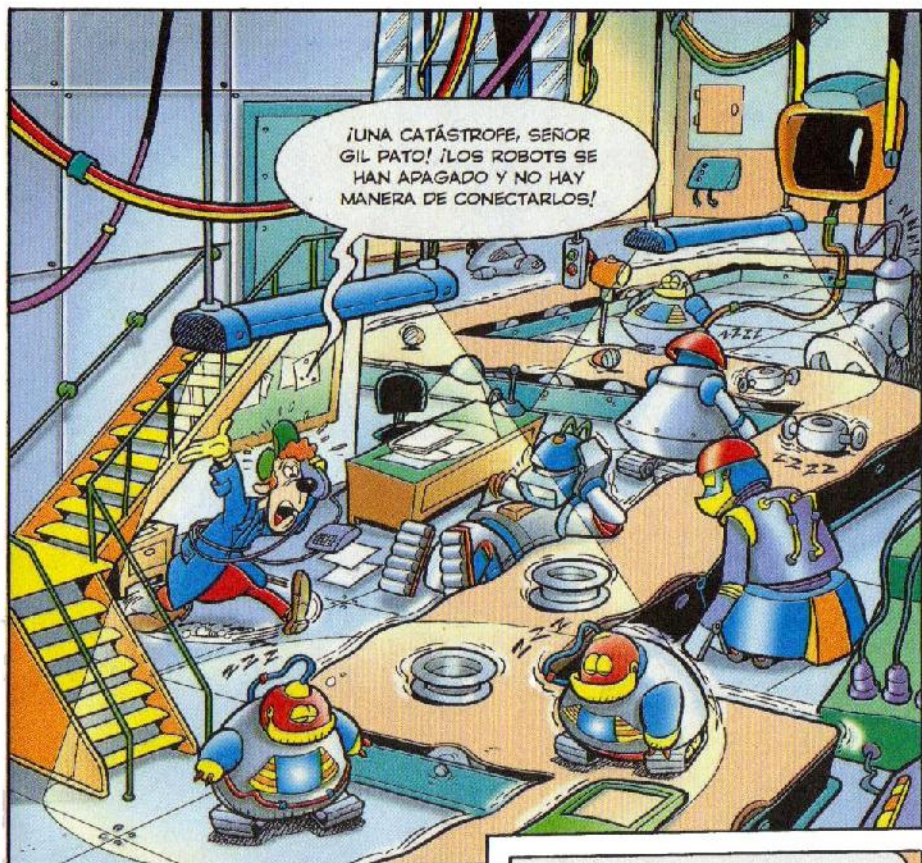


ES... ES... MÁS FEO
AÚN.



LLAMADA URGENTE
DE LA GIL AUTO.











OTRA NOCHE SIN DORMIR.



UN PENSAMIENTO
LO PERSIGUE...

¿QUÉ HE HECHO
MAL? ¿QUÉ?



¿ES MALO HACERSE
RICO DANDO TRABAJO A
MEDIA CIUDAD?





Y ASÍ...

¡ALTO! ¡QUIETOS! ¡NO CONSTRUYAN MÁS! ¡TENEMOS QUE EMPEZAR DE NUEVO!

PATELANDIA

NADA DE MASIFICAR. LA GENTE NECESITA CASAS BONITAS.

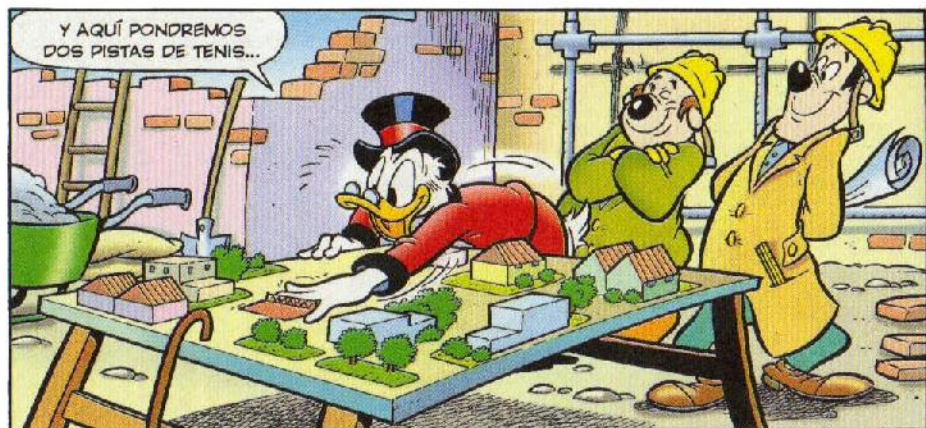
PERO...

CHALETS INDEPENDIENTES Y JARDINES, PASEOS CON ÁRBOLES Y PARQUES PARA LOS NIÑOS.

ESOS EDIFICIOS ESTÁN DEMASIADO JUNTOS. TIREN EL DE EN MEDIO Y REBAJEN LOS OTROS DOS.

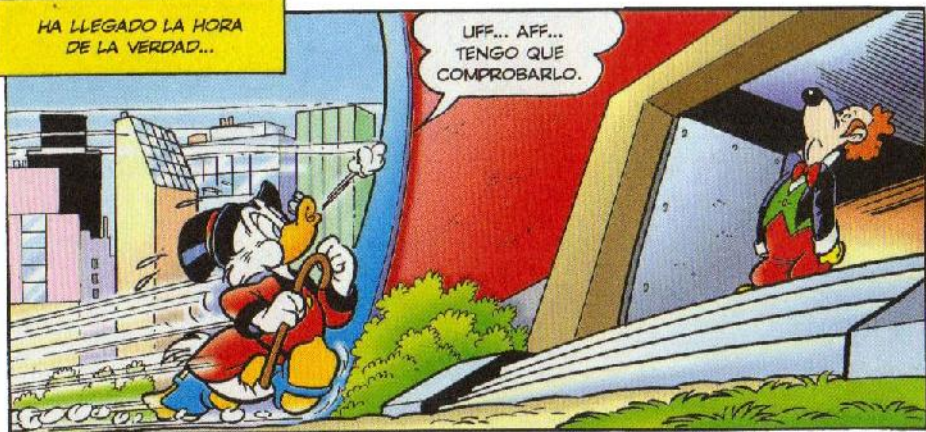
¿VOLVEMOS AL PROYECTO ORIGINAL, SEÑOR GIL PATO?

SÍ, PERO CON MÁS ZONAS VERDES PARA EL TIEMPO LIBRE.



HA LLEGADO LA HORA
DE LA VERDAD...

UFF... AFF...
TENGO QUE
COMPROBARLO.



BIENVENIDO,
SEÑOR.



ESA PÉRDIDA DE AGUA DE
LA QUE LE HABLE HE
CALADO... OH.



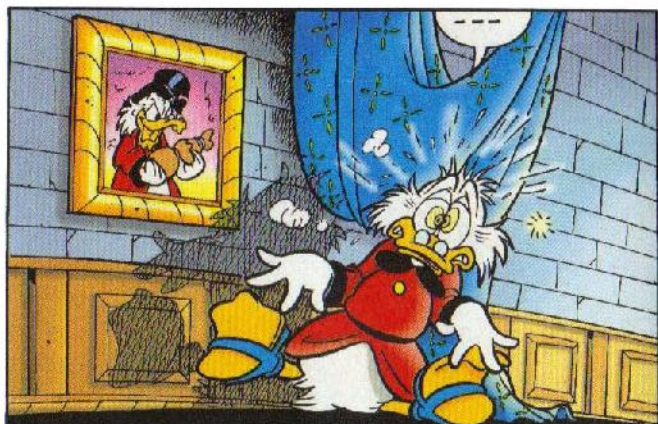
SE HA DADO
CUENTA.



¡LAS SALES
DE ORO!



LOS ESFUERZOS DE
GILITO, NO HAN SIDO
SUFICIENTES...



LO ENTIENDO. YA HABÍA
PAGADO EL CUADRO.



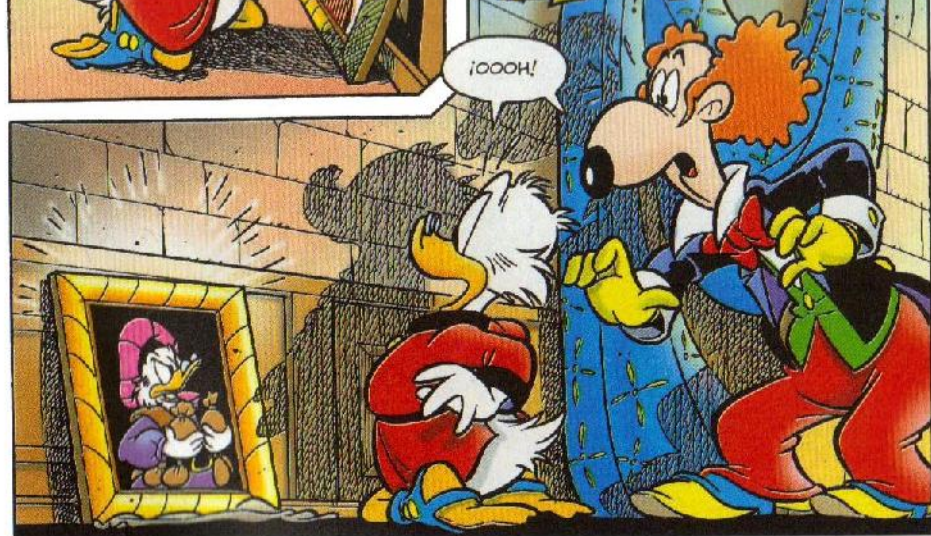
QUISE AVISARLE DE QUE
SU CUADRO SE HABÍA
ESTROPEADO...

¿EL RETRATO?



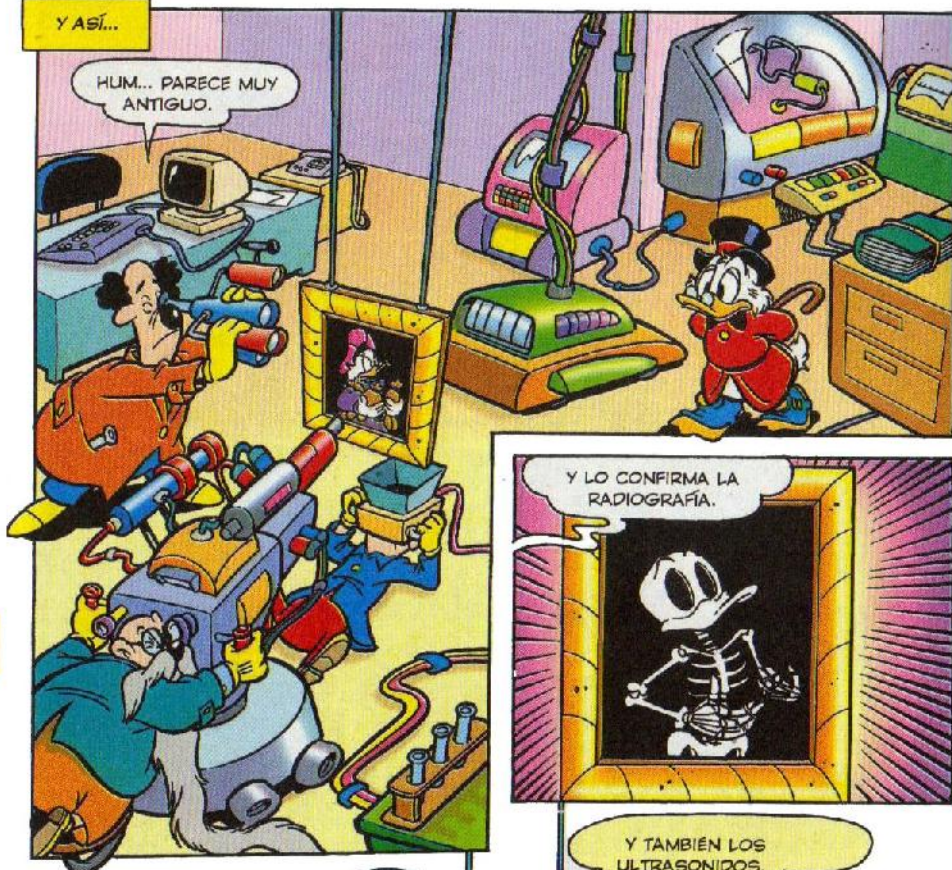






Y ASÍ...

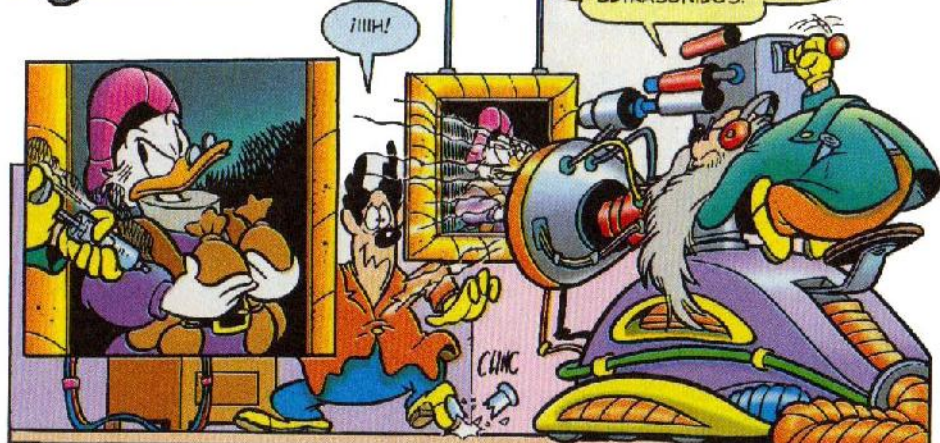
HUM... PARECE MUY ANTIGUO.



Y LO CONFIRMA LA RADIOGRAFÍA.



Y TAMBIÉN LOS ULTRASONIDOS.



POR FIN...

NO HAY DUDA, ES UN
AUTENTICO PATORELO
DE MESINA.



LA FIRMA ES
INCONFUNDIBLE Y LOS
PIGMENTOS SON DEL
SIGLO XV.



¿CUÁNTO PUEDE
VALER?

¿EN DÓLARES...?
TIENE UN VALOR
INCALCULABLE.



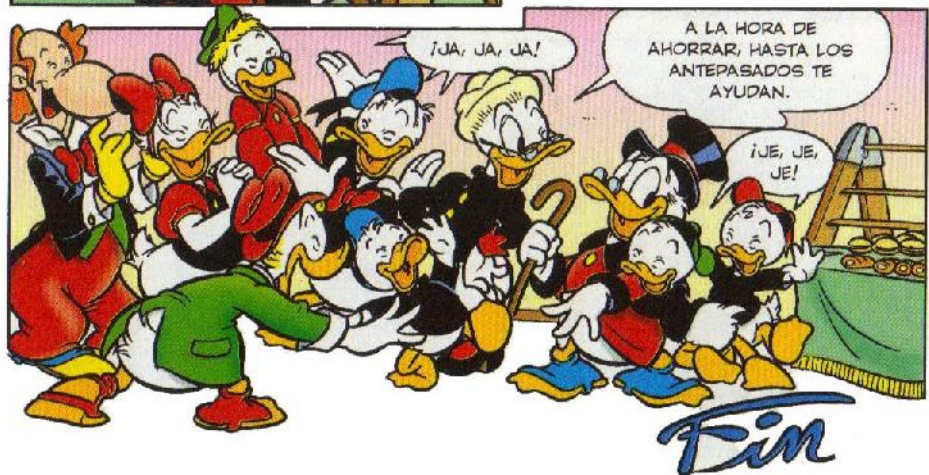
SOLO HAY SEIS EN TODO EL
MUNDO Y ESTE ES EL MEJOR
CONSERVADO.



DEBE DE HABERLO
CUIDADO MUCHO.

JE, JE. POR
SUPUESTO.





PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Sandokán y la perla de Labuán

Donald en Sandokán y la perla de Labuán • Donald y la nieta del corsario negro • Donald en Ali y la escalada al monte Omar



Biblioteca EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal; en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Ali Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e inseparable con "EL MUÑOCO"

00021



8 423793 300560