

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Sandokán y la perla de Labuán

Donald en Sandokán y la perla de Labuán • Donald y la nieta del corsario negro • Donald en Alí y la escalada al monte Omar





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0460-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-938216-5-0

ISBN (VOLUMEN 22): 978-84-92540-07-5

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en Sandokán y la perla de Labuán:

Guión: Michele Gazzari y Giovan Battista Carpi

Ilustraciones: Giovan Battista Carpi

Donald y la nieta del corsario negro:

Guión e ilustraciones: Luciano Bottaro

Donald en Ali y la escalada al monte Omar:

Guión: Osvaldo Pavese

Ilustraciones: Guido Scala

Ilustración cubierta:

Diseño: Fabio Pochet

Tinta: Federica Salfio

Color: Flavio Chimento

Ilustración lomos:

Arte: Davide Casarelli

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

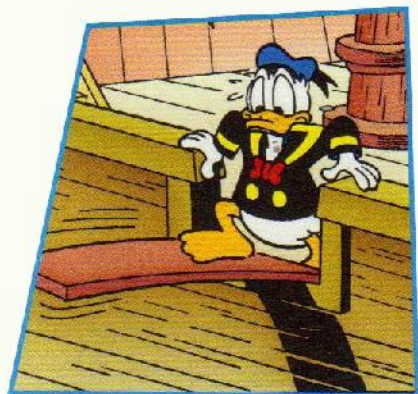
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Sandokán y la perla de Labuán

Donald en Sandokán y la perla de Labuán • Donald y la nieta del corsario negro • Donald en Ali y la escalada al monte Omar







Emilio Salgari 6

Los tigres de Mompracem de Emilio Salgari 8

Donald en Sandokán y la perla de Labuán 15

El temible Sandopato, también conocido como el tigre de Malasia, surca de nuevo los mares. Pero ya no es tan temible como era, o al menos eso piensa Yañez, su compañero pirata en aventuras y tropelías. Sandopato ya no da tanto miedo porque está enamorado de Daisanna, la sobrina de lord Gilonk, tan bella que la llaman la perla de Labuán. Sin embargo, existe otro tesoro, también muy hermoso, que lord Gilonk custodia: es otra perla de Labuán. Los Apandadores intentan robarla y, en la inevitable confusión de las dos perlas, Sandopato y Daisanna vivirán una romántica aventura.

Yolanda, la hija del Corsario Negro de Emilio Salgari 77

Donald y La nieta del Corsario Negro 83

Donald en Alí y la escalada al monte Omar 129



EMILIO SALGARI



Retrato de Emilio Salgari realizado por el Estudio Dami en 1975 para una edición de la novela *Los tigres de Mompracem*.

Nace en Verona el 21 de agosto de 1863, en una familia de pequeños comerciantes con modestos recursos económicos. Es un chico inteligente e inquieto, pero no demasiado brillante en sus estudios. Va a la escuela municipal y más tarde ingresa en el Instituto Náutico de Venecia, aunque abandona los estudios y se embarca como grumete en un mercante que realiza la ruta entre Venecia y Brindisi.

Al regresar a su ciudad natal, publica en una revista de Milán *Los salvajes de Papuasias* y en Verona *Tay See*. Su mayor éxito fue *El tigre de Malasia*, con 150 entregas en las que Sandokán apasiona al público gracias a sus aventuras. El relato se publica en un solo volumen en 1901 con el título *Los tigres de Mompracem*.

EL AMBIENTE EXÓTICO Y MISTERIOSO QUE SALGARI DESCRIBE EN SUS NOVELAS, UNIDO A LOS PERSONAJES VALEROSOS Y A LAS GRANDES AVENTURAS QUE VIVEN, HA ATRAPADO A LOS LECTORES HASTA NUESTROS DÍAS.

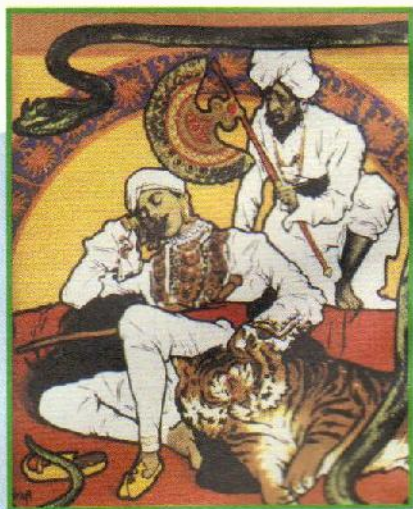
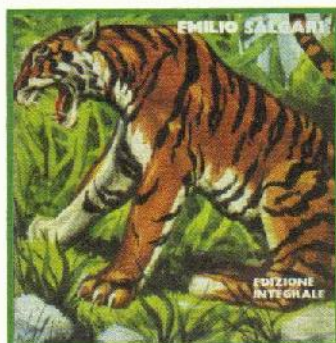


Ilustración de A. Della Valle para *Los misterios de la jungla negra*.

En 1892 Salgari conoce a Ida Peruzzi, una joven actriz, se enamora de ella, se casan y tendrán cuatro hijos. Se trasladan a vivir a Turín y Salgari empieza a publicar sus novelas más conocidas: *Los misterios de la jungla negra* (1895) y *Los piratas de Malasia* (1896). La saga de Sandokán sigue fascinando a los lectores y el autor adquiere gran credibilidad y notoriedad.

Naufragios y abordajes, junglas misteriosas, amores y traiciones, luchas eternas y heroísmo a favor de las víctimas de la injusticia y de la prepotencia: éstas son las situaciones en tonos vivos que colorean el mundo imaginario de Emilio Salgari, escritor italiano tan prolífico como Julio Verne aunque no tan afortunado. Las circunstancias de su vida son, a menudo, trágicas y contrastan con la visión optimista y positiva que impregna sus obras. Tanto Salgari como el resto de su familia tendrán un final trágico. El autor muere en 1911, dejando un total de 85 novelas y un centenar de relatos.



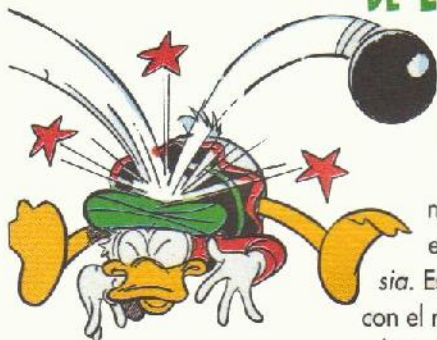
Detalle de la cubierta de la novela *Los tigres de Mompracem* de Emilio Salgari.

EN LA DÉCADA DE 1940 DEDICARON A SALGARI UNA REVISTA QUE LLEVABA SU NOMBRE, EN ELLA SE PUBLICABAN SUS NOVELAS EN FORMATO CÓMIC.



LOS TIGRES DE MOMPRACEM

DE EMILIO SALGARI



SANDOPATO SE LANZA DE UN CAÑONAZO AL BARCO DE LA PERLA DE LABUÁN PARA CONOCER A SU ENAMORADA.

Es una de las obras más célebres de Emilio Salgari, sobre todo porque en ella aparece Sandokán. Esta novela se publica por primera vez por entregas en la revista *Nueva Arena*, entre 1883 y 1884, con el título *El Tigre de Malasia*. Es en 1901 cuando se publica en un solo volumen con el nuevo título *Los Tigres de Mompracem*.

La historia comienza cuando un huracán arrasa la isla de Mompracem. En el refugio de Sandokán, el jefe de los piratas malayos, llamados Los tigres de Mompracem, se ha quedado despierto toda la noche esperando el regreso de Yañez, su «hermano blanco» y compañero de batallas. Yañez trae noticias de Lady Marianna Guillonk, hija de un lord inglés, conocida también como La Perla de Labuán por su piel blanca como el alabastro, los ojos más azules que el mar y un encanto que ha conseguido hechizar a Sandokán.



LA DULCE MARIANNA ESTÁ INTERPRETADA EN LA PARODIA POR DAISY QUE, EN ESTA OCASIÓN, SE LLAMA DAISANNA.

Curioso por conocer a la bellísima muchacha, Sandokán es capaz de enfrentarse a cualquier peligro. Después de una dura batalla y tras vagar una noche entera debilitado por las heridas, se encuentra por fin en brazos de Marianna, que lo acoge en su casa.

La Perla de Labuán cuida a Sandokán amorosamente, mientras el pirata se hace pasar por un príncipe de Borneo, víctima de un ataque pirata. Todos lo respetan por su alto y noble linaje, hasta el punto que el propio James Guillonk, tío de Marianna y feroz enemigo de piratas, lo invita a una partida de caza de tigres.

Ante la sinceridad del amor de Marianna, Sandokán decide revelarle su verdadera identidad y se presenta como el Tigre de Malasia. Descubierta por sus enemigos, Sandokán se ve obligado a abandonar a Marianna y huir, regresando a Mompracem con Yañez y sus hombres.

Unos días después, un velero malayo se acerca a la bahía de Mompracem. Lo conduce



**GIL PATO
INTERPRETA EL
PAPEL DE LORD
GUILLONK.
ES EL TÍO DE
DAISANNA, QUE
CUSTODIA LA
AUTÉNTICA PERLA
DE LABUÁN.**



**EL ENCUENTRO
ENTRE DAISANNA
Y SANDOPATO
TIENE LUGAR EN EL
BARCO EN EL QUE
ESTÁ PRISIONERO
EL HÉROE.**





SANDOPATO CONQUISTA A DAISANNA CON SU FASCINANTE PERSONALIDAD Y LA CONVINCE PARA QUE LE AYUDE A HUIR.



Pisangu, un valeroso pirata que ha capturado a un oficial inglés. Sandokán le pregunta por Marianna y el oficial le cuenta lo que ha sucedido después de la fuga del tigre de Malasia: Marianna ha sido acusada de haber protegido al pirata y de haberlo ayudado a huir y, por eso, su tío lord Guillonk ha decidido que se case con el barón Rosenthal lo antes posible.

Sandokán no puede perder tiempo y parte, junto a Yañez y sus piratas, hacia Labuán para salvar a su amada. Después de enfrentarse a varias vicisitudes, Sandokán, Yañez y sus hombres se enfrentan a los militares que defienden la villa consiguen liberar a Marianna y llevársela lejos de Labuán.



SANDOPATO Y YAÑEZ TAMBIÉN SE ENFRENTAN A UNA TEMPESTAD CUANDO SIGUEN AL BARCO DE DAISANNA.



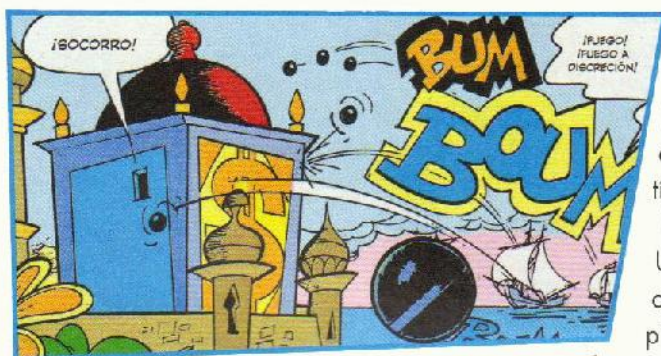
**SANDOPATO CONSIGUE LA PERLA DE LABUÁN
PERO NO ES LA QUE BUSCABA, SINO LA
VALIOSÍSIMA JOYA DE LORD GILONK.**

En Mompracem, Sandokán y Yañez descubren que la isla ha sido atacada por la artillería enemiga y, ahora, los piratas piden a su jefe que responda a la violencia con violencia. Sandokán anuncia que ha decidido combatir por última vez y dejar Mompracem para siempre, en compañía de Marianna, la mujer que se convertirá en su esposa. Los piratas aclaman al Tigre de Malasia y le piden que se quede con ellos. La Perla de Labuán acepta y es proclamada reina de Mompracem.

Días más tarde, empieza la batalla. Los ingleses bombardean Mompracem y capturan a Sandokán, mientras llevan a Marianna a la cubierta del barco inglés. Sandokán



**LA FRUSTRACIÓN
POR HABER
PERDIDO «SU»
PERLA DE
LABUÁN, HACE
QUE SANDOPATO
REACCIONE DE
UNA FORMA
REALMENTE...
DOLOROSA.**



**MIENTRAS
EN LA NOVELA
LOS INGLESES
BOMBARDEAN
MOMPRACEM,
EN EL CÓMIC,
SANDOPATO
BOMBARDEA
EL PALACIO
DE GILONK.**



consigue huir y, junto a sus hombres, combaten la última batalla lanzándose al asalto del bergantín de lord Guillonk para liberar a Marianna. Un disparo de cañón alcanza la bandera de la piratería, Sandokán ve en ello el presagio del fin de los piratas de Malasia. Sandokán invita a Yañez a dirigirse a la isla de Java y, estallando en sollozos, anuncia a Marianna que «El Tigre ha muerto, y para siempre».



**PARA SANDOPATO NO ES TAN FÁCIL CONSEGUIR
LA PERLA DE LABUÁN.**



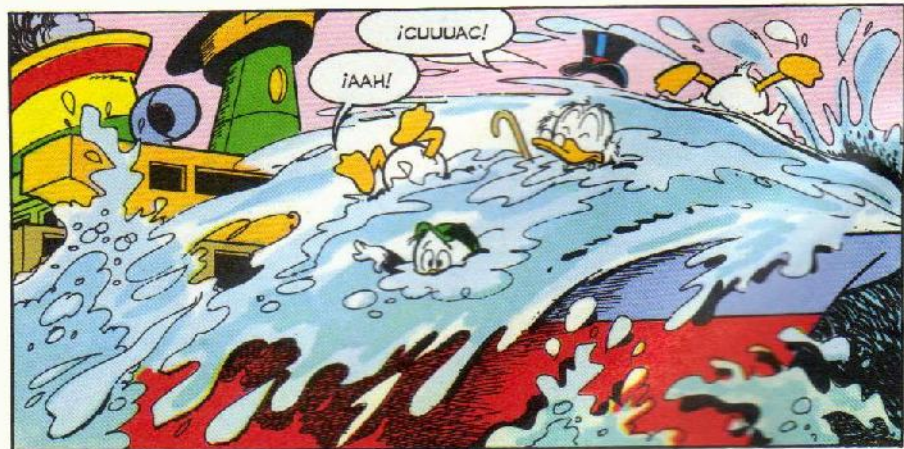


DONALD en

Sandokán y la perla de Labuán

WALT
DISNEY

UN NAVÍO SURCA LAS AGUAS DE BORNEO. ¿SERÁ UN BARCO PIRATA LLENO DE FEROCÍSIMOS MALAYOS? NADA DE ESO. ES UN TRANSATLÁNTICO EN EL QUE VIAJAN DONALD, EL TÍO GILITO Y LOS SOBRINOS...





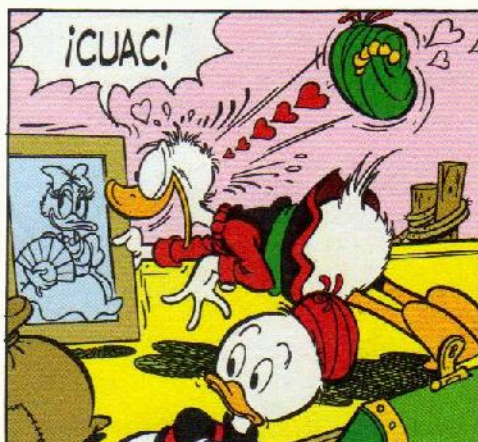


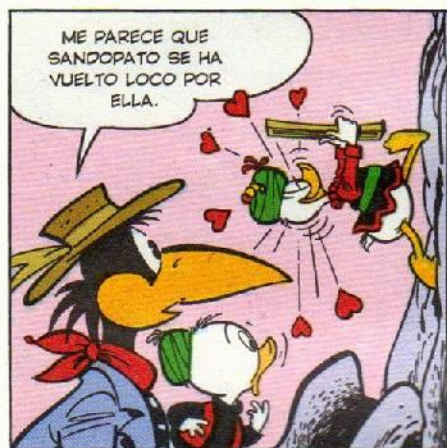
"AQUEL DÍA OTEABA
EL HORIZONTE ESPERANDO
MI REGRESO..."

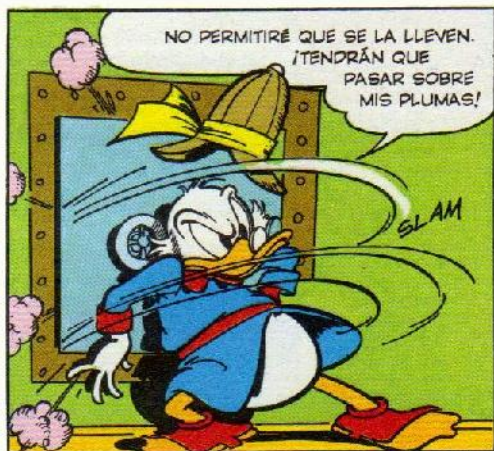
GRR. HACE UN MES
QUE SE FUE YANEZ Y
NO VUELVE.











EN EL
BARCO
QUE VA A
LABUÁN...

COMO LE DECÍA, CAPITÁN, ESTOY DESEANDO
LLEGAR PARA CONTAR A MI TÍO LO QUE ME
HA PASADO EN ESTOS MESES...

SNIF.

POR CIERTO, ¿LE HE
DICHO QUE ME ATACÓ
UN ELEFANTE?

SÍ... CATORCE
VECES.

NO IMPORTA. QUIERO
CONTÁRSELO OTRA
VEZ...

GLUB.

¡SÁLVESE
QUIEN PUEDA!

ESTABA CRUZANDO LA SELVA
CUANDO... BLA... BLA...

AY...

AAH...

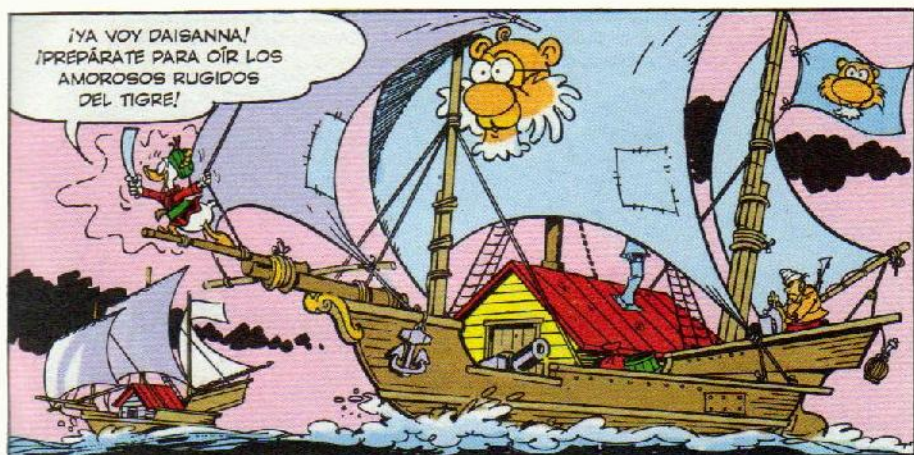
NO MUY LEJOS DE ALLÍ...

POR FIN PICA ALGO.

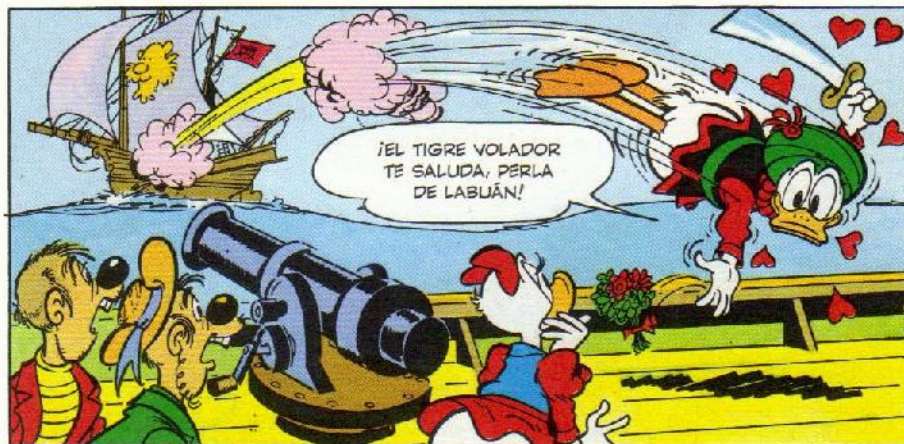
¡QUE NO
ESCAPE!

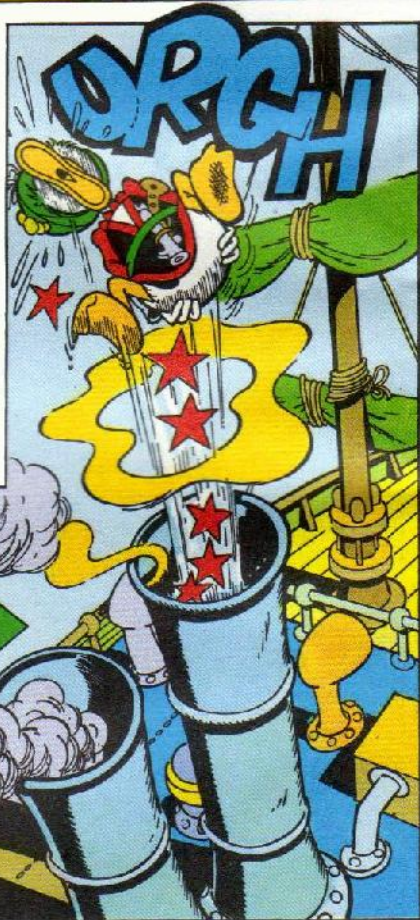
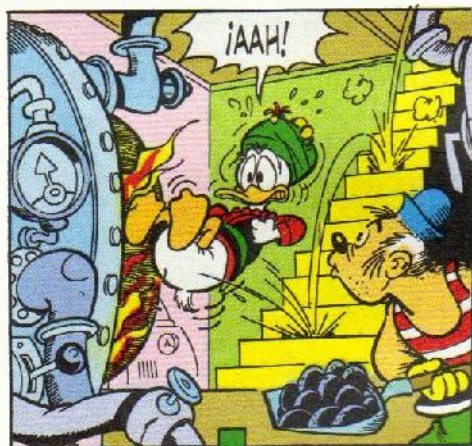












¡ES EL GRITO DEL TIGRE DE MALASIA!



GRRR. TODO POR CULPA
DE YAREZ. EN VEZ DE
LANZARME AL PUENTE, ME
LANZÓ A LA CALDERA.



MIENTRAS TANTO...

TRAJE LAS
PALOMAS
MENSAJERAS.
ENVIARÉ UN
MENSAJE
A LORD
GILONK.



DEBEMOS
AVISARLE
DEL PELIGRO
QUE CORRE
SU SOBRINA.



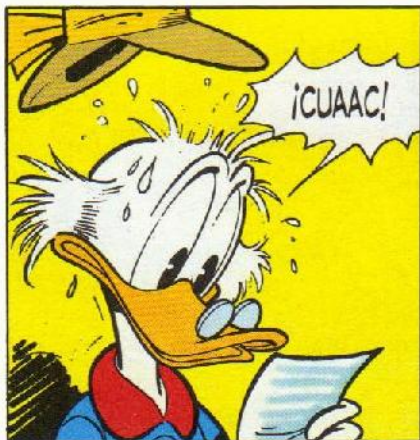
MÁS TARDE...

VAYA... UN
CORREO AEREO.

AGGG...
AGGG...
UFF...

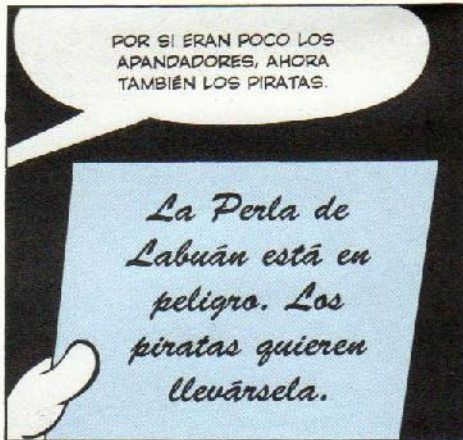


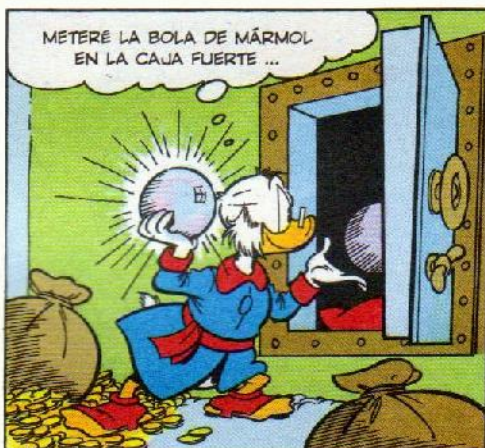
¡CUAAC!



POR SI ERAN POCO LOS
APANDADORES, AHORA
TAMBIÉN LOS PIRATAS.

*La Perla de
Labuán está en
peligro. Los
piratas quieren
llevársela.*

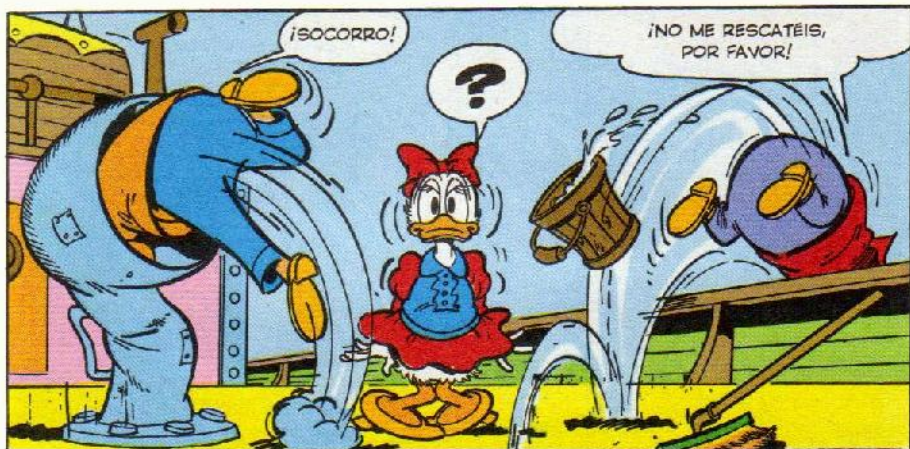






MIENTRAS TANTO, EN LA NAVE DE LOS PIRATAS...





SEIS HORAS DESPUÉS...

PERO
HABLADME DE
VOS. ¿QUIEN
SOIS?

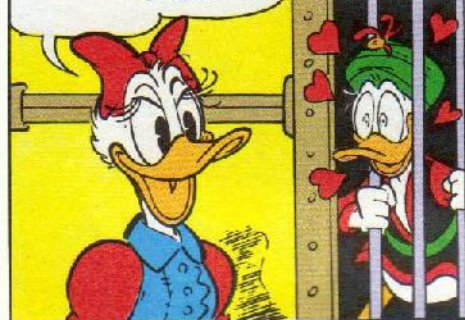
SOY
SANDOPATO,
EL FAMOSO Y
TEMIDO TIGRE
DE MALASIA.



¡ATAQUE ESTE BARCO
PENSANDO EN RAPTAROS Y
CONVERTIROS EN MI REINA!



QUE CORAZÓN TAN NOBLE.
CREÍ QUE LOS PIRATAS ERAN
GENTUZA Y VOS SOIS EL
ÚNICO CABALLERO A
BORDO...



DESDE QUE ZARPAMOS,
TODOS HUYEN DE MÍ. EN CAMBIO
VOS ME HABÉIS ESCUCHADO SIN
PARPADEAR DURANTE
SEIS HORAS.



CASAOS CONMIGO,
DAISANNA Y OS JURO
QUE PODRÉIS HABLAR
TODO EL DÍA.

OOH... NADIE
ME LO HABÍA
DICHO NUNCA.
SOY VUESTRA.



ENTONCES,
¿ME AYUDARÉIS
A HUIR?

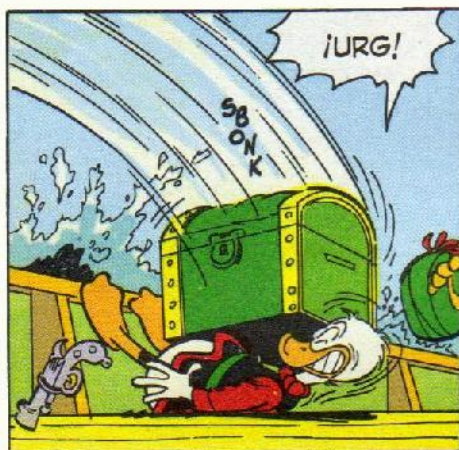
CLARO.
¿QUE
TENGO QUE
HACER?











MIENTRAS TANTO, EN LA SELVA,
LOS APANDADORES
PREPARAN SU DIABÓLICO PLAN...

LA GRAN KILA PIDE LA
PERLA DE LORD GILONK.
¿QUE RESPONDEIS,
HERMANOS?

RESPONDEMOS...
OBEDECEMOS.



ESTA NOCHE, ESE AVARO
SE LLEVARÁ UN
SORPRESA.

NUESTRA VISITA LO
DEJARÁ MUCHO MÁS...
LIGERO. ¡I, ¡I.













ATACARE LA ISLA Y
RAPTARÉ A DAISANNA
PARA LLEVARLA A
MOMPRACEM.



AL DIABLO ESTA
BOLA. ¡YO QUIERO
LA PERLA DE
LABUÁN!

¡AY!



EN ESE MOMENTO...

¡AL DIABLO
ESTA BOLA!

¡NOSOTROS
QUEREMOS LA PERLA
AUTÉNTICA!



DEJA DE CHILLAR Y VEN
CON NOSOTROS.

¡UUUUH!



SOLO HAY UN
MODO DE
CONSEGUIRLA.

RAPTAR A LA
SOBRINA DE LORD
GILONK.







¡NOOO!

*Vuestra sobrina
Daisanna está en
nuestras manos.
Si queréis volver a verla,
dadnos la Perla.*

Los Golfos Apandadores.

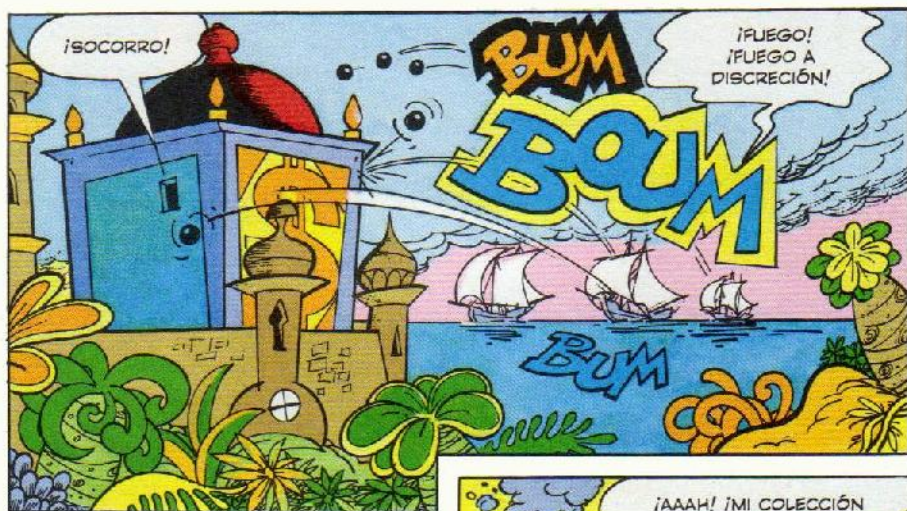
¡ESPANTOSO! ¡MI SOBRINA
PRISIONERA DE ESOS
BANDIDOS!

DAISANNA ES INSOPORTABLE,
PERO A PESAR DE SUS CHARLAS,
LA QUIERO...
GLUB.

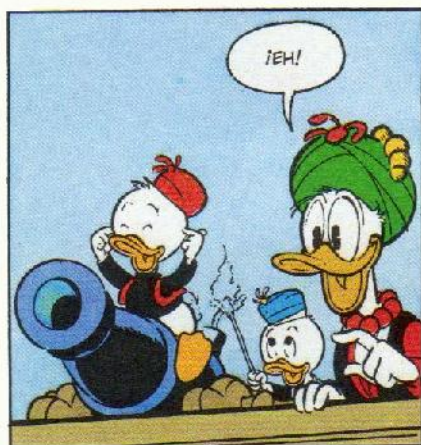
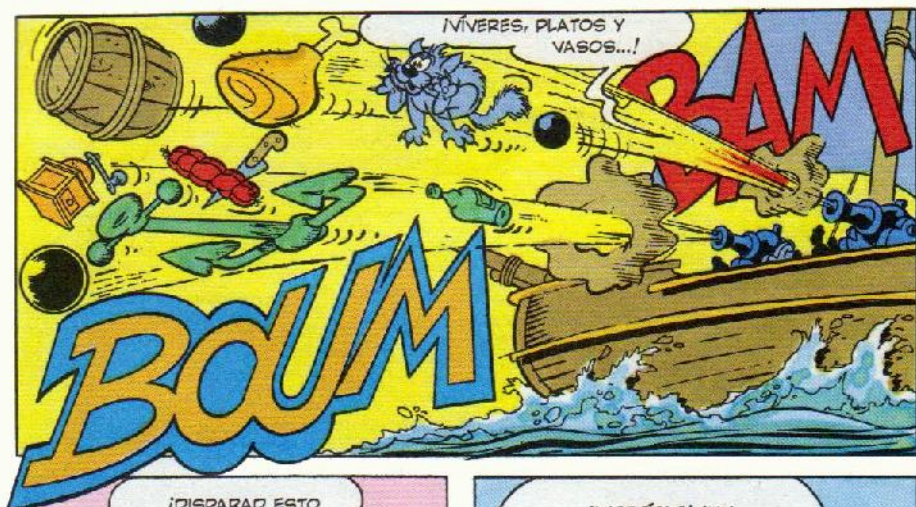
¿CÓMO VOY A LIBERARLA
SI LA PERLA LA TIENE
SANDOPATO?

SWOM

¡CUAC!
SKONK!







¡GILONK SE RINDE!
¡IZA BANDERA BLANCA!
¡MUCHAS BANDERAS
BLANCAS!

QUE RIDÍCULO. HE
TENIDO QUE IZAR
TODA LA COLADA.



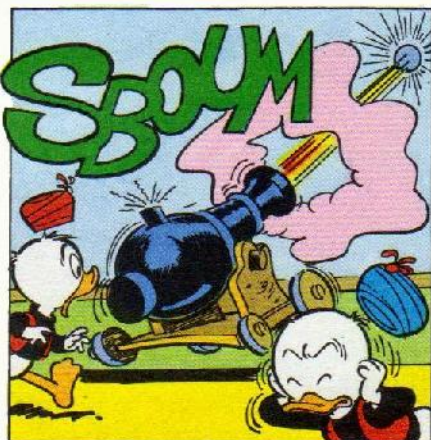
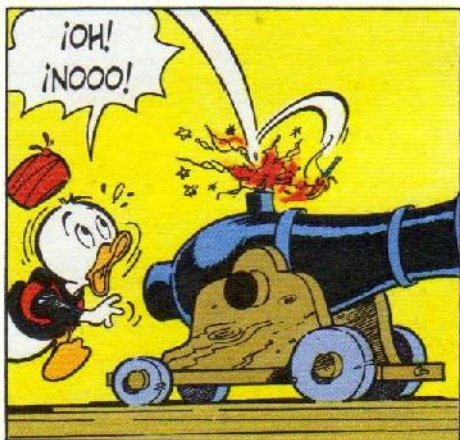
¡A TIERRA! ¡DENTRO DE
POCO, LA PERLA DE LABUÁN
SERÁ MI REINA!

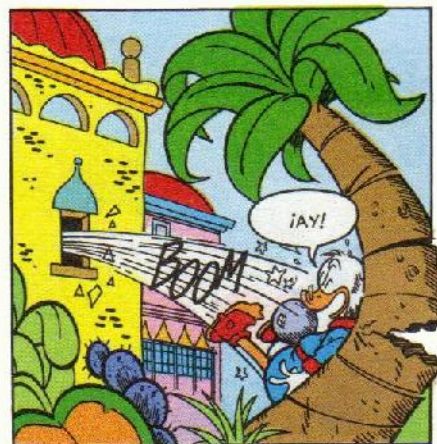
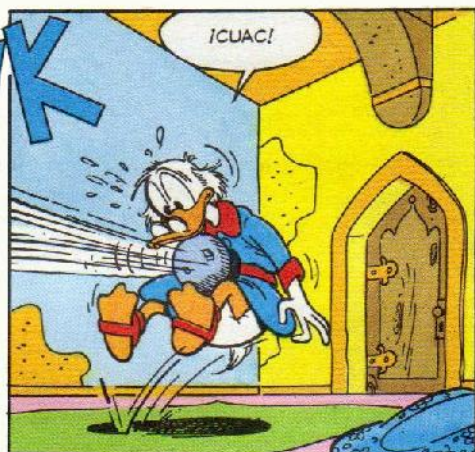
¡VIVA EL
TIGRE DE
MALASIA!





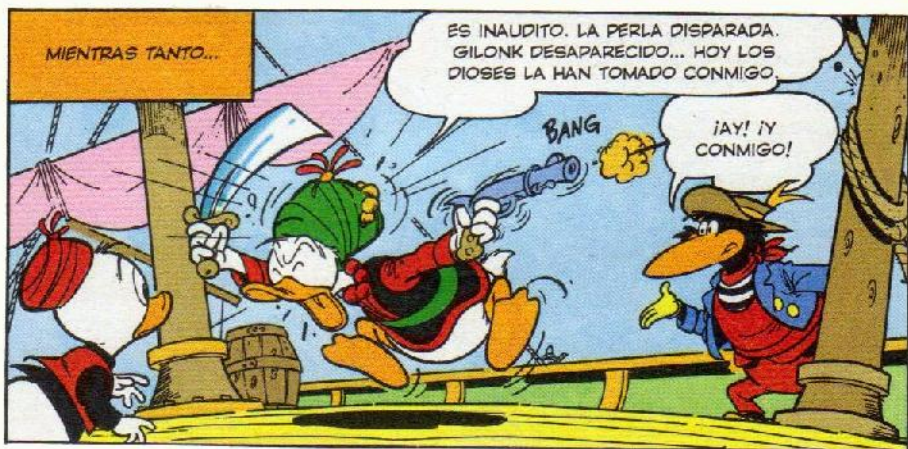


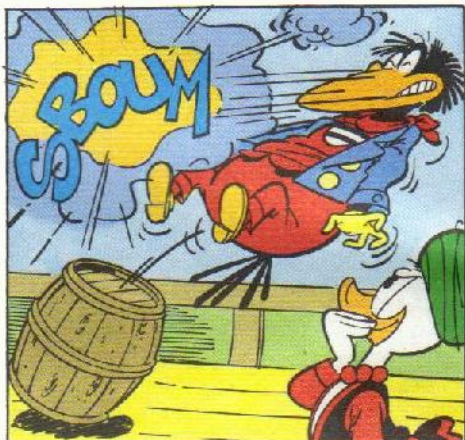






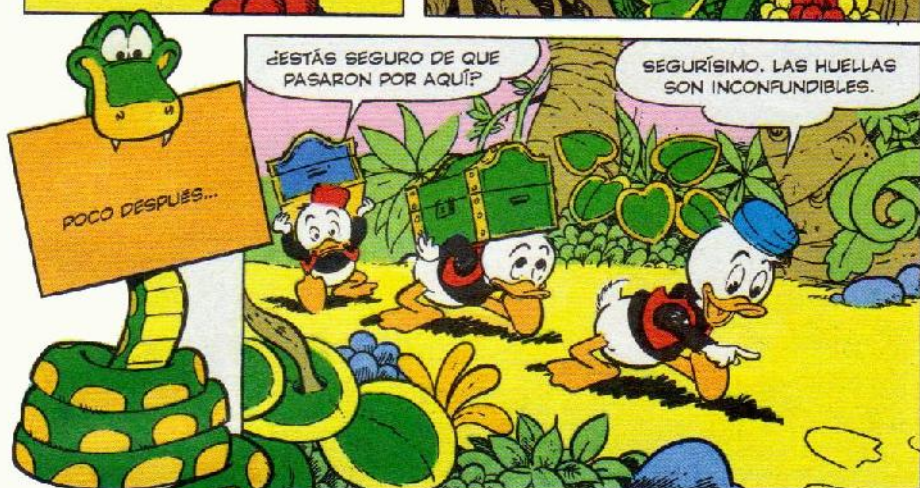


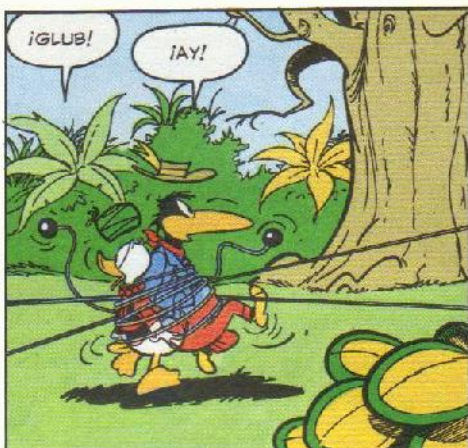


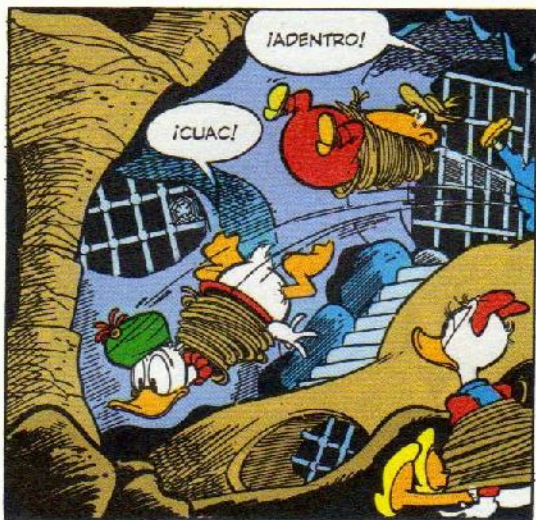












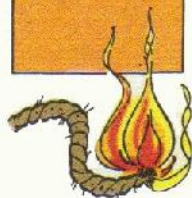








DOS
SEGUNDOS
DESPUÉS...



YA ESTÁ.
AHORA...
¡A CORRER!



¿ALGUIEN
SABE QUE HA
PASADO?

¡NO, PERO SÉ LO
QUE VA A
PASAR!

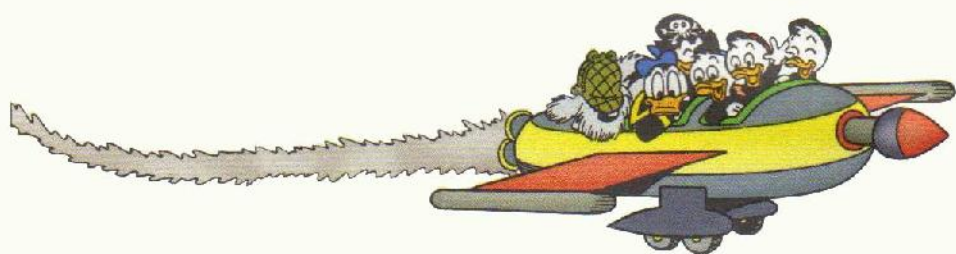
¡A LA DIOSA NO
LE VA A GUSTAR
ESTE PEQUEÑO
CONTRATIEMPO!

BOUM









YOLANDA, LA HIJA DEL CORSARIO NEGRO

DE EMILIO SALGARI



Detalle de la cubierta de la novela *Yolanda, la hija del Corsario Negro* de Emilio Salgari.

La novela *Yolanda, la hija del Corsario Negro* fue publicada por entregas en 1904 en el semanal *Por tierra y por mar* y se editó en un solo volumen el año siguiente. La novela es el tercer capítulo de la serie *Los piratas de las Antillas*, la epopeya de Salgari más famosa después de la dedicada a Sandokán y a los piratas de Malasia. La serie está compuesta por cinco novelas y se desarrolla principalmente en el mar de las Antillas, entre el Golfo de México y el océano Atlántico, donde surge la isla de Maracaibo, el cuartel general de los piratas.

77

DONALD
Y EL TÍO GILITO SE
ENCUESTRAN GRACIAS
A UNA MÁQUINA DEL
TIEMPO DE UNGENIO
TARCONI.





**UNO DE LOS
PROTAGONISTAS DE
LA PARODIA ES EL
CORSARIO NEGRO,
INTERPRETADO POR
EL TÍO GILITO.**

Yolanda es la hija del Corsario Negro y Honorata Van Guld, los protagonistas de las dos primeras novelas de la epopeya antillana. Es una chica bellísima, intrépida y valiente, capaz de afrontar las aventuras más peligrosas.

La historia de Yolanda empieza en la taberna *El Toro*, en Maracaibo, donde se encuentran dos viejos compañeros del Corsario Negro, los filibusteros Carmaux y Van Stiller.

Han pasado unos cuantos años desde la boda del Corsario Negro con su amada Honorata Van Guld, y de su unión nació una niña, Yolanda, que ahora tiene 16 años y no se sabe dónde está.

Carmaux y Van Stiller secuestran a un rico plantador español, don Rafael Tocuyo, y se lo llevan al capitán Morgan, que fue el brazo derecho del Corsario Negro y ahora es el capitán de los piratas de Tortuga. Don Rafael tiene noticias de Yolanda y le obligan a hablar ante Morgan. El español revela que la chica es prisionera del gobernador de Maracaibo, el conde de Medina. Yolanda ha sido secuestrada por Medina mientras se dirigía a América para tomar posesión de los bienes de su abuelo, el duque Van Guld.



LOS GOLFOS APANDADORES SE CONVIENTEN EN TEMIBLES PIRATAS.

El noble español acaba revelando que la guarnición del gobernador está formada por 600 hombres. Morgan y los fieles Carmaux y Van Stiller deciden atacar el castillo del gobernador, tomar Maracaibo y liberar a Yolanda.

Los piratas irrumpen en las calles de la ciudad, y ante la violencia del ataque pirata, el gobernador abandona Maracaibo. Después de varios enfrentamientos, Carmaux y Van Stiller llegan al monasterio de las carmelitas, donde está encerrada Yolanda.

Después de haber conocido a Yolanda, Morgan decide atacar Gibraltar, el único lugar donde puede haberse refugiado el gobernador. Durante el viaje, los barcos pirata se enfrentan a tres fragatas españolas de 60 cañones cada una. Los piratas están a punto de ser derrotados cuando Yolanda ordena el abordaje. Gracias a la incitación de Yolanda, los piratas vencen a los españoles y reemprenden el viaje en busca del conde de Medina.

El barco naufraga y Morgan y Yolanda se encuentran solos en la jungla, obligados a enfrentarse a enemigos de distinta



**COMO EN
LA NOVELA
DE SALGARI,
LOS DOS
PROTAGONISTAS
SE ENAMORAN.**



**COMO LA
PROTAGONISTA DE LA
NOVELA, EN EL CÓMIC
LA SOBRINA DEL
CORSARIO NEGRO ES
UN PERSONAJE
VALEROSO...**

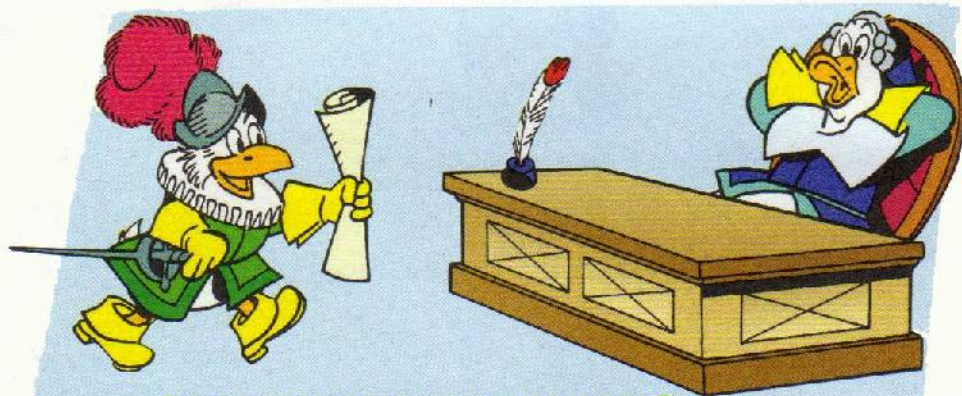


**DAISY
INTERPRETA
A LA SOBRINA
DEL CORSARIO
NEGRO Y
ES LA CAPITANA
DEL GALEÓN
PIRATA DE LOS
APANDADORES.**

naturaleza. Morgan resulta herido por una flecha de un indígena, y Yolanda lo cuida amorosamente. La admiración del capitán de los piratas por la hija del Corsario Negro se transforma en un sentimiento profundo: Morgan se enamora de Yolanda, que corresponde a los sentimientos del hombre que la liberó de la prisión de Maracaibo.

Al final de tantas desventuras, Yolanda y Morgan vuelven a encontrar a Carmaux, Van Stiller y todos sus amigos, pero, aprovechando la ausencia momentánea de Morgan y sus hombres, la joven es secuestrada por el conde de Medina y el capitán Valera.

Al enterarse del secuestro, Morgan no pierde el tiempo y organiza una expedición naval para liberar a la hija del Corsario Negro. Llegar a Panamá y atacar la fortaleza en la que se ha refugiado el conde de Medina. Entre los combatientes se distinguen, como siempre, los valientes Carmaux y Van Stiller y, al final, los piratas irrumpen en el castillo en el momento en que Medina está obligando a Yolanda a firmar la renuncia a los bienes de su abuelo, para poder entrar en



**EL GOBERNADOR DE LA PARODIA ES GANSO,
UN INEPTO CON PELUCA Y UN HOLGAZÁN INCORREGIBLE.**

posesión de ellos. El capitán Valera trata de detener a los piratas, pero Van Stiller lo mata de un sablazo.

El conde de Medina, al verse perdido, dispara a Yolanda; Pierre le Picard, un pirata que se interpone, recibe la bala en su lugar y le salva la vida. Morgan se enfrenta al gobernador, que responde a todos sus ataques, aunque al final lo mata con el golpe secreto del Corsario Negro.



**GANSO,
EL GOBERNADOR
DE MARACAIBO,
INTERPRETA
AL CONDE
DE MEDINA.**

El sitio de Panamá dura dos semanas y, un mes después, Morgan, Yolanda, Carmaux y Van Stiller regresan a Tortuga. Sus amigos más fieles les acompañan y allí viven en paz después de tantos años de batallas y aventuras.



**LOS PAPELES
SE INVIERTEN:
UN MIEDOSO
CORSARIO NEGRO
HUYE PERSEGUIDO
POR LOS
APANDADORES.**

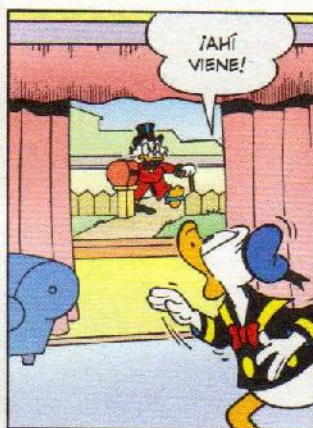


DONALD y La nieta del Cosario Negro

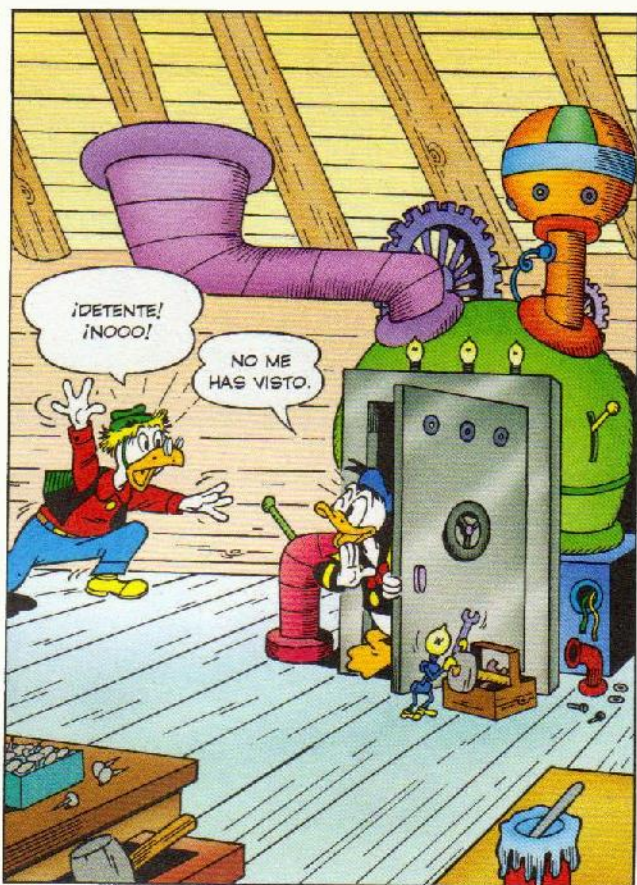
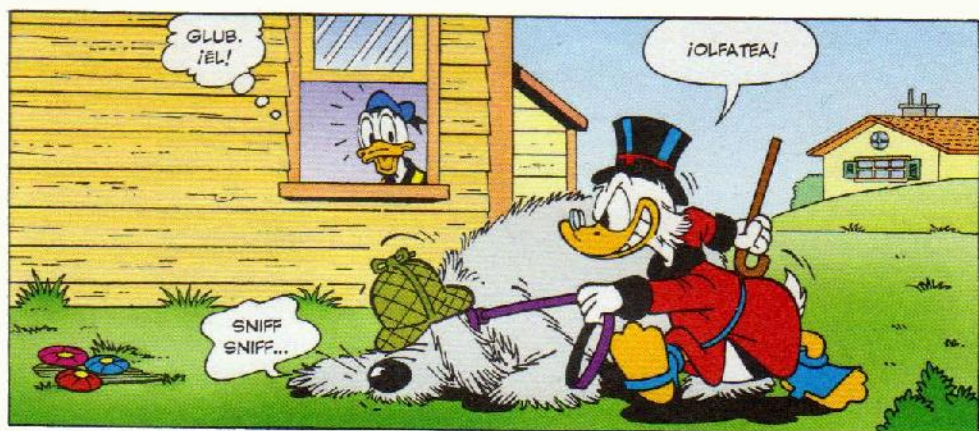
WALT DISNEY

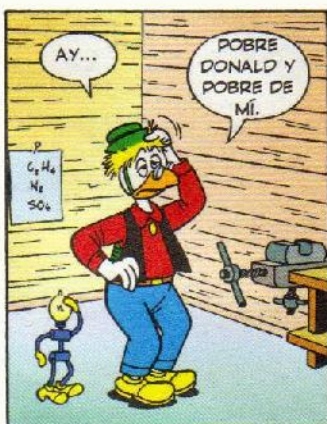






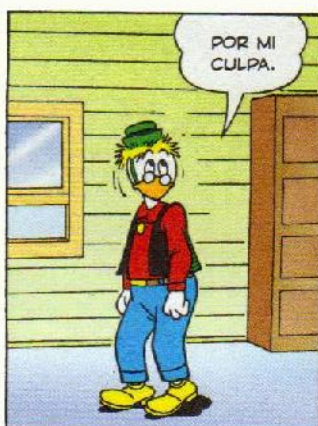












DEJEMOS A UNGENIO CON SUS CÁLCULOS Y VEAMOS DÓNDE HA IDO A PARAR DONALD...

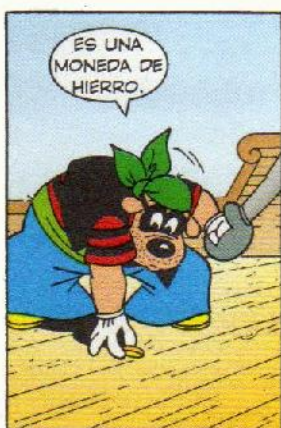


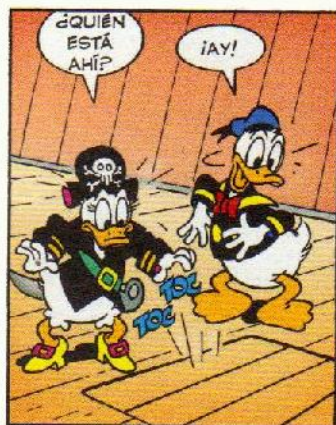
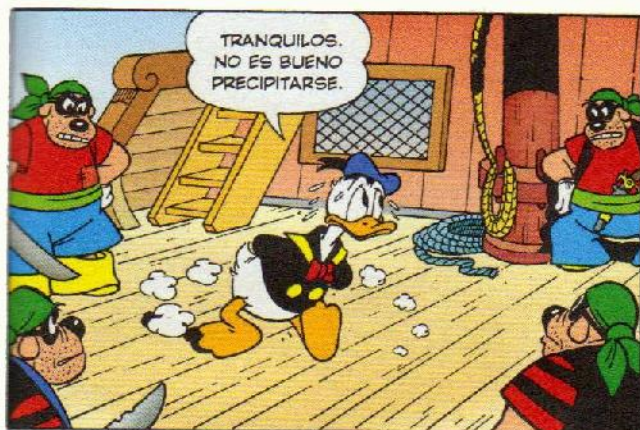


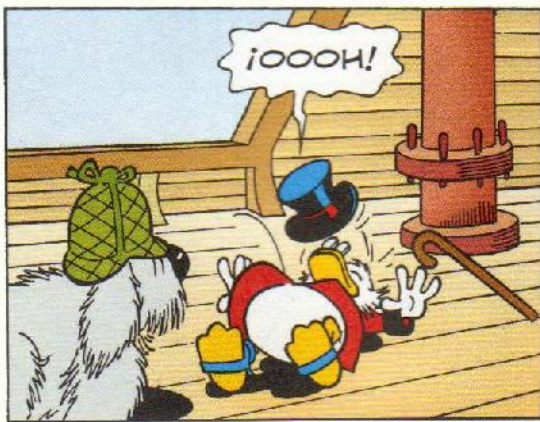
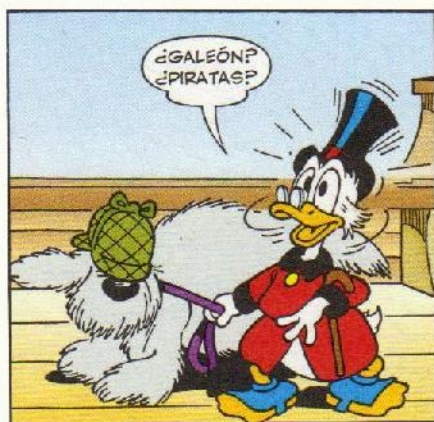
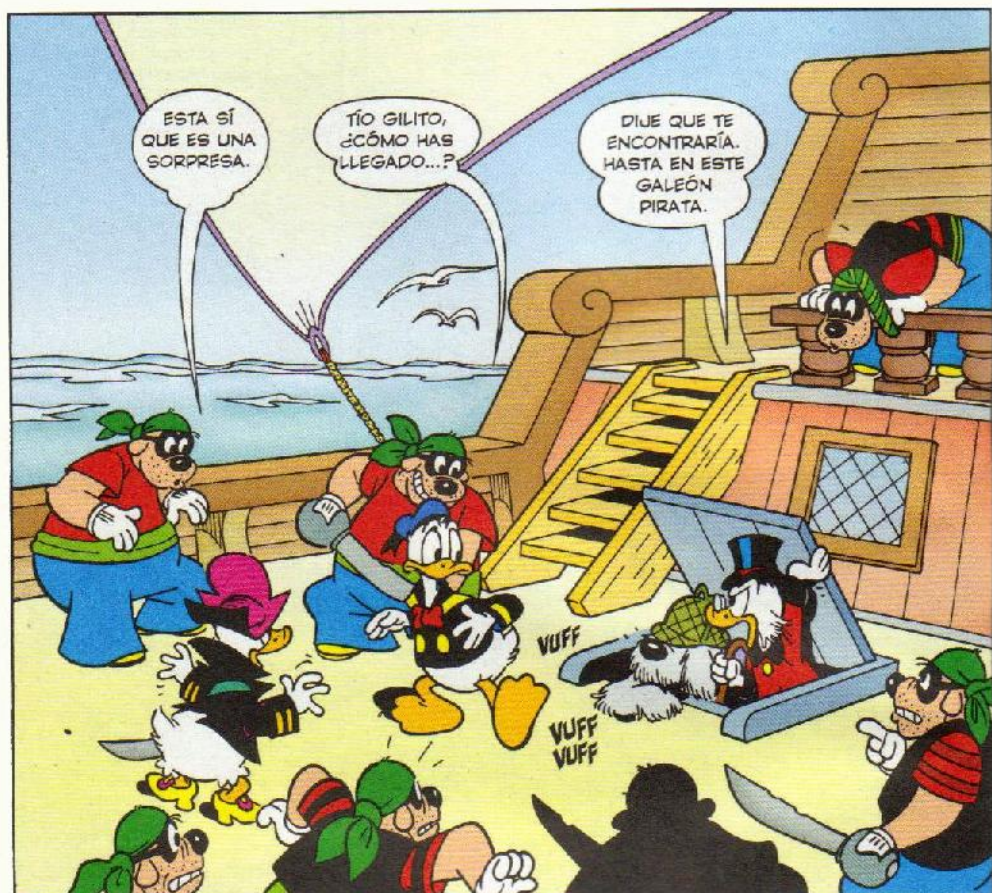


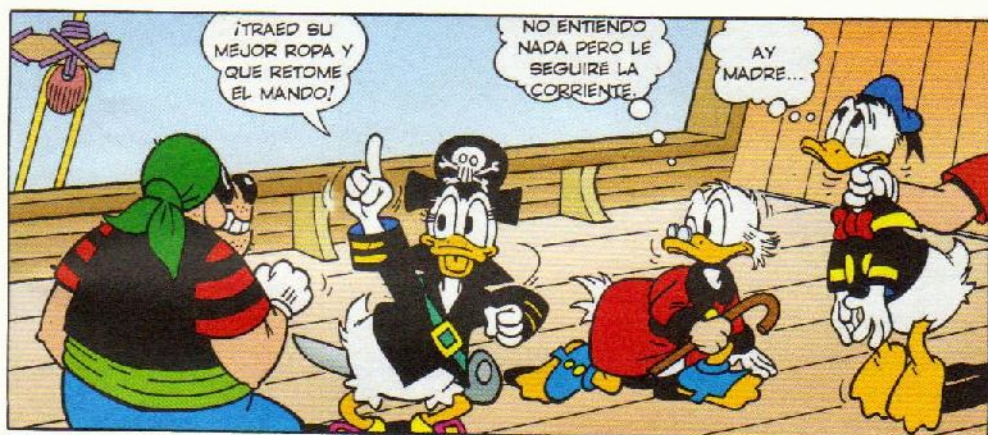




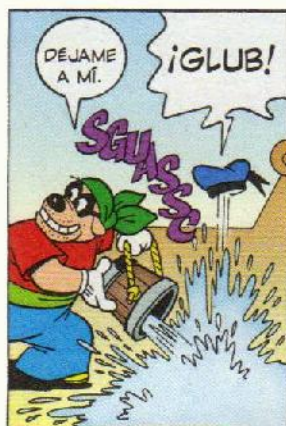








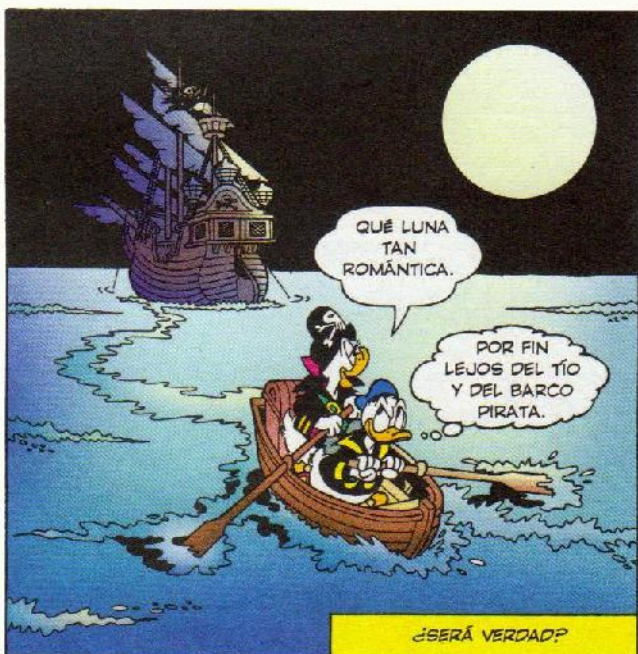












MIENTRAS
TANTO, EL
VERDADERO
CORSAPIO
NEGRO ESTÁ
PRESO EN
MARACAIBO
ESPERANDO
LA
EJECUCIÓN...





DESPUÉS DE
MUCHAS
HORAS...



¡POR FIN!
LA LIBERTAD
ESTÁ A UN
PASO.



VOLVERÉ A COLOCAR LA
PARED Y NO SABRÁN
CÓMO SALÍ.



SALUDOS AL
GOBERNADOR.
JE, JE.



ESTOY CERCA
DE LA SALIDA.
¡TRA LA RA!



NO SÉ
CUÁNDO
CUMPLO
AÑOS, JE
JE.



ESA
CHALUPA
ME VENDRÁ
BIEN.



UNAS HORAS
DESPUES...



POR LA POSICIÓN
DEL SOL DEBO DE
ESTAR CERCA
DE MI ISLA...



ESTA ES LA
RUTA.



TENGO GANAS DE
VOLVER A CASA Y
DARME UN BAÑO
DE DINERO.



MIENTRAS...

¡TIERRA ¡ÁNIMO,
ESTAMOS A
SALVO!

¿DE
VERDAD?



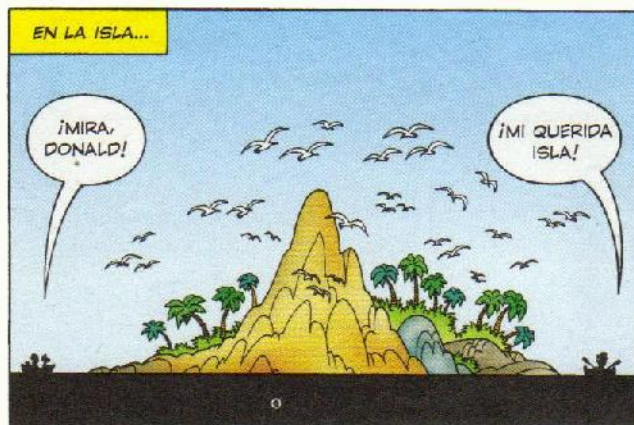
¡ES UNA ISLA!
¡YA ESTOY
BIEN!

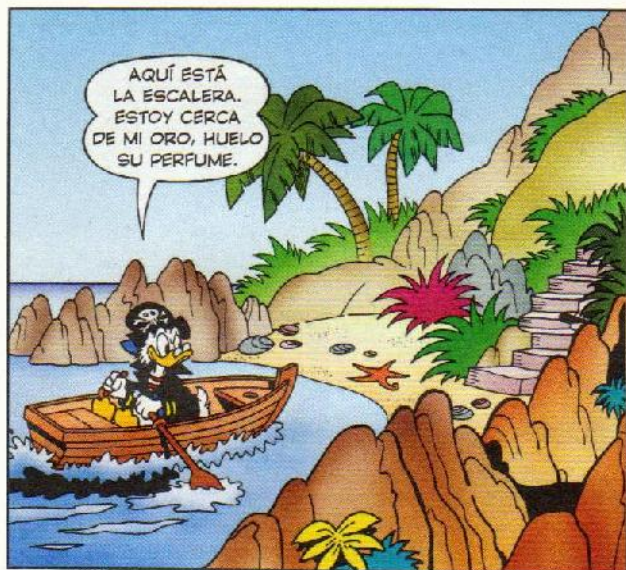
PUES REMA.



¡AHÍ ESTÁ
MI ISLA!







MIENTRAS
TANTO, AL
OTRO LADO
DE LA ISLA...



¡QUE
BONITO!

UFF.
SÍ, MUY
BONITO.

CUANTO MÁS
LA MIRO, MÁS
ME GUSTA.

YO...

SERÉ LA REINA DE
LA ISLA Y TÚ SERÁS
MI SÚBDITO.

OH,
NO.

TUM!

MIENTRAS,
EN EL
BARCO
PIRATA...

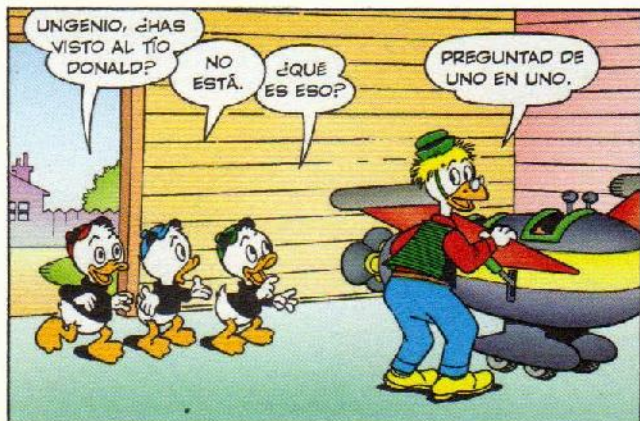
¡LE HABÉIS
DEJADO
ESCAPAR!

DAREMOS
CON EL,
CAPITÁN.

SÍ, PERO CON MIS
MÉTODOS. TÚ, VEN
CONMIGO.

AQUÍ DURMIÓ
DONALD. OLFATEA.

Y AHORA GUÍANOS
HASTA EL.



UN GENIO
CUENTA
TODO A LOS
SOBRINOS...



AL CABO
DE UN
RATO...



LEVANTAD LAS
ALAS.

ES FÁCIL.

BUEN
VIAJE.

¡ADIÓS!

SE HAN
IDO.

SLAM

MIENTRAS
TANTO,
DONALD Y LA
NIETA DEL
CORSARIO
NEGRO
BUSCAN UN
LUGAR PARA
ESCONDER EL
TESORO...



NO PUEDO
MÁS.

¡UNA
CUEVA!

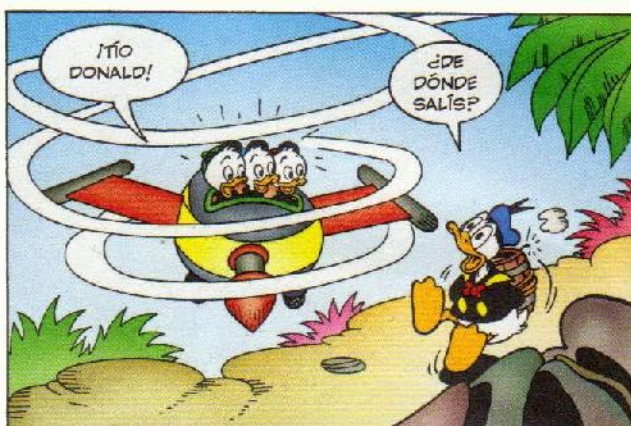
¿UNA
ESCALERA?

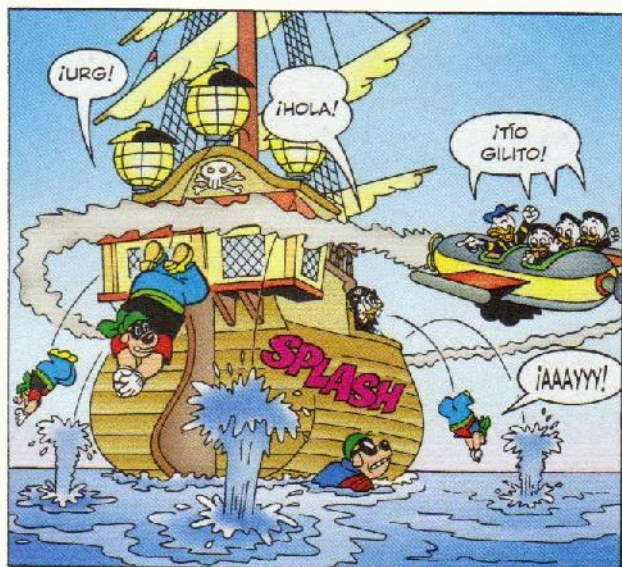
¡URG!

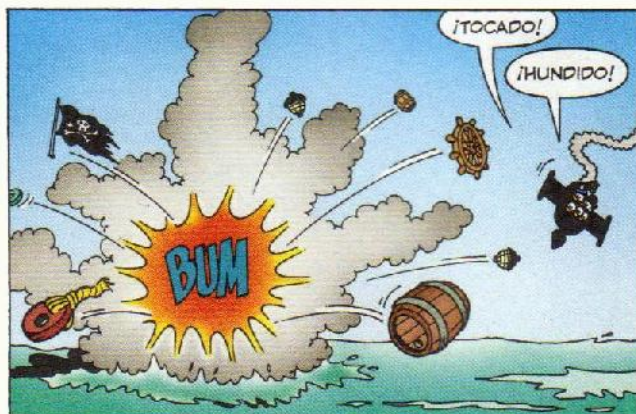
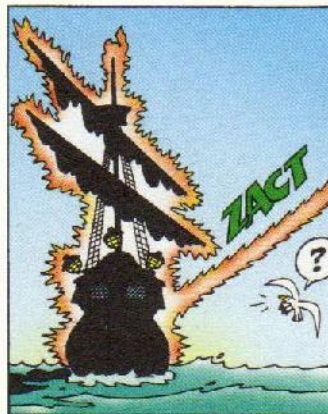
¿SABLES?



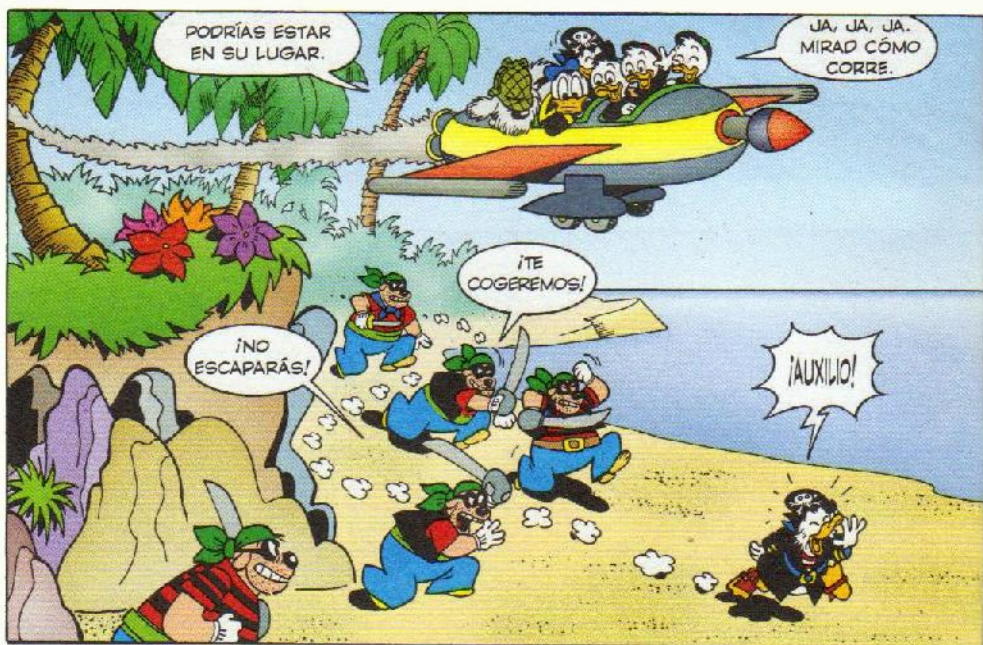












LOS PIRATAS
DESAPARECEN
Y EMPIEZA EL
VIAJE DE
REGRESO A
TRAVÉS DEL
TIEMPO...



¡VOLVEMOS
A CASA!



¡UNGENIO!

¡VIVA!



GILITO,
¿QUÉ HACES
DISFRAZADO?



AHORA TE
CUENTO.

ES UNA
LARGA
HISTORIA.

ESTOY
IMPACIENTE.



Y, GRACIAS
A TU AVIÓN,
ESTAMOS
AQUÍ.



DE NO SER
POR TU
INVENTO...

BOBADAS...

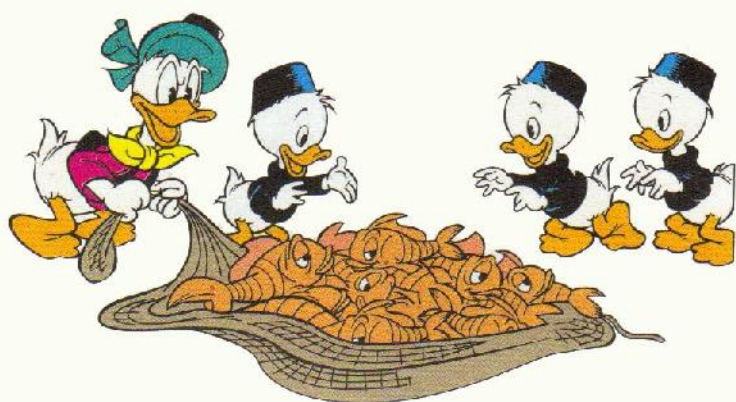












PRÓLOGO

VENID, CHICOS. VAMOS A PREPARAR LA TERCERA PARTE DEL CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHES.

¡BIEN!

HASTA NUESTRO PROFE QUIERE SABER CÓMO ACABA LA HISTORIA DEL GENIO MUSTAFÁ Y SU CÁNTARO.



8-1550-

SE HABÍAN CAÍDO DE LA ALFOMBRA VOLADORA Y ESTABAN EN EL BAZAR DEL TÍO GILITO ALÍ.

EXACTO.



SE HABÍA ROTO EL CÁNTARO Y EL TÍO GILITO ALÍ LA TOMABA CON DONALD ALÍ.



DONALD en

Alí y la escalada al monte Omar

(DE LAS MIL Y UNA
NOCHES)

WALT DISNEY

NO OS PELEÉIS
POR EL CÁNTARO.
VIENE GENTE.

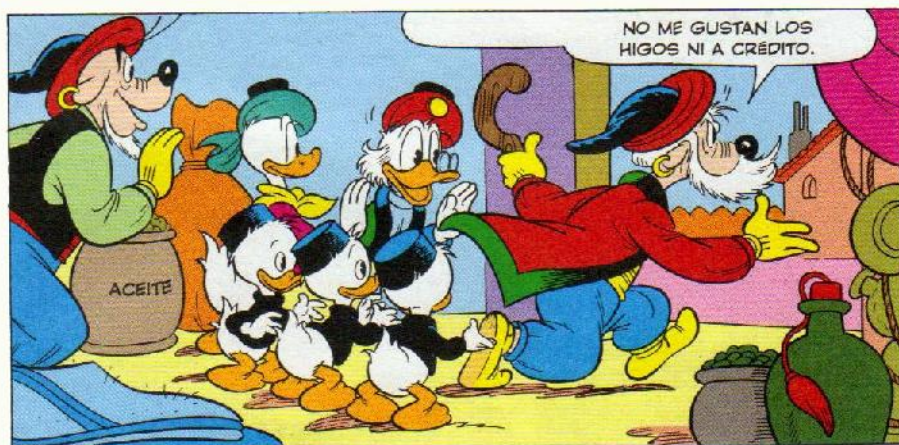
HACE DÍAS QUE
TE BUSCAMOS
GIL PATO ALÍ.
MENOS MAL QUE
HAS VUELTO.

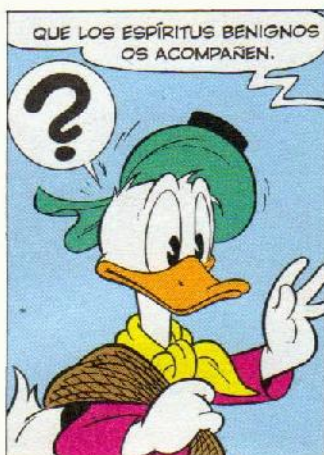
¿EH?

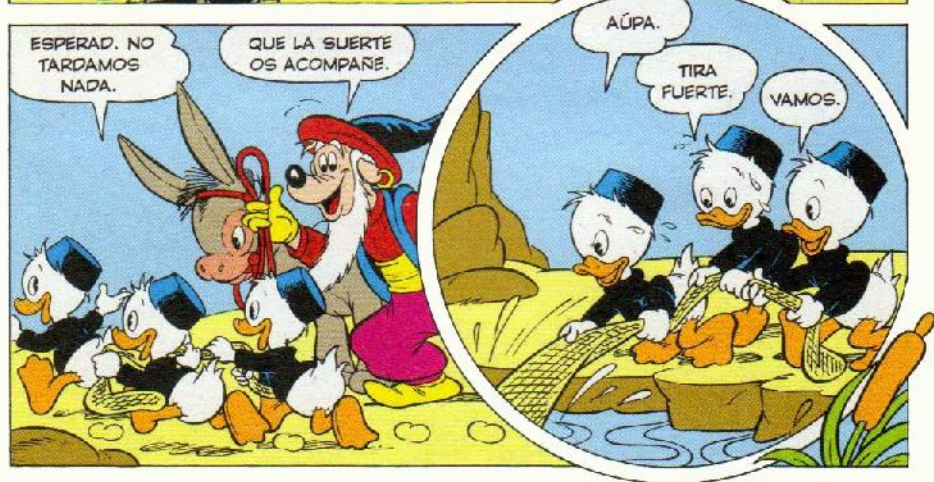
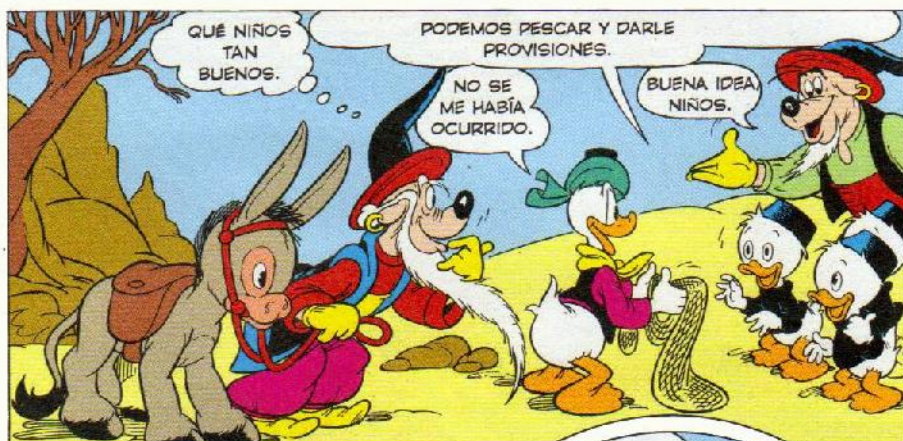
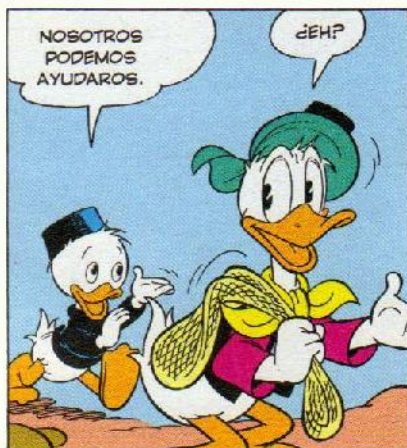
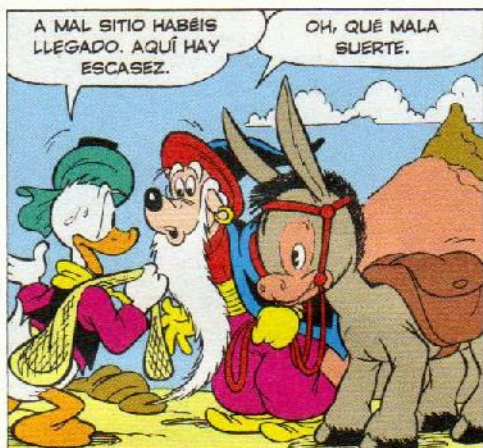


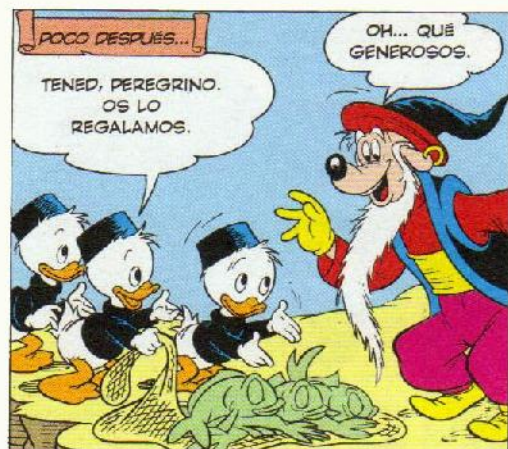




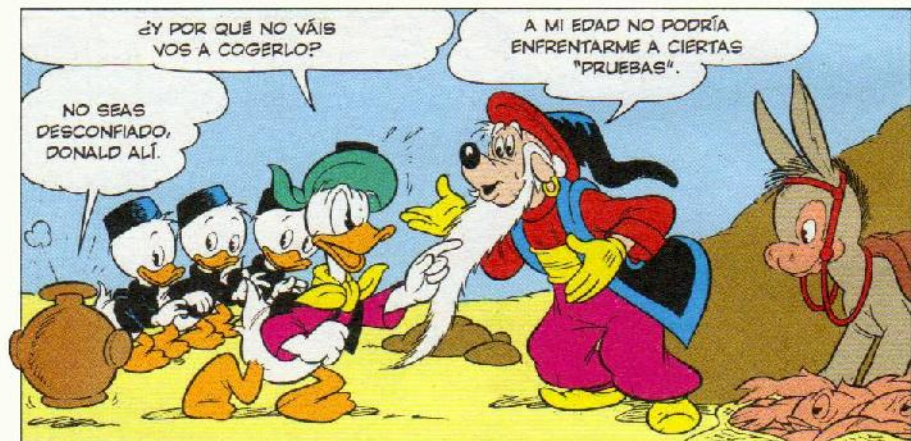




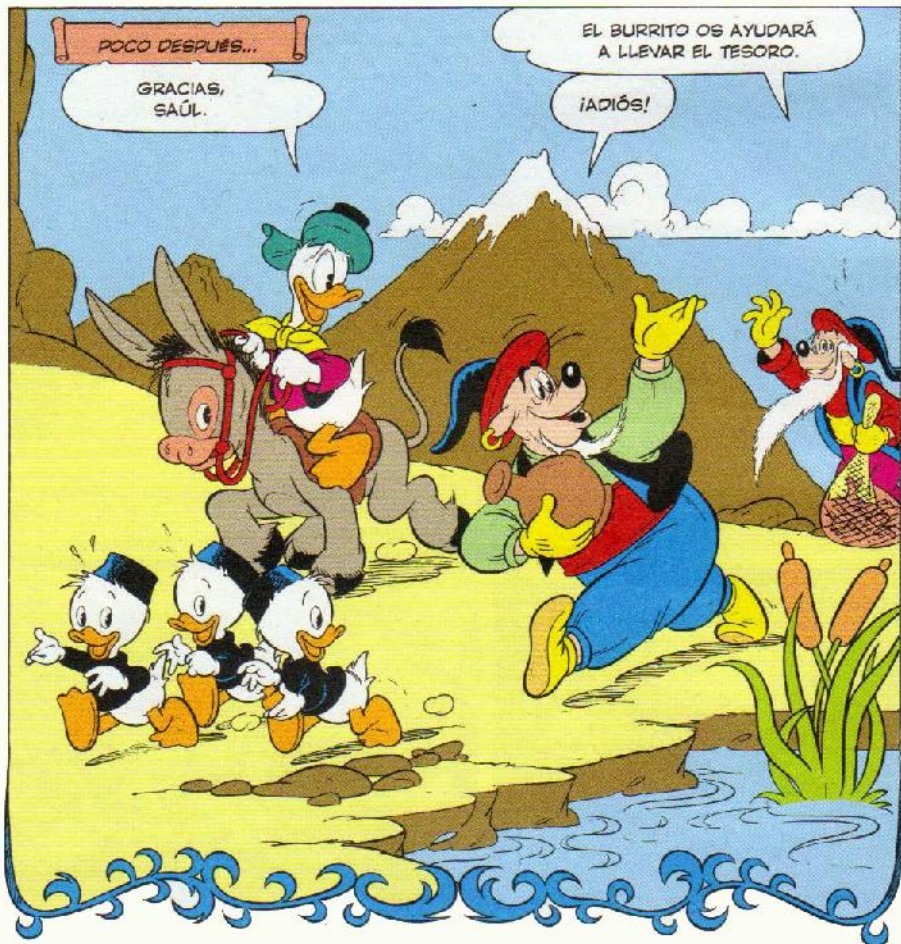


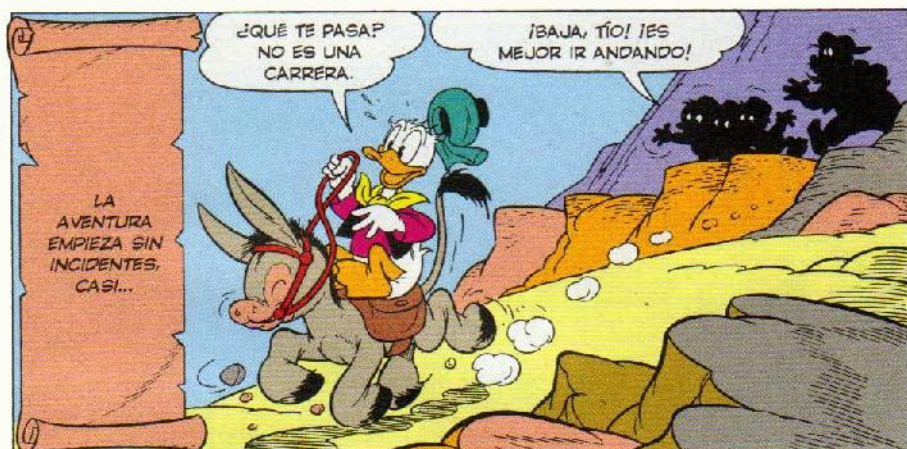














Y CADA VEZ TARDAN MÁS...

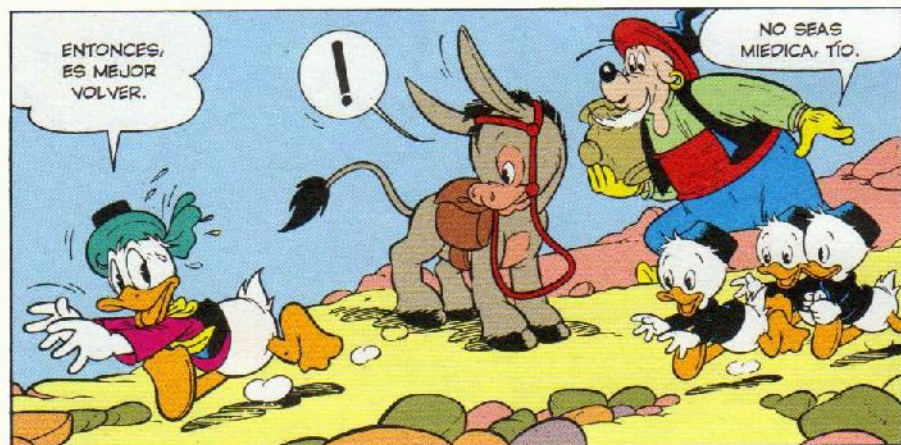
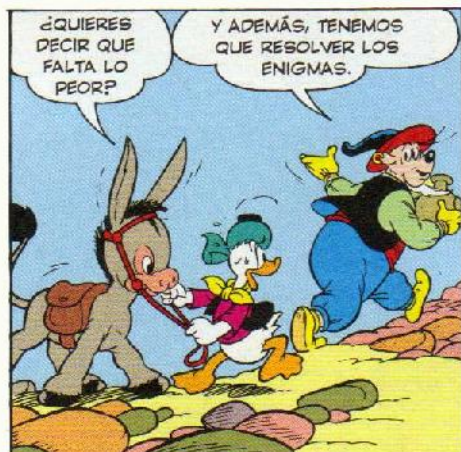
A LA VUELTA NO
TENDRÉ QUE
EMPUJAR, ESPERO.
UFF... AFF...

¡ÁNIMO, YA
LLEGAMOS...

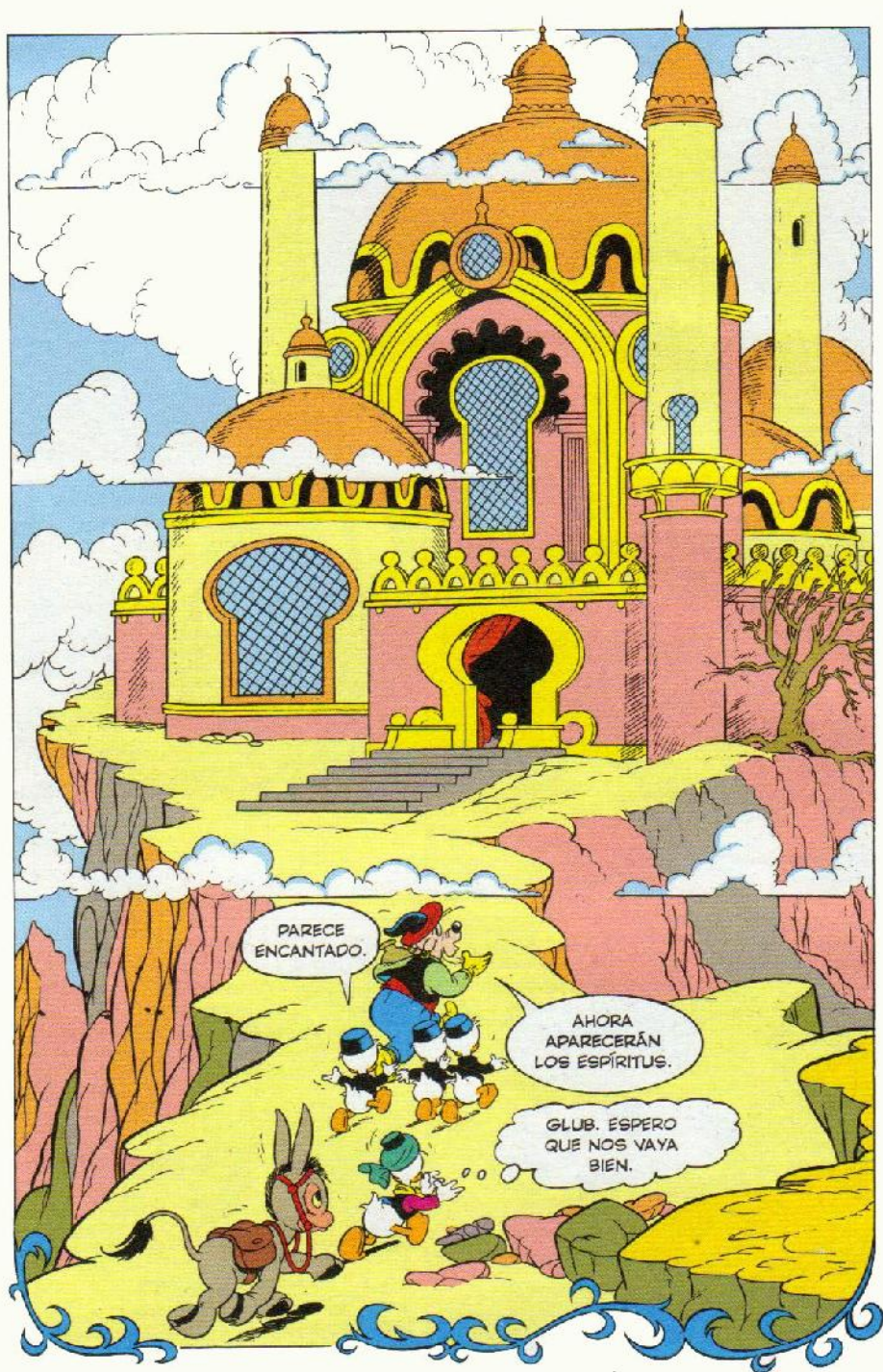
¿A LA CIMA?
¡POR FIN!

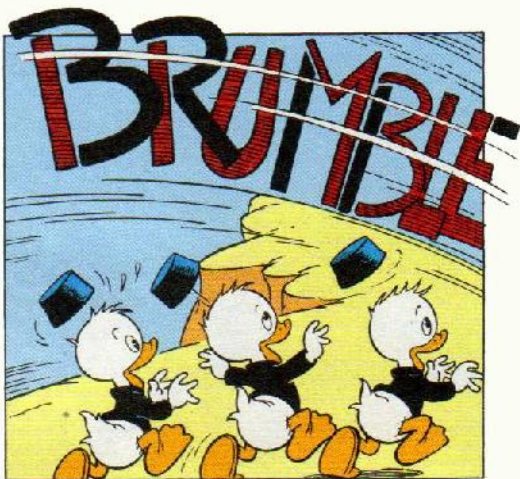
?!

NO. A LA BASE
DEL MONTE
OMAR.

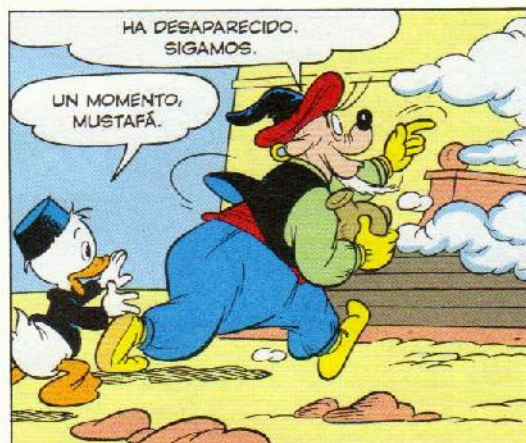
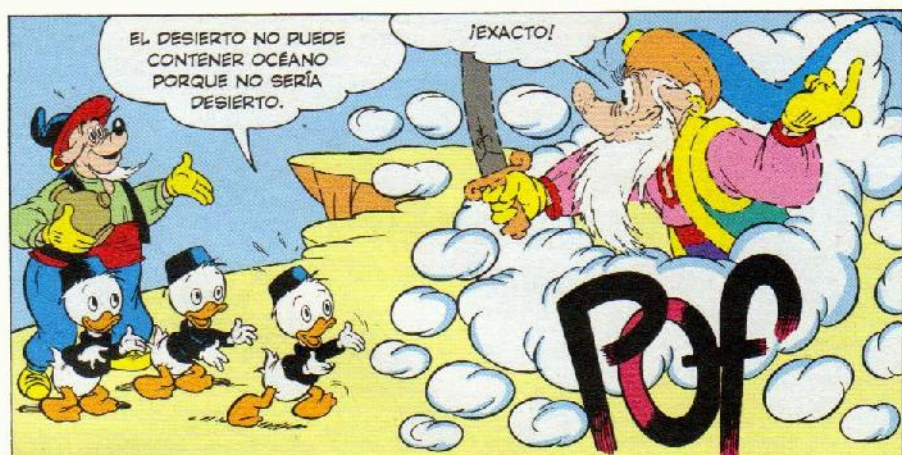


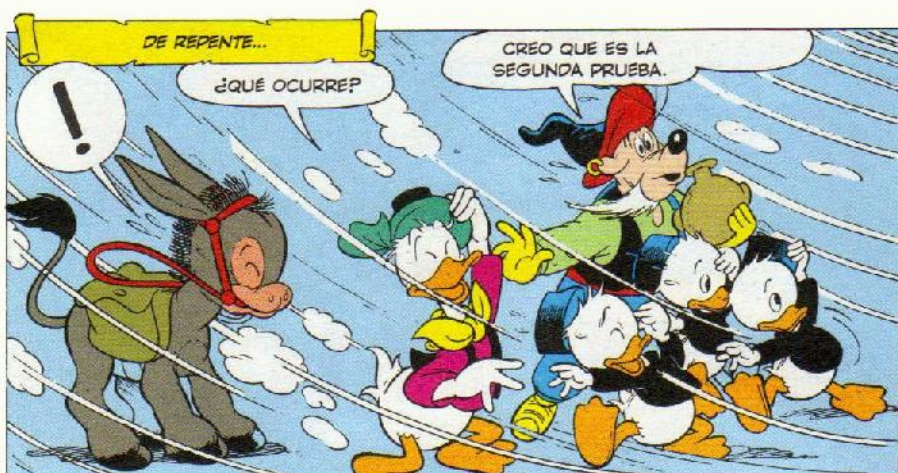


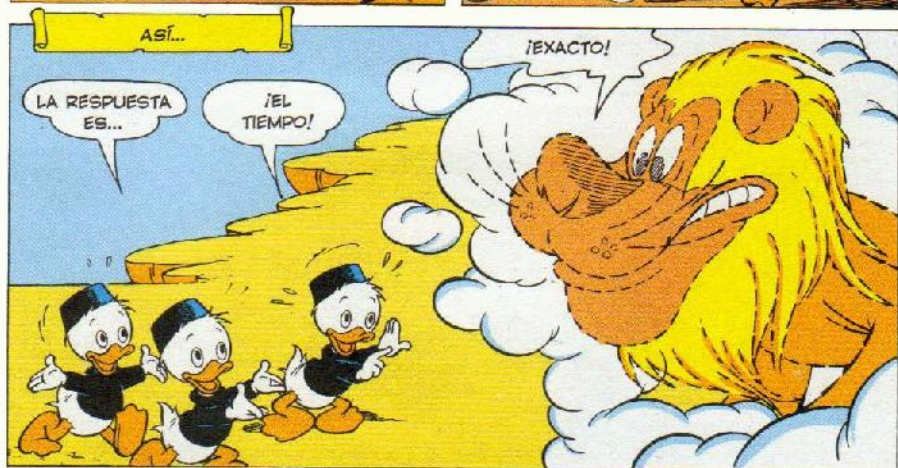


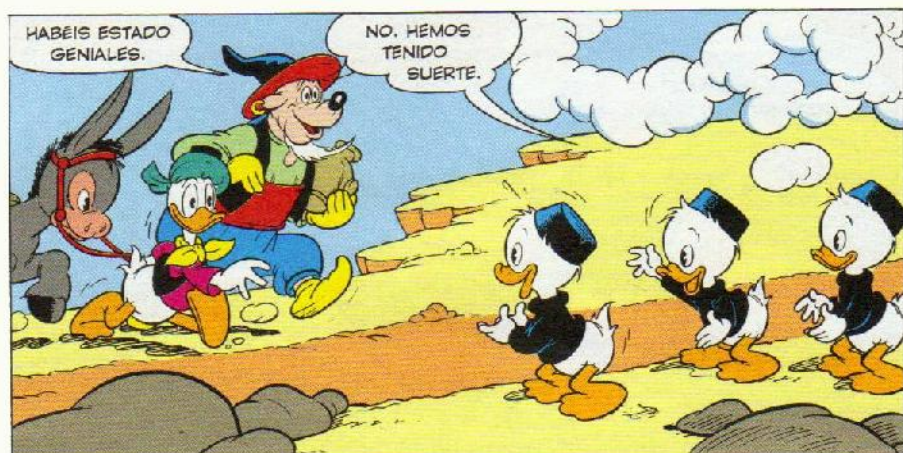


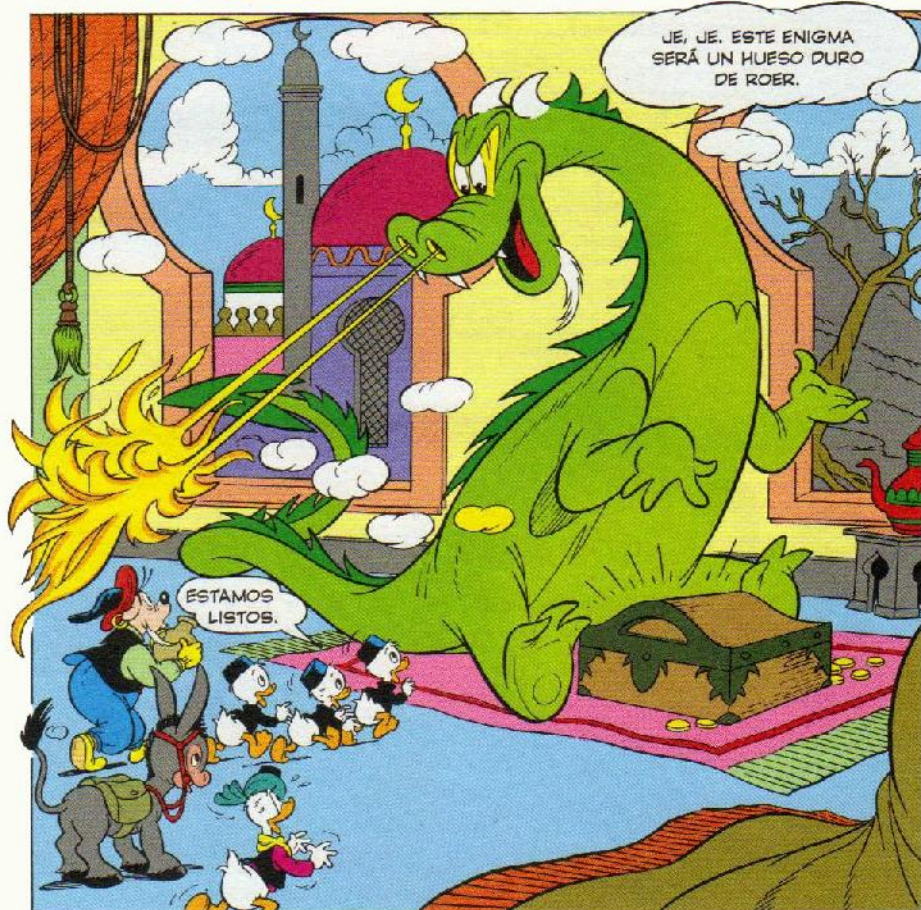


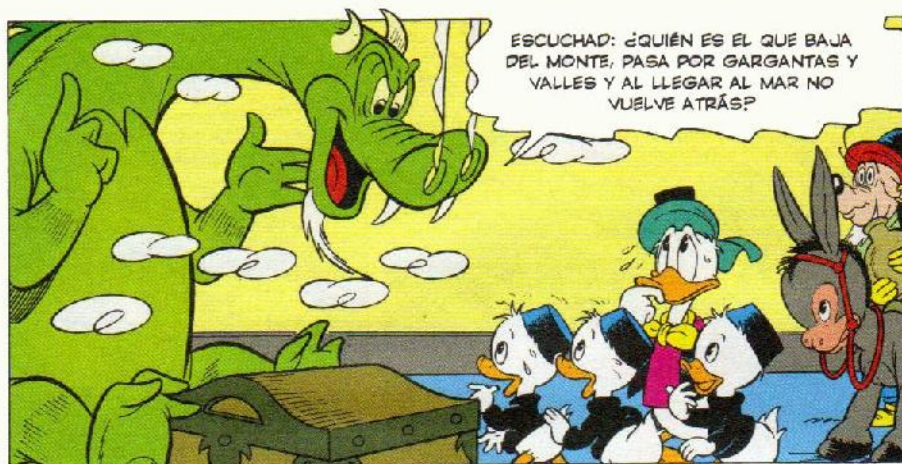








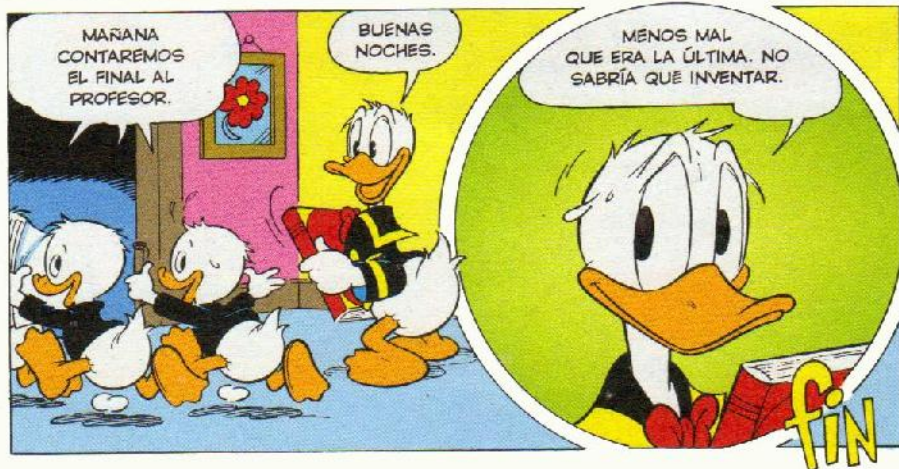
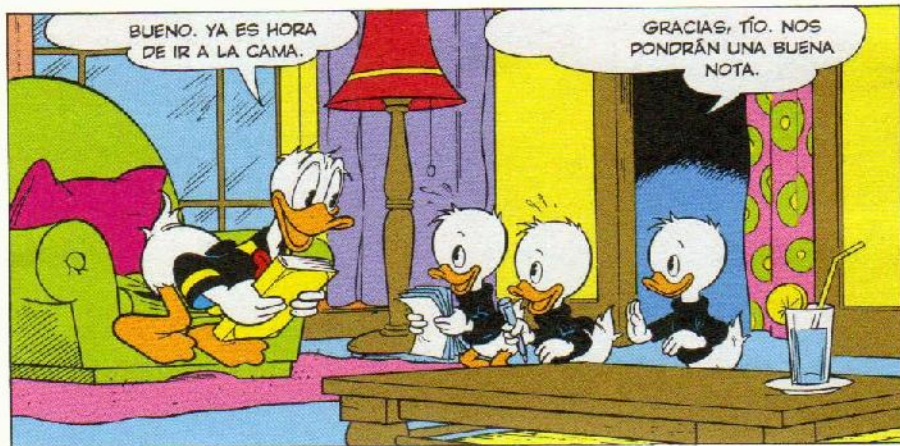




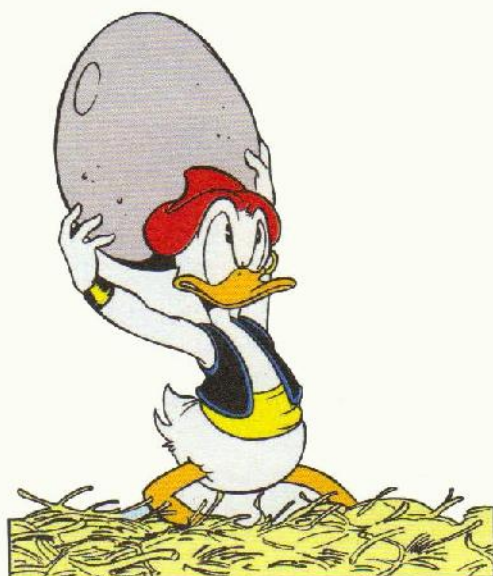












PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Los relatos de Edgar Allan Poe

Mickey en La calda de la casa Usher • Mickey en Los crímenes
de la calle Morgue • Mickey en El escarabajo de oro
Mickey en El sobre escondido

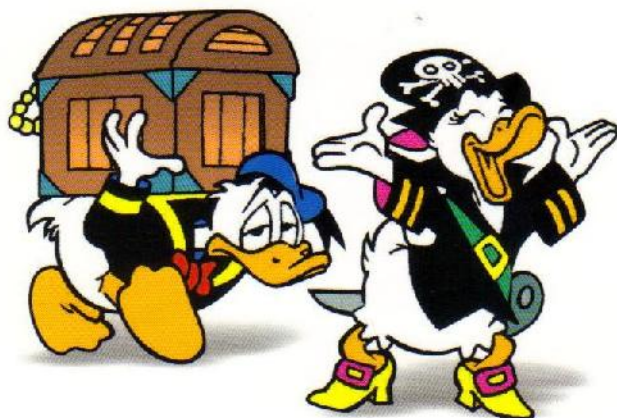


biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con: EL MUNDO

