

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El Cid Campeador

Donald en El Cid Campeador • Donald en La metamorfosis
Daisy en Mujercitas • Patoso y las aventuras de Ben Hur



biblioteca  EL MUNDO



© Disney
2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor
Depósito legal: TO-0466-2008
ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0
ISBN (VOLUMEN 28): 978-84-92540-13-6
Traducción: Yolanda Chaves
Rotulación y adaptación: Adoseguas
Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en El Cid Campeador:
Guión: Guido Martina
Ilustraciones: Luciano Bottaro

Donald en La metamorfosis:
Guión: Nino Russo
Ilustraciones: Andrea Freccero

Daisy en Muñecitas:
Guión: Claudia Salvatori
Ilustraciones: Lino Goriello

Patoso y las aventuras de Ben Hur:
Guión: Ivan Saldenberg
Ilustraciones: Irineu Soares Rodrigues

Ilustración cubierta:
Diseño: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Ilustración tomos:
Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

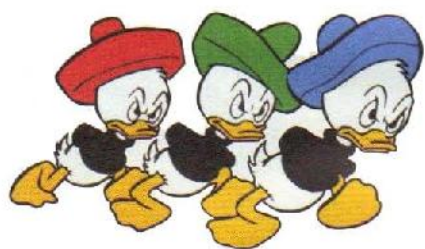
Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

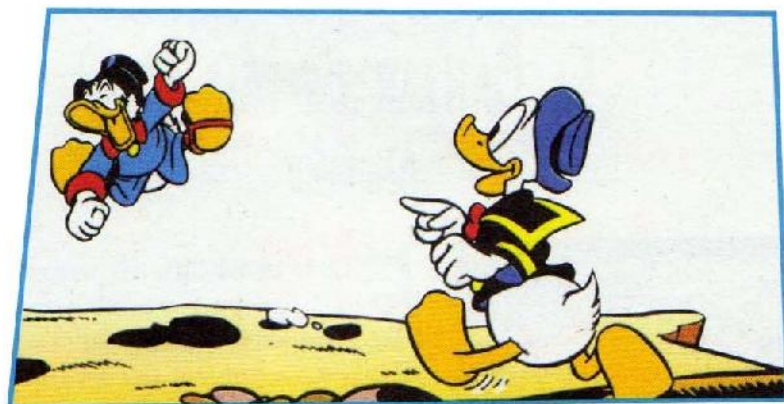
Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El Cid Campeador

Donald en El Cid Campeador • Donald en La metamorfosis
Daisy en Mujercitas • Patoso y las aventuras de Ben Hur







El Cid Campeador 6

Donald en El Cid Campeador7

El Kid Pampeador es un valiente aventurero que viaja a lomos de Tapioca, su burro volador. Un día, en un sueño, se le anuncia que encontrará una montaña de oro y, decidido, comienza a buscarla. En ésas, cae en picado la avioneta del archi multi billonario Gil Pato, cuya riqueza junta formaría una montaña de oro de 3.600 pies. El intrépido Kid, sin dudarlo, se pone a su servicio, convencido de que es la personificación de su sueño premonitorio.

Donald en La metamorfosis73

Daisy en Mujercitas119

Patoso y Las aventuras de Ben Hur149



EL CANTAR DE MÍO CID

ANÓNIMO

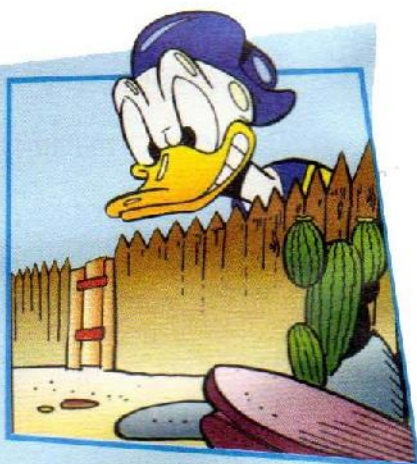


Detalle de la portada de una edición alemana de *El Cantar de Mío Cid* publicada en 1802.

El *Cantar de Mío Cid* es un poema épico anónimo escrito probablemente entre los siglos XII y XIII, compuesto de 4.000 versos divididos en tres Cantares: *El Cantar del Destierro*, *El Cantar de las bodas* y *El Cantar de la afrenta de Corpes*.

El poema narra las gestas del noble Rodrigo Díaz de Vivar, nacido poco después del año 1040, y llamado el Cid (del árabe *sayyiddi* «mi señor») con el apelativo Campeador, es decir, «Señor de las batallas» por sus legendarias hazañas contra los musulmanes y por el valor que siempre demostró en sus afrentas.

Rodrigo se educa en la corte de Fernando I de Castilla y crece con el futuro Sancho II, al que servirá fielmente. Cuando éste es asesinado, el poder pasa a su hermano Alfonso VI, que condena a Rodrigo Díaz al exilio y prohíbe que se le ofrezca hospitalidad. El ejército del Cid conquista ciudades desde las tierras de Teruel a Zaragoza hasta llegar al territorio del conde de Barcelona. Tras la victoria del Cid ante Yusef, el rey decreta el fin de su exilio y pide las manos de sus dos hijas para los Infantes de Carrión. Con desconfianza, el Cid acepta, y tardará varios años en reparar la deshonra de estos desafortunados matrimonios.



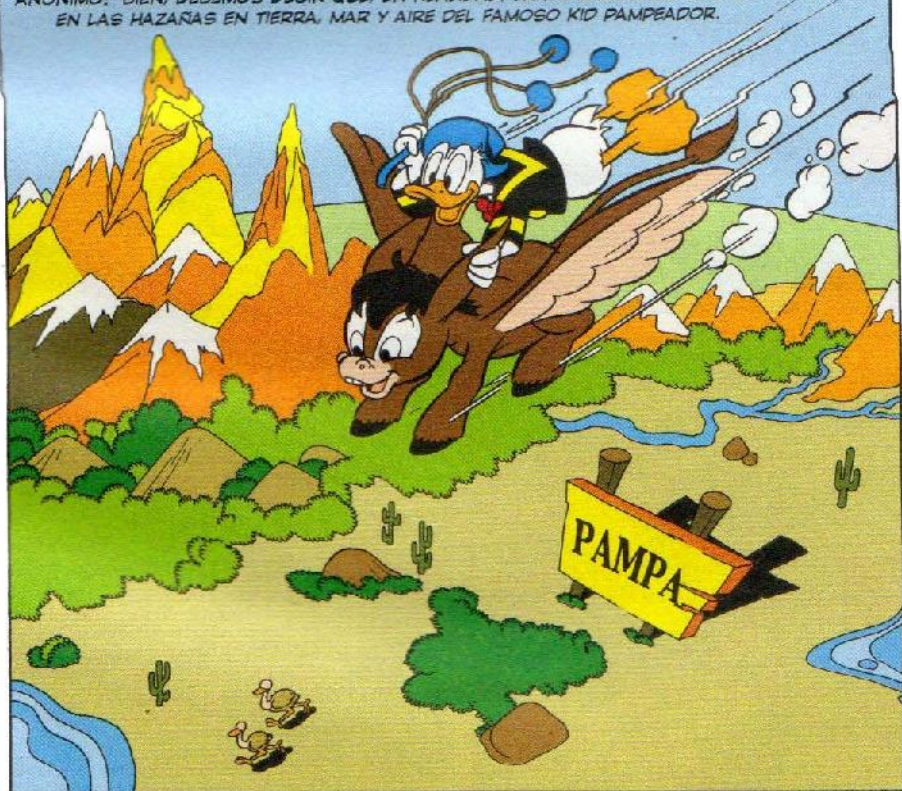
KID PAMPEADOR, CARENTE DE LA VALENTÍA DE EL CID CAMPEADOR, APARECE EN LA BATALLA FINAL CON EL CORAJE DEL PERSONAJE ORIGINAL, AUNQUE EN REALIDAD SÓLO SE TRATA DE UN GLOBO INFLADO.

Walt Disney
DONALD en

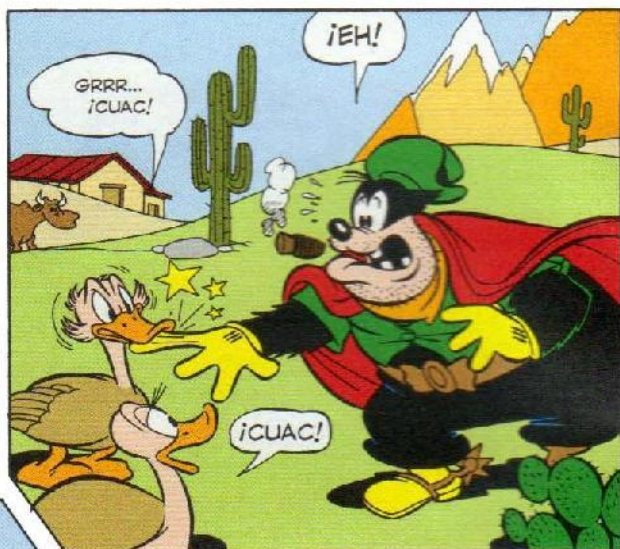
EL Cid Campeador

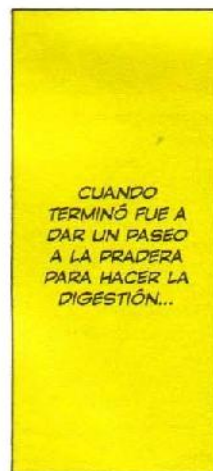


¿QUIÉN NO CONOCE EL "CANTAR DEL MÍO CID" ESCRITO POR UN JOVEN AUTOR ANÓNIMO? BIEN, DEBEMOS DECIR QUE, EN REALIDAD, LA HISTORIA ESTÁ BASADA EN LAS HAZAÑAS EN TIERRA, MAR Y AIRE DEL FAMOSO KID PAMPEADOR.

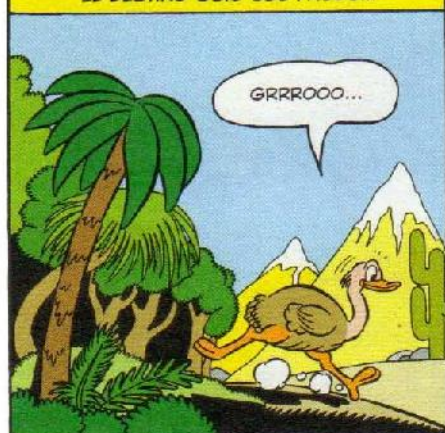


CUANDO NUESTRO
HÉROE AÚN NO HABÍA
ROTO EL CASCARÓN,
SU PADRE, DON PEPE
OCO DEL ORINOCO,
TUVO UNA PEQUEÑA
DISCREPANCIA CON
SU AMO Y PATRÓN...





EL DESTINO GUIÓ SUS PASOS...



Y UN SUERO PROVIDENCIAL HIZO QUE SE SENTARA JUSTO ENCIMA DEL HUEVO...



CAYÓ LA NOCHE Y UNA LUNA DE PLATA RESPLANDECIENTE ILUMINÓ LA PAMPA...



AL AMANECER...



ASÍ NACIÓ NUESTRO HÉROE,
TOMÓ EL NOMBRE DE KID
POR EL GRITO DE UNA
AVESTRUZ HAMBRIENTA QUE
TENÍA UNA INDIGESTIÓN DE
CLAVOS. ESTO EXPLICA SU
CARÁCTER PUNZANTE Y SUS
MÚSCULOS DE HIERRO...
PERO, DESGRACIADAMENTE,
TAMBIÉN TUVO HAMBRE Y
NUNCA POSEYÓ UN CÉNTIMO.

DE NIÑO FUE AL PARVULARIO Y, COMO ERA PERSEVERANTE, ESTUVO SEIS AÑOS ALLÍ...



CUANDO CRECIÓ, SE PUSO A TRABAJAR EN LA TIENDA QUE YA CONOCEMOS...



UN DÍA, SU JEFE LE LANZÓ AL MUNDO...



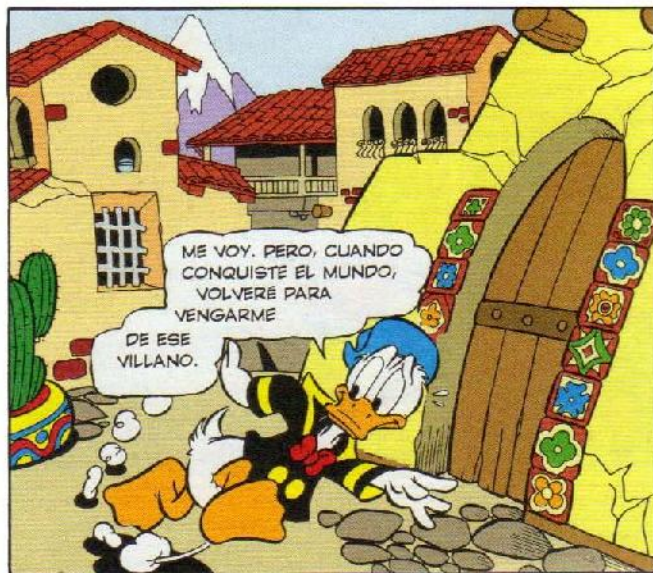
¡Y NO VUELVAS MÁS!
¡EN QUINCE MESES
HAS AHUYENTADO A
TRESCIENTOS PERROS!



REPÍTEME
ESO.

EJEM... NO HAY
PRISA. SIEMPRE
HAY TIEMPO
PARA PAGAR.
JE, JE.





ME VOY. PERO, CUANDO
CONQUISTE EL MUNDO,
VOLVERÉ PARA
VENGARME

DE ESE
VILLANO.

SOY FUERTE,
INTELIGENTE, VALIENTE.
TENGO 13 PESOS Y
11 CÉNTIMOS SUIZOS
GANADOS EN 15 MESES
DE TRABAJO. POSEO
TODO LO NECESARIO
PARA CONQUISTAR
EL MUNDO.



HUMM. ¿POR DÓNDE
IRÉ A CONQUISTAR
EL MUNDO?



UFF... UFF... QUE
CANSADO ES IR A
CONQUISTAR EL
MUNDO A PIE.
SI TUVIERA UN
CABALLO...



DOTADO DE UN CARÁCTER DECIDIDO,
SE DETUVO A PENSARLO...

A VER... A LA
DERECHA O A LA
IZQUIERDA...
Z-Z-Z-Z...



ZZZZ ZZZ
ZZZ...



APROVECHAMOS ESTA PAUSA
PARA ACLARAR UN DETALLE:
EL AUTOR ANÓNIMO CUENTA
QUE EL CID TENÍA UN CABALLO
LLAMADO BABIECA. EL CASO ES
QUE NO ERA UN CABALLO Y NO
SE LLAMABA BABIECA. LO VERÉIS
SI ESPERÁIS A QUE SE DESPIERTE
NUESTRO HEROE.

ZZZZ... ZZZ...
SNIF... ZZZ...
¿SNIF?

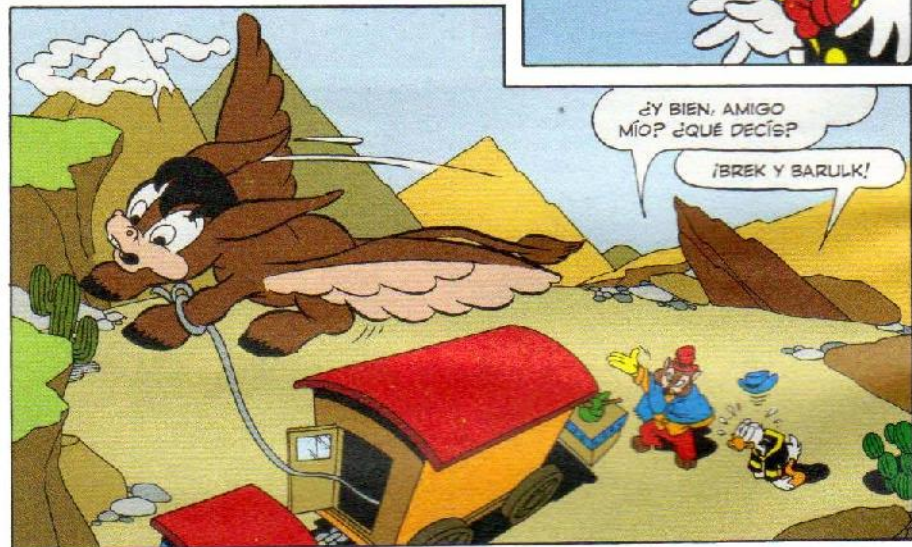
SNIFF. SI MI OLFATO NO
ME ENGAÑA AHÍ HAY UN
ASADO EN SU PUNTO.



















DEL SUSTO, EL KID PIERDE EL CONOCIMIENTO.



EL BURRITO LO AGARRA Y
LO ARRASTRA A LA CUEVA...



CUANDO RECOPRA
EL SENTIDO YA SE
HA PUESTO EL SOL
Y LA CUEVA ESTÁ
EN SOMBRA...









A MEDIANOCHE...

¡KID!

¿EH? ¿QUIÉN ME LLAMA?
¿QUIÉN ERES?

EL PROTECTOR
DEL BURRITO.

SABES QUE LOS ANIMALES TAMBIÉN TIENEN
UN PROTECTOR QUE LOS VIGILA Y SABE
QUIÉN LOS TRATA BIEN. ELLOS TAMBIÉN HAN
RECIBIDO LA VIDA DEL CREADOR.

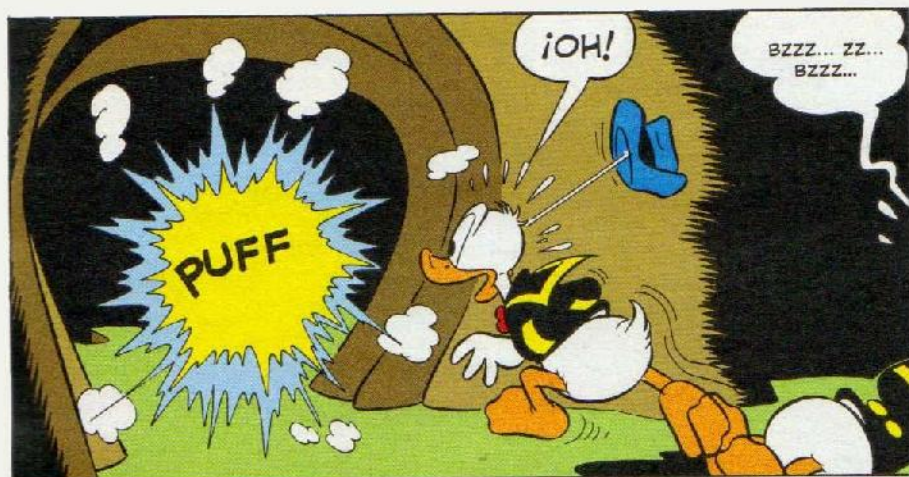
HOY TÚ HAS SIDO BUENO
CON EL BURRITO
Y SERÁS
RECOMPENSADO.

EL SUEÑO CAMBIA DE ASPECTO...

SIGUE AMANDO A LOS
ANIMALES Y PRONTO
TENDRÁS TU PREMIO.

MAÑANA ENCONTRARÁS
LA MONTAÑA DE ORO.
PONTE A SU SERVICIO Y
SERÁ TU FORTUNA.

¿LA MONTAÑA DE
ORO? ¿DÓNDE
ESTÁ?

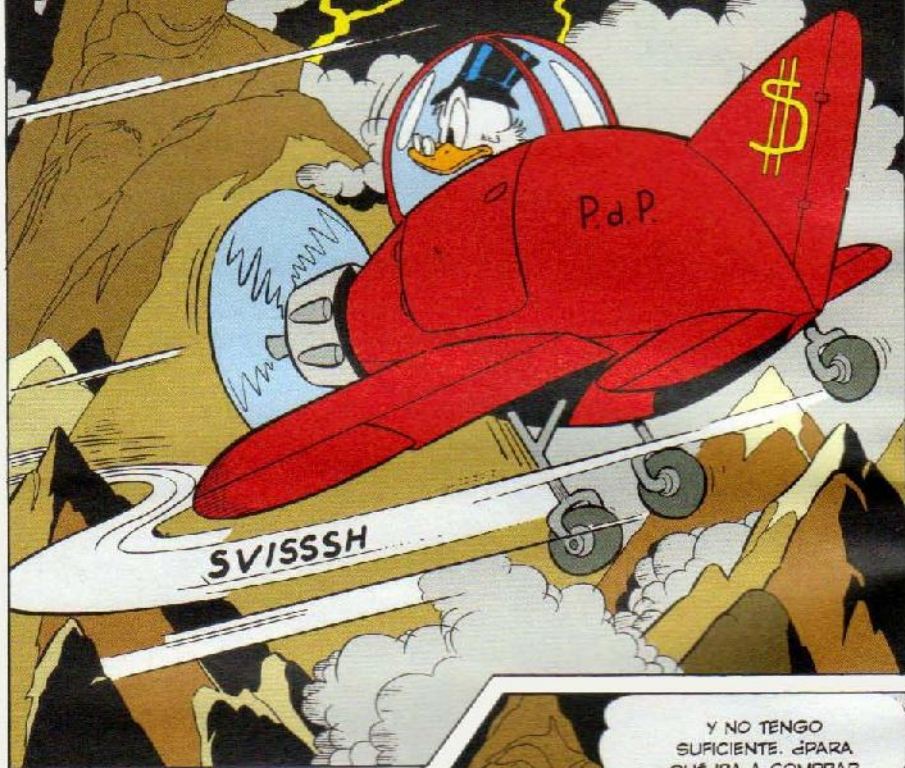


DESPUÉS
DE UN
LARGO
VUELO,
EL KID VE
LO QUE
BUSCA...



MIENTRAS...

LO QUE TIENE QUE HACER UN POBRE ARCHI MULTI BILLONARIO PARA PROTEGER SUS CINCO HECTÁREAS CÚBICAS DE DINERO. HE TENIDO QUE VENIR POR ESTE ATAJO DE LOS ANDES PARA LLEGAR A TIEMPO. PERO... HUM...



NO CREÍ QUE MI RUTA ME ACERCARA TANTO AL MONTE DE LOS TEMPORALES. SI FUERZO EL MOTOR PARA VENCER EL VIENTO, GASTARE MÁS GASOLINA...



Y NO TENGO SUFICIENTE. ¿PARA QUÉ IBA A COMPRAR MÁS? LA GASOLINA CUESTA.



EL VIENTO SOPLA CON MÁS FUERZA. EL POBRE BILLONARIO TIENE QUE FORZAR EL MOTOR Y GANAR ALTURA PARA ESQUIVAR EL TEMPORAL...



DESPUÉS DE MEDIA HORA DE LUCHA TITÁNICA, EL AVIÓN SALE DE LA ZONA TEMPESTUOSA...

OH, SE ACABÓ LA GASOLINA...
Y, DENTRO DE POCO,
TAMBIÉN YO.



¡POBRE DE MÍ! CADA GIRO DE LA
HÉLICE ES UNA GOTA DE
GASOLINA QUE
SE VA.



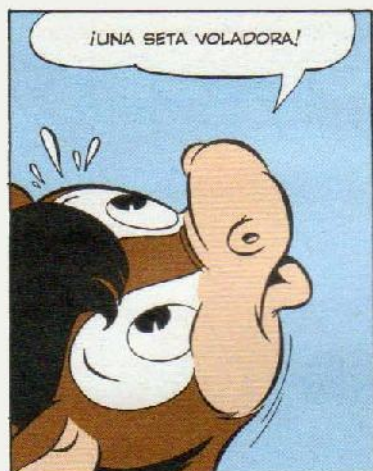
¡OH, OH! ¡EL AVIÓN
CAE EN PICADO!



¡MIRA!
¡UN CÓNDOR!

ESO NO PARECE
UN CÓNDOR...
SINO...







DESPUÉS DE
ATERRIZAR,
EL KID
CUENTA SU
SUEÑO AL
BILLONARIO.

















¡CUAC Y CUAC!

¿QUÉ OCURRE?

¡SOCORRO!
¡AYUDADNOS!

YA VAMOS.
JE, JE, JE.



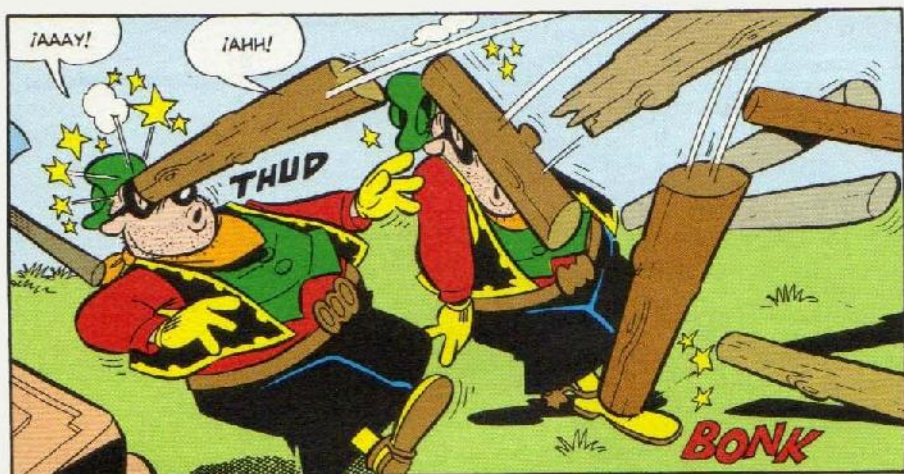












SERÁ MEJOR QUE TE ESPERE EN EL RÍO CAFÉ. TE DARE UNA NOTA E IRÁS AL PUERTO.

ENTREGARÉ LA NOTA A TU HOMBRE DE CONFIANZA, CARGARE LAS ALUBIAS EN UN CAMIÓN Y TE LAS LLEVARÉ AL RÍO.

EL CAMINO A POCAHONTAS ES LARGO. NOSOTROS NOS ADELANTAREMOS E IREMOS A LA BONITA CIUDAD QUE, EN ESTOS DÍAS, CELEBRA EL CARNAVAL. PERO NO NOS ENTRETENDREMOS, IREMOS DIRECTOS AL PUERTO DONDE ESTÁ ANCLADO EL BARCO ASTUCIA.

A BORDO DEL BARCO, EL HOMBRE DE CONFIANZA DE GIL PATO HABLA CON SUS TRES AYUDANTES...

HUMM.... VUESTRO TÍO GIL PATO PROMETIÓ QUE ESTARÍA AQUÍ Y AÚN NO HA LLEGADO.

SÍ.

YA.

ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA.

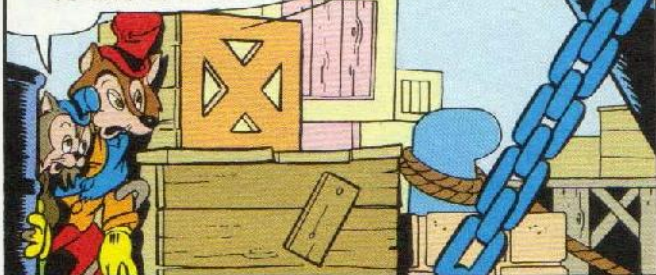
AL TÍO GILITO NUNCA LE PASA NADA. TIENE LA PIEL MUY DURA.

NO SÉ POR QUÉ MANDA TANTAS ALUBIAS EN LATA A SUDAMÉRICA. ES LA TIERRA DE LAS ALUBIAS.

ESO MISMO PIENSAN
DOS SEÑORES
QUE CONOCEMOS
Y QUE, DESPUÉS DE
PERDER EL BURRO
VOLADOR CON EL
QUE ENGAÑABAN
A LA GENTE,
SE DEDICAN
AL LUCRATIVO
OFICIO DEL
ESPIONAJE...

NO LOGRO ENTENDER PARA QUÉ MANDAN TANTAS ALUBIAS.
HUM... PERO SI LLEVARA ALGO VALIOSO NO SE LO HABRÍAN
CONFIADO A UN POBRE TONTO Y A TRES NIÑOS.

NO ME GUSTAN LOS NIÑOS.
ME TIRAN DE LA COLA.



SEGUIREMOS VIGILANDO. SNIF
SNIF. AQUÍ HUELE A NEGOCIO.

SNIF SNIF. A MÍ
ME HUELE...



A PESCADO.

¡QUIETO!



HE DICHO
QUE ESTÉS
QUIETO.

PERO TENGO
HAM... GRR...
GRR...



CÁLLATE.
ESCUCHEMOS QUÉ
DICEN.

GLUB.





GIL PATO ME PROHIBIÓ TOCARLAS...
PERO LO PROHIBIDO SABE MEJOR.



ASÍ...

YUK YUK. LA BODEGA
ESTÁ LLENA DE LATAS.
NO SE DARÁ CUENTA
DE QUE FALTA UNA.



¡NAM... SE ME
HACE LA BOCA
AGUA.



NAM... YU...
CRUNK. GULP.



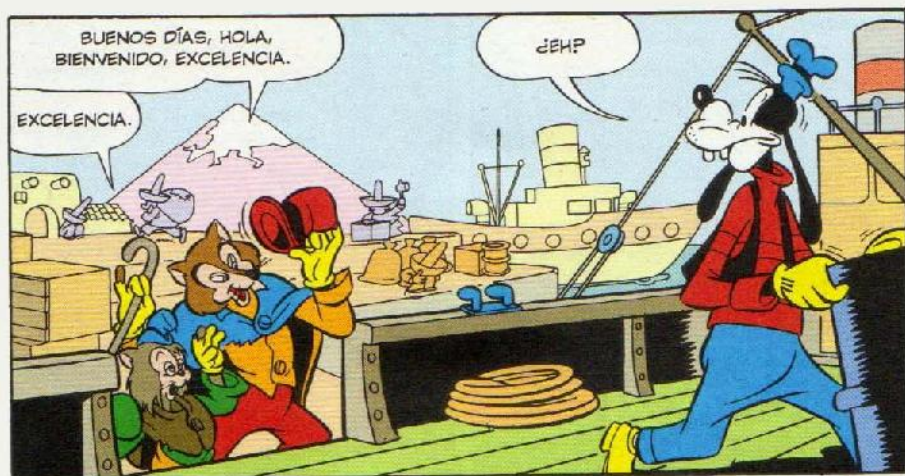
¡PRRP! ¡ESTAS ALUBIAS
PARECEN DE ACERO!



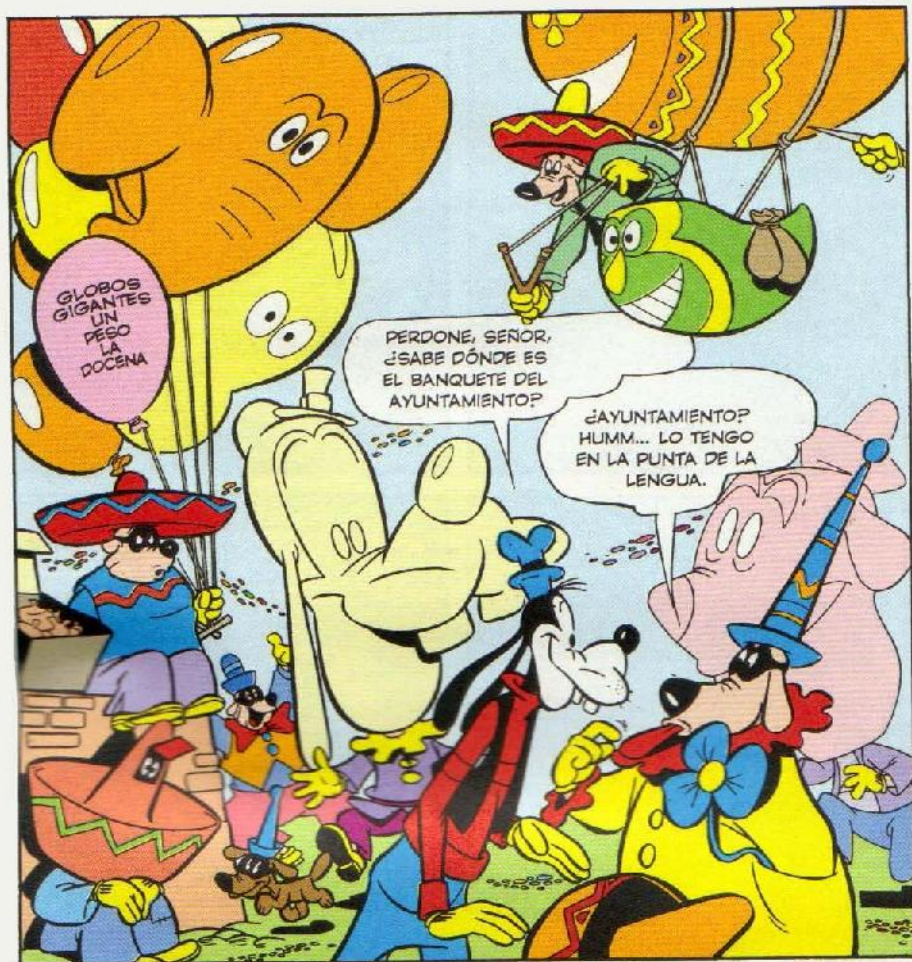
SE ME HAN
QUITADO LAS
GANAS. ¡FUERA!





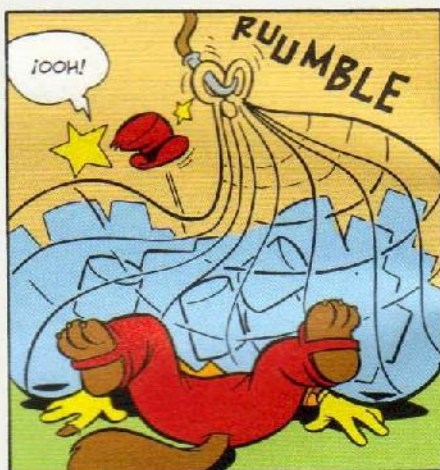














MÁS TARDE...

Y LLEVARÁN
LAS LATAS
EN CUATRO
CAMIONES
A RÍO CAFÉ.

UNA VALIOSA
INFORMACIÓN,
NADIE DEBE
SABERLO.

POR MÍ NO
TEMÁIS. NO
DIRE NADA.

JE, JE. ESO
ES LO QUE
QUIERO.

¿Y MI
RECOMPENSA?

TRAJE EL
SACO,
JOE.

BIEN,
JEFE.

ASÍ...

¡SOCORRO!
¡TRAICIÓN!
¡SOLTADME!

EL QUE LA
HACE, LA
PAGA.

TIRADLO AL MAR. ASÍ NOS
ASEGURAMOS DE QUE NO
HABLA.

¡URGG!



A LA MAÑANA
SIGUIENTE,
LOS MOTORES
RUGEN EN EL
MUELLE DE
POCAHONTAS...



LA CARAVANA
SE PONE
EN MARCHA,
VIGILADA
POR EL KID.



SIGO SIN ENTENDER.
¿QUÉ TIENEN QUE VER
LAS ALUBIAS CON EL
CAFÉ? LAS ALUBIAS SE
TOMAN ESTOFADAS.



EN CUANTO LAS LATAS ESTÉN A SALVO,
RECIBIRÉ LA RECOMPENSA.
EL BILLONARIO GIL PATO ME DIJO
QUE NADARÍA EN ORO.



PASAN LAS HORAS Y LOS KILÓMETROS...

DESDE QUE EL MUNDO
ES MUNDO, LAS
GARGANTAS SIEMPRE
HAN SIDO PELIGROSAS.



ADELANTE, TAPIOCA.
ABRE BIEN LOS OJOS
Y LAS OREJAS. NO
QUIERO ACABAR EN LA
BOCA DEL LOBO.



ANTE SUS OJOS SE ABRE UNA GARGANTA ESTRECHA Y AMENAZADORA...

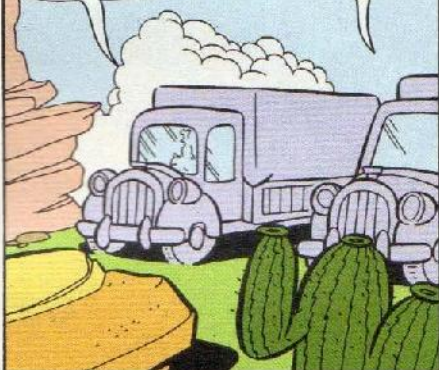
SI YO FUERA UN BANDIDO Y QUISIERA TENDER UNA EMBOSCADA, ME HARÍA UN SITIO COMO ESTE A LA MEDIDA. SI NO FUERA EL KID, TEMBLARÍA DE MIEDO.

CHICOS, ANTES DE SEGUIR QUIERO ESTAR SEGURO. DETENED LOS CAMIONES.



¡POR JÚPITER! CUÁNTAS PRECAUCIONES POR UNAS ALUBIAS.

DE ACUERDO, TÍO DONALD KID.



Y AHORA, VAMOS A EXPLORAR.

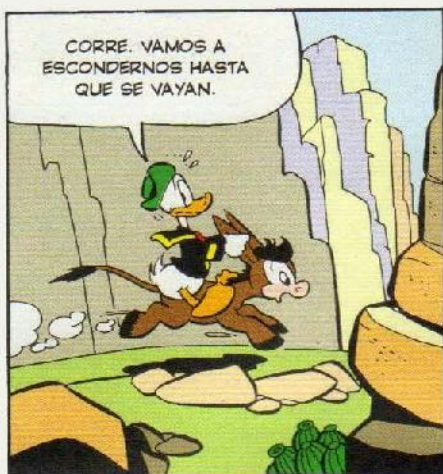
SÍ, SEÑOR.

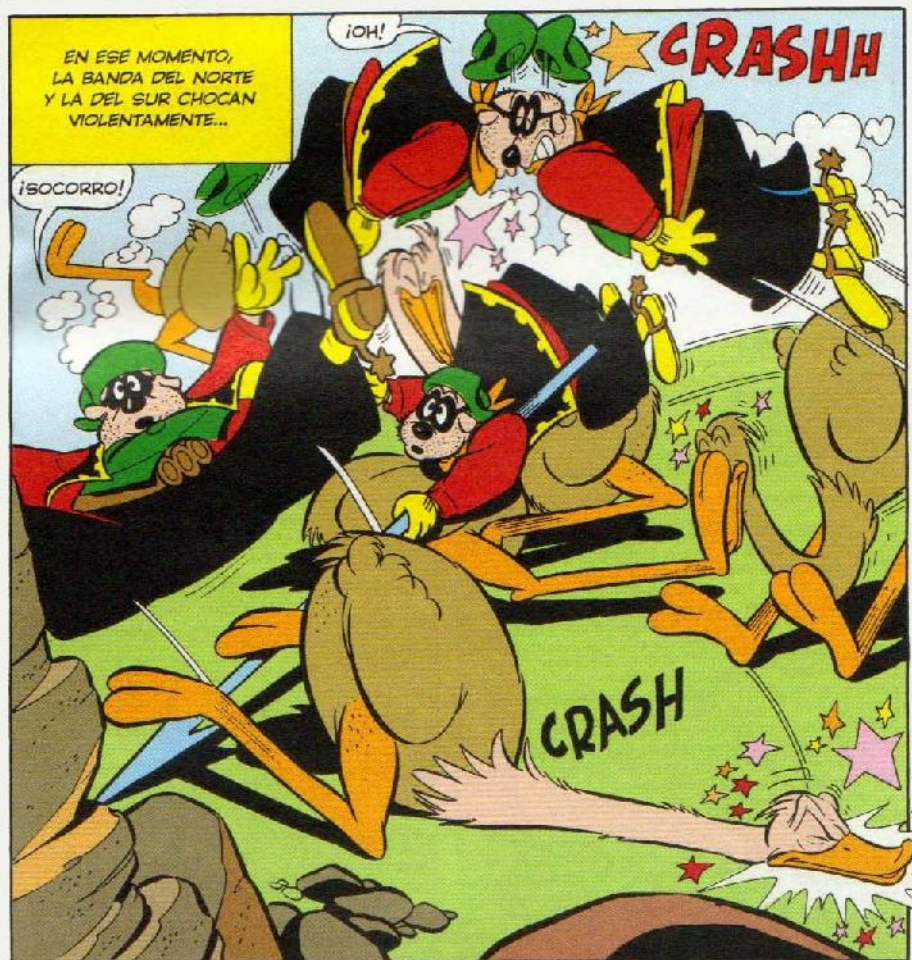
EL KID SE ADENTRA EN LA GARGANTA...

NO TIEMBLAS ASÍ, TAPIOCA.

ERES TÚ EL QUE TIEMBLA, PAMPEADOR.







HERIDOS Y
MAGULLADOS,
LOS BANDIDOS
SE LEVANTAN
CON DIFICULTAD,
ATERRORIZADOS...



LA NOTICIA DE LA DERROTA LLEGA A
OÍDOS DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD,
DON FERNANDO DE LEÓN...

¡ERAIS CIEN Y OS DEJASTEIS
VENCER POR UNO SOLO!

PERO ESE UNO
ERA EL KID. EL KID
PAMPEADOR.



SI EL ES EL KID, YO SOY EL LEÓN.
MAÑANA ASALTAREMOS LA GRANJA DE
RÍO CAFÉ. Y YO ESTARE AL MANDO.

GLUB. SÍ,
S-SEÑOR.



AL DÍA SIGUIENTE...

VAMOS, AMIGOS, EL
ÚLTIMO ESFUERZO. CUANDO LAS ALUBIAS
ESTÉN SEGURAS, DESCANSAREMOS.

EJEM... ¿Y MI
RECOMPENSA?



LO QUE PROMETO,
LO MANTENGO.
NADARÁS EN
ORO, HIJO.

BIEN, BIEN.



URG. ¡UNA FLECHA!

LLEVA UN
MENSAJE. LÉELO.

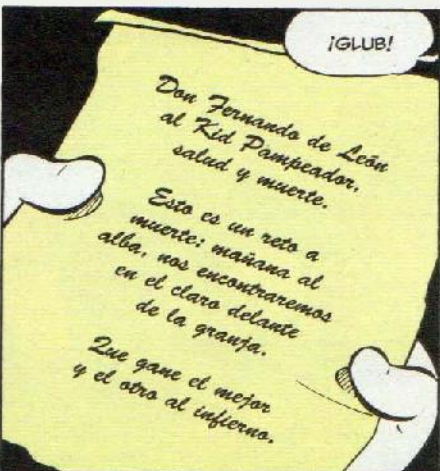


¡GLUB!

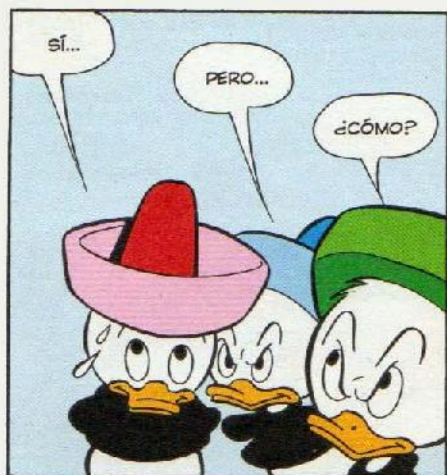
Don Fernando de León
al Kid Pampeador,
salud y muerte.

Esto es un reto a
muerte: mañana al
alba, nos encontraremos
en el claro delante
de la granja.

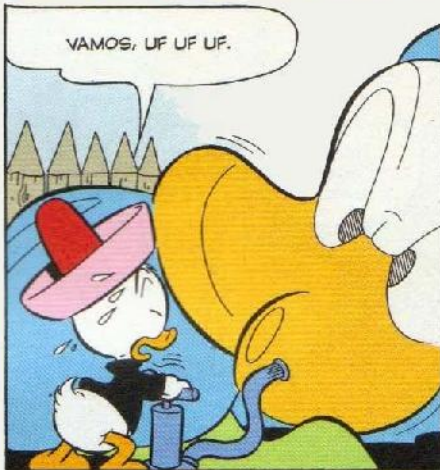
Que gane el mejor
y el otro al infierno.











LOS BANDIDOS SE LANZAN AL ATAQUE...

NADIE NOS DETENDRÁ.



EN ESE
MOMENTO...

ERROR. EL KID OS
DETENDRÁ. ¡CUAAC!



LA REPENTINA APARICIÓN
HACE QUE CUNDA EL
PÁNICO ENTRE LOS
ASALTANTES...

¡TEMBLAD, COBARDES!
¿QUIÉN SE ATREVE A
ENFRENTARSE AL KID?

¡EL KID
PAMPEADOR!

¡EL GIGANTE
INVENCIBLE!

¡SÁLVESE
QUIEN
PUEDA!



¡BRREK-
BREEEE-BEBEK!





DONALD en La metamorfosis

WALT
DISNEY

LA METAMORFOSIS DE UN PATO
COMEDIA VAGAMENTE INSPIRADA
EN LA NOVELA DE FRANZ KAFKA
LA METAMORFOSIS.

ROCKER DUCK EN EL
PAPEL DE ROCKER,
PROPIETARIO DEL
CIRCO DEL MISMO
NOMBRE.

PERSONAJES E INTERPRETES

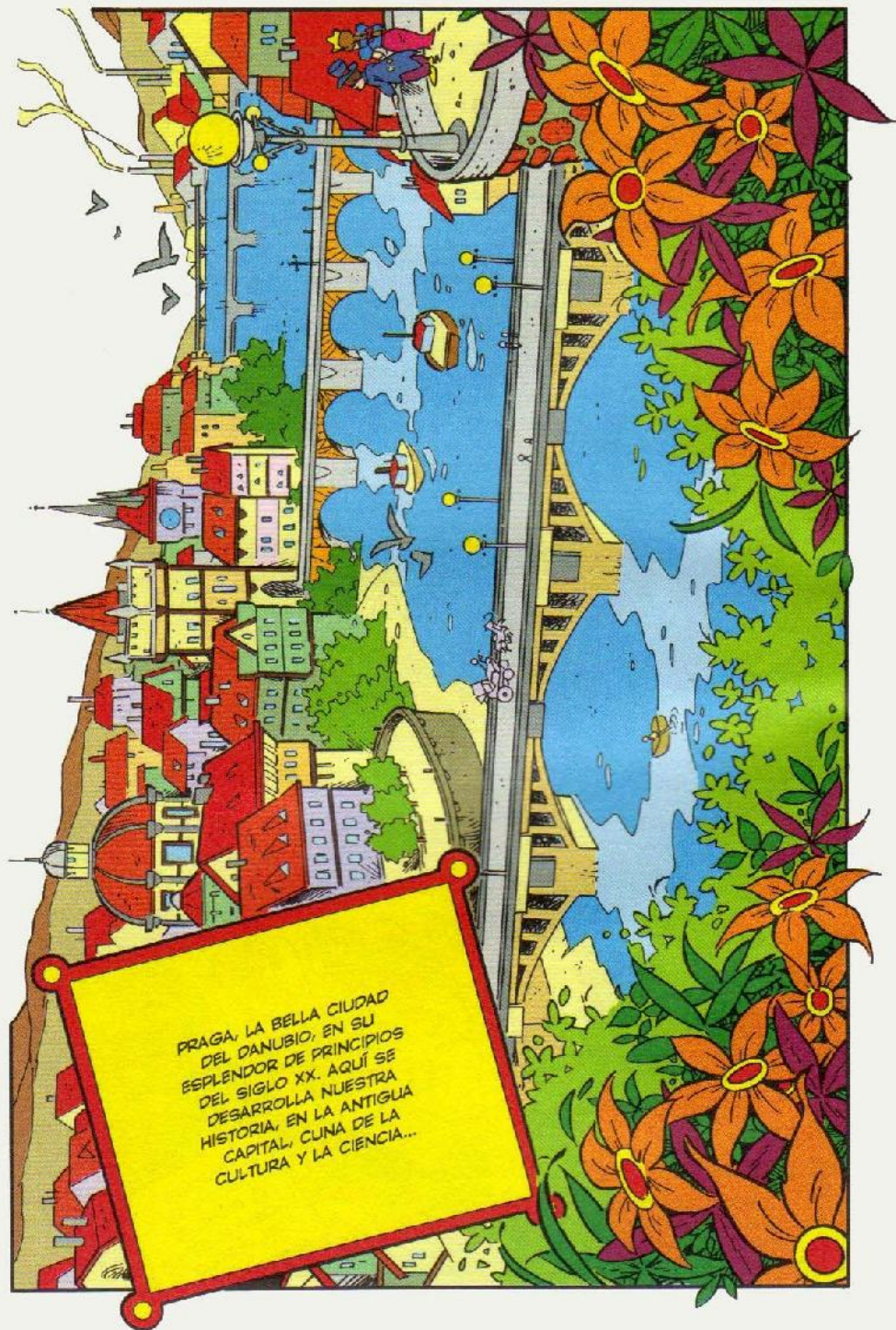
DONALD EN EL
PAPEL DE GREGOR,
SOBRINO DE HERR
GILPATEK.

GIL PATO
EN EL PAPEL DE
HERR GILPATEK,
PROPIETARIO DE LA
TIENDA DE TEJIDOS.

DAISY EN EL PAPEL
DE DAISYNOWA, LA
CAMARERA RUSA
DE LA CASA
GILPATEK.

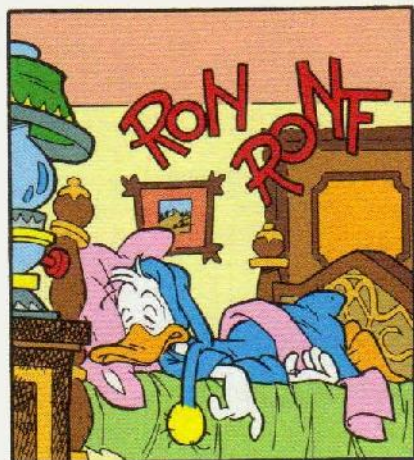
JUANITO, JORGITO Y
JAIMITO, EN EL PAPEL DE
SOBRINOS DE GREGOR.

UNGENIO
TARCONI EN
EL PAPEL DE
UNGENI EL GENIO
DEL PUEBLO.



PRAGA, LA BELLA CIUDAD
DEL DANUBIO, EN SU
ESPLENDOR DE PRINCIPIOS
DEL SIGLO XX. AQUÍ SE
DESARROLLA NUESTRA
HISTORIA, EN LA ANTIGUA
CAPITAL, CUNA DE LA
CULTURA Y LA CIENCIA...





Y ASÍ...

**SKRONG
BAM**



¡AY!

¿ESTA ES FORMA
DE ENTRAR?



ESTA ME LA PAGARÁS,
ACHAQUE DE MI VEJEZ. DATE
PRISA, SON LAS SIETE.

EN CINCO
MINUTOS
ESTOY.



TE HE TRAÍDO EL
TE, GREGOR.

QUÉ AMABLE
ERES,
DAISYNOVA.



¿ES BROMA? ¡EL KILO DE TÉ
CUESTA DOS CORONAS!
¡NO SOY EL ZAR!

LO HE
COMPRADO
CON MI DINERO.



AH, BUENO. EUJEM...
¿TE QUEDA UNA
GOTITA?

LO SIENTO,
SE ACABÓ.

Jl, Jl.



BAH. VAMOS. EL
TREN PARA BRNO
SALE DENTRO DE
POCO.

GLUB. EL TÉ...



COGE LA BOLSA CON
EL MUESTRARIO Y
ANDANDO. POBRE DE TI
SI NO VENDES NADA.

PESA UNA
TONELADA.



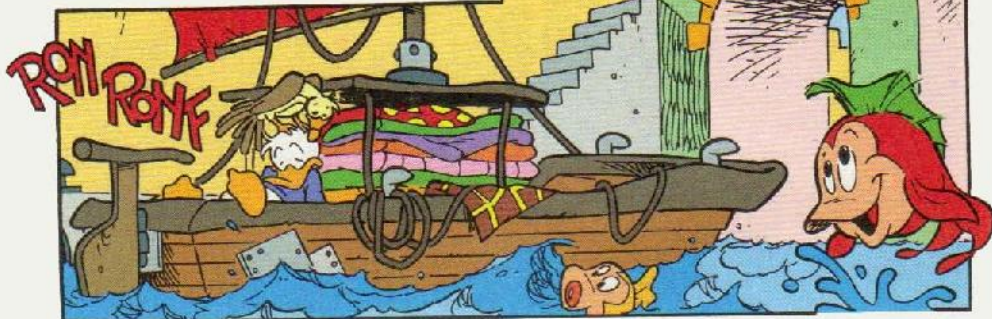
UFF. QUE TACAÑO. SI NO
FUERA PORQUE LE DEBO
10.000 CORONAS POR AQUEL
PEQUEÑO INCIDENTE...



SÉ LO QUE ESTÁS
PENSANDO, SOBRINO.
TE RECUERDO QUE LA
CARGA DE TEJIDOS
QUE LLEVABAS
POR EL
DANUBIO...



SE HUNDIÓ PORQUE TE DORMISTE AL
TIMÓN. LA BARCAZA MÁS LOS TEJIDOS
COSTABAN 10.000 CORONAS, QUE ME
PAGARÁS TRABAJANDO DIEZ AÑOS.

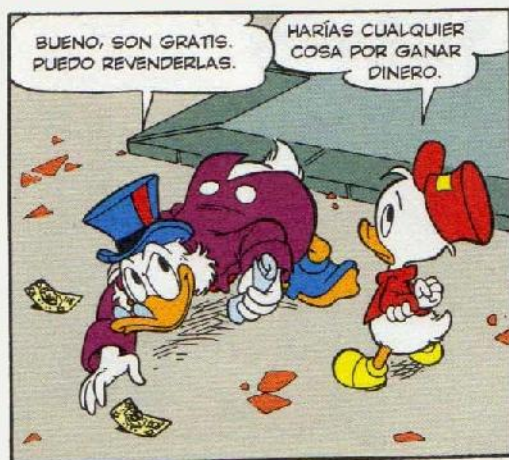


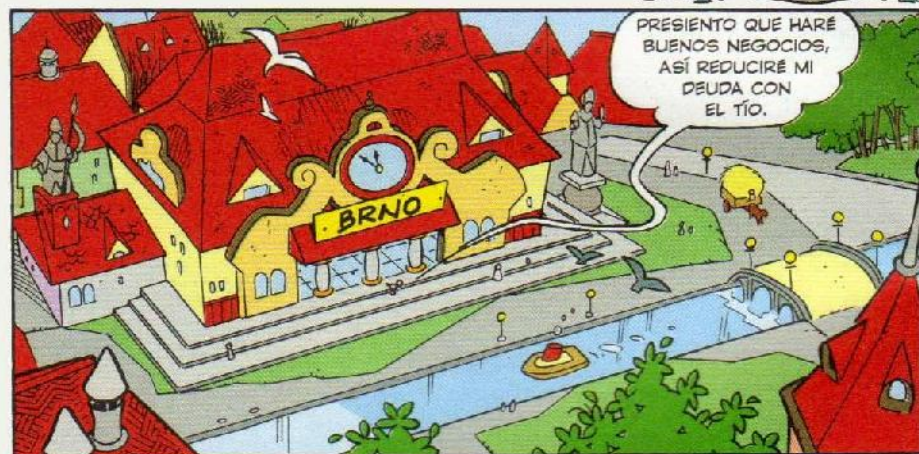
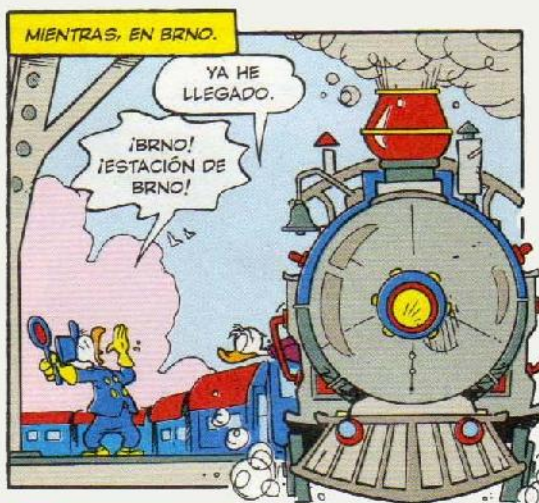




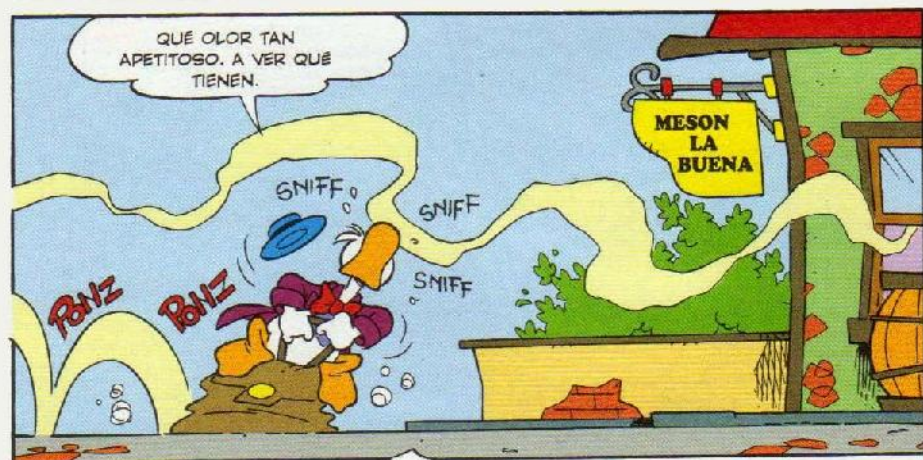














MÁS
TARDE...

PERDONE, SEÑOR. A
LO MEJOR ES HORA
DE IRSE, ¿EH?

¿EH?

¡CUUUAAC!
¡ES TARDÍSIMO!

NO LE DESPERTE
PORQUE CREÍ QUE
TENÍA TIEMPO. YA
HA TERMINADO,
¿NO?

¿TERMINADO?
NO HE EMPEZADO.
EL TÍO GILINEK ME
VA A DESPLUMAR.

LO SIENTO.

A VER QUÉ PUEDO
HACER EN EL RATITO
QUE ME QUEDA.

¡HASTA PRONTO!

ESA NOCHE...

SNIF. SÓLO HE VENDIDO
DIEZ METROS
DE TERCIOPELO
EN TODO EL DÍA.

¡AHÍ ESTÁ EL TÍO
GREGOR!

ESTACIÓN DE
PRAGA



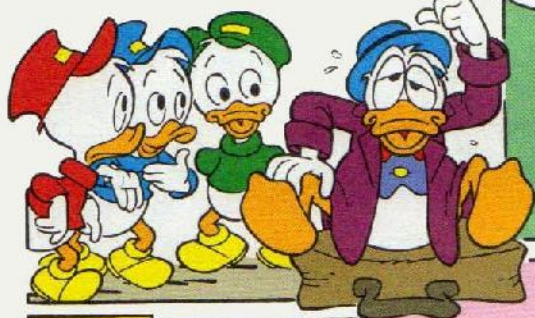
HAN IDO MAL LAS
COSAS, ¿EH?

MAL NO, FATAL.

DESPUÉS DE
CONTARLES...

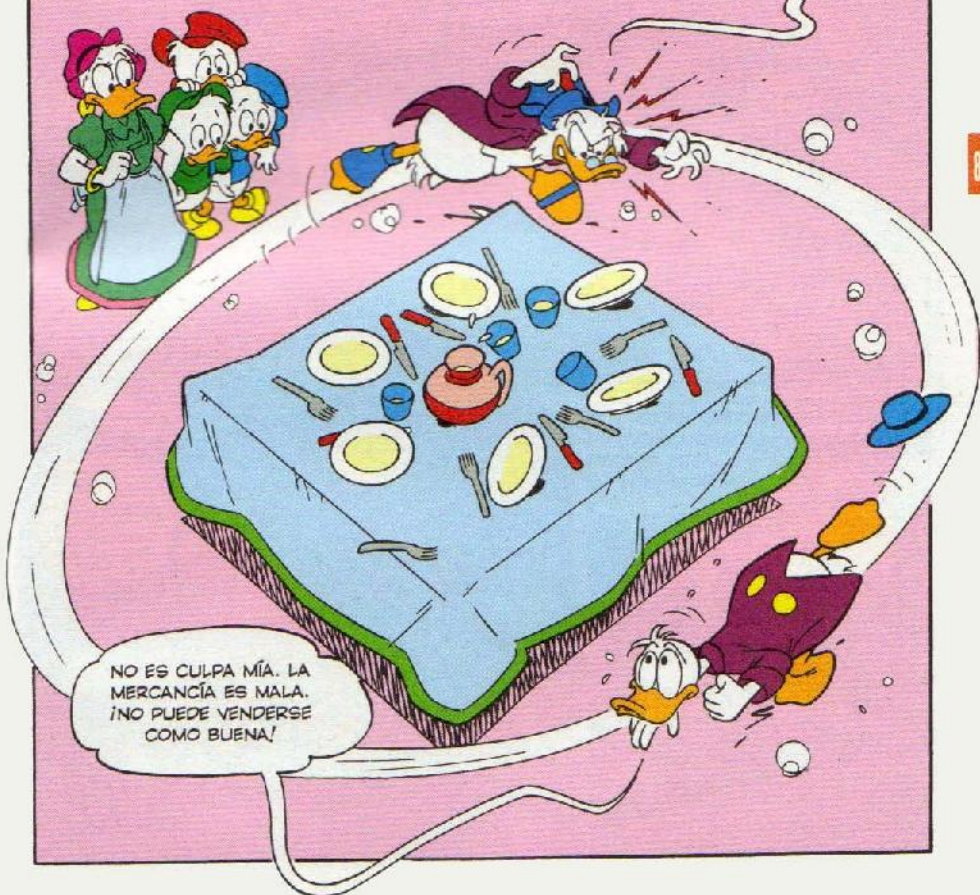
GRACIAS, PERO TENGO
UN PRESENTIMIENTO.

ÁNIMO, TE
AYUDAREMOS
CON EL TÍO.

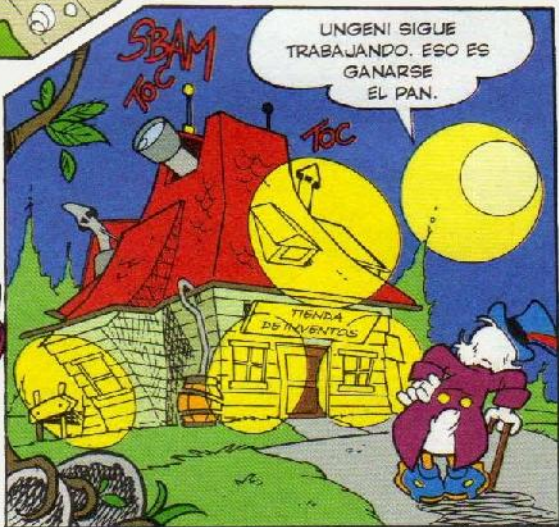


Y ASÍ...

¡DETENTE, VAGO
SIN REMEDIO!



NO ES CULPA MÍA. LA
MERCANCÍA ES MALA.
¡NO PUEDE VENDERSE
COMO BUENA!







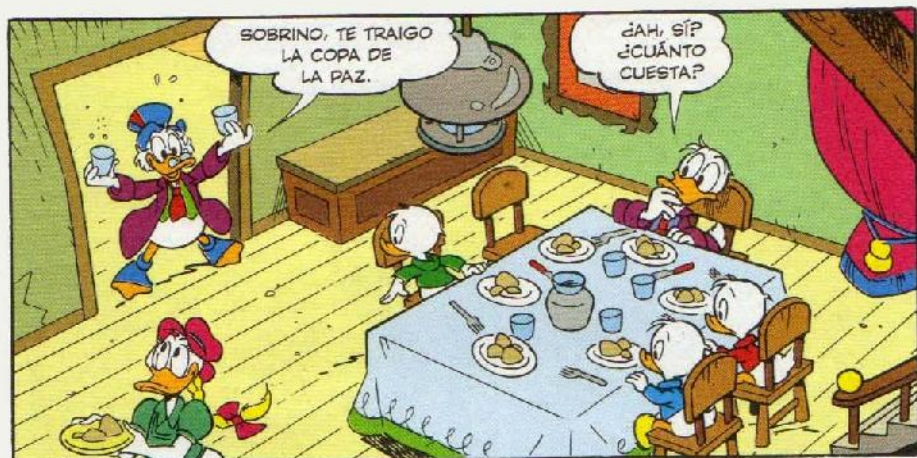
POCO DESPUÉS,
EN CASA...

METO EN EL
VASO DE
GREGOR UN PAR
DE COMPRIMIDOS
DE ENEGIN.



SI LLEGO A DECIRLE QUE SE LOS
TOME, NO LO HARÍA. MAÑANA ME
LO AGRADECERÁ.





**GLU
GLUG**





PERO LE ESPERABA
UNA NOCHE AGITADA.

GRRRRR... AFF...
AY... OY...



PESADILLAS

SUEÑOS

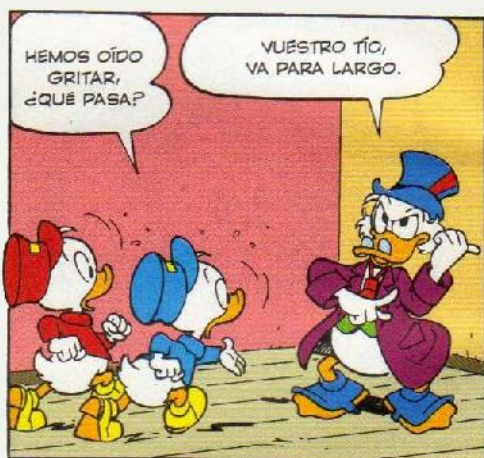


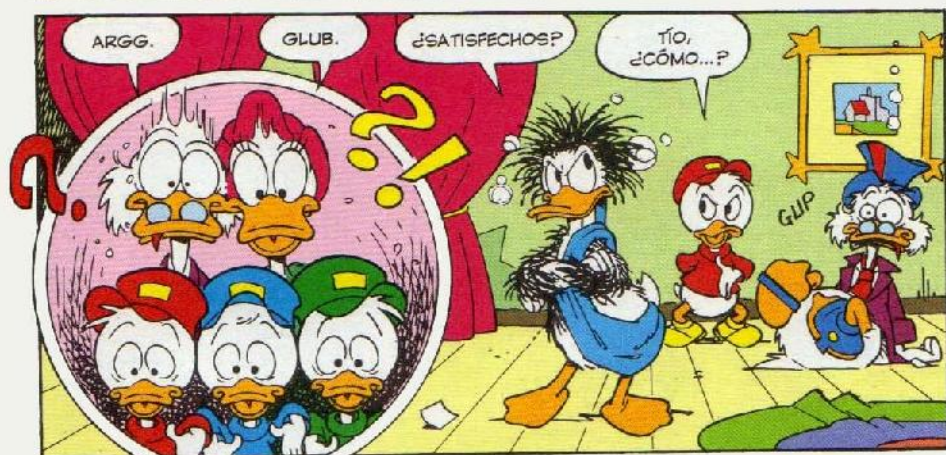
¡AH! NO...
SÍ...

¿QUE LE SUCEDERÁ
MAÑANA A NUESTRO
HEROEP LO SABREMOS
DENTRO DE UNAS
PÁGINAS...











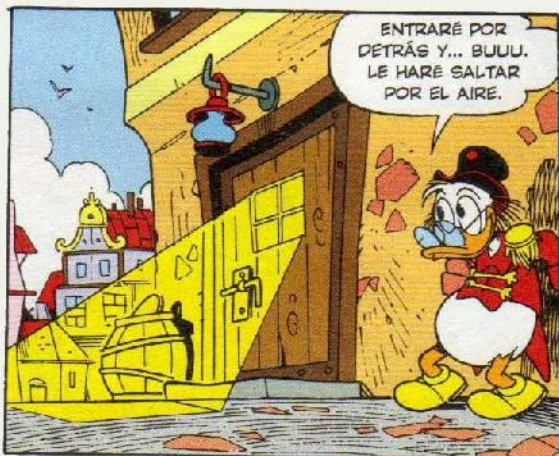
MIENTRAS, EN CASA
DE GILINEK...



LE DIRÉ QUE ESTOY
GANANDO DINERO A
ESPUERTAS. ESO LE
SACA DE QUICIO.



ENTRARÉ POR
DETRÁS Y... BUUU.
LE HARE SALTAR
POR EL AIRE.



¿EEEEH?



¿GREGOR? PERO...
¿QUÉ...?

¡CUAC! ¡ME HAN
DESCUBIERTO!



VETE... Y NO
DIGAS NADA
A NADIE, POR
FAVOR.

NO TEMAS, HIJO.
DIME QUÉ HA
PASADO. QUIZÁ
PUEDA AYUDARTE.

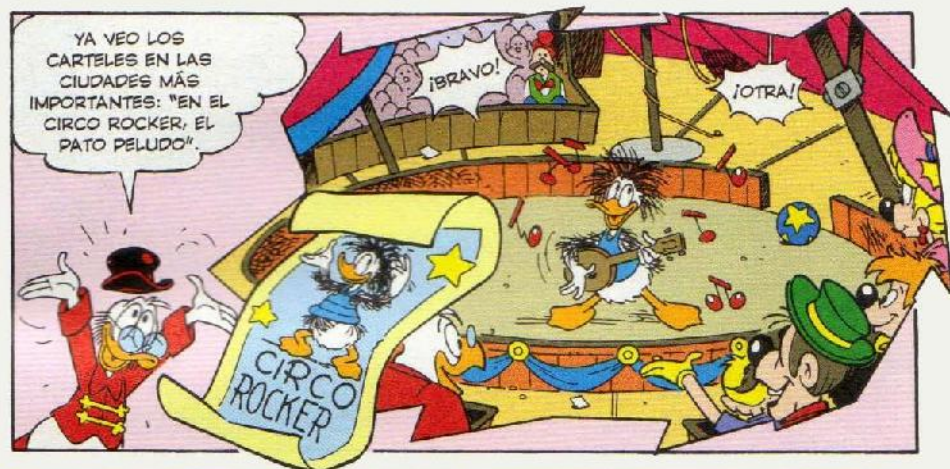


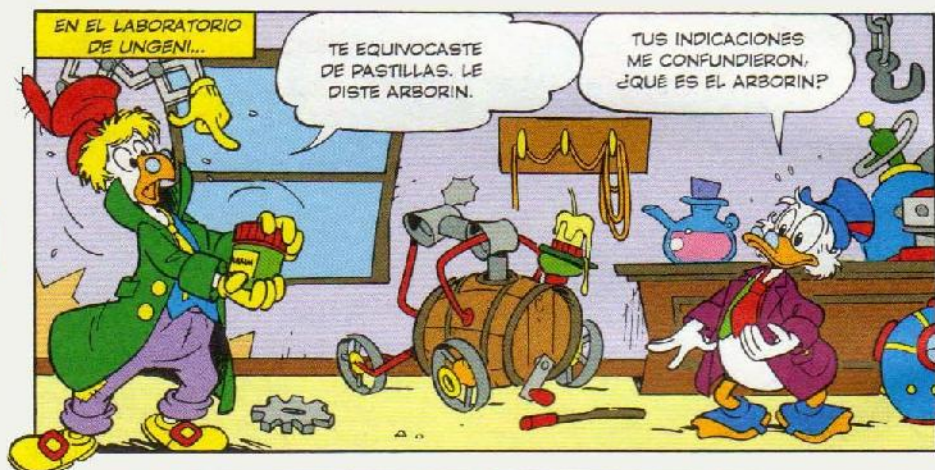
GREGOR LE CUENTA
TODO Y...

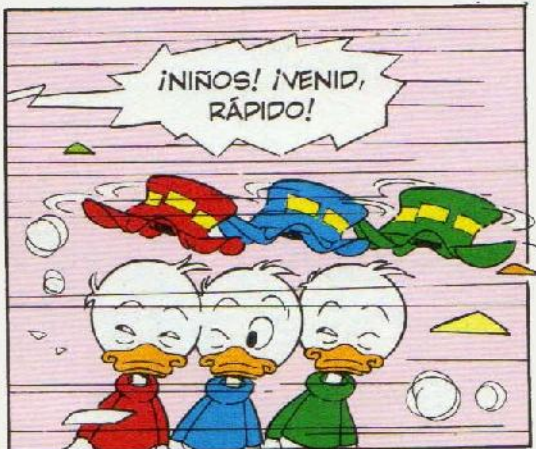
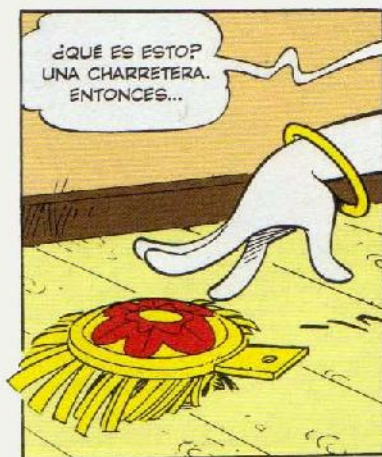
NO COMPRENDO
CÓMO HA
SUCEDIDO...

HUM... NO HAY
MAL QUE POR BIEN
NO VENGA.











DESPUÉS DE EXPLICÁRSELO...

ESTA HOMBREERA
ES DE ROCKER.
LA RECONOZCO.

ES VERDAD.
ROCKER TIENE
UN CIRCO...



SÍ. ESE DOMADOR DE PULGAS
HA RAPTAO A GREGOR PARA
GANAR DINERO.

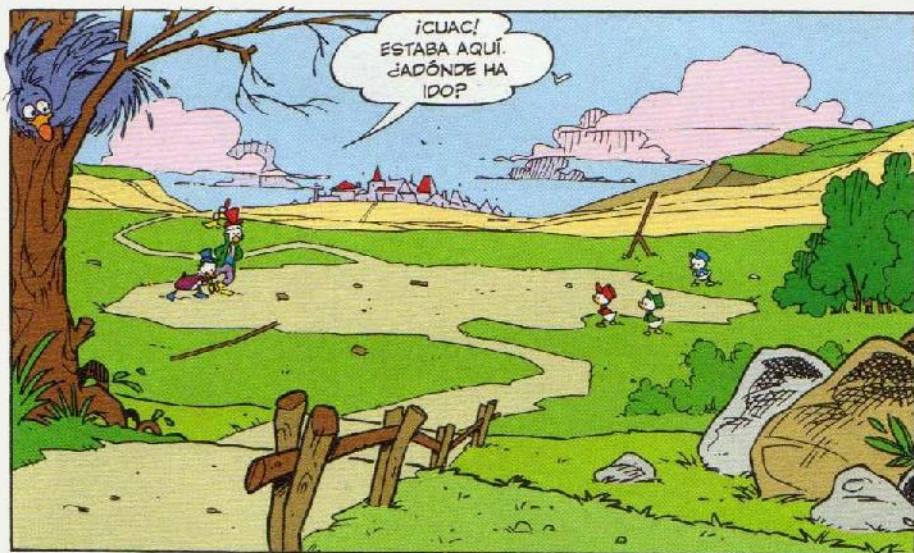
MIRA QUIÉN
HABLA DE
EXPLOTAR.

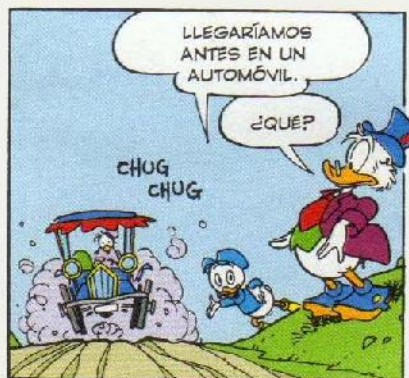


CORRAMOS AL CIRCO DE
ESE SECUESTRAOOR.



¡CUAC!
ESTABA AQUÍ.
¿ADÓNDE HA
IDO?





Y ASÍ, ROCCER
SIGUIÓ
AVANZANDO CON
GILNEK DETRÁS
(PERO GRATIS)...

¡ENTREN SEÑORAS
Y SEÑORES! ¡SOLO
ESTA NOCHE, EL
ÚNICO PATO PELUDO!

RECORREN
TODO EL PAÍS...



109



HASTA QUE...

SI HUBIÉRAMOS
COGIDO UN MEDIO
DE TRANSPORTE
DE PAGO...

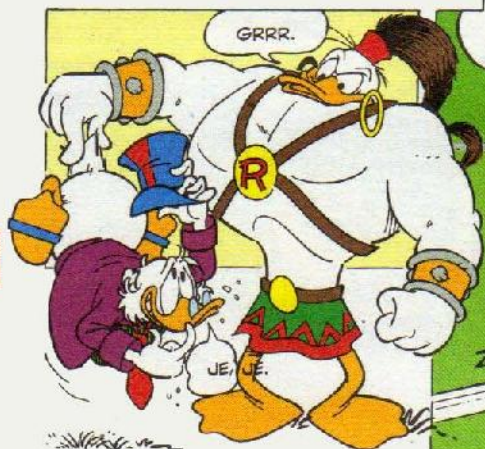
NO NOS
HABRÍAMOS
CANSADO
TANTO...

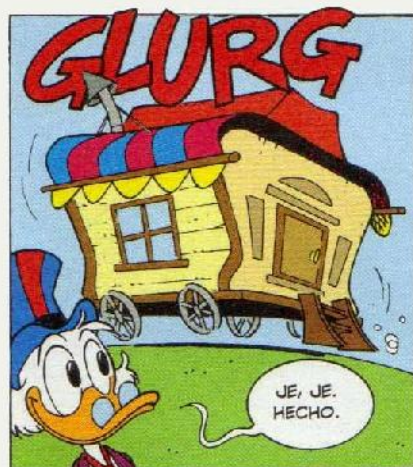
Y HABRÍAMOS
LLEGADO
ANTES.

PARABA
ZUMBARA

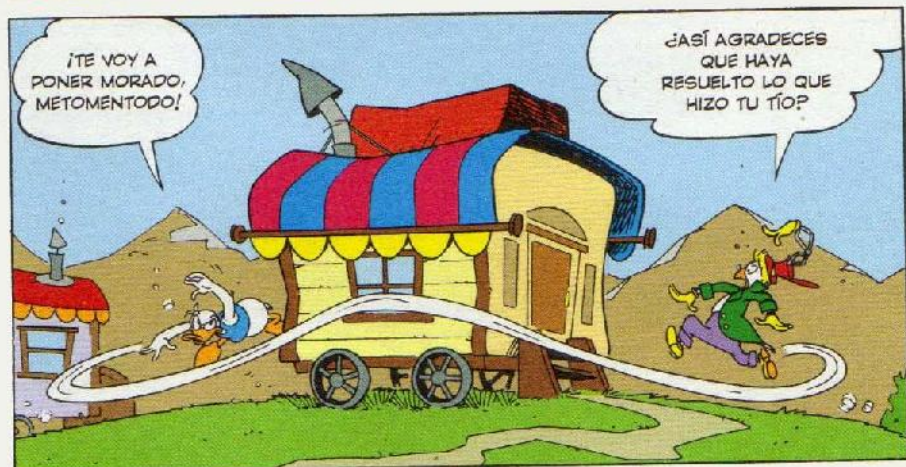








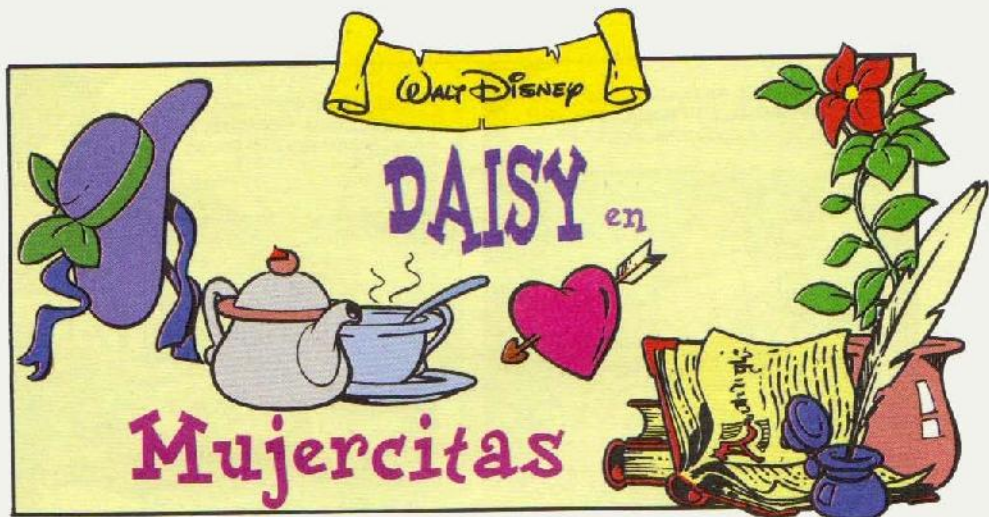












ME PARECE ANTICUADO.
LOS PERSONAJES FEMENINOS
SON ABSURDOS.



ES DEL SIGLO PASADO.
UNA CHICA MODERNA NO
HARÍA ESAS COSAS.

HUMMM...



NO ESTOY DE ACUERDO.
ES UNA HISTORIA
ROMÁNTICA QUE HACE
REÍR Y LLORAR.



EN TUS TIEMPOS,
QUIZÁ...

QUE YO SEA VIEJA
NO TIENE NADA
QUE VER.



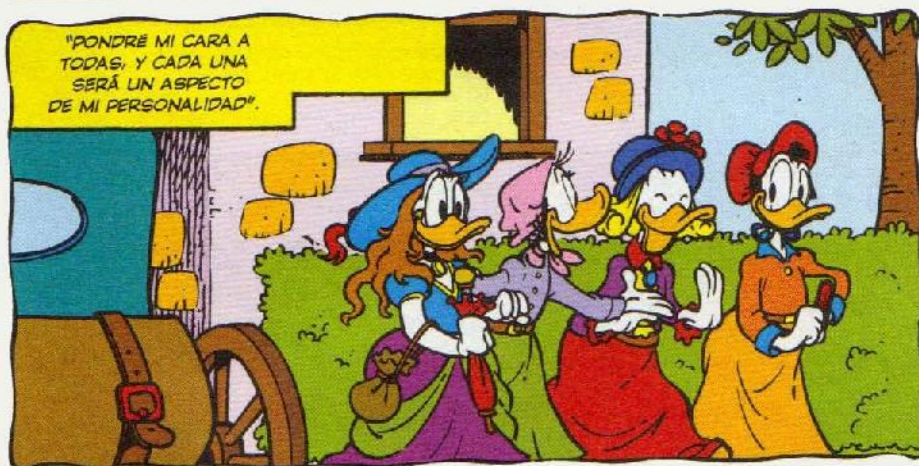
ESTE LIBRO SIGUE
SIENDO ACTUAL.



¡LÉELO ANTES
DE JUZGARLO!

GLUB.





"ESTA ES MEG, CON SUS MIRINAQUES
Y SU PAMELA, SIEMPRE ELEGANTE..."



¡AAAAH! ¡MI
VESTIDO!



¡AMY, BETH! ¡SE ME HA
MANCHADO EL VESTIDO!

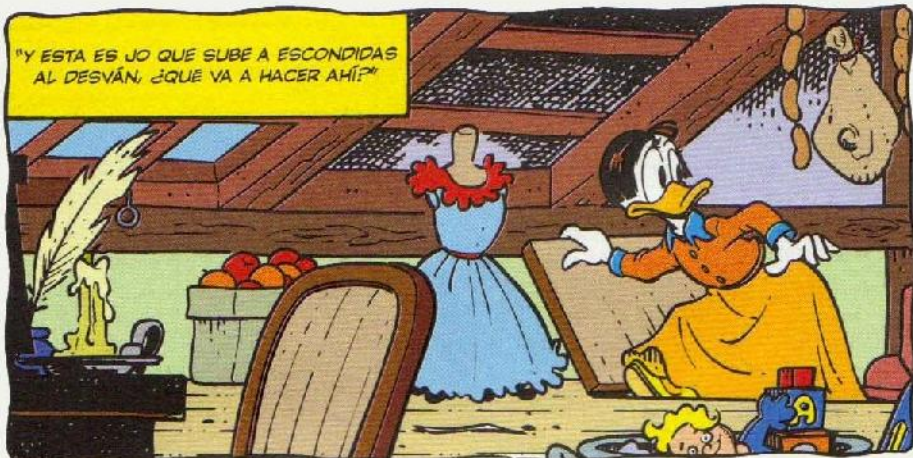


AMY, PRÉSTAME TU PAÑUELO PARA TAPAR
LA MANCHA. HARÉ EL RIDÍCULO
CON EL VESTIDO SUCIO. UNA CHICA
DEBE IR SIEMPRE BONITA.



"CUÁNTA HISTORIA POR UNA
MANCHITA EN UN VESTIDO."

"Y ESTA ES JO QUE SUBE A ESCONDIDAS
AL DESVÁN, ¿QUE VA A HACER AHÍ?"



"EL CABALLERO NEGRO,
ADENTRÁNDOSE EN LOS SÓTANOS
DEL VIEJO CASTILLO. BUSCÓ LA
CELDA EN LA QUE ESTABA
ENCERRADA SU DAMA..."



"LIBERÓ A SU AMADA Y DERROTÓ
A TODOS SUS ENEMIGOS."



"AH, YA. LEE NOVELAS DE AVENTURAS,
SUSPIRANDO Y COMIENDO MANZANAS".

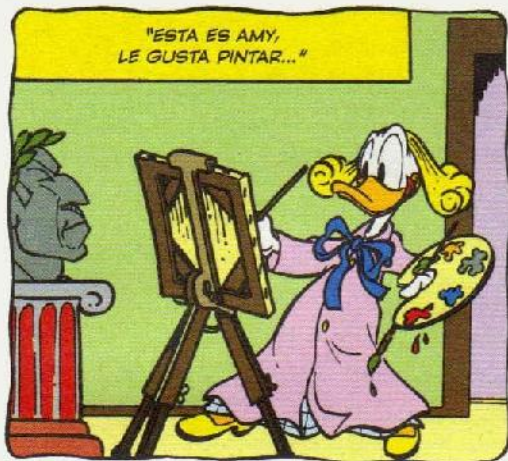


AAAAH...

"DESPUÉS DE TODO,
NO ES MUY DISTINTA DE MEG".



"ESTA ES AMY,
LE GUSTA PINTAR..."



"AUNQUE SERÍA MEJOR QUE LO
DEJARA, VIENDO LOS RESULTADOS".



¿TE GUSTAN MIS PUNTILLAS,
CHIP-CHIP? ¿ME QUEDA BIEN ESTE
PEINADO?



¿O TE GUSTA MÁS
CON BUCLES EN LA
FRENTE?



"QUE PATA TAN FRÍVOLA
Y VANIDOSA".



"Y BETH, QUE NO HACE
MÁS QUE COCINAR".



"GRANDES AMBICIONES.
¿EH?"

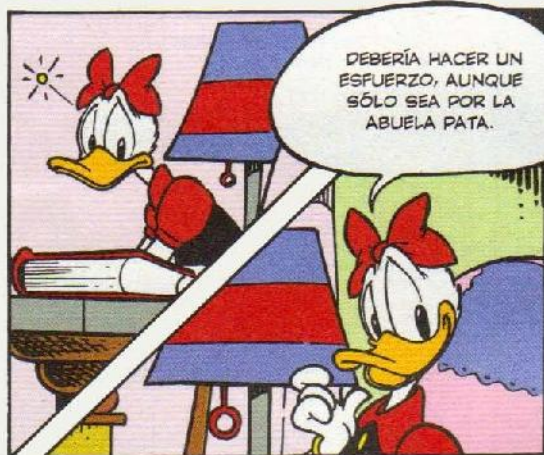


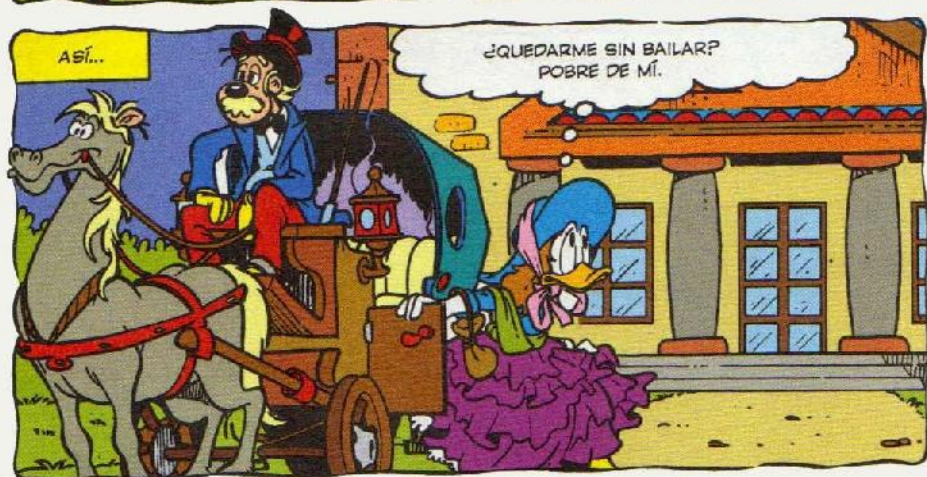
"¡CHICAS, LA INFUSIÓN
ESTÁ LISTA!"



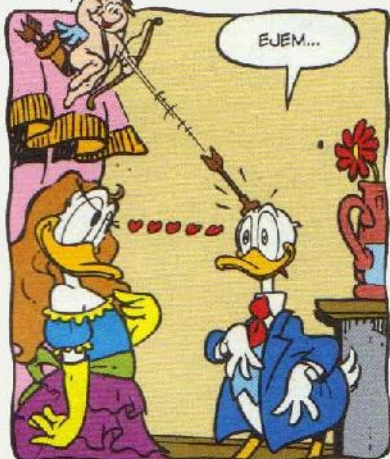
BEBÉOSLA TODA Y A LA
CAMA. ES TARDE.















"JO SIGUE EN EL DESVÁN,
INCLUSO DE NOCHE.
ES UNA LECTORA EMPEDEKNIDA".



"PERO... NO ESTÁ
LEYENDO..."



"ESTÁ ESCRIBIENDO
UN LIBRO. TAMBIEN
ES ESCRITORA".



"LOS MISTERIOS DEL
CASTILLO PERDIDO EN
LA NIEBLA"... MI OBRA
LITERARIA ESTÁ
ACABADA.



LA ENVIARÉ AL EDITOR
MÁS IMPORTANTE.



"¡AHÍ ESTÁ LA RESPUESTA DEL EDITOR. ¿QUÉ HABRÁ PASADO?"

¡JO,
UNA CARTA
PARA TI!

¡NO PUEDO
CREENLO!

¡VIVA, HERMANAS!
¡LO HE CONSEGUIDO!

¡PUBLICARÁN
MI NOVELA!

ES MARAVILLOSO,
JO.

TE HARÁS
FAMOSA.

DENTRO DE POCO CONOCERÉ
A MI EDITOR. ESTOY
EMOCIONADÍSIMA.

Louis Alcott. Edit.



"¿QUÉ RABIA. MENUDO ENGREÍDO EL EDITOR.
¿O TIENE TODO MI APOYO?"

SEÑORES, PERMITÁNME
DECIRLES QUE SON UNOS
INCOMPETENTES.

SEÑOR ALCOTE, TENEMOS UN
PROBLEMA. LA REVISTA ESTÁ EN
LA IMPRENTA Y FALTAN LAS
NOVELAS DE AVENTURAS.

QUE LO ESCRIBA ALGÚN
COLABORADOR.

NADIE ENTIENDE
DE NOVELAS DE
AVENTURAS.

NO SE LO MERECE...
PERO SE LO ESCRIBIRÉ YO.

¿USTED?

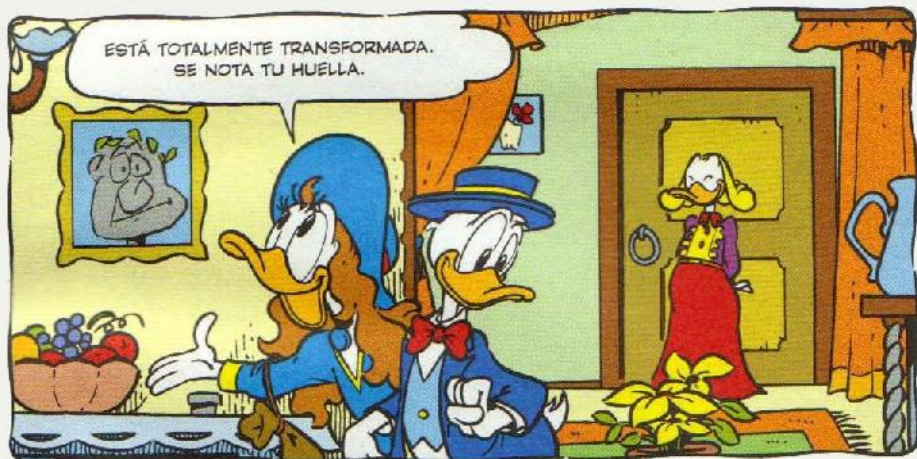












"BETH NO SE LIMITA A COCINAR,
ES LA CONTABLE DE LA CASA..."

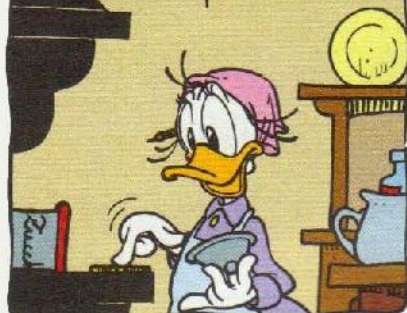
LLEVO TRES... MÁS
SIETE... CERO, ME
LLEVO UNA...



¡ES UNA CIFRA
ASTRONÓMICA!



¿CÓMO VOY A PAGARLA? LOS
COMERCANTES YA NO ME FÍAN.



MEG,
ESCUCHA...

LUEGO, BETH. ESTOY HACIENDO
LA LISTA DE INVITADOS A LA
FIESTA DE COMPROMISO.



AHORA NO, BETH. TE HE
DICHLO QUE NO ME MOLESTES
MIENTRAS ESCRIBO.

JO...







PERO SI LAS
VENDO, TENDRÁS
QUE TRAERME MÁS
HASTA PAGAR TU
DEUDA.

CUENTE CON
ELLO.



JE, JE.



TUS INFUSIONES HAN
TENIDO MUCHO ÉXITO.



BIEN, ESTO SERÁ SUFICIENTE
PARA CANCELAR LA DEUDA.
ASÍ PODRÁ VOLVER A FIARME.

JE, JE.



BETH TIENE
MUCHA
INVENTIVA
Y SENTIDO
PRÁCTICO.



SI PREPARO MÁS, TAL VEZ PUEDA
GANAR ALGO.







MEG SABE A QUIÉN
QUIERE...Y CÓMO
CONQUISTARLO.

JO PODRÍA SER UNA
ESCRITORA DE
BEST-SELLERS.

AMY SERÍA UNA
PERFECTA EJECUTIVA.

Y BETH PODRÍA ABRIR
UNA HERBORISTERÍA.

Antigua
Herboristería

DIRECTORA

Y ASÍ...

TENÍAS
RAZÓN, ABUELA.
PERDÓNAME.



LO JUZGUE MAL SIN
HABERLO LEÍDO. ME SIENTO
COMO UNA "MUJERCITA".



NO TE PREOCUPES
PORQUE, COMO DICE LA
CONTINUACIÓN... LAS
MUJERCITAS CRECEN.

¿HAY UNA
CONTINUACIÓN?
ME ENCANTARÍA
LEERLA.



PATOSO y

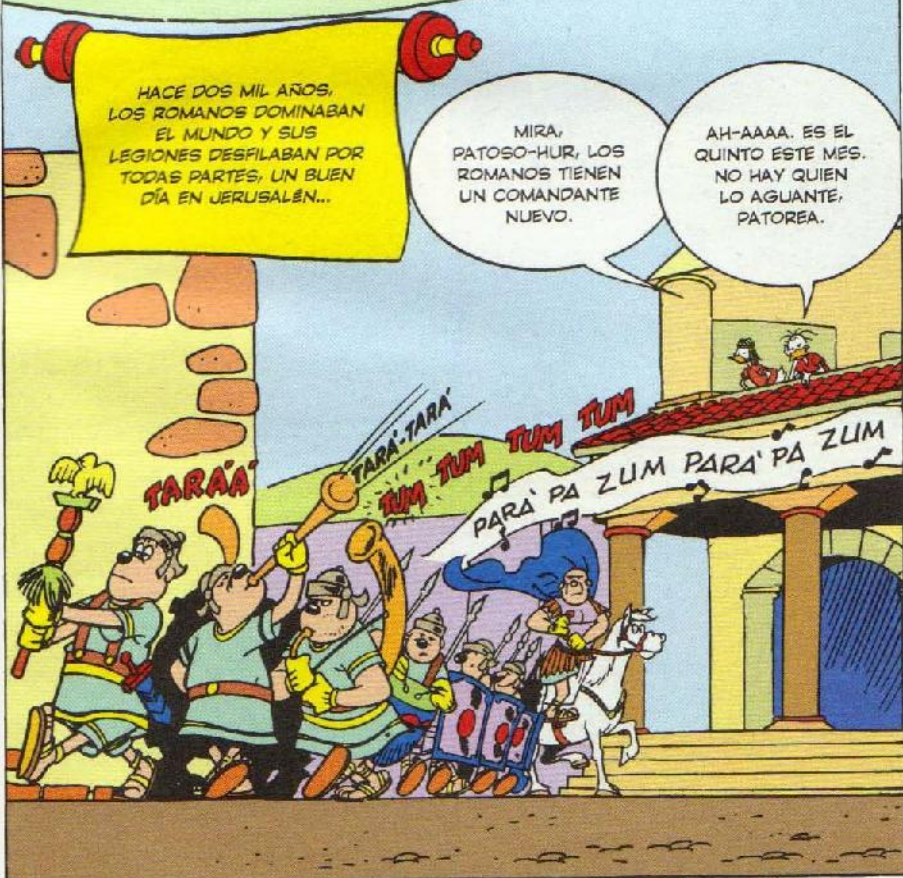


Las aventuras de Ben-Hur

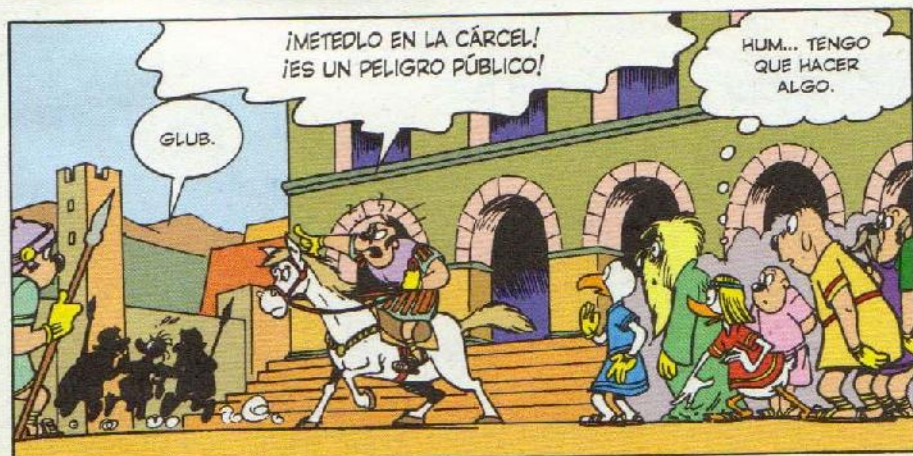
HACE DOS MIL AÑOS,
LOS ROMANOS DOMINABAN
EL MUNDO Y SUS
LEGIONES DESFILABAN POR
TODAS PARTES, UN BUEN
DÍA EN JERUSALÉN...

MIRA,
PATOSO-HUR, LOS
ROMANOS TIENEN
UN COMANDANTE
NUEVO.

AH-AAAA. ES EL
QUINTO ESTE MES.
NO HAY QUIEN
LO AGUANTE,
PATOREA.



















Y ASÍ, PATOSO-HUR, LLEGA A ROMA...

SIEMPRE ES
MEJOR QUE
REMAR EN
GALERAS.



¡EN LA TERCERA CALLE, UN NOMBRE
NUEVO: PATOSO-ÑAM-ÑAM-HUR!

CUÁNTO ENTUSIASMO.
ESPERO NO DEFRAUDAR.



EH. PERO... ¡ESE ES MI QUERIDO AMIGO
CAYO!

PERO, ¿TÚ NO
TENÍAS QUE ESTAR
EN GALERAS?

¡VIVA!

¡ÁNIMO,
CAYO!

¡OOH!



PATOREA.
¿TÚ TAMBIÉN
AQUÍ? ¡Y FAN
DE CAYO!

¡PERDÓNAME,
PATOSO-HUR!



¡LE PROMETÍ CASARME
CON EL A CAMBIO
DE TU LIBERTAD!

¡GLUB!

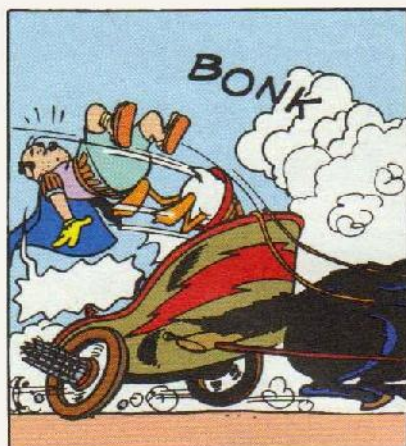
¡YAA!

ZOOM

CLOPPETE
CLOPPETE







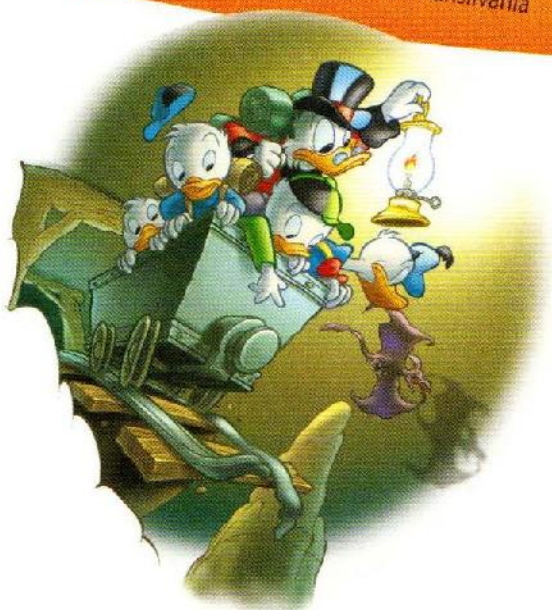
Fin

PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Viaje al centro de la tierra

Tío Gilito en Viaje al centro de la Tierra
Donald en La vuelta al mundo en 70 días
Donald en Las aventuras en Transilvania

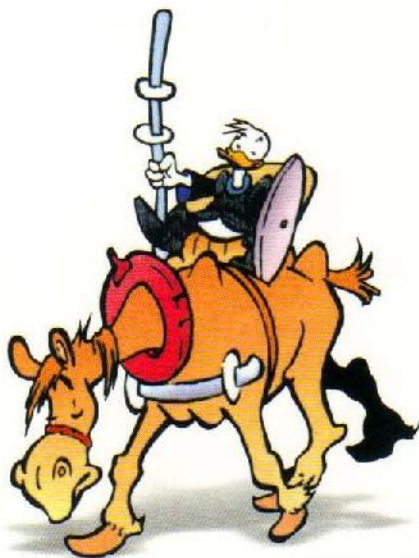


biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alif Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

00028



8 423793 300660