



Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Viaje al centro de la Tierra

Tío Gilito en Viaje al centro de la Tierra
Donald en La vuelta al mundo en 70 días
Donald en Las aventuras en Transilvania



Disney



© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0467-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 29): 978-84-92540-14-3

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Tío Gilito en Viaje al centro de la Tierra:

Guión: Fabio Michelin

Ilustraciones: Guido Scala

Donald en La vuelta al mundo en 70 días:

Guión: Carlo Gentina

Ilustraciones: Luciano Gatto

Donald en Las aventuras en Transilvania:

Guión: Claudia Salvatori

Ilustraciones: Massimo De Vita

Ilustración cubierta:

Diseño: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Ilustración lomos:

Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aun citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

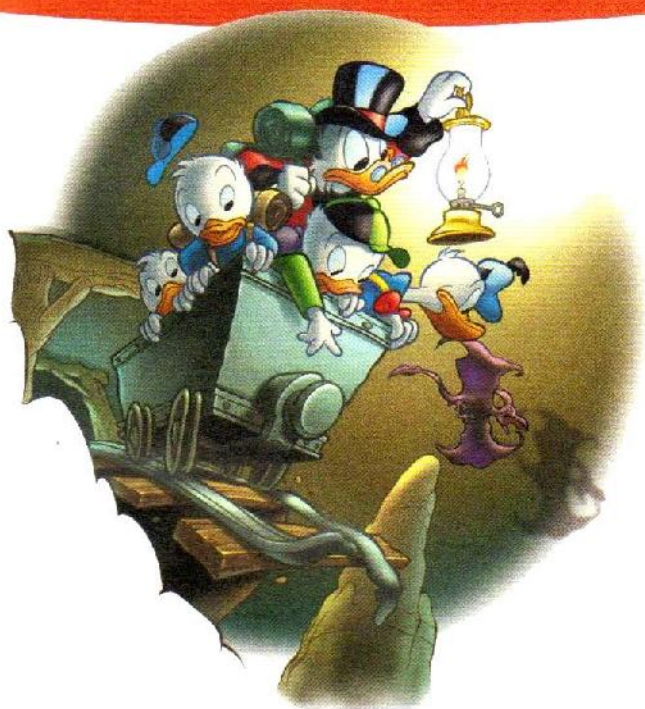
Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Viaje al centro de la tierra

Tío Gilito en Viaje al centro de la Tierra
Donald en La vuelta al mundo en 70 días
Donald en Las aventuras en Transilvania







Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne 6

Tío Gilito en Viaje al centro de la Tierra 7

El archi multi billonario Gilito está muy triste. Al no saber qué le sucede, acude al médico, que le diagnostica una peculiar tristeza por falta de aventuras. Decidido a curarse, Gilito recupera el brío de su juventud ante una nueva hazaña: explorar el centro de la Tierra. Quizá allí encuentre nuevos tesoros que acumular. Sin embargo, en su peculiar viaje, además de monstruos prehistóricos, los exploradores se encontrarán con el profesor Lidenbrock, que dará una lección al tacaño más famoso de todos los tiempos.

Donald en La vuelta al mundo en 70 días 63

Donald en Las aventuras en Transilvania 113



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

DE JULIO VERNE



**GILTO EMPRENDE
SU PECILIAR
VIAJE AL CENTRO
DE LA TIERRA
EN BUSCA DE
NUEVOS TESOROS.**

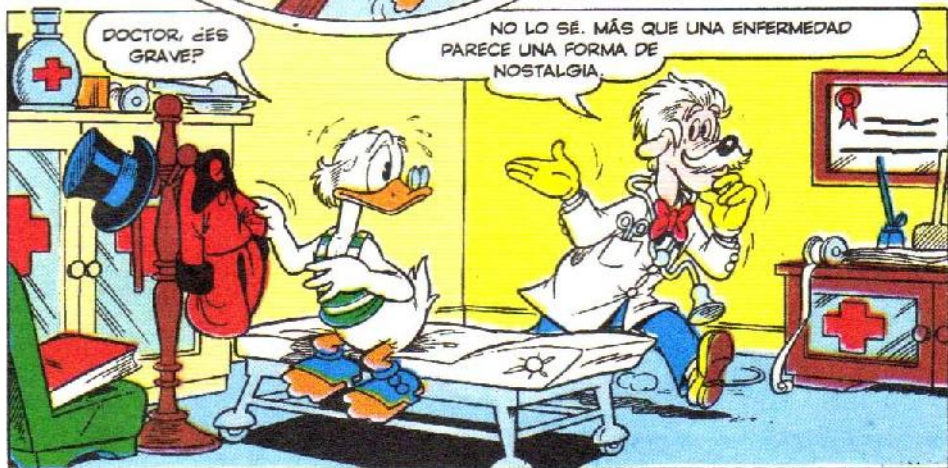
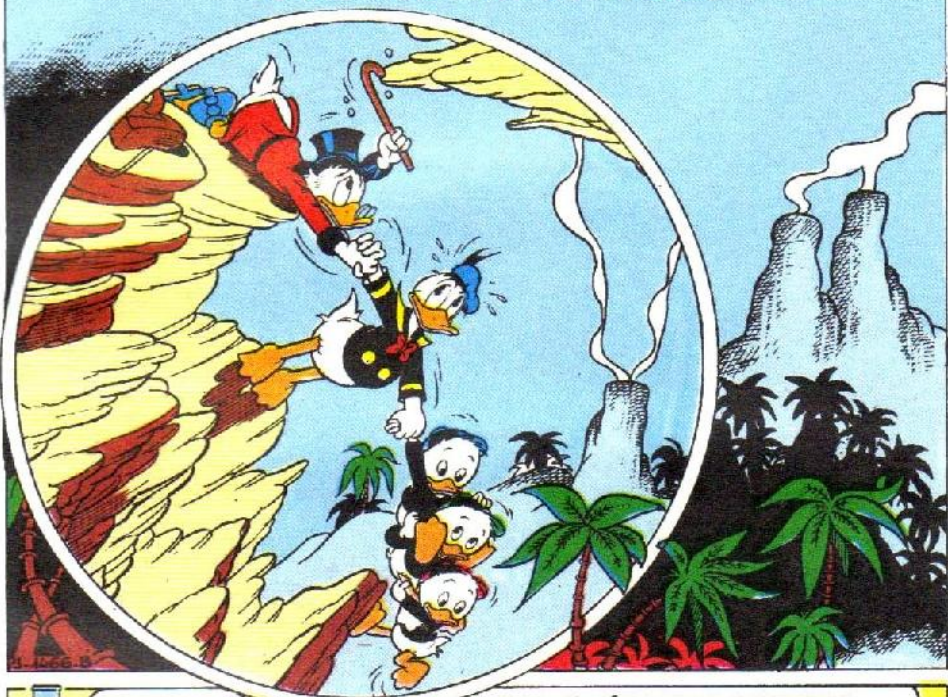
Julio Verne nació en Nantes en 1828. Estudia Derecho en París y, a pesar de su gran afición por los viajes y la escritura, no publica su primera obra *Cinco semanas en globo* hasta 1863. Este mismo año abandona su carrera jurídica como agente de cambio para dedicarse a la escritura, con el apoyo del editor Pierre Jules Hetzel. Sus novelas de aventuras se convierten en un éxito y llegan a representarse en el teatro. Entre ellas, *La vuelta al mundo en 80 días* y *Miguel Strogoff*. Julio Verne fue un escritor sumamente prolífico hasta su muerte en 1905. Su última obra, *París en el siglo xx*, se publicó por primera vez en 1994.

Como es habitual en las novelas de Julio Verne, *Viaje al centro de la Tierra* es una mezcla de descubrimientos científicos y aventuras en las que los protagonistas encuentran cavidades subterráneas llenas de valiosos minerales y restos de animales prehistóricos. Verne les hace vivir aventuras al filo de lo imposible atravesando un mar subterráneo y viviendo entre seres prehistóricos para acabar saliendo a través del cráter de un volcán activo, el Strómboli, a muchos kilómetros de distancia de su punto de partida.

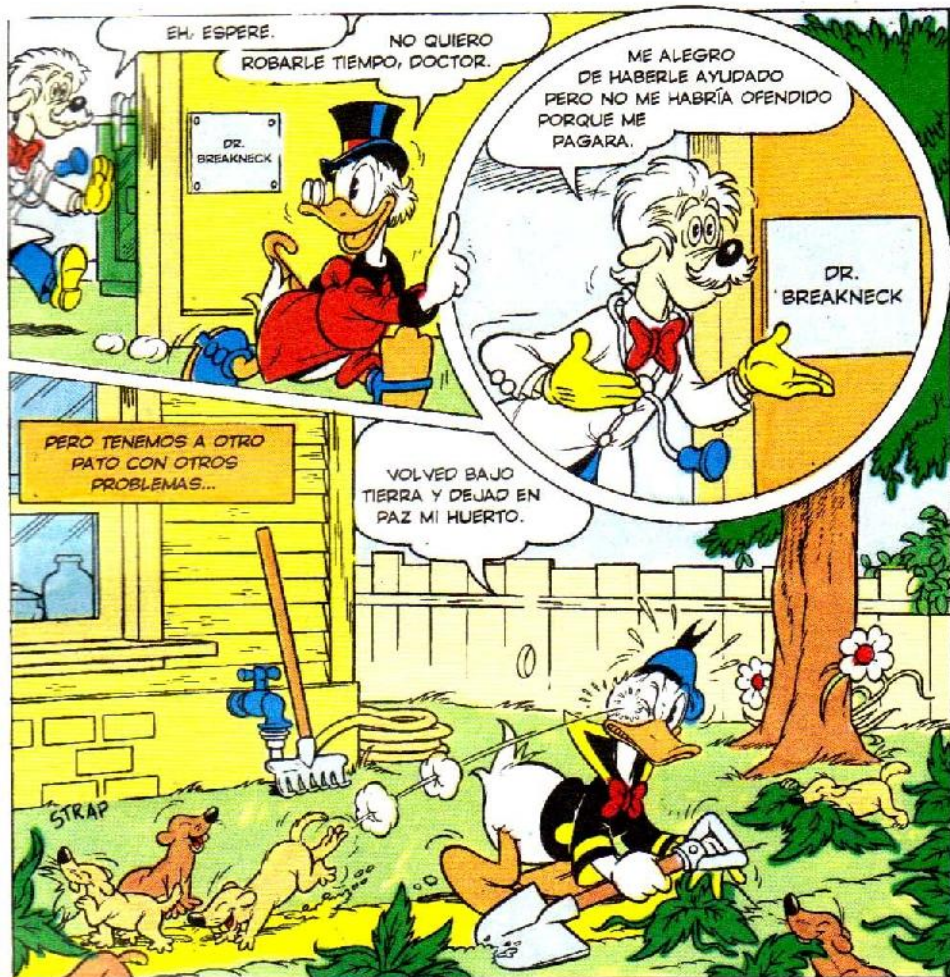


**EN LA PARODIA DE DISNEY, LOS INTRÉPIDOS EXPLORADORES
SE ENCUENTRAN CON EL PROFESOR LIDENBROCK,
QUE VIVE EN EL CENTRO DE LA TIERRA.**

TÍO GILITO ^{en} Viaje al centro de la Tierra





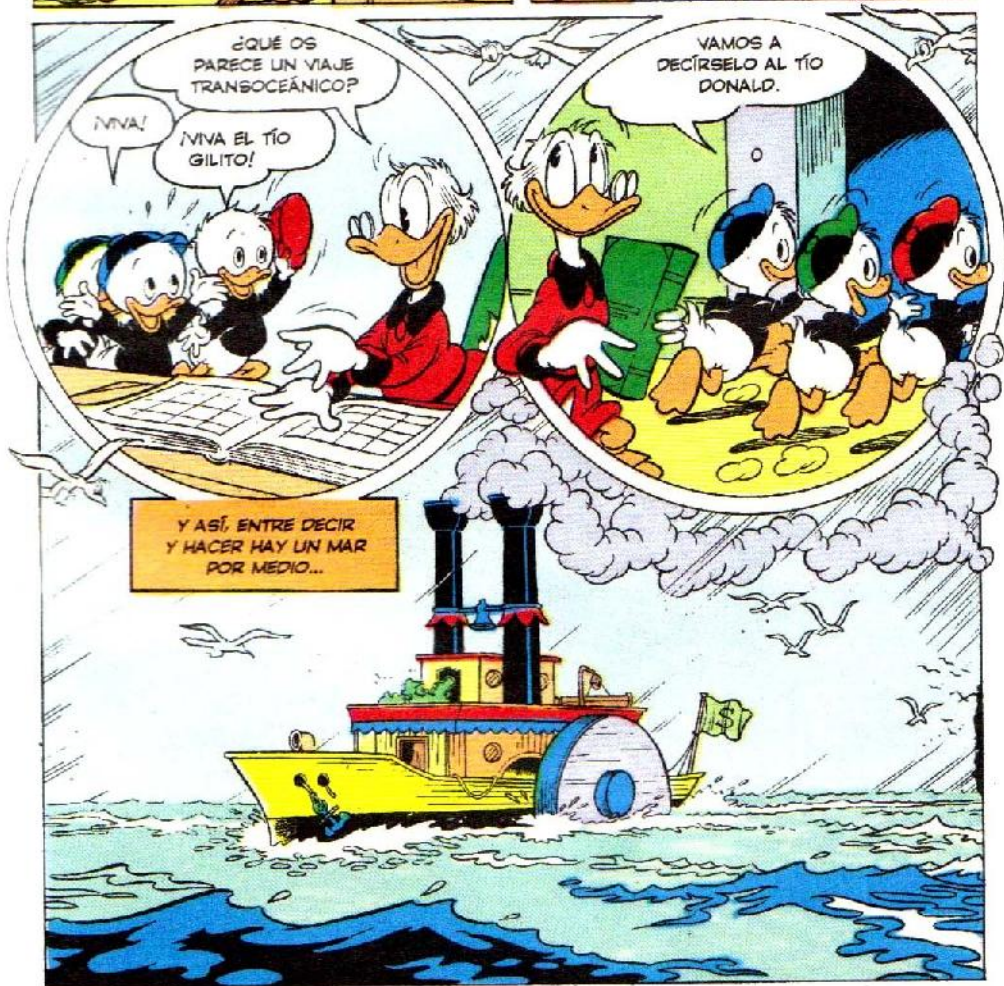


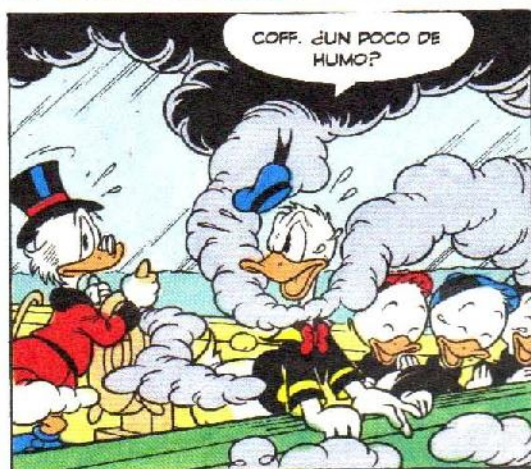
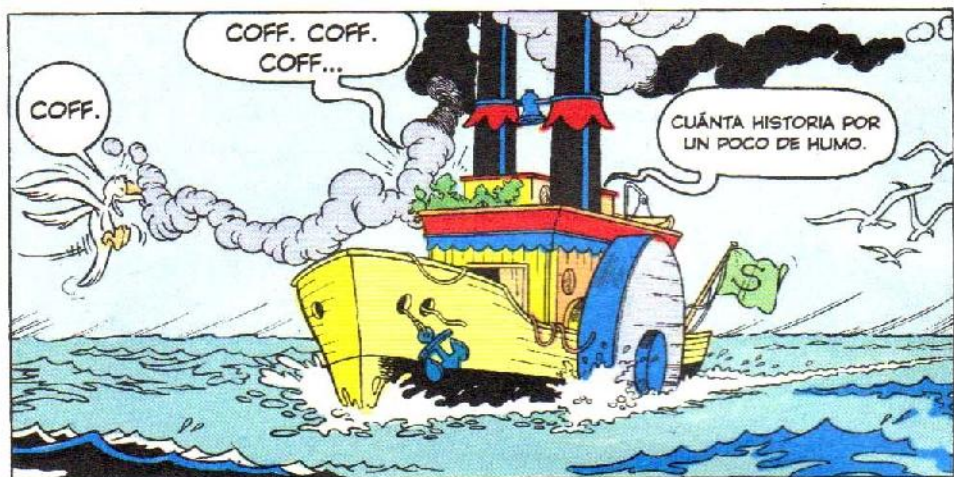




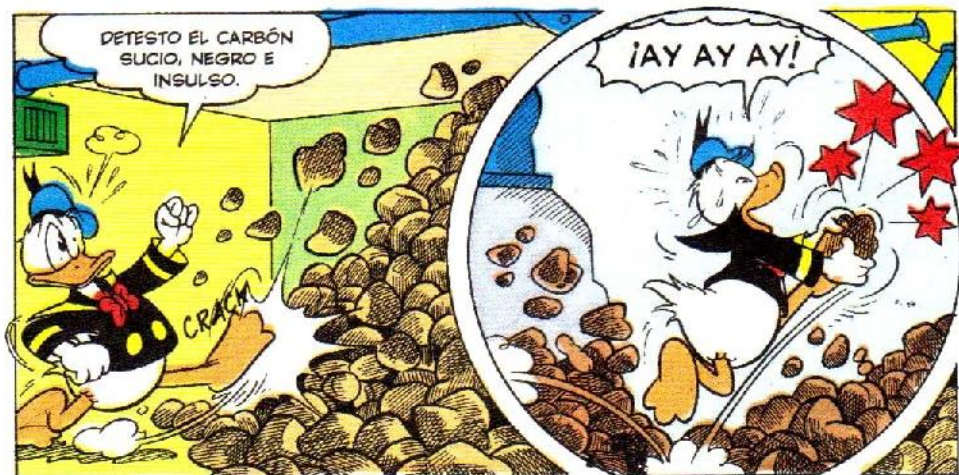
AUNQUE
MIENTRAS EL TÍO
GILITO PARECE
HABER PERDIDO
EL ESPÍRITU
AVENTURERO DE
OTROS TIEMPOS...











DESPUES
DE MUCHAS
DISCUSIONES,
NUESTROS
HEROES LLEGAN
A GLASGOW...

YA HEMOS
LLEGADO.

MENUDA RISA
PARA TODOS LOS
QUE NOS MIRAN.

!

MENUDA
ENVIDIA, QUERRÁS DECIR.
ESTA ANTIGÜEDAD GUSTA
A MUCHOS.

SI, A LOS
CHATARREROS.

SI LO
VENDIERA ME DARÍAN
DOSCIENTOS MIL DÓLARES,
POR LO MENOS.

NO TE
PAGARÍAN ESO
NI CON BILLETES
FALSOS.

¿ES
SUYO ESTE
ESTUPENDO
BARCO,
SEÑOR?

SÍ, ¿POR
QUÉ?

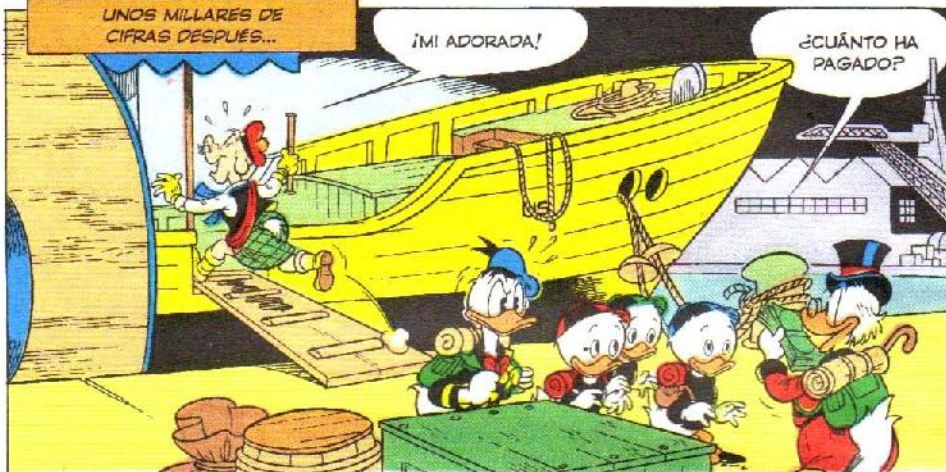
GLORIOUS



UNOS MILLARES DE
CIFRAS DESPUÉS...

¡MI ADORADA!

¿CUÁNTO HA
PAGADO?



UN MILLÓN DE LIBRAS. PARA
EMPEZAR, NO ESTÁ MAL.

¡ERES
UN GENIO!



LO SÉ, ¿TÚ
QUE CREES,
DONALD?

BAH. DÉJALO.



NOS ESPERA UN MAGNÍFICO
PASEO. ALGO MÁS DE 25
MILLAS ENTRE LAS VERDES
TIERRAS DE ESCOCIA.



POR SUPUESTO,
CUESTA ARRIBA...

UFF... AFF... AHORA SÉ
LO QUE SE SIENTE AL
ESCALAR EL EVEREST.

¡BAH!
ES SOLO
UNA
COLINA.

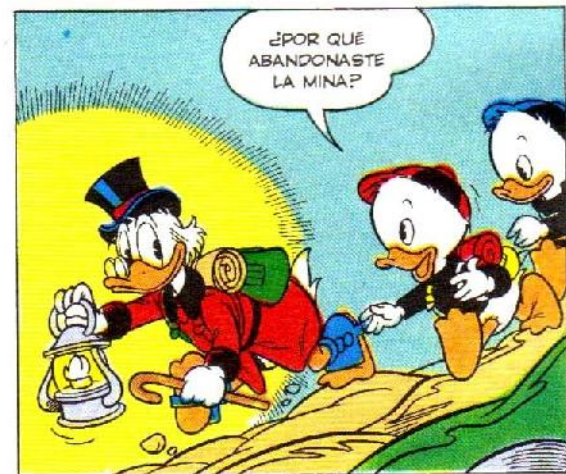
AHÍ ESTÁ LA
MINA. YA
HEMOS
LLEGADO.

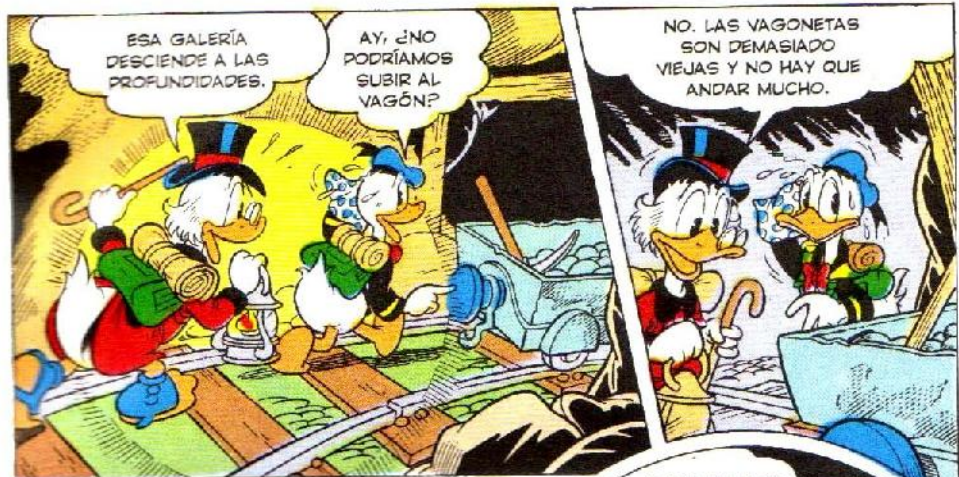
¿HABÉIS
OÍDO,
CHICOS? HA
DICHLO YA.

DE AQUÍ SAQUÉ MIS
PRIMERAS TONELADAS
DE CARBÓN.

UFF...
AFF...

VAMOS, FLOUO.

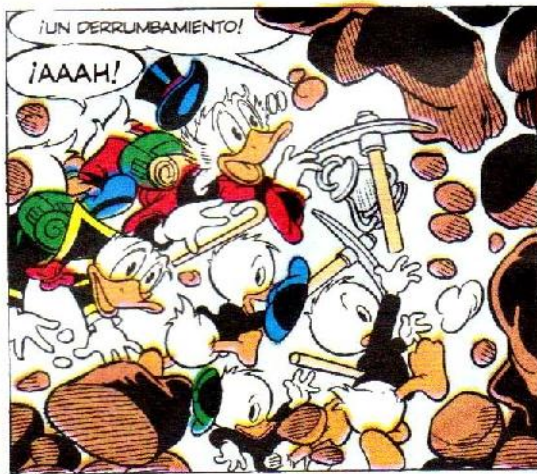




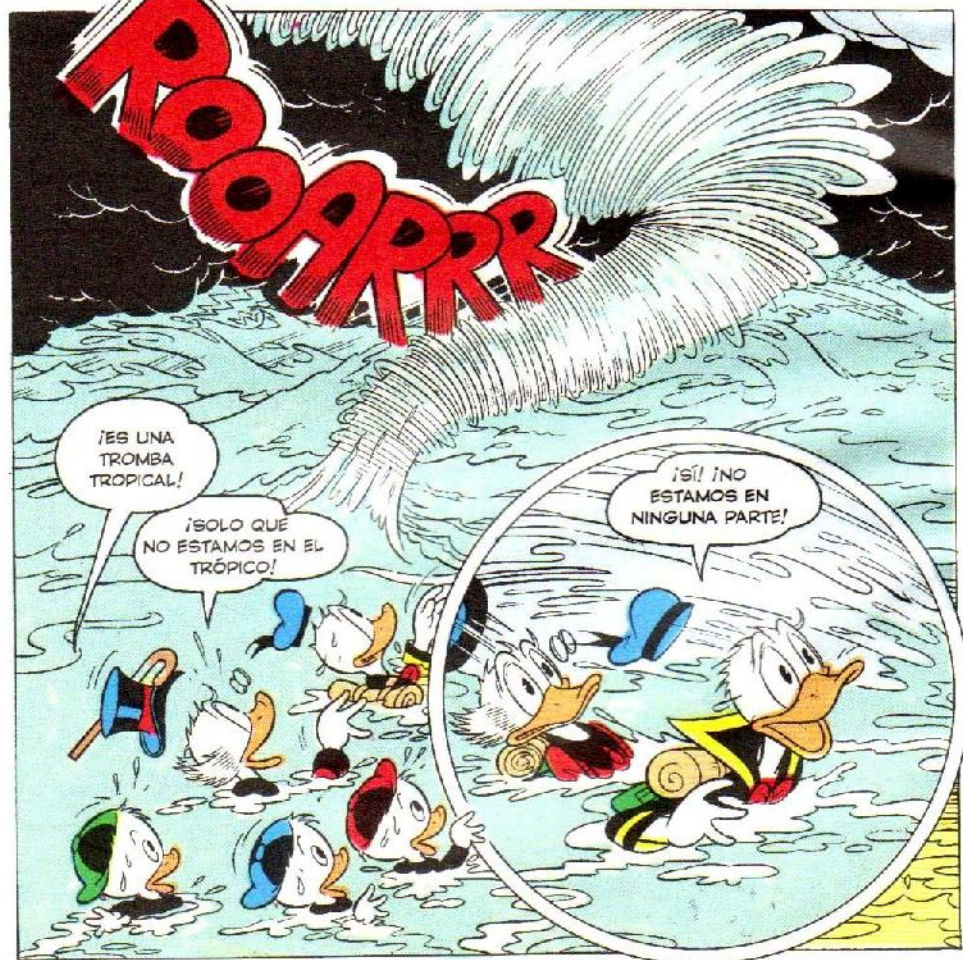


DESPUÉS DE
UNA FRUGAL
CENA, SOLO
QUEDA IRSE A
DORMIR...



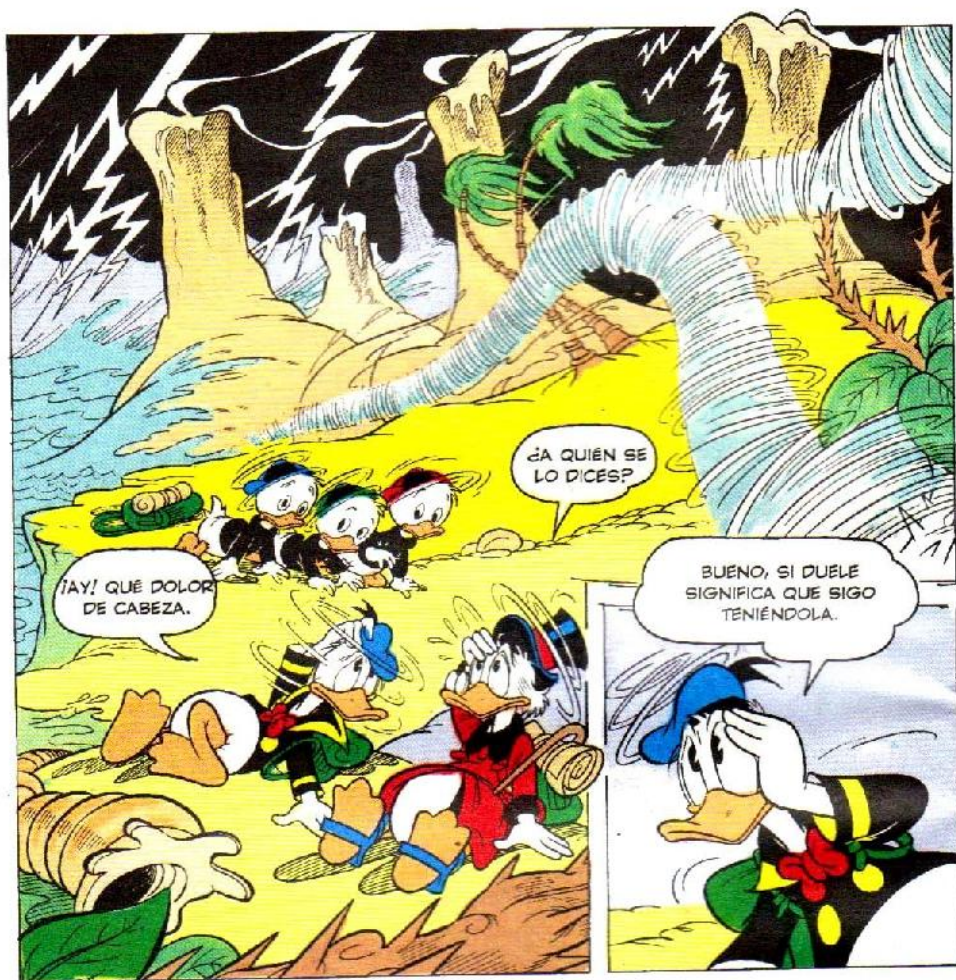




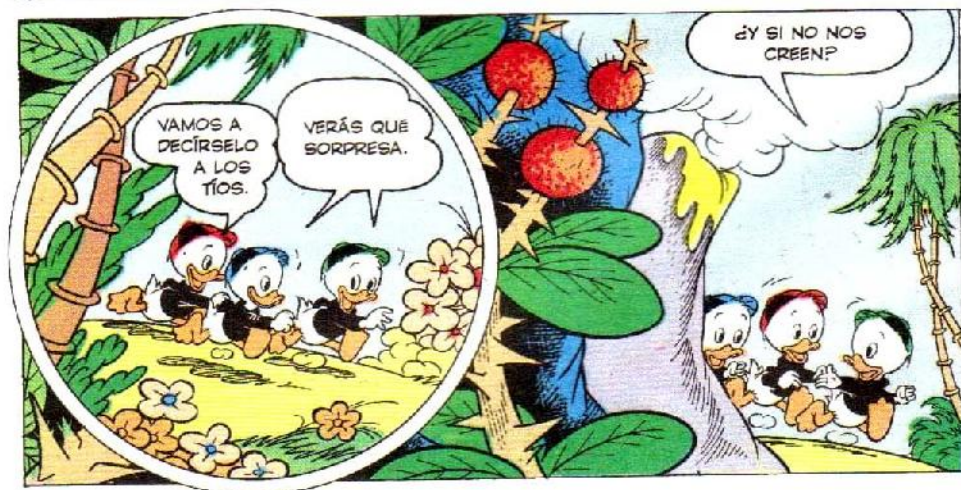


EMPIEZA EL TORBELLINO.
TRATEMOS DE ESTAR
UNIDOS.

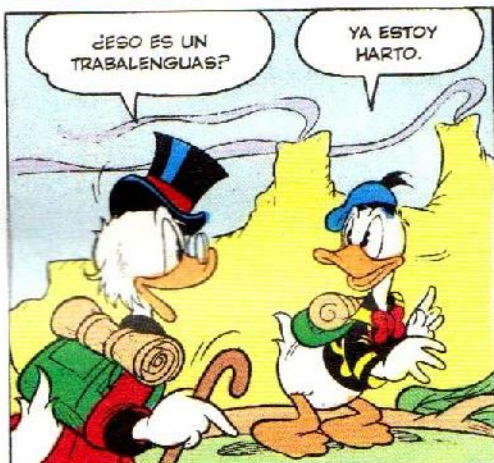
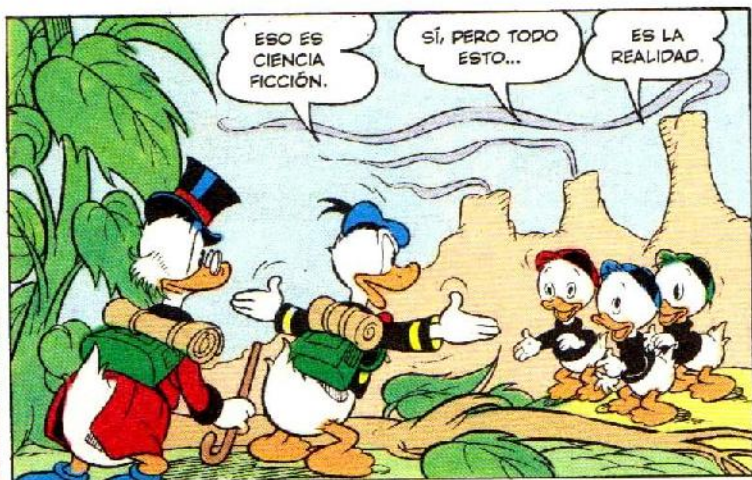
NO ME ATREVO
A MIRAR. ESPERO QUE
SEA UNA PESADILLA.



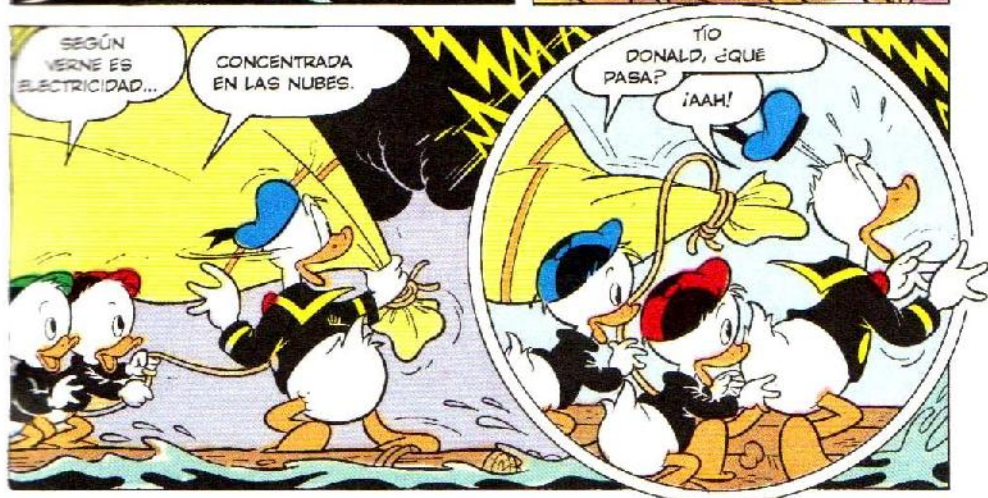
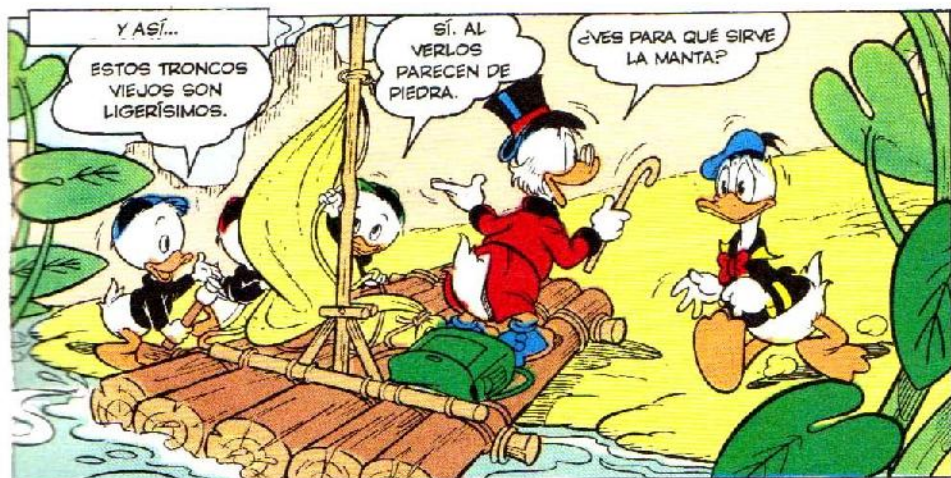


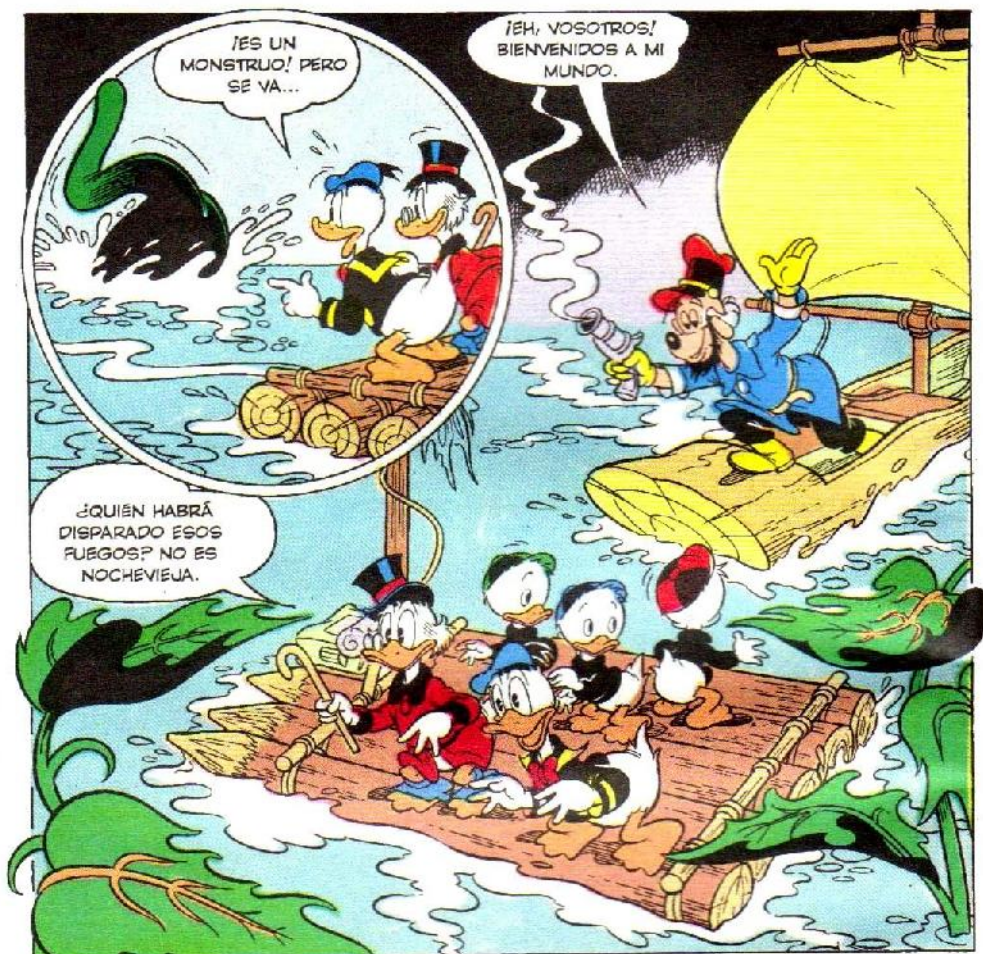


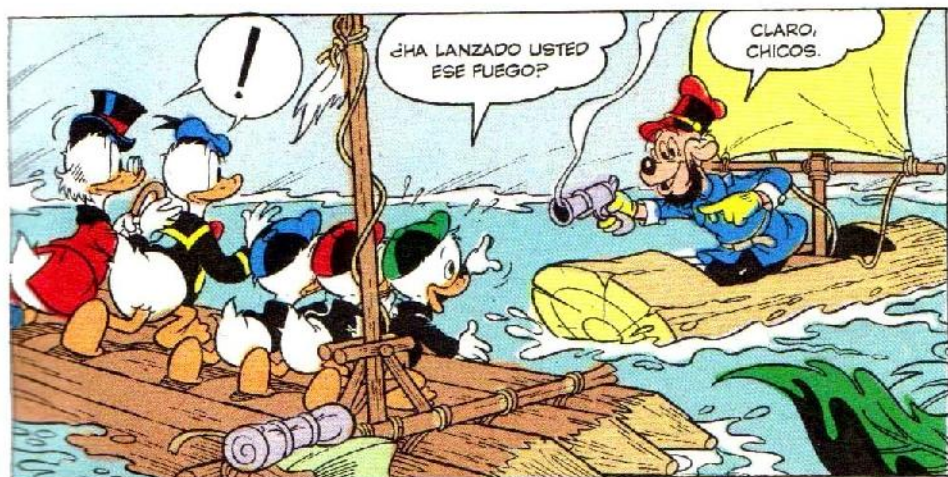
EFFECTIVAMENTE,
LOS TÍOS NO
PARECEN MUY
CONVENCIDOS
DE LA INTUICIÓN
DE LOS NIÑOS...

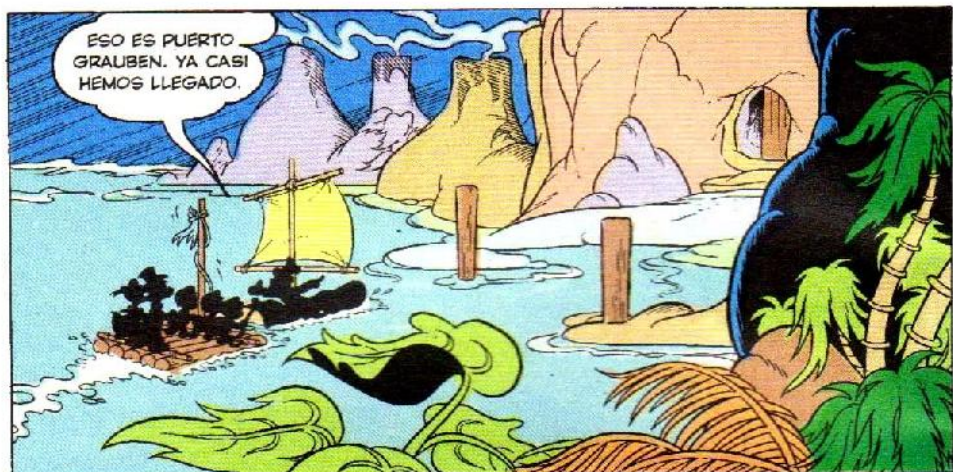


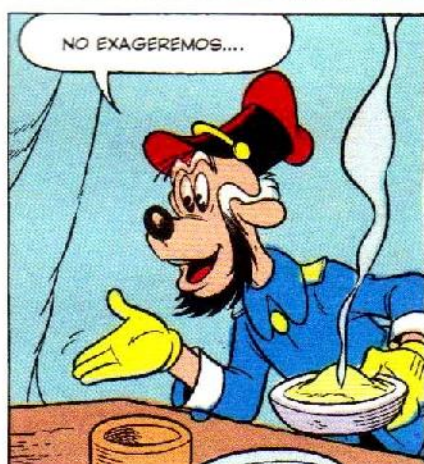
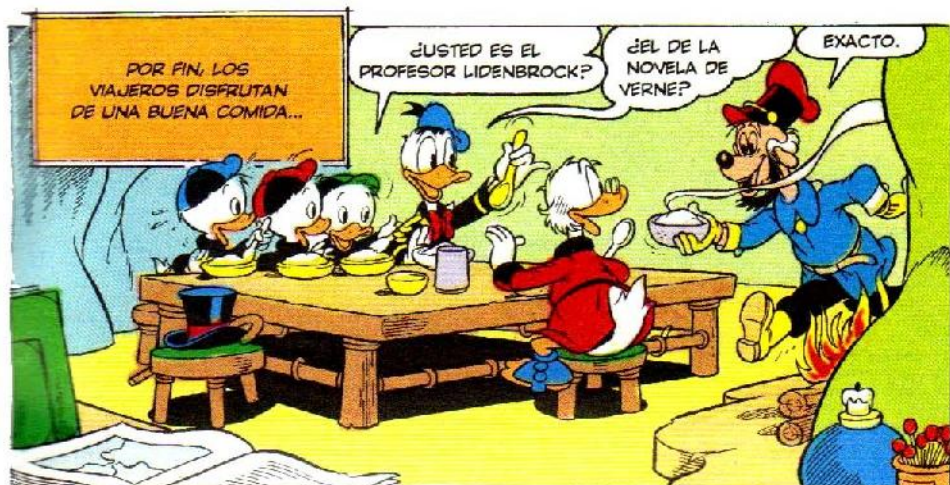


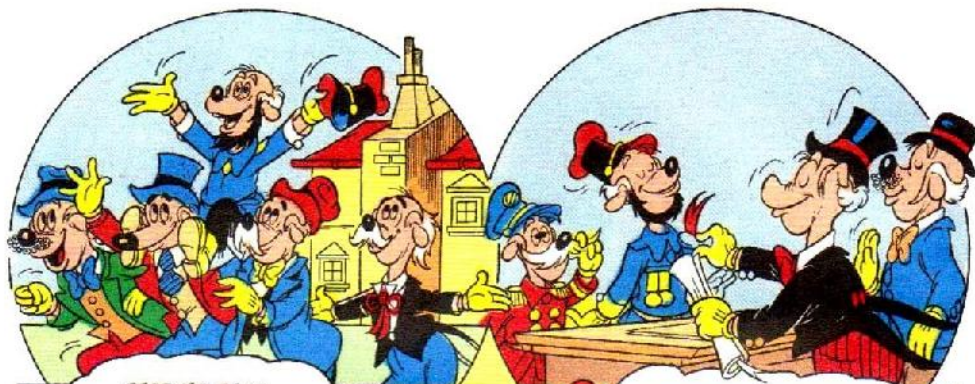












DESPUÉS DE MI
REGRESO ME HICIERON
GRANDES HONORES.

TODOS ERAN INVITACIONES
Y PREMIOS DE TODAS
CLASES.



"AL PRINCIPIO ESTABA ENCANTADO
DE SER TAN IMPORTANTE, PERO..."

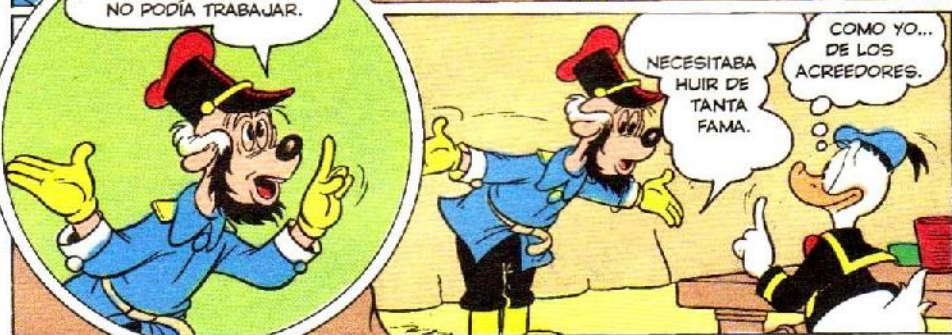
"ME CANSÉ DE TANTO RUIDO
A MI ALREDEDOR".

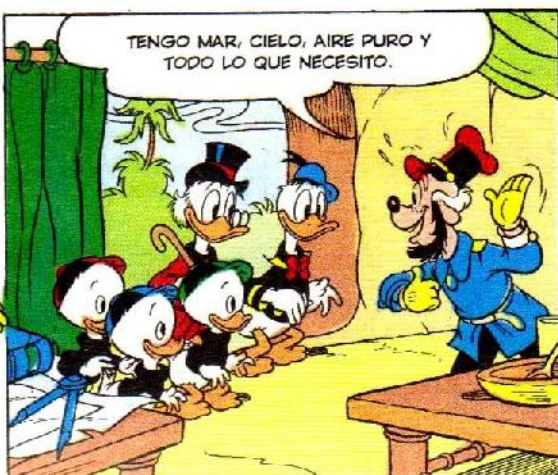


TODOS
QUERÍAN CONOCERME.
NO PODÍA TRABAJAR.

NECESITABA
HUIR DE
TANTA
FAMA.

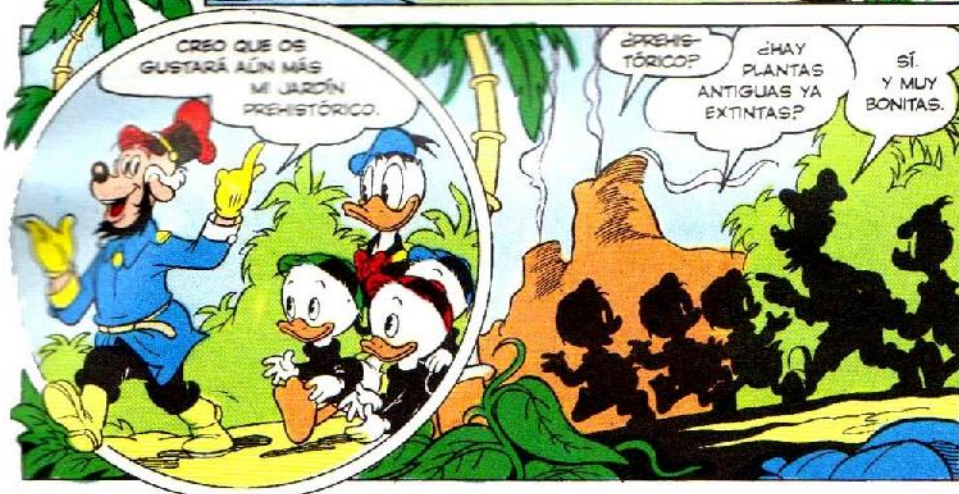
COMO YO...
DE LOS
ACREEDORES.



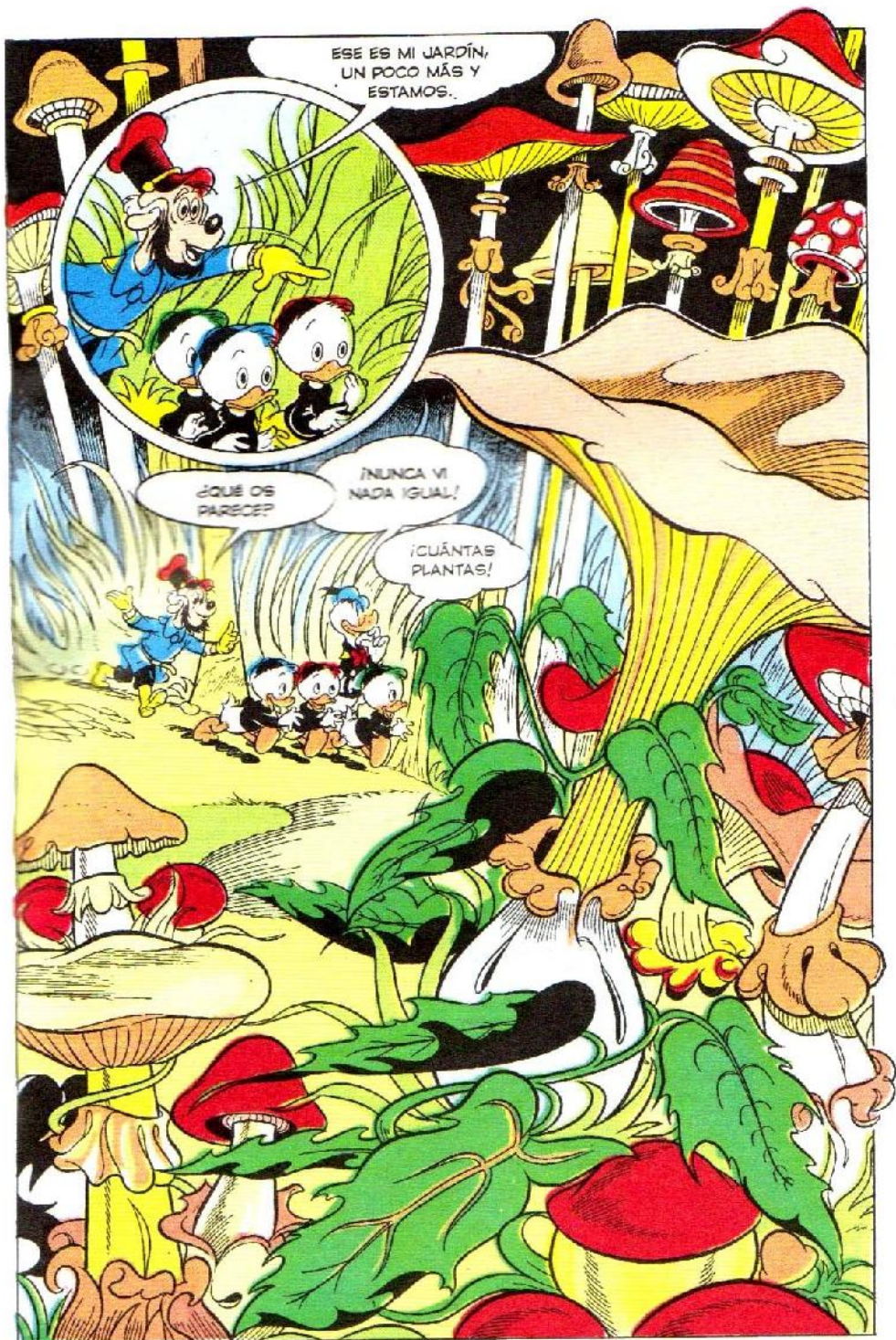




DESPUÉS
DE UNA
TRANQUILA
NOCHE,
LOS VIAJEROS
DESPIERTAN MÁS
DESCANSADOS.







ESE ES MI JARDÍN,
UN POCO MÁS Y
ESTAMOS.

¿QUÉ OS
PARECE?

¡NUNCA VI
NADA IGUAL!

¡CUÁNTAS
PLANTAS!

ESTO NO ES NADA. OS QUEDARÉIS
CON LA BOCA ABIERTA AL VER LOS
HELECHOS AZULES DE LARGA
VIDA.

¿QUÉ SON?

SERÁ UNA OCURRENCIA
PUBLICITARIA.

OH, NO.
AHORA OS
CUENTO.

MIRAD. ESTÁIS
EN UNO DE LOS
LUGARES MÁS
BONITOS DE AQUÍ.

ES COMO
ESTAR EN EL
TRÓPICO.



¡JI, JI. CON UNOS POCOS DE ESTOS HELECHOS PRONTO SERÍA MÁS JOVEN QUE NARCISO.

Y CONQUISTARÍA A DAISY.



¿QUÉ PASA, DONALD?

ESTOS HELECHOS ME VENDRÍAN MUY BIEN.



TE DARÉ ALGUNO.

PROFESOR, ESTO ES MUY BONITO...

PERO, ¿NO SE SIENTE SOLO?

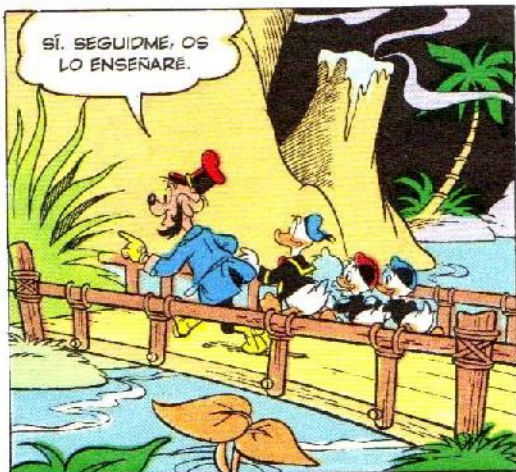


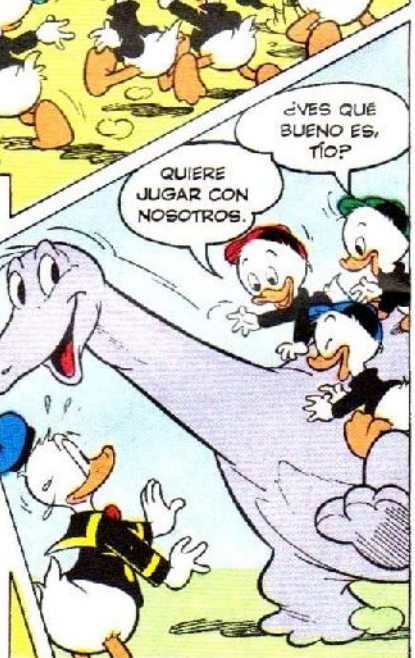
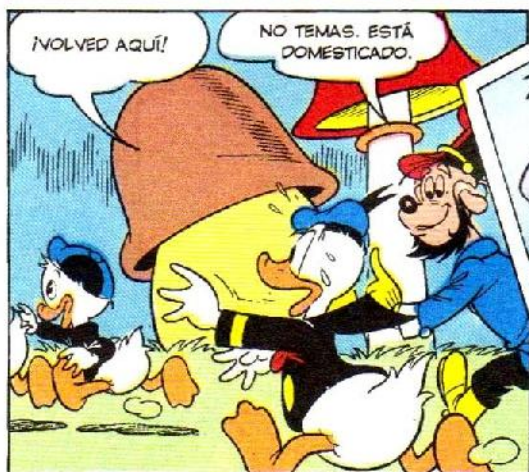
NO, CHICOS. NO TENGO TIEMPO, HAY MUCHO QUE HACER.



Y, DE VEZ EN CUANDO, SUBO A COMPRAR ALGO, A LEER UN PERIÓDICO Y VER QUÉ PASA EN EL MUNDO.







EL TÍO GILITO TAMBIÉN DESCUBRE
LAS BELLEZAS DEL LUGAR...

ORO PURO. YA
DECÍA YO QUE ESAS
PIEDRAS ERAN
SIMPÁTICAS.

MI ADORADO Y ESPLÉNIDO
ORO. TU BRILLO ES UNA
DULCE SONRISA PARA MÍ.



SACARÉ UNA TONELADA. ¿QUÉ
DIGOP NO.000
TONELADAS!



YA ESTAMOS DE VUEL... ¿QUÉ HACEP



¡FIRULÍ, FIRULÁ!

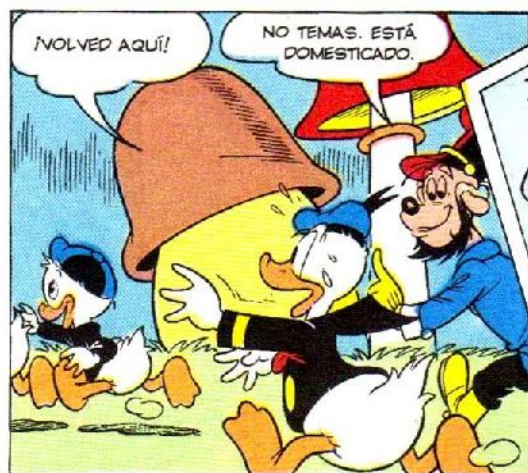
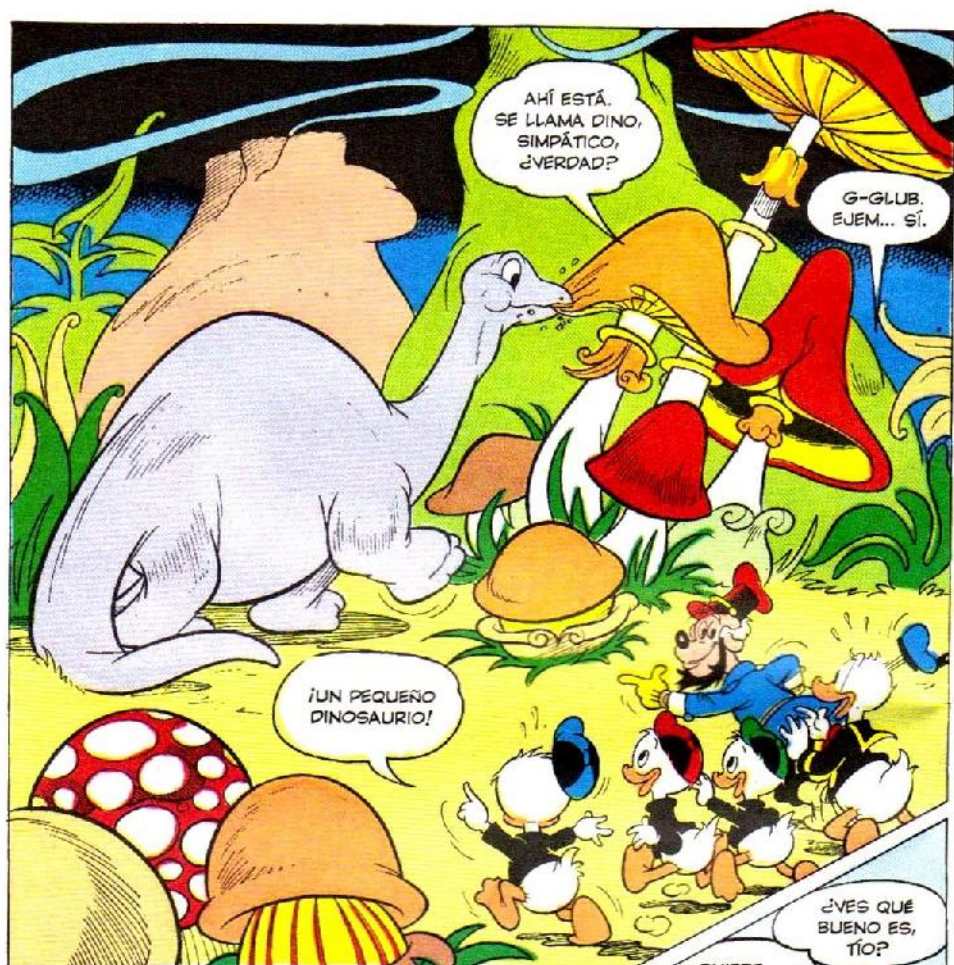
¡SEÑOR GIL PATO,
DETÉNGASE!



¿QUÉ OCURREP ¿QUIÉN INTERRUMPE
MIS DORADOS PENSAMIENTOS?

¿QUÉ
HACEP





EL TÍO GILITO TAMBIÉN DESCUBRE
LAS BELLEZAS DEL LUGAR...

ORO PURO. YA
DECÍA YO QUE ESAS
PIEDRAS ERAN
SIMPÁTICAS.

MI ADORADO Y ESPLÉNDIDO
ORO. TU BRILLO ES UNA
DULCE SONRISA PARA MÍ.

SACARÉ UNA TONELADA. ¿QUE
DIGOP ¡10.000
TONELADAS!

PING

YA ESTAMOS DE VUEL... ¿QUÉ HACEP

¿QUÉ OCURREP ¿QUIEN INTERRUPE
MIS DORADOS PENSAMIENTOS?

¿QUÉ
HACEP

¡FIRULÍ, FIRULÁ!

¡SEÑOR GIL PATO,
DETÉNGASE!

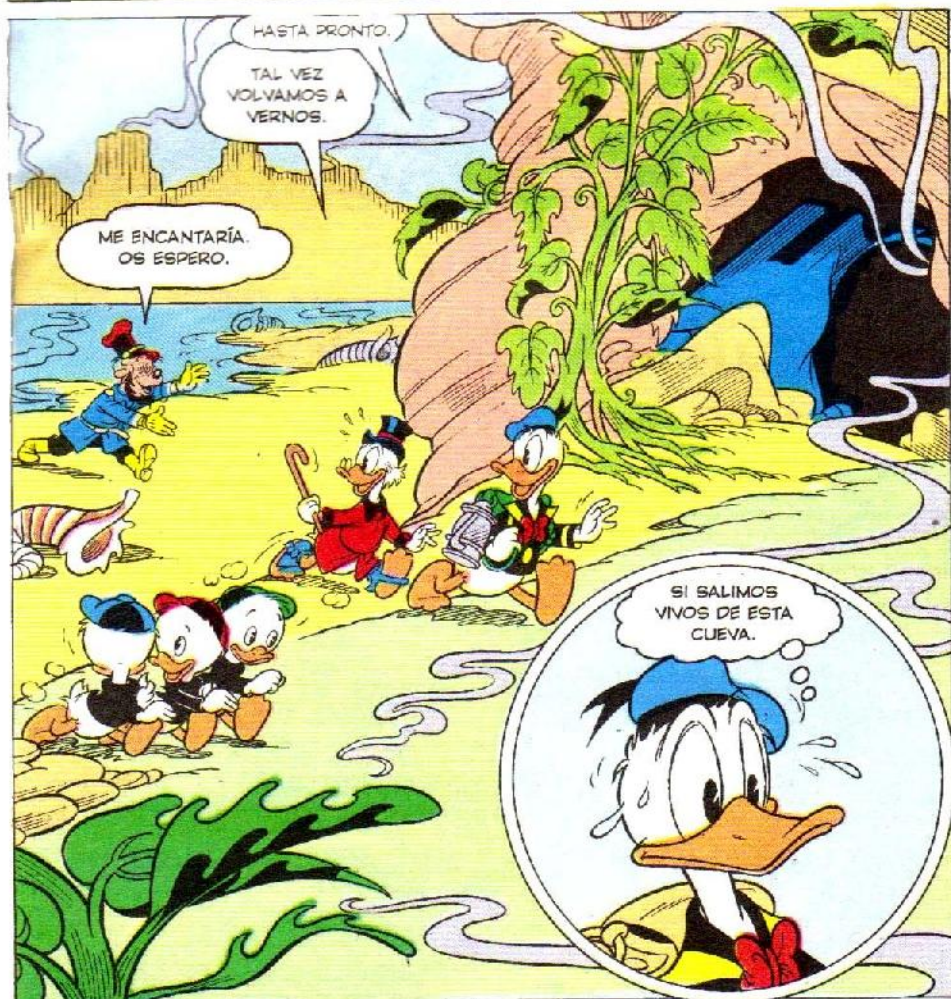










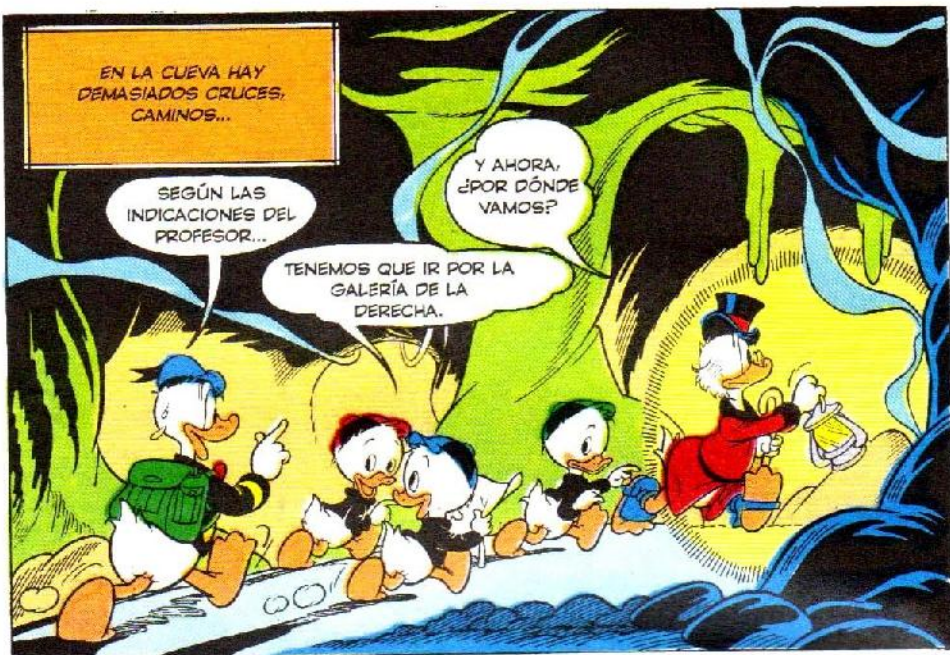


EN LA CUEVA HAY
DEMASIADOS CRUCES,
CAMINOS...

SEGÚN LAS
INDICACIONES DEL
PROFESOR...

TENEMOS QUE IR POR LA
GALERÍA DE LA
DERECHA.

Y AHORA,
¿POR DÓNDE
VAMOS?



ESTE LUGAR ME DA ESCALOFRÍOS
¿SEGURO QUE NO
HAY PELIGRO?

YA TE HEMOS DICHO
QUE EL VOLCÁN...

LLEVA SIGLOS
APAGADO.

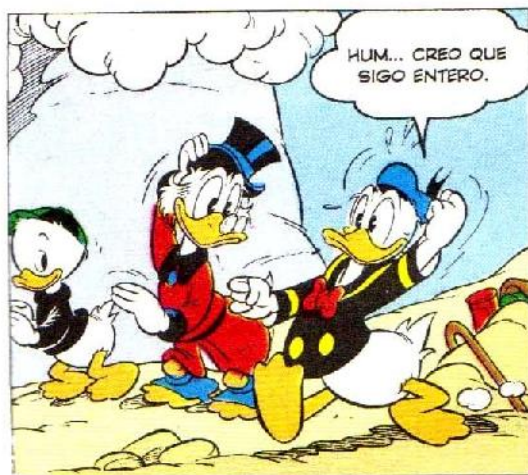


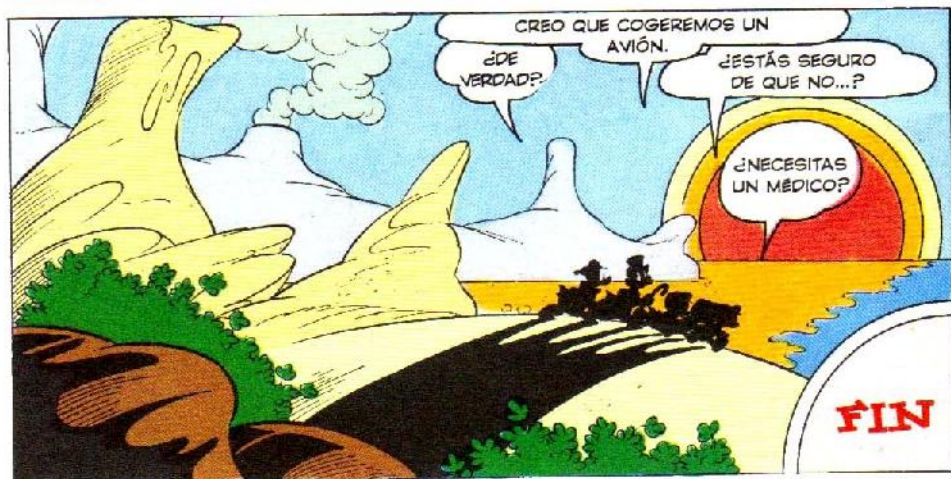
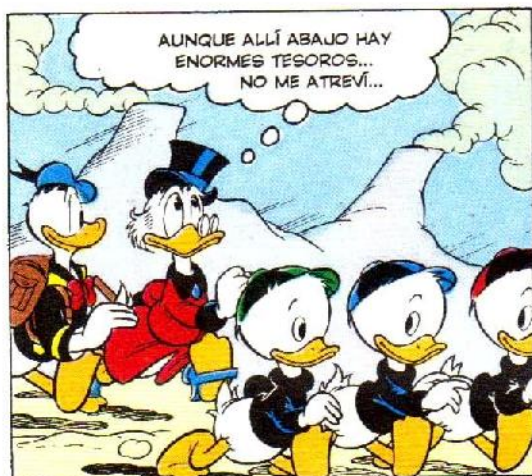
¡A VECES CREO QUE
ERES GAFE!







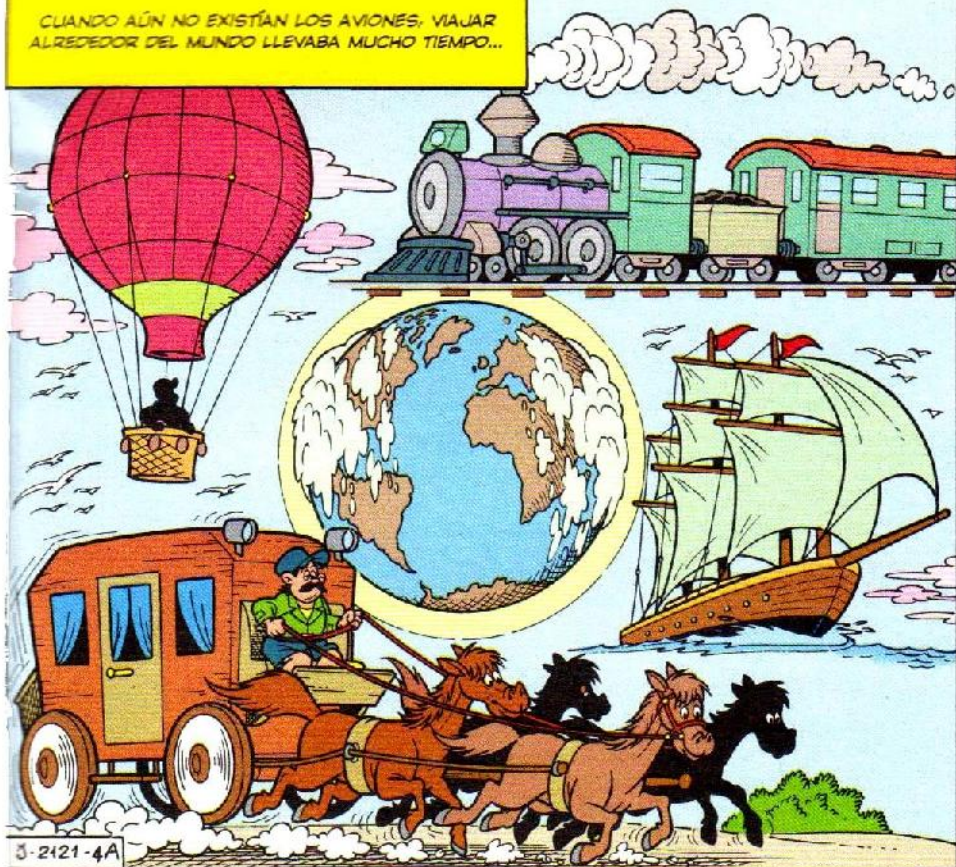




DONALD en La vuelta al mundo en 70 días

WALT DISNEY

CUANDO AÚN NO EXISTÍAN LOS AVIONES, VIAJAR
ALREDEDOR DEL MUNDO LLEVABA MUCHO TIEMPO...

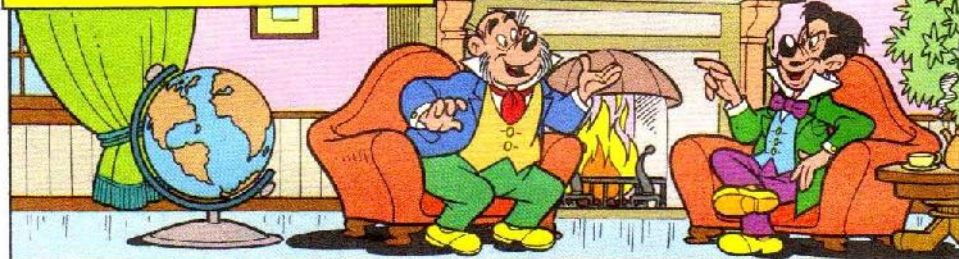


3-2121-4A

EN 1872, UN CABALLERO INGLÉS,
PHILEAS FOGG, AFIRMÓ PODER DAR LA
VUELTA AL MUNDO EN SOLO 80 DÍAS.

ES IMPOSIBLE,
QUERIDO FOGG.

PUES YO DIGO QUE
PUEDE HACERSE,
¿APOSTAMOS?



AQUÍ ME TIENEN,
SEÑORES.

GLUB. ¡LO HA
LOGRADO!

PHILEAS FOGG
GANÓ LA APUESTA.
REGRESÓ A SU
CLUB 80 DÍAS
DESPUÉS DEJANDO
BOQUIABIERTOS
A SUS SOCIOS.

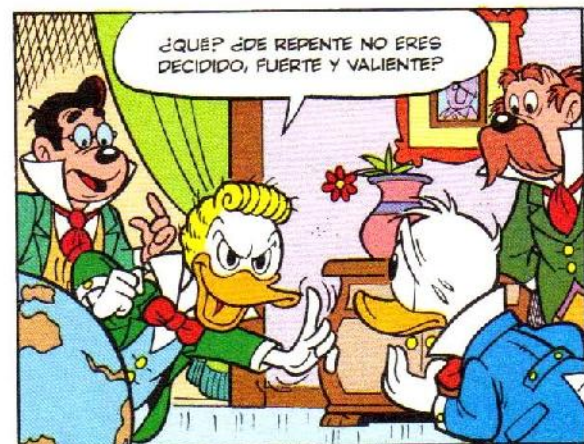


JULIO VERNE CONTÓ SU VIAJE EN LA FAMOSA
NOVELA "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS".



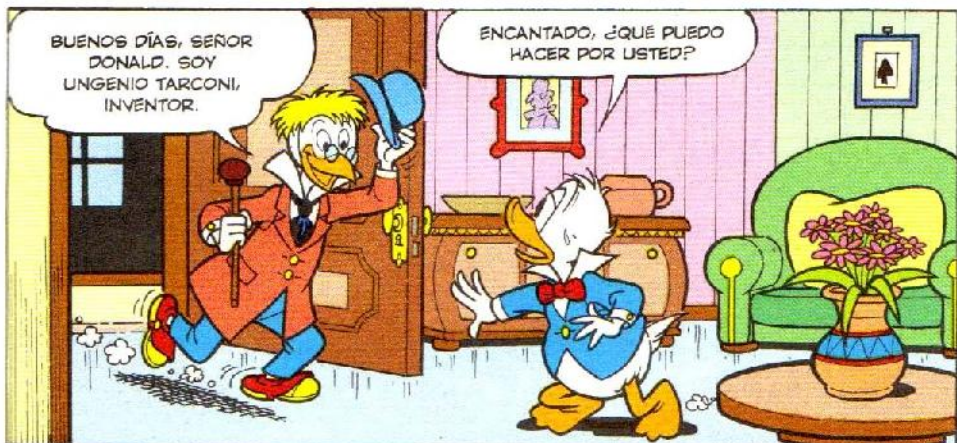
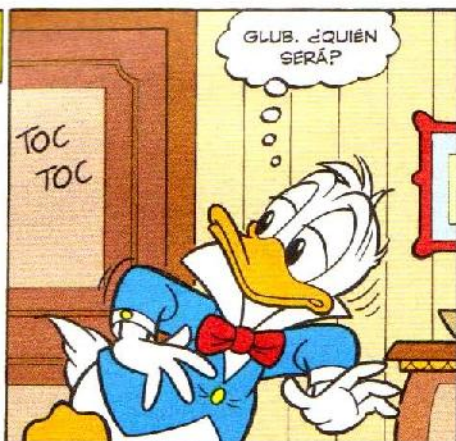
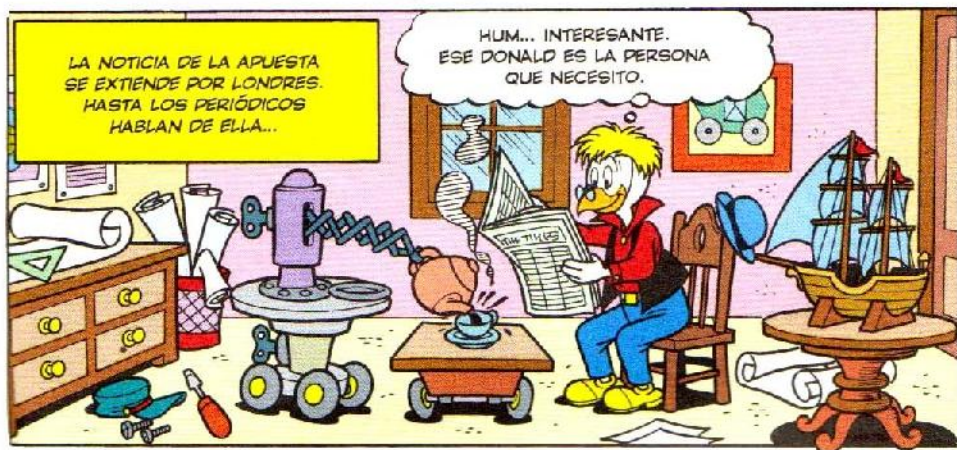
AQUELLA HAZAÑA
ANIMÓ A OTROS
AUDACES A
SUPERARLO.
POR EJEMPLO,
EN OTRO CLUB
LONDINENSE, EL
DUCK'S CLUB.

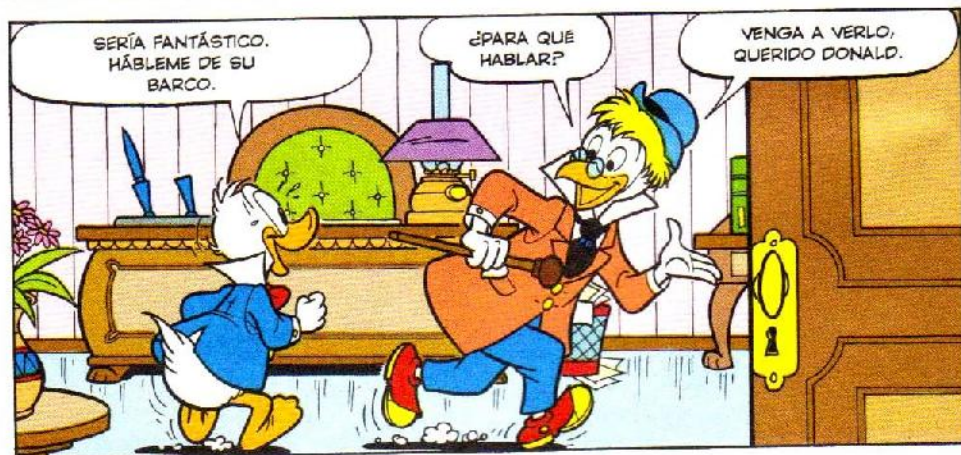






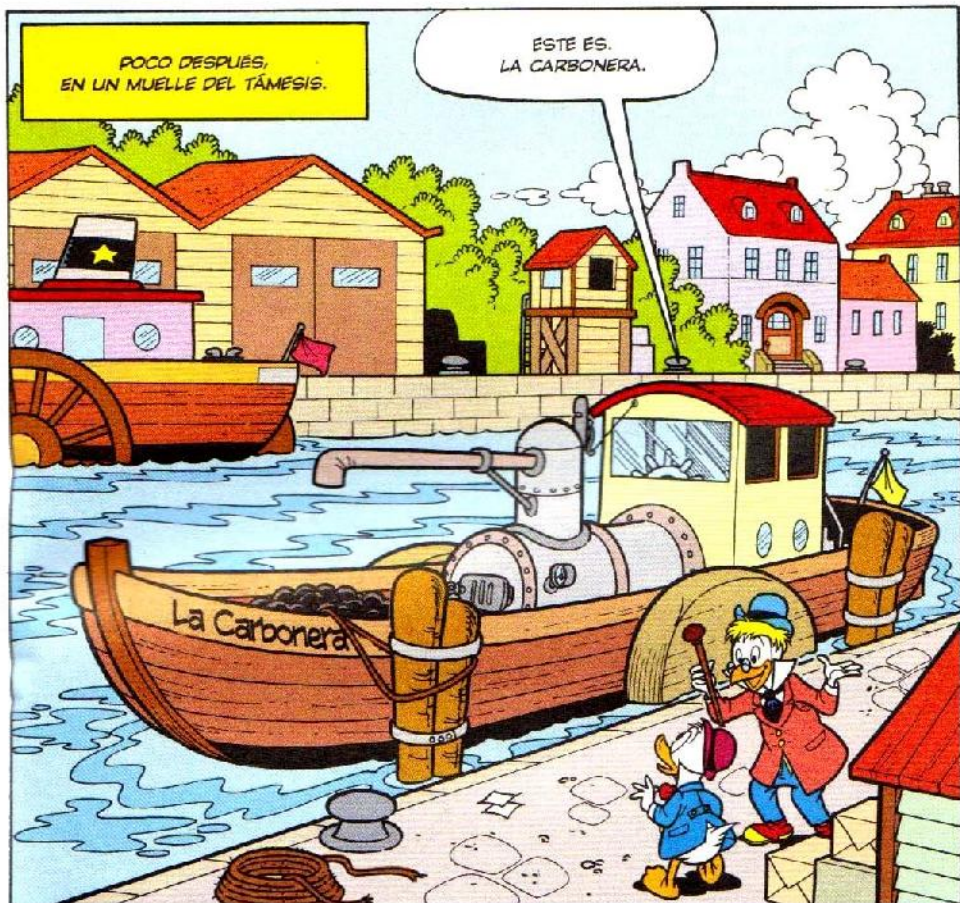






POCO DESPUÉS,
EN UN MUELLE DEL TÁMESIS.

ESTE ES.
LA CARBONERA.

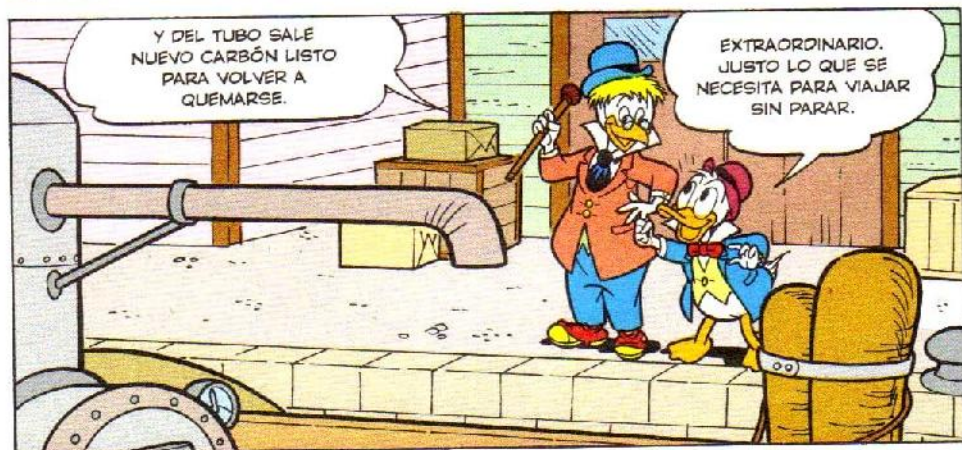
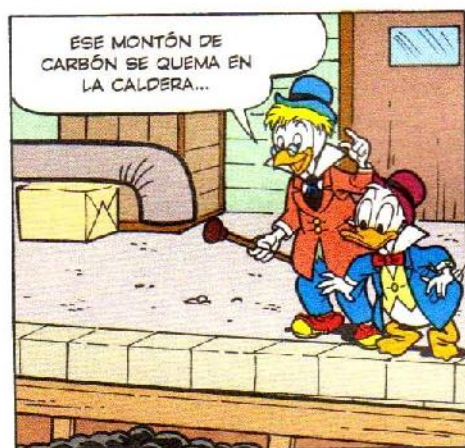


ES EL ÚNICO BARCO DE
VAPOR QUE PUEDE VIAJAR
SIN PARAR.

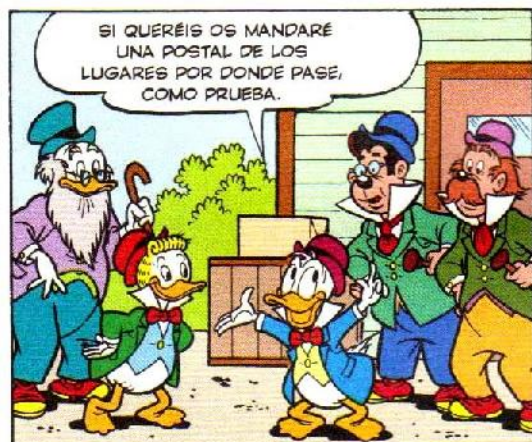
¿CÓMO ES POSIBLE?
EL CARBÓN SE ACABA,
¿NO?

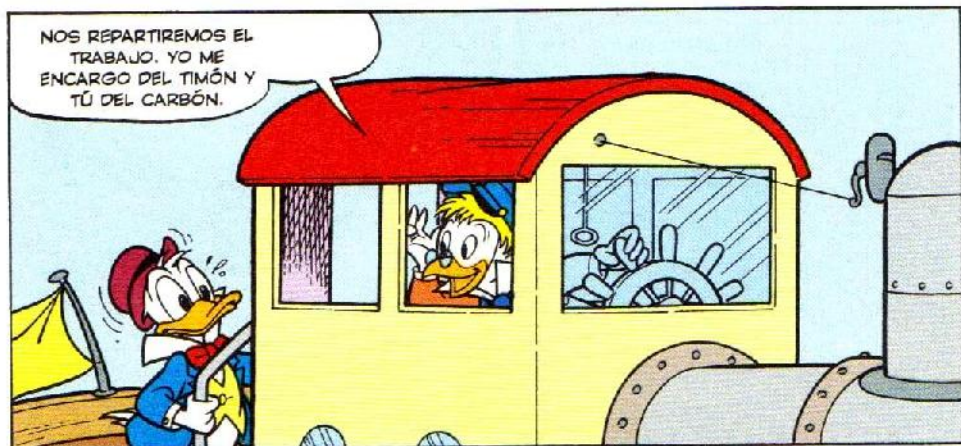
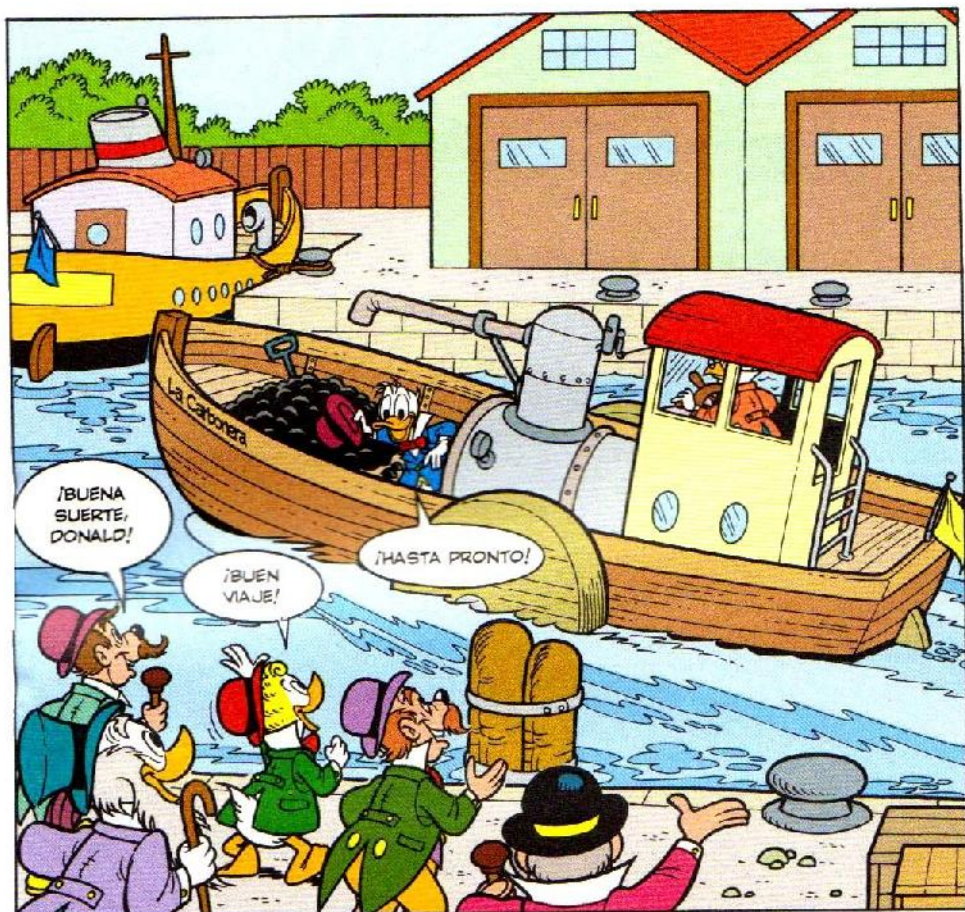
ESE ES EL SECRETO. LA
CARBONERA PRODUCE
CONTINUAMENTE EL CARBÓN
QUE NECESITA.

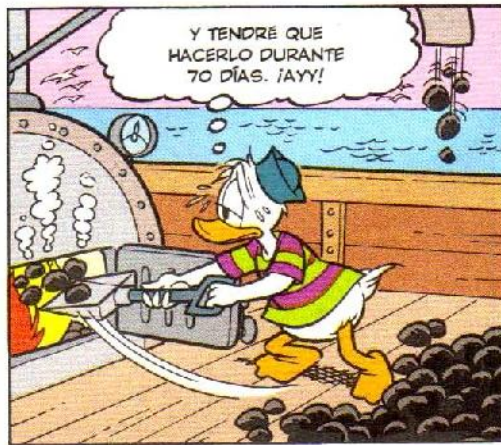












DOS HORAS DESPUÉS...

UFF... TENGO
QUE DESCANSAR
UN POCO...

NO, DONALD. SI QUIERE
GANAR LA APUESTA, DEBE
CONTINUAR. LA CALDERA
NO DEBE APAGARSE.

¿SABES CUÁNTOS KILÓMETROS
TENEMOS QUE HACER? MÁS DE
CUARENTA MIL.

GLUB. SON MUCHÍSIMOS,
¿70 DÍAS SERÁN
SUFICIENTES?

La Carbonera

TENDRÍAMOS QUE
HACER SEISCIENTOS AL
DÍA A 25 KILÓMETROS
POR HORA.

LA CARBONERA ES UN
POCO MÁS RÁPIDA, LO
CONSEGUIREMOS.

PERO NO DEJE DE
ALIMENTAR LA
CALDERA.

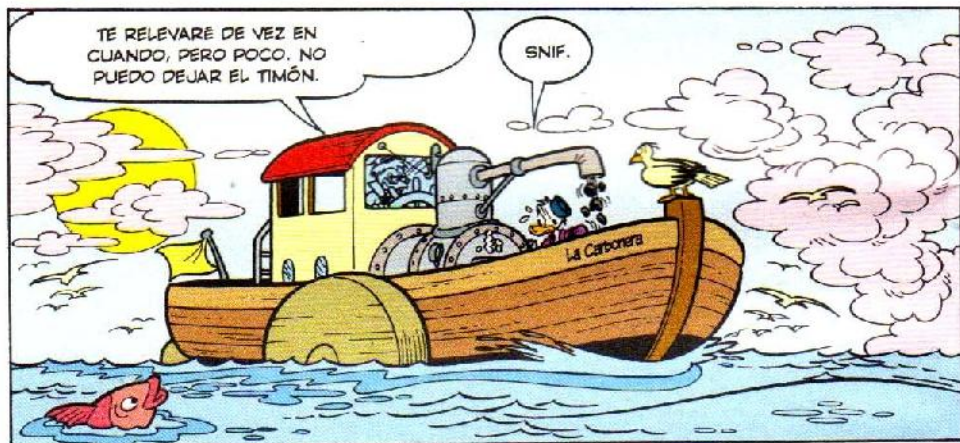


DE ACUERDO... PERO,
¿CÓMO HAGO PARA
COMER Y DORMIR?



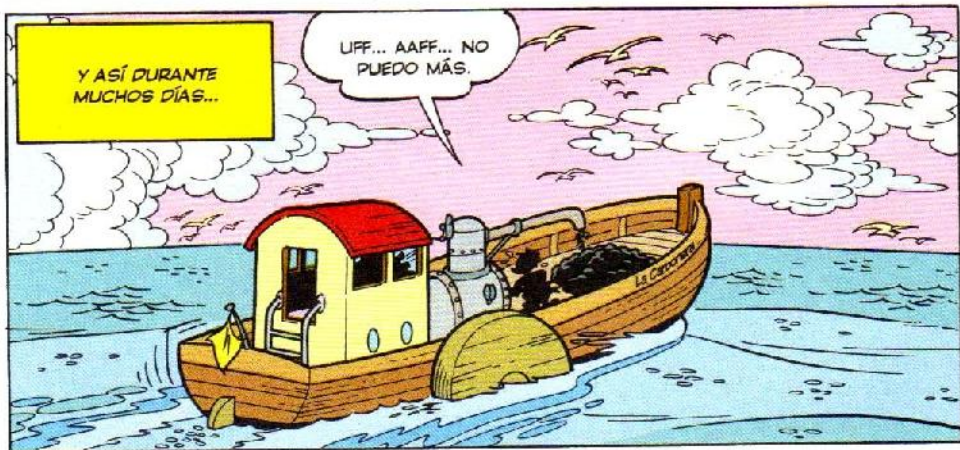
TE RELEVARE DE VEZ EN
CUANDO, PERO POCO. NO
PUEDO DEJAR EL TIMÓN.

SNIF.



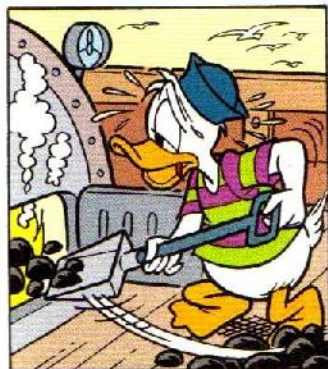
Y ASÍ DURANTE
MUCHOS DÍAS...

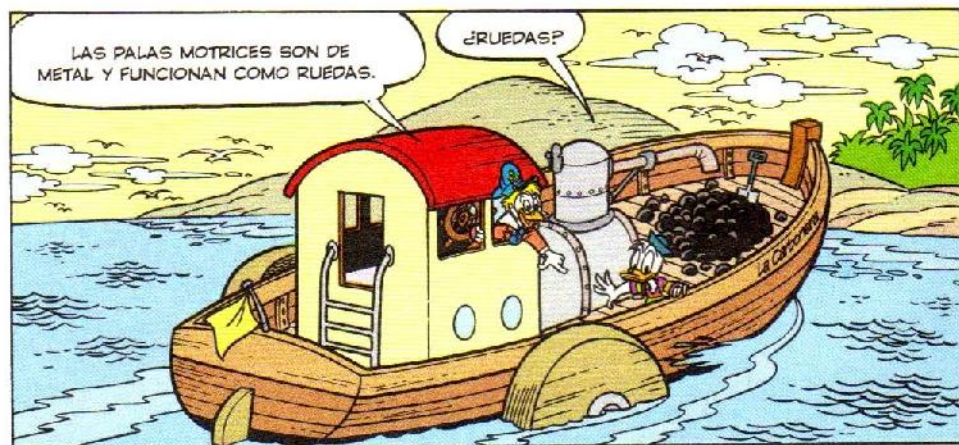
UFF... AAFF... NO
PUEDO MÁS.

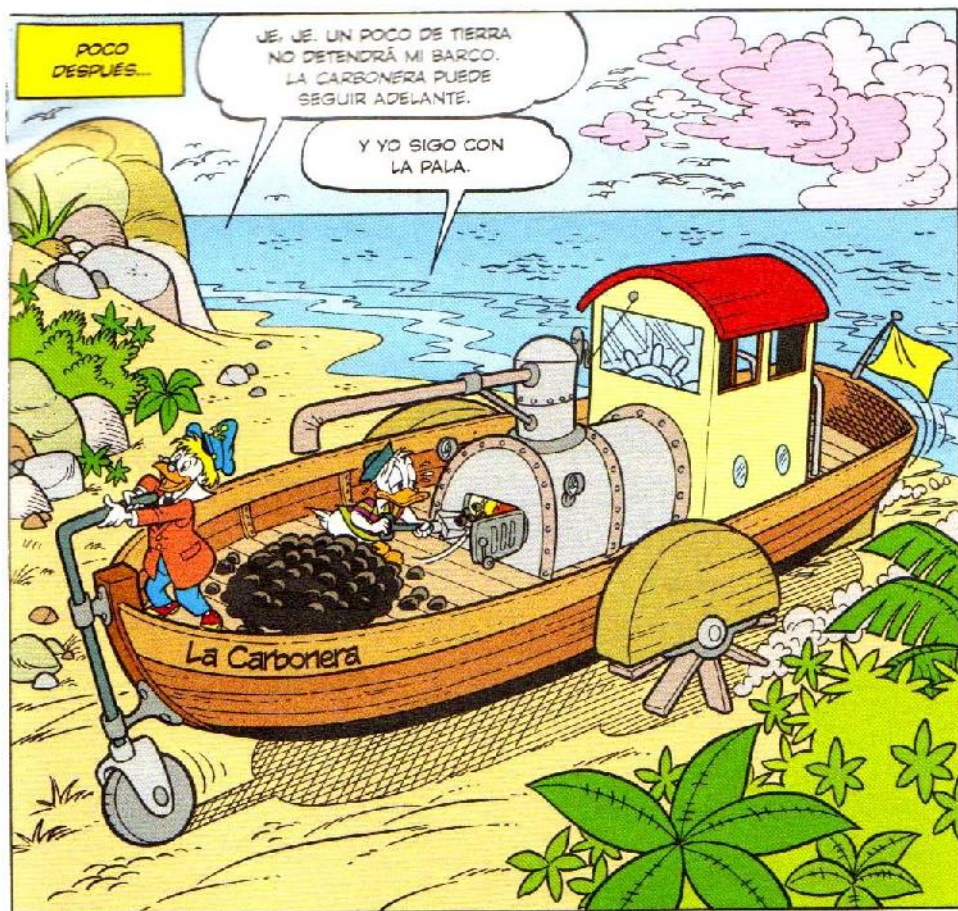




DESPUÉS DE 20 DÍAS DE NAVEGACIÓN...

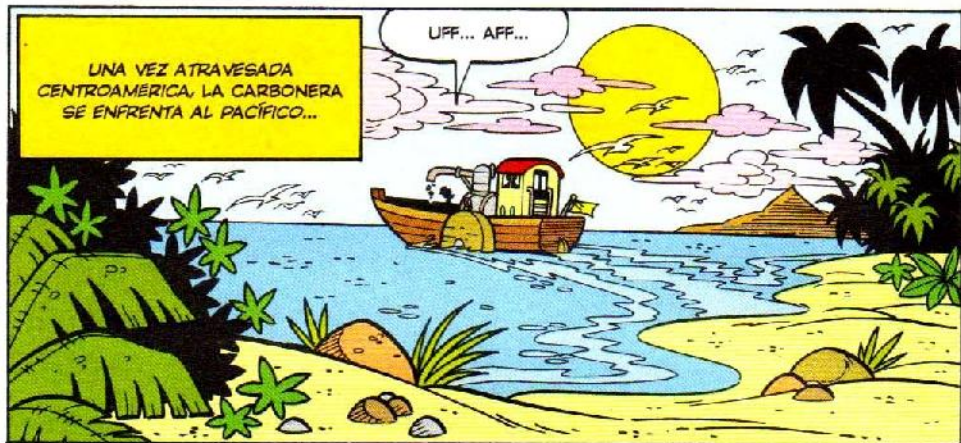






UNA VEZ ATRAVESADA
CENTROAMÉRICA, LA CARBONERA
SE ENFRENTA AL PACÍFICO...

UFF... AFF...



ESTOY SEGURO DE
QUE NADIE HA SUDADO
TANTO EN UN VIAJE.



LAS GRANDES HAZAÑAS
CUESTAN SUDOR Y CANSANCIO.

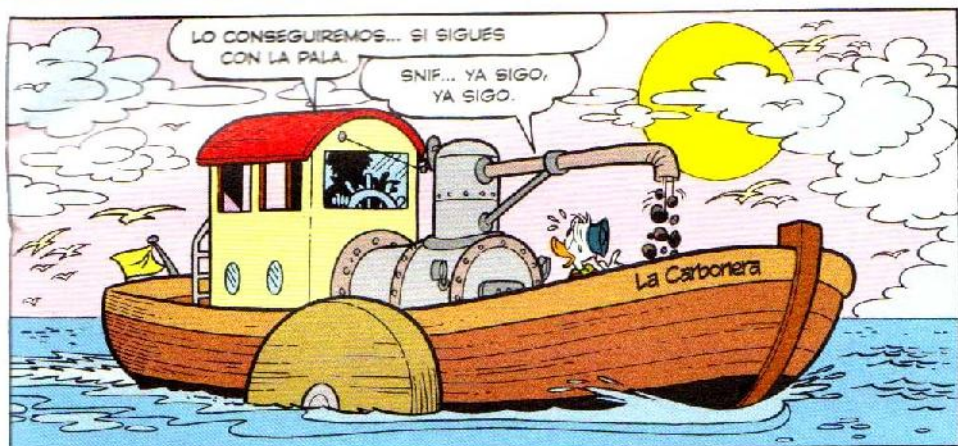
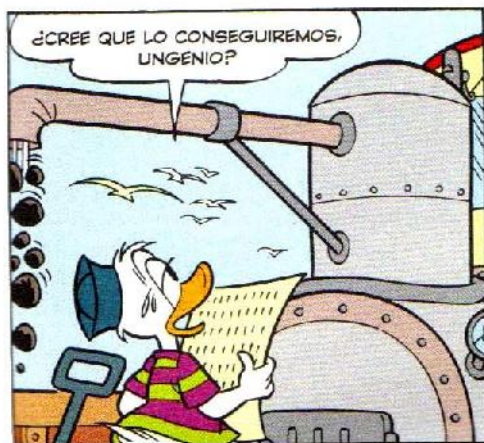


EL OCEANO
ESTÁ EN CALMA
Y LOS DÍAS PASAN
SIN PROBLEMA.
AL ATARDECER
DEL QUINGUAGÉSIMO
DÍA...

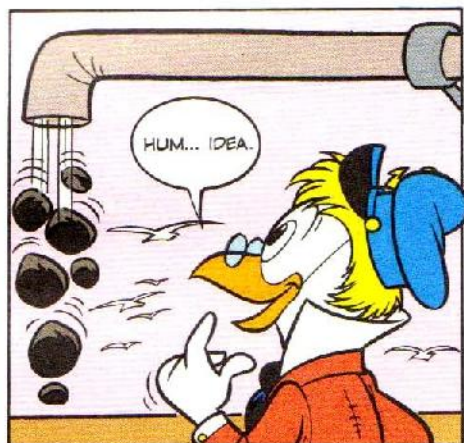
NOS QUEDAN VEINTE
DÍAS PARA VOLVER A
LONDRES.



50

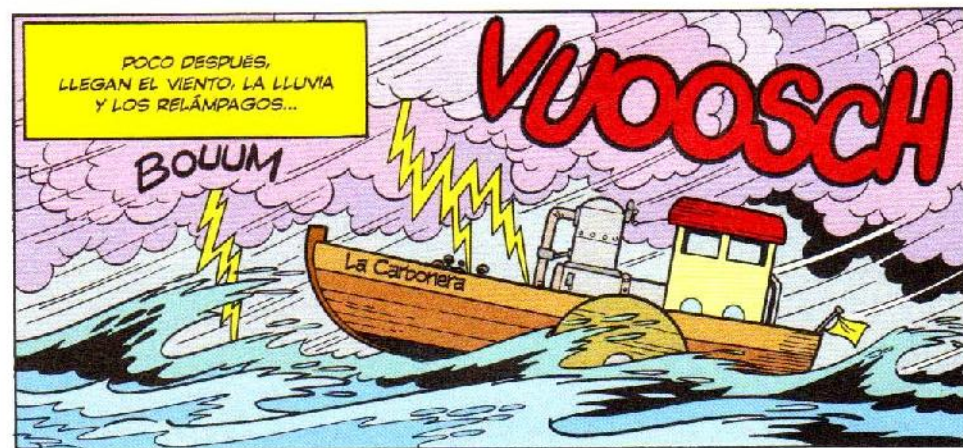


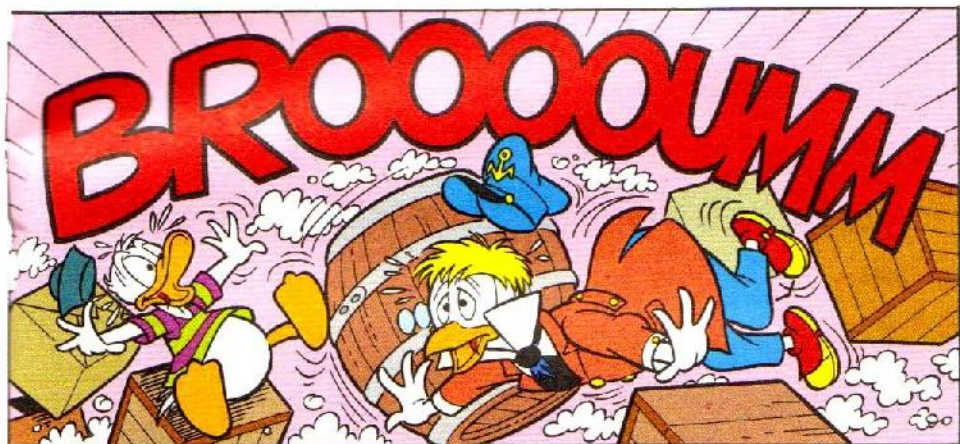
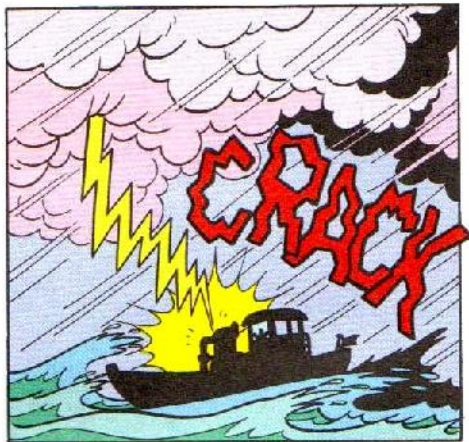












MIENTRAS DONALD ESTÁ EN MEDIO DEL OCEANO EN PLENA TEMPESTAD, EN LONDRES SE APUESTA POR SU HAZAÑA. HACED VUESTRO PRONÓSTICO. LA AVENTURA CONTINÚA.

**FIN
DE LA
PRIMERA
PARTE**

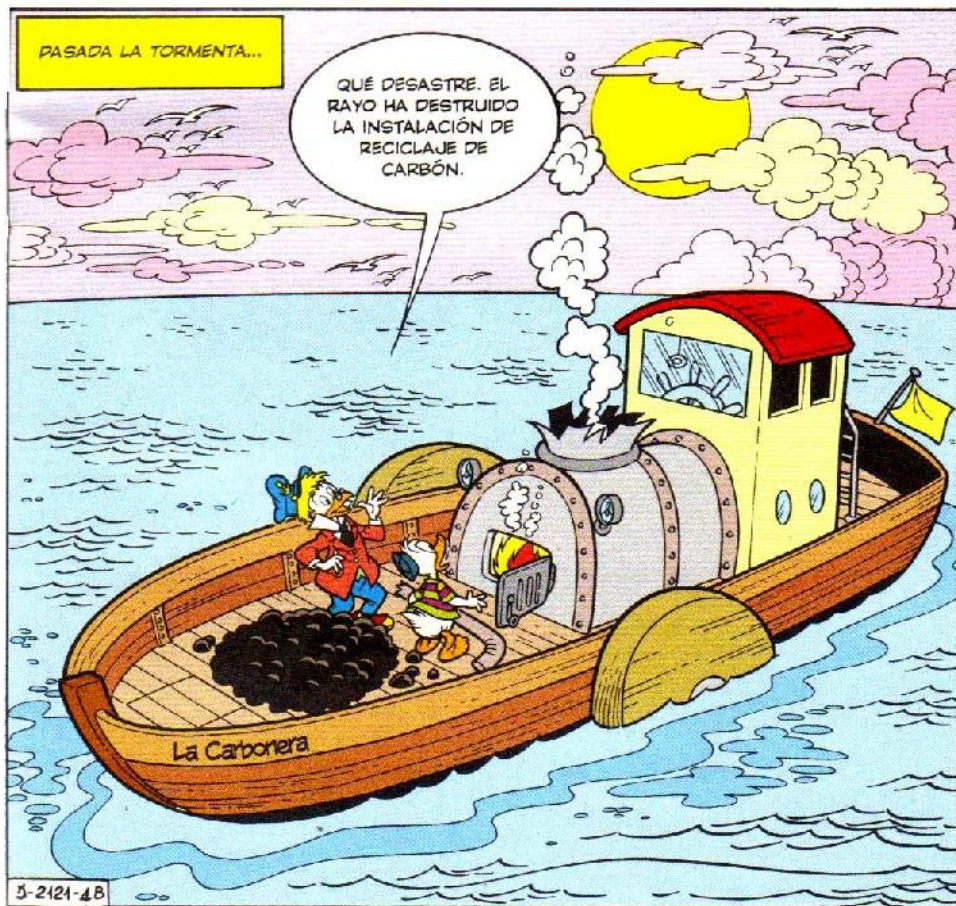
WALT
DISNEY

DONALD EN LA VUELTA AL MUNDO EN 70 DÍAS

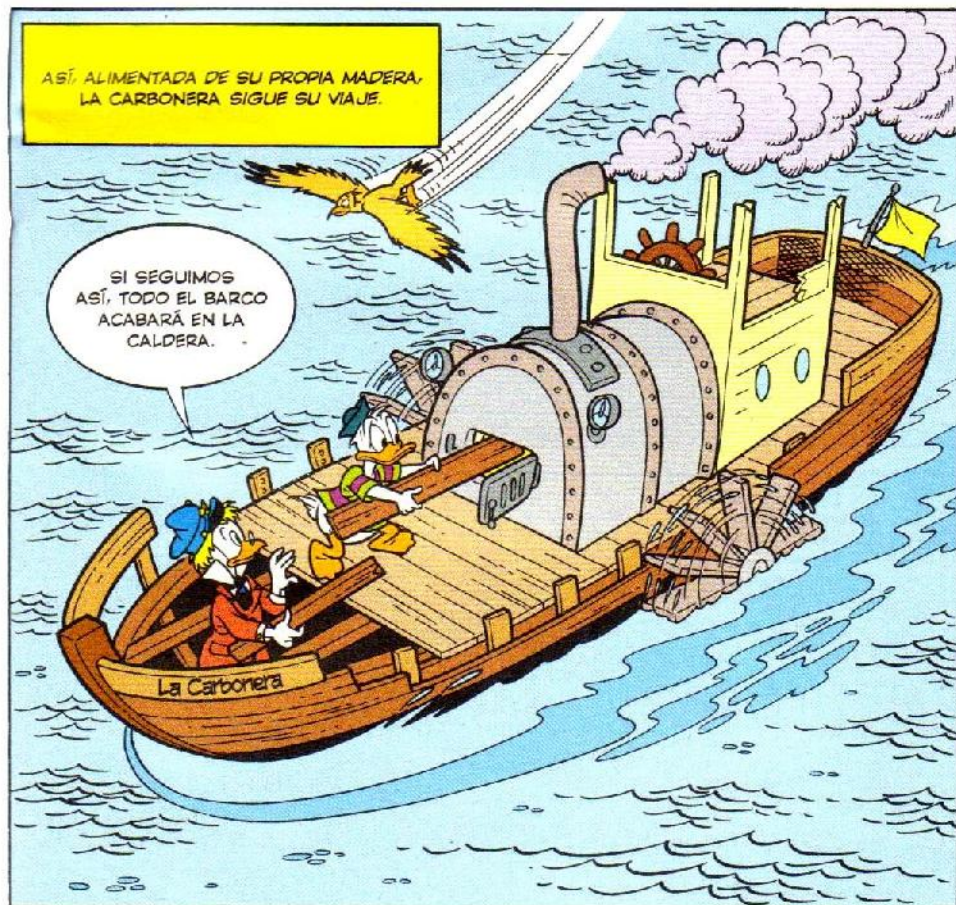
SEGUNDA PARTE

PASADA LA TORMENTA...

QUÉ DESASTRE. EL
RAYO HA DESTRUIDO
LA INSTALACIÓN DE
RECICLAJE DE
CARBÓN.





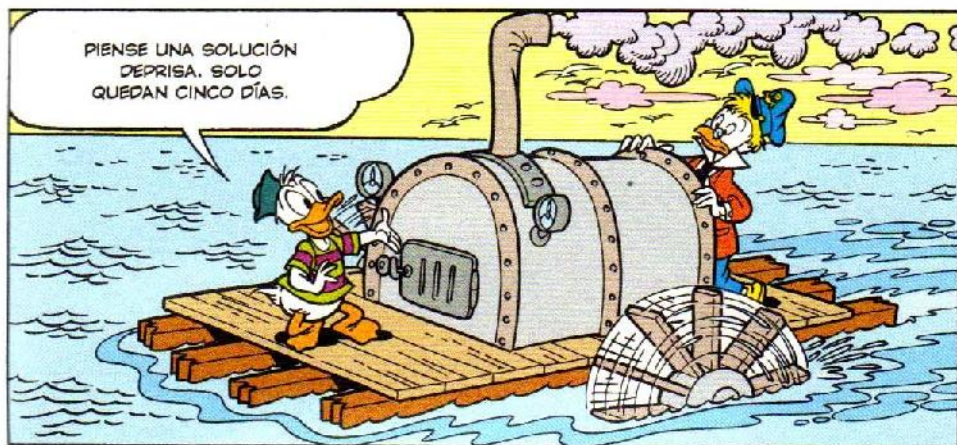


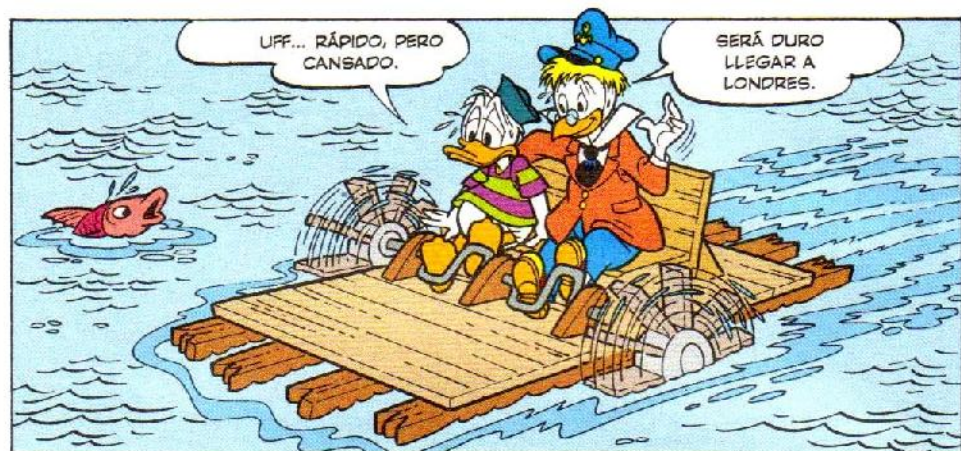
UNA VEZ ATRAVESADO EL CANAL DE SUEZ Y TODO EL MEDITERRÁNEO, LO QUE QUEDA DE LA CARBONERA CRUZA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR. ES EL DÍA 65 DEL VIAJE...

PÁSEME OTRA TABLA, UNGENIO.

NO, DONALD. SI ARRANCAMOS OTRA, NOS HUNDIREMOS.

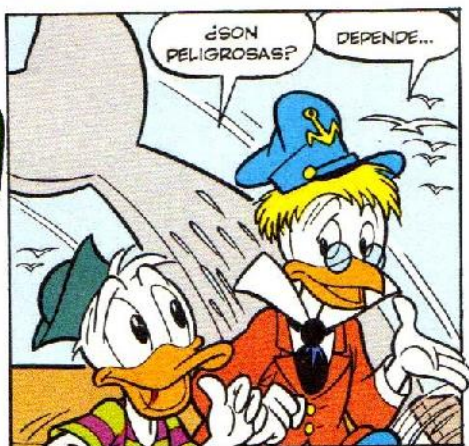
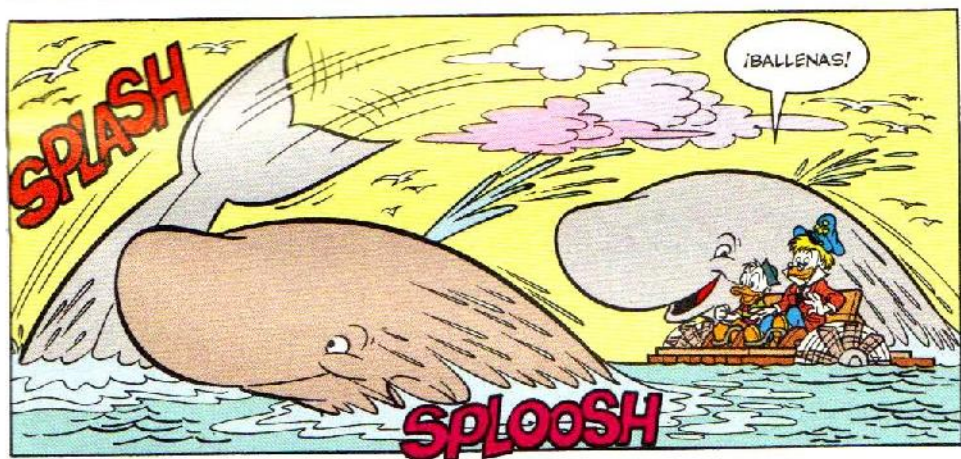
NOS HUNDIREMOS SI NO INVENTA PRONTO OTRA FORMA DE SEGUIR.





TRES DÍAS DESPUÉS:
EN EL NORTE DE ESPAÑA...





HE LEÍDO QUE PUEDEN SER
PELIGROSAS CUANDO JUEGAN
A SALTAR.

SPLASH

¿POR QUÉ?

PUEDEN
GOLPEAR NOS CON
LA COLA Y...

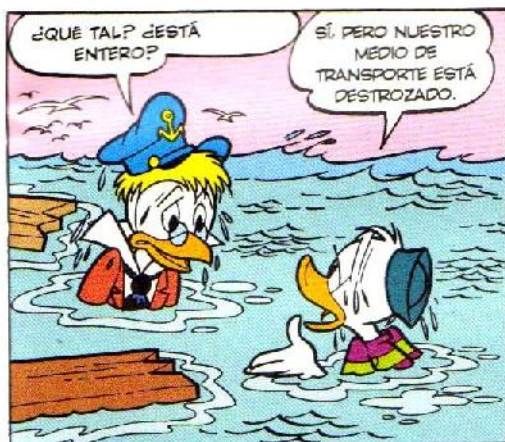
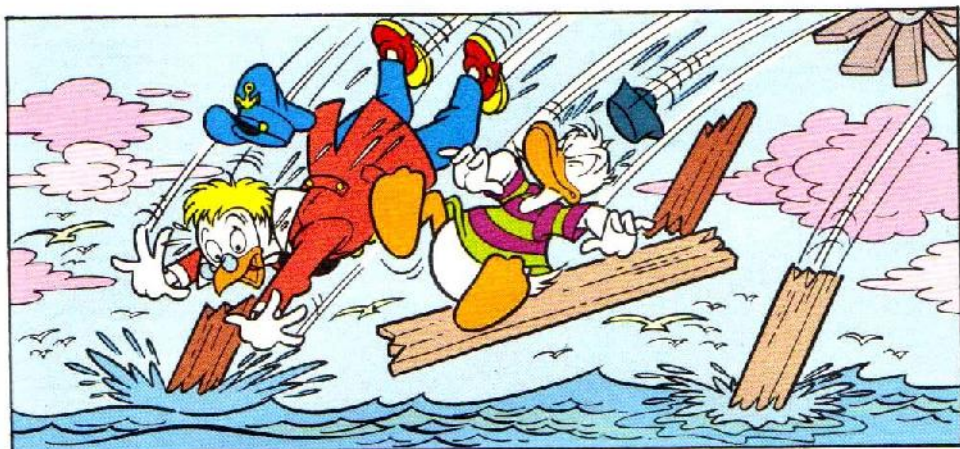
SPLASH

¡LA COLA DE UNA BALLENA
ES MUY GRANDEEEEE!

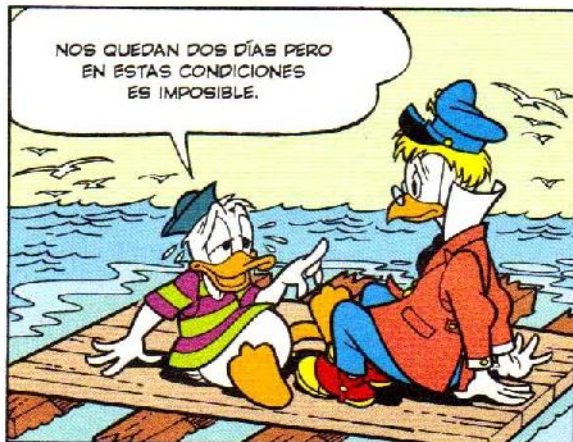
SPLATT

¡CUAC!

SPLASH



NOS QUEDAN DOS DÍAS PERO
EN ESTAS CONDICIONES
ES IMPOSIBLE.



UNA
POSIBILIDAD. DEBO DE
TENERLA EN EL BOLSILLO.



ES UNA LATA CON
AGUJA E HILO.



HARE UNA VELA
CON MI ROPA.



LA PONDRÉ EN DOS TABLAS Y
UNA MÁS GRANDE HARÁ DE
BASE.

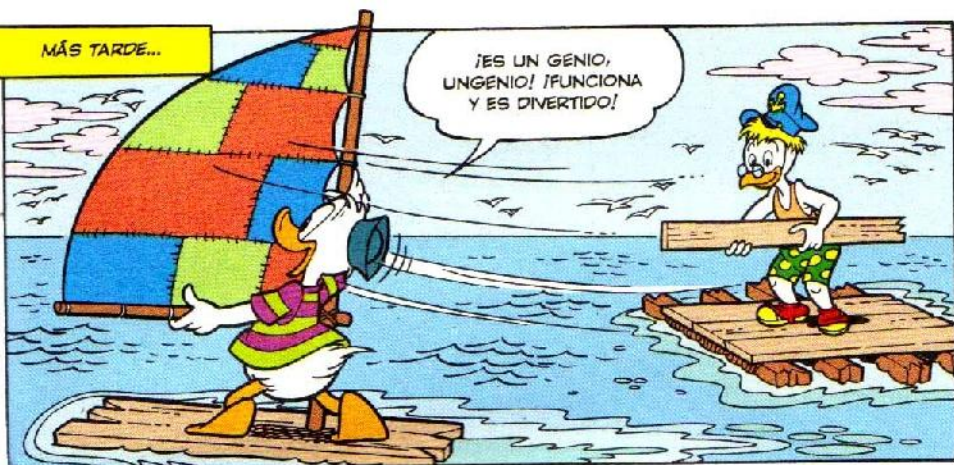


SERÁ UNA VELA MUY PEQUEÑA Y
SERÁ SUFICIENTE PARA
USTED.



MÁS TARDE...

¡ES UN GENIO,
UN GENIO! ¡FUNCIONA
Y ES DIVERTIDO!



¡SIGA EL VIAJE Y NO SE PREOCUPE
POR MÍ!

¿QUÉ VA
A HACER?



REMARÉ HASTA LA COSTA
FRANCESA Y LUEGO VOLVERÉ A
INGLATERRA EN UN FERRY.



¡BUENA SUERTE! ¡TODAVÍA
PUEDE GANAR!

¡LO CONSEGUIRÉ!
¡EL VIENTO SOPLA
A MI FAVOR!



AL AMANEZER DEL
DÍA 70 DEL VIAJE...



EL VIENTO SIGUE SOPLANDO
Y NO PUEDO CAMBIAR DE
DIRECCIÓN.

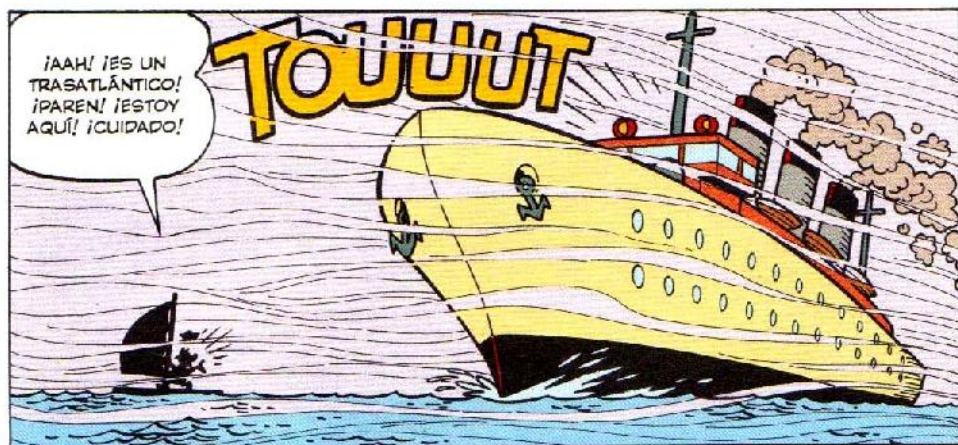


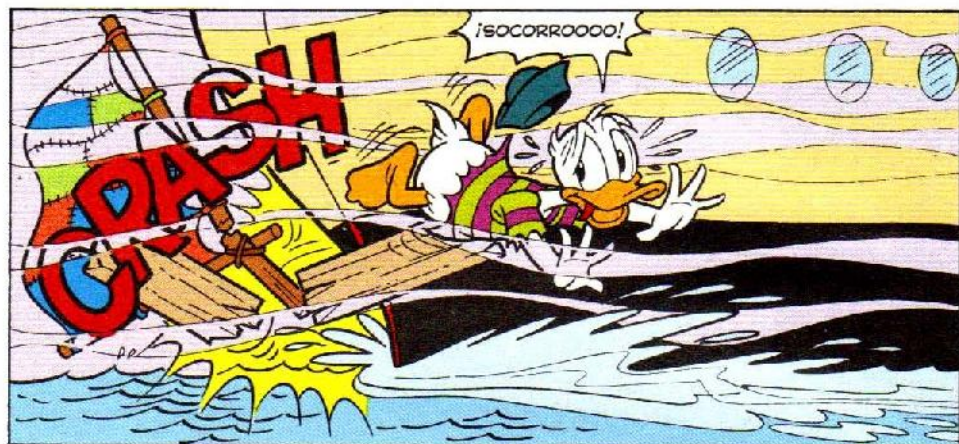
PEDIRÉ A UN BARCO QUE ME
LLEVE. POR AQUÍ PASAN
MUCHOS.



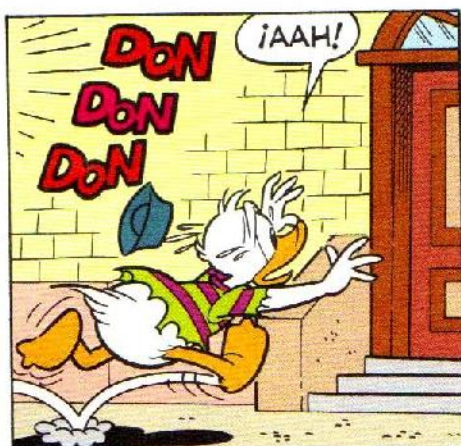
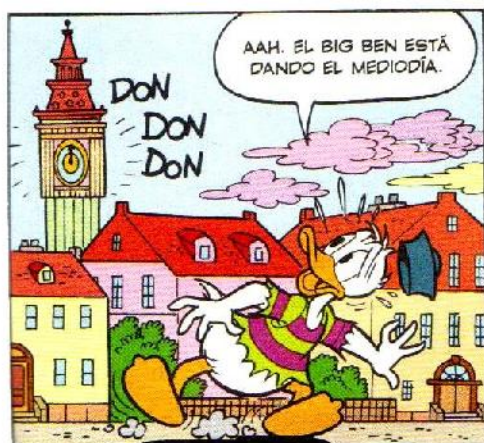
POCO
DESPUÉS...

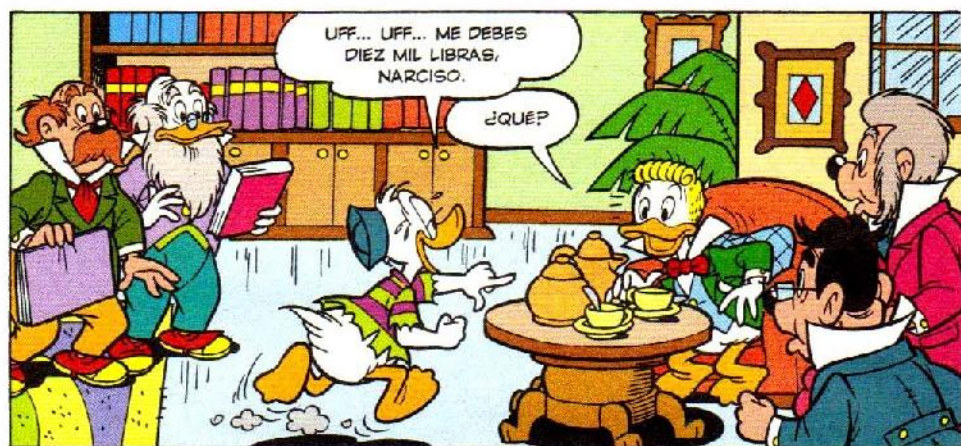






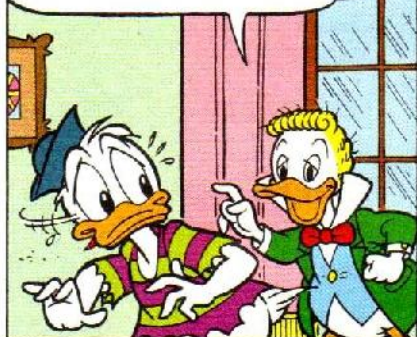




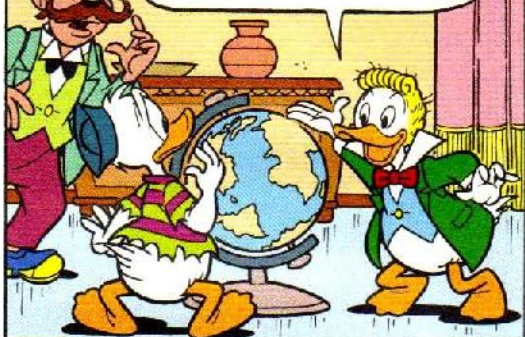




AL PARECER NO CONOCES
LOS DETALLES. TE LO
CONTARE...



FOGG VIAJÓ HACIA EL
ESTE EN DIRECCIÓN
CONTRARIA A LA TUYA.



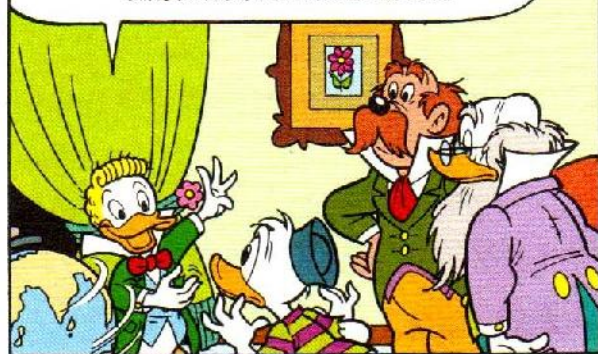
CUANDO VOLVIÓ A LONDRES CREYÓ
HABER PERDIDO PORQUE CONTÓ
81 DÍAS. UNO DE MÁS.



PERO LUEGO, DESCUBRIÓ
QUE EN LONDRES SOLO
HABÍAN PASADO 80 DÍAS.



PORQUE VIAJANDO HACIA EL ESTE, ES
DECIR, AL AMANECER, HABÍA GANADO
MINUTO A MINUTO UN DÍA EXACTO.



GRACIAS A ESTE CURIOSO
FENÓMENO, FOGG GANÓ
LA APUESTA.





CREÍ QUE IBA A GANAR
DIEZ MIL LIBRAS... Y ME
TOCARÁ HACER DE
MAYORDOMO.

SÍ. DURANTE UN AÑO.
PERO TENGO UNA
BUENA NOTICIA
PARA TI.

HE DECIDIDO INTENTARLO
YO TAMBIEN. LA VUELTA AL
MUNDO EN 70 DÍAS.
SALDRE MAÑANA.

AHORA ERES MI MAYORDOMO
Y VENDRÁS CONMIGO PARA
SERVIRME DURANTE EL VIAJE.
¿NO TE ALEGRAS?

SE HA DESMAYADO. QUÉ RARO...
CREÍ QUE LE GUSTABA
VIAJAR.

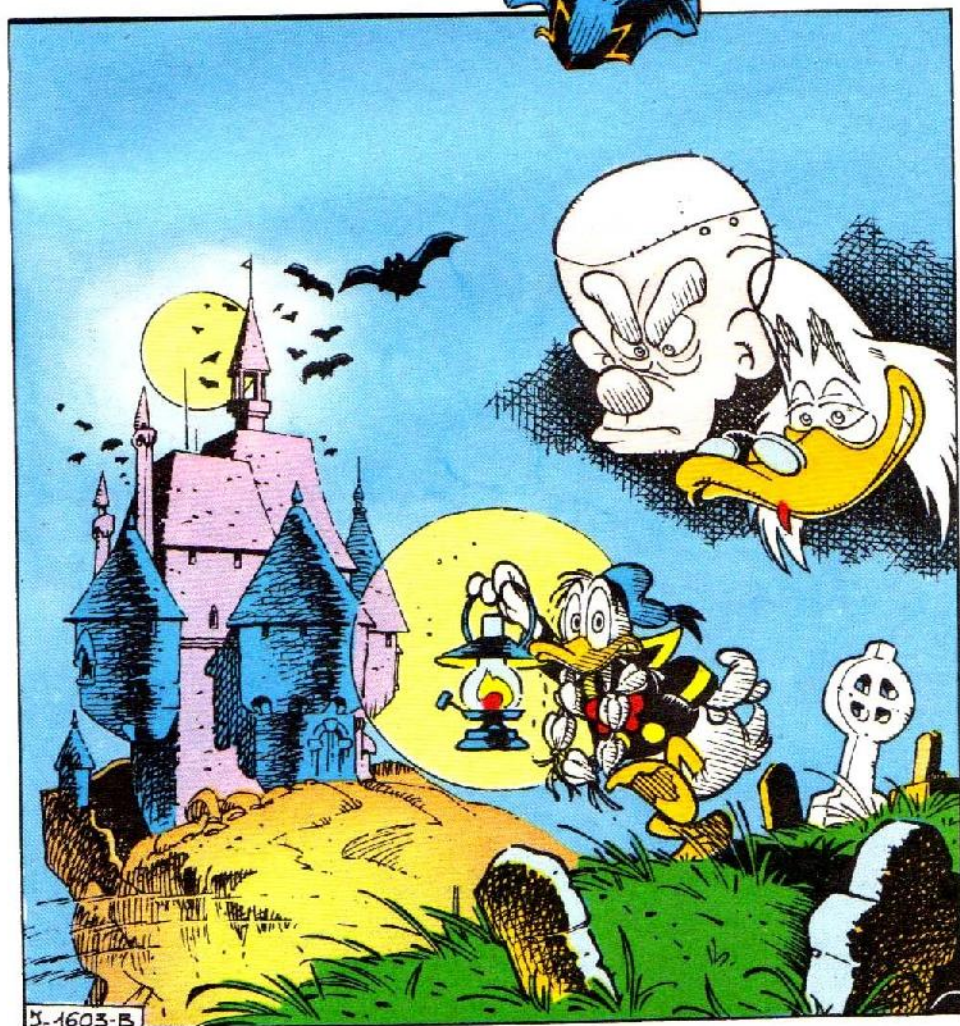
SBATT

Fin

DONALD en

WALT
DISNEY

**Las aventuras en
Transilvania**



EL TÍO GILITO SIGUE
ATORMENTADO POR SU
ANTIGUO PROBLEMA...

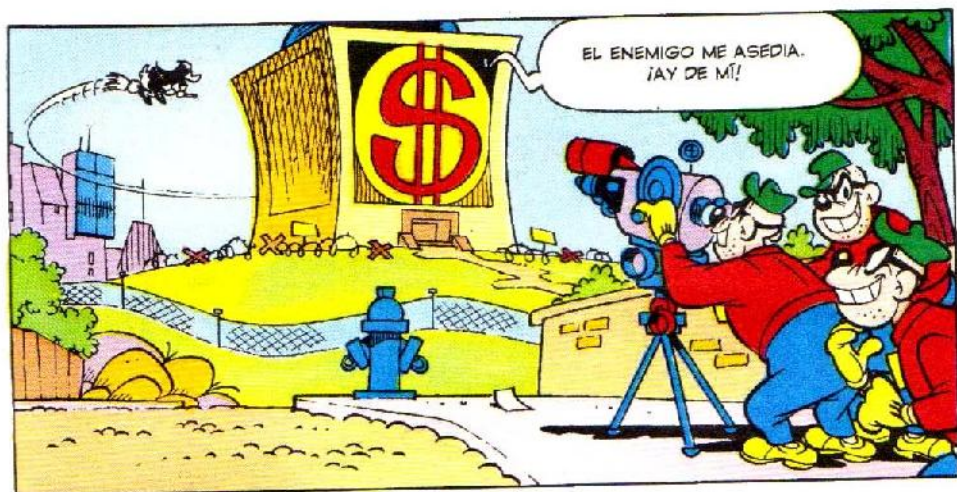
¿CÓMO DEFENDER MIS
TESOROS DE LOS GOLFOS
APANDADORES... Y DE MÁGICA?

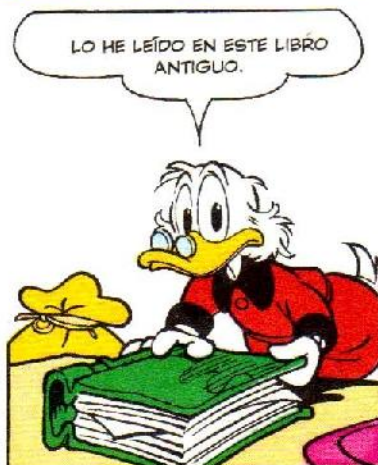
114

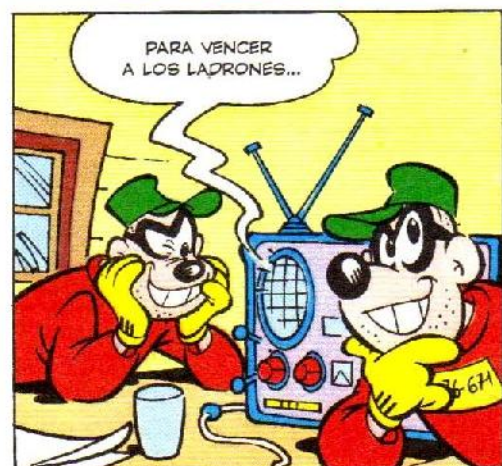
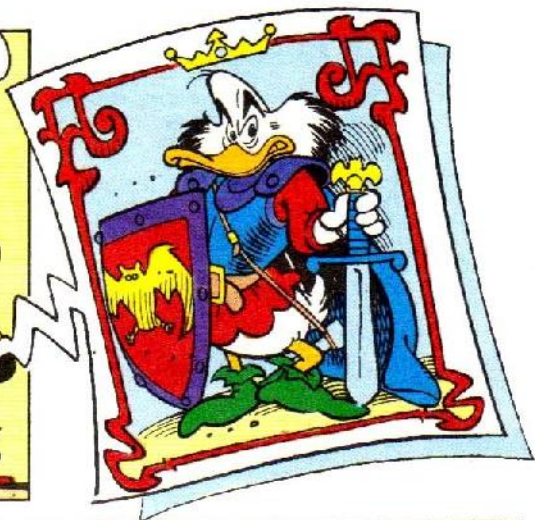
LA PESADILLA DEL ROBO
ME PERSIGUE POR LAS
NOCHES...

Y LA PREOCUPACIÓN
POR MIS DÓLARES
NO ME DEJA DISFRUTAR
DE NADA.

PINK
PINK













Y ASÍ...

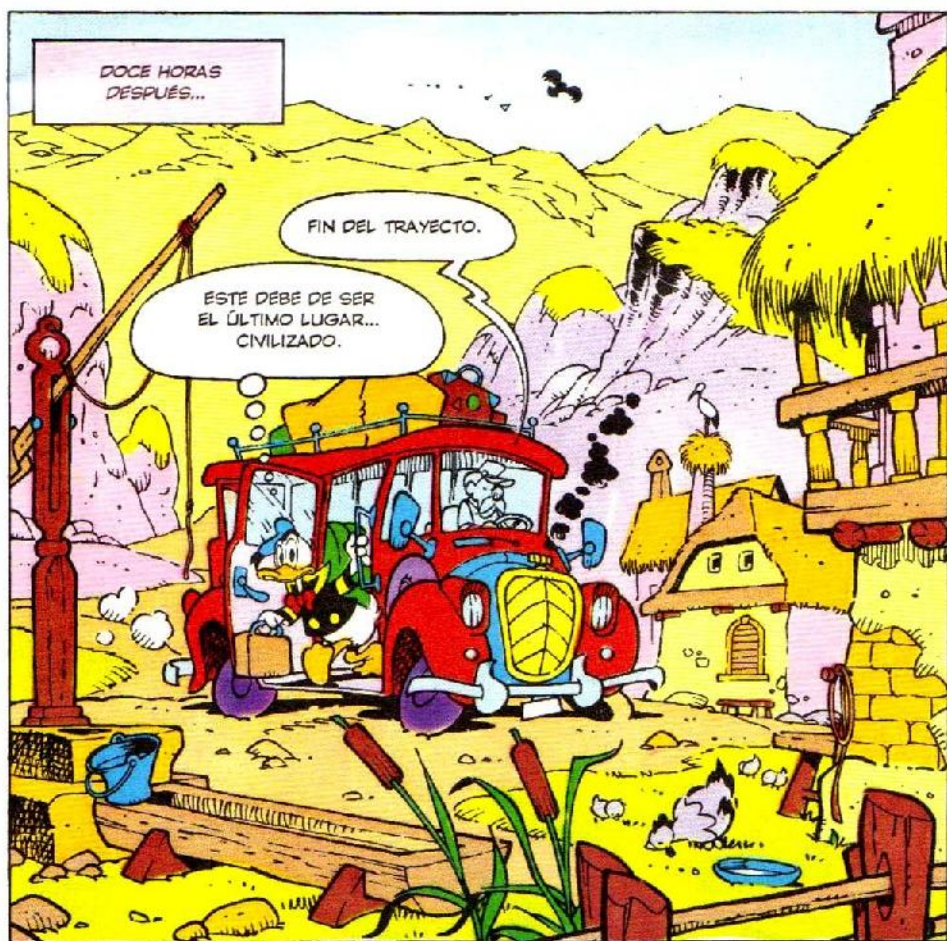
¡AY! TRANSILVANIA ES
CONOCIDA POR SER LA TIERRA
DE LOS VAMPIROS.



DOCE HORAS
DESPUÉS...

FIN DEL TRAYECTO.

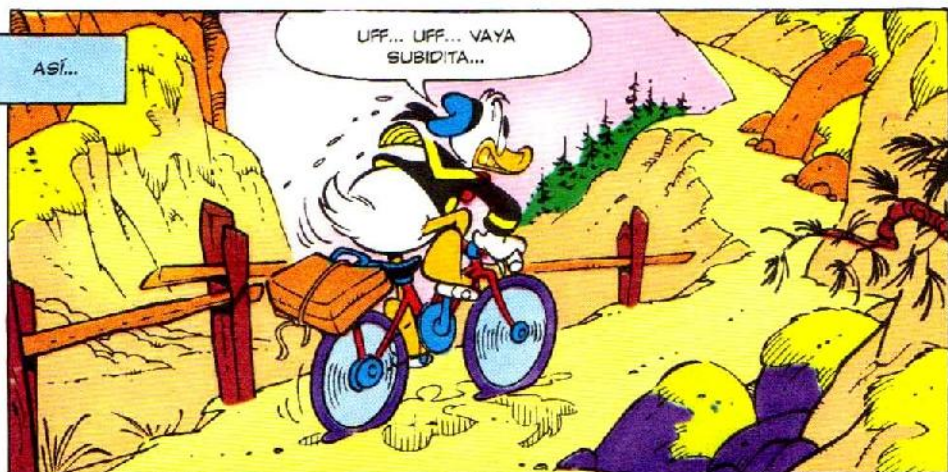
ESTE DEBE DE SER
EL ÚLTIMO LUGAR...
CIVILIZADO.





Así...

UFF... UFF... VAYA
SUBIDITA...



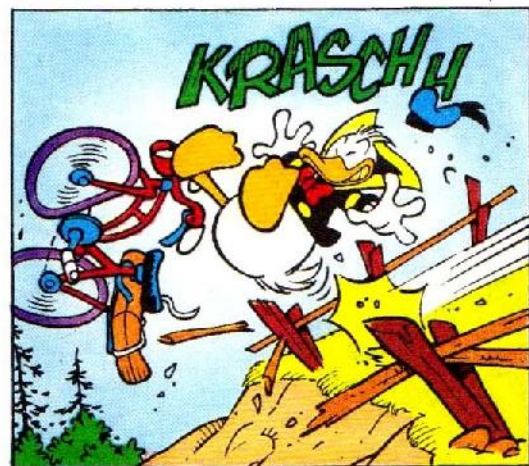
POR FIN CUESTA ABAJO.
¡CUAC...! ¡NO
FUNCIONAN
LOS FRENS!



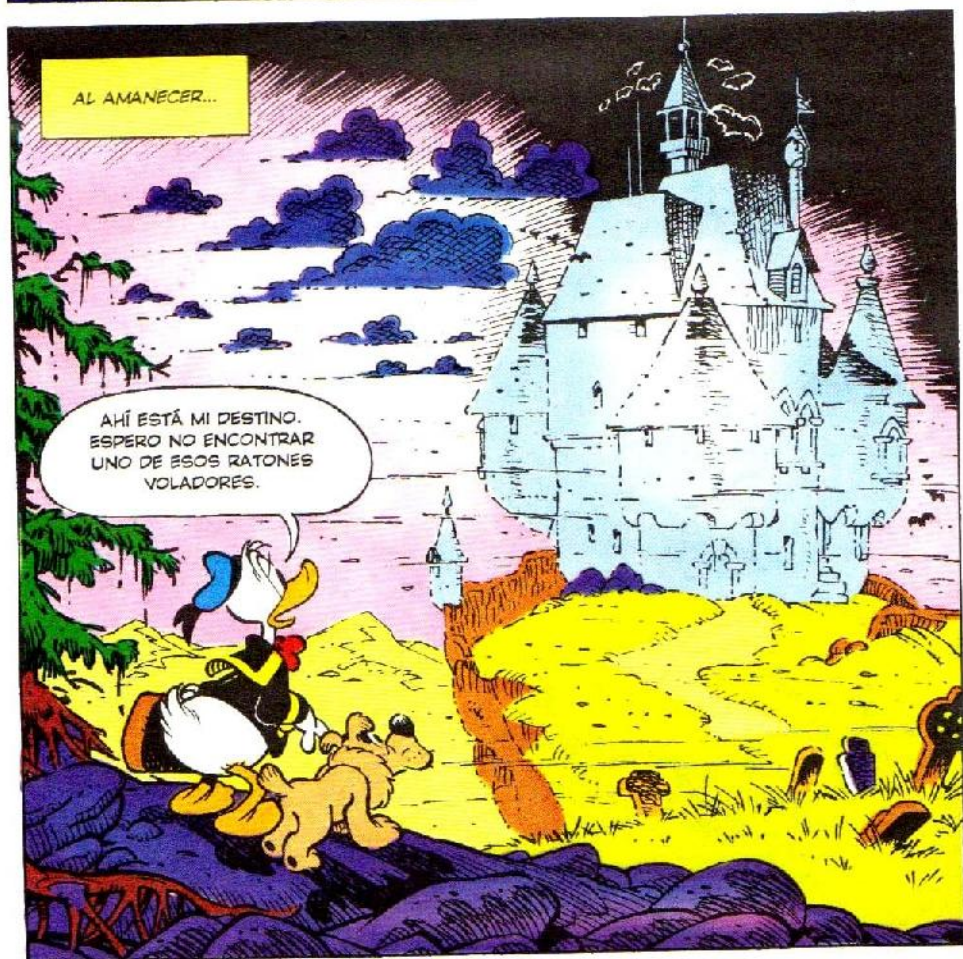
¡SOCORRO!
¡QUITEN ESA
CURVA!



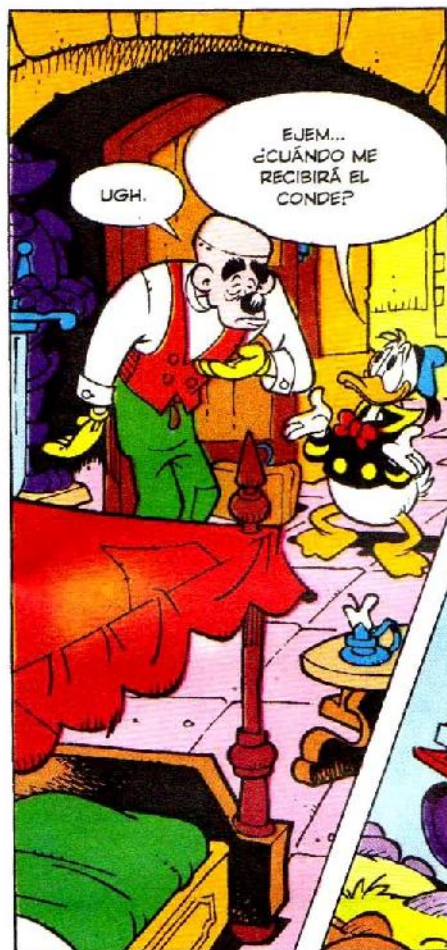
KRASCH!











AMELIA, MIENTRAS TANTO...

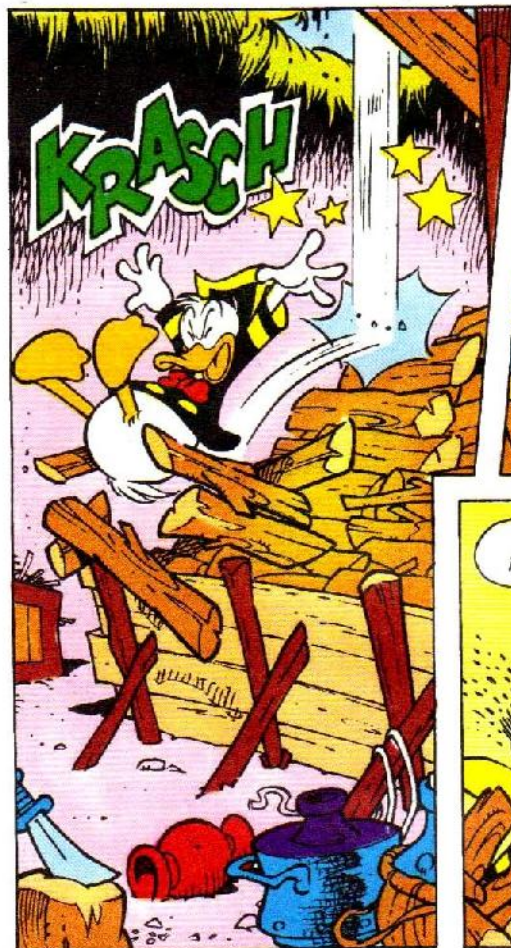
ENTRAR EN EL
CASTILLO SERÁ UN
JUEGO PARA MÍ.

FRB-ZZ-Z

ESTA TORRE ME VA
BIEN. ¡FUERA,
MURCIÉLAGOS!

ES EL LUGAR IDEAL.
INSTALARE AQUÍ MI
CUARTEL GENERAL Y
PREPARARE UN PLAN DE
ATAQUE.





A MEDIANOCHE...

PASE, PASE.

EJEM... BUENAS
TARDES, SEÑOR
CONDE. MEJOR DICHO,
BUENAS NOCHES.

AH, SÍ. DISCULPE PERO
SOY... NOCTURNO.

ARGH. LO
SÉ... LO SÉ.

ES UN VAM...
PI... PI...

NO, NO. ¿QUE
ESTÁ PENSANDO?

SUFRÓ INSOMNIO, COMO TODOS
MIS ANTEPASADOS... AAAHHHH. Y
ESTOY DESPIERTO TODA LA NOCHE.

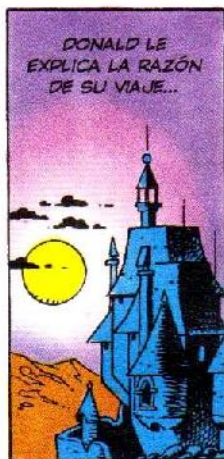


POR FAVOR,
SIÉNTESE.

FIUU. ES
SOLO UN
TIPO RARO.



DONALD LE
EXPLICA LA RAZÓN
DE SU VIAJE...



SÍ. EL TESORO Y EL TALISMÁN
SIGUEN AQUÍ. EN CONFIANZA
EL ANTEPASADO EN CUESTIÓN
ERA UN TACARÍO.



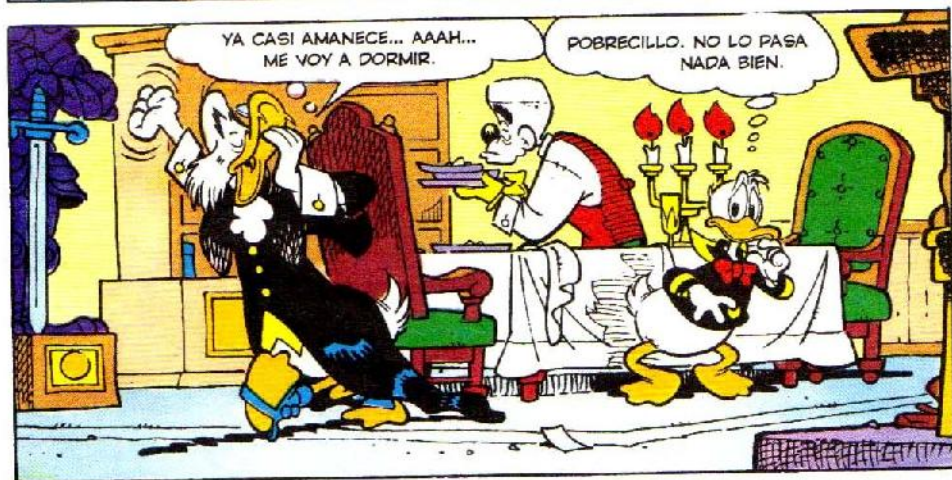
EN SU TESTAMENTO DEJÓ ESCRITO
QUE SUS BIENES NO PODÍAN SALIR
DEL CASTILLO MIENTRAS
SIGUIERA EN PIE.



¿Y NO HAN PODIDO
GASTÁRSELOS?

NO, PORQUE NO
SALIMOS DEL
CASTILLO.





MÁS TARDE...

¿CÓMO VUELVO A
CASA SIN HABER
DESCUBIERTO NADA?

THUD

GLUB...
¿QUÉ HA
SIDO ESO?

IMPOSIBLE,
HERMANOS.

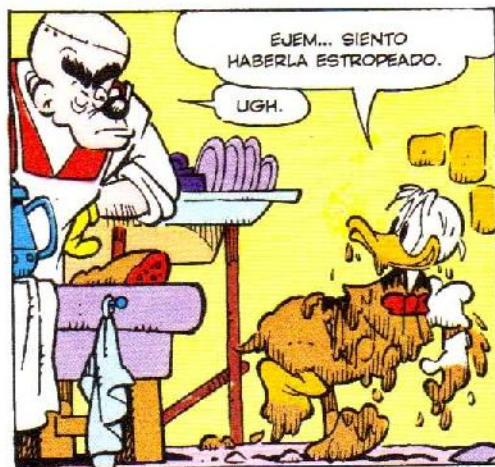
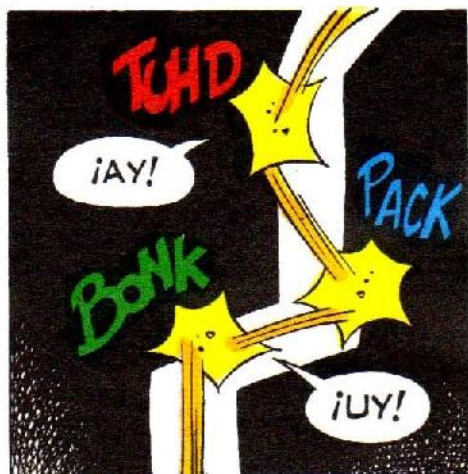
EL ARIETE
NO
FUNCIONA.

TAMBIÉN HAY UNA BALLESTA.

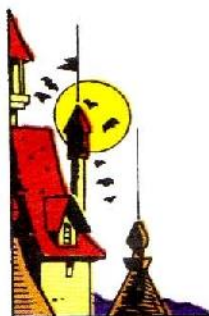
BAH.

NUESTROS COLEGAS DE
TRANSILVANIA SIGUEN EN LA
EDAD MEDIA. NO HAY NADA
MODERNO.





A LA HORA
DE LA CENA...



MIENTRAS TANTO...







EN ESE MISMO
INSTANTE...

FIZZ

¡EL CASTILLO HA
EXPLOTADO!

BROAR

¡CUAC!

BOOM

¡OH!

CREO QUE NOS
HEMOS PASADO CON
LA DINAMITA.

PERO...

FUUUU

¡EH, HERMANOS!
¡MIRAD!

¿QUÉ?

KREE-EK

SKREE-E

KREEE

SKREEE

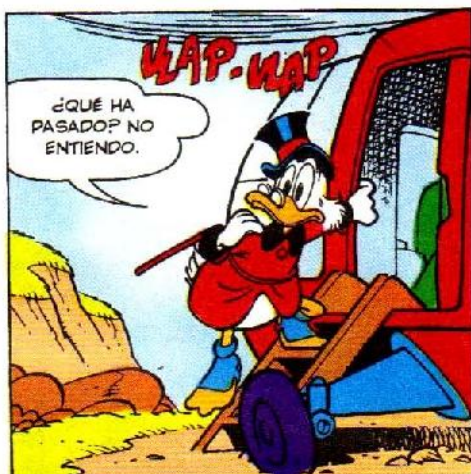
KREEE

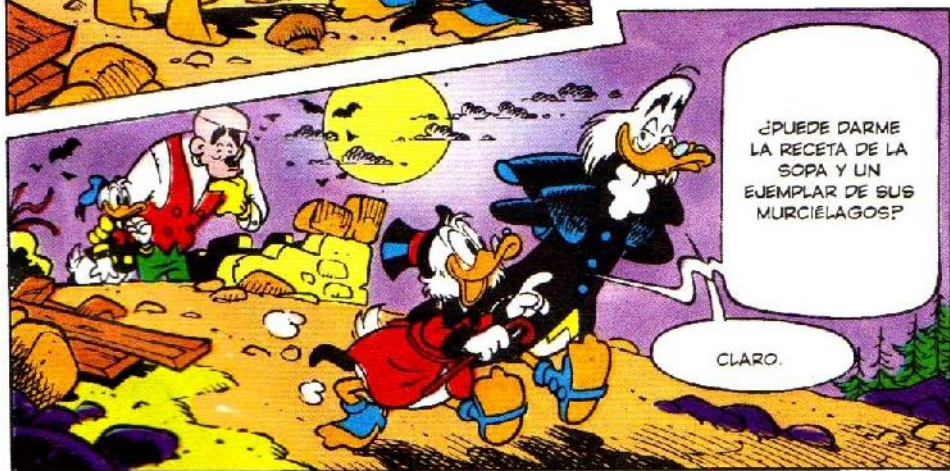
¡ALLÍ!
¡UN PELOTÓN DE
MURCIÉLAGOS!

¡NOS
ATACAN!

¡SOCORRO!

AY, AY. ¿QUÉ HA PASADO? LO
ÚLTIMO QUE RECUERDO ES LA
HORRIBLE SOPA DE AJO...



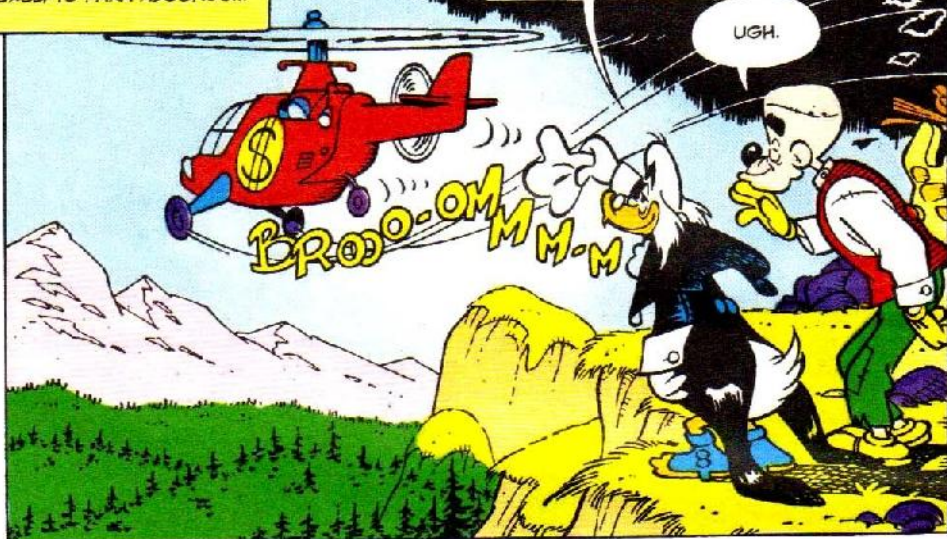


BIEN ESTÁ
LO QUE BIEN ACABA.
EXCEPTO PARA ALGUNOS...

¡ADIÓS, Y VOLVED A
VISITARNOS!

UGH.

BR-O-O-M M-M



¡ESTE PAJARRACO NO ME
DEJA EN PAZ!

JE, JE.



KRE-KREE

NO TE LIBRARÁS DE EL
FÁCILMENTE. LOS
MURCIÉLAGOS SON MUY
FIELES Y CARINOSOS.



N



FIN



PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El mundo perdido

Donald en El mundo perdido
Pluto en La llamada de la Selva

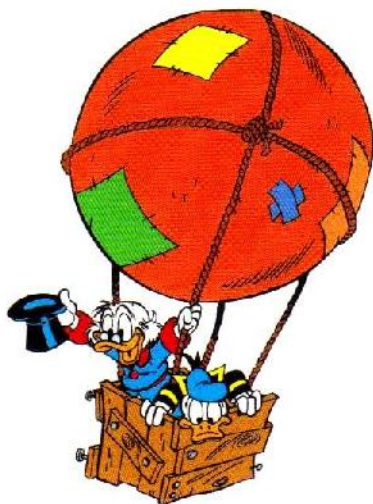


biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

Le vende conjunta e inseparable con EL MUNDO

COM/29



8 423793 300560