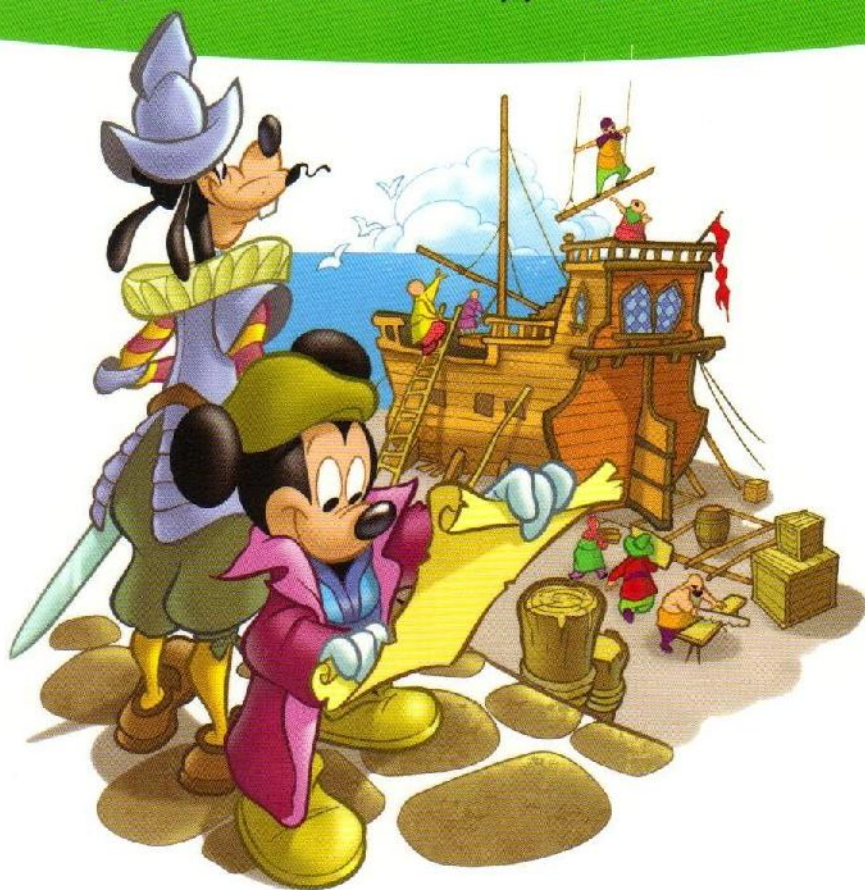


Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Cleopatra

Goofy y Cleopatra • Isis-Daisy y la esfinge
Mickey y el vuelo del vikingo
Mickey y la cuarta carabela • Mickey y el secreto de Venecia





© Disney
2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor
Depósito legal: TO-0476-2008
ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0
ISBN (VOLUMEN 38): 978-84-92540 23 5
Traducción: Yolanda Chaves
Rotulación y adaptación: Adosaguas
Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Goofy y Cleopatra:
Guión: Carl Fallberg
Lápiz: Hector Adolfo de Urtiaga
Tinta: Rubén Nestor Torreiro

Isis-Daisy y la esfinge:
Guión: Claudie Salvatori
Ilustraciones: Giampaolo Soldati

Mickey y el vuelo del vikingo:
Guión: Giorgio Ficus
Ilustraciones: Sergio Asteriti

Mickey y la cuarta carabela:
Guión: Alessandro Mainardi
Ilustraciones: Graziano Barbaro

Mickey y el secreto de Venecia:
Guión: Giorgio Pezzin
Ilustraciones: Paolo Mottura

Ilustración cubierta:
Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

Ilustración lomos:
Arte: Davide Cesarello
Tinta: Marina Baggio
Color: Valeria Turati

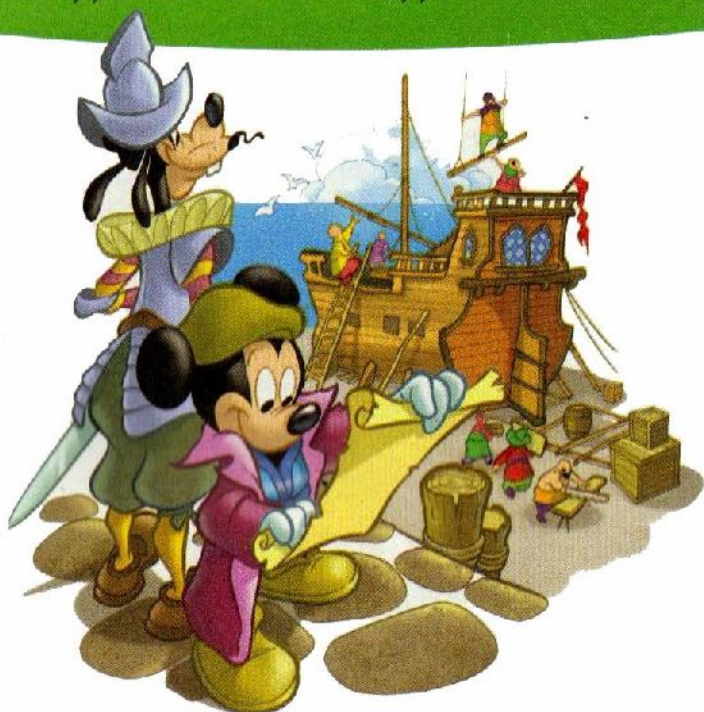
Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aun citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Cleopatra

Goofy y Cleopatra • Isis-Daisy y la esfinge
Mickey y el vuelo del vikingo
Mickey y la cuarta carabela • Mickey y el secreto de Venecia





Cleopatra 5

Goofy y Cleopatra 6

Después de salvar a la bellísima Cleopatra de morir ahogada, nuestros amigos se trasladan al palacio de la reina a trabajar para ella.

Mientras tanto, en Roma, alguien conspira para ocupar el puesto del César. Cuando empieza a peligrar también el trono de Cleopatra, Mickey y Goofy tratarán de impedirlo, pero ella no parece muy dispuesta a escucharlos.

Isis-Daisy y la esfinge 50

Mickey y el vuelo del vikingo 72

Mickey y la cuarta carabela 97

Mickey y el secreto de Venecia 129



CLEOPATRA



**CLARABELLA
ES LA VERSIÓN
DISNEY DE CLEOPATRA.**

Otro ilustre hombre en la vida de Cleopatra fue Marco Antonio, el sucesor de César, quien la hizo coronar en Alejandría. Tuvieron tres hijos y pretendió que heredaran varios reinos de Oriente. Esto provocó la indignación de Roma, que declaró la guerra a Egipto. Marco Antonio consiguió huir y refugiarse con Cleopatra en Alejandría. Cuando las tropas de Augusto tomaron la ciudad, Marco Antonio se suicidó dejándose caer sobre su propia espada y Cleopatra hizo lo mismo, pero dejándose morder por una víbora muy venenosa.

La popularidad de Cleopatra, reina de Egipto, se debe tanto a su belleza como a su inteligencia. Tuvo una relación sentimental con dos de los hombres más importantes de su tiempo y sufrió un trágico final, que causó la desaparición del milenarismo reino de los faraones.

Cleopatra no tuvo una juventud fácil, ya que las intrigas palaciegas la relegaron del trono que le correspondía por derecho. Así, tuvo que huir de Egipto con apenas 20 años, perseguida por los enemigos de su familia.

Años más tarde, Cleopatra recuperó el trono gracias a la intervención de Julio César, con quien tuvo un hijo, Cesarión.

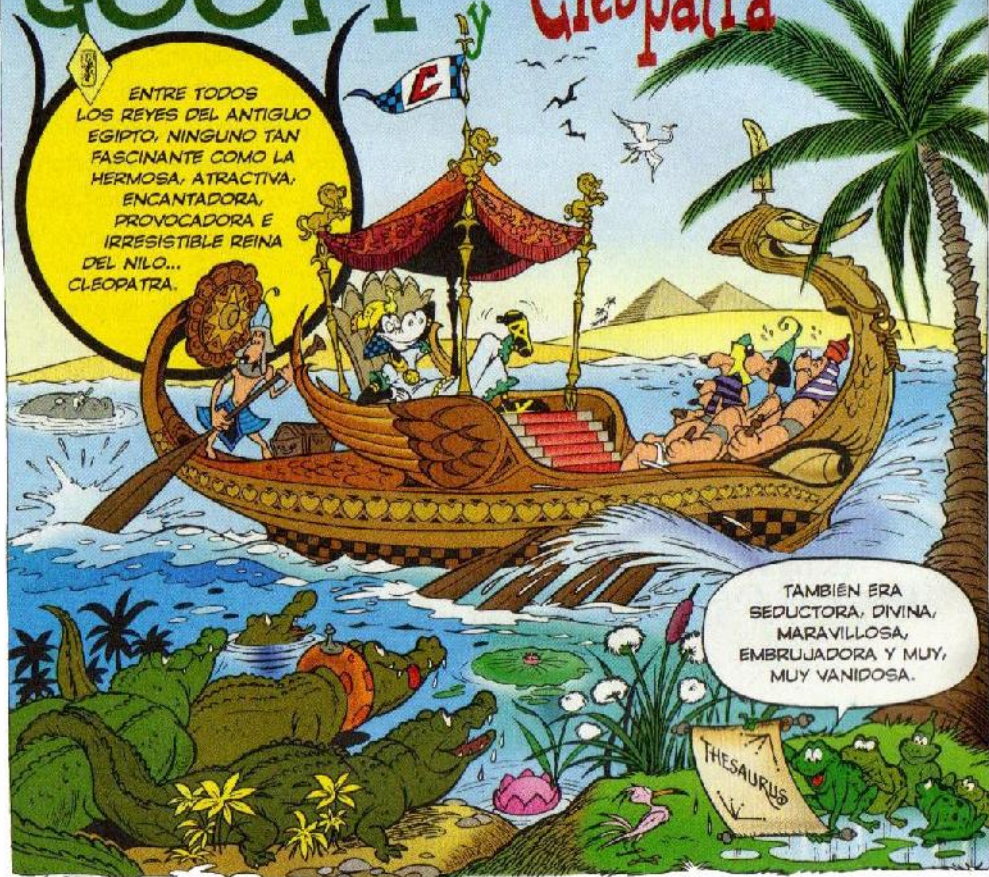


**MICKEY Y GOOFY AYUDAN A LA REINA CLEOPATRA
A RECUPERAR EL TRONO PERDIDO.**

GOOFY

Cleopatra

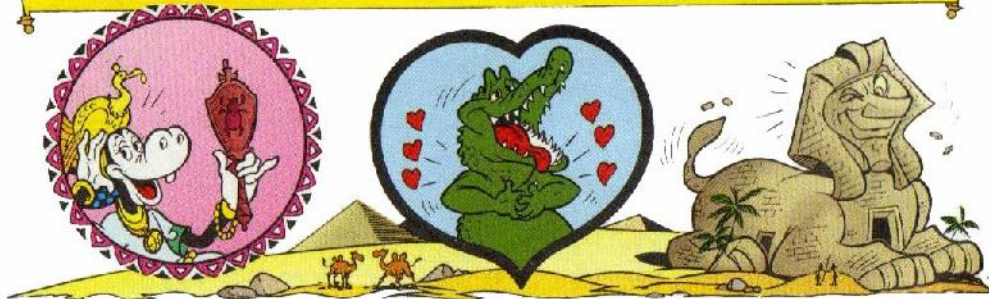
ENTRE TODOS
LOS REYES DEL ANTIGUO
EGIPTO, NINGUNO TAN
FASCINANTE COMO LA
HERMOSA, ATRACTIVA,
ENCANTADORA,
PROVOCADORA E
IRRRESISTIBLE REINA
DEL NILO...
CLEOPATRA.



TAMBIÉN ERA
SEDUCTORA, DIVINA,
MARAVILLOSA,
EMBRUJADORA Y MUY,
MUY VANIDOSA.

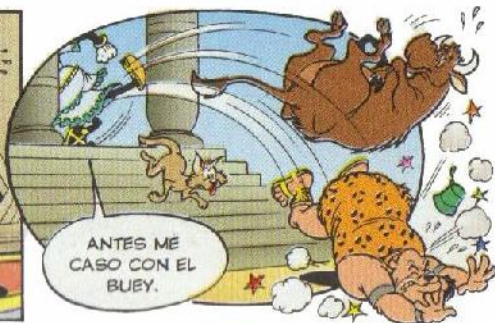
THESAURUS

SU SONRISA PODÍA CONQUISTAR A UN COCODRILO Y HACER GUIÑAR UN OJO A UNA ESFINGE.













PODRÍA ORGANIZAR
UNA GRAN FIESTA. SE
QUE LE ENCANTAN EL
FASO Y LAS
CEREMONIAS.

BUENA IDEA,
AUNQUE SEA
TUYA. TRATARÉ DE
IMPRESIONARLA.

Y AHORA VETE.

AVE, PETRUS. POR TU CARA
VEO QUE TE HA MANDADO
EN MISIÓN ESPECIAL.

TENGO QUE
ENTREGAR UN
MENSAJE A LA
REINA
CLEOPATRA.

¿EN EGIPTO?

SÍ. ME PERDERÉ
LOS COMBATES EN
EL COLISEO.

ESTOY HARTO DE HACER DE CARTERO.

¡TRAEME UNA
PIZZA, PETRUS!

¡UN POCO DE
LAUREL FRESCO,
ESTE ESTÁ SECO!

¡CÓGEME DOS
ENTRADAS PARA
EL COLISEO!

¡LLEVA MI TOGA A
LA LAVANDERÍA!

PETRUS POR AQUÍ, PETRUS POR ALLÁ. Y
PENSAR QUE LO CONOZCO DESDE QUE
PELÁBAMOS PATATAS EN EL EJÉRCITO.

PERO UN DÍA YO OCUPARÉ
SU TRONO DE EMPERADOR.

¿CÓMO?

TENGO UN PLAN. ESTE MENSAJE PARA
CLEOPATRA ME HA DADO UNA IDEA...

NO LO
COMENTES
POR AHÍ.

LA PATATA MENCIONADA ES "UNA FANTASÍA" YA QUE NO SE CONOCÍAN EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS. ORIGINARIA DE PERÚ Y DE CHILE, SE INTRODUJO EN EUROPA EN EL SIGLO XVI





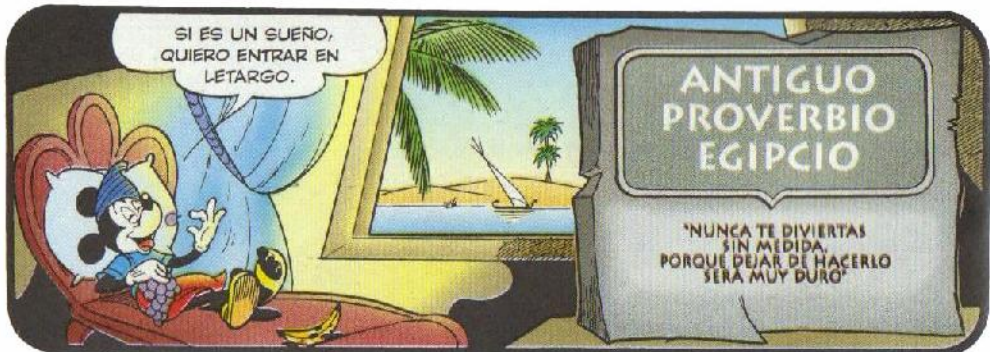














¿PODEMOS LLEVAR LANZAS?

SÍ, SÍ. A TRABAJAR. HE TENIDO UN DÍA AGOTADOR.

AHUM

Y ASÍ...

TENDREMOS QUE HACERLO BIEN O VOLVEREMOS A PESCAR.

Y A AYUNAR.

ME HAN QUITADO EL PUESTO. PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

POCO DESPUÉS...

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAMOS AQUÍ DE PIE?

BAH. HORAS... DÍAS. HE PERDIDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO.

PREFERIRÍA ALGO MÁS MOVIDO. ÉSTO ES UN ABURRIMIENTO.

A QUIÉN SE LO DICES.

ANTIGUO PROVERBIO EGIPCIO

“SI QUIERES ALGO DE VERDAD, TARDE O TEMPRANO LO TENDRÁS”

OH, VIENE ALGUIEN. SERÁ MEJOR ESTAR ALERTA.

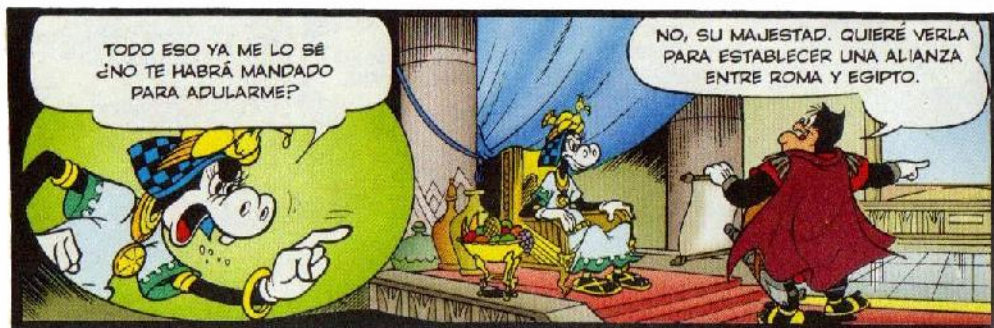
EH. GUARDIAS.

QUIERO VER A LA REINA CLEOPATRA.





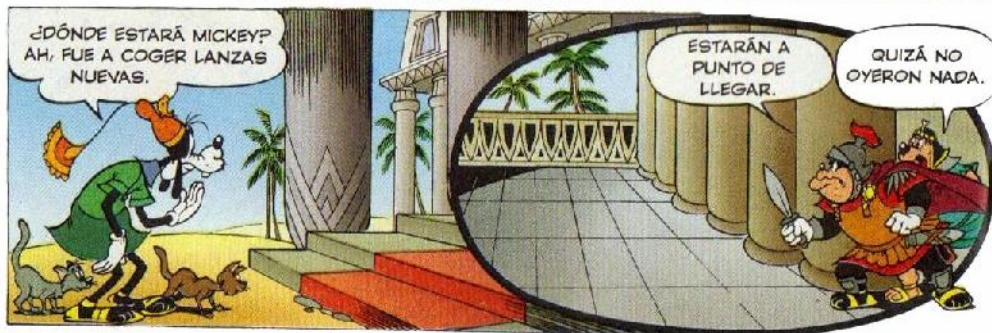
















QUIZÁ SI COMO
ALGO, ME DÉ
SUENO.

OIGO RONQUIDOS. HACEN
MÁS RUIDO QUE UNA MANADA
DE BÚFALOS RESFRIADOS.

ZZZ

BRAAK

SNORT

BLPLLP

UNA POR
AQUÍ...

OTRA POR ALLÁ...
Y ESTÁN
SERVIDOS.

"LOS ECHARE AL FOSO Y LOS
COCODRILOS HARÁN EL RESTO"

SI LA REINA NO LOS
ENCUENTRA CREERÁ QUE
ESTÁN PESCANDO.

NADIE DESCUBRIRÁ
NUNCA QUE...

¿EHP

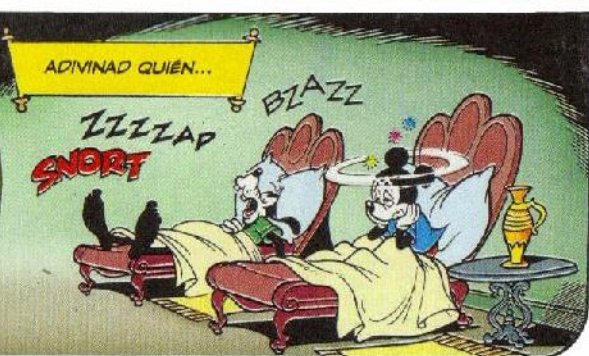
¿EHP

TENDRÁS EL
HONOR DE SER
EL PRIMERO.

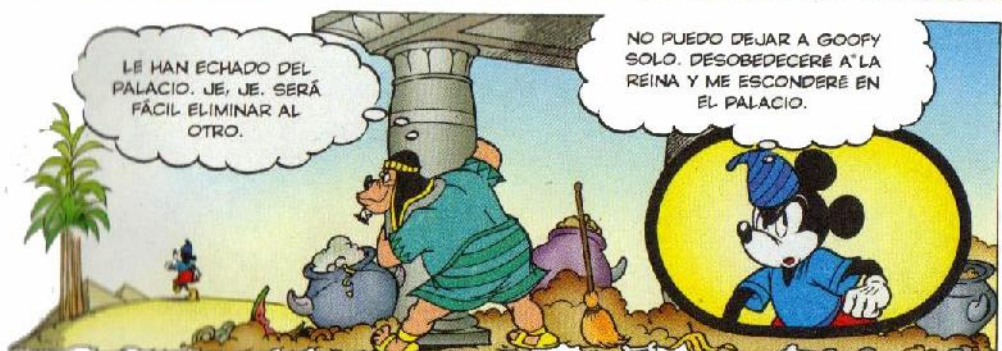
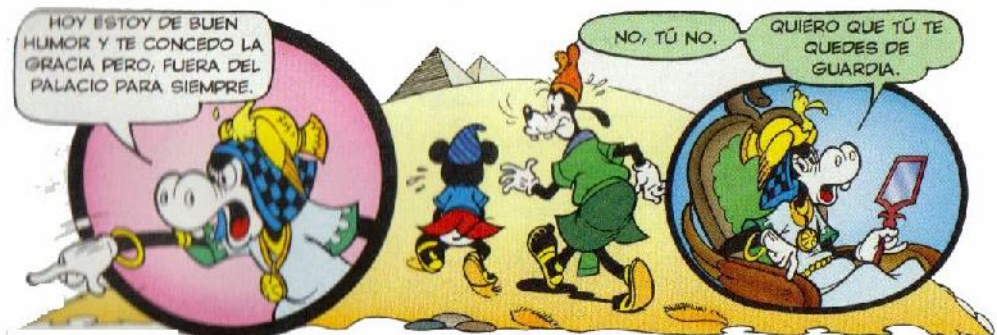
¡SOCORRO!

SLIP









MIENTRAS...

LLEVARE LA RESPUESTA
A CÉSAR. A VER CÓMO
SIGUE EL PLAN EL
AMIGO CASIO.

LA REACCIÓN DE CÉSAR ES LA
QUE ESPERABA PETRUS...

CLEOPATRA QUIERE PRESUMIR
DE BARCO. ¿EH? ESPERA QUE
VEA EL MÍO.

AL MISMO TIEMPO, EL
BARRENDERO REAL
HACE SU PARTE...

CLUB ODIADORES DE CLEOPATRA

ME ECHÓ SIN
RAZÓN

NOS HIZO DAR
CLASES DE
NATACIÓN.

NO QUISO
CASARSE
CONMIGO. DIJO
QUE ERA UN
BABIÓN.

Y ODIAMOS
EL AGUA.

TIENE
DEMASIADOS
GATOS EN EL
PALACIO.

SE LEVANTA LA SESIÓN.
TENGO QUE CUMPLIR
UNA MISIÓN EN EL
PALACIO.

ME ENCARGARE DE ESE
GUARDIA DE UNA VEZ
POR TODAS.

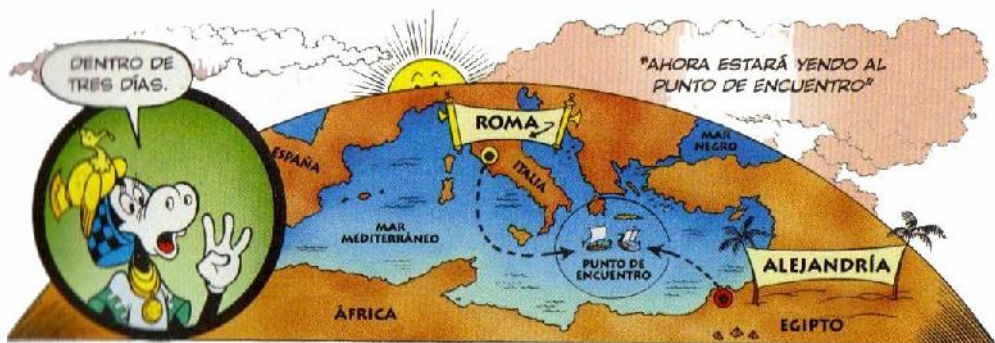
ESTA
NOCHE
MITÍN DE
ODIADORES
DE
CLEOPATRA
SOLO PARA
SOCIOS.











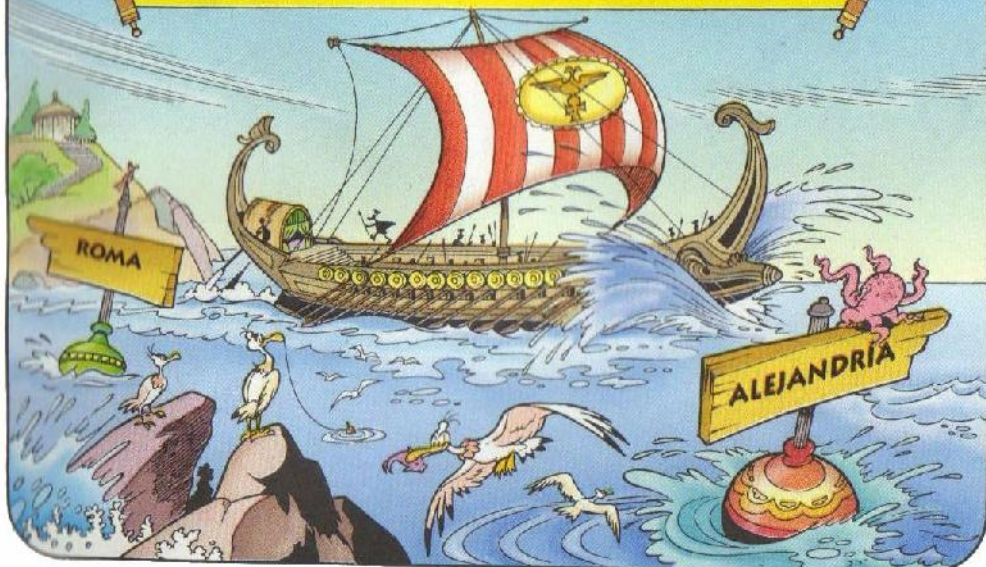
BUENA FILOSOFÍA. USA LOS
CODOY Y TE GANARÁS LA CENA.







LA HISTORIA SE DESARROLLA MÁS RÁPIDO DE LO QUE PUEDE PENSARSE.
UNA GALERA ROMANA NAVEGA HACIA ALEJANDRÍA, EGIPTO.



47

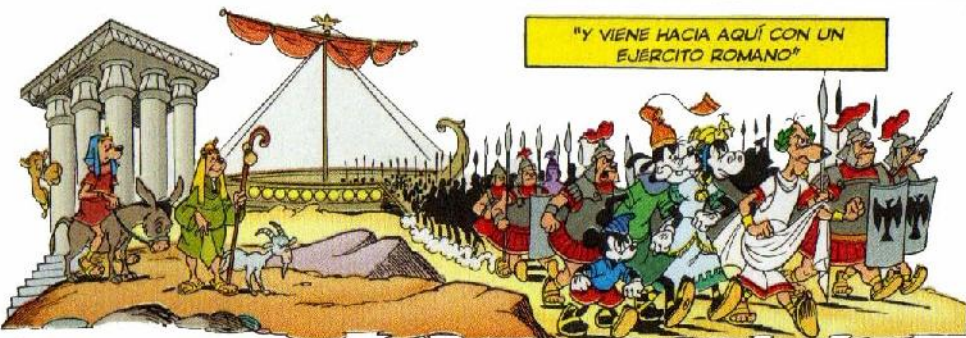


¡AH, SÍ? ¿NO SABES
QUE LA REINA ESTÁ EN
ROMA CON LOS TIPOS
QUE DEBÍAS ELIMINAR?

E-ES IMPOSIBLE.

SEÑOR, HA DESEMBARCADO
JULIO CÉSAR.

"Y VIENE HACIA AQUÍ CON UN
EJERCITO ROMANO"



DIMITO

EH ¿ADÓNDE
VAS?

LO MÁS LEJOS
POSIBLE

ESPÉRAME

Y ASÍ...

ESTOY MAREADO. AHORA
ENTIENDO POR QUÉ LLAMAN
A ESTOS ANIMALES
"LOS BARCOS DEL
DESIERTO"

DEJA DE QUEJARTE. NO
PUDE ROBAR OTRA COSA
CON LAS PRISAS.

A TIMBUCTU
UN VIAJE TORNIBO,
ARIDO Y LARGO.
BUENA SUERTE.





ME GUSTARÍA QUE OS QUEDARÉIS CONMIGO EN EL PALACIO. TÚ, MICKEY, SERÁS MI PRIMER MINISTRO.

GRACIAS, SU MAJESTAD.

Y TÚ, GOOFY, ME GUSTARÍA QUE COMPARTIERAS EL TRONO CONMIGO.

CLARO...

...PERO CON UNA CONDICIÓN.

CLARO. TODO LO QUE QUIERAS.

ASÍ...

CREO QUE LLEVAS DEMASIADO MAQUILLAJE

ANTES DE NADA, QUIERO EL DESAYUNO EN LA CAMA.

MAÑANA ME VOY A PESCAR. PREPÁRAME ALGO DE COMER.

HUEVOS CON JAMÓN.

SÍ, GOOFY

SÍ, GOOFY

SÍ, GOOFY

LO QUE QUIERAS, GOOFY

POR FIN, CLEOPATRA HA ENCONTRADO LA HORMA DE SU ZAPATO.

FIN

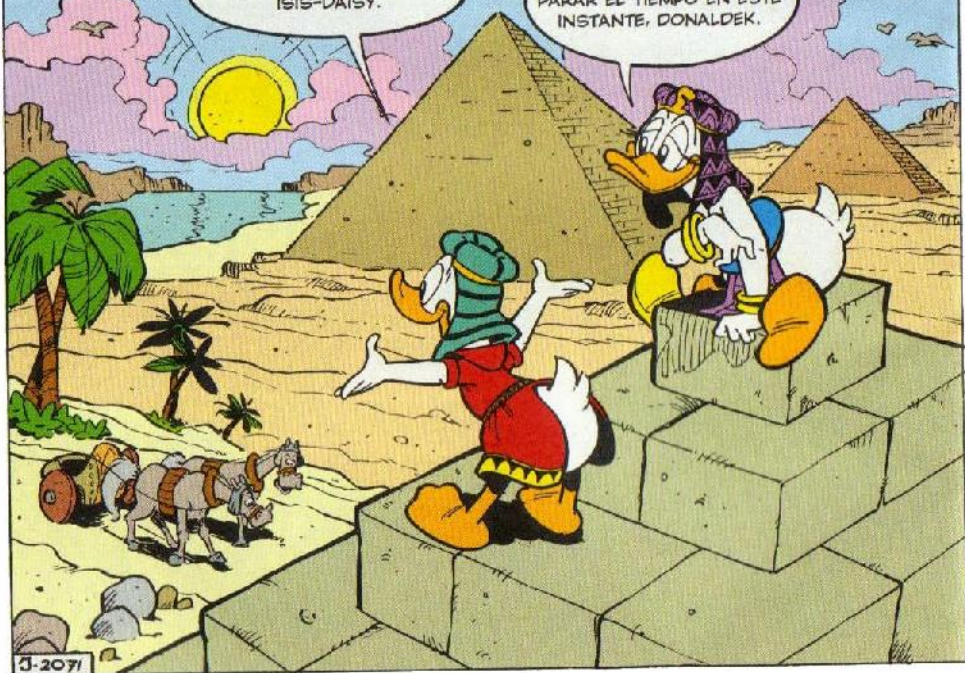
ISIS-DAISY

y la esfinge

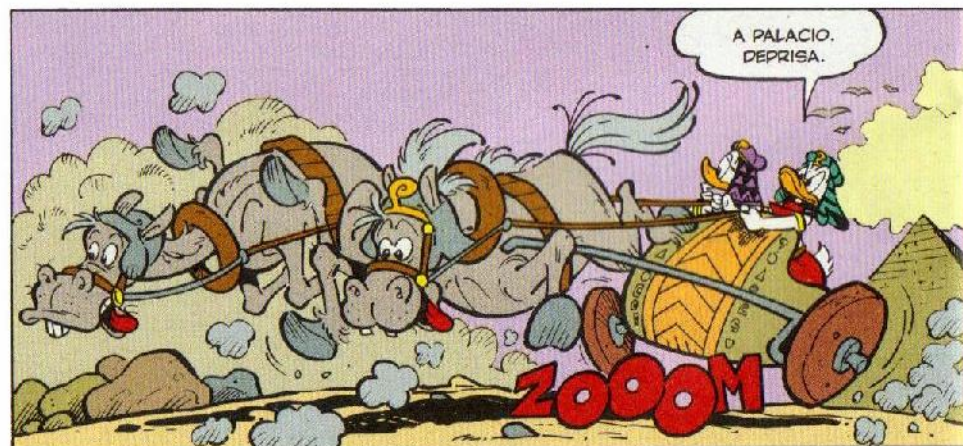
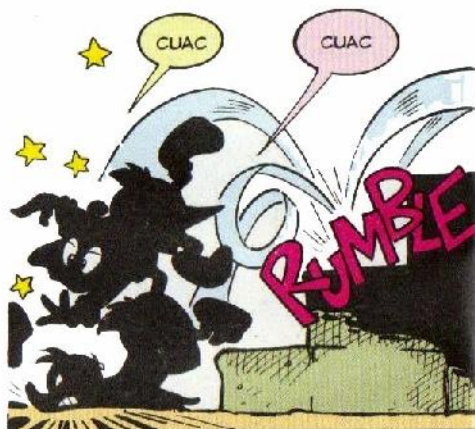
"QUERIDO DIARIO, CUANDO YO ERA JOVEN, LA ESFINGE
AÚN NO EXISTÍA. TE CONTARÉ CÓMO Y POR QUÉ FUE
CONSTRUIDA... TODO EMPEZÓ EL DÍA EN QUE DONALDEK Y
YO HICIMOS UNA PRECIOSA EXCURSIÓN A LAS PIRÁMIDES"

LA VISTA DESDE
AQUÍ ES FABULOSA,
ISIS-DAISY.

ME GUSTARÍA PODER
PARAR EL TIEMPO EN ESTE
INSTANTE, DONALDEK.

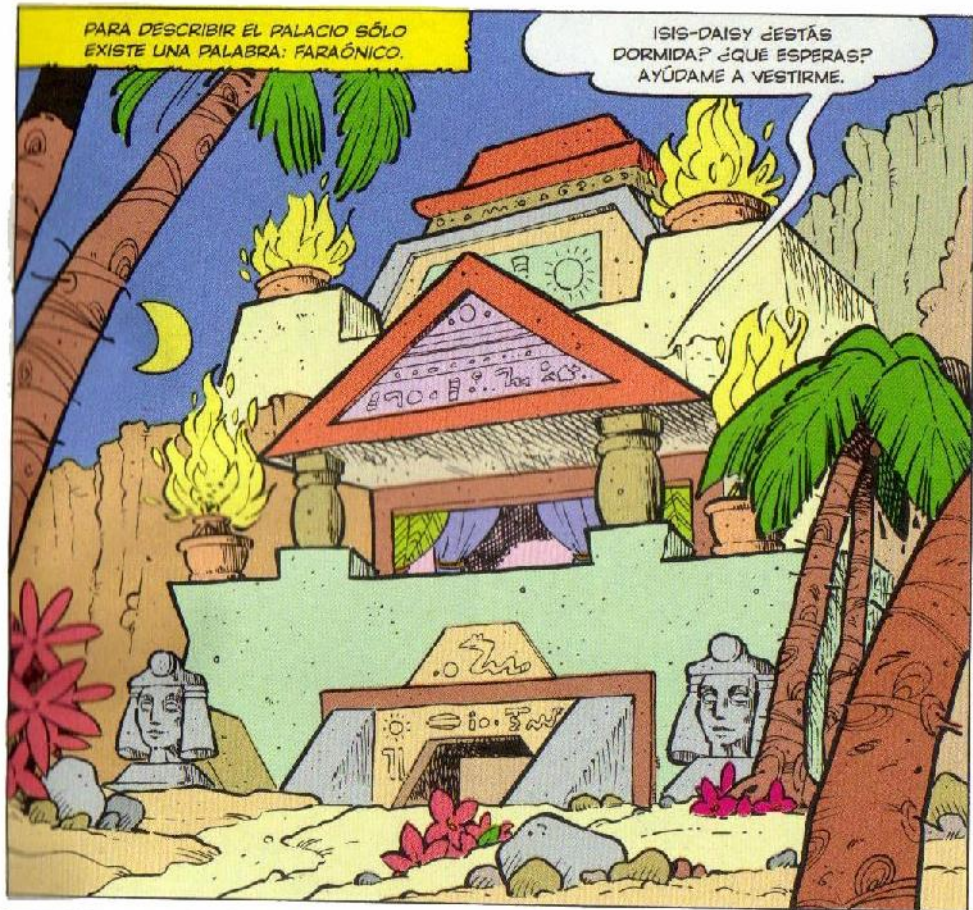






PARA DESCRIBIR EL PALACIO SÓLO
EXISTE UNA PALABRA: FARAÓNICO.

ISIS-DAISY ¿ESTÁS
DORMIDA? ¿QUÉ ESPERAS?
AYÚDAME A VESTIRME.



CIERRA AQUÍ. ATA ALLÁ.
NO ME ARRUGUES. NO ME
PINCHES CON LOS
ALFILERES.

¡SÍ, SÍ, OH,
CELESTE. NO, NO,
OH, CELESTE.



NO APRIETES LA DIADEMA
¿QUIERES QUE ME DE
DOLOR DE CABEZA?









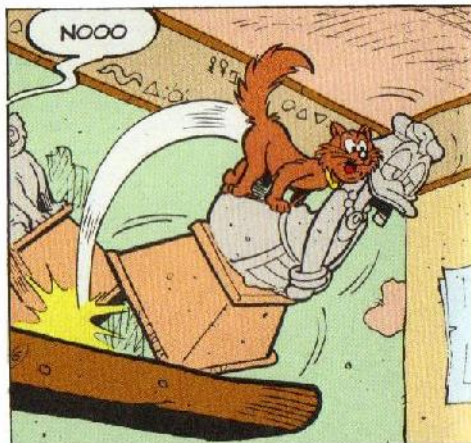
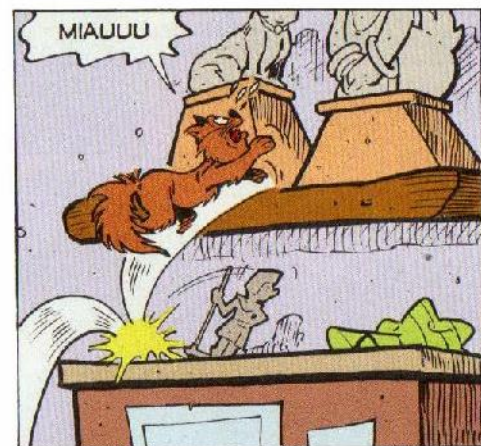
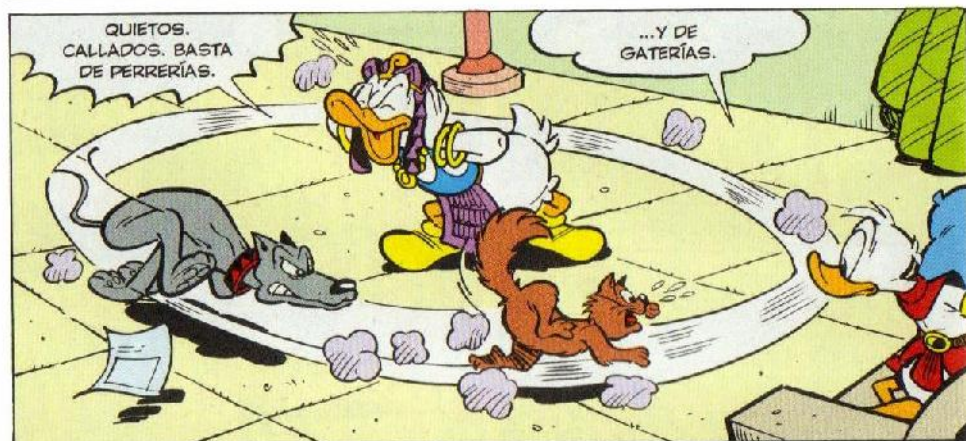


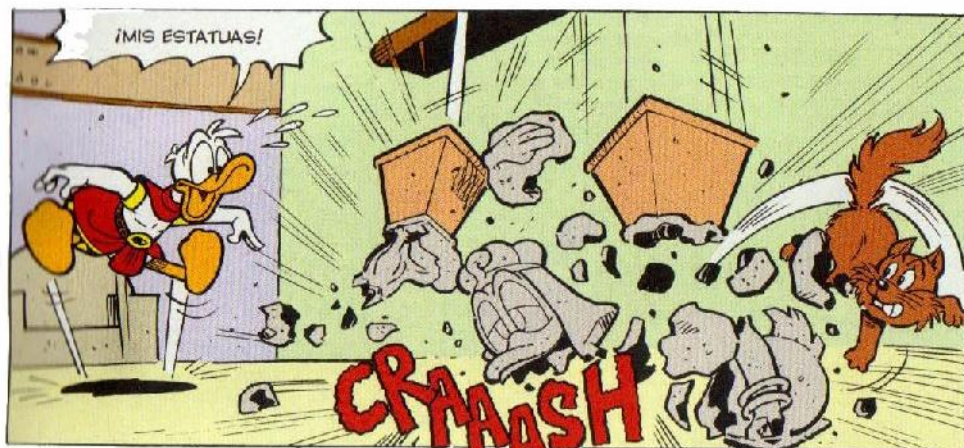


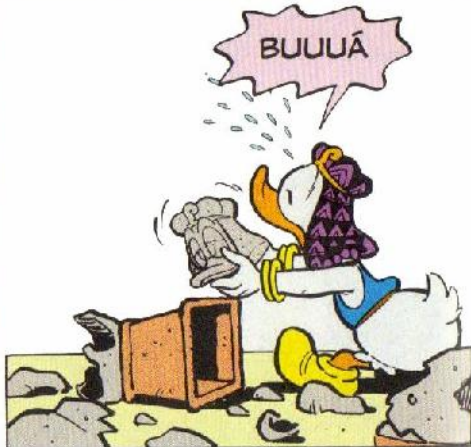












LOS RESTOS DE LAS ESTATUAS
ME DIERON UNA IDEA...



MI CABEZA Y EL CUERPO
DEL GATO ESTÁN INTACTOS.
QUIZÁ...



BUENO...POR PROBAR
NADA SE PIERDE.



SI NO LES GUSTA, LES DIRE
QUE LO HICE YO Y ME
EXILIARÁN. ASÍ ME REUNIRE
CON DONALDEK.



NO TUVE QUE ESPERAR MUCHO PARA
CONOCER MI DESTINO...

SU INMENSIDAD EL FARAÓN
TU-ME-HART Y SU HIJA LA
CELESTE AÍDA.







ES UNA OBRA DE ARTE. EL ARTISTA NO REPRESENTA SOLO LO QUE VE, SINO LO QUE IMAGINA.



DONALDEK HA FUSIONADO LA IMAGEN DEL GATO Y LA DE SU AMADA EN UNA SÍNTESIS DE BELLEZA. LA ESTATUA ES UNA OBRA MAESTRA.



¿UNA OBRA MAESTRA? JE, JE... ENSEGUIDA LO VI.

ORIGINAL



EGIPTO NUNCA HA TENIDO UNA ESCULTURA TAN BELLA.

FIUUU...
SALIÓ BIEN.



¿DÓNDE ESTÁ DONALDEK? QUIERO PREMIARLO.

TAL VEZ AÚN
PODAMOS
DETENERLO.



SE ESTÁ ADENTRANDO EN EL DESIERTO.
CORRE Y TRÁELO AQUÍ.



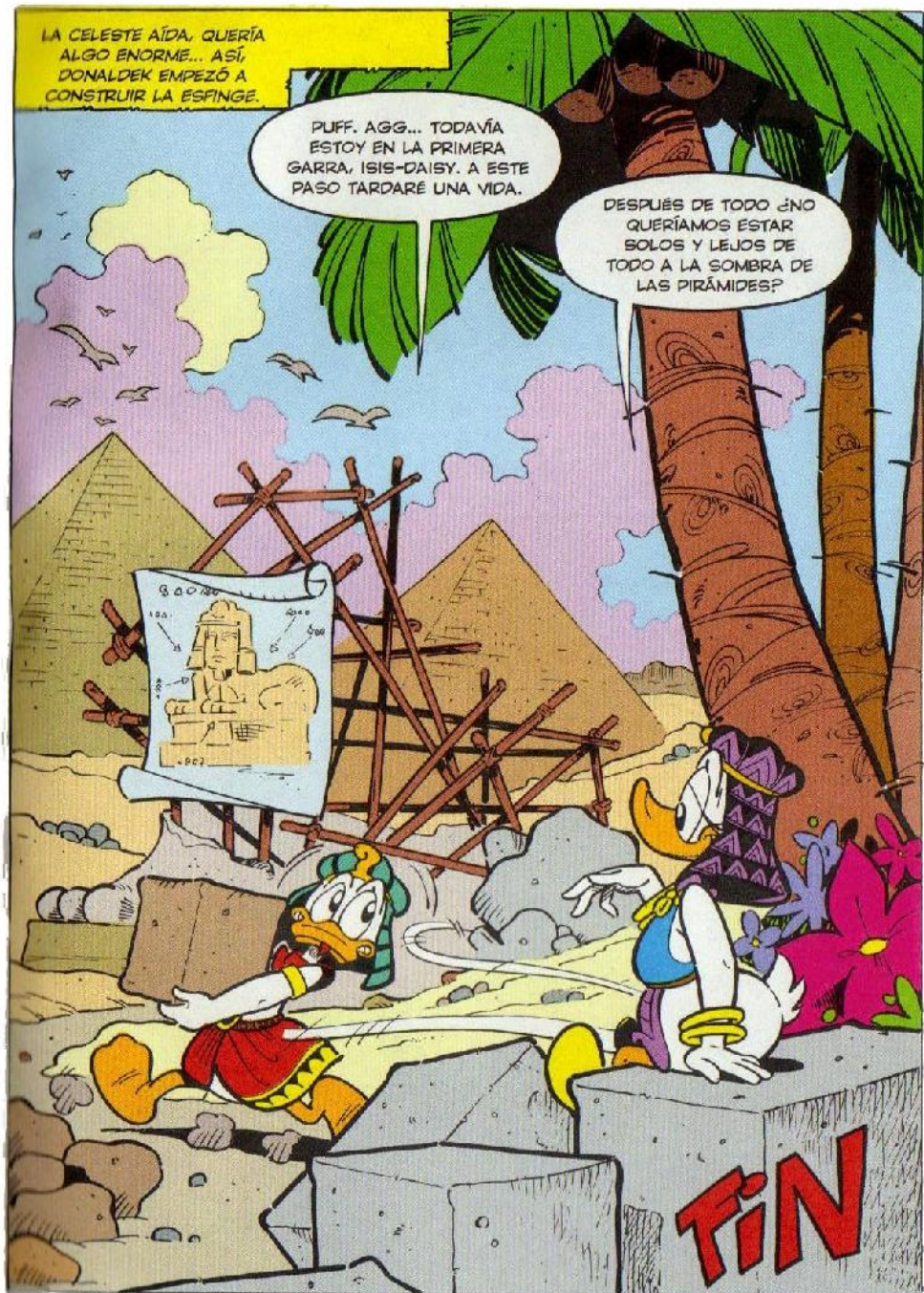




LA CELESTE AÍDA. QUERÍA
ALGO ENORME... ASÍ,
DONALDEK EMPEZÓ A
CONSTRUIR LA ESFINGE.

PUFF. AGG... TODAVÍA
ESTOY EN LA PRIMERA
GARRA, ISIS-DAISY. A ESTE
PASO TARDARÉ UNA VIDA.

DESPUÉS DE TODO ¿NO
QUERÍAMOS ESTAR
SOLOS Y LEJOS DE
TODO A LA SOMBRA DE
LAS PIRÁMIDES?



MICKEY

y el vuelo del vikingo

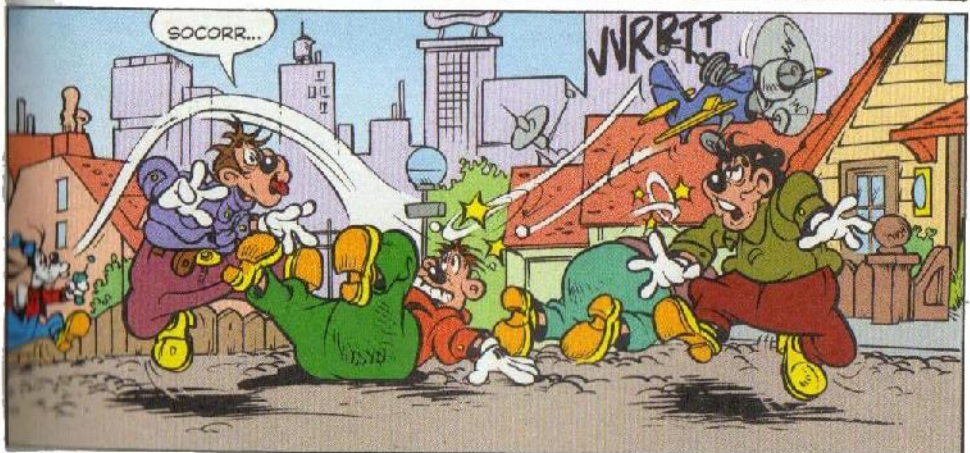
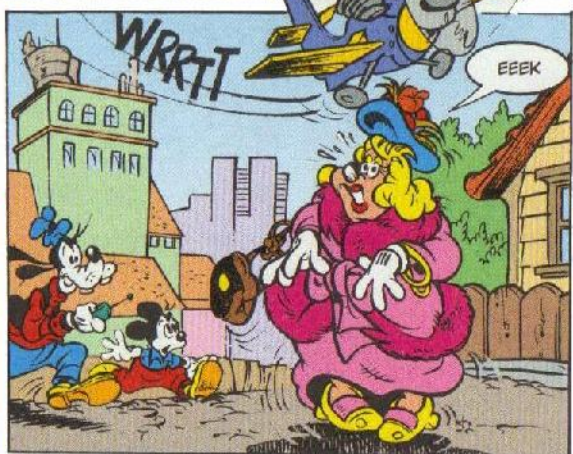
WALT DISNEY

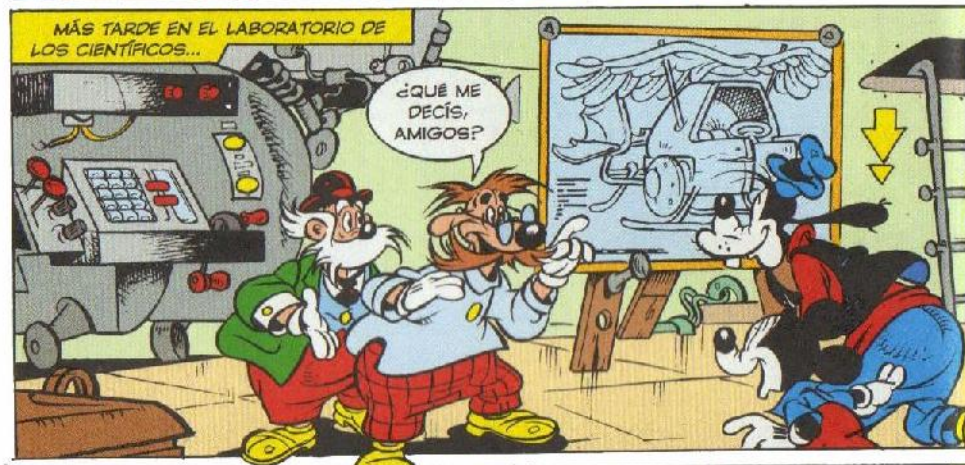
EN EL JARDÍN
DE LA CASA DE GOOBY...

¿CÓMO VA TU
NUEVA PASIÓN,
GOOBY?

MUY BIEN. EL
AEROMODELISMO
ES FASCINANTE.











"...Y ESTABA POBLADA POR LOS VIKINGOS QUE LLEGARON DE ISLANDIA"



"PERO LOS INVIERNOS SE VOLVIERON MÁS LARGOS Y LOS VERANOS MÁS FRÍOS..."



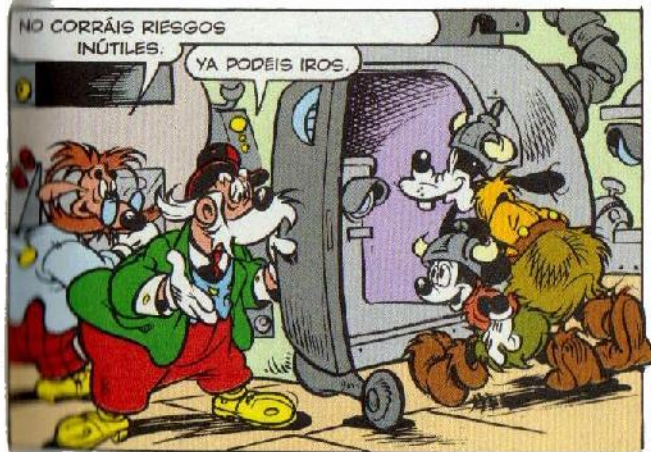
HASTA QUE EMPEZÓ UNA PEQUEÑA GLACIACIÓN.

Y VAIS A ENCONTRAR UNA TIERRA FRÍA E INHABITABLE.



NO CORRÁIS RIESGOS INÚTILES.

YA PODEIS IROS.



TRES...DOS...UNO
...¡FUERA!









ALTO. ¿QUIÉNES SOIS? NO CREO HABEROS VISTO NUNCA.



ASÍ ES, VENIMOS DE RATO...
¡AY!
EJEM... DE RATOGRUM.



NUNCA OÍ ESE LUGAR

ES QUE ES UN PUEBLO MUY PEQUEÑO.



NUESTRO BARCO VA A ZARPAR...

...Y VENIMOS A BUSCAR VÍVERES PARA EL VIAJE.



MÁS ADELANTE ESTÁ NUESTRO TENDERO. HABLA CON ÉL.

GRACIAS, QUE EL GRAN CABALLO ALADO ESTÉ CONTIGO.







ASÍ QUE VAYÁMONOS. EL TIEMPO
APREMIA Y QUEDA MUCHO QUE HACER.



¿QUIÉN ES
ESE TIPO?

URIK EL VERDE.
EL PRINCIPAL
RIVAL DE MI
PADRE.



ENTONCES
¿TÚ ERES...?

GROBELAR EL JOVEN.
Y ESTOY SEGURO DE
QUE MI PADRE ESTÁ
VIVO.



PERO SI NO VUELVE DENTRO DE DOS DÍAS, LOS
ÚLTIMOS BARCOS PARTIRÁN SIN ÉL.

PARA NO QUEDAR
ATRAPADOS EN EL HIELO,
SUPONGO.

EXACTO. Y NUESTRO CLAN
TENDRÁ QUE ELEGIR UN NUEVO
JEFE...



Y PROBABLEMENTE SERÁ
URIK.

¿NO HAY OTROS
ASPIRANTES?



NO. POR ESO NO CREO LO
QUE CUENTA. PARA ÉL ES
UNA SUERTE QUE MI PADRE
HAYA DESAPARECIDO.



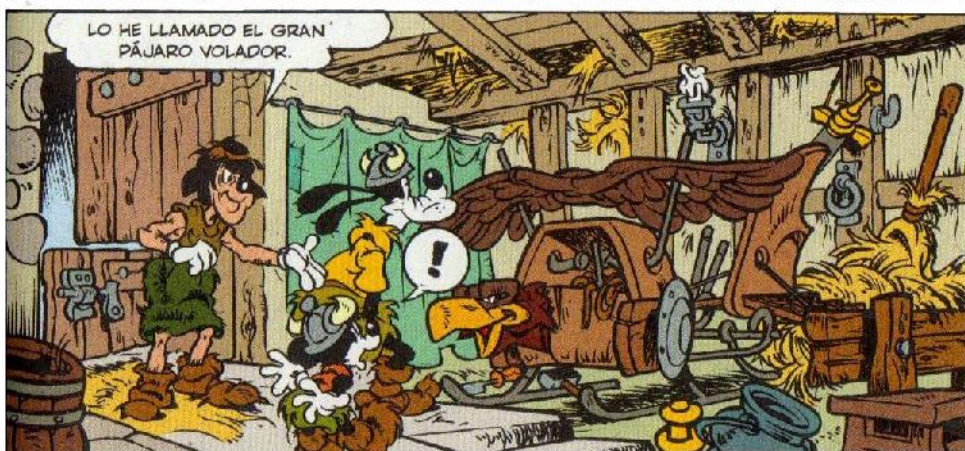
PERO SÓLO
SOBREVOLANDO LA
ZONA SE PODRÍA VER A
LOS VIKINGOS
PERDIDOS.



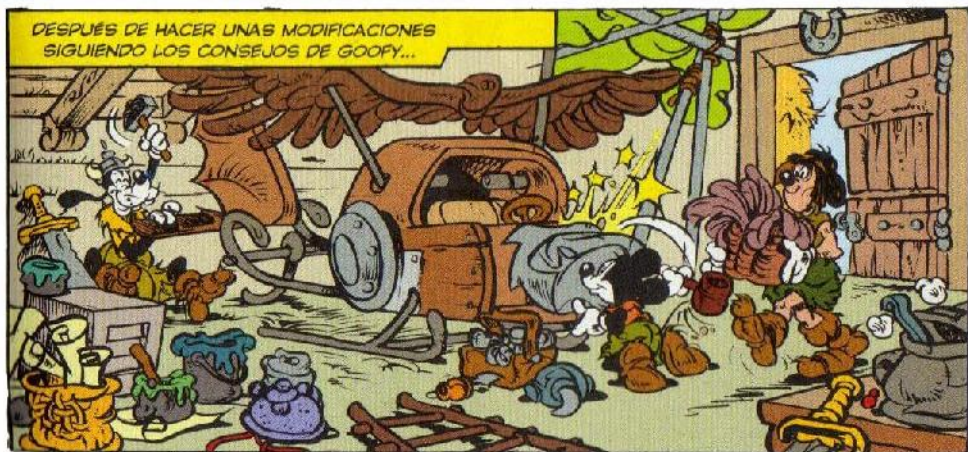
URIK SERÍA CAPAZ DE
CUALQUIER COSA POR
OCUPAR SU PUESTO.

OJALÁ PUDIÉRAMOS
AYUDARTE.









"LA GRAN ÁGUILA"
ESTÁ LISTA PARA
VOLAR.

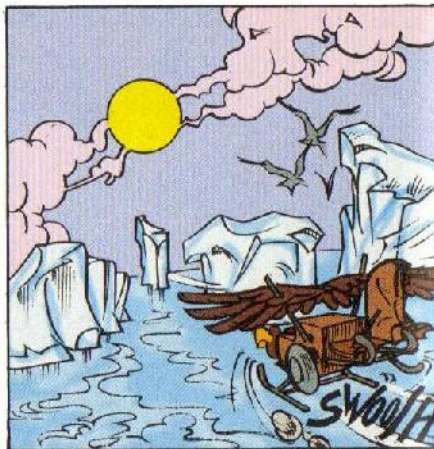
SI NOS LANZAMOS POR
AQUÍ, TENDREMOS IMPULSO
SUFICIENTE PARA
DESPEGAR.



¡YIPIEEEEEE!



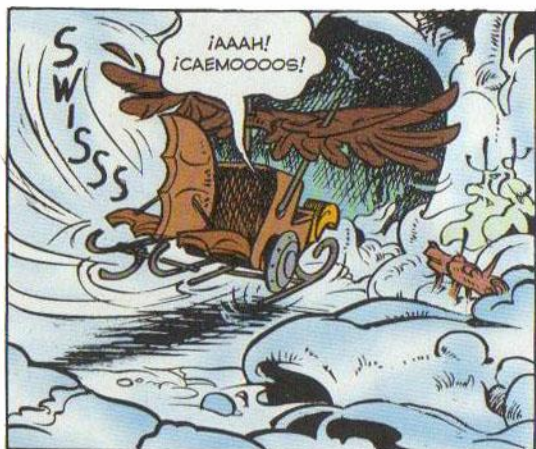
MADRE MÍA, SI ESTE TRASTO NO
VUELA, NOS ESPERA UN BAÑO EN
AGUA HELADA.











MÁS TARDE...

LA TRIPULACIÓN ES DE CONFIANZA Y URIK NO SE DIO CUENTA DE QUE NOS ÍBAMOS.



EL VIENTO NOS LLEVA EN BUENA DIRECCIÓN. A ESTA VELOCIDAD LLEGAREMOS A TIEMPO.



¿QUÉ TE PARECE, GOOFP? ESTAMOS EN UN BARCO CON LOS MÍTICOS GUERREROS VIKINGOS.

MUY EMOCIONANTE. YUK.



HORAS DESPUÉS...

YA HEMOS TERMINADO DE CARGAR, URIK.

MUY BIEN.



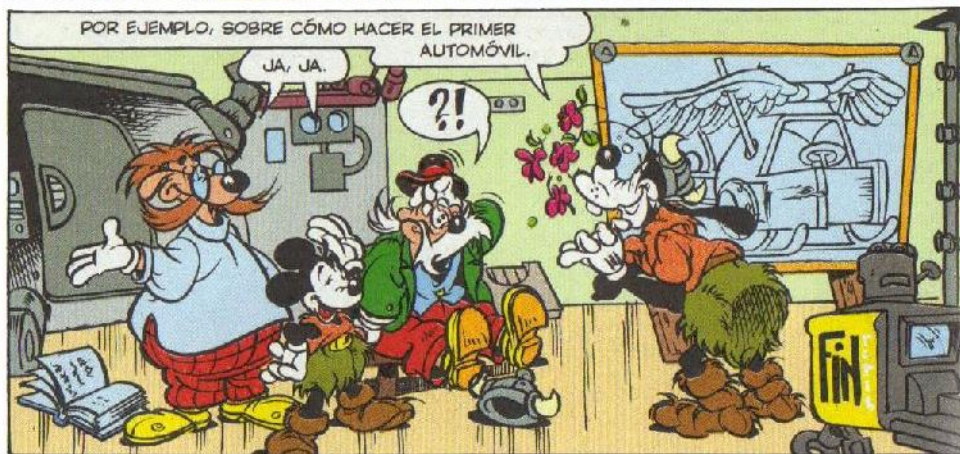
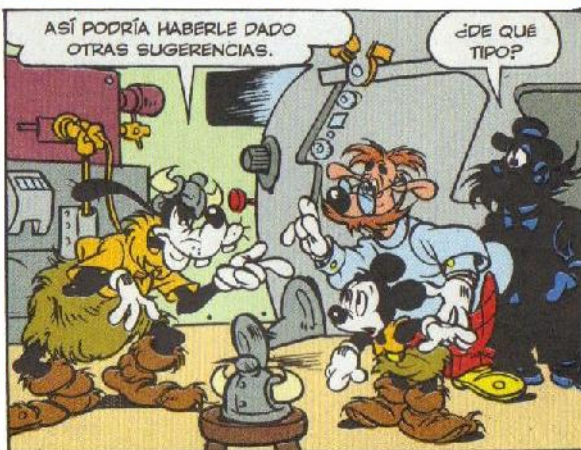
EL CASO ES QUE AHORA HAN DESAPARECIDO GROBELAR EL JOVEN Y ALGUNOS DE LOS SUYOS.

MEJOR. JE, JE.









MICKEY y la cuarta carabela

UN BONITO
DÍA EN
RATOLANDIA...

JE, JE. POR FIN
HA LLEGADO EL
GRAN DÍA.



97

15-2639-2

YA ESTÁ TODO LISTO. TENGO
GANAS DE PASAR DIEZ DÍAS
DE PESCA EN EL LAGO.



**DLIN
DLIN**

AQUÍ ESTÁ.
PUNTUALÍSIMO
COMO SIEMPRE.





POR FIN...

¿LAS CARABELAS
DE COLÓN ERAN
CUATRO?

EXACTAMENTE,
MICKEY.

MIRA ESTE DIBUJO. ESTABA EN
UNA BOTELLA ENTRE LAS ROCAS
DE PALOS, EN ESPAÑA.

GLUB

ES AUTÉNTICO, Y DE LA
ÉPOCA DE LA EXPEDICIÓN
DEL ALMIRANTE.

13 Agosto 1492

PALOS

COLON

TODO EL MUNDO
SABE QUE ERAN
TRES.

SÍ, Y QUE COLÓN
SALIÓ UN 3 DE
AGOSTO.

Y NO EL TRECE COMO
DICE EL DIBUJO.

¿QUÉ DÍA ZARPÓ EN
REALIDAD? ¿QUÉ PASÓ
CON LA CUARTA
CARABELA?

BAH. ¿QUIÉN PUEDE
SABERLO?

TÚ. TIENES QUE IR ALLÍ CON
LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

LA VERDAD
ES QUE ME
IBA CON...





"Y AHORA, BUEN VIAJE, AMIGOS."

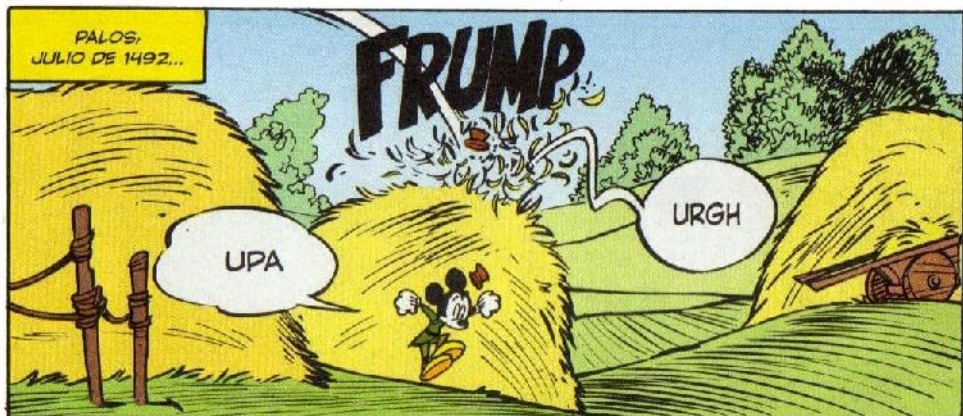


PALOS:
JULIO DE 1492...

FRUMP

UPA

URGH



YA
ESTAMOS
¿QUE TE
PARECEP

GUAO. SI ES UNA BROMA, LA
HABÉIS MONTADO MUY BIEN.

SCRIT
SCRIT



JE, JE. VEN,
BUSQUEMOS EL
PUERTO.



Y ASÍ...

¿YA HAS ESTADO
EN UN BARCO?

MÁS DE UNA VEZ,
POR MIL BALLENAS.

BIEN, YA ES DE LOS
NUESTROS. EL
SIGUIENTE.

MIRA, ES
CRISTÓBAL COLÓN.
EL DE VERDAD.

GLUB.
NO ES UNA
BROMA. QUÉ
EMOCIÓN.



103

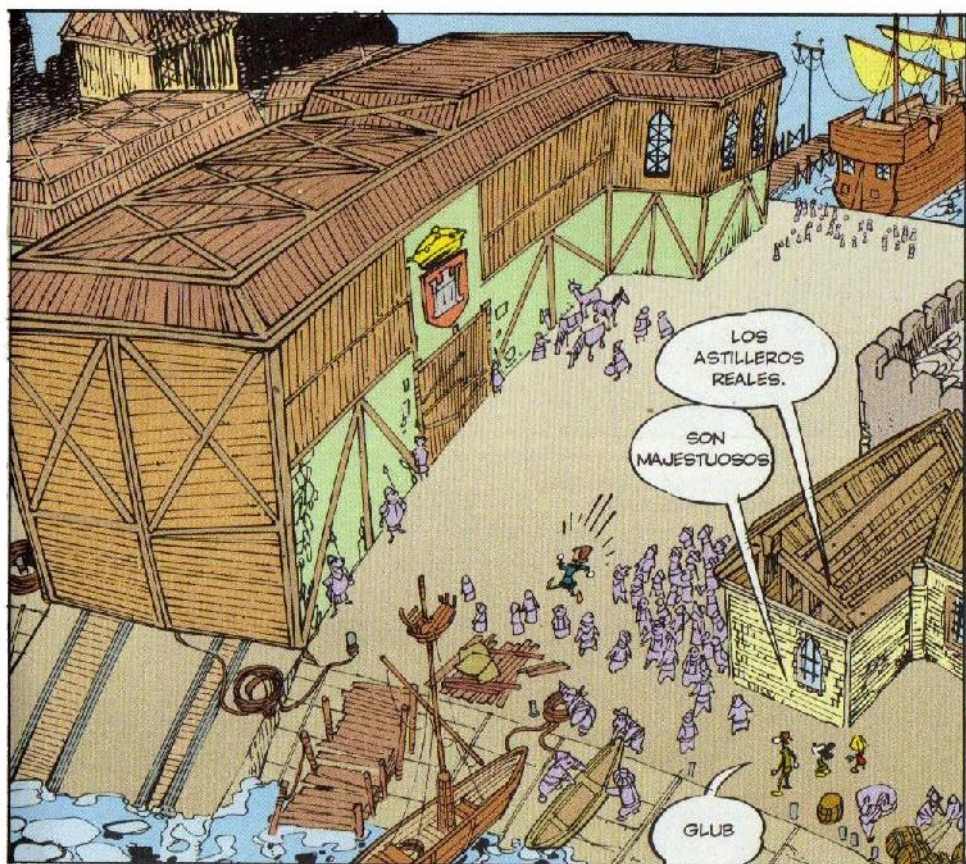
¿Y VOSOTROS? ¿CREÉIS
QUE SE LLEGA A LAS INDIAS
PONIENDO PROA A
OCCIDENTE?

SÍ... LO
SABE TODO
EL MUNDO.

ENROLADOS. EL
SIGUIENTE.







COMO CONSEJERO Y MENSAJERO DE LA REINA. OS ENTREGO ESTA MISIVA.

¿EH?

¿LO CONOCES?

SE LLAMA PETE.

LA REINA ME CONCEDE UNA CARABELA MÁS, PERO ¿DÓNDE ESTÁ?

CON LAS OTRAS, EN LA BAHÍA AL OTRO LADO DEL PROMONTORIO.

AQUÍ DICE QUE SU MAJESTAD QUIERE RETRASAR LA SALIDA AL TRECE DE AGOSTO.

EXACTO. ESPERO QUE NO DISCUTAS SUS ÓRDENES.

NO ME ATREVERÍA. ADIÓS Y GRACIAS.

DE NADA. JUAR, JUAR.

HUM...

Y ASÍ...

TE GUSTAN LAS
AVENTURAS EN EL
MAR ¿VERDAD,
PEDRO?

SÍ. EN CUANTO OÍ HABLAR
DE ESTA EXPEDICIÓN, VINÉ
A CURIOSSEAR.

YA HEMOS LLEGADO, ALMIRANTE.
ALLÍ ESTÁ LA BAHÍA.

POR FIN.

GLUB. ESA CABANA NO
PARECE UN ASTILLERO
REAL.

YA.

NO OS FIÉIS DE
LAS APARIENCIAS.

"AAAH.
QUE COLADOR"

ESTOY ARRUINADO.
ESTAS BANERAS NO
NAVEGARÍAN NI EN UN
CHARCO. BUUUUU.

AAH







PERO LAS SORPRESAS
NO ACABAN AHÍ...

HORACIO. EXIJO
UNA EXPLICACIÓN.



QUERÍA QUE A COLÓN NO LE
DIERA EL SOL. SERÁ UN VIAJE
LARGO...

BAH.
EXCUSAS.



NO PUEDES MONTAR
OBJETOS ANACRÓNICOS.
TIENES QUE USAR COSAS
YA INVENTADAS.

TIENES RAZÓN. NO
LO HARE MÁS.



LOS DÍAS PASAN
ENTRE PASEOS...

ESTA ES LA CALLE
PRINCIPAL. ALLÍ, LA
CARRETERA QUE VA A
GRANADA.





ASÍ...

TE ENSEÑARÉ UN
SENDERO QUE DOMINA
LA BAHÍA Y ACABA
DETRÁS DEL
ASTILLERO

MUY BIEN.

TODOS LO LLAMAN EL
SENDERO DE LA VIEJA
ENCINA.

ESTÁ ESCONDIDO
ENTRE MATOJOS Y NO
SE USA MUCHO.

¿EH? MIRA
AHÍ.

GLUB. RAMAS
ROTAS...ALGUIEN ACABA
DE PASAR.

SÍ, PERO
¿QUIÉN?

LOS MARINEROS DE COLÓN
ACAMPAN EN EL ASTILLERO.
VOY A VER QUÉ...

A-ÚA. LO QUE
SOSPECHABA.

YO HE VISTO
A ESE TIPO EN
EL PUERTO DE
PALOS.



PERFECTO. LA REINA SE ENFURECERÁ CON COLÓN Y NO LE DEJARÁ PARTIR.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ACEPTARÁ TU PROPUESTA?



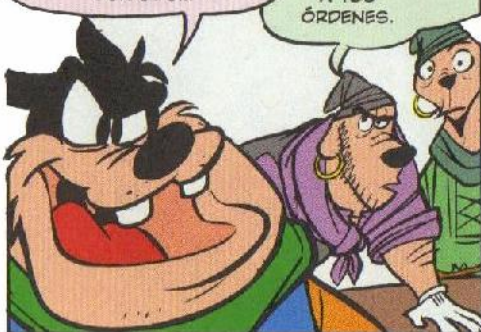
SU MAJESTAD SOLO ESPERA A ALGUIEN DIGNO DE MANDAR UNA EXPEDICIÓN EN SU NOMBRE.

Y ESE ALGUIEN SOY YO. COLÓN ESTÁ FUERA DE JUEGO.



JUAR, JUAR. AHORA HAY QUE ESPERAR. PERO NO NOS QUEDAREMOS OCIOSOS...

A TUS ÓRDENES.



Y ASALTAREMOS ALGÚN BARCO PARA ACUMULAR BOTÍN.

YA HE OÍDO BASTANTE.













ESA NOCHE...



Y AHÍ LOS GUARDIAS.



HASTA QUE LA BARCA VA.



ESTE ES EL PLAN. VAMOS AL SUR DONDE HAY MUCHOS BARCOS QUE DEPREDAR.



NOS APOSTAREMOS CERCA DE LA COSTA Y LES SORPRENDEREMOS ¿QUÉ ME DICE, JEFE?



PETE ¿ESTÁS AHÍ?

MISIÓN CUMPLIDA. JE, JE.



EL ESPÍA CAYÓ EN LA TRAMPA. JE, JE.
LOS GUARDIAS HAN OÍDO UNA
CONFESIÓN.

AHUM. ESTOY CANSADÍSIMO.
HORACIO YA ESTÁ DORMIDO Y
AHORA VOY YO.

ZZZ

PERO A LA MAÑANA
SIGUIENTE...

ES TARDÍSIMO.
DESPIERTA, MICKEY.

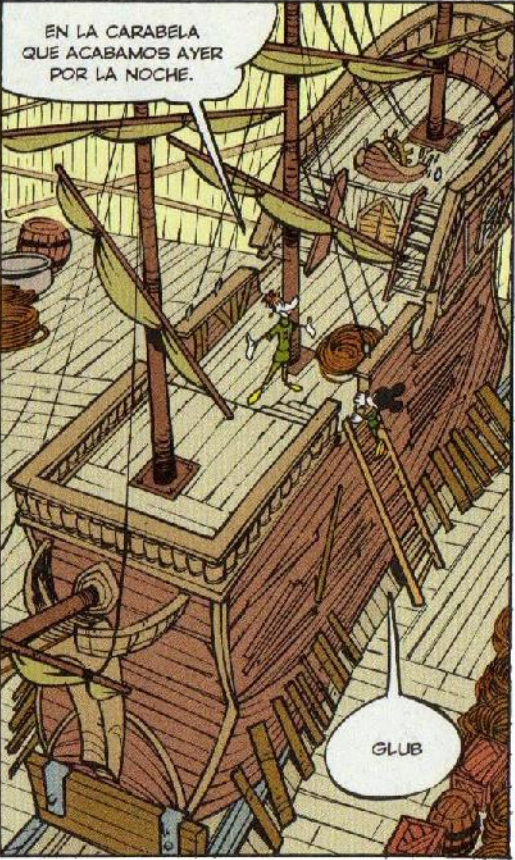
GLUB. TENÉMO
QUE CORRER.

"AL
ASTILLERO."

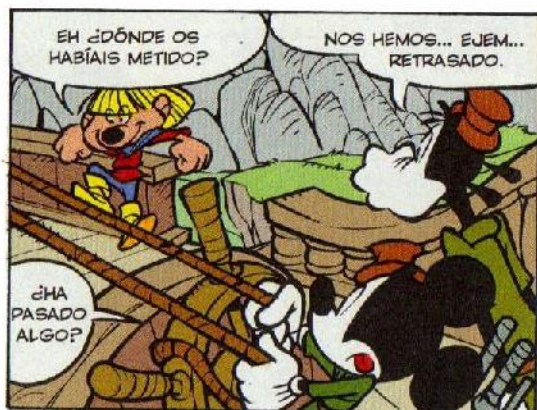
GLUB

LAS CARABELAS
SIGUEN AQUÍ
PERO... NO HAY
NADIE.

¿DÓNDE ESTARÁN
TODOS?







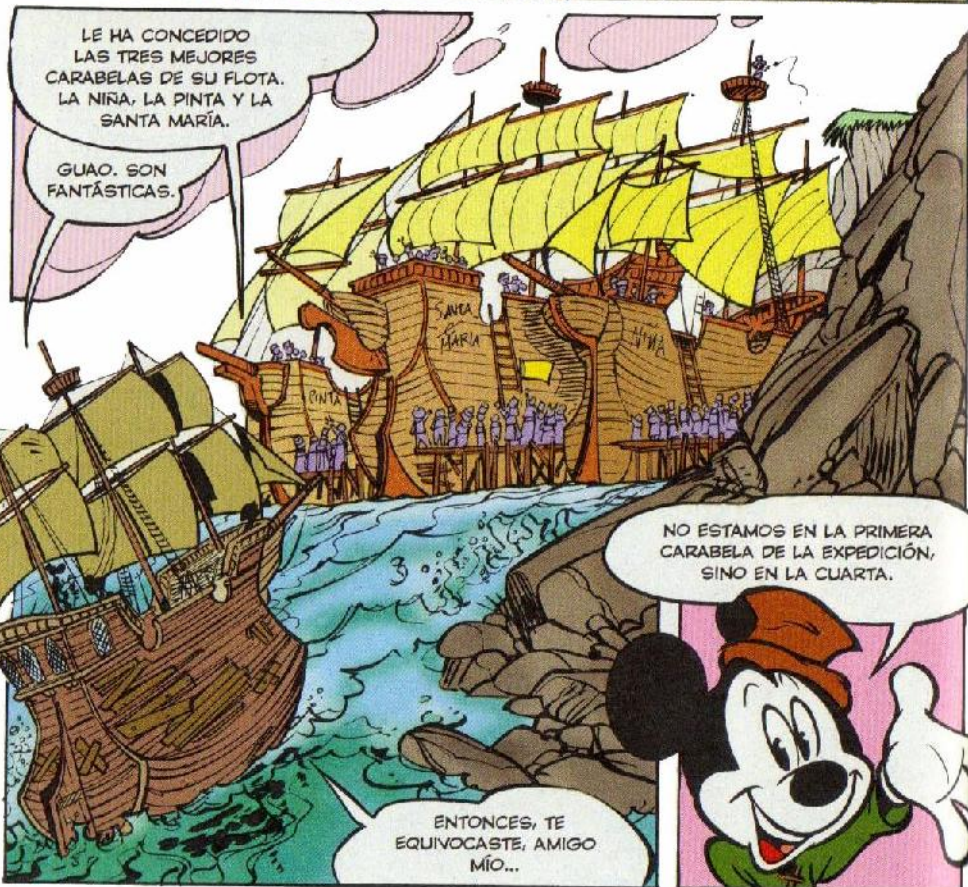
EH ¿DÓNDE OS
HABÍAIS METIDO?

NOS HEMOS... EJEM...
RETRASADO.

¿HA
PASADO
ALGO?



ESTA NOCHE HAN DETENIDO A PETE.
LA REINA HA VENIDO A PALOS A
PEDIR EXCUSAS A COLÓN.



LE HA CONCEDIDO
LAS TRES MEJORES
CARABELAS DE SU FLOTA.
LA NIÑA, LA PINTA Y LA
SANTA MARÍA.

GUAO. SON
FANTÁSTICAS.

NO ESTAMOS EN LA PRIMERA
CARABELA DE LA EXPEDICIÓN,
SINO EN LA CUARTA.

ENTONCES, TE
EQUIVOCASTE, AMIGO
MÍO...

LOS BARCOS ESTÁN TOTALMENTE EQUIPADOS. COLÓN YA HA REUNIDO A SUS MARINEROS...



Y SOLTARÁN AMARRAS DENTRO DE POCO. DAOS PRISA.

DE ACUERDO, PERO ANTES TENEMOS QUE HACER UNA COSA.



ESTO ES PARA VOS.

¿QUÉ ES?



UN DIBUJO QUE HE HECHO COMO RECUERDO DE SU PARTIDA A LAS INDIAS.



BUEN VIAJE, AMIGOS.

GRACIAS, LO GUARDARE COMO RECUERDO DE PALOS.



PERO HOY ES 3 DE AGOSTO, PEDRO.

LO SÉ, OLVIDÉ CORREGIR LA FECHA.



EH, MICKEY. ¿CREES QUE SI NO NOS VEN EN LA CUARTA CARABELA SE SALVARÁ LA VERACIDAD HISTÓRICA?

O-OH ¿CÓMO LE DIGO QUE NO PUEDE LLEVARSE EL DIBUJO DE LAS CUATRO CARABELAS?



MIENTRAS TANTO, GUÁRDALO PARA PROTEGERLO DEL AGUA.

SÍ



GLUB.
QUÉ OLA.



OH, SE ME HA CAÍDO LA BOTELLA.



OH, NO.

NO TE PREOCUPES, ALGUIEN LA ENCONTRARÁ TARDE O TEMPRANO.



AHORA QUE EL DIBUJO HA SIDO DEVUELTO A LA HISTORIA...

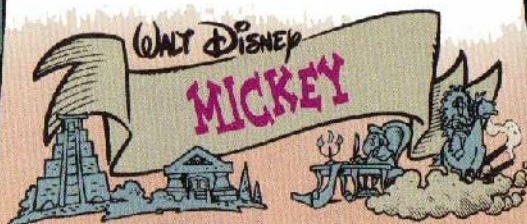
?



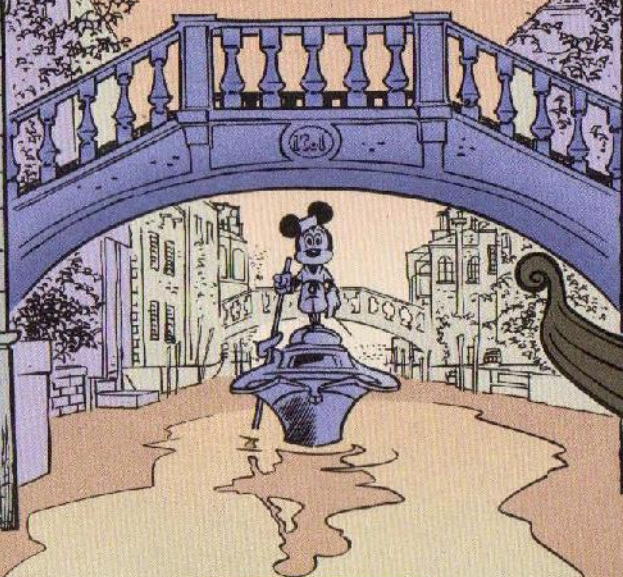
PODRÍAMOS PASAR AQUÍ LOS DÍAS DE PESCA QUE ÍBAMOS A ESTAR EN EL LAGO.

¡VIVA! AHORA MISMO PONGO RUMBO A... MAR ADENTRO.





y el secreto de Venecia



VENECIA. FINALES
DEL SIGLO XVII

8-2665-4









POCO DESPUÉS...

BIENVENIDO, SEÑOR.
ENSEGUIDA OS TRAIGO
ROPA SECA.

GRACIAS,
GIACOMO.

ESPERO QUE OS
QUEDÉIS A COMER. MI
COCINERO PREPARA
UNOS BAICOLI*
DELICIOSOS.

POR HOY,
PUEDO LLEGAR
TARDE. NUNCA
HABÍA VISTO UN
PALACIO COMO
ESTE.

*GALLETAS TÍPICAS
VENECIANAS DE LA ÉPOCA.

EH. UN CANDELABRO
DEL MAESTRO
GUILLERMO. LO
RECONOZCO.

¿DE VERDAD?
QUE PEQUEÑO ES
EL MUNDO.

CUANDO YO SEÁ MAESTRO
VIDRIERO, TAMBIÉN LOS
HARÉ PRECIOSOS. JE, JE.

POR SUERTE AÚN
HAY ALGUIEN QUE
TIENE PROYECTOS.
EN CAMBIO YO...

¿QUÉ PROBLEMA
TENÉIS? SOIS RICO Y
VUESTRA FAMILIA...

ARRUINADA COMO
TANTAS OTRAS.
LOS TIEMPOS
CAMBIAN. AAY.





Así...



137











AL AMANECER, ES
DECIR DOS HORAS
DESPUÉS...

GLUB. ME MUERO
DE SUEÑO.



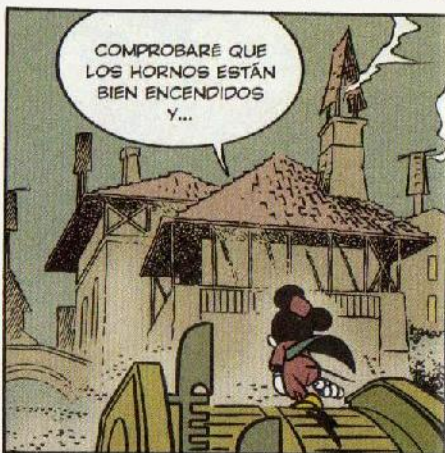
PENSAR QUE ME ESPERA UN
DÍA DE TRABAJO...LA VIDA
DE LOS NOBLES NO ES
PARA MÍ.



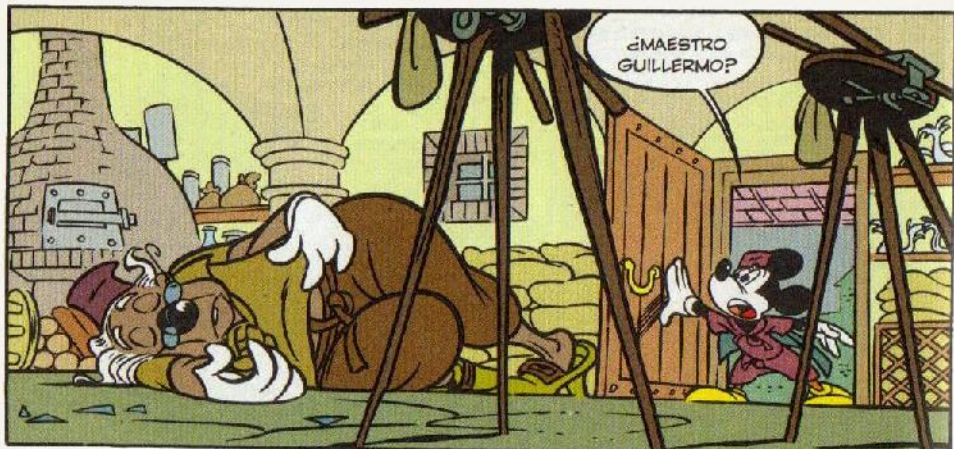
ESPERO QUE EL
MAESTRO NO SEA MUY
EXIGENTE HOY.



COMPROBARÉ QUE
LOS HORNOS ESTÁN
BIEN ENCENDIDOS
Y...



¿MAESTRO
GUILLERMO?











ESA NOCHE...

PUFF. NO HA SIDO FÁCIL LLEGAR HASTA AQUÍ. Y EL RESTO SERÁ PEOR.

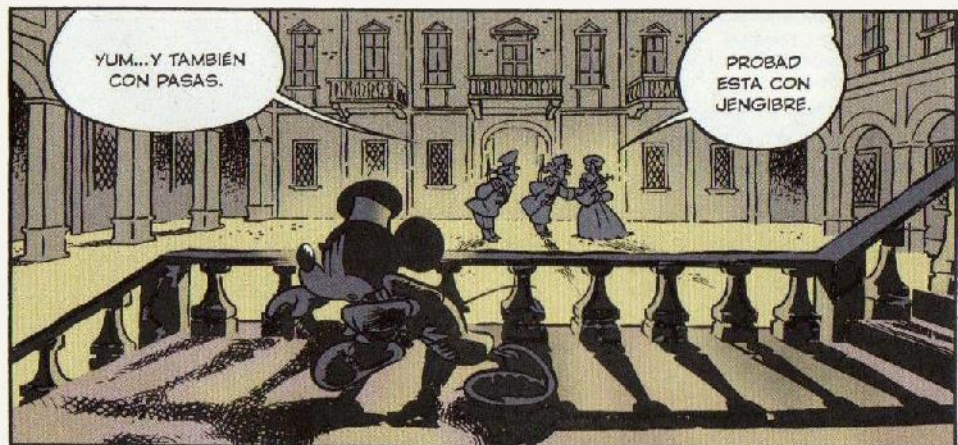
ES EL MOMENTO. LE TOCA A MADAMA CLARABELLA.

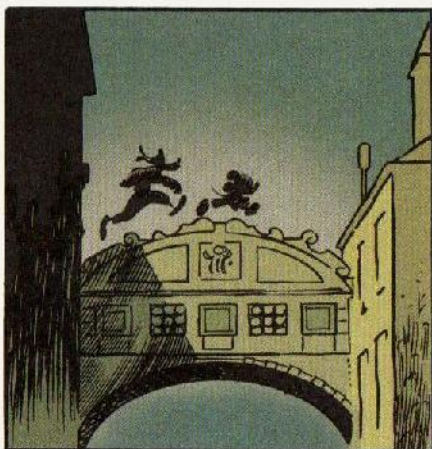
YUJUU. ESTOY AQUÍ. HE VISTO LA SEÑAL.

GLUB. OLVIDÉ QUE TENGO QUE CALLARME. NO ES UN JUEGO.

DISFRAZARSE DE PUEBLERINA ES DIVERTIDO. ESTE GORRO ME DESPEINA UN POCO, PERO...









AL DÍA
SIGUIENTE...





POCO DESPUÉS...

MESSER PATAPALO NO
ESTÁ EN CASA. SALIÓ
AL AMANECER EN SU
GALERA.

¿DE
VERDAD?

SÍ. TENÍA
MUCHA PRISA.
PUSO RUMBO
AL SUR.

¿ESTÁS
PENSANDO LO
MISMO QUE
YO?

EL VIENTO SOPLA A
NUESTRO FAVOR Y LA
GALERA ES MÁS
PESADA QUE
NUESTRA BARCA. LA
ALCANZAREMOS.

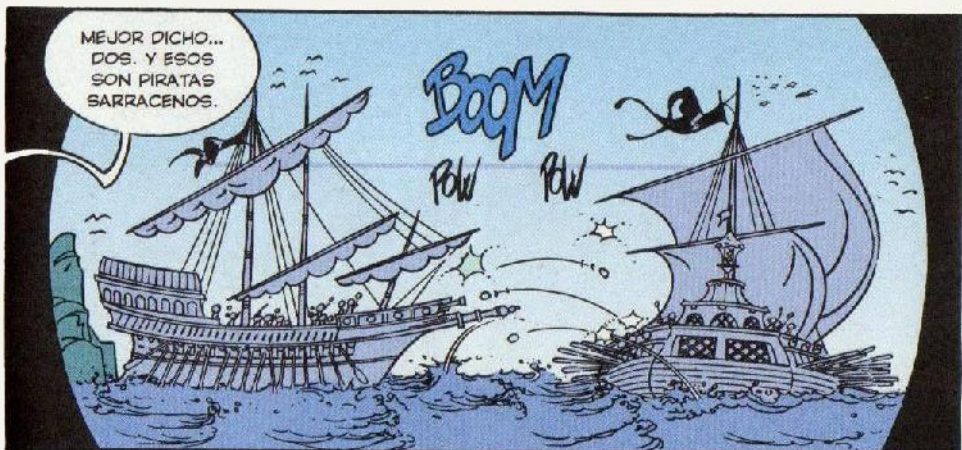
SÍ. ESTA
EMBARCACIÓN ES
BUENA.

LA USO PARA IR
DE PASEO, PERO
NO SOY MUY
EXPERTO.

YA LO VEO. EL
ÁRBOL DEBERÍA
ESTAR MEJOR.

VIRANDO AL ESTE
ENCONTRAREMOS UNA
CORRIENTE FAVORABLE.

GLUB



ESTABAN ESCONDIDOS CERCA
DE LA COSTA. PASA A MENUDO.



QUIEREN
EMBESTIR AL
BARCO DE
PATAPALO.

YAAAAH

¡A ELLOS!

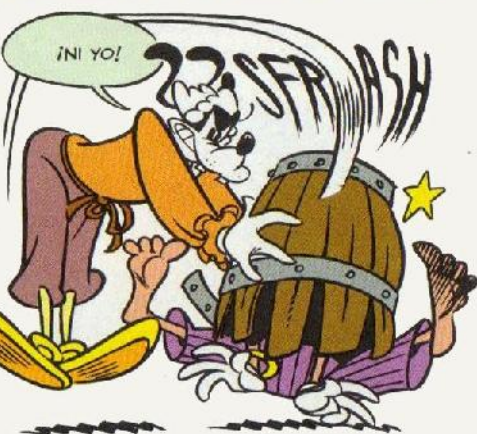


KRR



OH, NO.
AHORA QUE IBA
A HACERME
RICO.

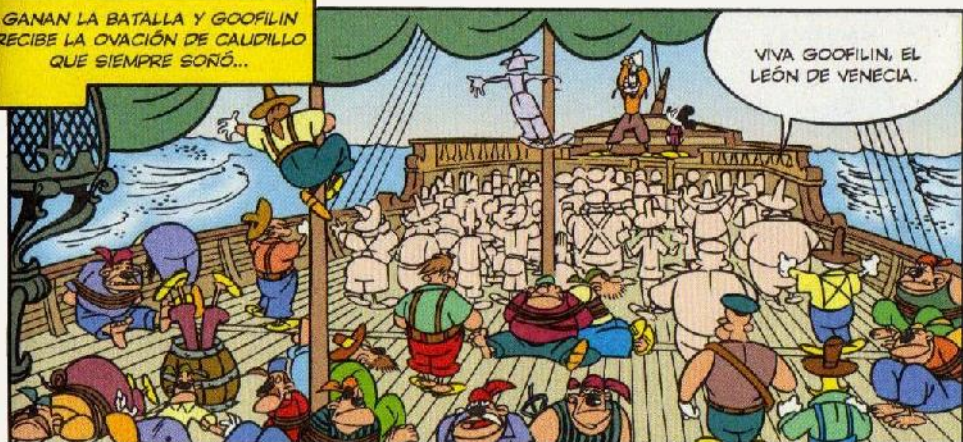








GANAN LA BATALLA Y GOOFILIN RECIBE LA OVACIÓN DE CAUDILLO QUE SIEMPRE SOÑÓ...



Y EN LA GALERA DE PATAPALO, MICKEY ENCUENTRA LAS FÓRMULAS ROBADAS...



Y SE LAS DEVUELVE A SU PROPIETARIO.



ASÍ, MESSER
GOOFILIN ES REHABILITADO
POR EL DOGO Y NOMBRADO
ALMIRANTE.

VENECIA TE ESTÁ
AGRADECIDA. GLORIA Y
HONOR A TU LINAJE.

GRACIAS

ALMIRANTE Y RICO OTRA VEZ. JE, JE.
GRACIAS A LA RECOMPENSA POR LOS PIRATAS
PODRÉ RESTAURAR MI PALACIO.

ESPERO QUE
NECESITES
CANDELABROS.

CON MI PARTE HE ABIERTO UN HORNO. POR
FIN PODRÉ REALIZAR MIS PROYECTOS...

FANTÁSTICO.
¿TIENES ALGÚN
CLIENTE APARTE
DE MÍ?

SÍ. MADAMA MINÚ ME HA
ENCARGADO MUCHAS
COSAS. CREO QUE
TENDRÉ QUE VERLA A
MÉNUDO.

JE, JE.

FIN

PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Nefertiti

Daisy en Nefertiti, bailarina modelo
Mickey en El tesoro de Knossos • Mickey en La ruta de las Indias
Mickey en El camino de Roma • Mickey en Juegos de corte



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e negociable con El Mundo

