

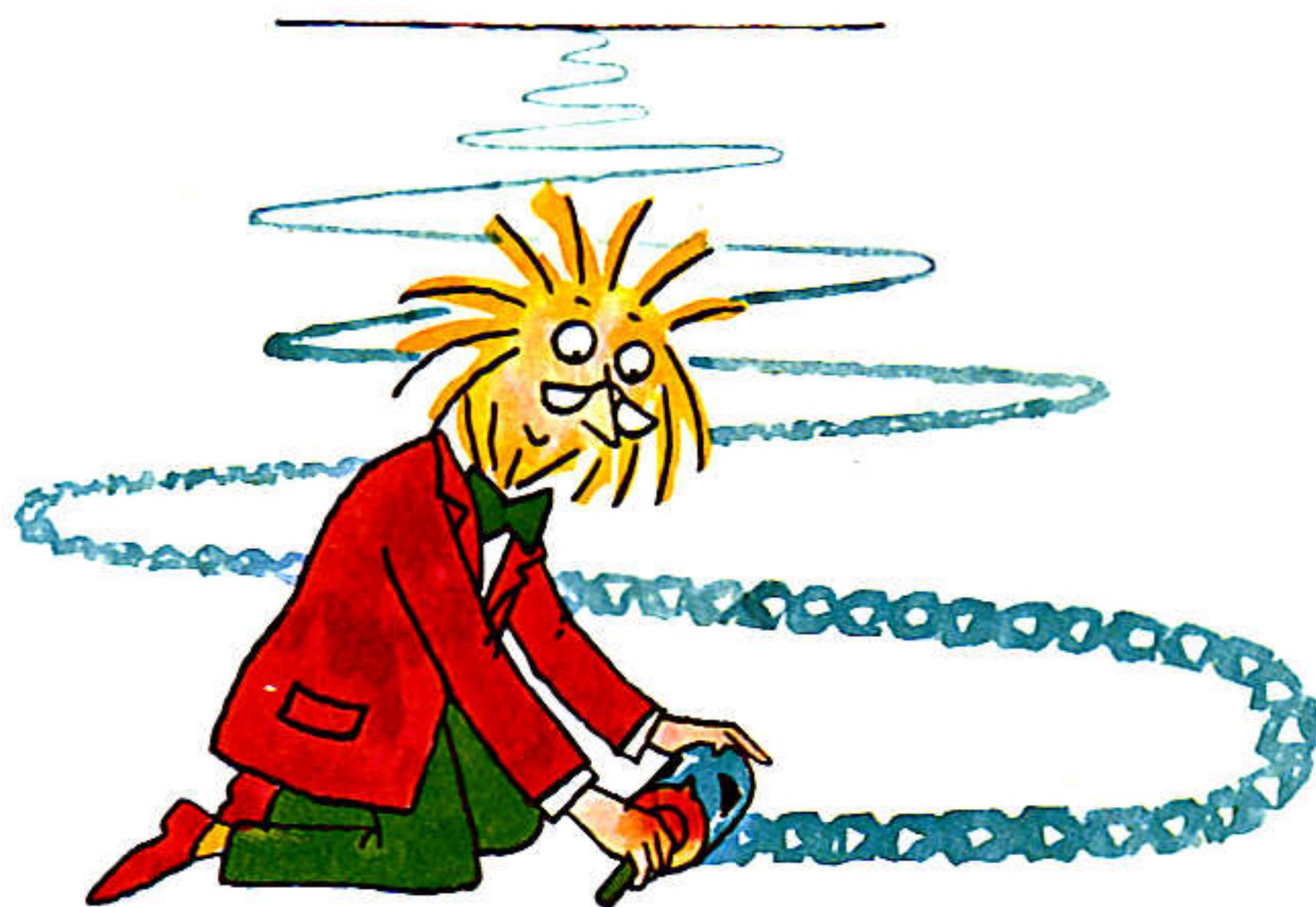


Cómo hacer Grabados y Pinturas

Muchas maneras de hacer dibujos
y diseños



Cómo hacer Grabados y Pinturas



Escrito y planeado por:
Heather Amery y Anne Civardi
Asistido por:
Jim Corless

Diseñado por:
Sally Burrough

Ilustrado por:
Malcom English
Grabados adicionales por:
Jim Corless

© Usborne Publishing Ltd. 1975
© Publicaciones y Ediciones Lagos, S. A.
(PLESA) 1975. Reservados los Derechos para la lengua Española.
Polígono Industrial de Pinto, Km. 21,800
MADRID-ESPAÑA
Impreso en España - Printed in Spain
MELSA, Pinto (MADRID)
Depósito legal. M:32596-1975
I.B.S.N. 84-7374-003-3

Sobre Este Libro

Este libro te enseñará cómo hacer dibujos y diseños de todas clases, de diferentes maneras en papel, cartulina y tela. Necesitarás pinturas al temple, tintas de colores y tintes para tejidos. Hay una lista en la página 4 que te informará de lo que tienes que pedir y dónde comprarlo. Podrás probablemente encontrar hojas de papel, cartulina y pinceles en tu casa.

Al final del libro, se pueden ver las distintas maneras de hacer marcos y colgar los cuadros. Hay también muchas ideas de cómo usar tus grabados.

Los diseños y dibujos en este libro te enseñarán sólo unas pocas de todas las maravillosas cosas que se pueden hacer con grabados y pinturas. Prueba inventando tu también, y usa tantos colores como quieras.

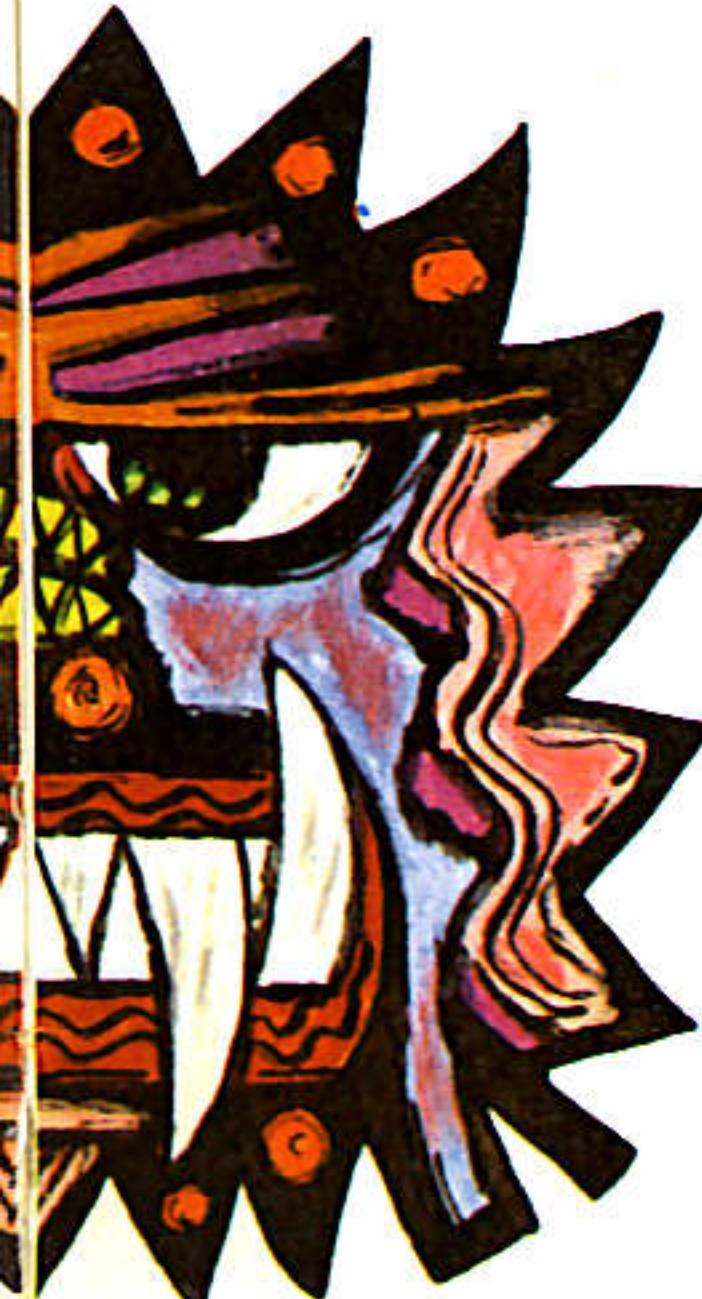




Cómo hacer Grabados y Pinturas

Contenido

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 4 | Antes de Empezar | 24 | Más Patrones para Estarcir |
| 6 | Grabados Hechos con Ma- nos y Dedos | 26 | Cómo Grabar Letras |
| 8 | Grabados Hechos con Vege- tales | 28 | Monoprints |
| 10 | Grabados Hechos con Hojas | 30 | Pinturas Hechas Raspando |
| 12 | Grabados de Espejo | 32 | Dibujos Hechos con Engrudo y Pintura |
| 14 | Grabados con Pegamento y Polvos | 33 | Pinturas de Lavado |
| 16 | Grabados Hechos con un Rodillo | 34 | Diseños y Dibujos Hechos con Cera |
| 18 | Haciendo Grabados con Bloques | 36 | Mezclando Colores |
| 20 | Cómo Grabar un Dibujo Animado | 37 | Grabados Sobrepuertos |
| 21 | El Señor Charlie Cartón | 38 | Grabando sobre Tejidos |
| 22 | Haciendo Patrones para Estarcir | 40 | Fábrica de Posters |
| | | 42 | Cómo Hacer una Exposición |
| | | 44 | Cosas que Puedes Hacer |
| | | 46 | Más Cosas para Hacer |
| | | 47 | Grabados para Usar en Fiestas |



Antes de Empezar

Cosas que vas a necesitar para hacer los grabados en este libro.

Pintura. Son buenas las pinturas hechas de polvo o al temple.

Papel. Usa papel de dibujo para los mejores grabados.

Practica cómo grabar en papel barato.

Cartulina de colores. Para hacer marcos. Las tiendas de arte y papelerías venden cartulina de muchos colores brillantes.

Tintas impermeables. Esta clase de tinta, se vende en las tiendas de arte y papelerías.

Tintes para tejidos. Pide en las tiendas de arte o trabajos manuales un tinte hecho a base de agua. Tendrás que comprar un fijador para este tinte.

Difusor. Este se usa para soplar pinturas sobre el papel. Se vende en las tiendas de arte.

Politileno dilatado. Esta materia plástica es blanca y ligera, se usa para empaquetar cosas que se rompen fácilmente. Pídelo en una tienda o almacén grande. Usa pedazos muy gruesos como bloques de grabación.

Láminas esponjosas. Esta clase de esponja artificial se vende usualmente en los grandes almacenes, y en tiendas de muebles. Usala para dar golpecitos de pintura y para hacer rodillos esponjosos.

Engrudo. Para grabados hechos con pintura y engrudo.

Pegamento. Usa un buen pegamento para pegar rodillos de cartulina y esponja.

Tinta china negra. Se vende en las tiendas de arte y en papelerías.

Pincel para estarcir. Cómpratelo en cualquier papelería o tienda de arte.

Bloques de pintura a base de agua para grabar. Estos son buenos para «monoprints».



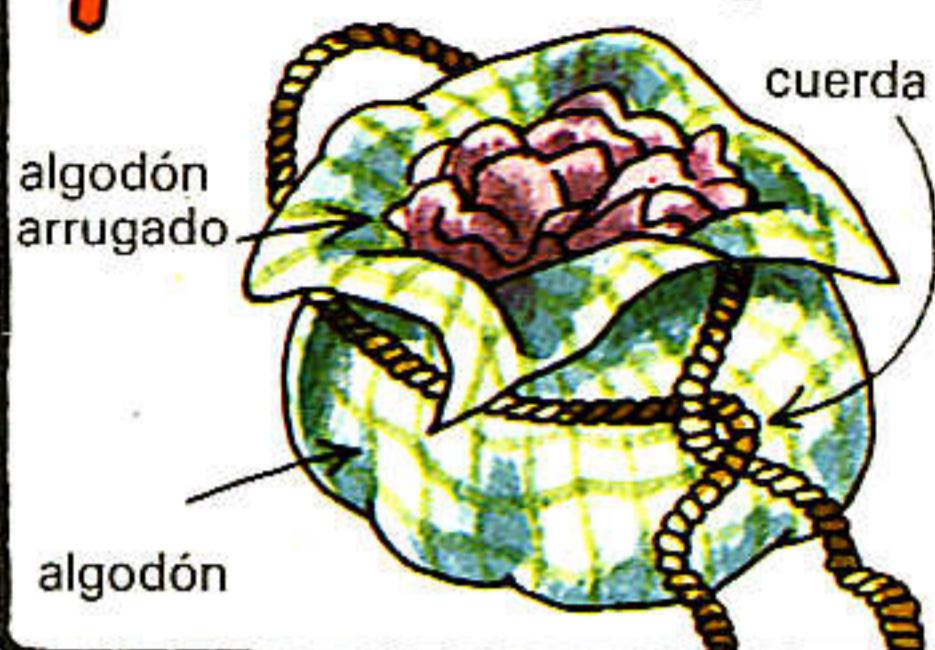
Preparativos

El hacer grabados y pinturas puede ser un poco sucio. Es una buena idea preparar todo antes de empezar.

Cubre una mesa de trabajo con muchas hojas de diarios, también cualquier mueble que pudiera ser salpicado por la pintura. Si vas a hacer dibujos encima de rollos de papel, pon las hojas del diario en el suelo y usa el suelo para trabajar. Ponte ropa usada. Una camisa vieja hace una buena blusa para pintar.

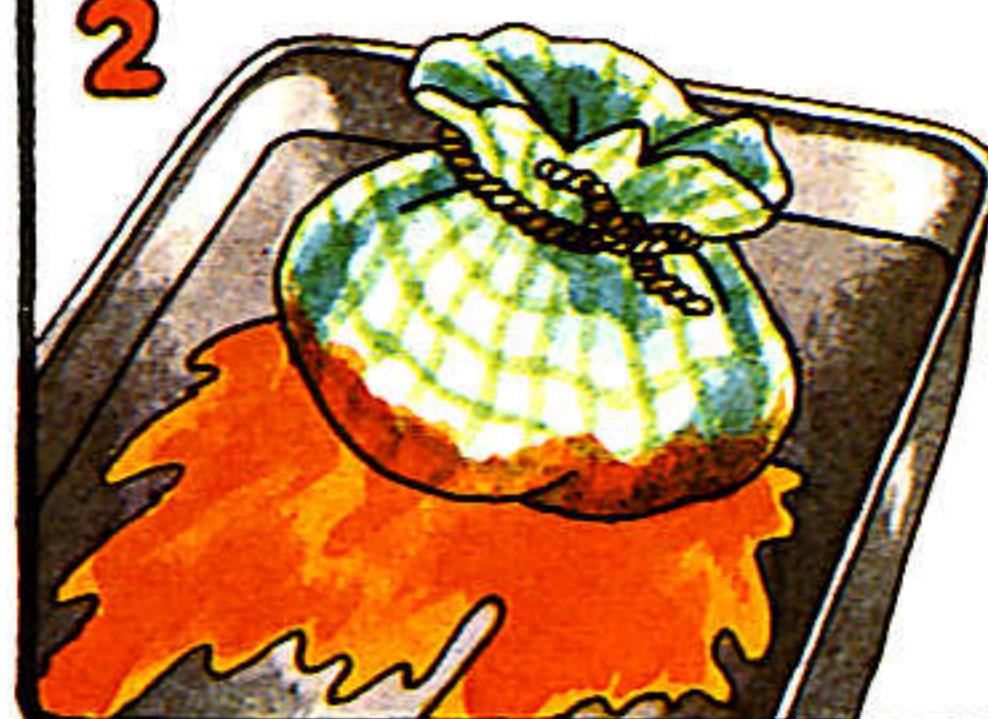
Reúne todas las cosas que vas a necesitar para una clase de grabar y tenlas a mano para usar. Los trapos son muy útiles para quitar pintura o tinta que ha sido derramada. Cuando ya hayas hecho un grabado, cuélgalo o déjalo en un sitio llano para que se seque. En las páginas 44, 45 y 46 hay muchas cosas que se pueden hacer con tus grabados. Recuerda que tienes que ordenar todo después de haber grabado. Pon las tapas en las botellas y en los tubos de pintura, y lava los pinceles.

1 Haciendo un Tampón



Arruga un pedazo pequeño de un trapo de algodón, para hacer una bolita. Ponlo en medio de un pequeño cuadrado de otro trapo de algodón y átalo con cuerda, como se ve.

2



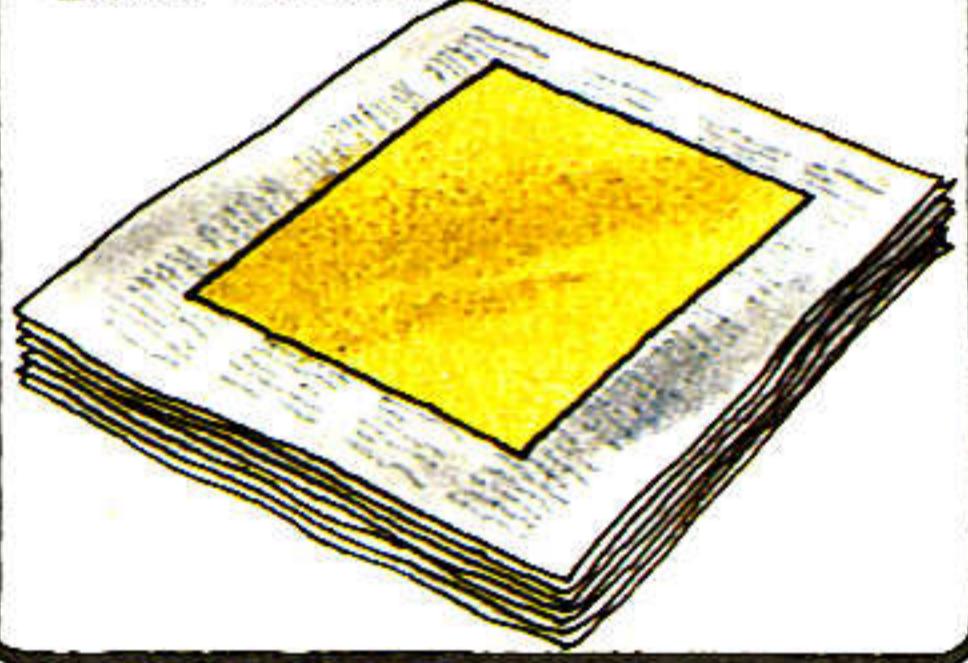
Moja el tampón en algo de pintura. Usalo para cubrir los bloques de grabar con pintura por todas partes, o para extender la pintura en una bandeja para «monoprints».

Pinceles



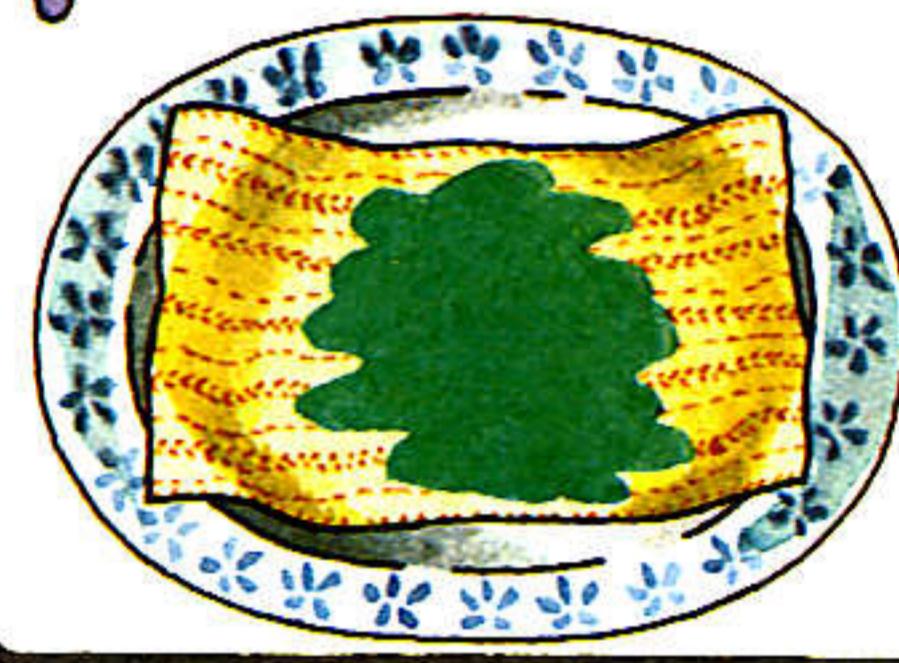
Cuando hayas terminado con un pincel, lávalo en agua limpia y seca las cerdas con un trapo, desde el mango hasta la punta. Guarda los pinceles, apoyándolos sobre los mangos.

Base de Grabar



Cuando grabes con vegetales (hojas de árboles o con bloques), pon un montón de hojas de diario debajo del papel para grabar. Esto te ayudará para hacer grabados buenos y claros.

1 Almohadilla de Grabar



Recorta un cuadrado, de una tela vieja de algodón o lana gruesa. Ponlo encima de un plato llano y echa un poco de pintura. Aprieta encima de esta almohadilla los bloques y vegetales, para cubrirlos con pintura.

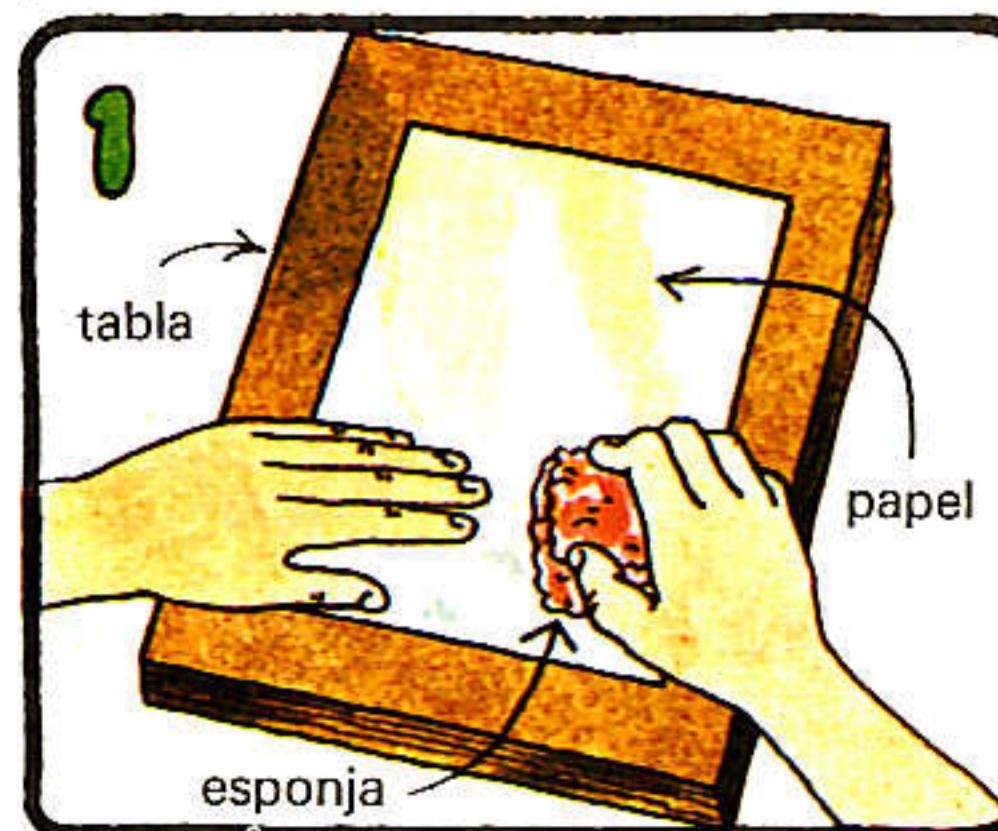
2



Prueba usando la almohadilla para poner pintura en cosas como cajas de fósforos, pajitas, botones, gomas de borrar, papel enrollado y graba con ellos. Inventa cualquier dibujo o diseño.

Para Extender el Papel

Cuando un papel se moja mucho con agua o pintura, a veces se seca con arrugas. Prueba esta manera de extender papel antes de usarlo para grabar Dibjos de Pintura, Engrudo y para Dibujos de Labado. El papel entonces se secará en forma lisa.



Pon una hoja de papel encima de una tabla o una mesa vieja. Frótala suavemente con una esponja que no esté sucia, mojada en agua limpia.

2



Moja cuatro tiras de papel engomado, un poco más largas que el papel. Ponlas encima de los bordes de la hoja de papel y apriétalas, pegando el papel a la tabla o mesa. Déjalas secar. Quita las tiras.

Grabados Hechos con Manos y Dedos

El secreto para hacer buenos grabados de dedos, consiste en usar pintura que no esté demasiado mojada, sólo un poco pegajosa. Extiende una capa de pintura al temple, sobre una bandeja vieja o plato, o usa una almohadilla de grabar (ve pág. 5). Moja tus dedos en la pintura y apriétalos suavemente sobre una hoja limpia de papel. Si está bien hecha la pintura, se verán los remolinos de las líneas pequeñitas de las yemas de tus dedos. Obteniendo así las huellas dactilares.

Para grabar formas más grandes, extiende la pintura encima de una bandeja o plato. Aprieta sobre ella los puños, las palmas o los lados de tus manos, muévelos hacia adelante y hacia atrás para cubrirlos con pintura. Cuando los grabados estén secos, dibuja o pinta otros detalles para hacer otras formas.

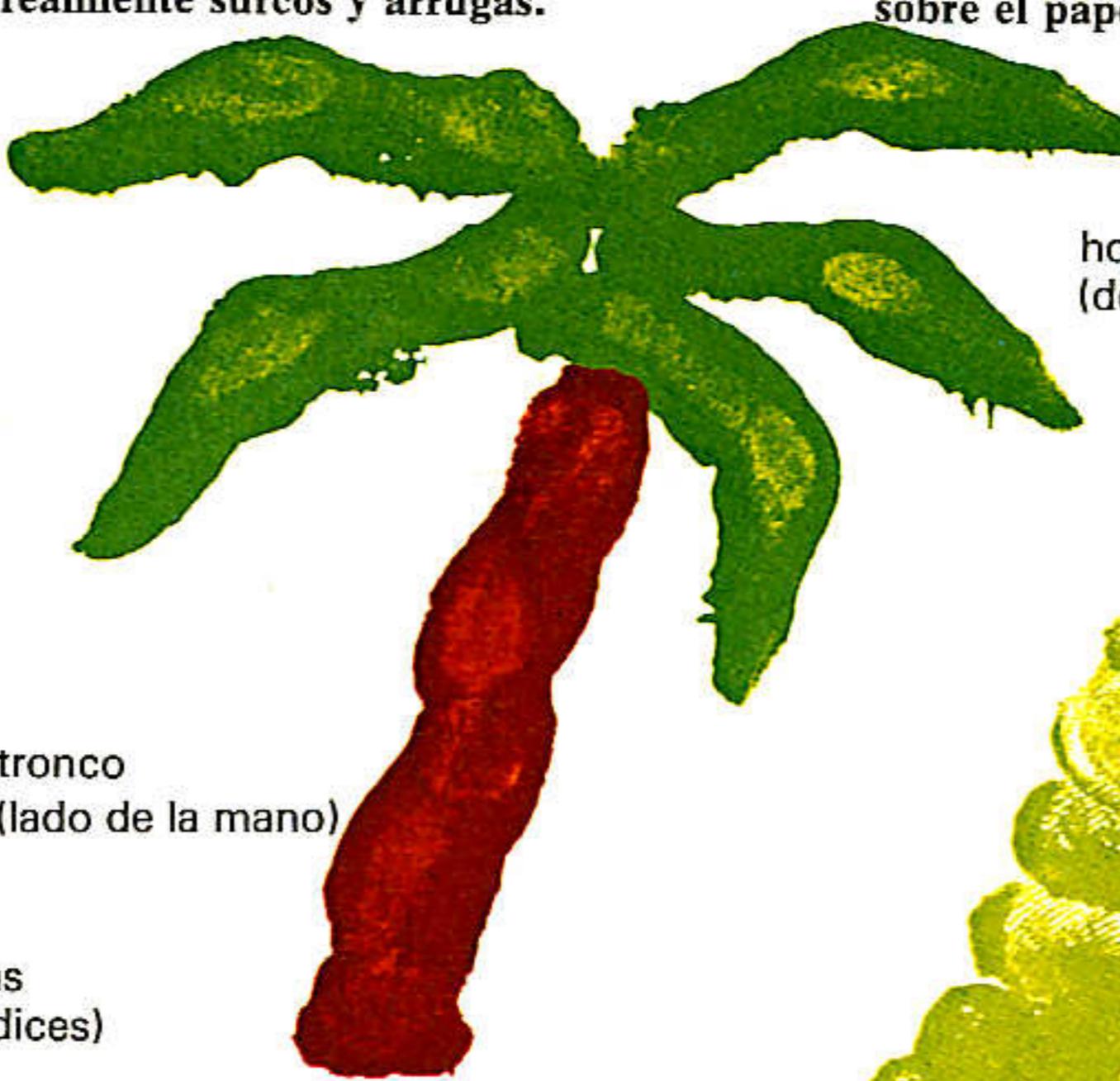


Con una lupa puedes ver que las líneas de las yemas de tus dedos son realmente surcos y arrugas.



Dedo Meñique

Curva tu dedo meñique y muévelo hacia adelante, presionándolo sobre el papel.



tronco
(lado de la mano)

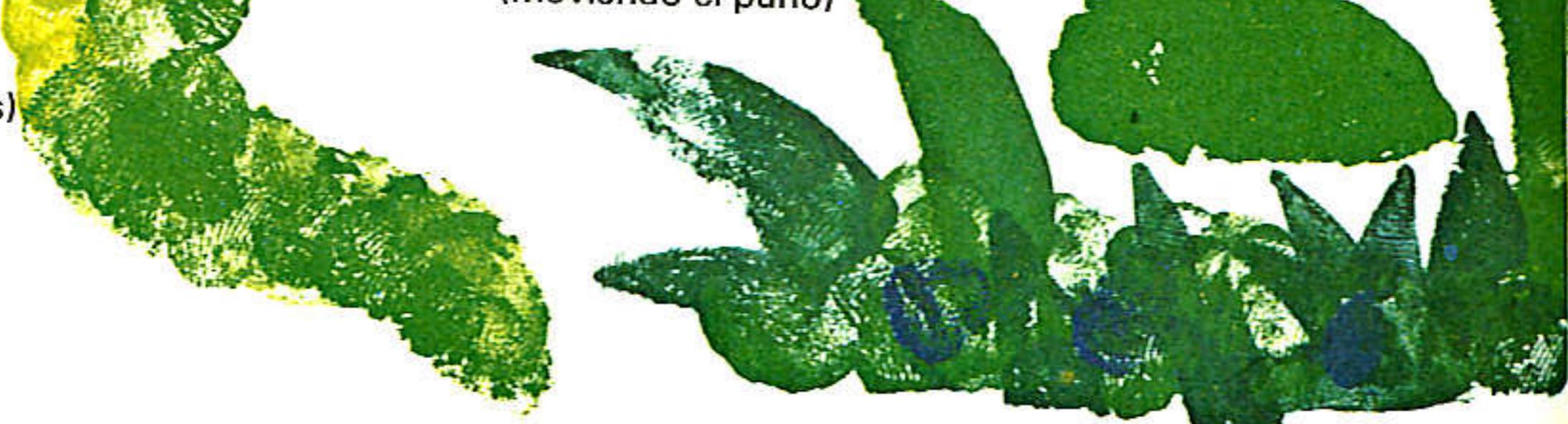
hojas de árboles
(dedo meñique)



hombres de las cavernas
(moviendo los dedos índices)

hombres de las cavernas
(dedos índices)

patas
(moviendo el puño)



Rodando el Pulgar



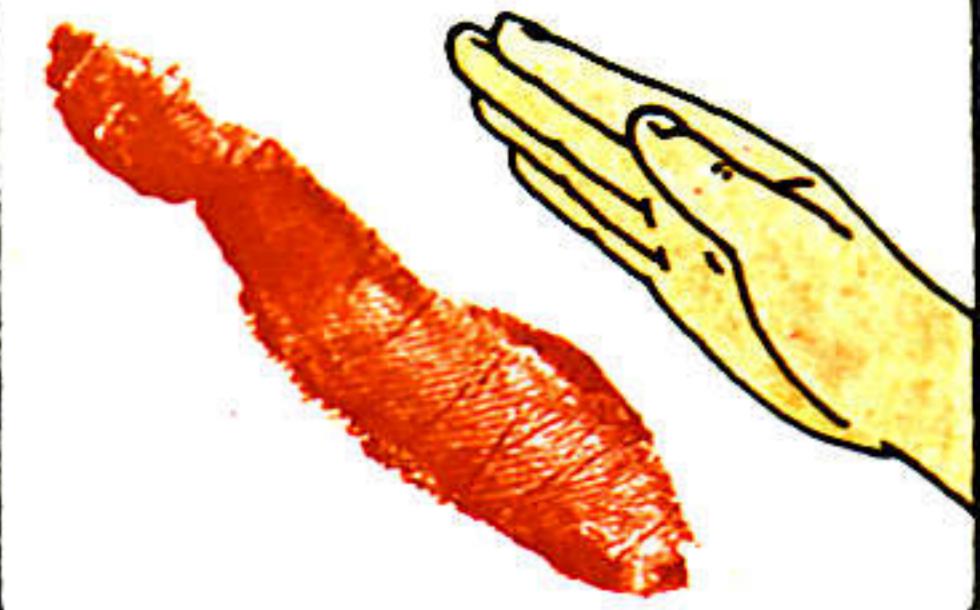
Aprieta el dedo pulgar sobre el papel y hazlo rodar un poco hacia la juntura del dedo.

Rodando el Puño



Pon el puño de tu mano sobre el papel y apriétalo haciéndolo rodar.

El lado de la Mano



Aprieta el lado de tu mano sobre el papel y muévelo de un lado a otro.



pájaro
(dedo meñique)

pájaros
(puntas de los dedos)

dinosaurio
(dedo índice)

monstruo
(lado de la mano)

flor
(dedo meñique)

pavo real
(puntas de los dedos)

hierba
(moviendo el dedo meñique)



Grabados Hechos con Vegetales

Con muchos vegetales se pueden hacer muy buenos diseños o dibujos grabados. Usa los más duros, tales como las patatas, zanahorias, nabos o vegetales, que tienen la parte central muy dura como las coles de Bruselas, champiñones y coliflores.

Necesitarás

Pintura al temple.
Un plato viejo o una bandeja.
Hojas de papel y un cuchillo.
Tijeras para hacer agujeros.
Distintas clases de vegetales.
Un pincel.

1 Haciendo un Grabado



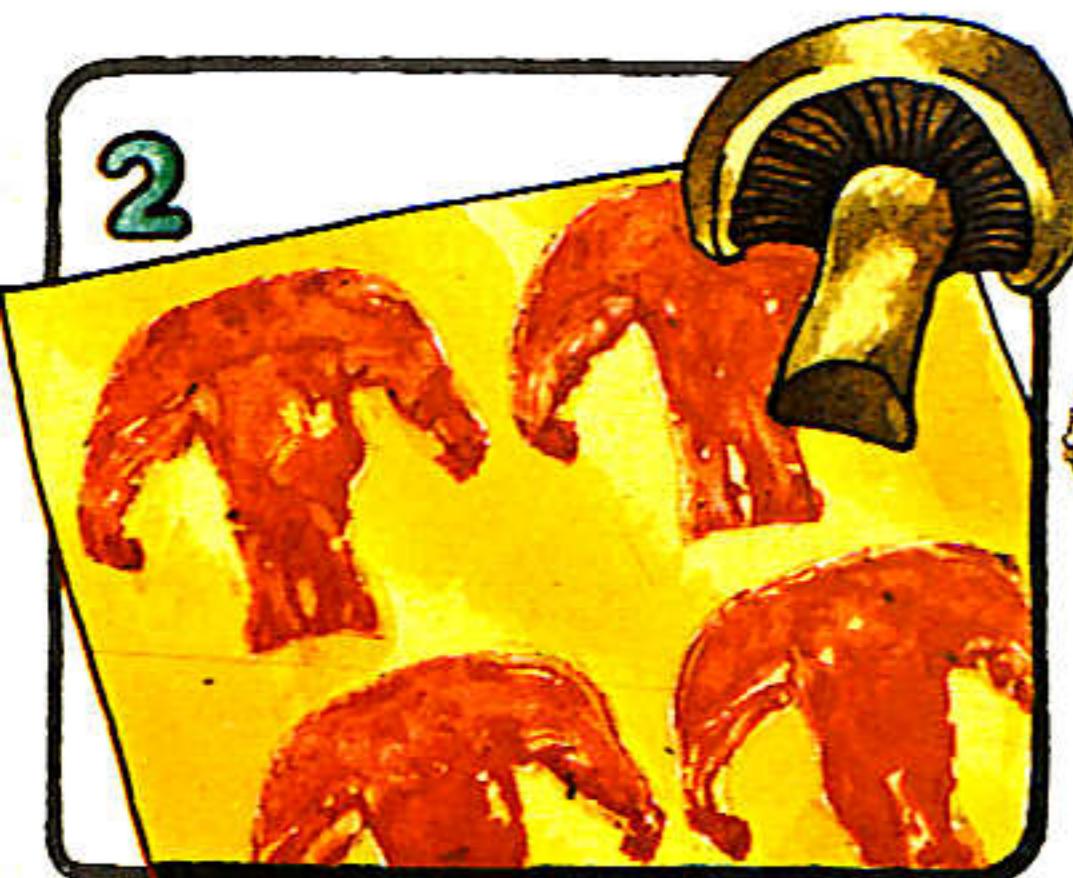
Echa un poco de pintura en un plato o una bandeja y extiéndela con un pincel. Moja el lado cortado de un vegetal en la pintura y entonces apriétalo encima de una hoja de papel.

gente hecha con un rábano

los postes de la portería hechos con una zanahoria

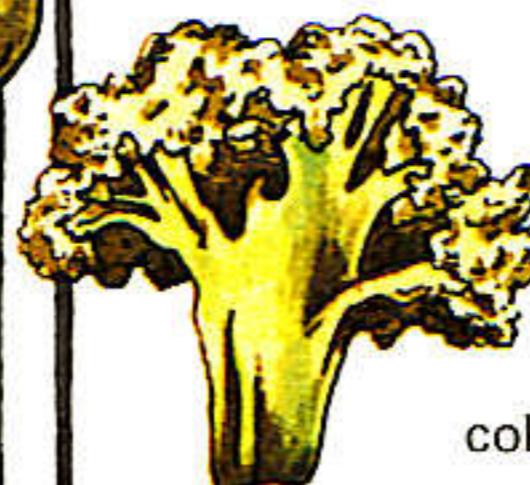
hierba hecha con hojas de perejil

2

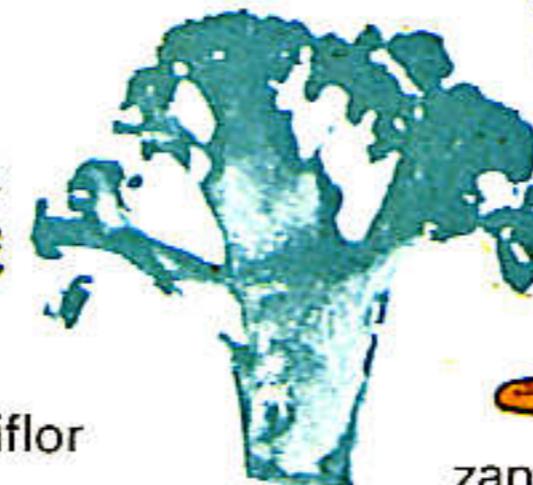


Prueba primero practicando un grabado en un poco de papel. Si el vegetal está seco, la pintura debe de estar mojada, pero si el vegetal es jugoso, haz la pintura mucho más espesa.

Cortando Vegetales



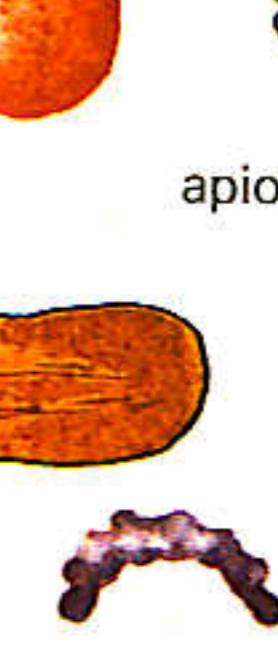
coliflor



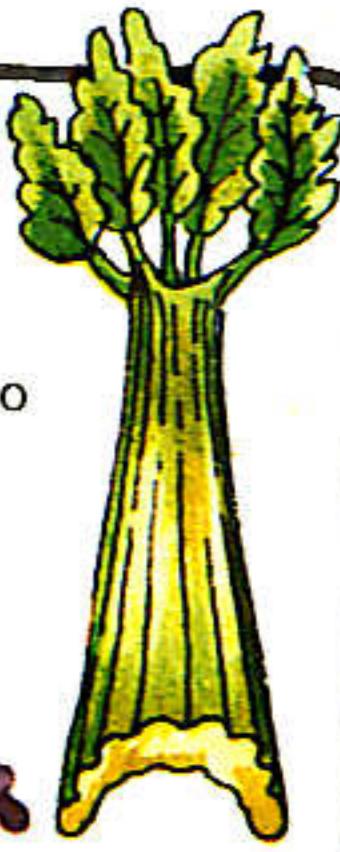
rábano



zanahoria



apio



Corta algunos vegetales por la mitad para grabar sus formas. Cuando quieras cortar un vegetal, mantenlo siempre en una superficie dura y llana y corta hacia abajo con un cuchillo.

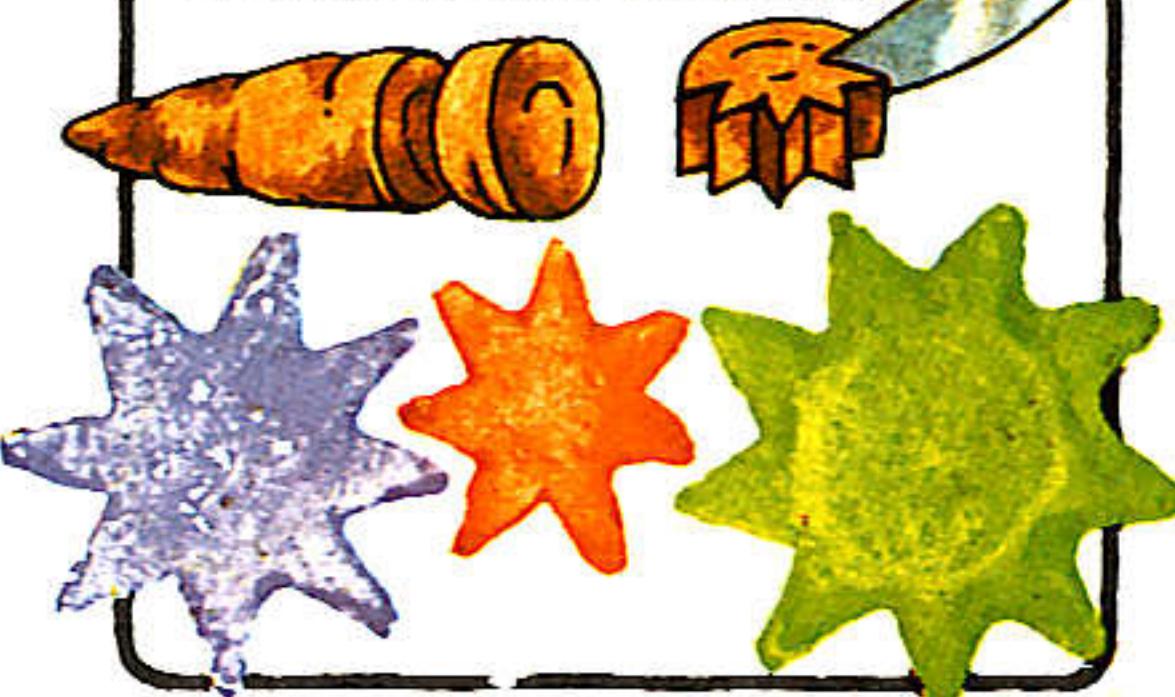
Haz distintos grabados del mismo vegetal, cortándolo de diferentes maneras. Corta una cebolla a lo largo y otra cebolla por el centro y ve qué distintos dibujos se pueden hacer.



Árbol de coliflor

ramas de zanahoria

Estrellas con Zanahoria



Haz unas estrellas o flores de zanahoria, cortando la cabeza de una zanahoria grande. Corta pequeños triángulos alrededor del borde, como se ve.

cabellos
de apio



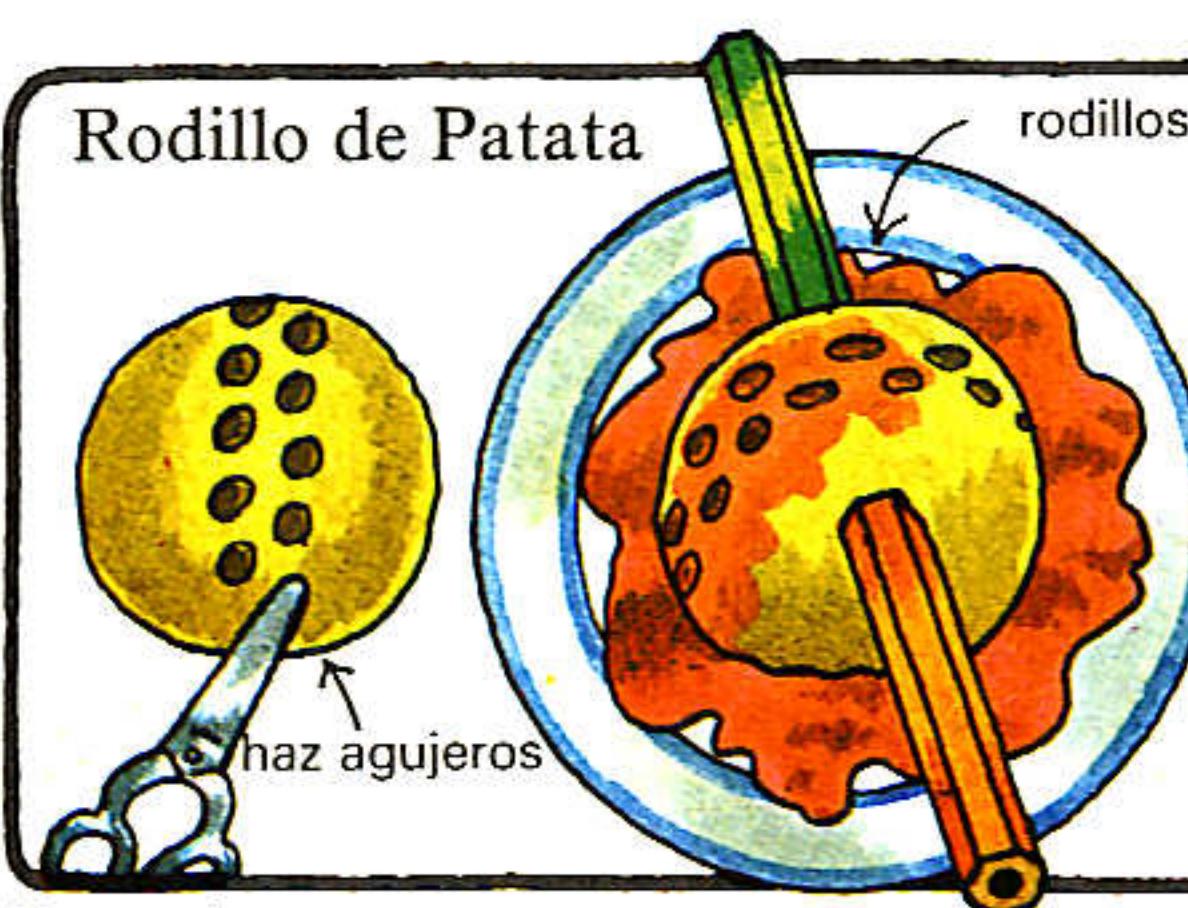
Corta una cebolla por la mitad para grabar los pétalos de una flor. Usa cuatro o más grabados de cebolla para hacer la flor. Usa un trozo de zanahoria para grabar las hojas.

Dibujos con Patata



Corta unos trozos de patata y dale distintas formas sobre la superficie plana con un cuchillo, como se ve. Para hacer grabados de lunares, haz agujeros con las puntas de las tijeras cerradas.

Rodillo de Patata



Haz agujeros en una patata lisa y redonda, con las puntas cerradas de las tijeras. Mete dos lápices a través de ella hasta la mitad, para hacer dos mangos, como se ve.



Sostén los mangos y moja la patata en pintura al temple, hazla rodar a través de una hoja de papel. Esta es una buena manera de hacer un borde o de decorar papel de cartas.

Grabados Hechos con Hojas

Reúne muchas hojas verdes o helechos y prueba grabando con ellos. Consigue tantas formas y tamaños como puedas y usa los dos lados de cada hoja, para hacer distintos dibujos.

Necesitarás

Hojas de diferentes formas y tamaños.

Pintura al temple espesa.

Un plato o una bandeja.

Hojas de papel.

Cartulina fina.

Un pincel.



1 Cómo Hacer Grabados

Extiende una capa espesa de pintura al temple, sobre un plato o una bandeja. Pon una hoja encima de la pintura y presiona suavemente para mojarla en la pintura.



2

Toma la hoja y ponla por el lado mojado con pintura encima de un papel, cúbrela con otra hoja de papel y frótala suavemente por todas partes con el lado de tu mano.



Colinas con Hojas

Usa hojas largas y anchas, como las hojas de la flor de lis, para grabar hierbas y colinas. Pinta con un pincel grueso un lado y grábalo sobre el papel.



Arboles con Hojas y Helechos

Prueba haciendo grabados de hojas y helechos que se parezcan a árboles y arbustos. Usa hojas de diferentes formas y tamaños y haz los grabados con tantos colores como quieras.



Arboles de Colores

Prueba grabando árboles de hoja en varios colores. Pinta dos o más colores en diferentes partes de una hoja y apriétala sobre un papel.



Dibujos con Hojas

Usa muchos grabados de hojas para hacer diseños y dibujos. Trata de grabar flores, pájaros con alas de hojas, o barcos de vela. Dibuja o pinta los tallos de las flores o las cabezas de los pájaros.

Para hacer postales de Navidad, graba un helecho en la parte de afuera de una pieza plegada de cartulina. Cuando la pintura se seque, pinta la nieve, regalos y velas.



1 Grabados Sobreimpuestos



2



3



Para dar la impresión de que las hojas parezcan sobreimpuestas, presiona una hoja sobre alguna pintura y ponla suavemente encima de un papel.

Presiona otra hoja en la pintura y ponla encima del papel, de manera que quede sobre la primera hoja. Prueba poniendo una tercera hoja de un color distinto.

Pon un papel sobre las tres hojas y frótalo suavemente. Quita el papel de encima y levanta las hojas una por una, sin estropear la pintura.



Grabados de Espejo

Estos grabados se llaman grabados de espejo, porque las dos formas en cada lado de un papel plegado, son exactamente iguales, como la imagen reflejada en un espejo. Son fáciles y rápidos de hacer y todos son diferentes.

Necesitarás

Pintura al temple espesa.

Hojas de Papel.

Piezas de cuerda para los grabados de cuerda.

Un pincel.

Un plato viejo.

Un diario.



1 Grabados Misteriosos de Gotas

Dobra un pedazo de papel por la mitad. Abrelo y deja caer gotas grandes de pintura al temple mojada, sobre un lado del papel, cerca del pliegue. Usa colores diferentes, como se ve.



Gota Misteriosa

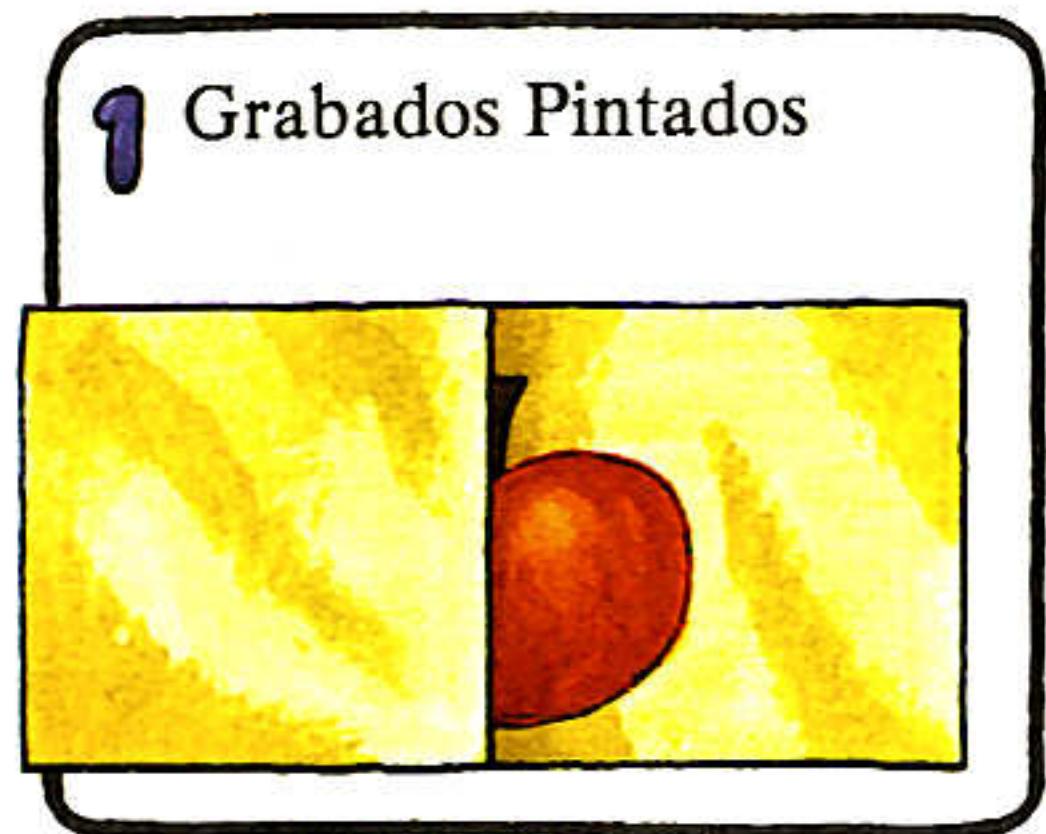


Dobra el papel para que la parte limpia toque la pintura. Frota el papel fuertemente por todas partes con la mano.

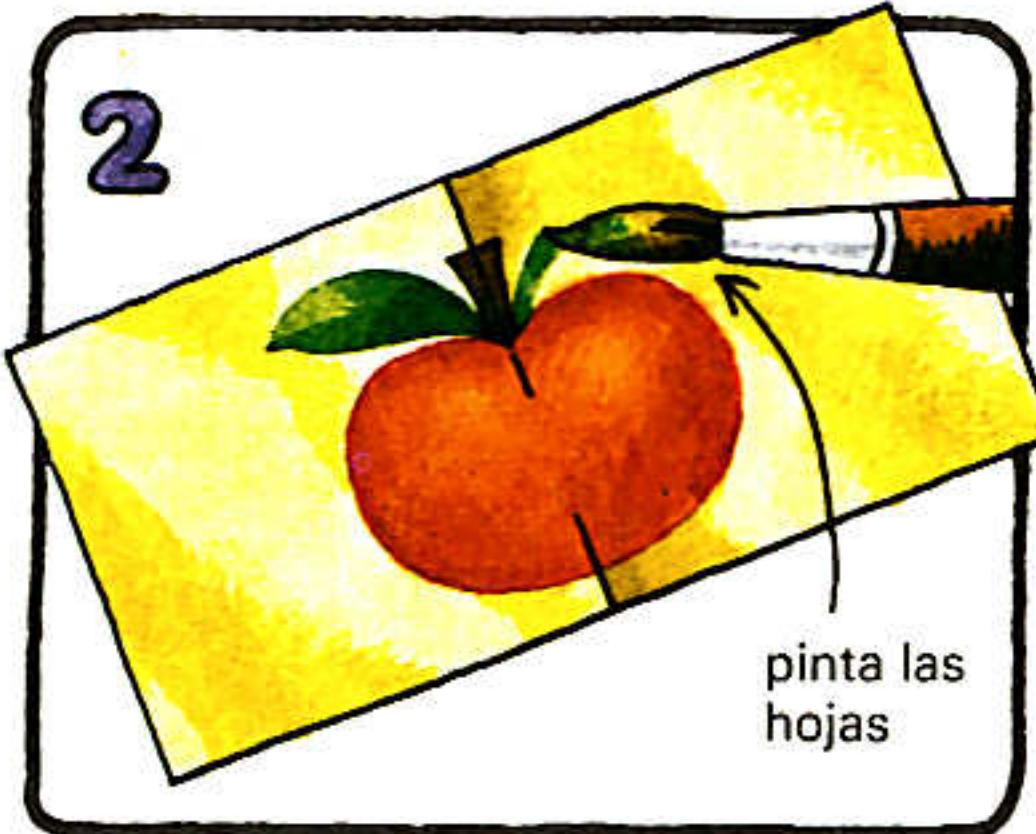


Prueba haciendo muchos grabados de gotas de diferentes formas, usando muchos colores, como se ve.

Cuadro Grabado



Dobra un pedazo de papel por la mitad. Abrelo y pinta una forma o un dibujo en un lado del papel, cerca del pliegue. Usa pintura que no esté demasiado mojada.



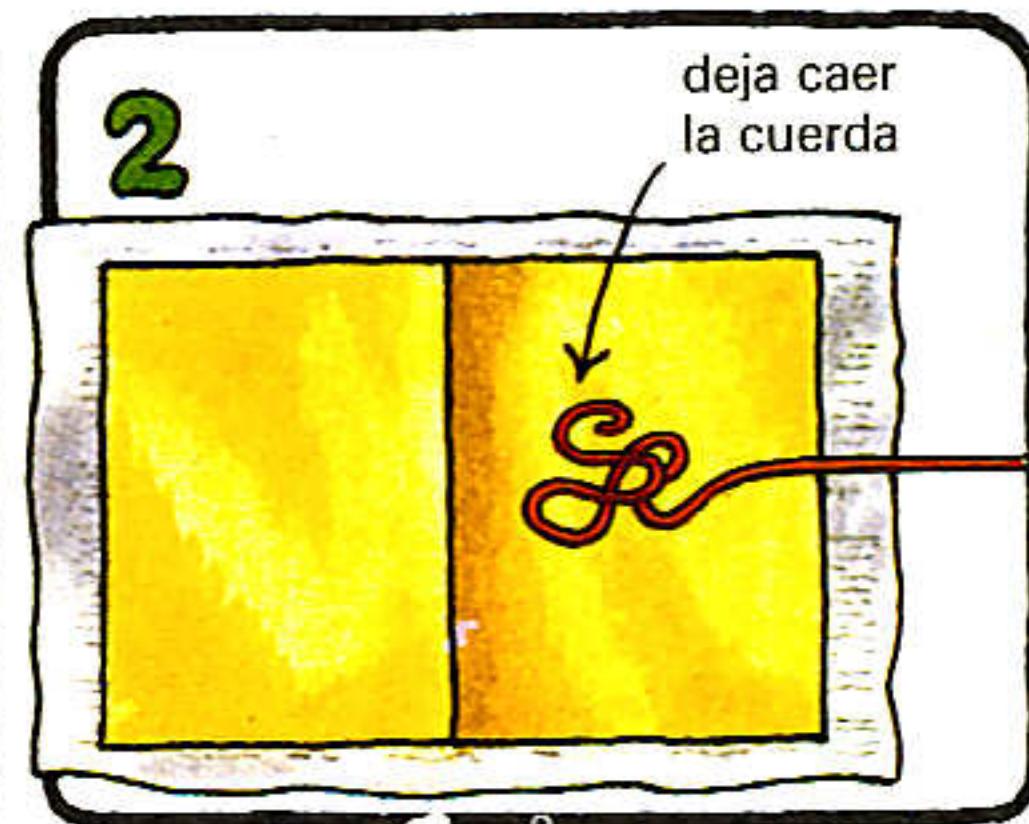
Dobra el papel y frótalo por todas partes con el lado de la mano. Abre el papel y dibuja o pinta los detalles para hacer un cuadro.





1 Grabados con Cuerdas

cuerda

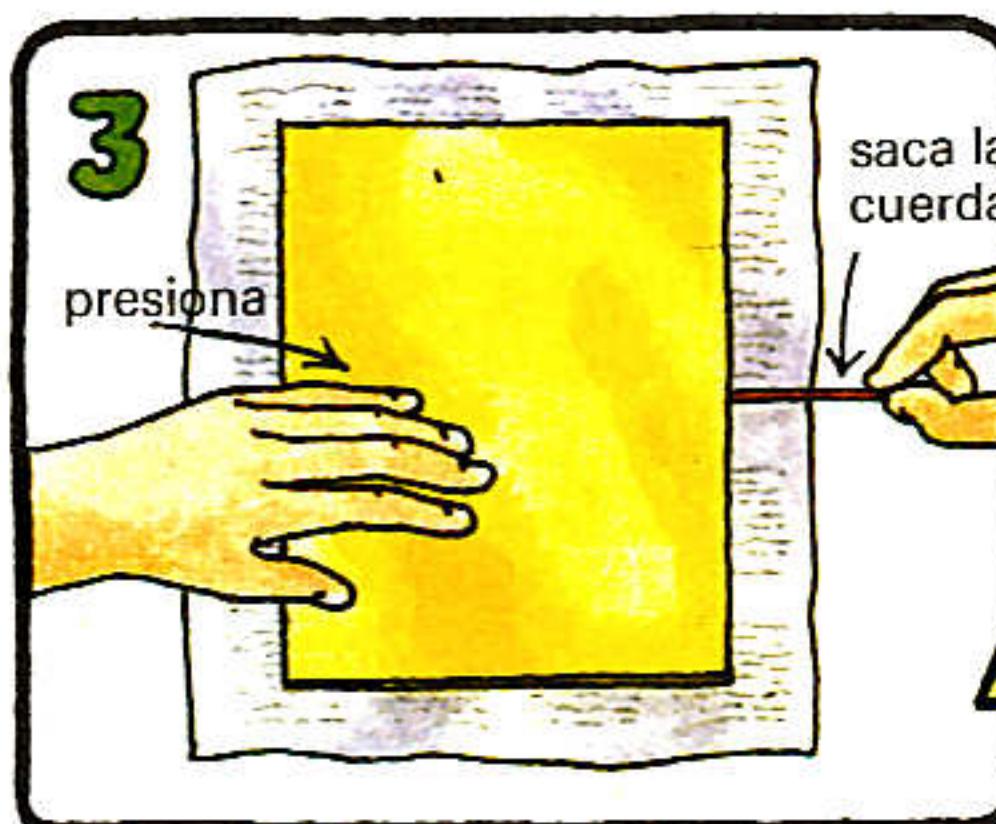


2

deja caer la cuerda

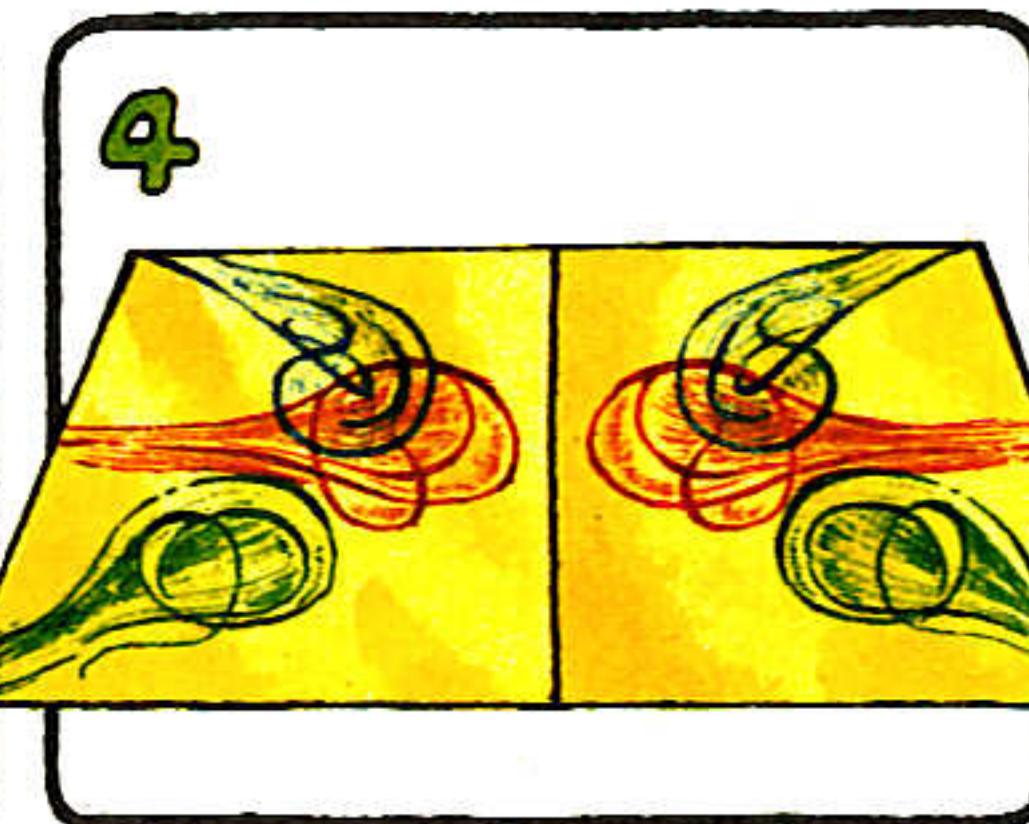
Pon pintura espesa al temple sobre un plato viejo. Mete una pieza de cuerda fina en la pintura y cúbrela toda con un pincel.

Dobra una hoja de papel por la mitad. Abrela y deja caer la cuerda pintada sobre un lado del papel, dejando un extremo de la cuerda, colgando por encima del borde del papel.



3

presiona



4

saca la cuerda

Dobra el papel y mantenlo así con una mano. Saca la cuerda que está colgando sobre el borde del papel, con la otra mano. Luego abre el papel.

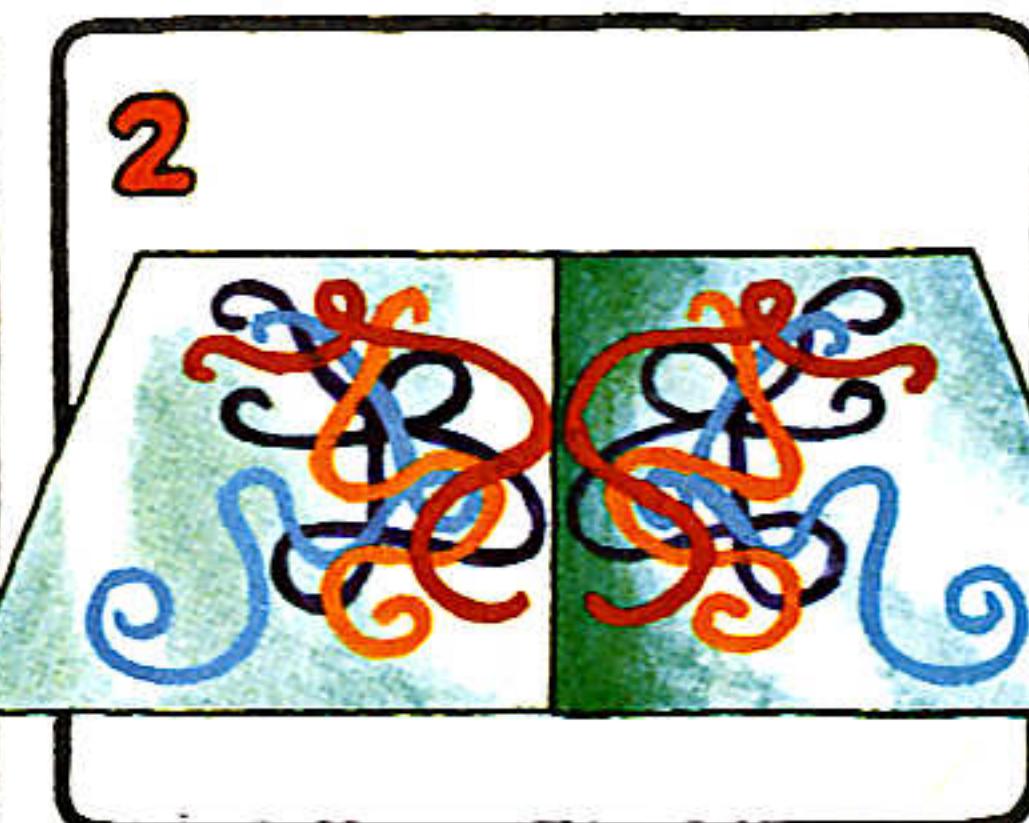
Deja caer varias cuerdas encima de un papel. Cada cuerda mojada en pinturas de diferentes colores. Mantén el papel doblado y sácalas todas al mismo tiempo.



1

Grabados con Cuerdas Caídas

cuerda sobre el papel



2

Moja una cuerda en la pintura, asegurándote de que esté bien cubierta. Deja caer la cuerda sobre un lado de una hoja de papel. Dobla el papel y aprieta fuerte sobre él.

Abre el papel y saca la cuerda. Deja que se seque el grabado. Haz lo mismo otra vez usando un color diferente de pintura. Hazlo muchas veces hasta que tengas un grabado realmente lleno de color.

Grabados con Pegamento y Polvos

Necesitarás

Azúcar, arena fina o aserrín seco y fino.

Pintura seca en polvos o colorantes.

Pegamento o engrudo.

Tijeras.

Hojas de papel.

Un pincel.

Tazas viejas o de cartón, para mezclar los colores.

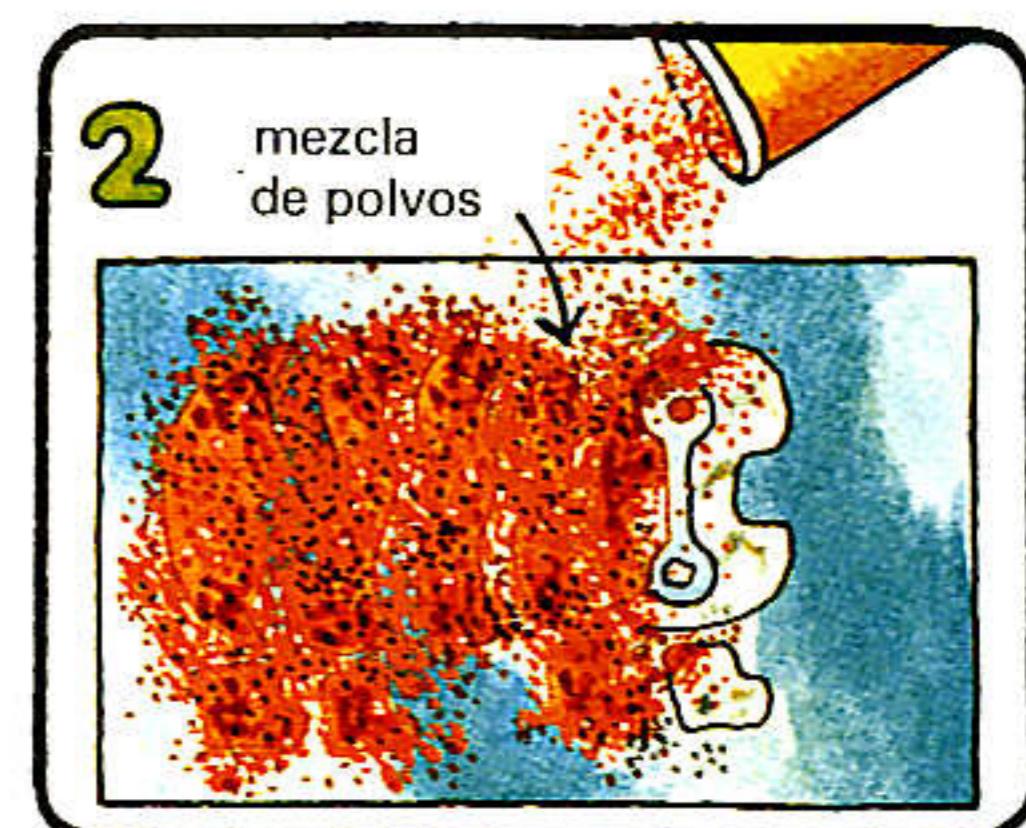
Cartulina fina.

Un diario viejo.

Grabado con Pegamento y Helechos



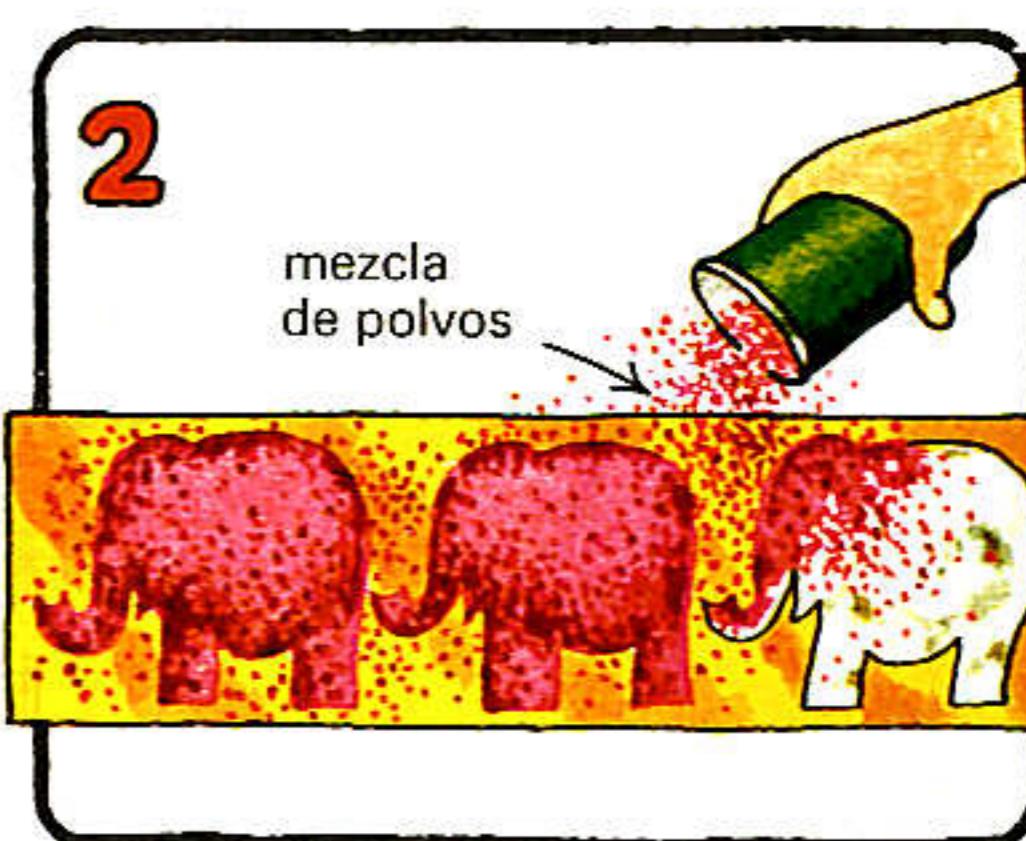
Dibuja en papel cualquier forma, por ejemplo, un monstruo o un elefante. Pon pegamento en todas las partes que quieras colorear: rayas, manchas, etc.



Mezcla un poco de azúcar, arena o aserrín con pintura en polvo o colorante. Esparsa esta mezcla por encima de las formas que tienen pegamento, asegurándote que éstas queden bien cubiertas.



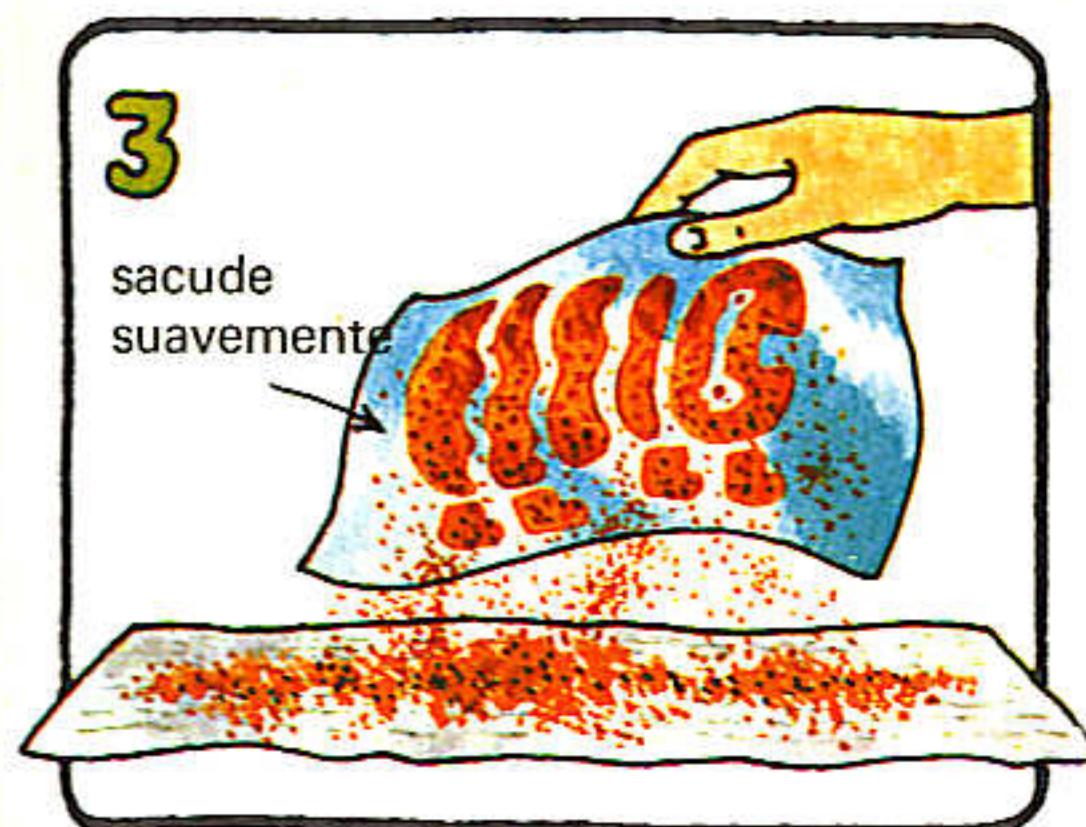
Corta una forma de cartulina. Pinta un lado con pegamento y presiona sobre un papel. Levanta esta forma rápidamente para que no tenga tiempo de pegarse.



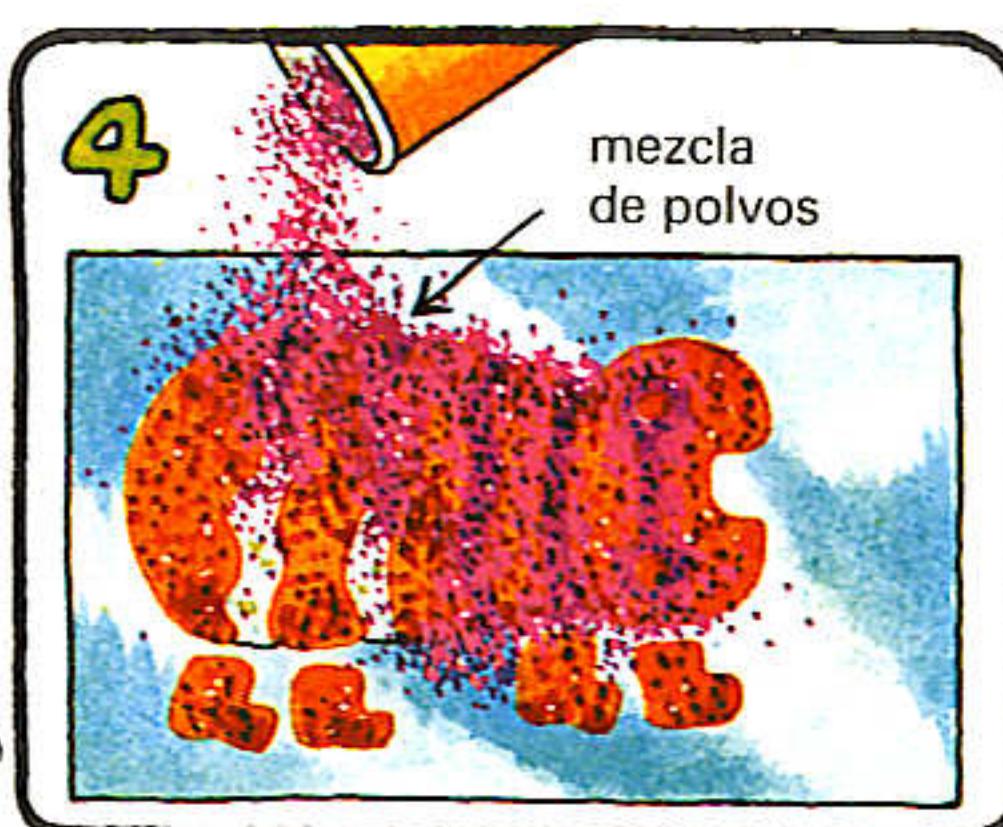
Esparsa la mezcla encima del papel y luego sacúdelo suavemente. Haz esto muchas veces, hasta que tengas una fila de grabados de pegamento, como se ve.



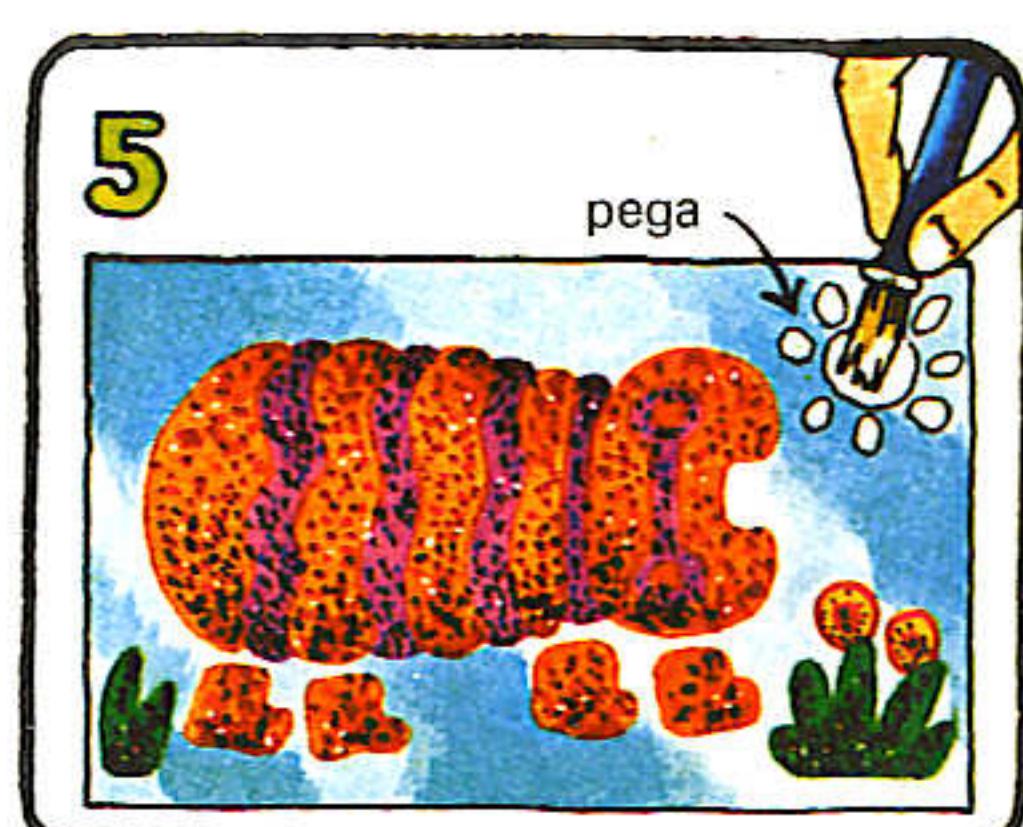
Pintando con Pegamento



Levanta el papel y sacúdelo por encima de un diario. Mucha de la arena, azúcar o aserrín coloreado, se fijará al pegamento y dejará una forma coloreada.



Si quieres poner otro color sobre la forma de pegamento, pinta las partes no coloreadas con pegamento y esparce una mezcla de diferente color. Sacúdelo suavemente.



Decora el dibujo pintando más formas con pegamento y esparce más colores, uno por uno. Puedes usar la mezcla dejada sobre el diario, otra vez.



Grabado Hecho de Hojas y Pegamento



Usa hojas o helechos para hacer grabados. Cubre un lado de la hoja con pegamento, presiónala sobre un papel, quítalo y esparce la mezcla que has hecho sobre el grabado de pegamento.

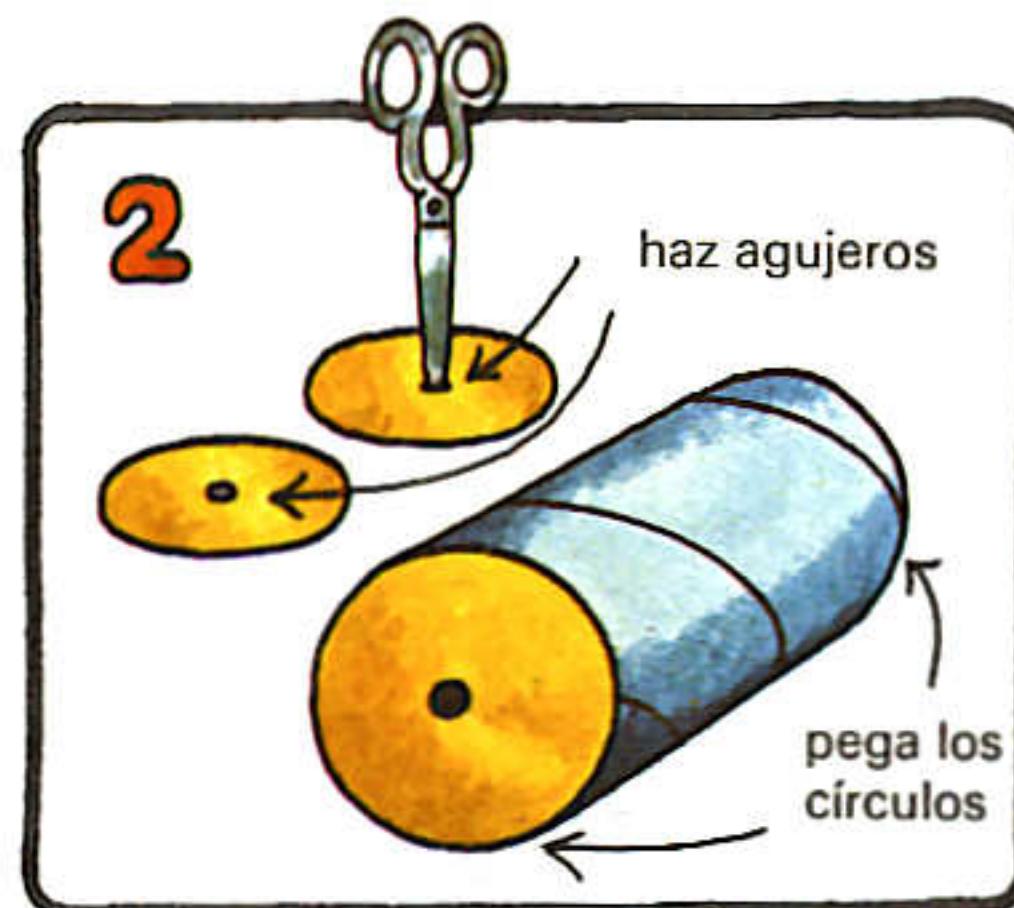
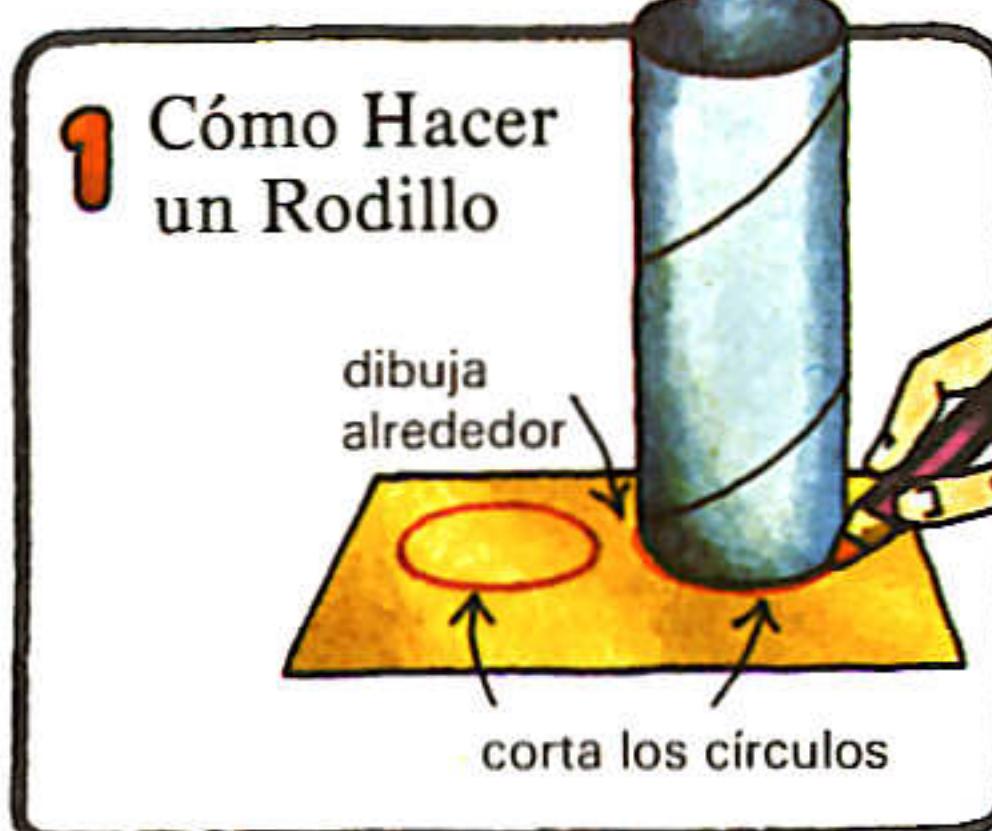


Puedes usar cosas caseras: cacao, café instantáneo, pimentón, chile o ají en polvo, detergente de polvos azules y polvos de mostaza, en vez de pinturas o colorantes en polvo.

Grabados Hechos con un Rodillo

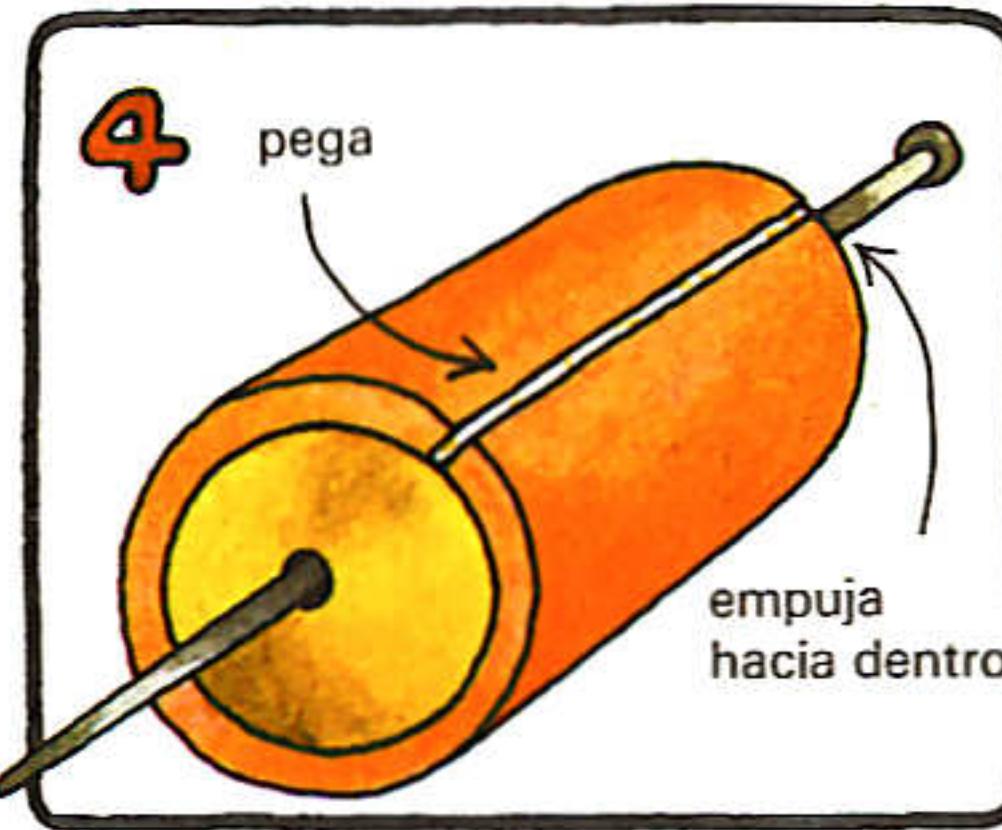
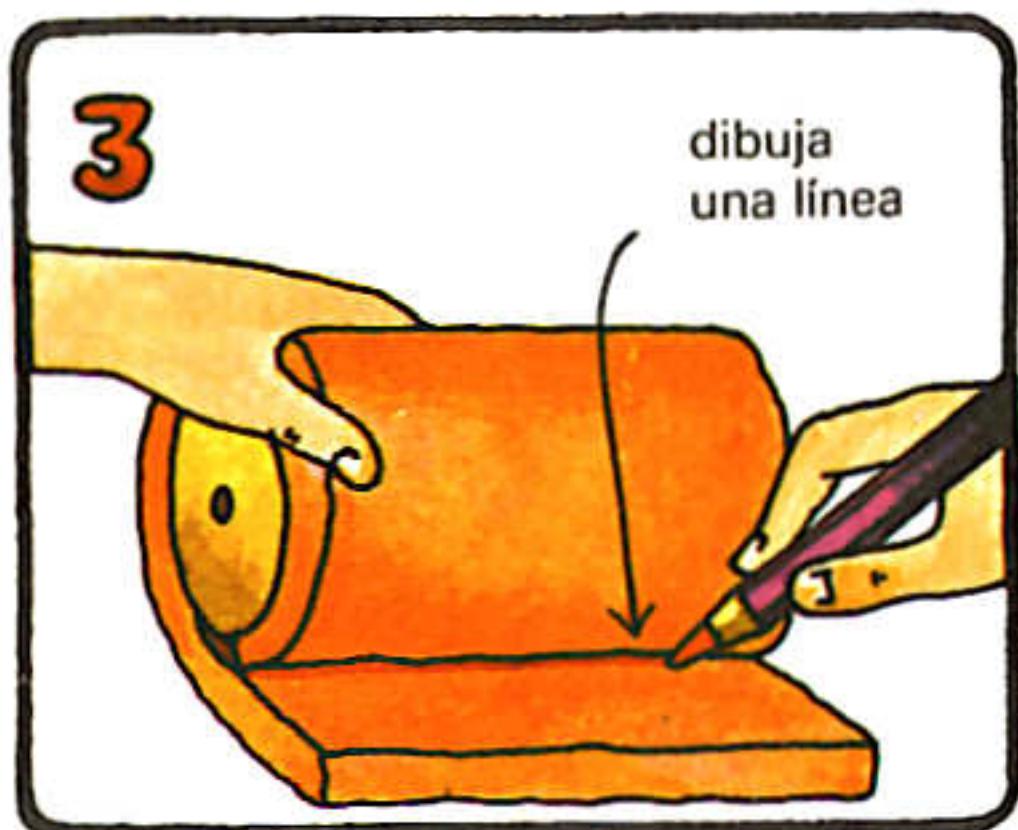
Necesitarás

Un tubo de cartón de unos 7 cms. de largo.
Un pedazo pequeño de cartón.
2 lápices.
Una lámina esponjosa (ve página 4).
Un pegamento fuerte.
Una aguja para hacer punto.
Un carrete de hilo vacío.
Algo de plastilina.
Pintura al temple.
Una bandeja vieja.
Hojas de papel.
Tijeras.



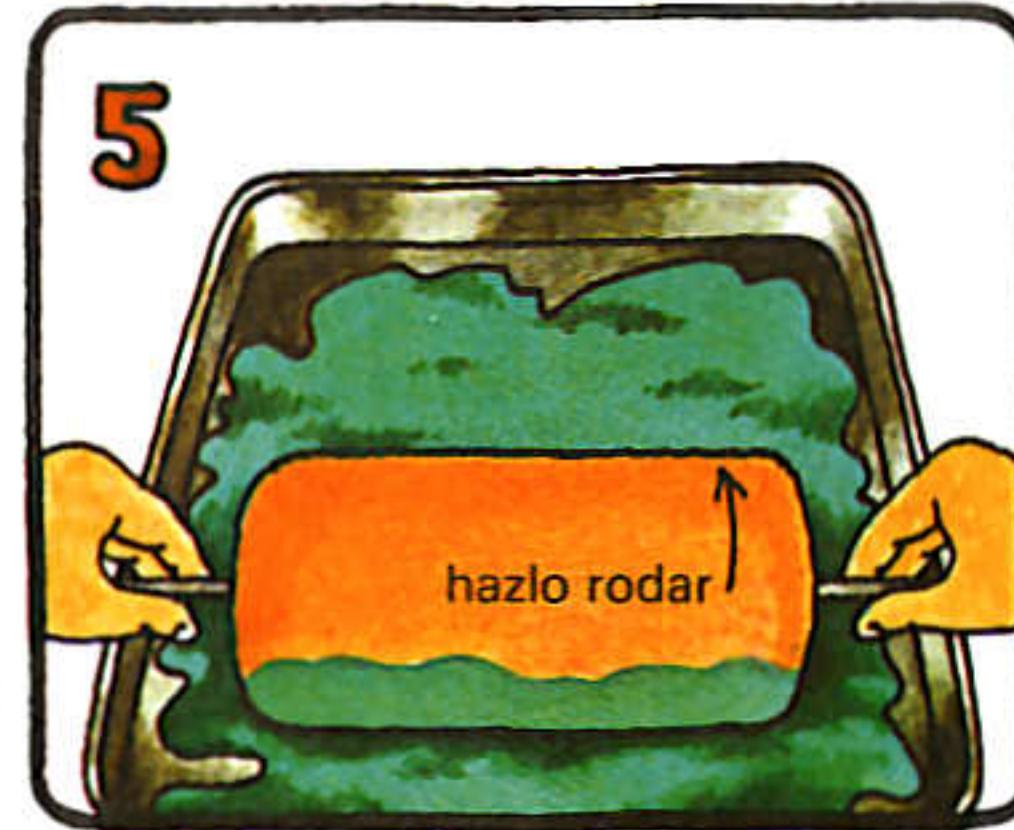
Dibuja dos círculos en un pedazo de cartón, usando como guía la base del tubo, como se ve. Corta los círculos con tijeras.

Haz un agujero en el centro de cada círculo con las tijeras, como se ve. Pega los círculos a las dos bases del tubo con un pegamento fuerte y déjalos secar.

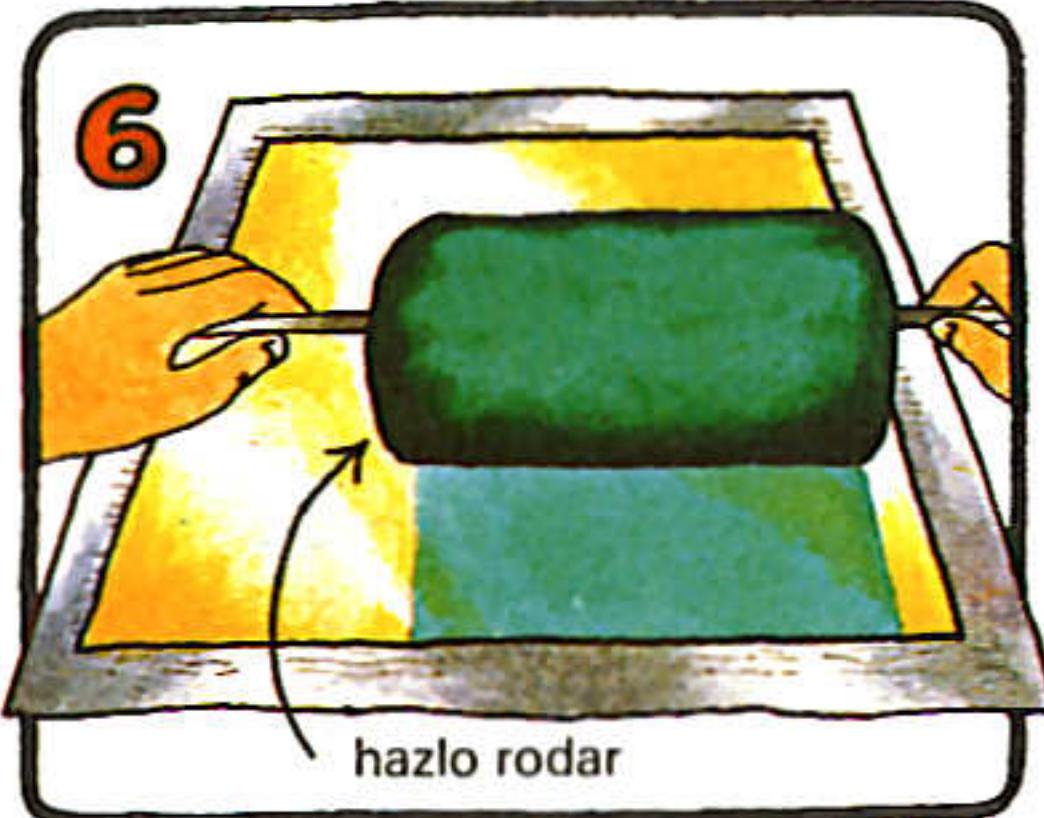


Corta una pieza de la lámina esponjosa del mismo tamaño que el tubo. Pon el tubo encima de la pieza esponjosa y enróllalo dentro, como se ve. Dibuja una línea a lo largo del borde y corta a lo largo de esta línea.

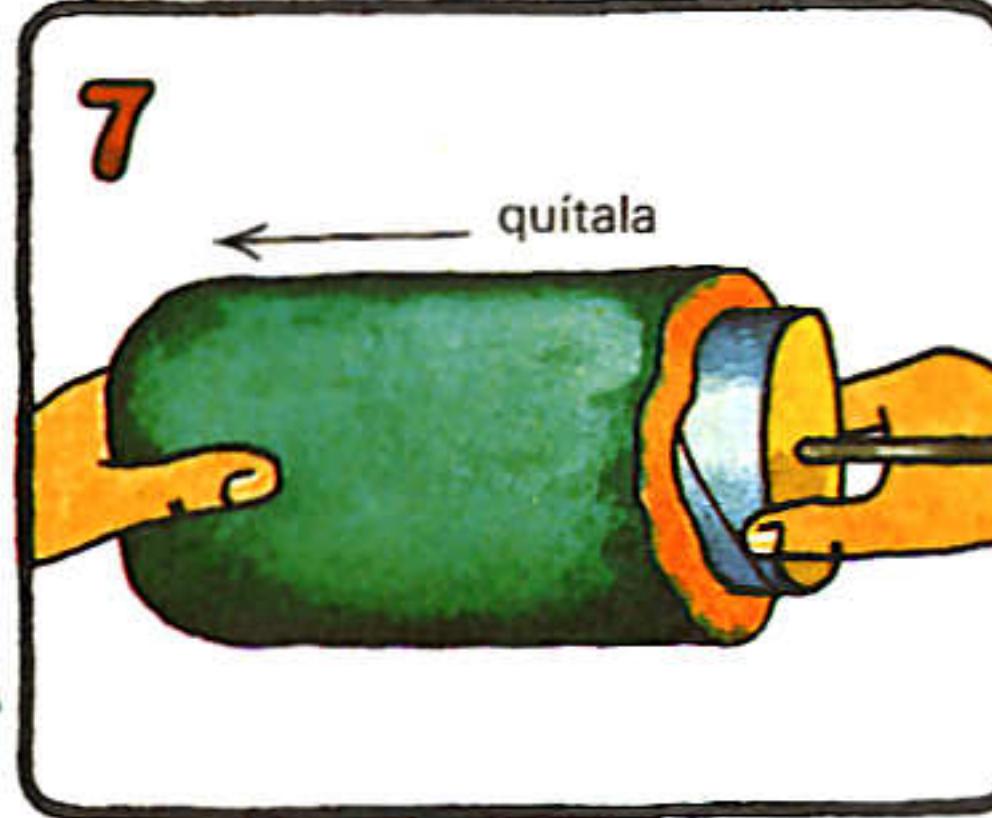
Enrolla el tubo dentro de la pieza esponjosa y pega los bordes para juntarlos. No pegues la esponja al rodillo. Déjalo secar. Empuja una aguja de hacer punto a través del tubo, como se ve.



Extiende una capa de pintura en una bandeja. Haz rodar el rodillo esponjoso sobre la pintura hasta que esté cubierto totalmente.



Pon una hoja de papel encima de un diario y empuja el rodillo a lo largo del papel, como se ve. Puedes usar el rodillo para pintar una parte de un cuadro como el cielo, el mar o la hierba.

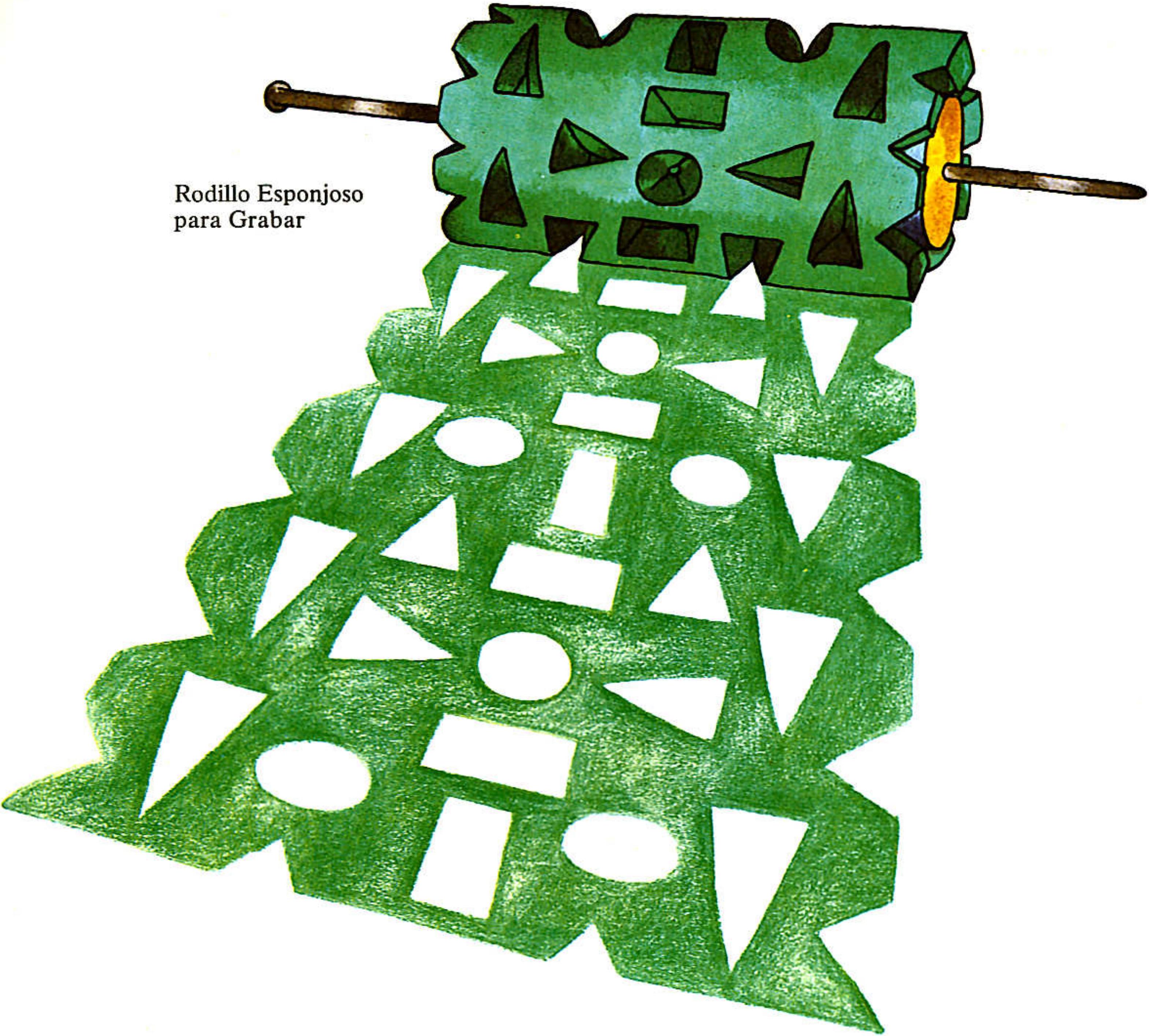


Para limpiar la parte esponjosa, quítala del tubo de cartón y lávala con agua y jabón. Déjala secar y entonces mete el tubo adentro otra vez.

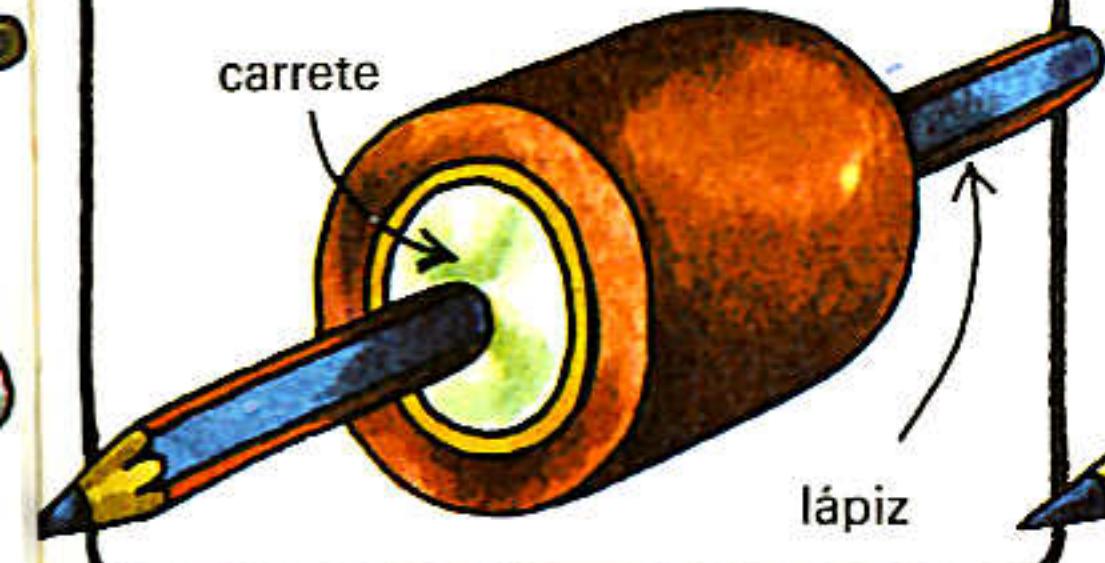


Puedes grabar muchos diseños diferentes, cortando formas en la parte esponjosa del rodillo con unas tijeras, como se ve.

Rodillo Esponjoso para Grabar



1 Un Rodillo de Carrete



Cubre un carrete de hilo vacío, con una capa gruesa de plastilina. Empuja un lápiz a través de los agujeros en el carrete.

2



haz las formas

Haz diferentes formas en la plastilina usando los extremos de un lápiz. Aprieta fuerte con el lápiz para hacer señales profundas en la plastilina.

3



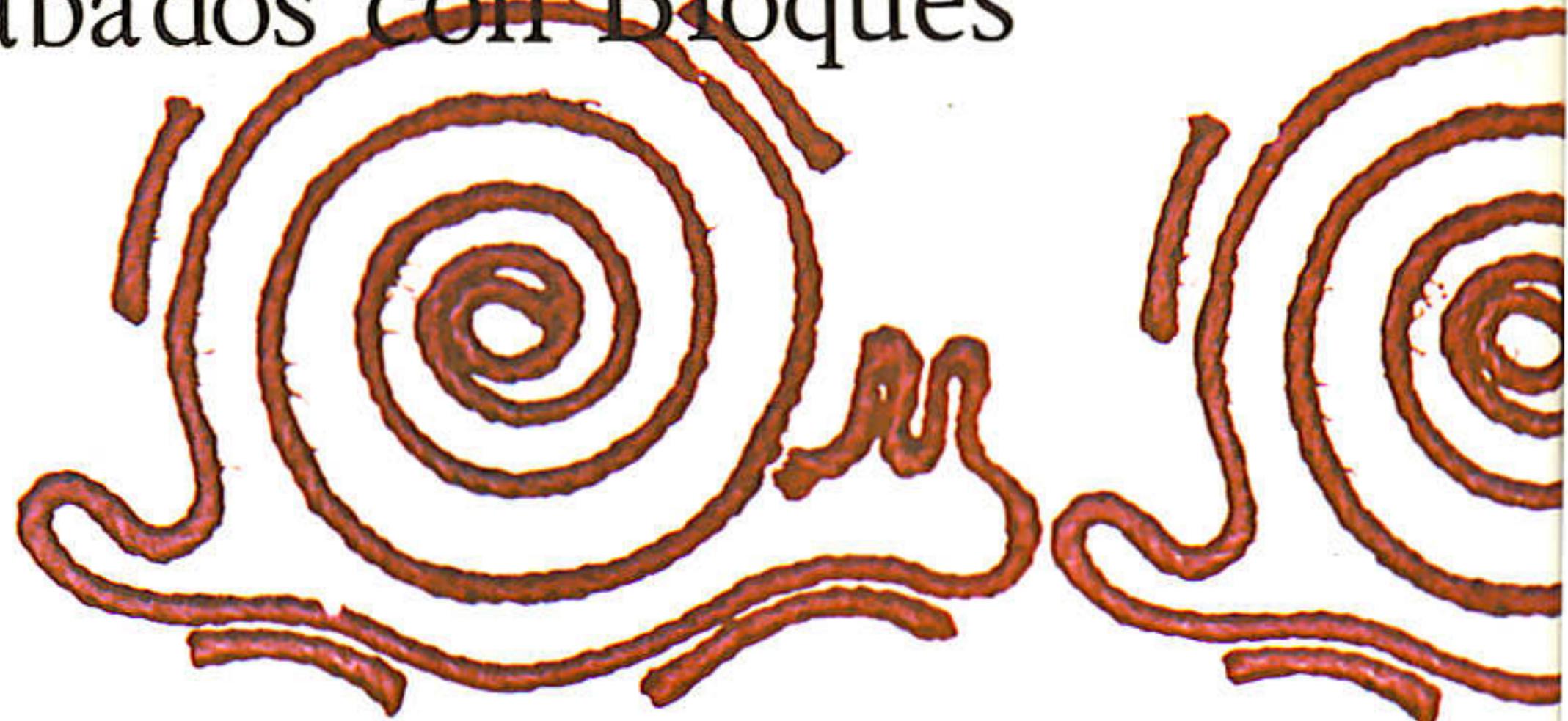
Haz rodar el carrete sobre la pintura y empújalo a lo largo de una hoja de papel. Antes de usar otro color, quita la pintura de la plastilina, lavándola con agua y jabón.

Haciendo Grabados con Bloques

Haz o compra pequeños bloques de madera para grabar y úsalos tantas veces como quieras. Prueba grabando un borde o filas de unas formas para hacer un diseño. Cuando hayas grabado con un color, lava el bloque con un trapo mojado y úsalo para hacer otro color. Recuerda, que cuando grabas cualquier forma, quedará al revés de la que has recortado.

Necesitarás

Pequeños bloques de madera.
Pintura al temple y pegamento.
Un plato viejo o una bandeja.
Hojas de papel para hacer los grabados.
Cartón en pliegues para grabados con bloques de rayas.
Cartón grueso para grabados de cartón.
Cuerda para grabados de bloques de cuerda.
Diarios viejos y Tijeras.

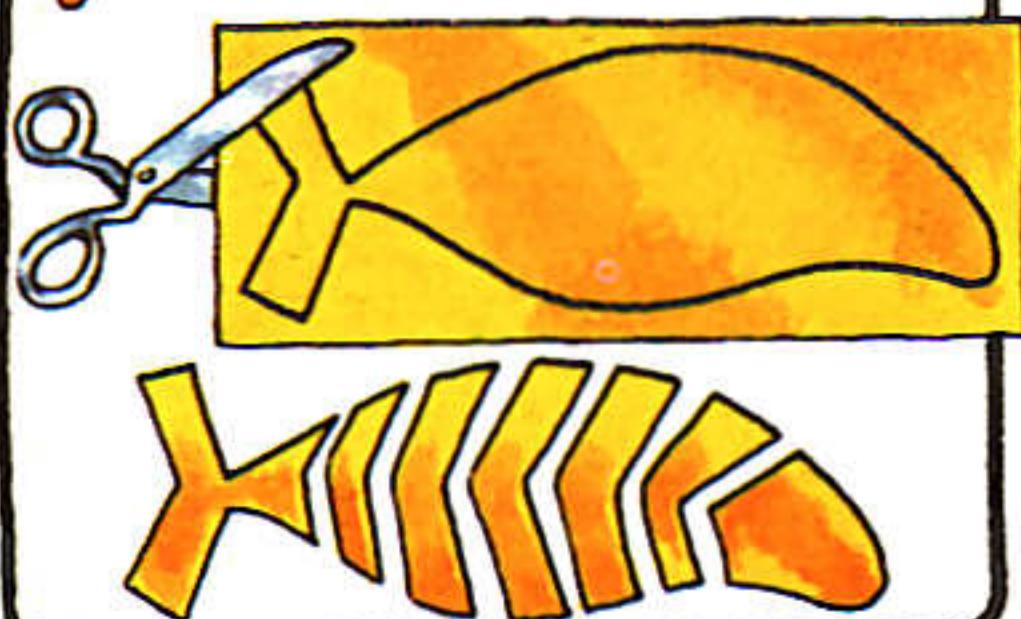


Peces Hechos con Bloques de Cartón



Tigres Hechos con Bloques de Rayas

1 Grabados de Cartón



Dibuja en una pieza de cartón grueso una forma más pequeña que el bloque de madera. Recorta la forma en una sola pieza o en varias, como se ve.

2

pega las formas



Extiende una capa de pegamento sobre el bloque de madera. Coloca las formas en la madera y apriétalas sobre el pegamento. Deja secar el pegamento antes de empezar a grabar con el bloque.

3

aprieta



Echa encima de una bandeja o plato una capa espesa de pintura y extiéndela igual por todas partes. Mete el bloque en la pintura, asegurándote de que las formas de cartón estén bien cubiertas con pintura.

Caracoles Hechos con Bloques de Cuerda



1 Grabados de Cuerda



En vez de usar formas hechas de cartón, prueba usando una pieza de cuerda. Dibuja una forma o diseño sobre un bloque de madera, como se ve.

2



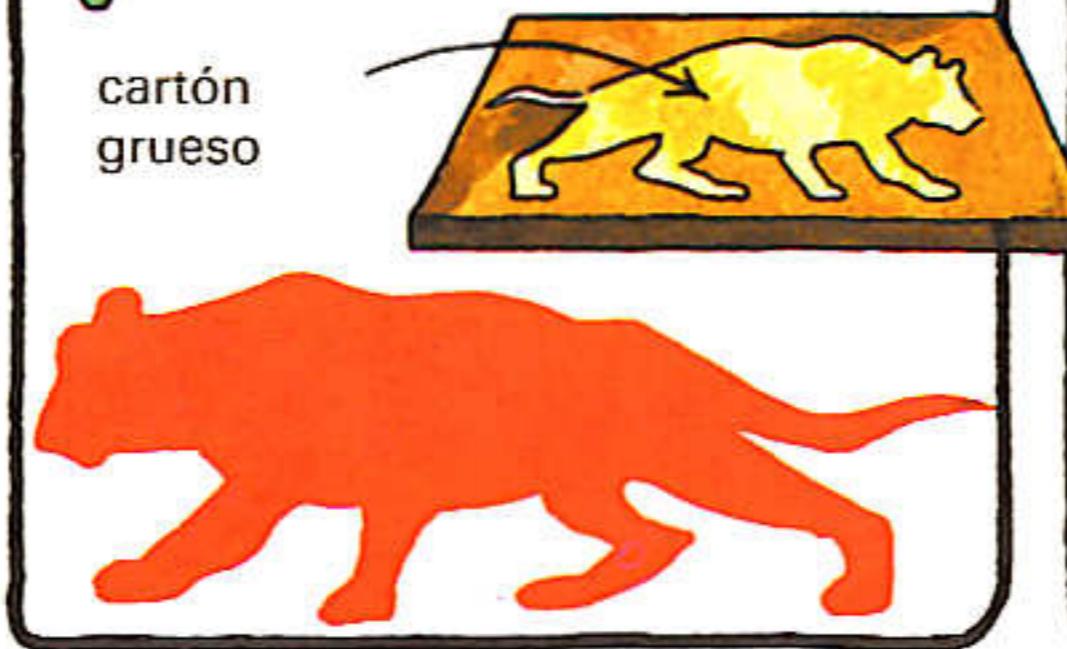
Cubre el bloque con pegamento. Pon la cuerda sobre la forma o diseño que has dibujado. Déjalo secar y entonces mójalo con pintura para hacer grabados con él.

4 aprieta fuerte



1 Grabados de Rayas

cartón grueso



Recorta en cartón grueso una forma y pégalas a un bloque de madera. Moja esta forma en pintura espesa y brillante, y haz un grabado en una hoja de dibujo.

2

cartón ondulado



Recorta la misma forma en un cartón ondulado y pega el lado llano del cartón a otro bloque de madera. Mójalo con una pintura oscura y apriétalo sobre el primer grabado.

Pon una hoja de papel encima de unas hojas de diario. Aprieta el bloque sobre el papel fuertemente e igual por todas partes, para conseguir un buen grabado.

Cómo Grabar un Dibujo Animado

Recorta en cartón, un dibujo animado parecido a éste y podrás grabar una historia completa acerca de él, en un solo bloque. Necesitarás una pieza de políctileno grueso y dilatado (ve pág. 4).

Cuando hayas hecho un bloque para grabar, puedes añadir más piezas de cartón. Puedes hacer también un bastón o paraguas para que lo lleve el hombrecito.

Necesitarás

Una pieza de políctileno dilatado de unos 3 cms. de grueso.

Cartón grueso o dos piezas de cartón fino pegadas.

Unos alfileres.

Pintura al temple espesa.

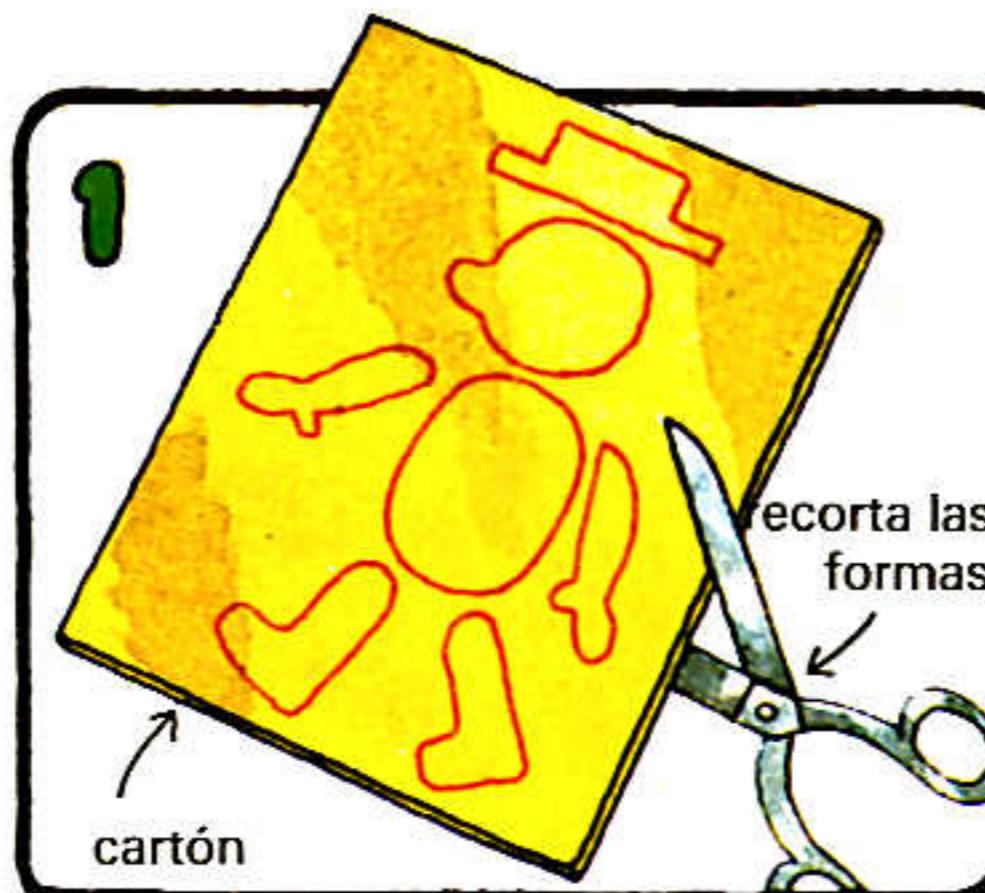
Un plato o una bandeja.

Hojas de papel.

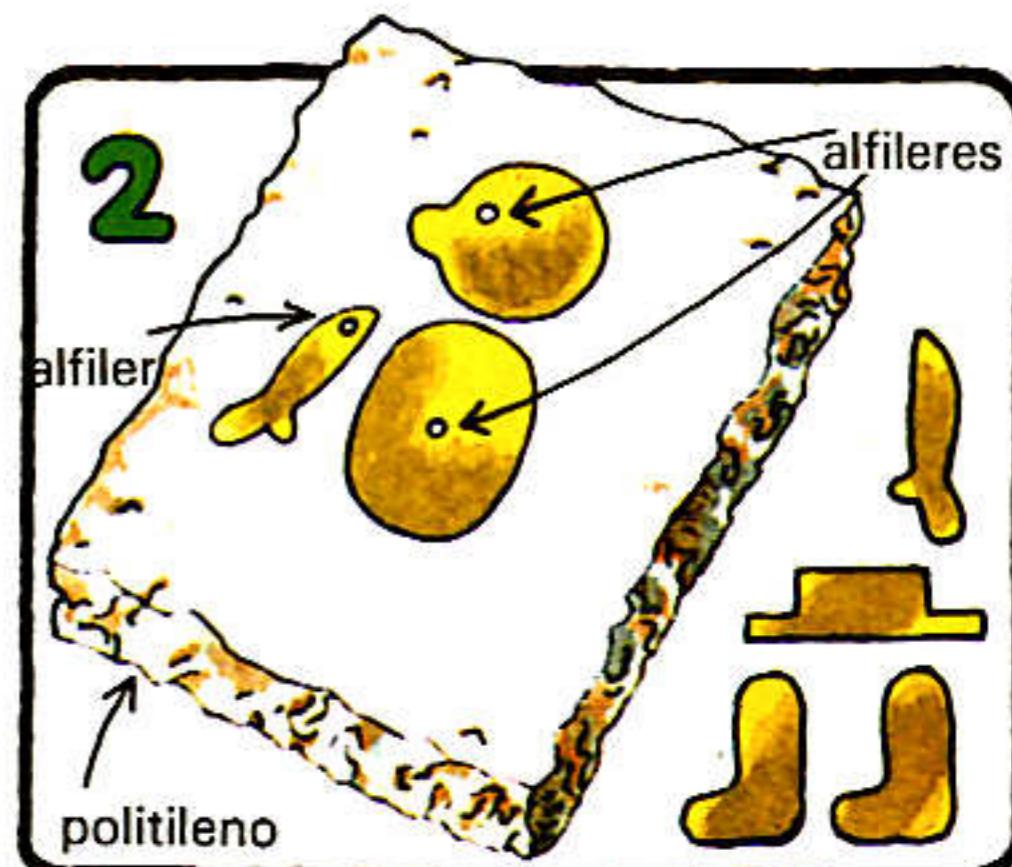
Un diario viejo.

Un pincel.

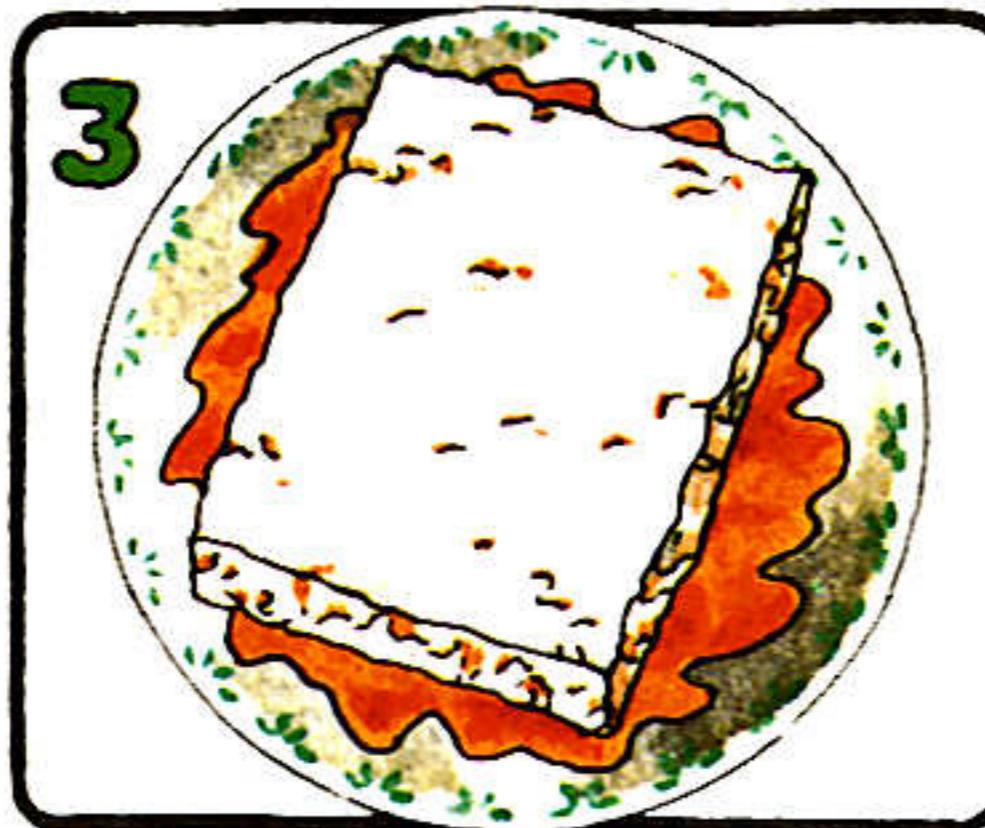
Tijeras.



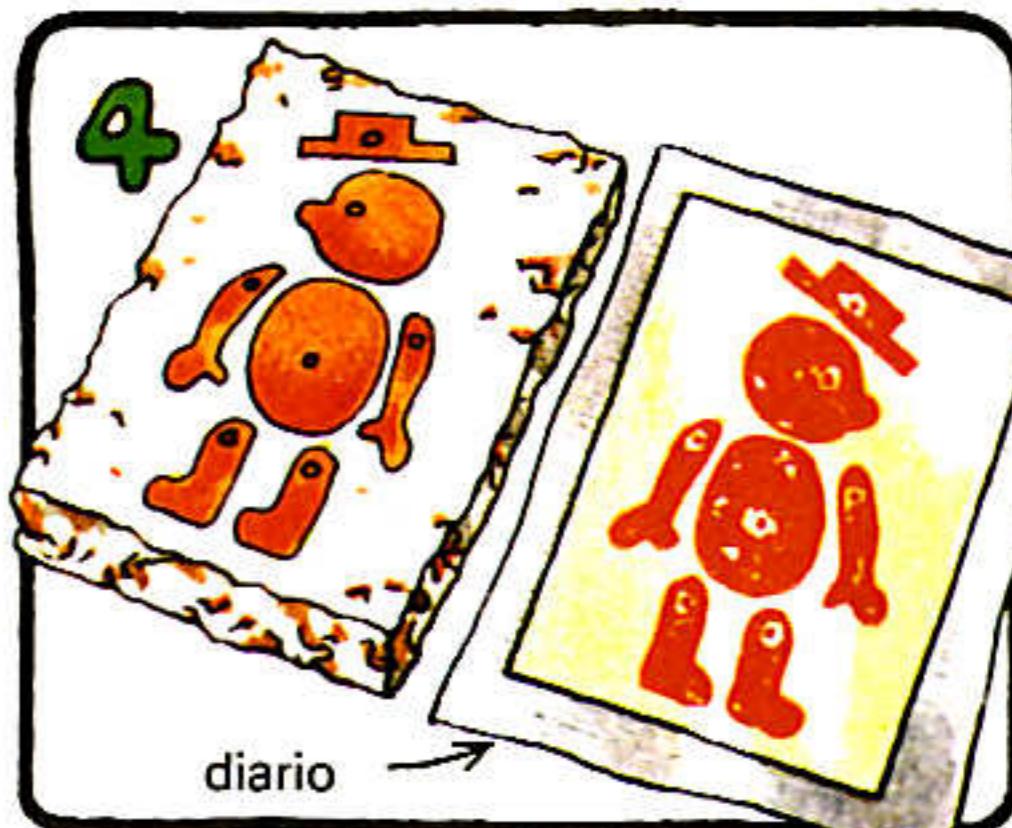
Dibuja la forma del hombre en una pieza de cartón grueso. Recorta la forma para tener los brazos, piernas, cabeza, tronco y sombrero, en piezas separadas.



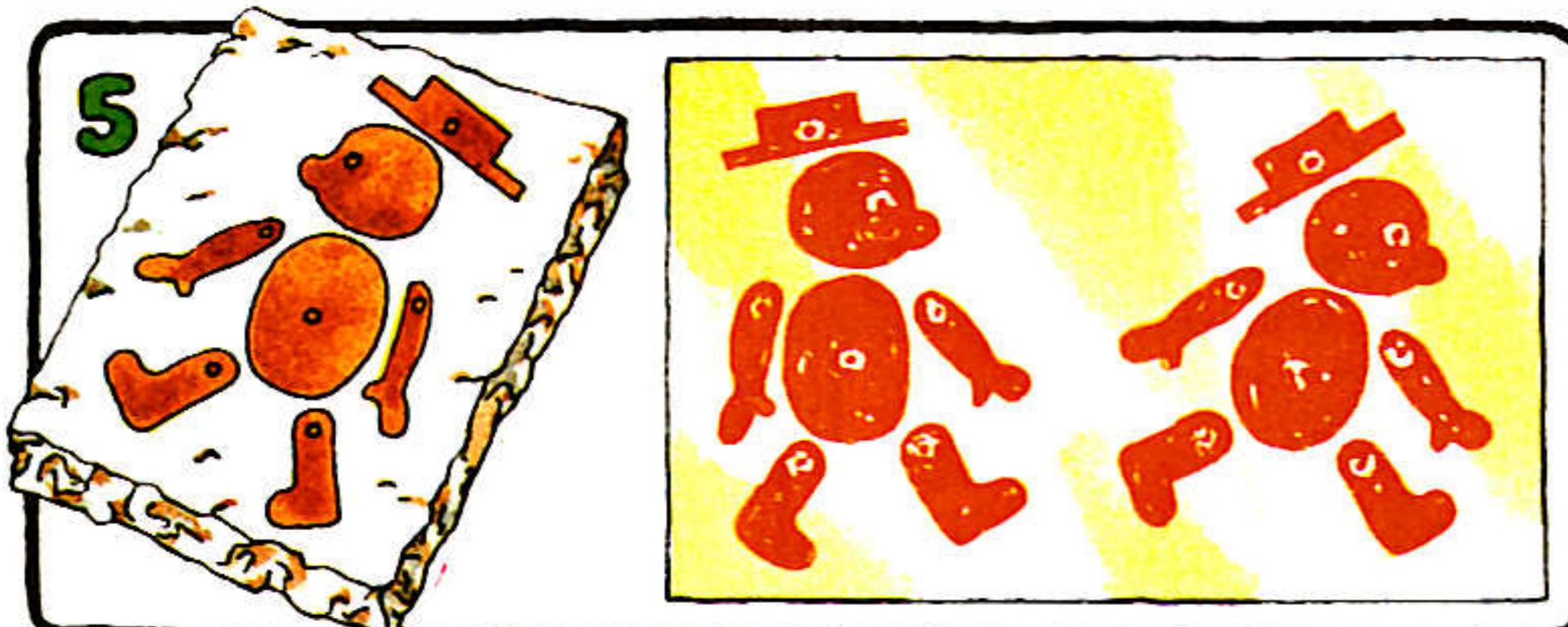
Introduce un alfiler a través del tronco y dentro del bloque de políctileno. Pon los brazos, piernas y cabeza con alfileres cerca del tronco. El sombrero, cerca de la cabeza atravesado con un alfiler.



Pon pintura al temple espesa sobre el plato o bandeja y extiéndela con un pincel. Moja la forma de cartón en la pintura, asegurándote de que esté bien cubierta.

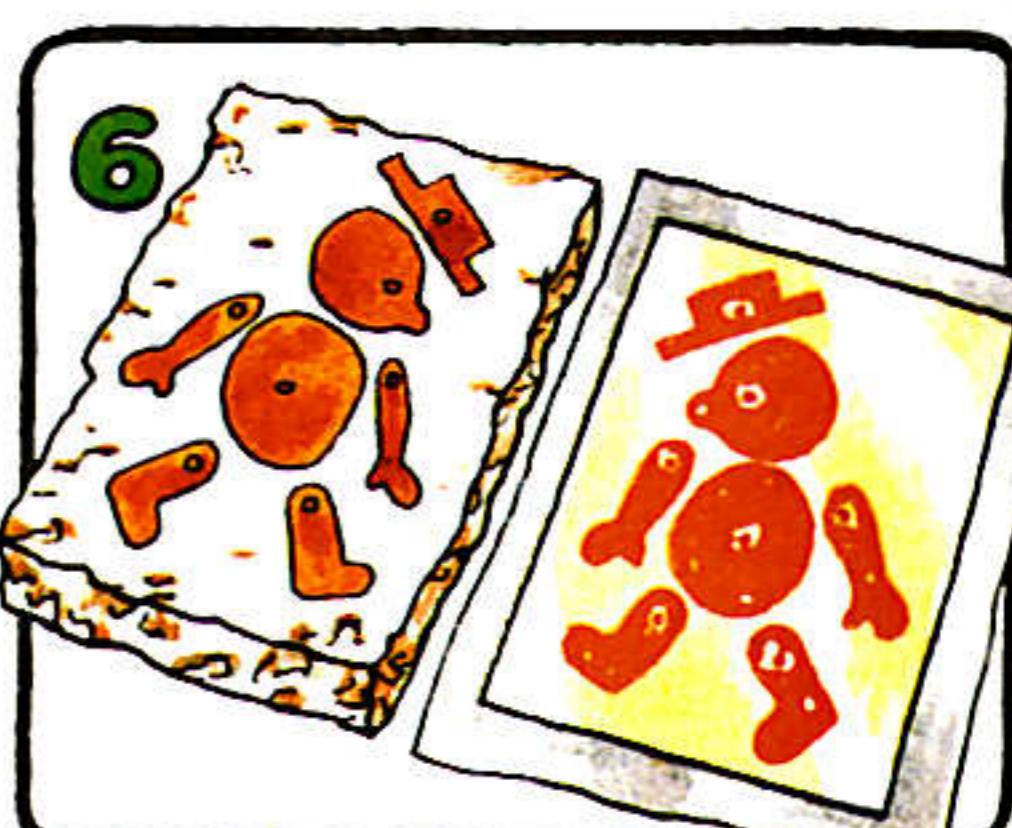


Aprieta el bloque de políctileno, con la parte pintada hacia abajo, en un pedazo de cualquier papel. Cuando hayas hecho un buen grabado, pon una hoja de papel encima de un diario y graba la forma.



Cuando hayas grabado el hombre de pie, prueba moviendo las piernas más separadas para hacerle andar o hacerle dar un paso hacia adelante. Entonces haz el grabado.

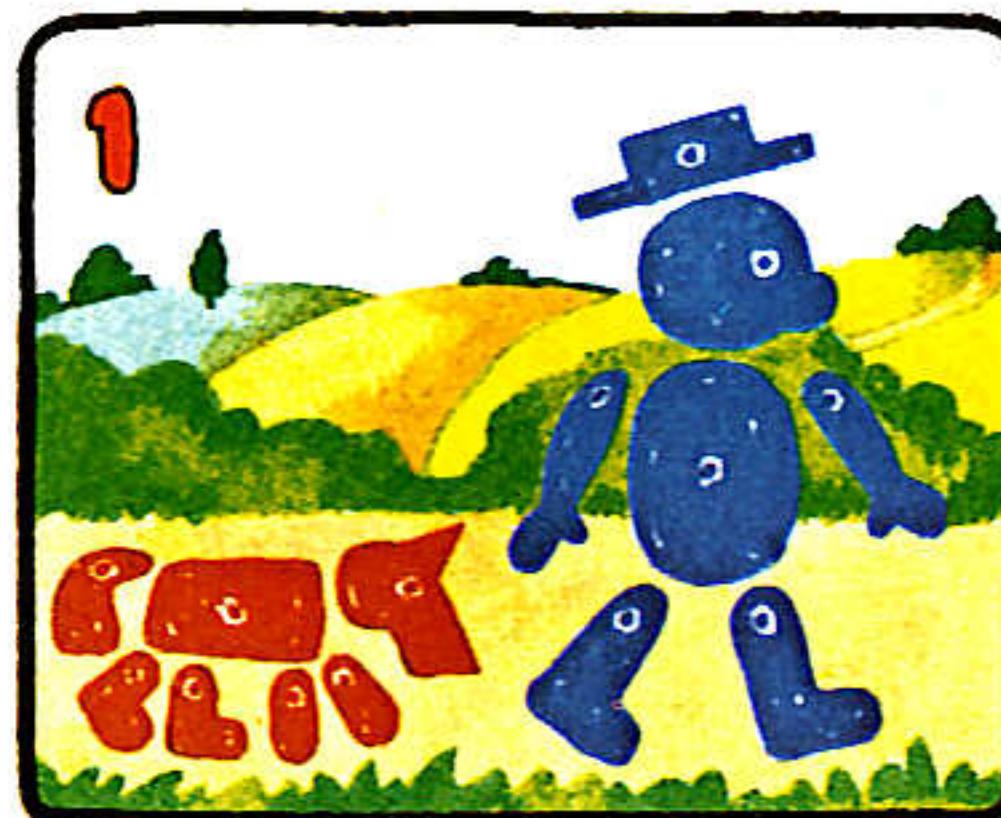
Para hacerle correr, separa las piernas mucho más, inclina su cuerpo hacia adelante y grábalo otra vez.



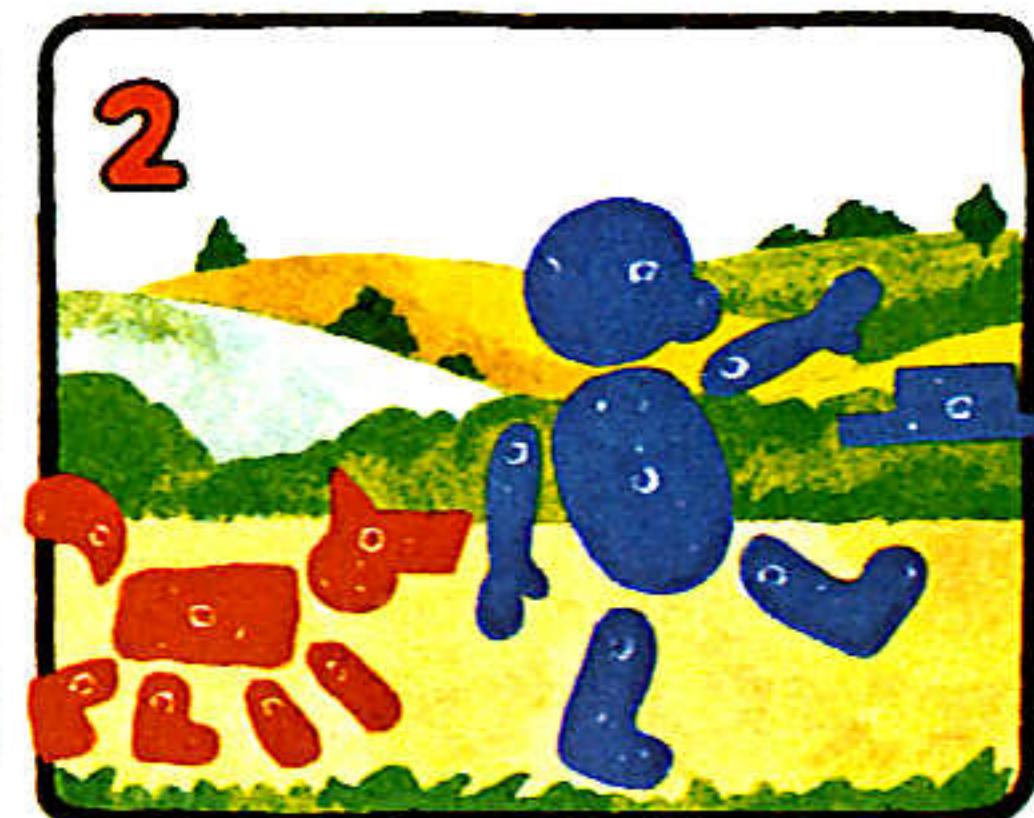
Para hacer que el hombre vaya en otro sentido, quita las piernas y la cabeza del bloque. Da la vuelta a las formas y píncalas con alfileres otra vez.

El Señor Charlie Cartón

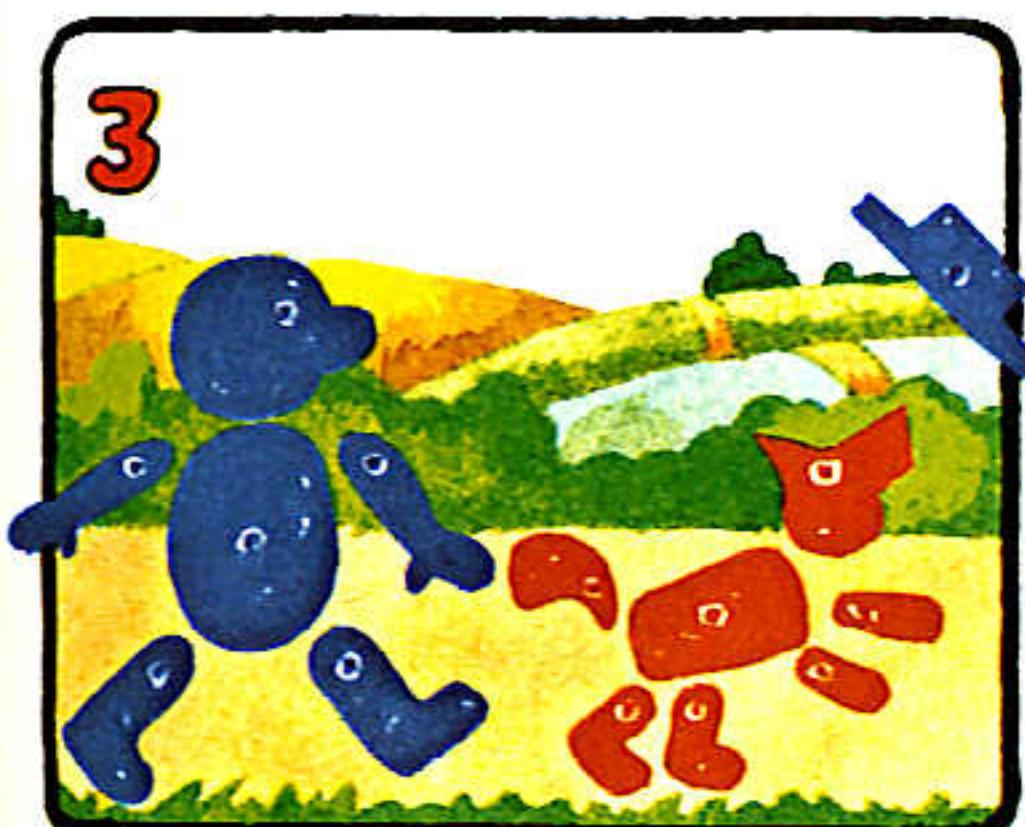
Cuando hayas hecho un bloque de dibujo animado, puedes grabar tantas pinturas como quieras, cambiando el hombrecito para cada grabado. Prueba grabando un perro, recortando un tronco, cuatro patas, una cabeza y un rabo. Sostenlos con alfileres en otro bloque. Cuando hayas hecho muchos grabados, dibuja o pinta un camino, árboles, casas y otras cosas. Inventa un cuento que describa los dibujos. Nosotros hemos empezado un cuento sobre Charlie Cartón y su perro Casildo. Termínalo tú.



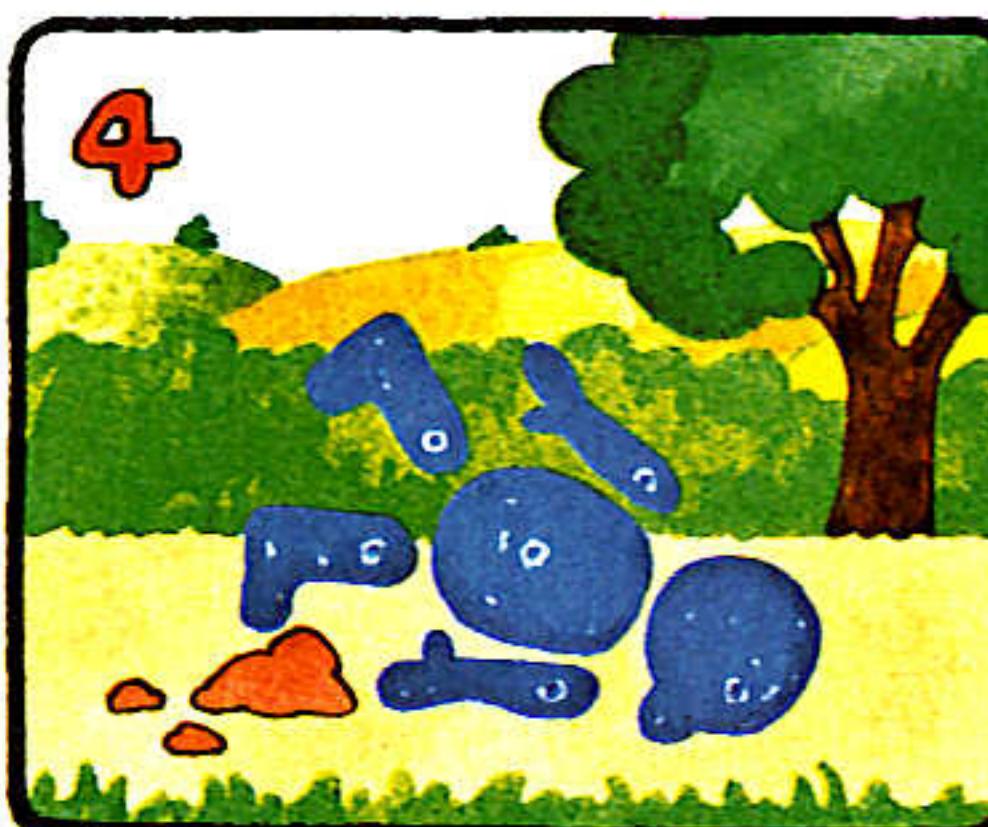
Un día Charlie Cartón sale con su perro a dar un paseo. Casildo, va detrás de él pensando que el paseo es muy aburrido.



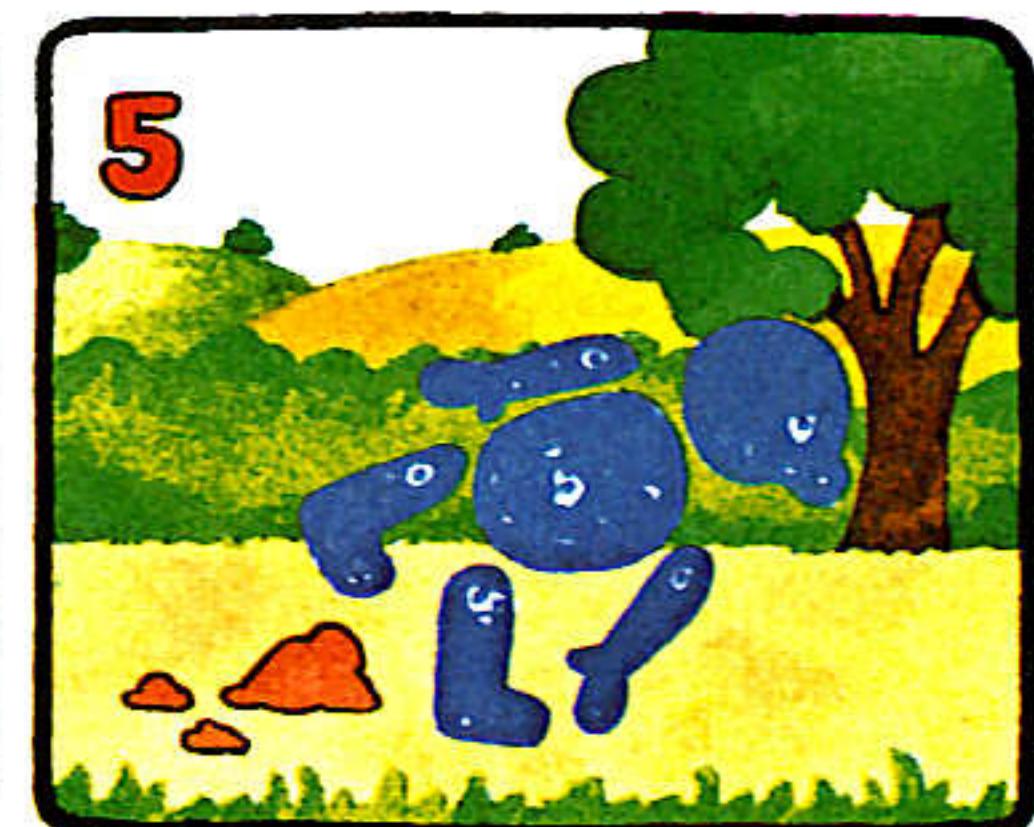
Súbitamente, una ráfaga de aire se lleva el sombrero de Charlie. Casildo lo mira volar por el camino.



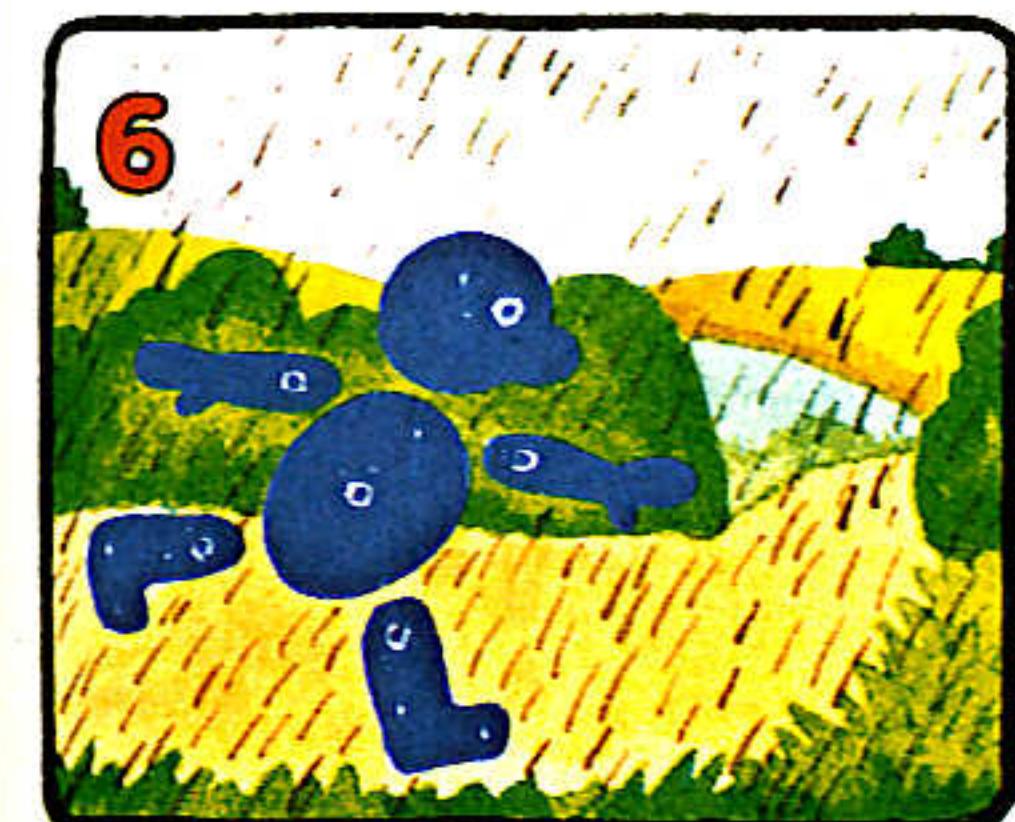
Casildo, piensa que ésto es más divertido y parte veloz detrás del sombrero. Charlie Cartón, corre detrás de su perro.



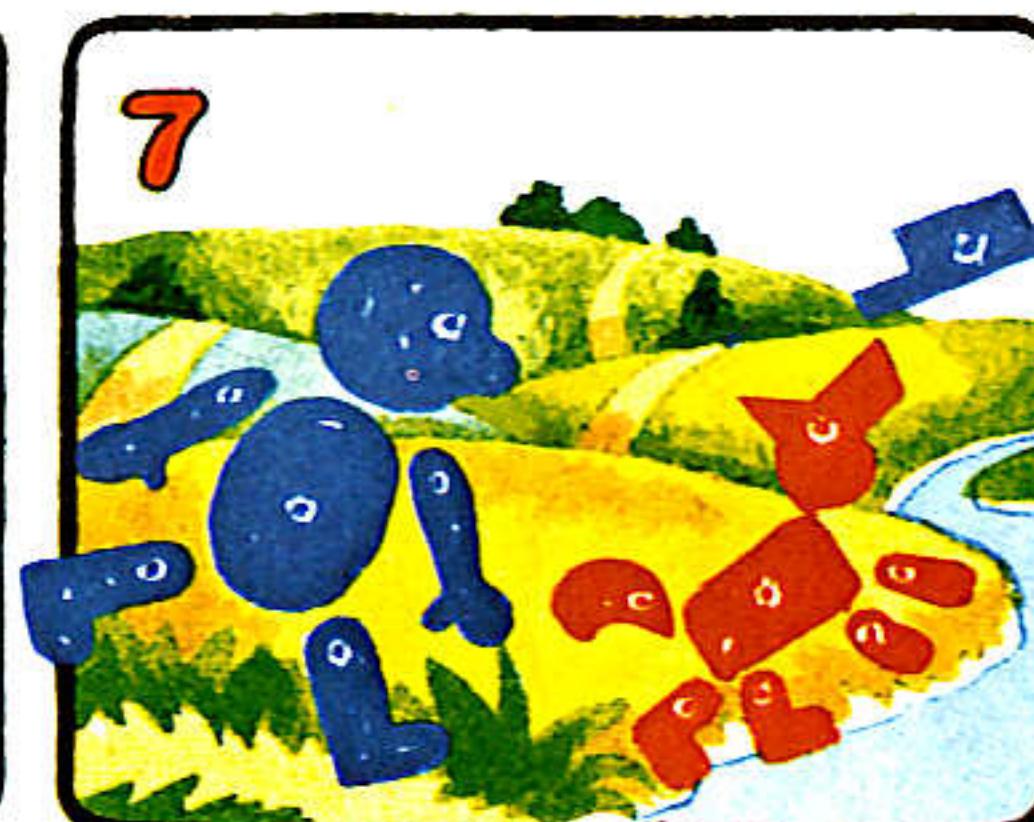
Como Charlie Cartón está mirando el sombrero, no ve una piedra que hay en el camino. Se tropieza con ella y cae boca abajo.



Lentamente Charlie Cartón se levanta. Está sucio y le duele el dedo del pie. Piensa que hubiera sido mejor quedarse en casa.



Se sacude un poco el polvo y continúa corriendo detrás de su sombrero y de Casildo, que ya están muy lejos. Ahora comienza a llover.



Charlie Cartón, casi ha dado alcance a su perro Casildo, cuando llegan a la orilla de un río.



Casildo está mirando el sombrero. El no ve el río y va hacia adelante. En este momento, Charlie Cartón le agarra por el rabo. Ahora escribe tú el final del cuento.

Haciendo Patrones para Estarcir

Estarcir, sistema de grabar dibujos, letras o números recortados en una chapa o cartulina, pasando sobre ella tinta o pintura.

Recorta un patrón y usa éste o la forma recortada, para grabar.

Necesitarás

Cartulina fina. Papel de estarcir.

Pintura al temple espesa.

Un plato o bandeja vieja.

Esponja fina. Hojas de papel.

Etiquetas adhesivas. Tijeras.

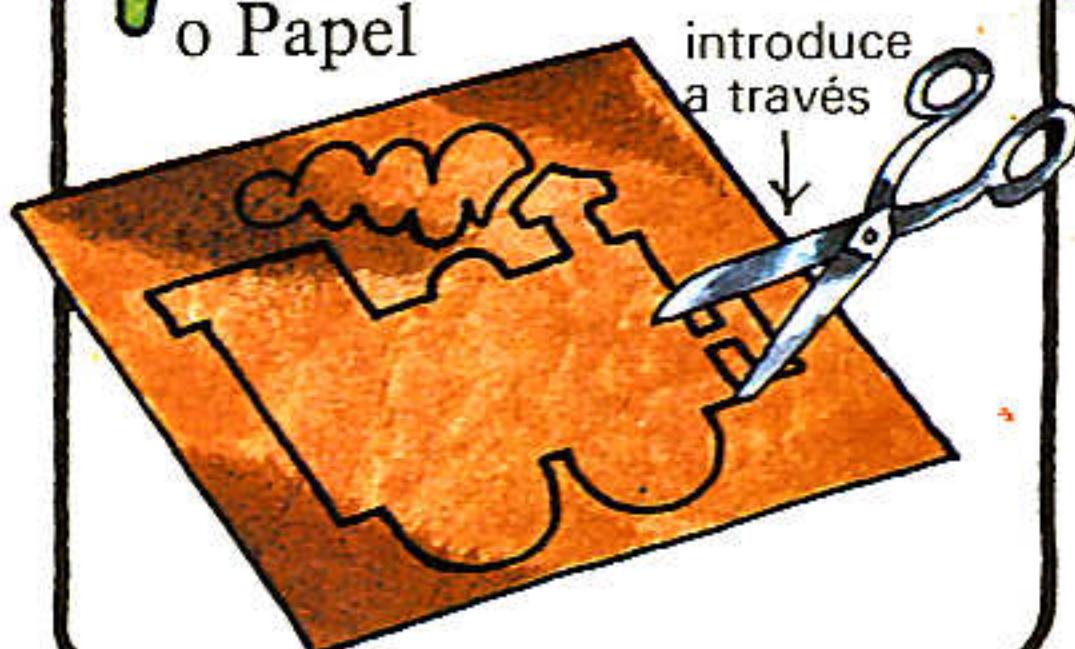
Un cepillo de dientes o un pincel de estarcir.

Un difusor (ve pág. 4).

Un diario viejo y un pincel.



1 Patrones de Cartulina o Papel

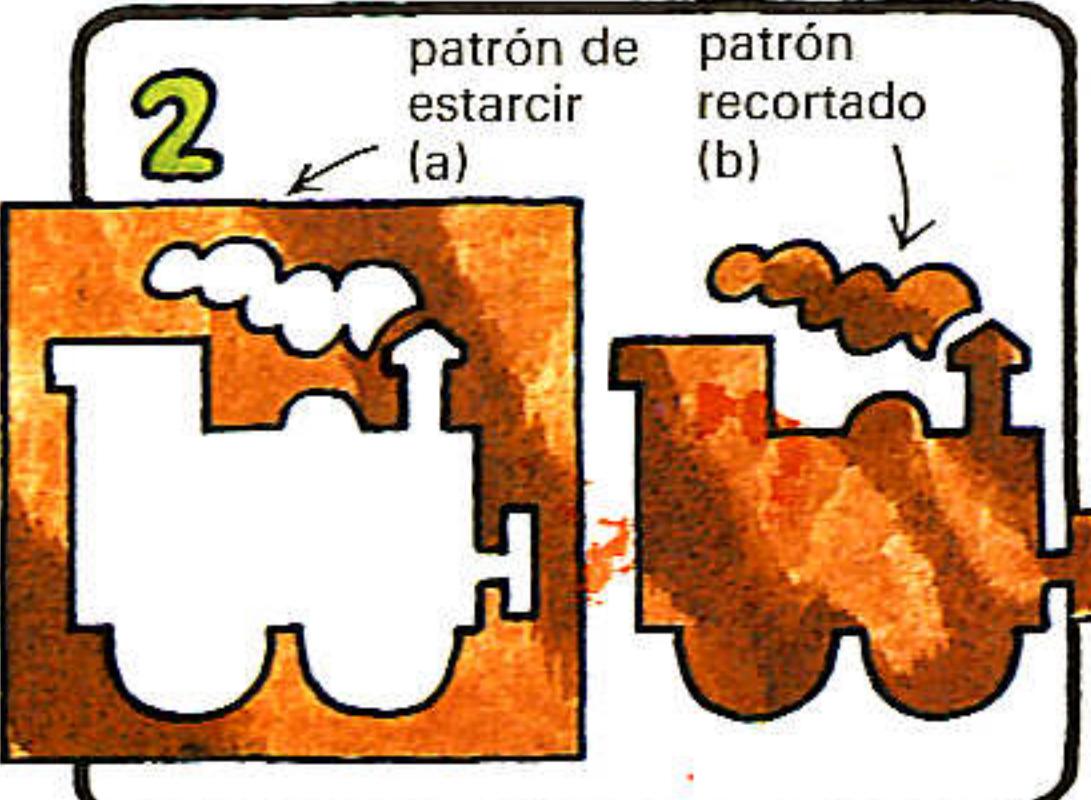


Dibuja una forma en una cartulina fina o en papel de estarcir. Introduce las tijeras a través de la cartulina y corta cuidadosamente alrededor de la forma, asegúrate de no estropear los bordes.

2

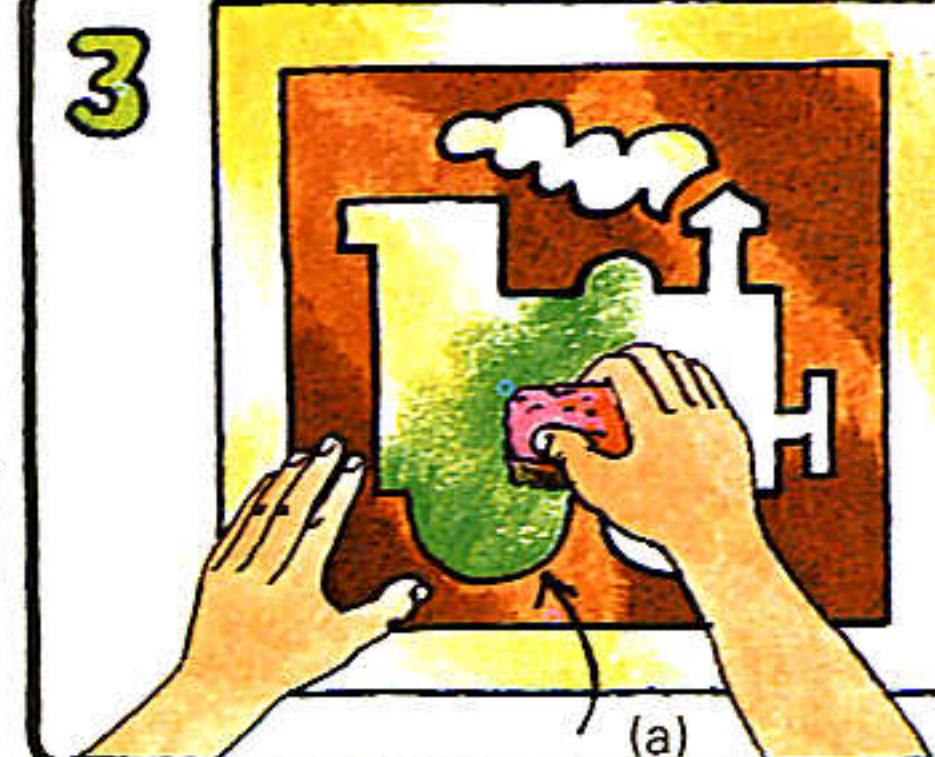
patrón de estarcir
(a)

patrón recortado
(b)



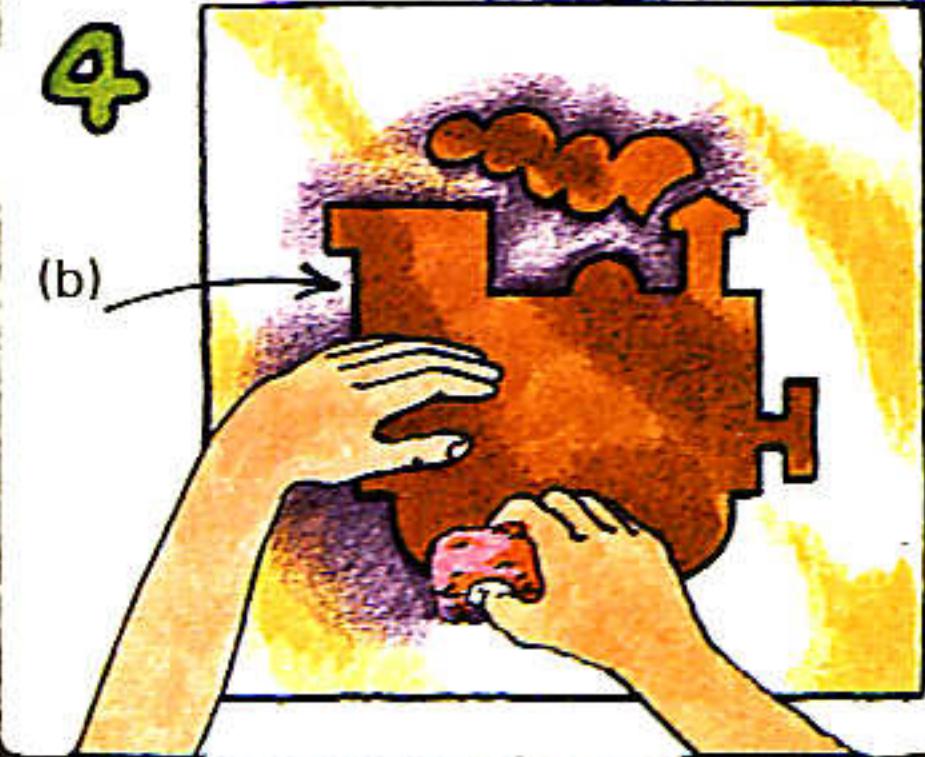
Tienes dos patrones. Uno tiene la forma quitada (a) donde puedes pintar a través de ella. El otro es un patrón recortado (b) alrededor del cual puedes pintar.

3



Mantén el patrón de estarcir (a) sobre una hoja de papel, asegúrandote de que no se mueva. Moja una esponja fina con pintura y pásala a través del patrón, como se ve.

4



Quita el patrón de estarcir y deja secar la pintura. Pon el patrón recortado (b) sobre la forma coloreada y pinta otro color alrededor de los bordes.

Usa un Cepillo de Dientes



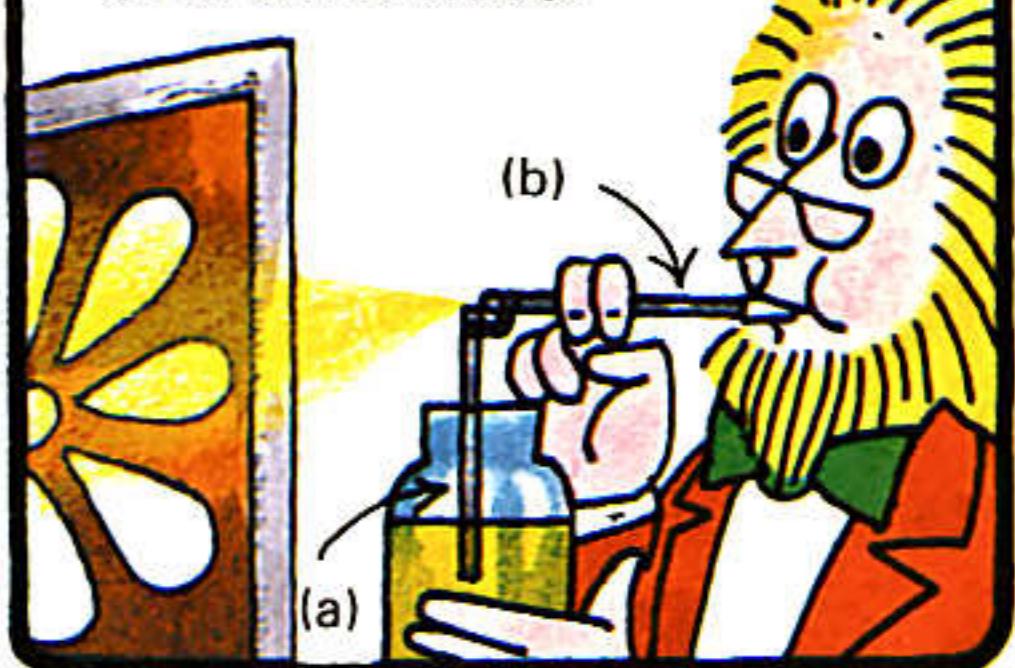
Pon un patrón para estarcir sobre una hoja de papel. Moja un cepillo viejo de dientes en pintura, dobla hacia atrás las cerdas con tu dedo pulgar y esparce pintura sobre la forma que has hecho.

Usa un Pincel de Estarcir



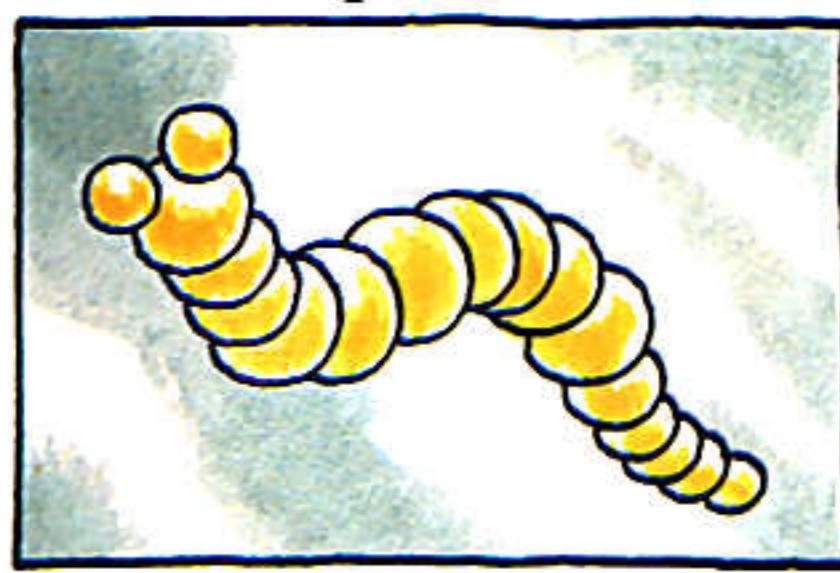
Moja un pincel en pintura y pinta por encima o alrededor de un patrón. Para hacer que el color esté muy brillante, deja que se seque la primera capa y luego pinta otra capa encima.

Usa un Difusor



Pon un extremo (a) del difusor dentro de una jarra de pintura y agua. Apunta el spray hacia el papel y sopla suavemente dentro del otro extremo (b) hasta que un chorro fino salga sobre el papel.

1 Patrones de Estarcir con Etiquetas



Pega etiquetas adhesivas de diferentes formas, encima de un papel para hacer un dibujo o diseño. No aprietas demasiado fuerte las etiquetas, porque no se podrán quitar después.

2

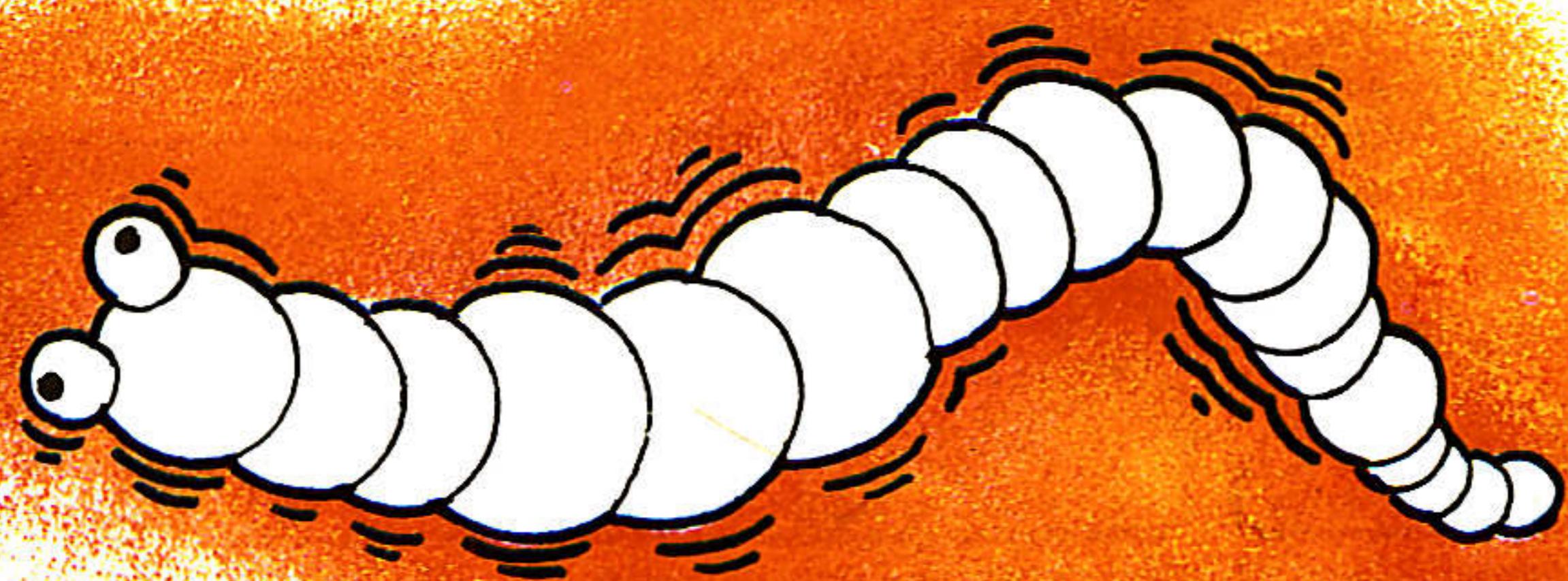


Con una esponja pon pintura al temple alrededor de la forma de las etiquetas. Pon la pintura tan cerca de los bordes como sea posible para conseguir unas líneas muy claras.

3



Cuando la pintura esté seca, quita las etiquetas con mucho cuidado. Dibuja o pinta alrededor de la forma o diseño, como se ve.



Más Patrones para Estarcir

Los patrones para estarcir son muy rápidos y fáciles de hacer, pudiéndolos usar repetidas veces. Se pueden utilizar para colorear papeles de envolver, tarjetas de invitación, postales de cumpleaños, etc. (Ve pág. 46). Prueba grabando sobre tejidos con tintes. (Ve págs. 38-39).

Necesitarás

Hojas de un diario. Esponja fina. Pintura al temple. Tijeras y lápiz. Hojas de papel para grabar. Patrones de cartulina (ve pág. 22) Plato para mezclar pinturas.

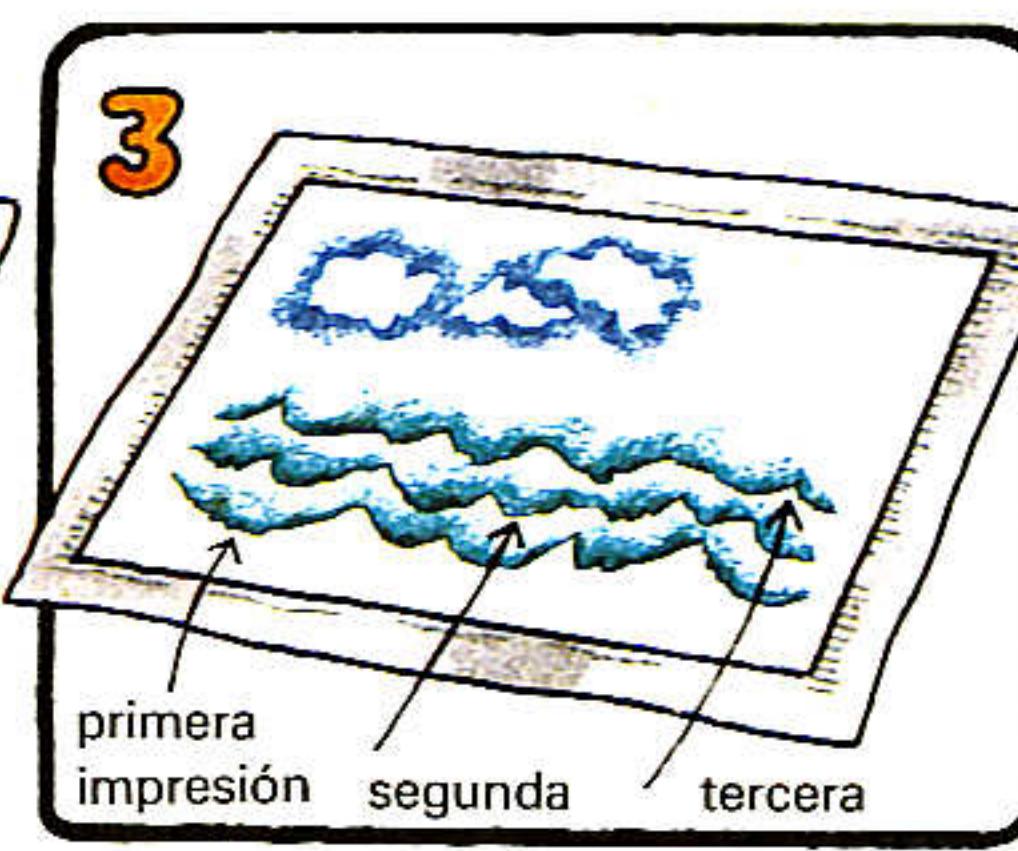
1 Patrones para Estarcir con un Diario



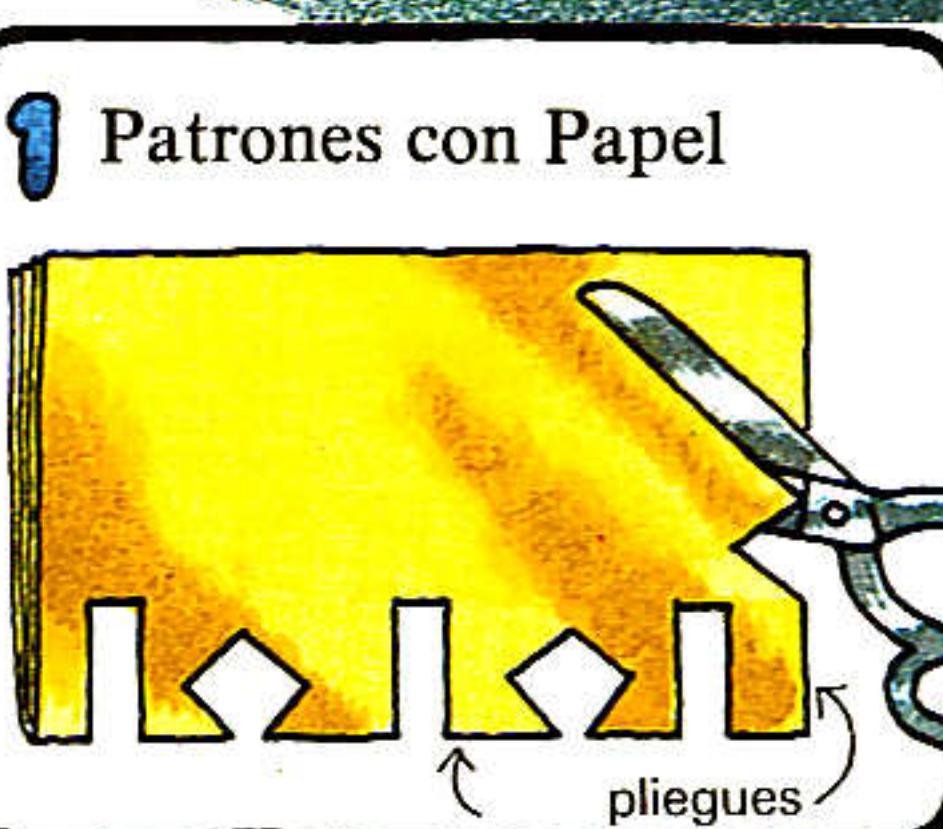
Para hacer las olas del mar, rasga pedazos grandes a lo largo del borde de una hoja de diario, como se ve. Haz formas redondas irregulares para hacer las nubes.



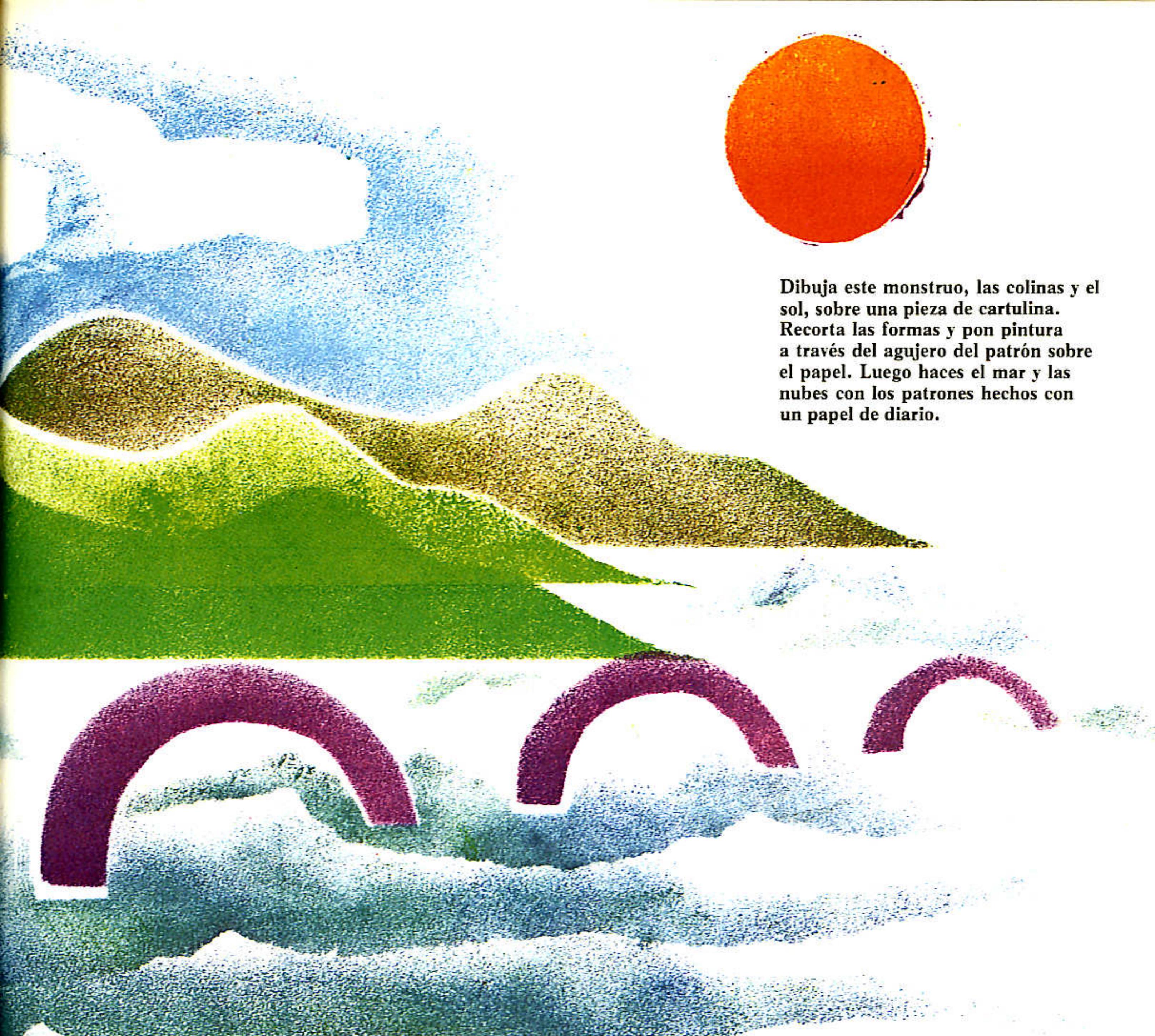
Pon los patrones hechos del diario sobre una hoja de papel y pintura al temple alrededor de los bordes con una esponja fina. Deja que se seque la pintura.



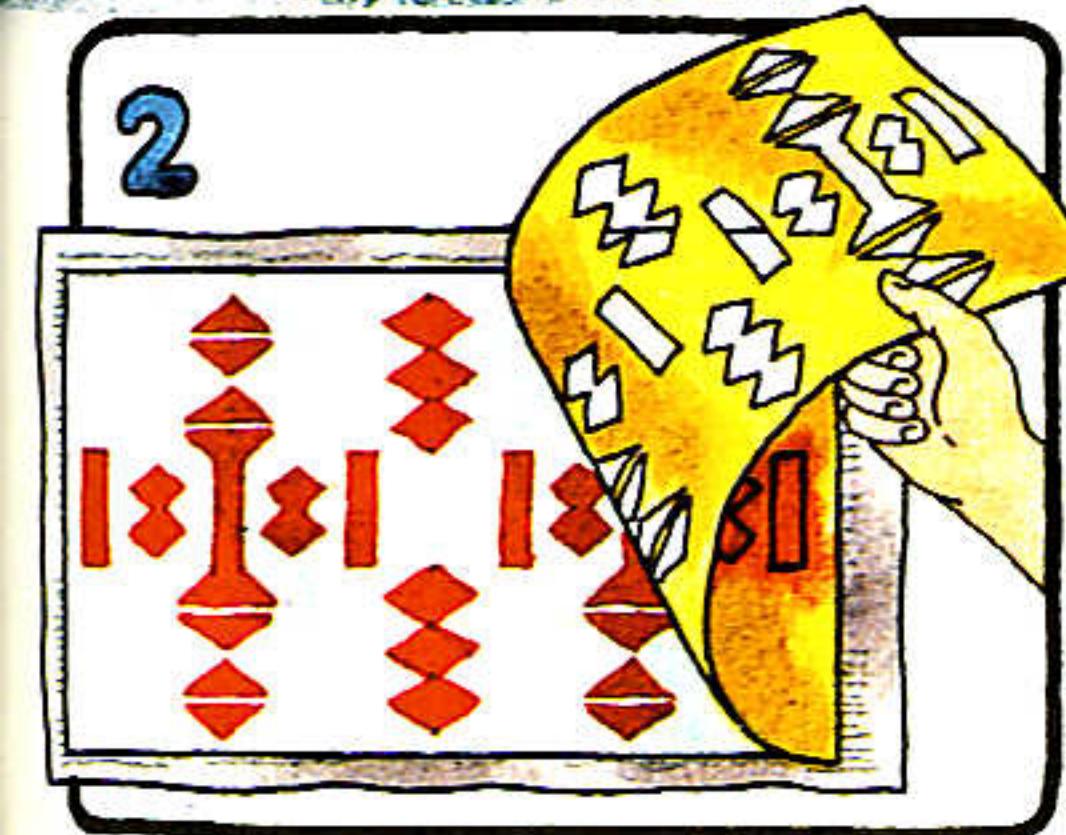
Coloca el mismo patrón por encima de la primera impresión y pasa la esponja sobre los bordes. Hazlo tantas veces como olas quieras grabar.



Dobla una hoja de papel por la mitad y luego por la mitad otra vez. Recorta unas formas en los bordes plegados. Dobla el papel por la mitad otra vez y corta más formas en el pliegue nuevo.



Dibuja este monstruo, las colinas y el sol, sobre una pieza de cartulina. Recorta las formas y pon pintura a través del agujero del patrón sobre el papel. Luego haces el mar y las nubes con los patrones hechos con un papel de diario.

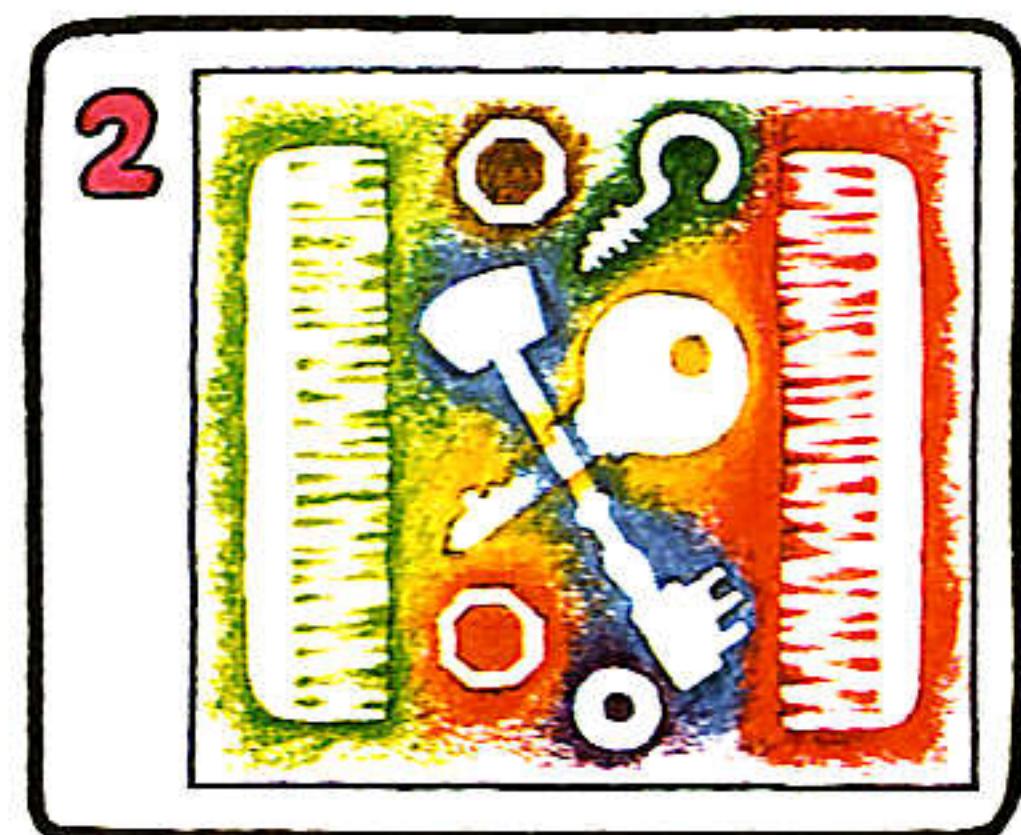


Abre el papel recortado. Ponlo sobre una hoja de papel y pinta diferentes colores encima de las formas recortadas, con una esponja. Quita el patrón.



1 Usando Otras Cosas

Puedes hacer patrones para estarcir pintando alrededor de muchas cosas. Las tijeras hacen un buen patrón. Sostén las tijeras sobre algún papel, como se ve, y pinta alrededor con una esponja.



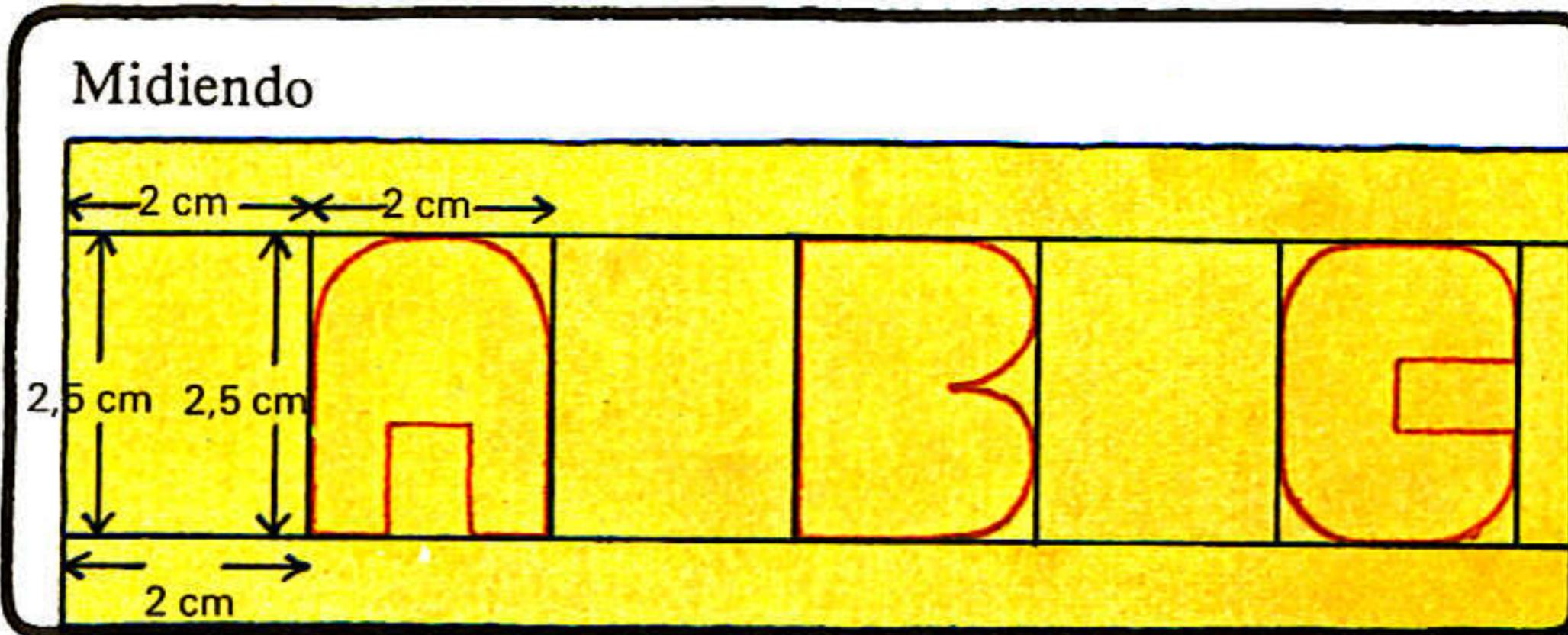
2 Usa otras cosas planas que puedas encontrar en casa. Prueba con llaves, peines, ganchos, cuchillos, etc., como se ve.

Cómo Grabar Letras

Haz estos alfabetos o abecedarios con patrones para estarcir, bloques y cuerdas para grabar letras y números. O inventa tus propias letras de cualquier forma y tamaño a tu gusto.

Necesitarás

Papel grueso para el alfabeto hecho con patrones para estarcir.
Cartón grueso para el alfabeto hecho con bloques y cuerdas.
Tijeras y cuerda.
Un lápiz y una regla.
Hojas de papel.
Pegamento y una bandeja vieja.

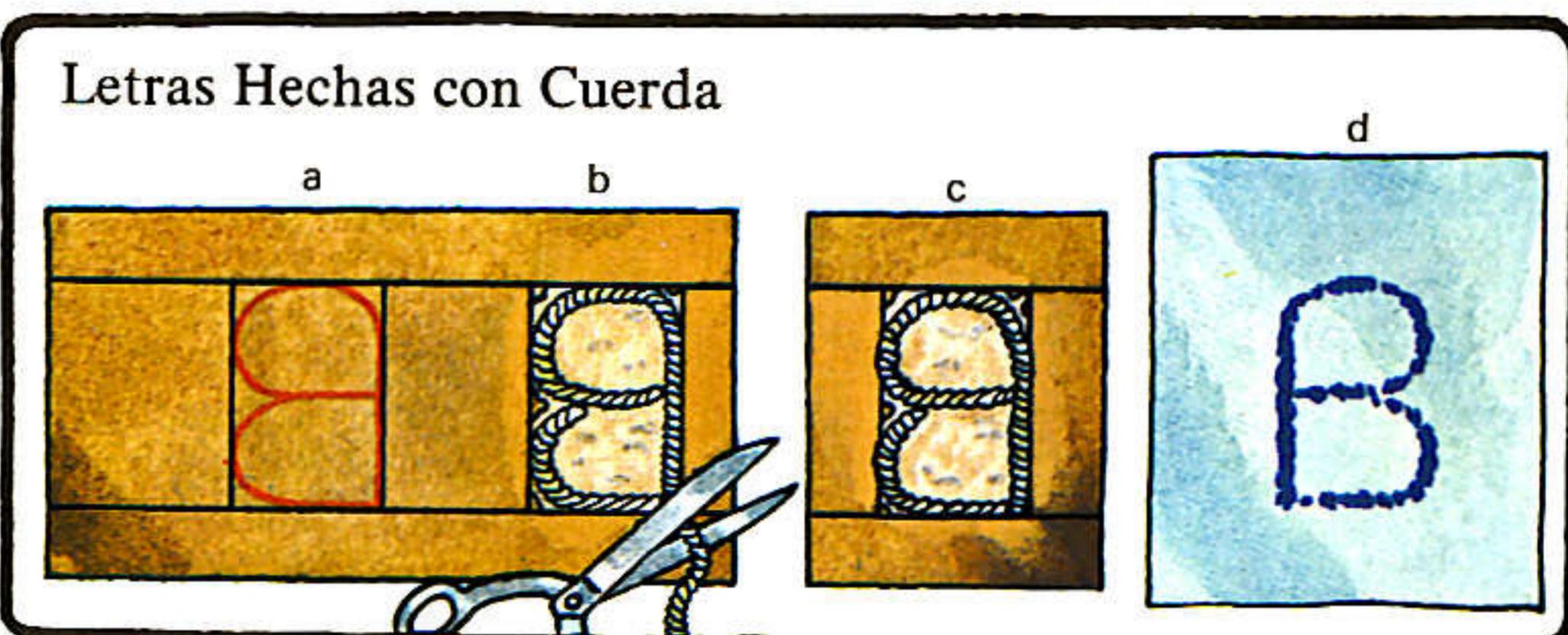


Para las letras hechas con patrones para estarcir usa papel grueso.
Para las letras de bloques y cuerda, usa cartón grueso. Primero dibuja una línea sobre el papel o cartón.

Haz otra línea de 2,5 cms. por debajo de la primera. Pon una regla encima de la línea superior y marca espacios de 2 cms. Dibuja las líneas, como se ve. Dibuja las letras del alfabeto en cada espacio.

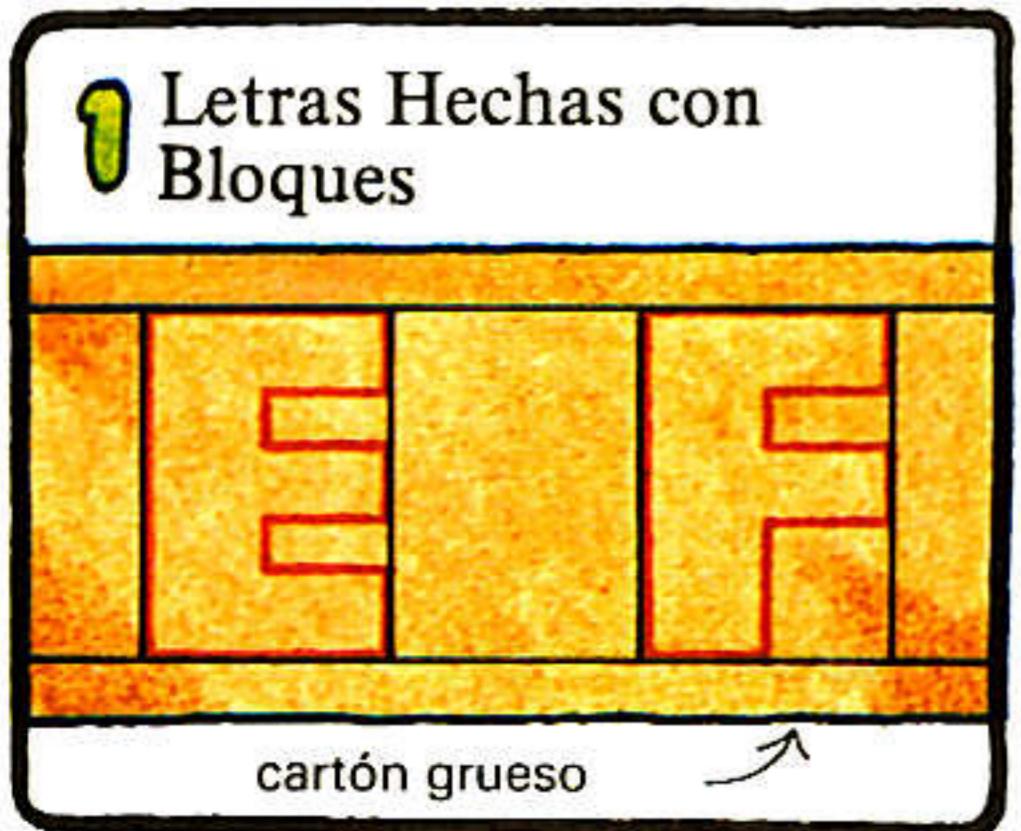


Dibuja las letras sobre una hoja de papel grueso y recorta cada letra. Ten cuidado de no rasgar los bordes de las letras. Usa este patrón para grabar nombres y palabras.

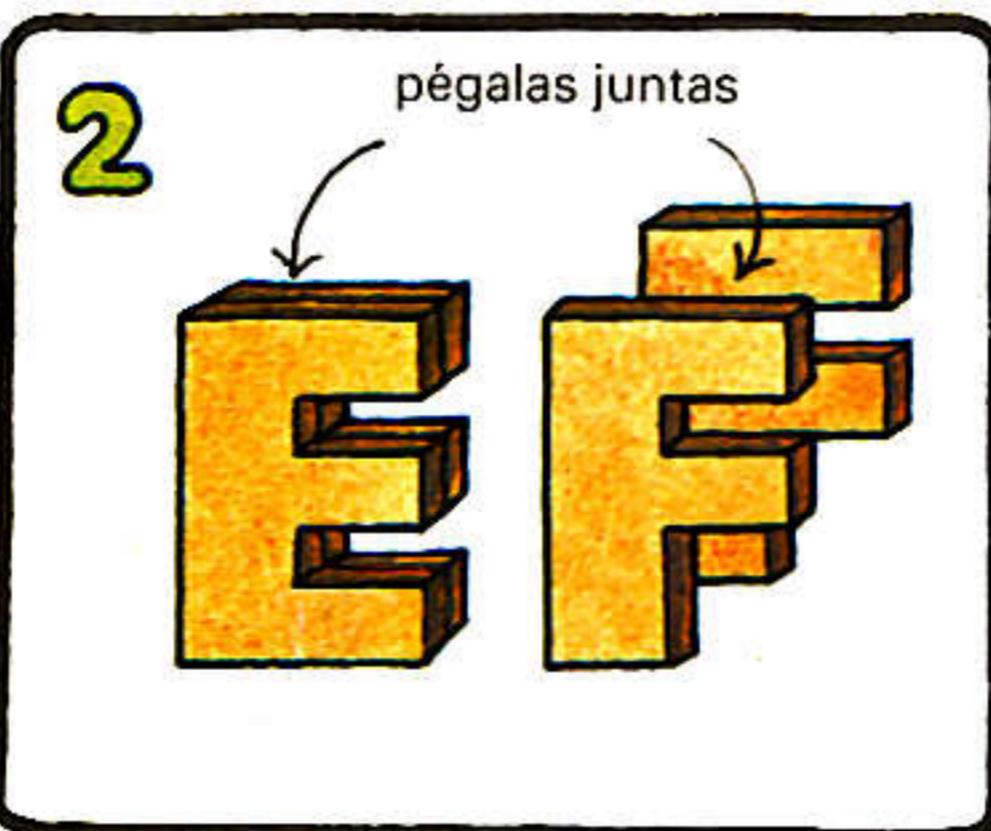


Traza líneas y dibuja la letra (a). Pon pegamento y aprieta encima la cuerda en forma de una letra. Corta la cuerda sobrante (b).

Corta alrededor de la letra para hacer un cuadrado pequeño de cartón, como se ve (c). Moja la letra con pintura al temple, y graba con ella (d).



Dibuja el alfabeto en un cartón grueso y corta las letras. Pon la letra recortada sobre otro pedazo de cartón. Dibuja alrededor y recorta una segunda letra.

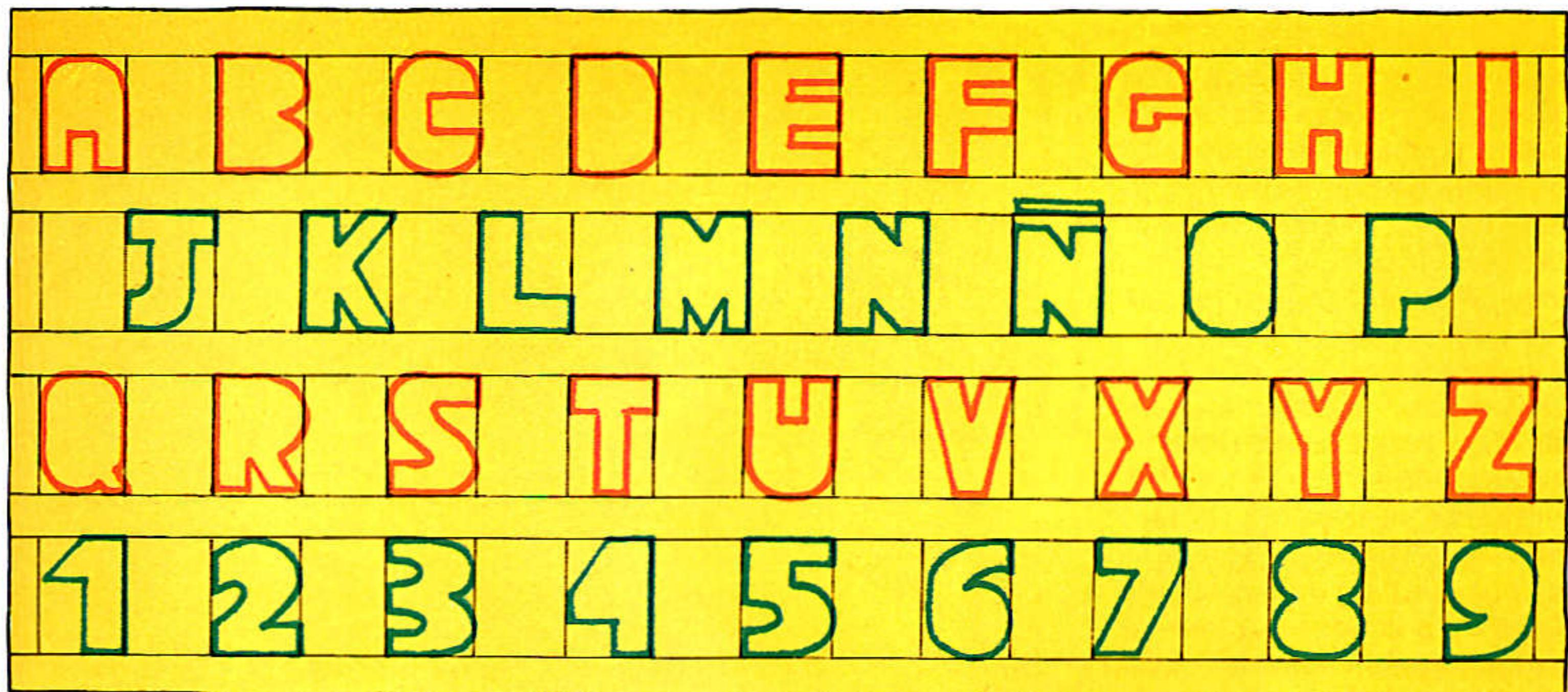


Pega las dos letras, como se ve, para hacer una letra muy gruesa de cartón que grabará muy claro.



Recorta un pedazo de cartón un poco más grande que la letra. Pega la letra al revés sobre el cartón. Aprieta el bloque de cartón dentro de la pintura y graba con ella.

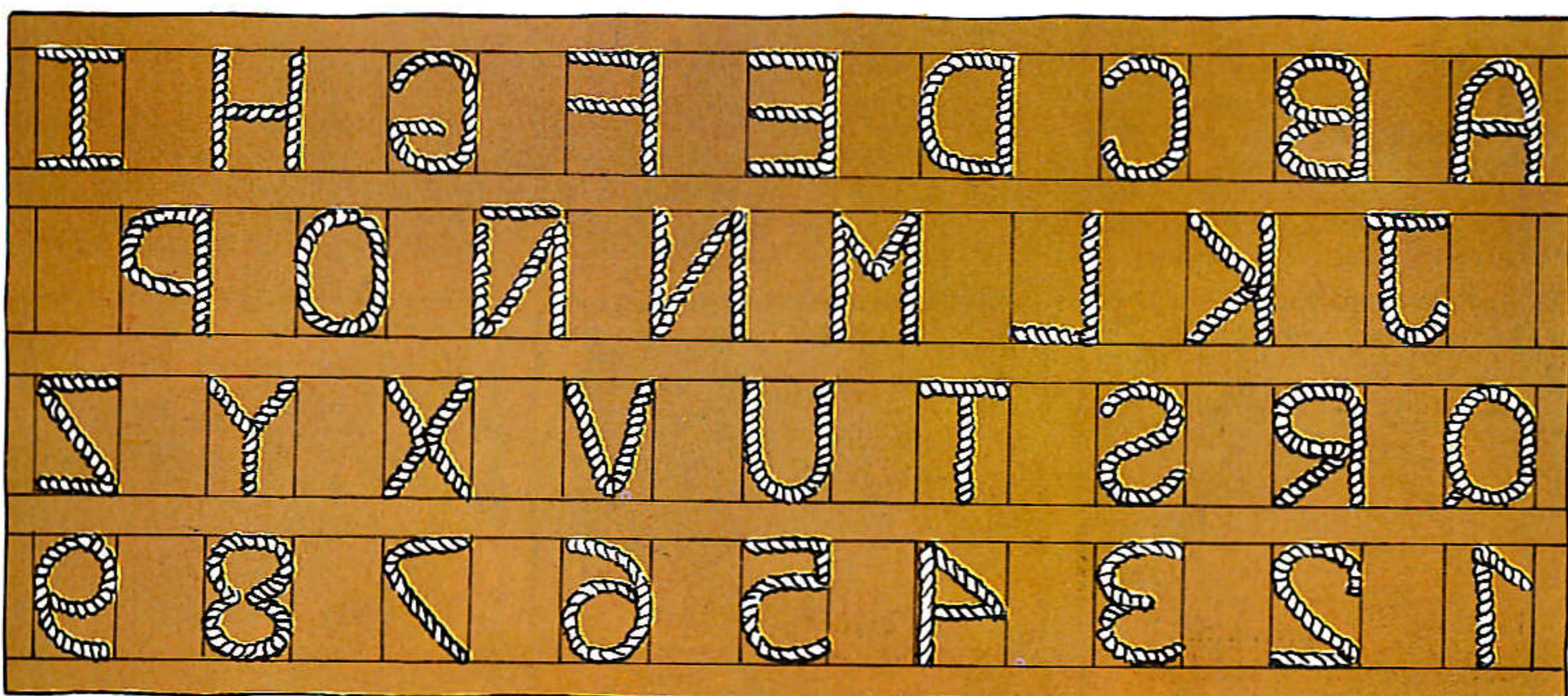
Alfabeto Hecho con Patrones para Estarcir y Bloques



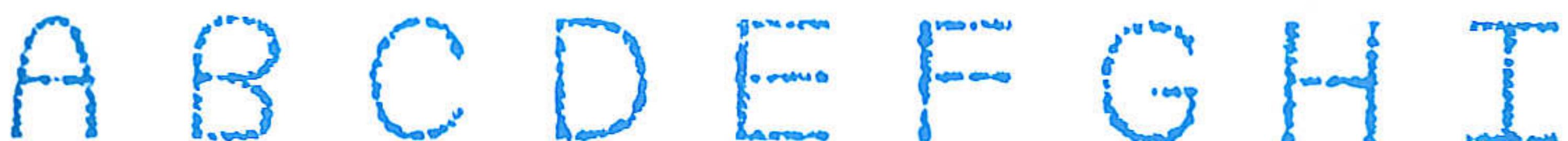
Alfabeto Grabado con Patrones para Estarcir y Bloques



Alfabeto Hecho de Cuerda



Alfabeto Grabado con Cuerda

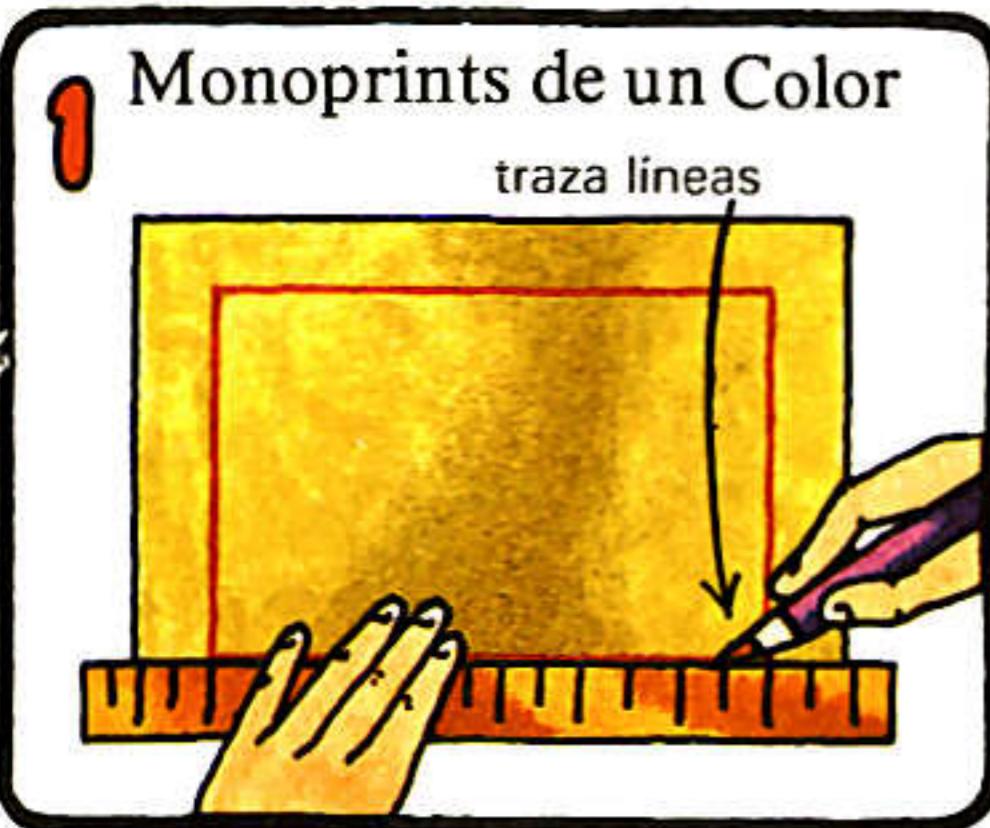


Monoprints

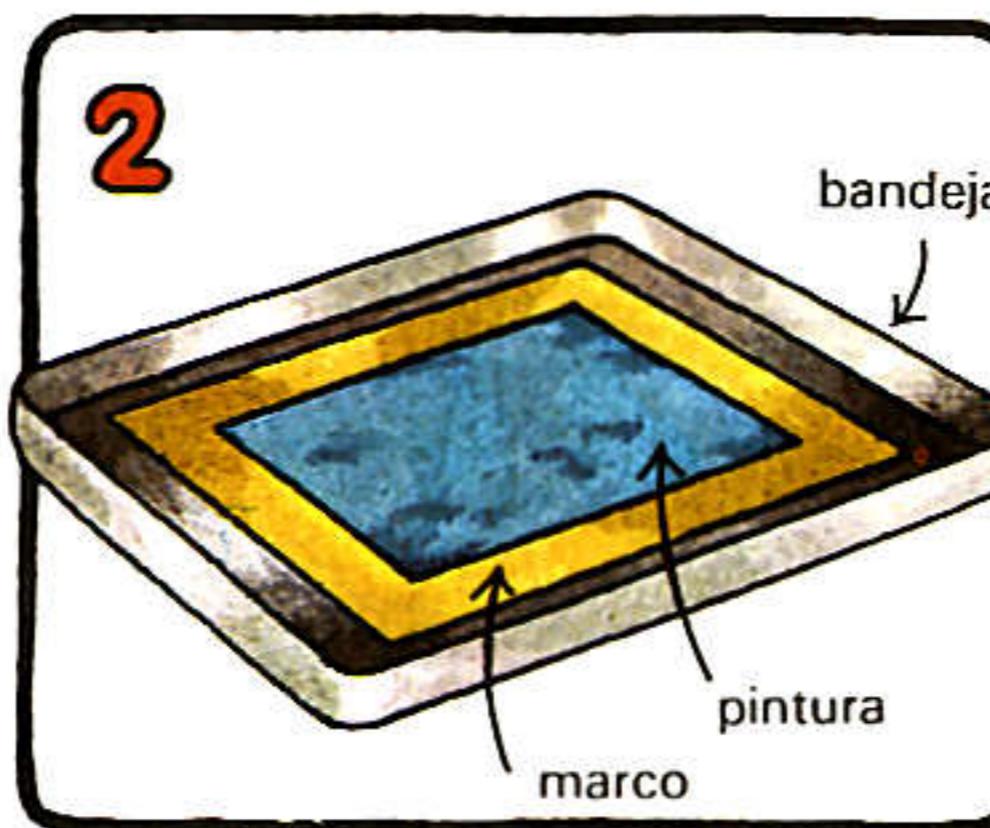
Estos grabados se llaman monoprints porque nunca puedes hacer dos exactamente iguales. Antes de empezar, tendrás que hacer un marco. Este marco sostiene el papel justo por encima de la pintura y hace grabados con los bordes muy limpios. La pintura para un monoprint debe estar pegajosa y no demasiado mojada. Si un grabado tiene borrones, deja que se seque la pintura un poco en la bandeja antes de intentar otra vez. Si hay poca pintura en el grabado, añade unas gotas de agua a la pintura y mézclala con un pincel.

Necesitarás

Pintura al temple o pintura para bloques de grabados (ve pág. 4).
Una bandeja vieja o un espejo viejo.
Un rodillo esponjoso (ve pág. 16).
Cartulina fina para el marco.
Una regla y un lápiz.
Hojas de papel.
Un pincel y tijeras.



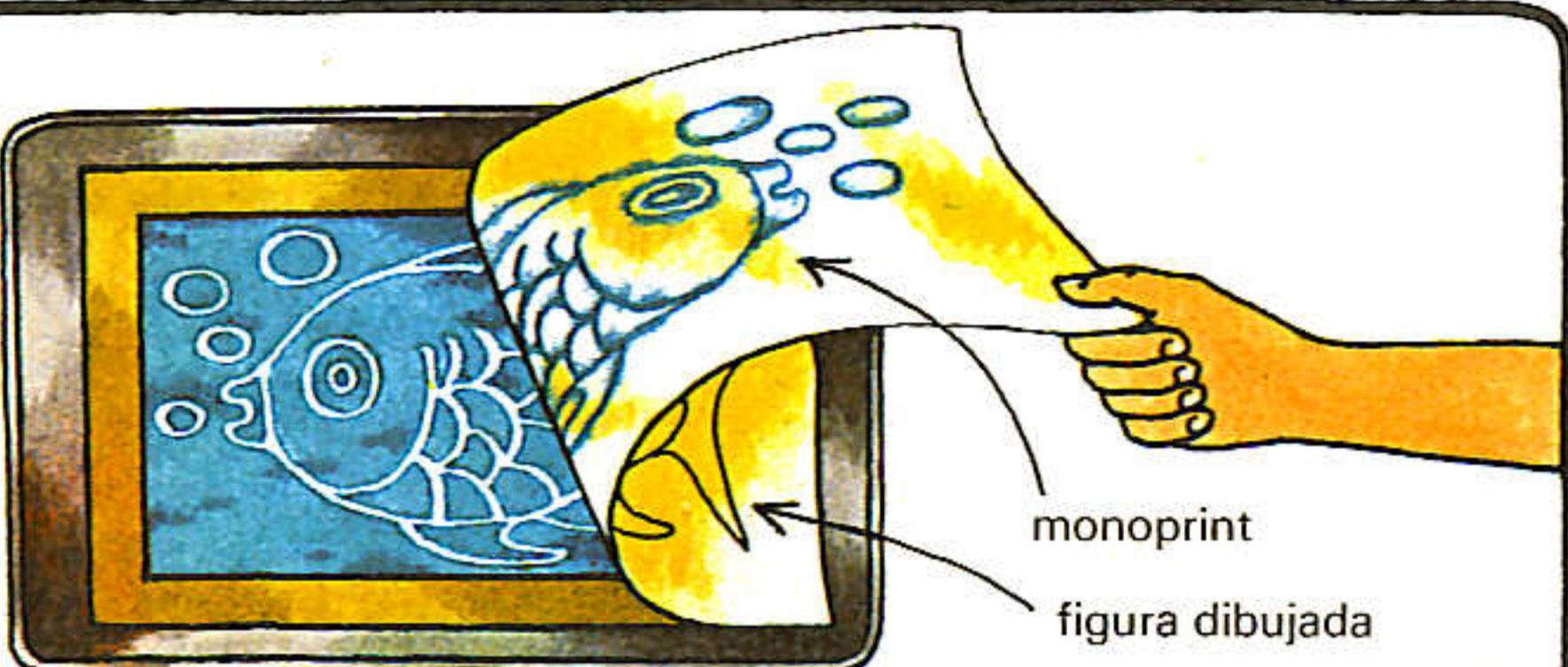
Haz un marco, para ello corta una pieza de cartulina que encaje dentro de la bandeja o espejo. Pon una regla sobre un borde y traza una línea, a continuación las otras tres, como se ve. Corta a lo largo de las líneas.



Extiende pintura pegajosa con un rodillo sobre la bandeja o espejo. Pon el marco de cartulina encima de la pintura. La pintura debe llenar la parte vacía por dentro del marco.



Pon una hoja de papel sobre el marco. Sostén el papel muy suavemente por una esquina, como se ve. Dibuja una figura o diseño sobre el papel.

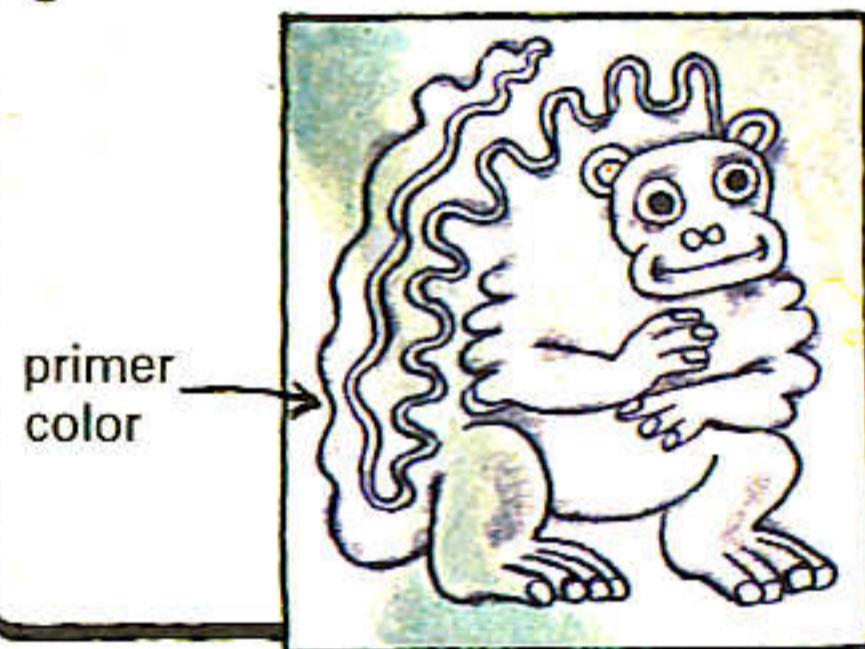
4

Levanta una esquina del papel y quítalo de la pintura. Ahora tienes un monoprint en el otro lado de la hoja del papel.

5

Antes de que se seque la pintura sobre la bandeja o espejo, pon una nueva hoja de papel encima y frótala por todas partes con la mano. El grabado que se hace así, se llama un grabado negativo.

1 Grabado de Tres Colores



Haz un monoprint usando un color y déjalo secar. Lava la pintura sobre la bandeja o espejo y extiende por encima otro color. Pon el marco sobre la pintura otra vez.

2

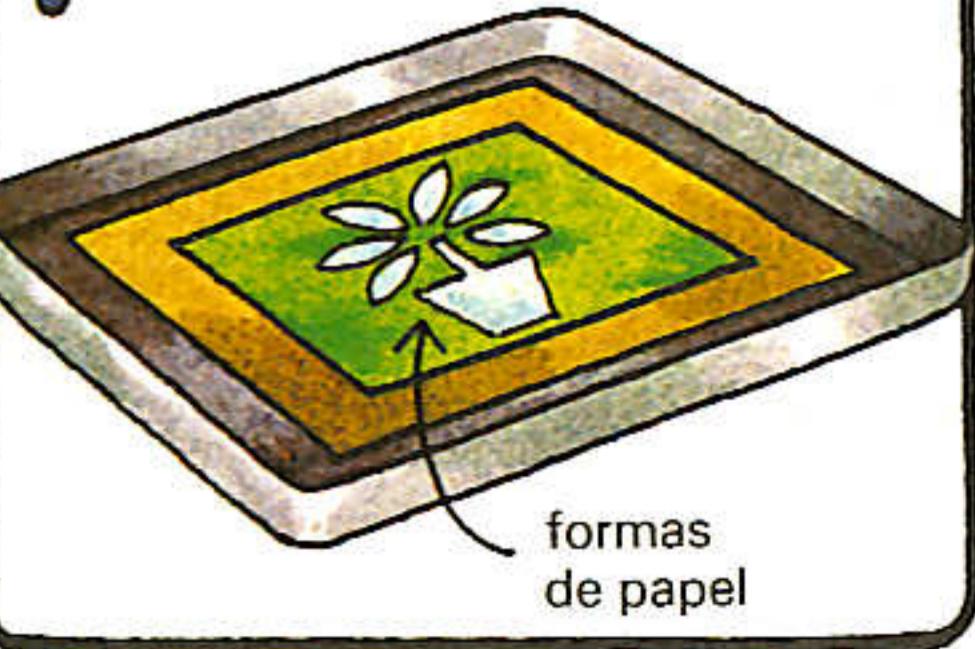
Pon el grabado sobre el segundo color, con la parte pintada hacia abajo. Dibuja más detalles sobre la figura. Levanta el papel y déjalo secar. Haz lo mismo con un tercer color.

Haciendo Sombras



Pon una hoja de papel sobre la pintura y apriétala suavemente con tus dedos, para conseguir sombras o trozos de color. O pasa un peine a través del papel para hacer líneas serpentinas.

1 Monoprints con Patrones



Haz y corta en un papel diferentes formas o figuras y arréglalas sobre la pintura. Pon una hoja de papel por encima de ellas y aprieta sobre el papel.

2

Levanta el papel. Quita las formas de la pintura con mucho cuidado, como se ve. Pon una nueva hoja de papel sobre la pintura y frótala por encima para hacer un grabado en negativo.

Grabados Hechos Raspando



Haz un dibujo o diseño en la pintura raspando con el mango de un pincel. Pon una hoja de papel sobre la pintura y frótala por todas partes para hacer un grabado.

Pinturas Hechas Raspando

Usa diferentes lápices de cera de colores muy brillantes para hacer estos grabados raspando. Los colores oscuros no se podrán ver sobre pintura o tinta china. Prueba raspando caras de animales o monstruos y recórtalas para hacer máscaras.

Necesitarás

Lápices de cera de muchos colores.
Pintura al temple negra o tinta china.
Una vela blanca.
Hojas de papel blanco.
Un pincel.

Serpiente Pintada sobre Cera



1 Pinturas Sobre Cera



Dibuja líneas gruesas con lápices de cera de diferentes colores en una hoja de papel. Aprieta muy fuerte con los lápices para hacer rayas de colores espesos.

2



pintura o tinta china

Pinta por encima de todas estas líneas con pintura al temple o tinta china. Si es difícil cubrir los colores de cera, pon dos o tres capas de pintura o tinta china.

3



Cuando ya esté seca la pintura o tinta, quita raspando el dibujo o diseño, con el mango de un pincel para dejar al descubierto los colores de cera que hay debajo.

Grabados en Blanco y Negro

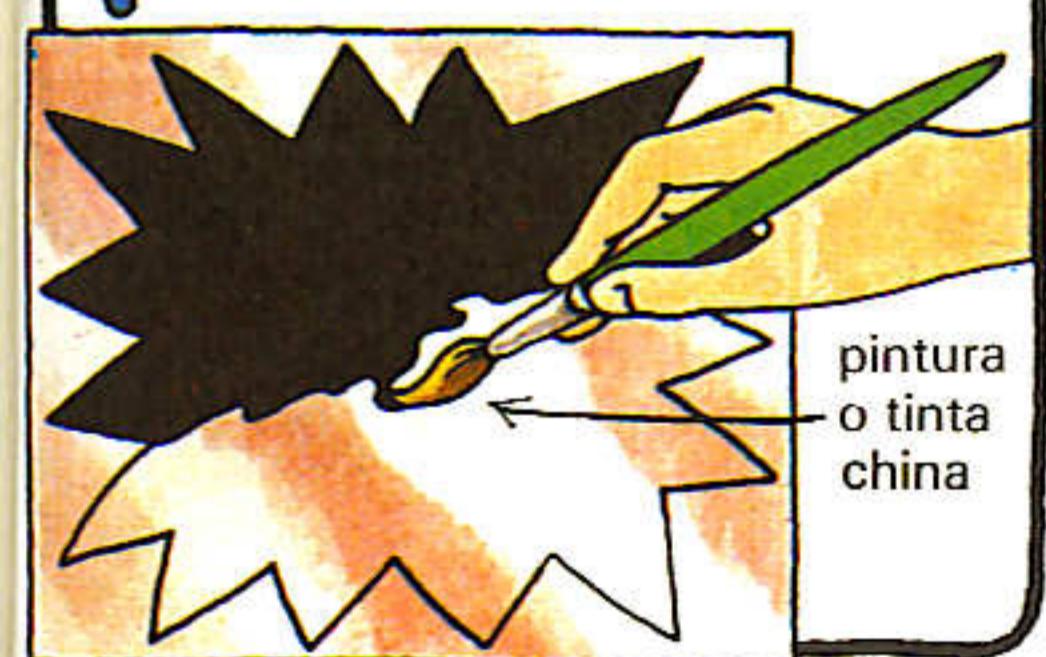


Frota la cera de una vela blanca en un papel. Cubre la cera con muchas capas de pintura al temple negra. Déjala secar y luego quita la pintura negra raspando en ella el dibujo.



Monstruo de Cera
sobre Pintura

1 Cera sobre Pintura



Pinta una forma en una hoja de papel blanco, usando pintura negra al temple o tinta china.

2



formas hechas con cera

3



raspa distintas
formas

Cuando esté todo seco, dibuja formas sobre la pintura negra con lápices de cera de colores. Aprieta fuerte con los lápices para hacer formas gruesas de color, como se ve.

Usa el mango de un pincel para raspar diseños y formas negras en las partes cubiertas de cera.

Dibujos Hechos con Engrudo y Pintura

Prueba haciendo estos dibujos o diseños brillantes con pintura y engrudo. Haz un grabado de cada uno, para hacer otro cuadro.

Todos serán ásperos y con bultos.

Necesitarás

Cartón blanco o de color o papel grueso.

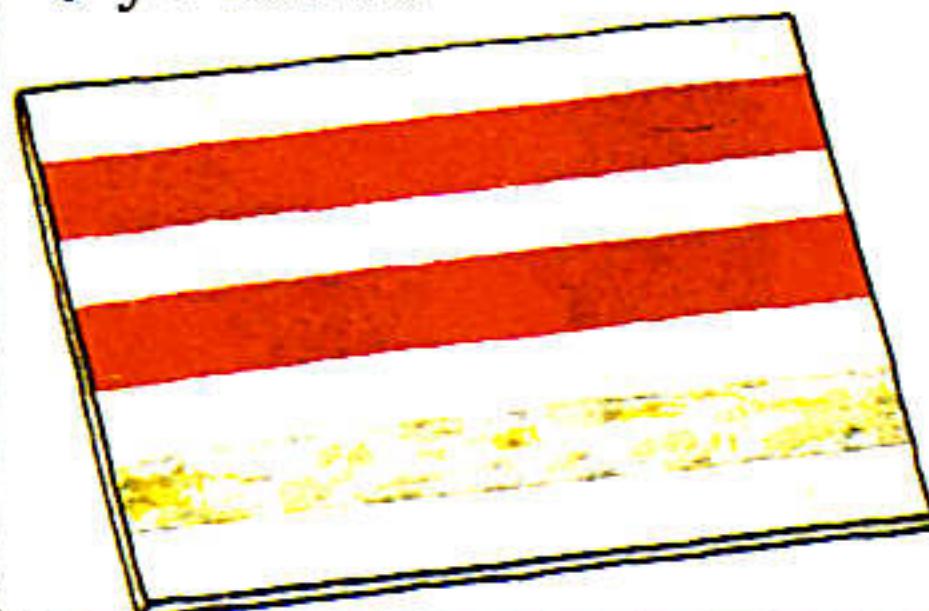
Engrudo espeso.

Pintura al temple.

Hojas de papel.

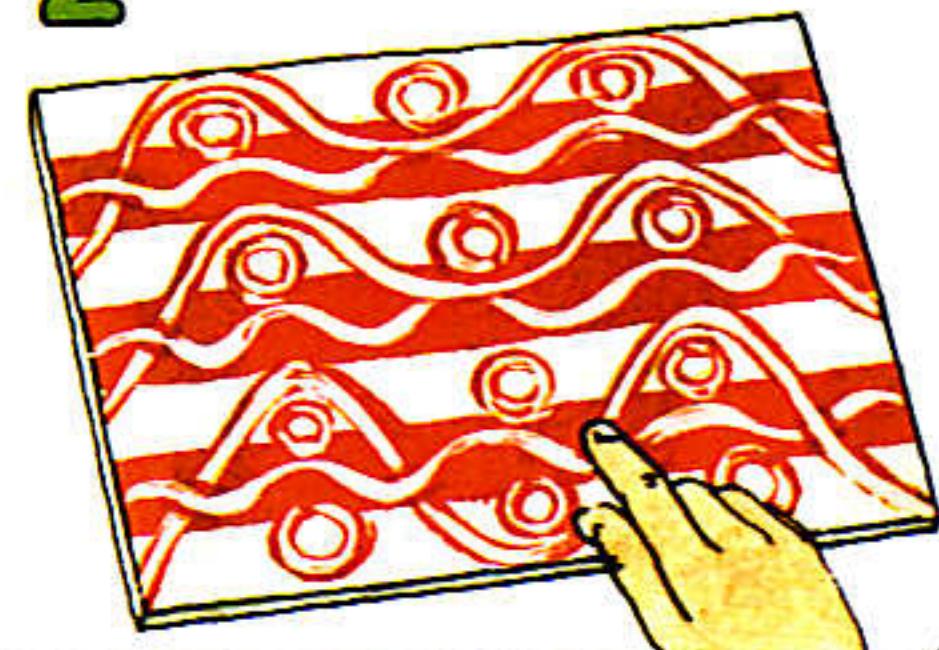
Un pincel.

1 Diseños con Engrudo y Pintura



Pon tres o cuatro rayas de engrudo espeso en un pedazo de cartón blanco o de color, o en un papel grueso. Con un pincel, pon pintura al temple espesa sobre el engrudo.

2



Con las puntas de los dedos o con la punta de un mango de un pincel, frota a través de la pintura para hacer diseños diferentes. Si te equivocas, pon otra capa de pintura y empieza de nuevo.

1 Grabados con Engrudo y Pintura



Extiende engrudo en una hoja de cartón en la forma de un animal o una flor. Pon pintura sobre el engrudo con un pincel. Añade los detalles frotando tus dedos y mango de pincel a través de la pintura.

2



Para hacer un grabado del dibujo, pon una hoja de papel sobre el cartón, teniendo cuidado de no hacer borrones en la pintura.

Frota toda la hoja de papel muy suavemente con el lado de tu mano. Levanta una esquina del papel y quítalo del cartón.



Pintura de Lavado

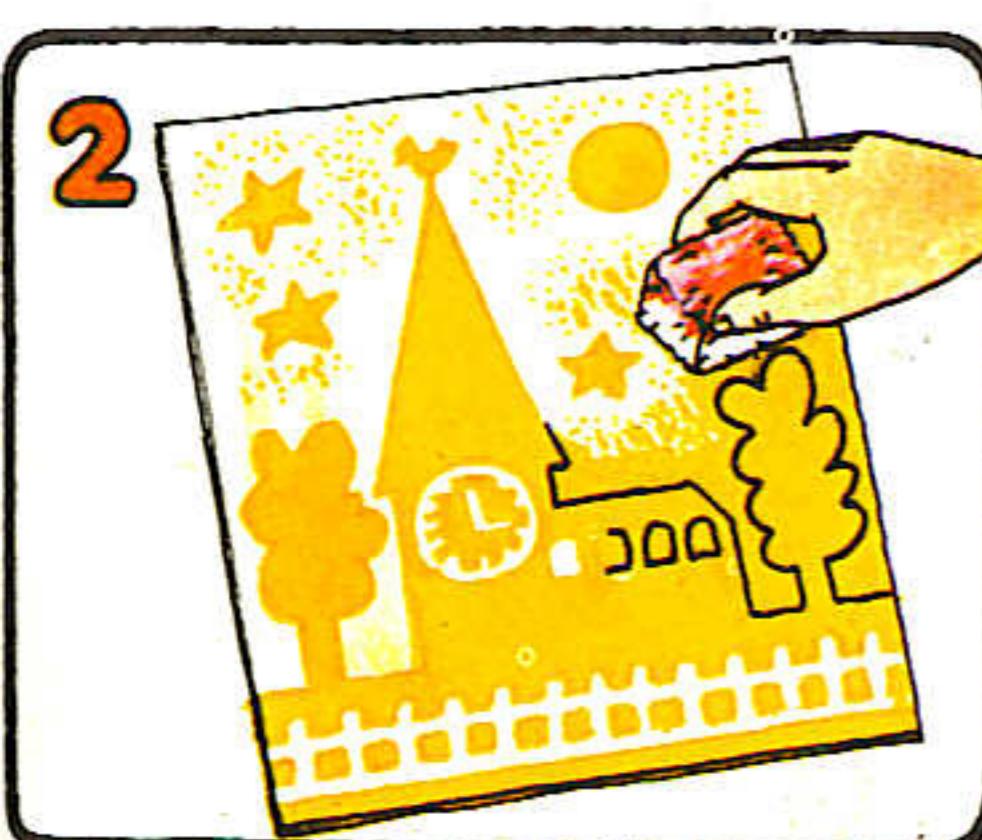
Cuando hayas hecho una pintura de lavado, el papel estará muy mojado. Para que el papel no se seque con arrugas, extiéndelo antes de empezar. (ve pág. 5).

Necesitarás

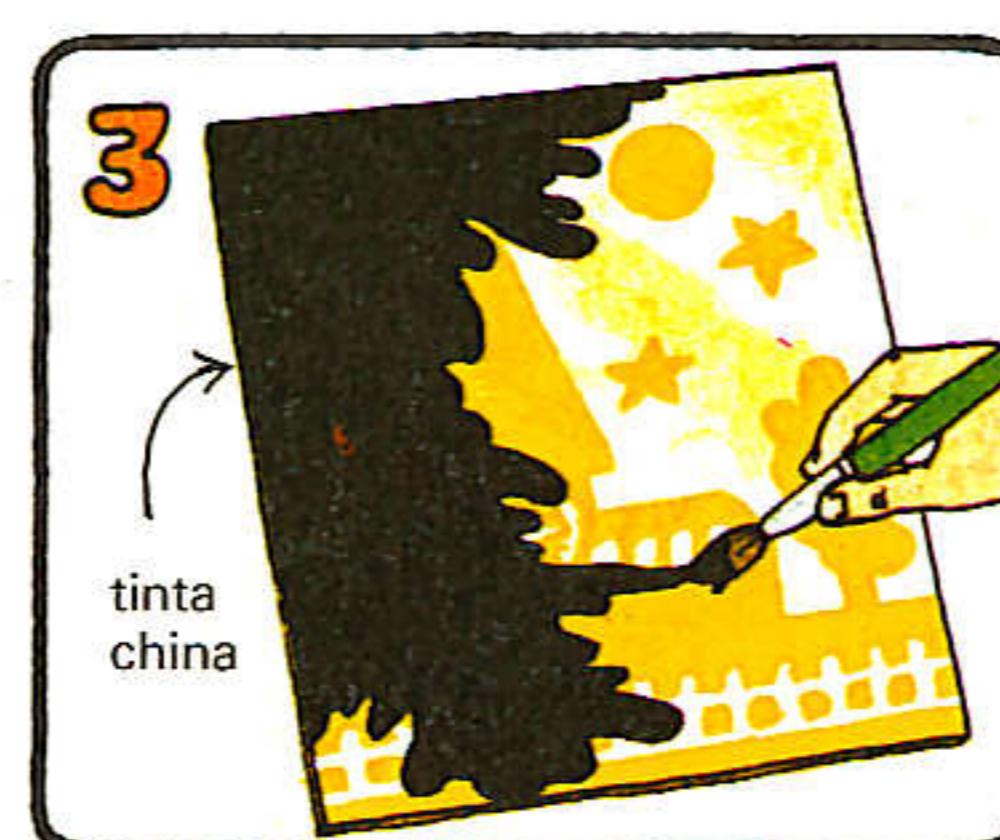
Pintura al temple blanca.
Tinta china o tinta impermeable de colores.
Papel grueso.
Un lápiz y un pincel.
Una esponja fina.



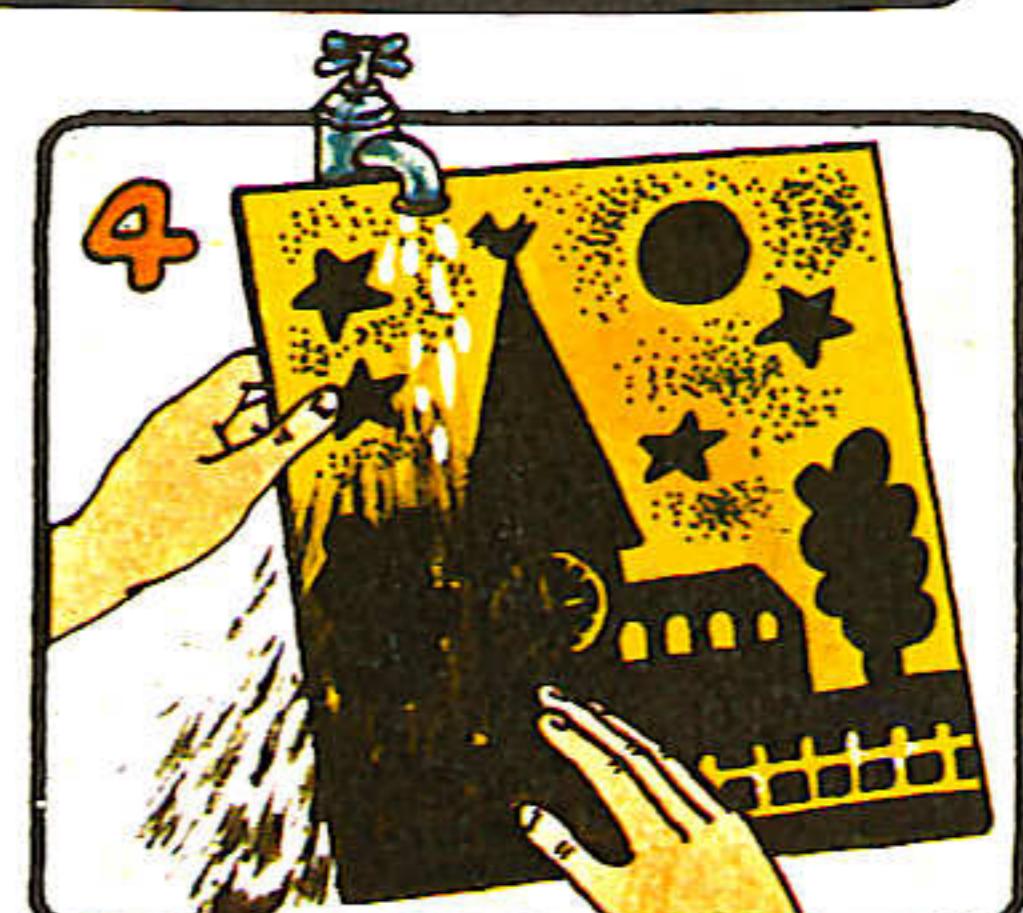
Dibuja con lápiz un cuadro sobre una hoja de papel grueso. Pon pintura al temple blanca, sobre las partes del cuadro que quieras que sean del color del papel.



Pon pintura al temple blanca sobre el dibujo, con una esponja fina para hacer manchones ligeros. Deja que se seque la pintura completamente.



Cubre el papel y la pintura al temple blanca, con una capa de tinta china o tinta impermeable de colores. Deja que se seque la tinta.



Cuando la tinta esté seca, sostén el cuadro debajo del grifo de agua y frota el cuadro suavemente con tu mano, como se ve. Extiende el papel en un sitio liso para que se seque.

Diseños y Dibujos Hechos con Cera

Haz muchos diseños y dibujos con cosas que tengan una superficie dura, áspera o tallada. Pon una hoja de papel sobre una superficie así, y frota por encima del papel con un lápiz de cera. Prueba usando hojas de árboles, llaves, cremalleras, monedas, un rallador plano de queso, esterillas de paja, cestas, madera áspera, un peine, un vaso de cristal tallado o medallas. Si usas una vela blanca no podrás ver el dibujo hasta que pongas pintura sobre el papel. La cera no admite la pintura y el papel se queda coloreado sólo donde no hay cera.

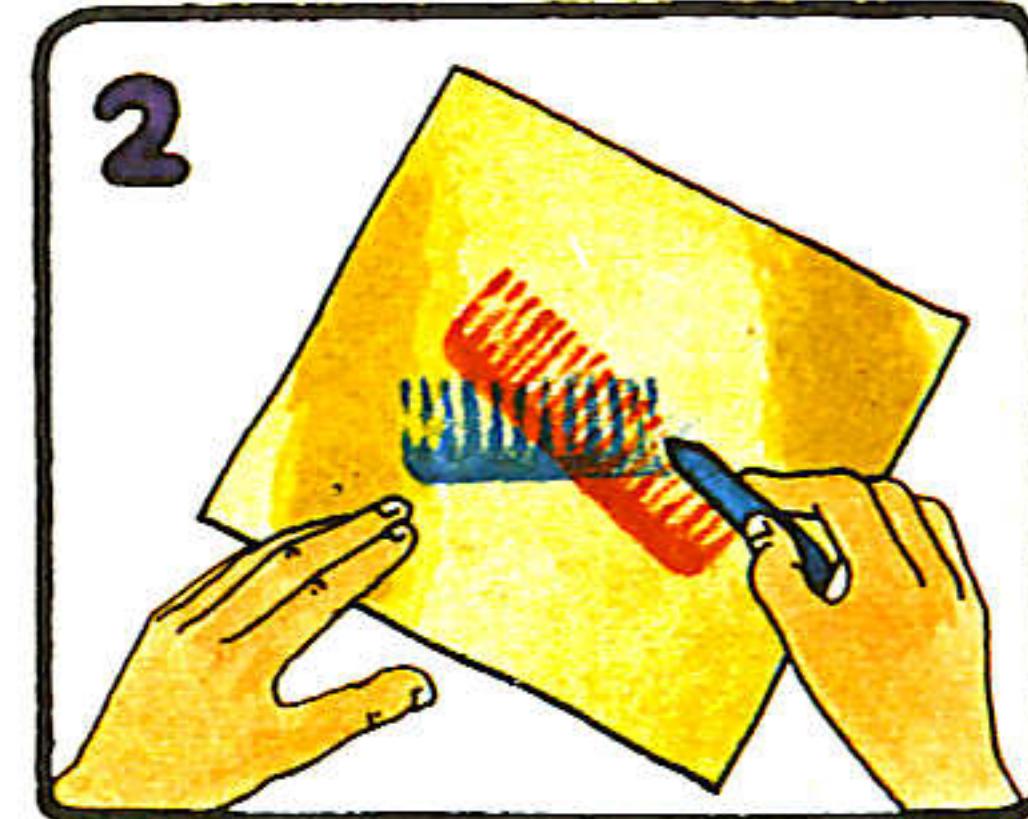
Necesitarás

Lápices de cera de colores.
Una vela blanca.
Pintura al temple.
Muchas cosas de una superficie dura, o áspera o tallada.
Hojas de papel blaco.
Hojas de papel de colores.
Un lápiz.
Un pincel.



1 Frotando con Cera

Pon una hoja de papel sobre una superficie dura y áspera. Frota por todo el papel, con lápices de diferentes colores apretando muy fuerte, para hacer un dibujo o diseño.



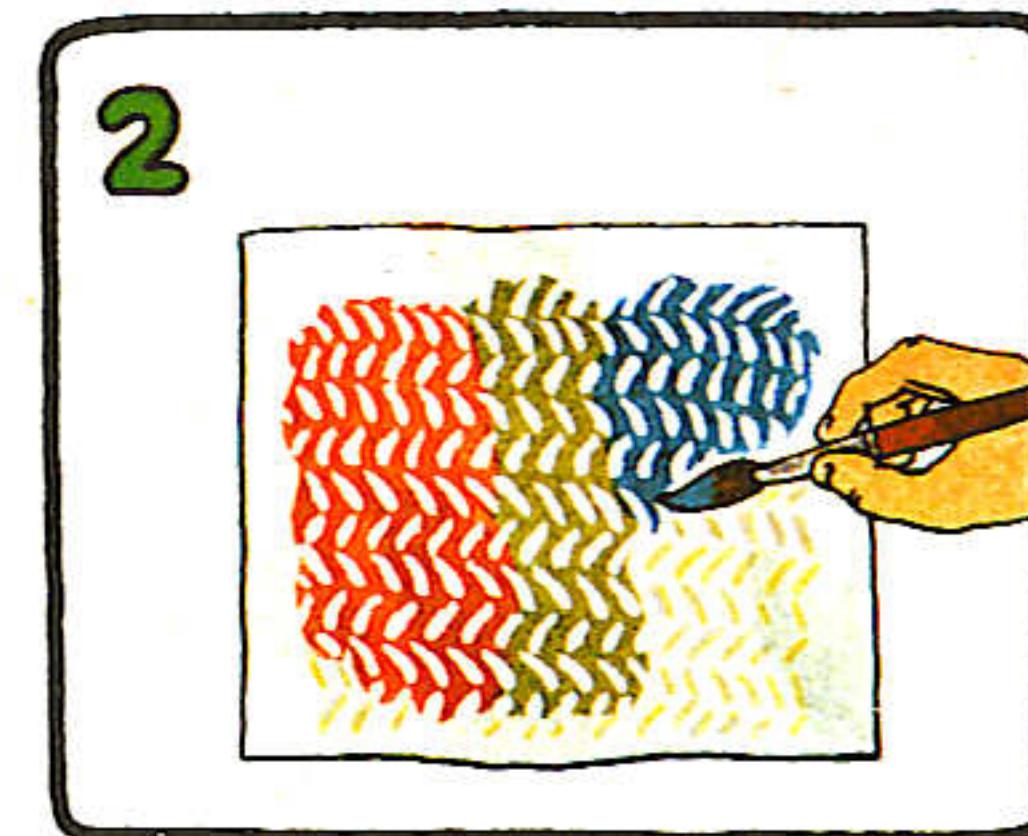
2

Prueba moviendo el papel un poco y frota el dibujo con otro color. O vuelve el papel hacia un lado y frótalo con lápiz para hacer un dibujo en otra dirección.



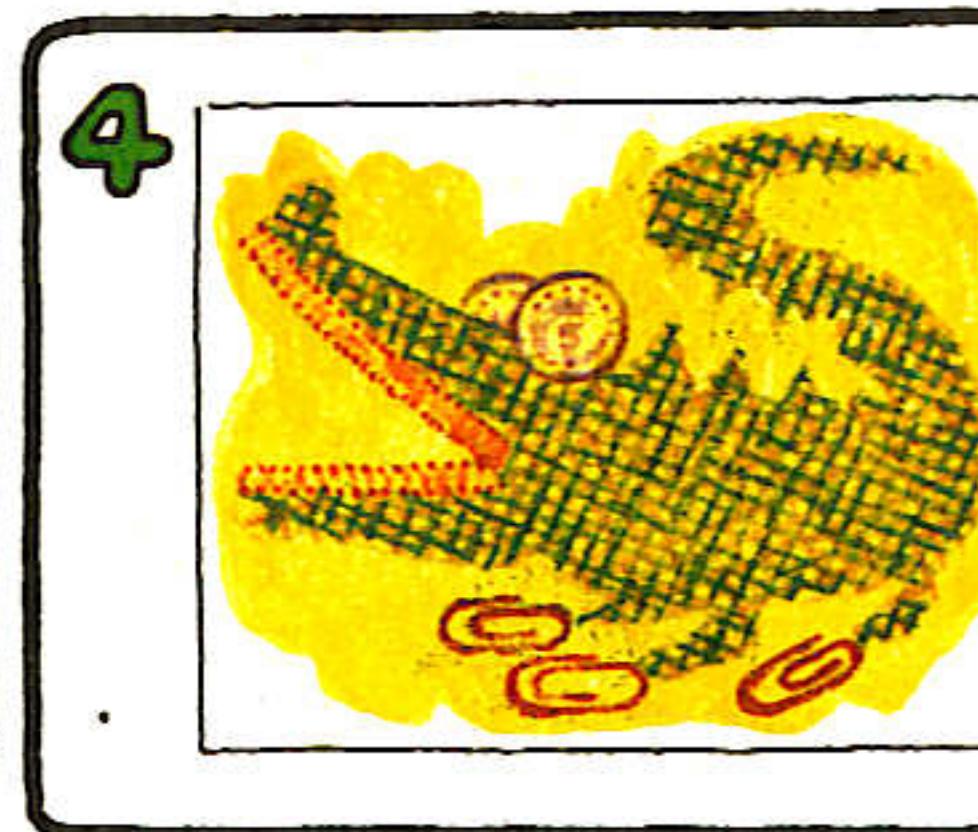
1 Frotando con Cera y Pintura

Prueba una hoja de papel sobre una superficie dura y áspera. Frota el papel con una vela blanca sin la mecha.

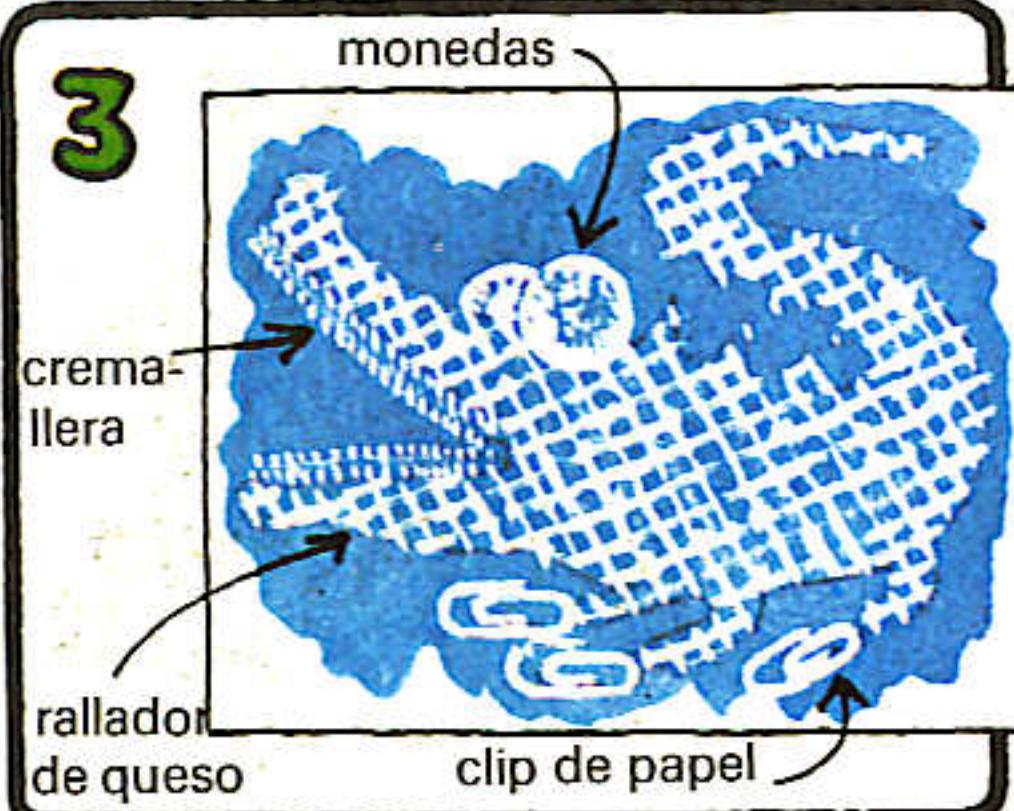


2

Con un pincel, pon una capa mojada de pintura al temple sobre el papel, para que se vea el diseño. O prueba usando varios colores en distintas partes del papel, como se ve.

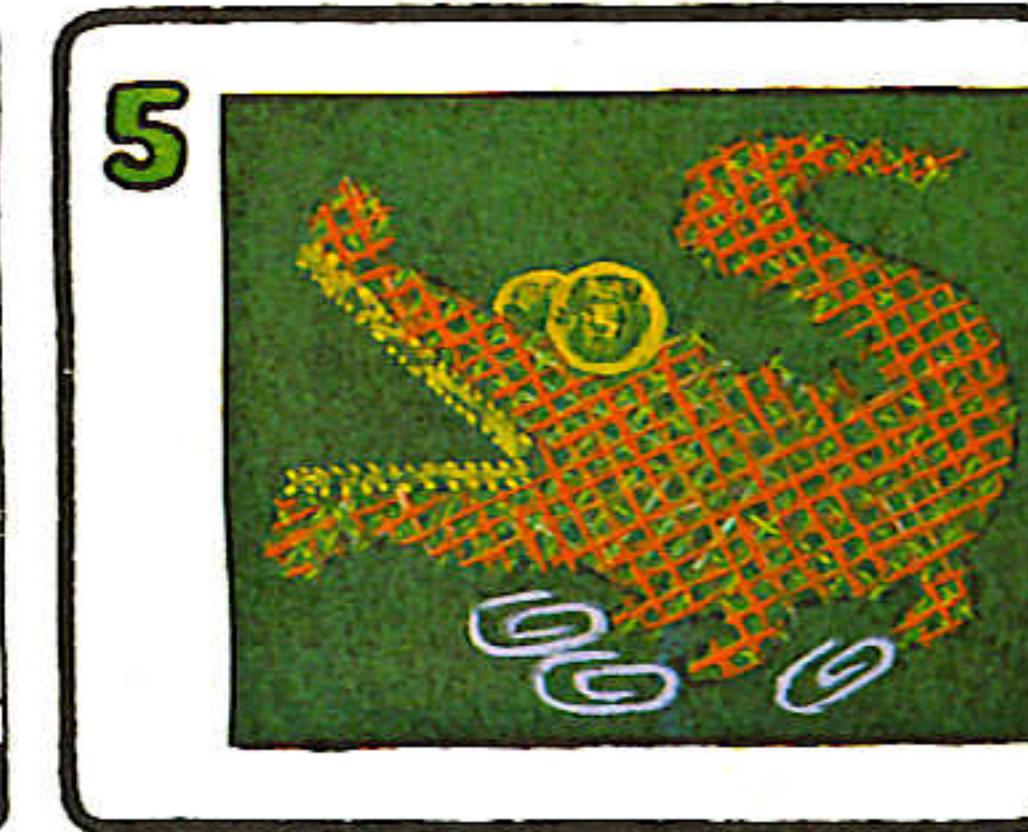


3



4

En vez de usar una vela blanca, frota el papel con lápices de cera. Puedes usar diferentes colores para cada cosa que frotes. Luego pon una capa fina de pintura al temple por encima, con un pincel.



5

Prueba frotando sobre el papel de colores. Usa lápices de colores claros para papel oscuro y lápices de colores oscuros, para el papel de un color claro.

Prueba poniendo una hoja de papel sobre muchas cosas diferentes, frota con una vela y luego pintalas para hacer un dibujo.

1 Dibujos de Cera



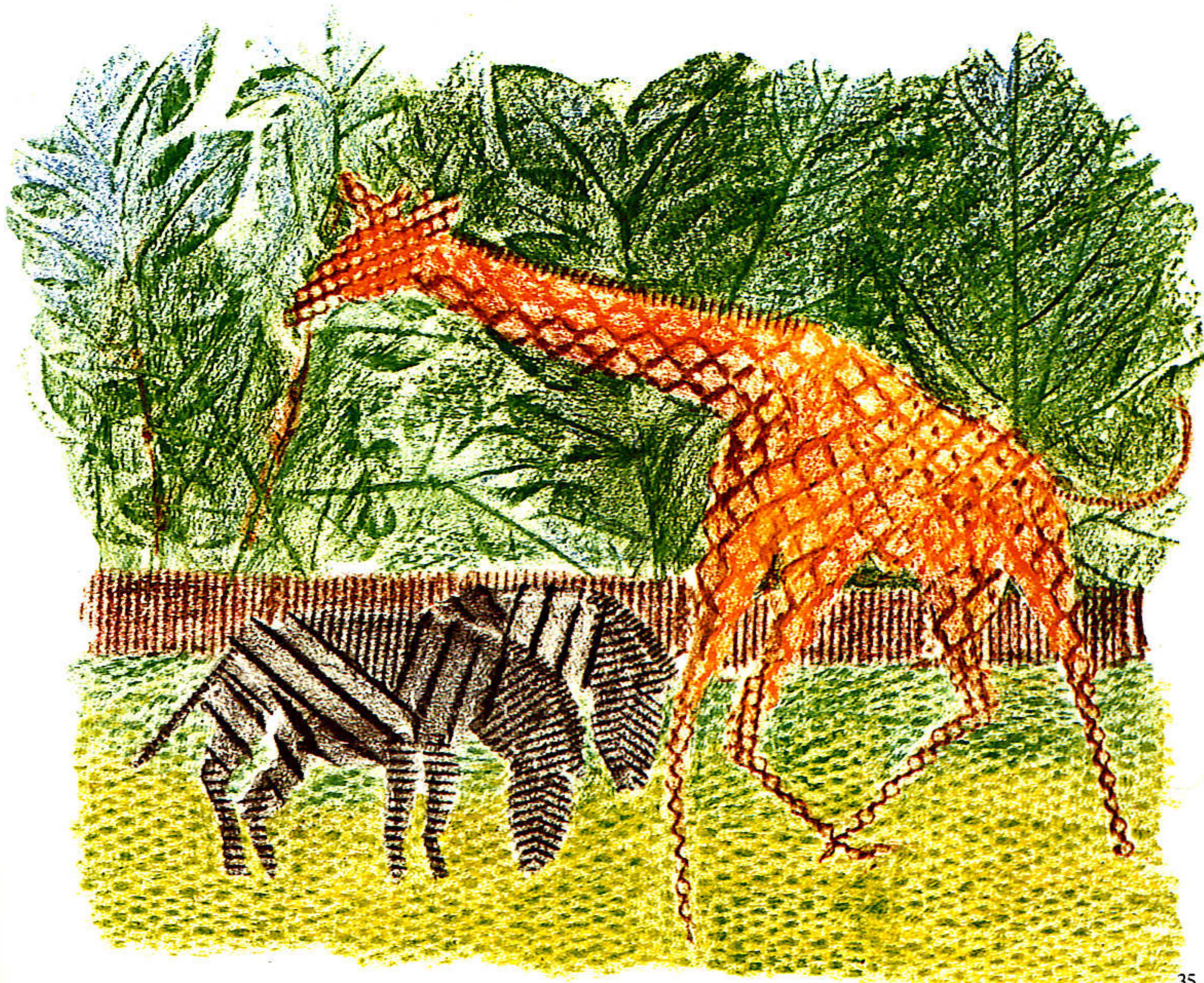
Sácale a una vela blanca punta con un cuchillo. Dibuja un cuadro o diseño con ella, encima de una hoja de papel.

2



Si quieres hacer un cuadro con muchas cosas en él, dibújalo con un lápiz muy suavemente primero y luego dibuja sobre estas líneas, con la punta de una vela.

Con un pincel pon sobre un papel, una capa delgada de pintura al temple en un solo color, o prueba usando varios colores. Recuerda que donde hayas pintado con la vela, esto quedará blanco.

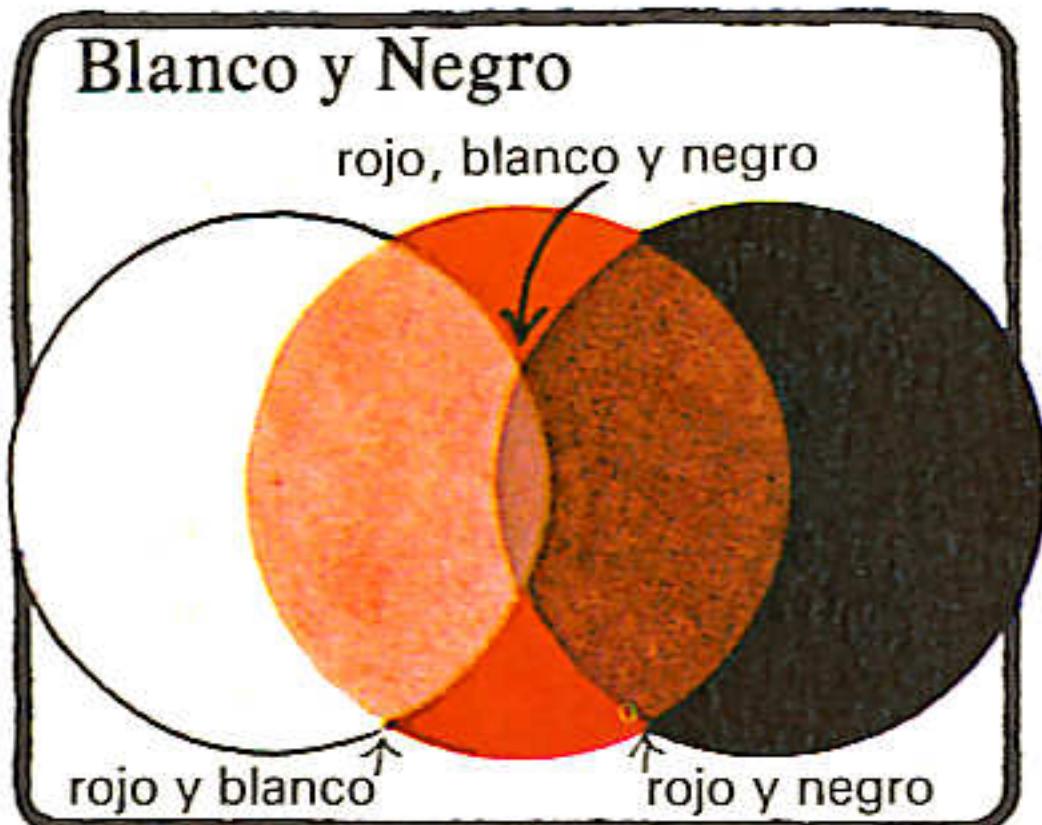


Mezclando Colores

Las pinturas roja, azul, amarilla, blanca y negra pueden ser mezcladas para hacer todos los colores del arco iris. Prueba mezclando tus propios colores, añadiendo un poco de blanco o negro, para hacer nuevos colores.

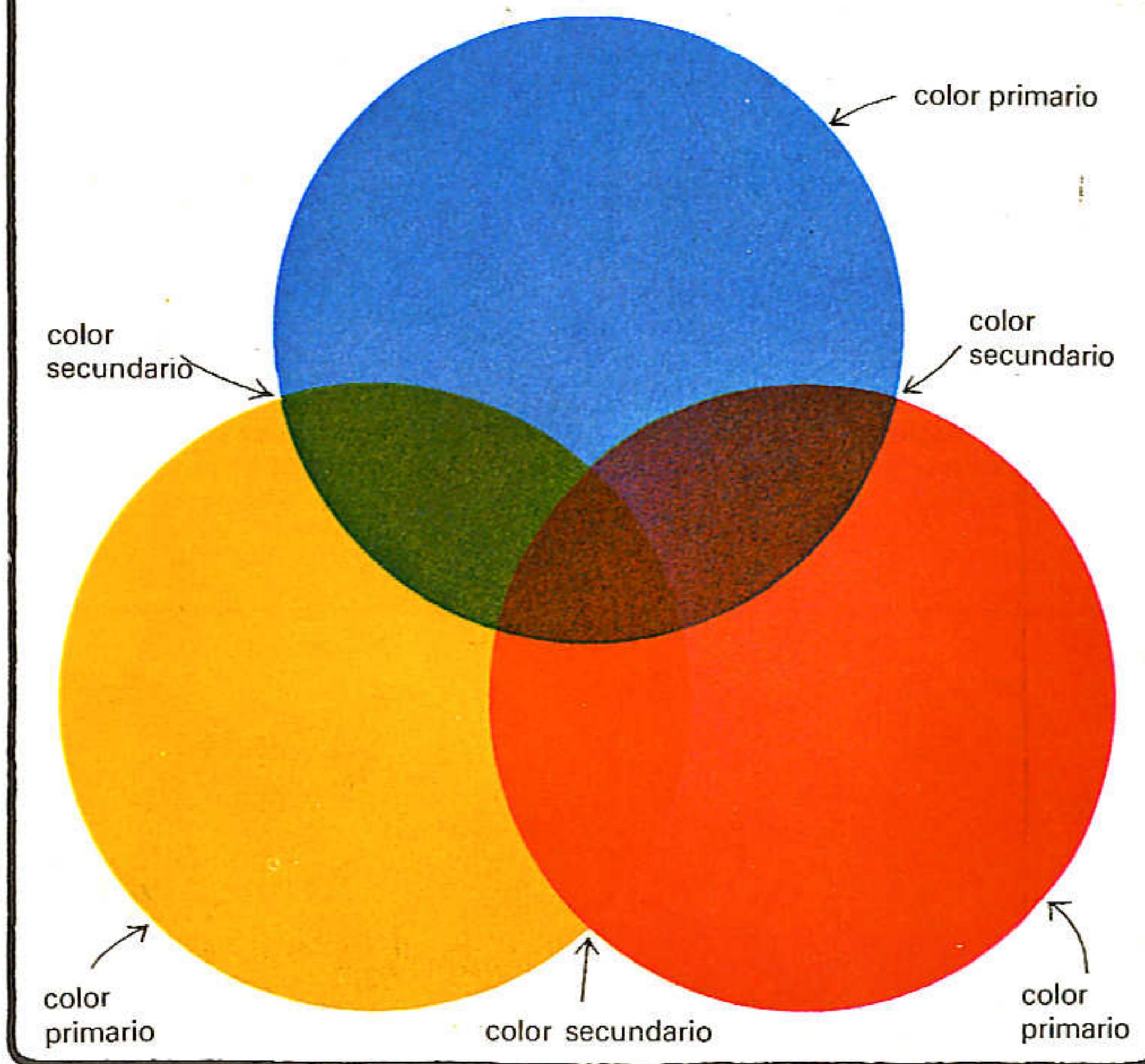
Necesitarás

Pintura al temple.
Papel de seda de color claro.
Pegamento y papel blanco.
Un bloque de cuerdas (ve pág. 19).
Un plato para mezclar colores.
Un pincel.



Para hacer un color más claro añade blanco. El blanco mezclado con el rojo hacen el color rosa. Para hacer colores más oscuros, añade un poco de negro. El rojo mezclado con el negro hace un rojo más oscuro.

Colores Primarios y Secundarios

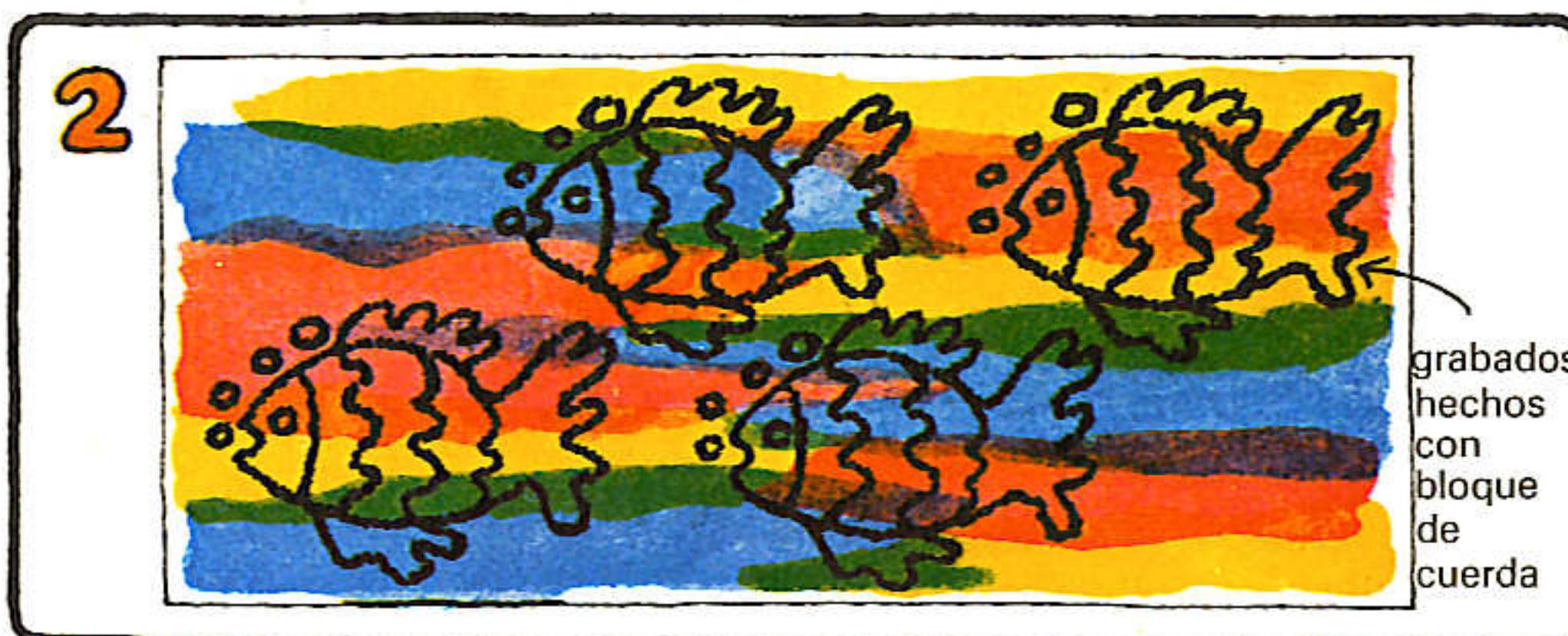


Rojo, amarillo y azul se llaman colores primarios. Si mezclas dos colores primarios, consigues un color secundario. Rojo y azul hacen morado. Azul y amarillo hacen verde.

Amarillo y rojo hacen el color naranja. El morado, verde y naranja son colores secundarios. Cuando mezcles dos colores, pon el color más claro primero y luego añade el color más oscuro.



Corta tiras de una hoja de papel de seda de colores claros. Pega las tiras encima de un pedazo de cartón blanco, sobreponiendo los bordes para hacer nuevos colores, como se ve.



Cuando el pegamento sobre el papel de seda esté seco, usa un bloque con cuerda y pintura negra para grabar encima formas y diseños, como se ve.

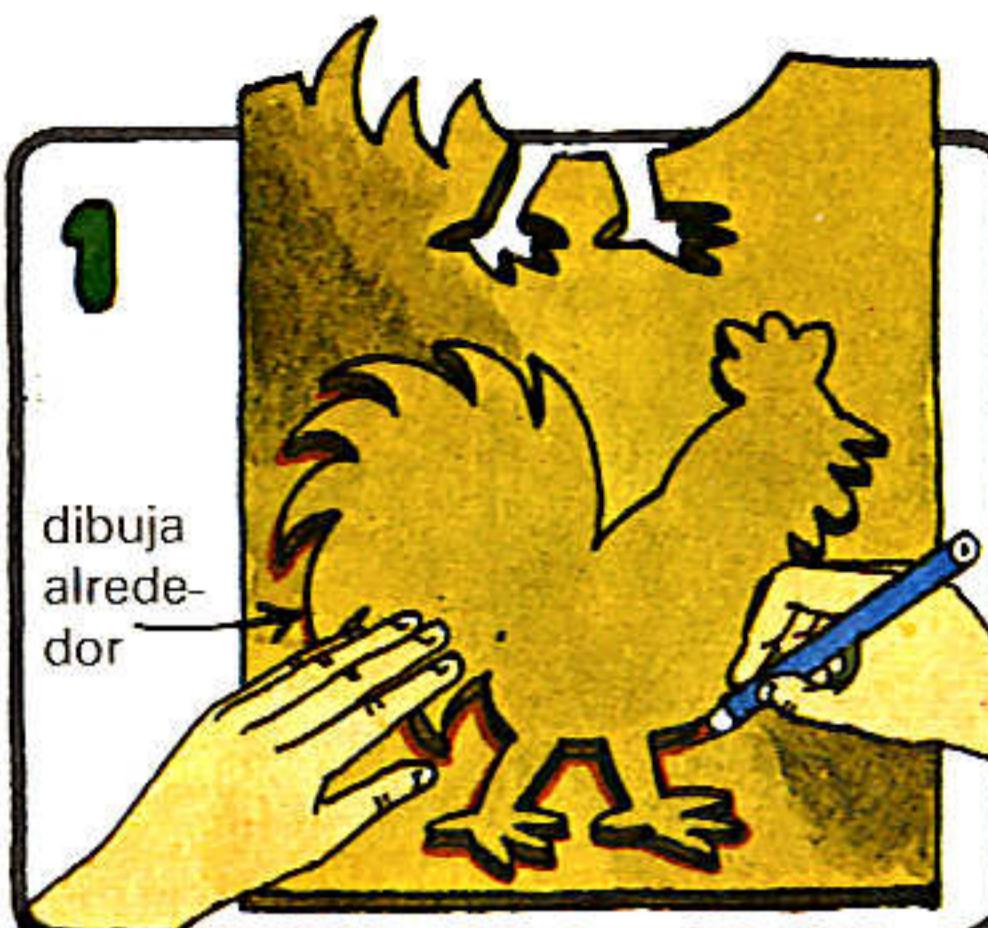
En vez de usar un bloque con cuerda, prueba grabando sobre el papel de seda con un bloque de cartón (ve pág. 18), o un bloque de plastilina (ve pág. 38).

Grabados Sobreimpuestos

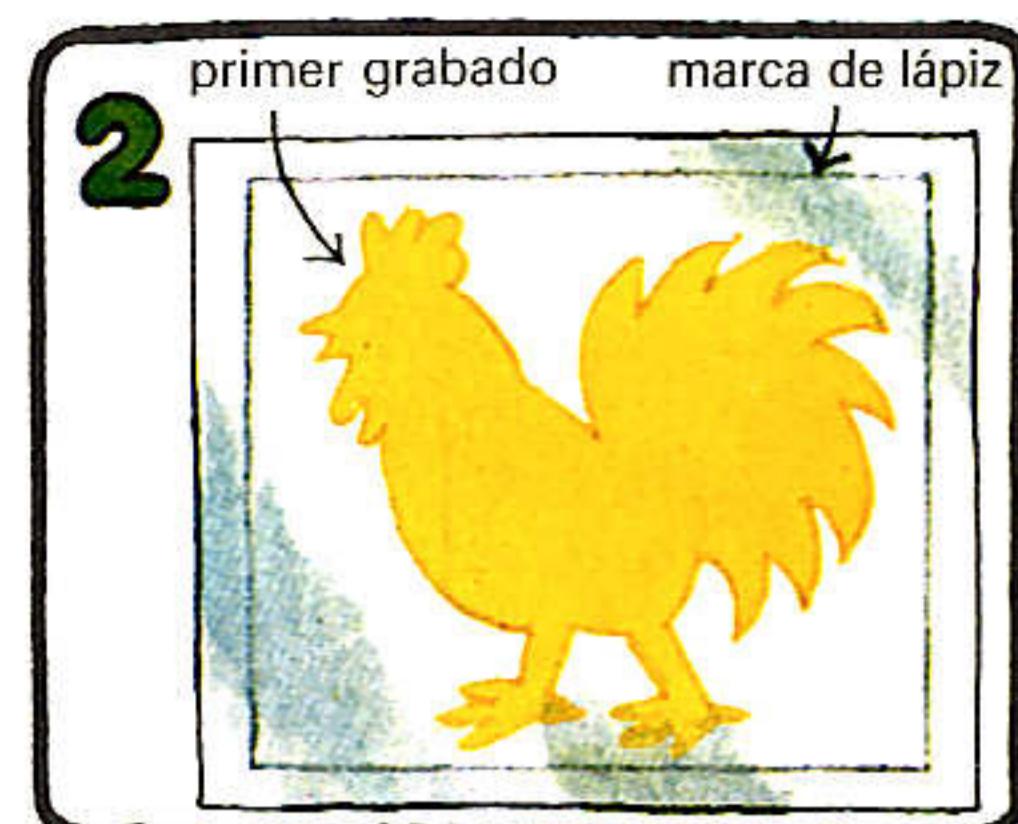
No mezclar los colores, antes de usarlos. Prueba primero grabando un color sobre otro, para hacer un nuevo color. Para hacer cuadros limpios, las formas recortadas del cartón deben estar grabadas exactamente uno encima del otro.

Necesitarás

Piezas de cartón grueso.
Pintura al temple o tintas impermeables.
Tijeras y un lápiz.
Hojas de papel.
Cinta adhesiva (ve pág. 43).



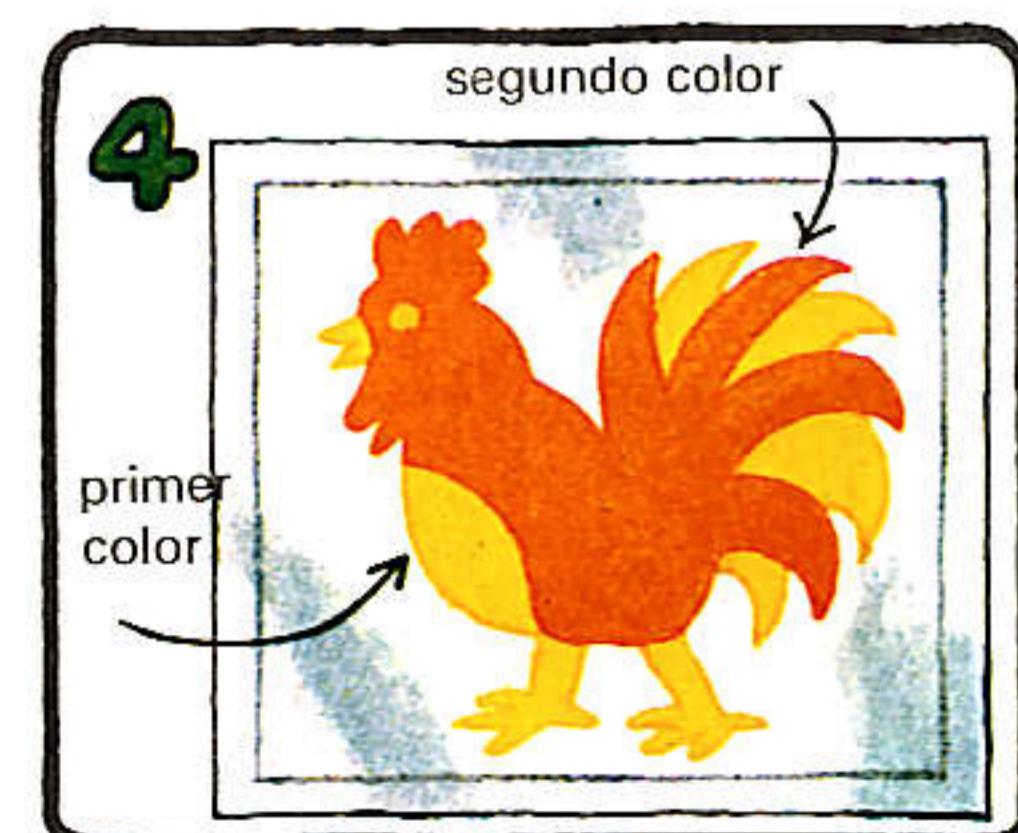
Dibuja una forma en un cartón grueso y recórtala. Pon la forma recortada encima del cartón otra vez, dibuja alrededor y recorta una segunda forma. Hazlo una vez más.



Pega una forma recortada a un bloque de cartón con cinta adhesiva. Extiende tinta o pintura sobre esta forma y haz un grabado. Antes de quitar el bloque del papel, dibuja con lápiz alrededor.



Dibuja alrededor de la forma, encima del cartón. Quita la forma. Corta pedacitos de la segunda forma de cartón y luego pégala al bloque para que se quede dentro de las marcas del lápiz.



Pon un segundo color sobre la forma. Ajusta el bloque dentro de las marcas del lápiz sobre el papel y graba sobre el color primero. Corta pedacitos de la tercera forma recortada y graba con un color nuevo.

Grabando sobre Tejidos

Usa tinte para tejidos o tintas impermeables para grabar dibujos y letras brillantes sobre toda clase de telas, ropa y zapatillas de lona. Compra tintes de tejidos a base de agua que se usan con un fijador y sigue las instrucciones cuidadosamente. Estos tintes son caros, comprados o tres colores nada más y prueba a mezclarlos, para hacer otros colores.

Antes de empezar coloca muchas hojas de diario. Si salpicas con tinta, quítalo rápidamente con un trapo y mucha agua.

Practica sobre cualquier trozo de tela antes de grabar sobre ropa o tejidos. Asegúrate de que estén secos y limpios antes de hacer un grabado. Recuerda grabar colores oscuros sobre tejidos claros. Tintes y tintas de colores claros no se verán sobre una tela de color oscuro. Conseguirás los mejores resultados grabando con tela de algodón.

Necesitarás

Tintes de tejidos hechos a base de agua y un fijador (ve pág. 4).

Tintas impermeables.

Telas y ropa para grabar.

Plastilina para bloques de plastilina.

Galletas para grabados de galletas.

Una vela blanca para diseños de cera y tintes.

Politileno dilatado.

Cartón y alfileres para bloques de grabar.

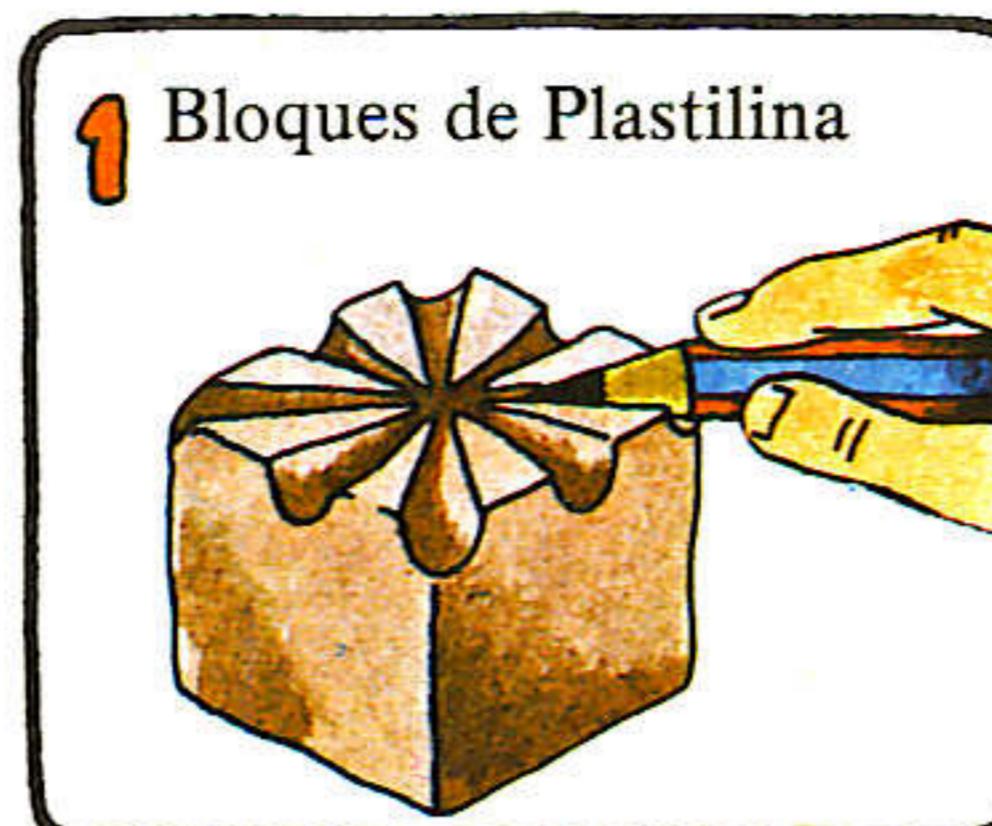
Un palo largo o bambú para colgar cosas en la pared.

Cuerda. Aguja e hilo.

Un pincel y un lápiz.

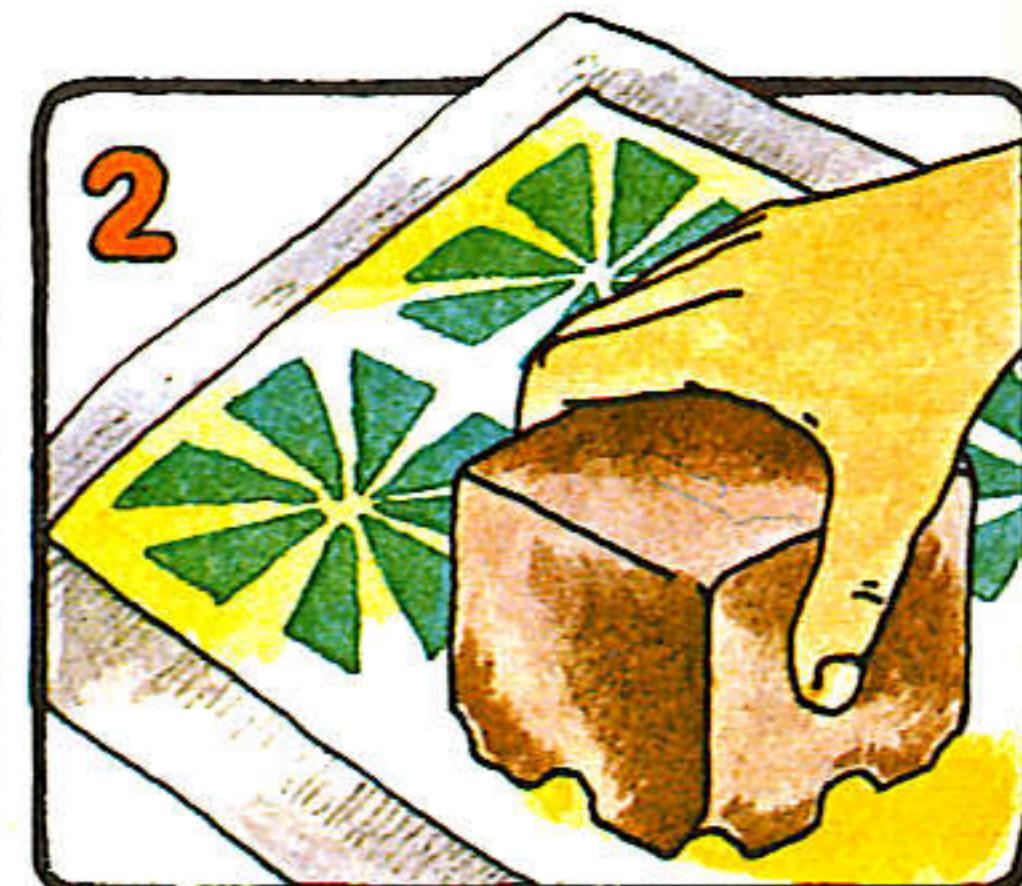
Una bandeja vieja o plato para mezclar colores.

Papeles de diarios o periódicos.



1 Bloques de Plastilina

Haz un bloque cuadrado de plastilina. Haz diseños o formas en un lado presionando con el extremo de un lápiz sobre la plastilina.



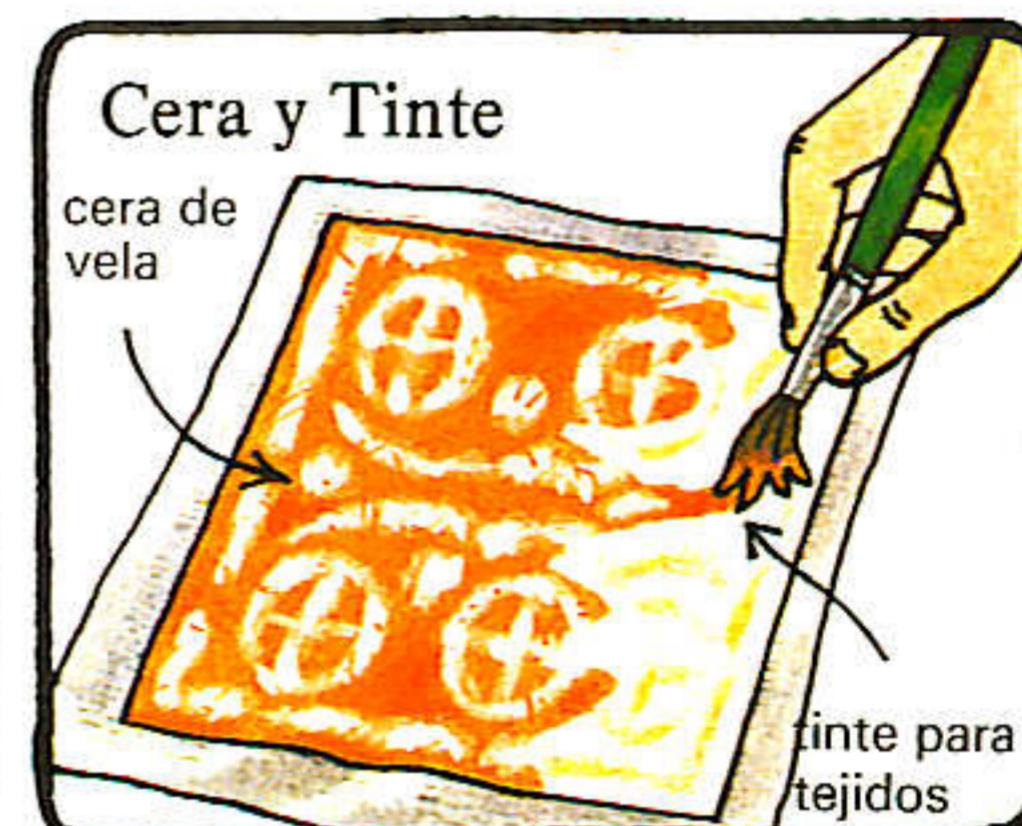
2

Pon algo de tinta o un tinte sobre la bandeja o plato. Aprieta el bloque encima, con el dibujo hacia abajo, y graba el diseño en un pedazo de tela limpia o en ropa vieja.



Grabados de Galleta

Usa un galleta dura, que tenga un diseño como si fuera un bloque de grabar. Pon tinta o tinte con un pincel en un lado y luego haz el diseño en una pieza de tejido.

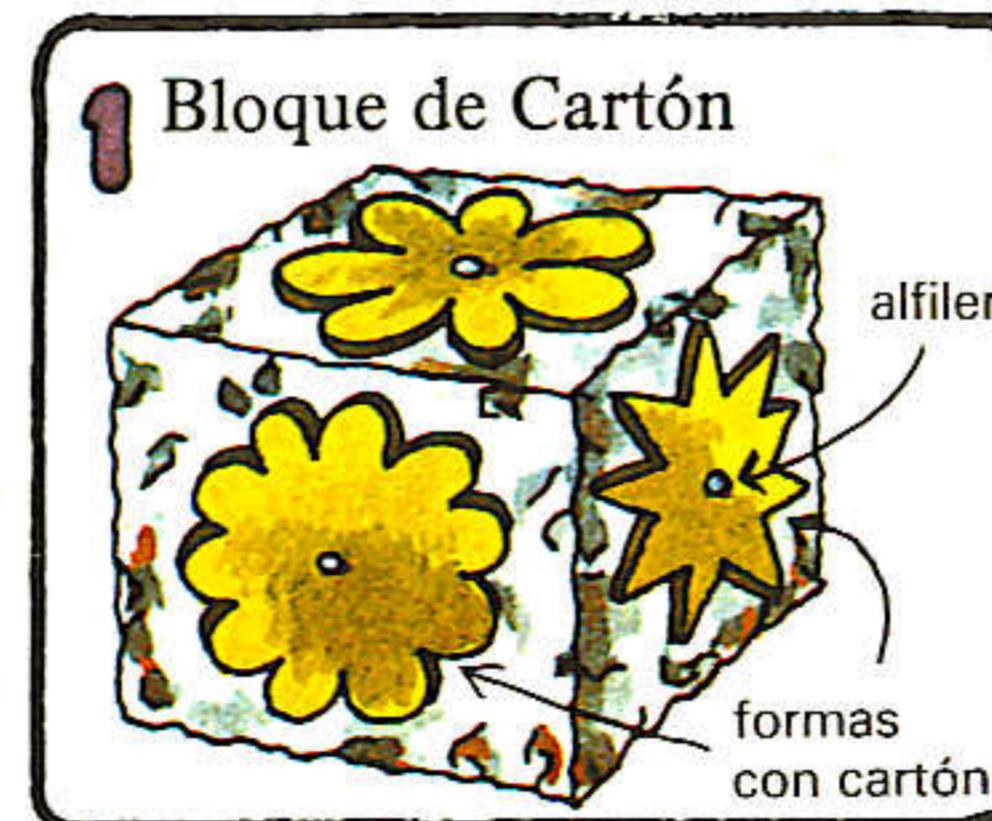


Cera y Tinte

cera de vela

tinte para tejidos

Con una vela blanca, apretando muy fuerte, haz un dibujo en una tela blanca. Pon tinte o tinta sobre la tela con un pincel. Quedará blanco donde las líneas estén hechas con cera.



1 Bloque de Cartón

Recorta la forma de una flor, de un pedazo de cartón grueso. Introduce un alfiler en el centro y luego dentro del bloque de politileno grueso dilatado.



2

grabado con cartón

Mete hojas de un diario dentro de unas zapatillas blancas de tenis. Con un pincel, pon tinte o tinta sobre la flor de cartón y grábala encima de las zapatillas.

Camisetas



Coloca un diario doblado dentro de una camiseta, para que la tinta no pase a la parte de la espalda. Usa un patrón para estarcir y graba un dibujo o tu nombre con tinta o un tinte brillante.

Colgantes de Pared



Graba un dibujo con tinte o tinta en un pedazo grande de tela blanca. Una sábana vieja es buena para esto. Dobra unos 3 cms. de la parte superior y cose el borde, como se ve.

2



Introduce un palo o bambú, a través del hueco cosido. Ata los extremos de la cuerda al palo o bambú y cuelga el dibujo en la pared.

Vaqueros



Graba diseños de tinta o tinte en los bolsillos de los vaqueros, o graba un dibujo en unos parches y cóselos. Recuerda poner un diario en los bolsillos antes de empezar.

Bufandas y Pañuelos



Prueba grabando nombres o iniciales sobre pañuelos de regalos con patrones para estarcir. O usa un rodillo de esponja para grabar rayas sobre una bufanda.

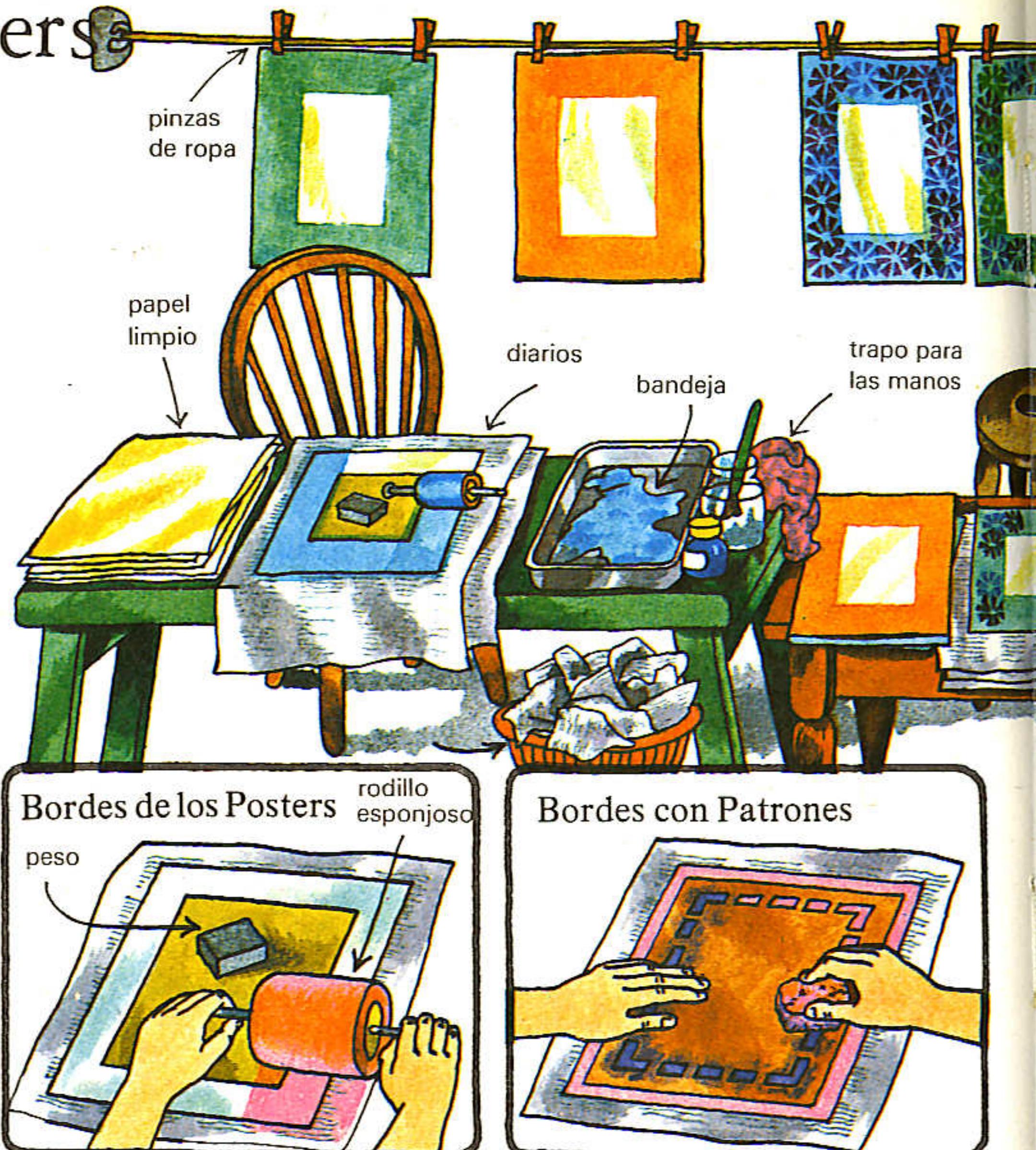


Fabrica de Posters

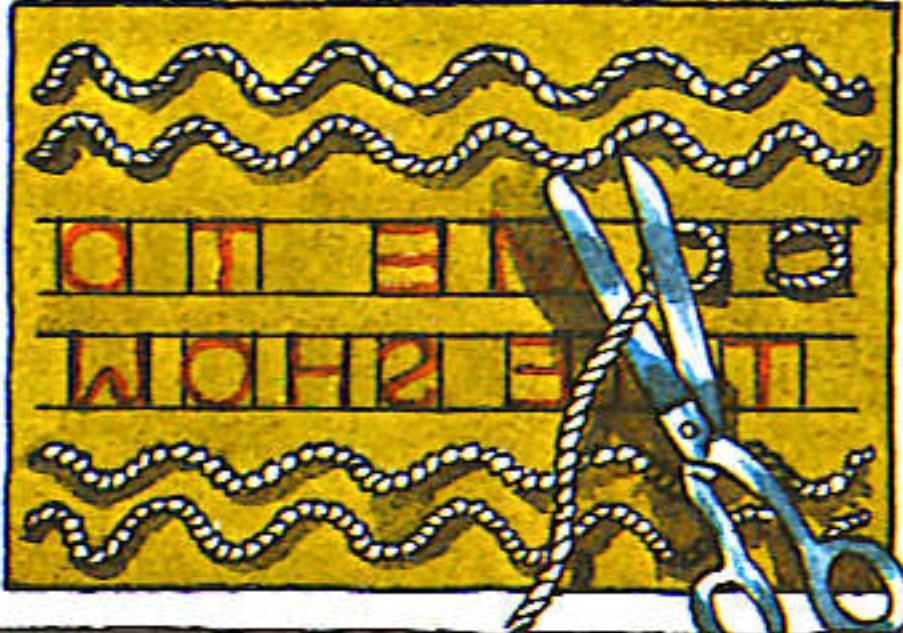
Varias personas trabajando juntas pueden hacer una cadena de montaje y producir muchos y buenos posters. Cada persona debe tener un solo trabajo encomendado. Coloca con mucho cuidado los utensilios necesarios. Pon diarios encima de las mesas de trabajo. Cuelga los posters a secar después de cada operación. Primero haz los bordes usando un color claro. Luego graba diseños encima del borde de un color más oscuro o más brillante. Usa los alfabetos hechos con patrones para estarcir, con bloque o con cuerdas como se ve en la pág. 26 para las letras de los posters.

Necesitarás

Papel y pintura al temple.
Un rodillo esponjoso (ve pág. 16), o una esponja fina.
Papel grueso para patrones de estarcir.
Un rodillo de carrete (ve pág. 17).
Bloque de plastilina (ve pág. 38).
Bloque de cuerda (ve pág. 19).
Cartón grueso y cuerda.
Una bandeja, tijeras y pegamento.
Diarios y trapos para limpiar.



Posters con Bloque

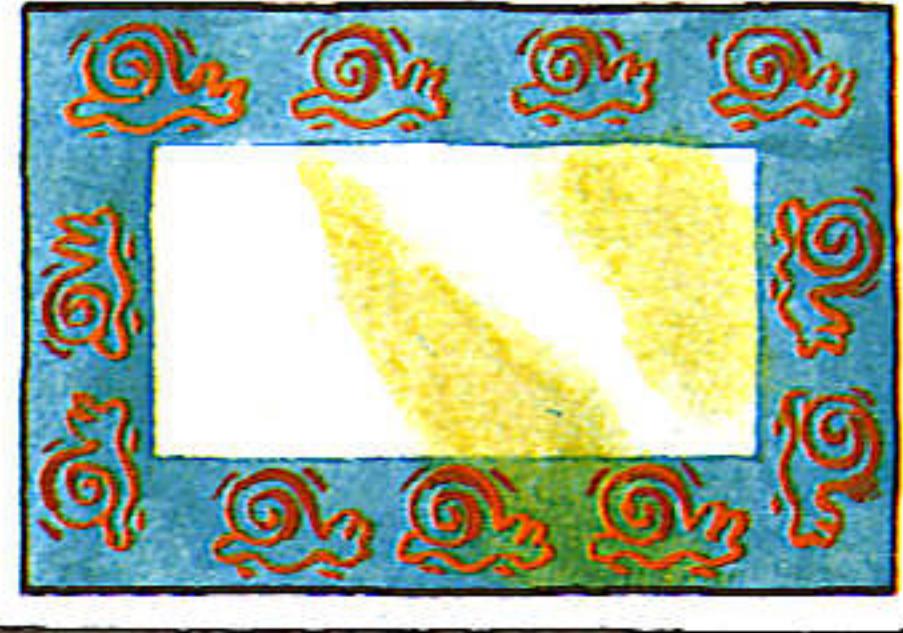


En vez de usar muchos y diferentes grabados en un poster, prueba haciendo un poster con un bloque. Corta un pedazo de cartón de igual tamaño que el papel para el poster.

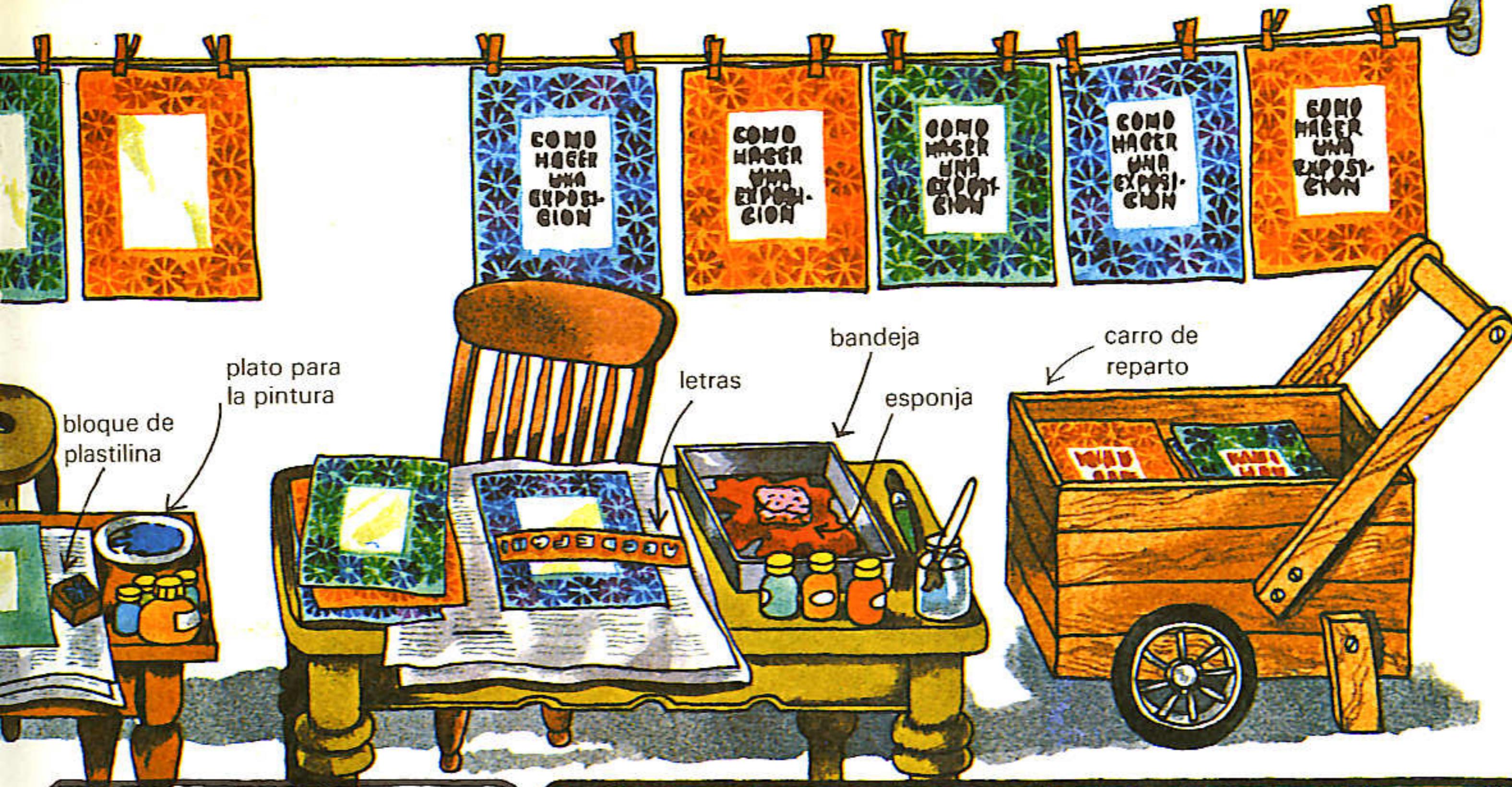


Haz las medidas necesarias en el cartón (ve pág. 26). Pega las letras hechas con cuerda encima. Pega un diseño hecho con cuerda alrededor de los bordes. Pon pintura con un rodillo sobre las letras de cuerda y graba con él.

Bordes con Cuerdas



Prueba haciendo un poster oblongo, como se ve, y graba diseños alrededor del borde del poster con un bloque de cuerda o un bloque de cartón.

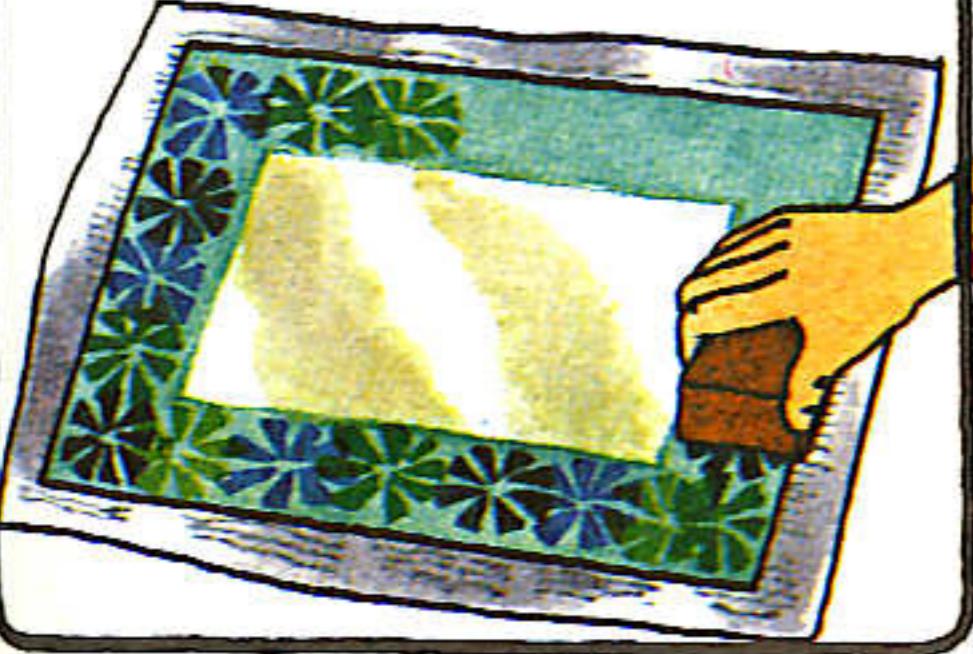


Bordes con Carretes



Haz un diseño en un rodillo hecho con un carrete que sea adecuado para el anuncio del poster. Este poster se podría usar para un espectáculo de teatro o de marionetas.

Bordes con Plastilina



Un bloque de plastilina es fácil de hacer (ve página 38), y puedes grabar diseños rápidamente. Usa colores diferentes y prueba haciendo diseños sobrepuertos, como se ve.



Cuando estés haciendo posters recuerda que tienes que usar papel grueso, que no se estropeará ni se arrugará. Grábalos con diseños grandes y sencillos y con colores brillantes.

En vez de grabar sobre los bordes de los posters, prueba pegando tiras de papel de colores. Si cuelgas los posters fuera de casa, ponlos en bolsas grandes de plástico para conservarlos secos.

Cómo Hacer una Exposición

Cuando hayas grabado muchos dibujos y diseños, puedes hacer una exposición. Coloca los dibujos en marcos o montados sobre cartulina de colores. Te sugerimos algunas ideas sobre cómo y dónde puedes colgar tus cuadros, si haces la exposición fuera de casa. Si la haces dentro de casa, extiende algunas cuerdas en una habitación y sujetas los extremos con ganchos o pinzas colgando los cuadros de ellas. Graba tarjetas de invitación y envíalas a tus amistades, anunciándoles el lugar, fecha, hora y si les puedes cobrar. Haz posters para anunciar la exposición.

Necesitarás

Cuadros grabados.

Cartulina de colores para los marcos.

Una regla, lápiz y tijeras.

Cinta adhesiva y cuerda.

Una sábana vieja.

Pinzas o ganchos de ropa para colgar.

Clips o alfileres.

Posters (ve págs. 40-41).

Tarjetas de invitación (ve pág. 46).



1 Montando los Dibujos



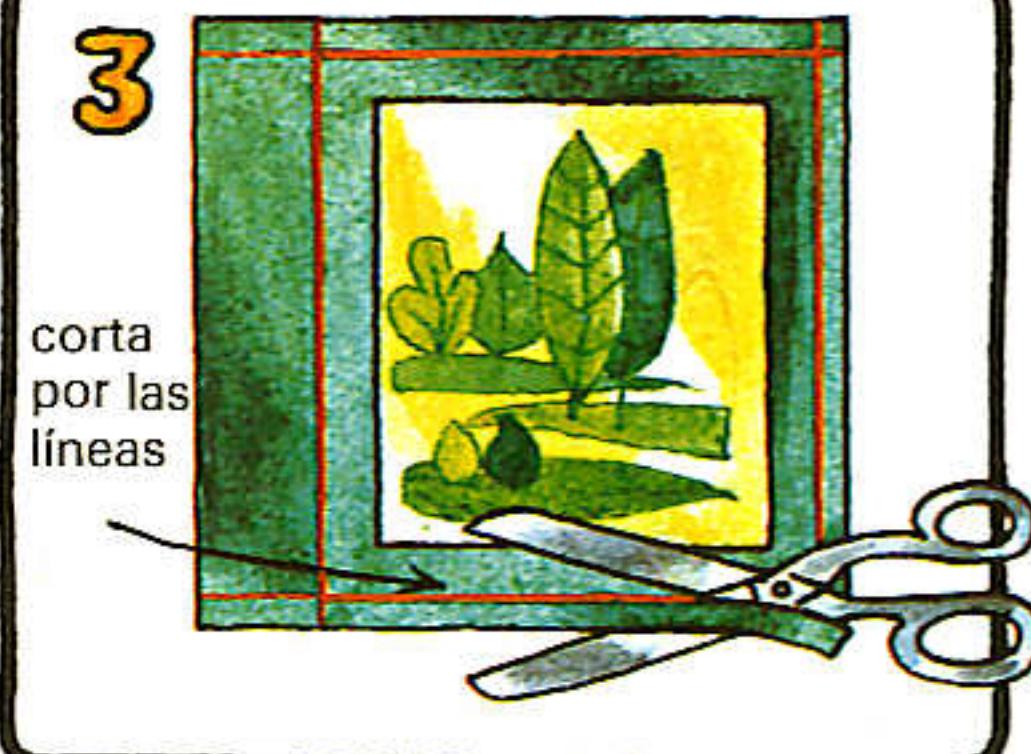
Pon un poco de pegamento en las cuatro esquinas de la parte posterior de un cuadro. Coloca el cuadro sobre una hoja de cartulina de colores, como se ve, frótalo por todas partes con la mano.

2

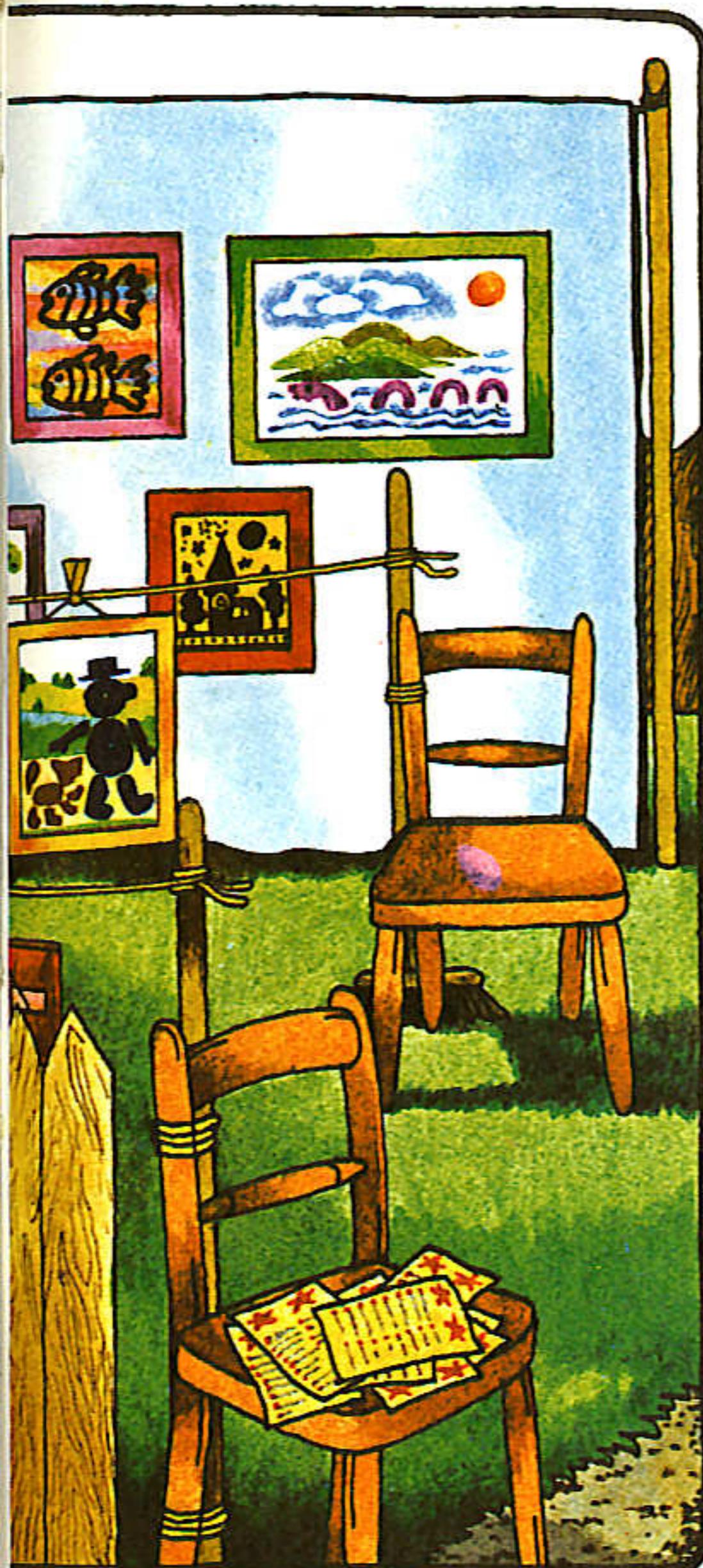


Pon una regla en el borde de uno de los lados del cuadro y traza una línea. Haz lo mismo con los otros tres lados.

3



Corta con tijeras a lo largo de las líneas trazadas. Pon lazos de cinta adhesiva en las cuatro esquinas de la parte posterior de la cartulina para colgar el cuadro.



Lazos de Cinta Adhesiva



Haz un lazo con un trozo pequeño de cinta adhesiva, con la parte adhesiva por fuera y pega los extremos. Pon un lazo en cada esquina de un cuadro para colgarlo.

Lazos de Cuerda



Con cinta adhesiva, pega un pedazo de cuerda en la parte posterior de un cuadro, como se ve. Cuelga el cuadro de la parte central de la cuerda.

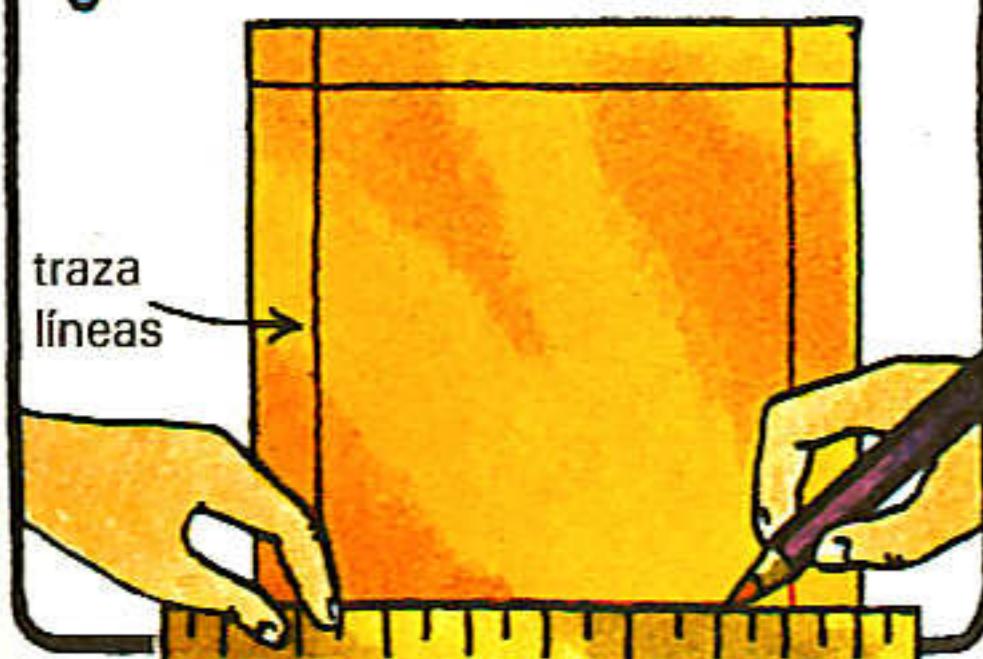
Cómo Colgar los Cuadros



Piensa en la altura de las personas que vas a invitar a tu exposición y cuelga los cuadros para que estén a la misma altura de los ojos de la gente.

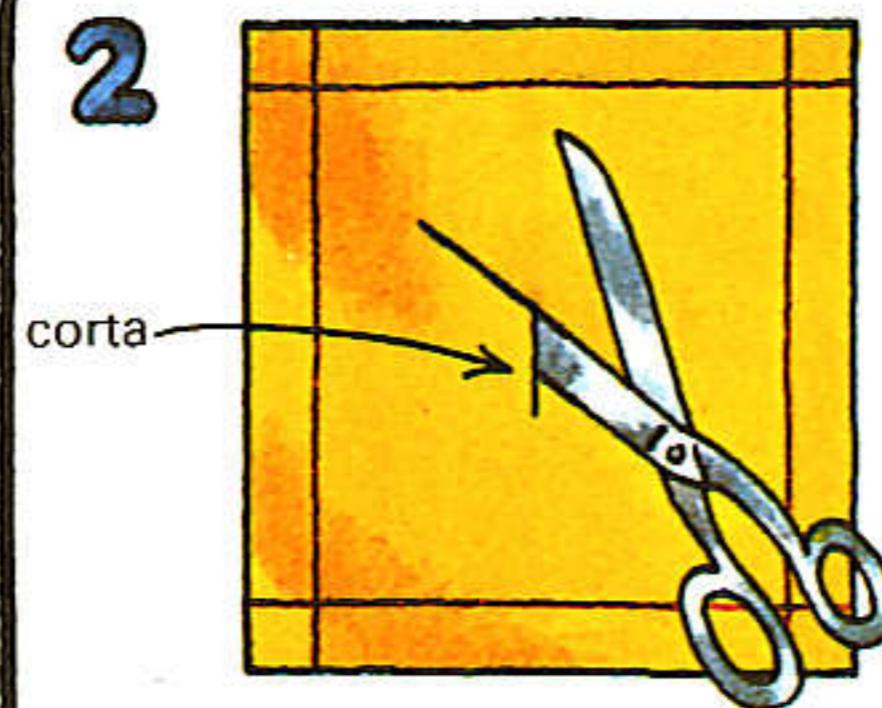
Pide a un amigo que sostenga el cuadro, aléjate para ver si está en la posición correcta. Si hay dos filas de cuadros, cuelga una un poco más arriba del nivel ocular y la otra un poco más abajo.

1 Marcos de Cartulina



Para hacer un marco, corta una cartulina de color, del mismo tamaño del cuadro. Pon una regla en los bordes de la cartulina y traza cuatro líneas con un lápiz, como se ve.

2



Quita el centro de la cartulina, introduciendo una hoja de las tijeras a través de la cartulina. Corta hacia una esquina y luego a lo largo de las líneas que has trazado.

3



Pon pegamento en las cuatro esquinas de la parte posterior del marco. Coloca el marco encima del cuadro y apriétalo.

Cosas que Puedes Hacer

Cuando tengas muchos grabados, puedes hacer tus propias carpetas para guardarlos. Decora la parte de afuera con grabados hechos con rodillos o patrones para estarcir, o pega encima un papel grabado.

Prueba haciendo tus propios sobres para las tarjetas de invitación o cumpleaños que hayas grabado. Si necesitas muchos sobres, corta uno y úsallo como modelo. Colócalo sobre un papel y traza líneas alrededor. Dóblalo y pégalo de la misma manera que el primero. Usa el modelo para hacer tantos sobres como necesites.

Haz tu propio papel de envolver, coloreando papel blanco de seda. Usa cuantos colores quieras y dobla el papel de maneras diferentes para hacer distintos diseños.

Para las Carpetas Necesitarás

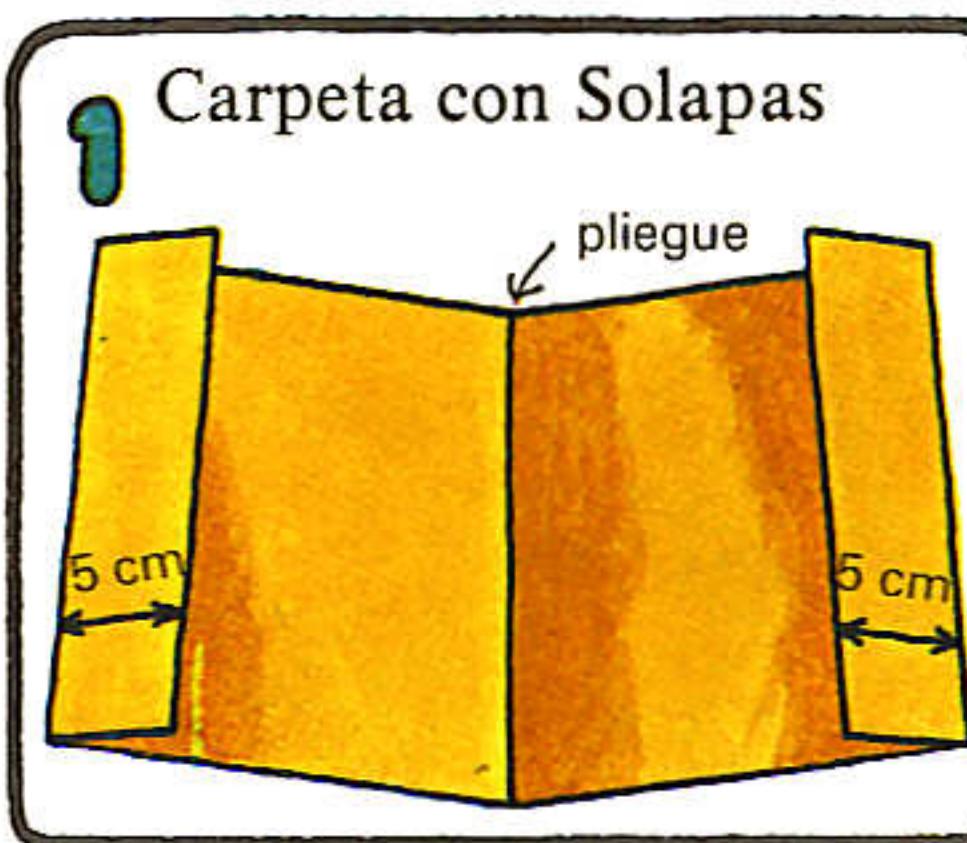
Hojas grandes de cartulina.
Una regla y un lápiz.
Una grapadora o aguja e hilo.
Tijeras.
Un pedazo de cinta o cuerda.

Para los Sobres Necesitarás

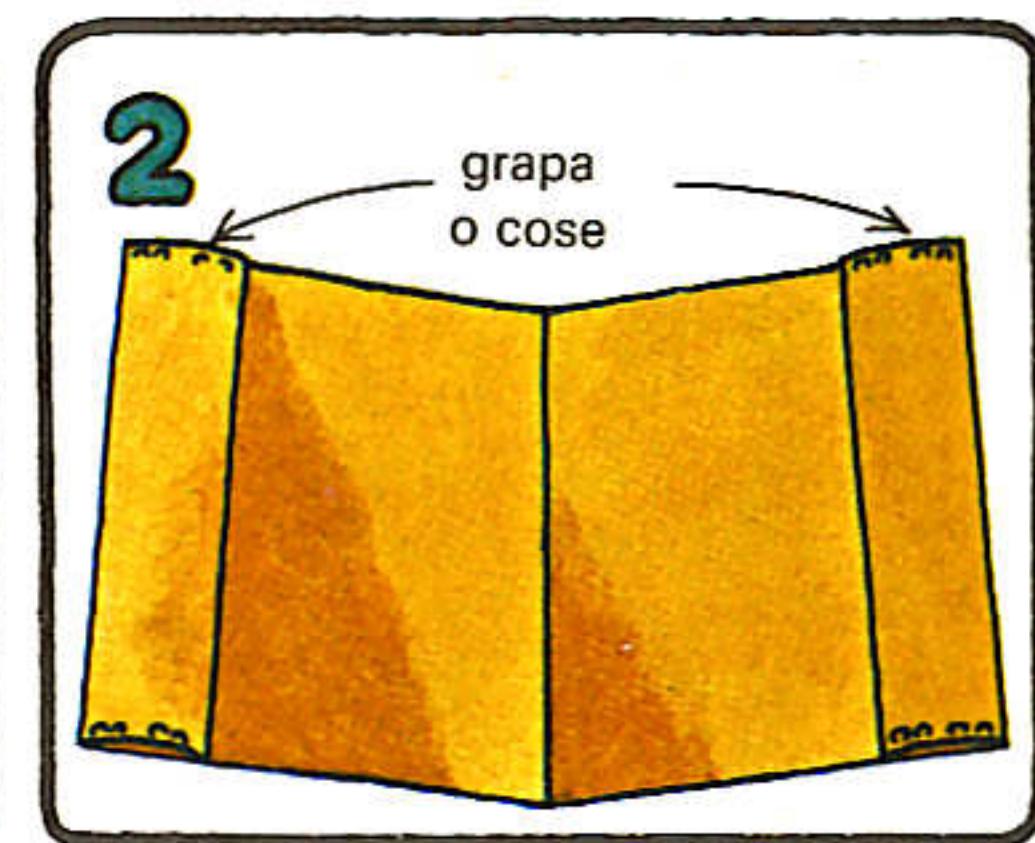
Hojas de papel.
Tijeras y pegamento.
Una regla y un lápiz.

Para el papel de Envolver Necesitarás

Hojas de papel de seda blanco.
Tintas o acuarelas.
Tazas viejas.
Un pincel.
Diarios viejos.



1 Carpeta con Solapas

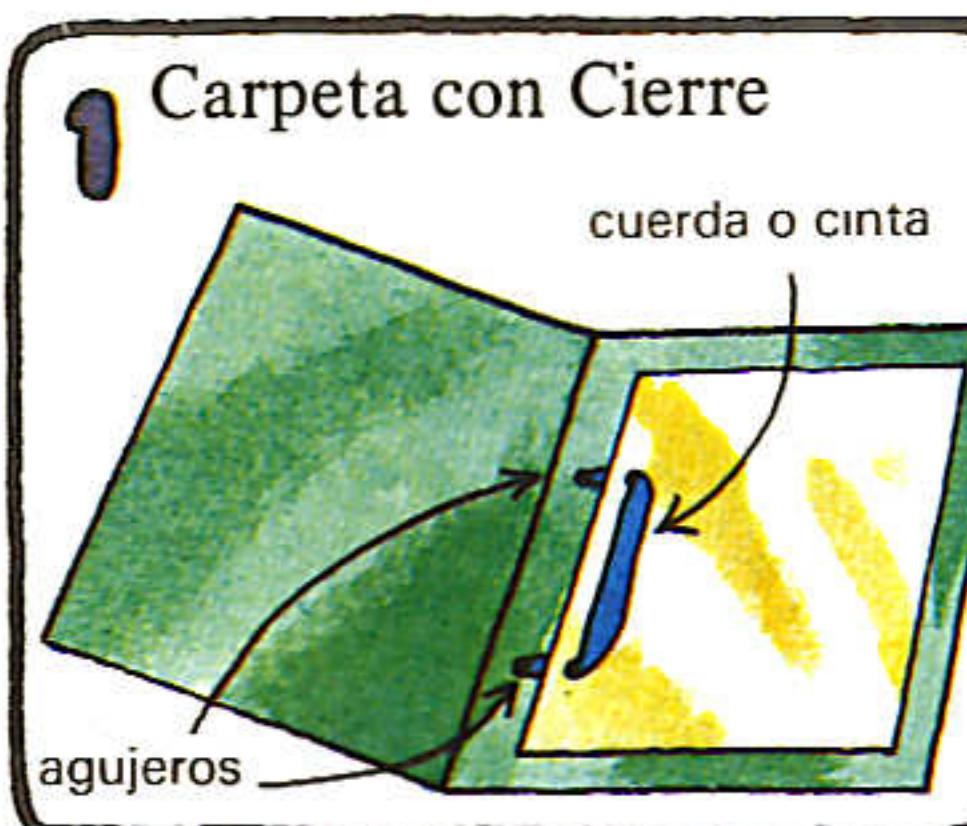


2

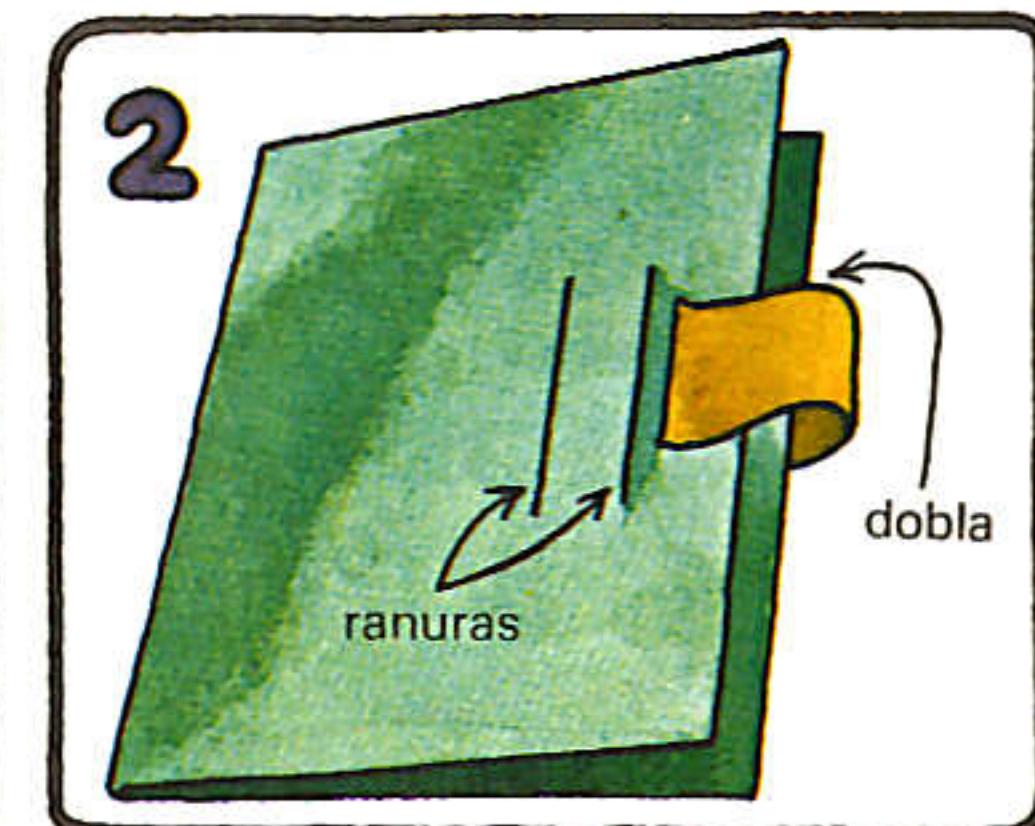
grapa
o cose

Mide una tira de unos 5 cms. de ancho en cada extremo de la cartulina. Dobla las tiras hacia dentro. Junta los extremos de la cartulina y haz un pliegue por la mitad.

Junta las dos solapas en la parte superior e inferior, con unas grapas o con aguja e hilo. Guarda tus cuadros y grabados dentro de las solapas.



1 Carpeta con Cierre



2

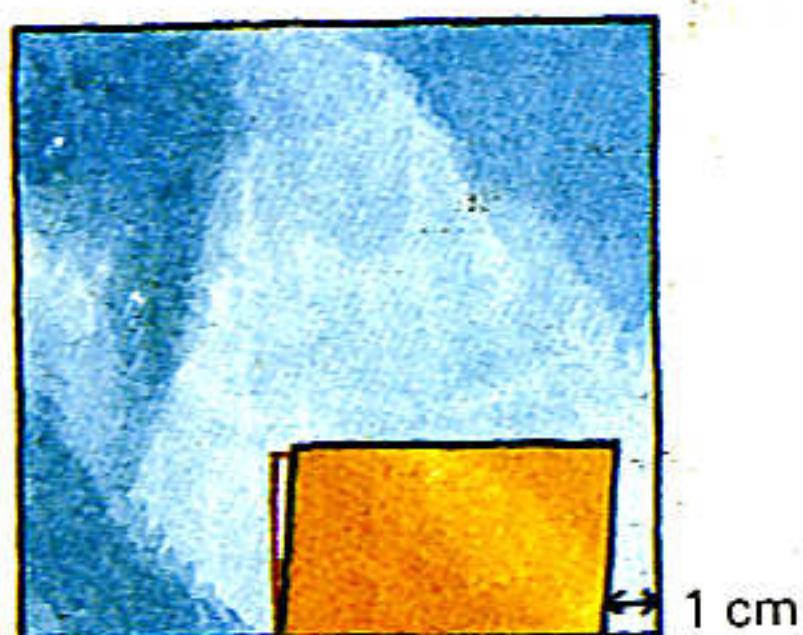
ranuras

dobra

Dobla una pieza de cartulina por la mitad. Haz dos agujeros cerca del pliegue y dos agujeros en una hoja de papel. Introduce la cuerda o la cinta a través de los agujeros, como se ve y átalas por fuera.

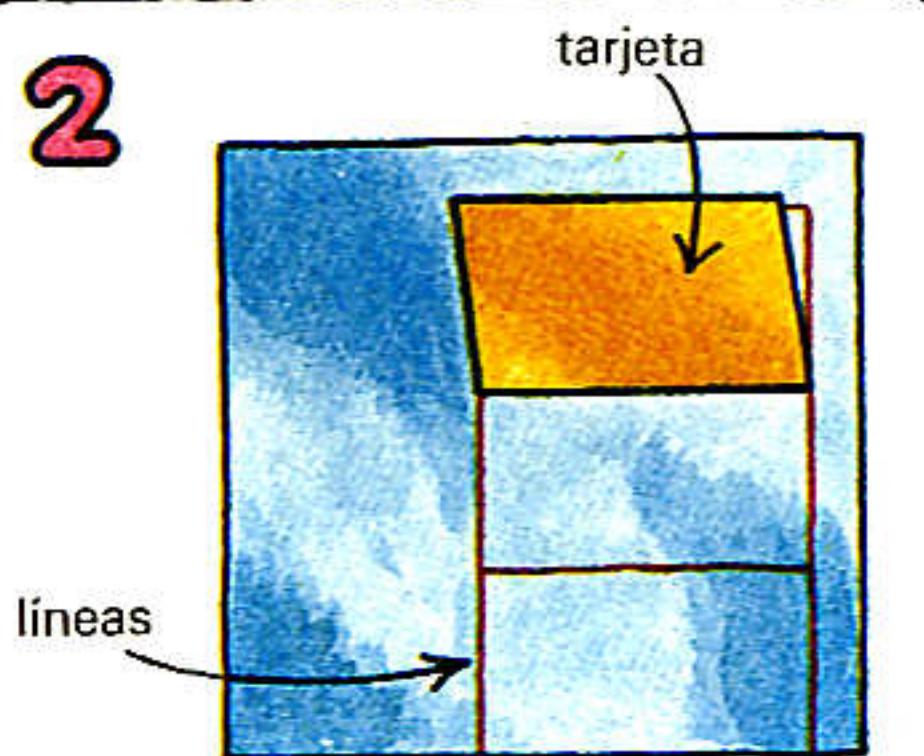
Para que no se abra la carpeta, pega una tira de cartulina en un lado de la carpeta. Dobla la tira y corta dos ranuras, como se ve. Introduce la tira a través de las ranuras.

1 Cómo Hacer un Sobre



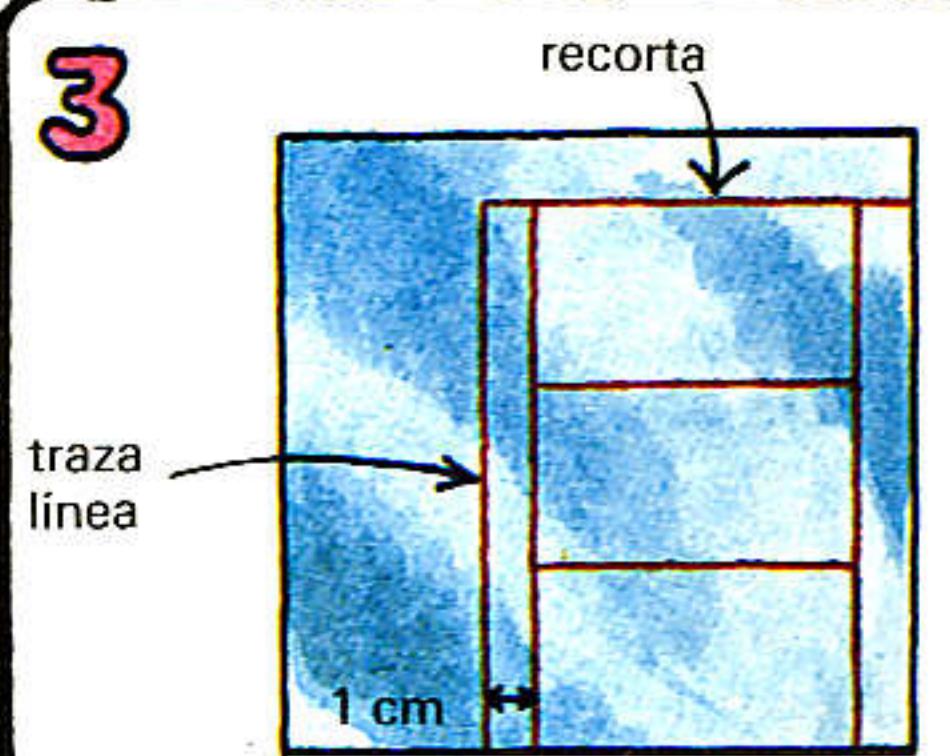
Pon la tarjeta, para la cual quieras hacer un sobre, en el borde inferior de una hoja de papel y separada 1 cm. del lado, como se ve.

2



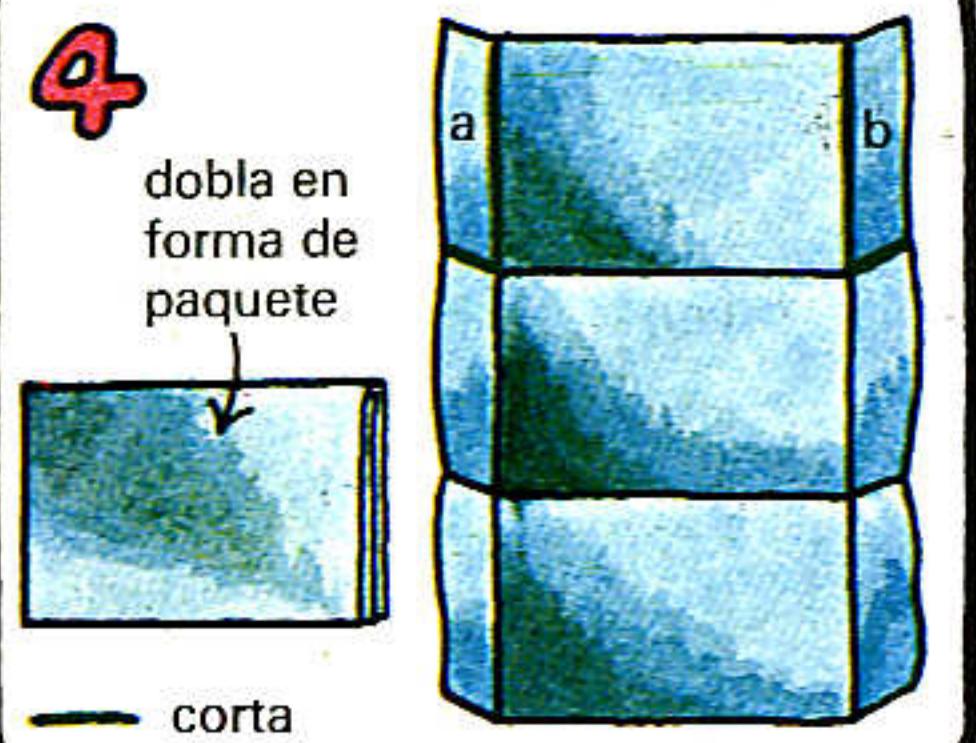
Traza una línea con lápiz alrededor de la tarjeta. Pon la tarjeta encima de la línea superior y traza líneas alrededor de la tarjeta otra vez. Haz un tercer dibujo de la misma manera.

3



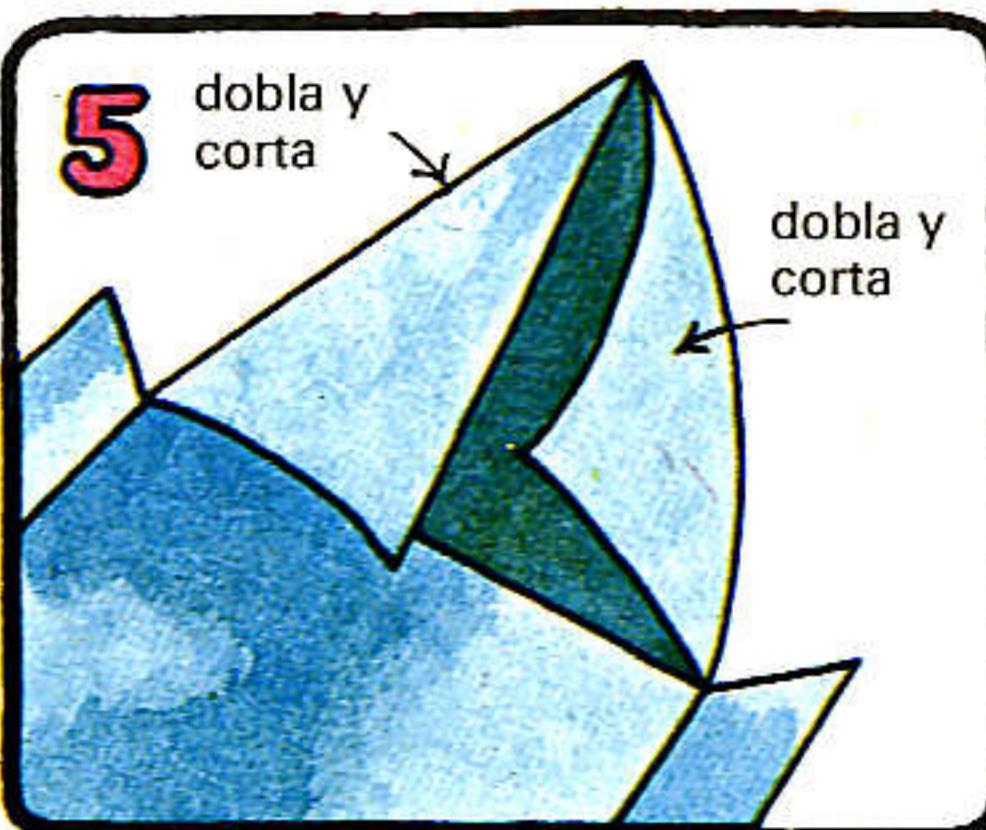
Traza una línea separada 1 cm. de la parte izquierda de los rectángulos. Luego recorta a lo largo de las líneas rojas de afuera.

4



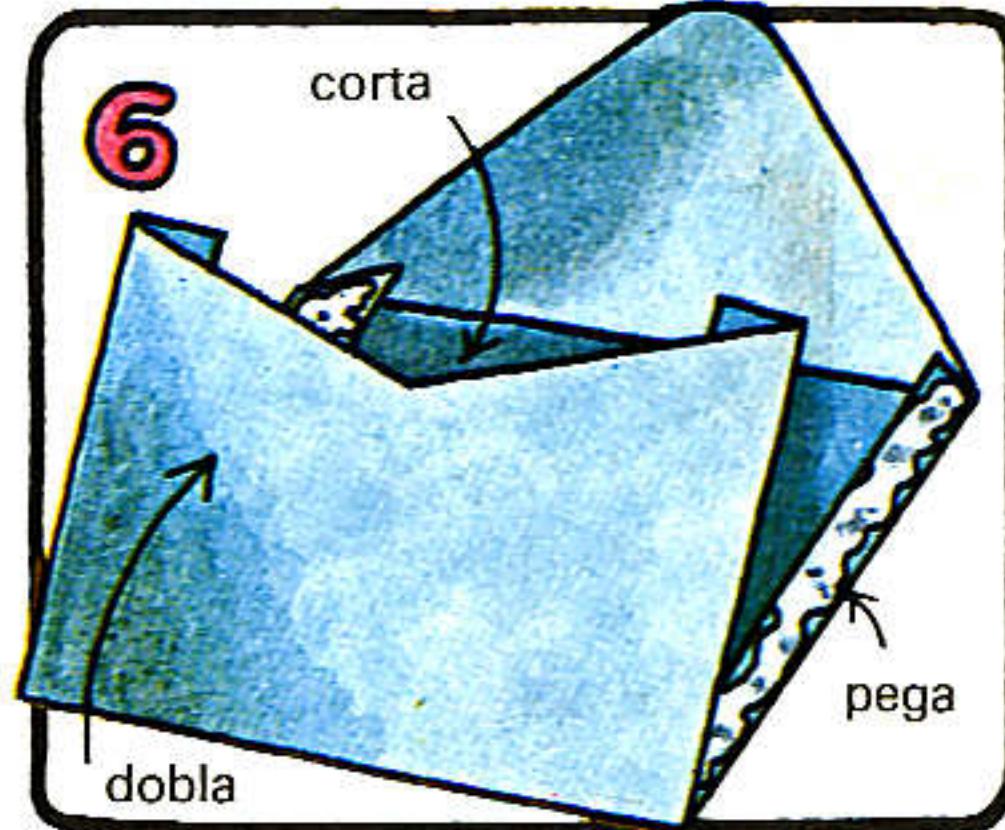
Dobla el papel por las líneas, como se ve. Desdóblalo y corta las dos piezas (a) y (b).

5



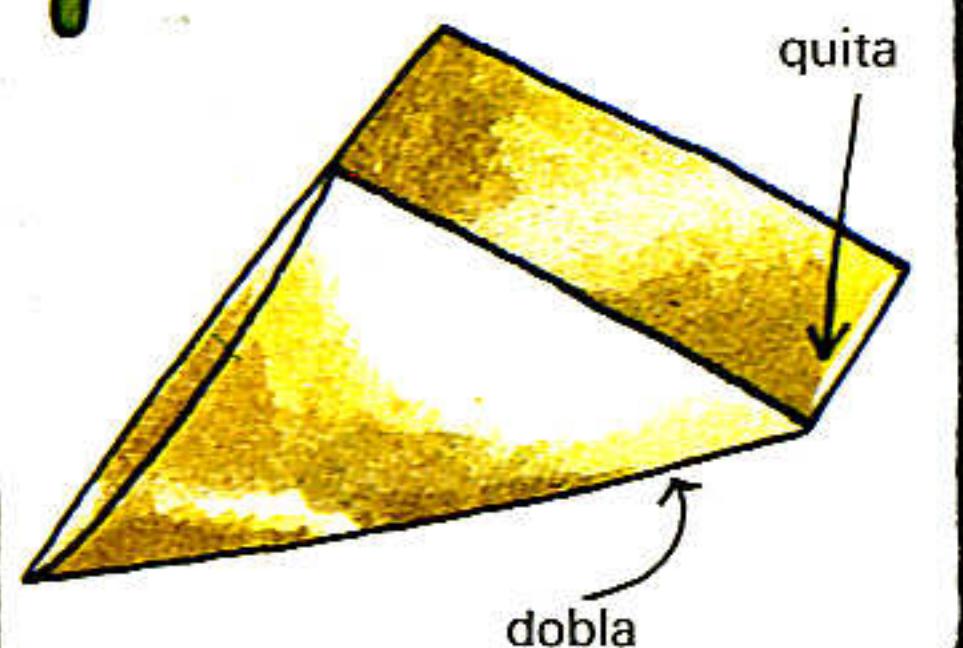
Dobla los dos lados del rectángulo superior, como se ve. Luego corta a lo largo de las líneas dobladas para hacer un triángulo. Redondea la punta.

6



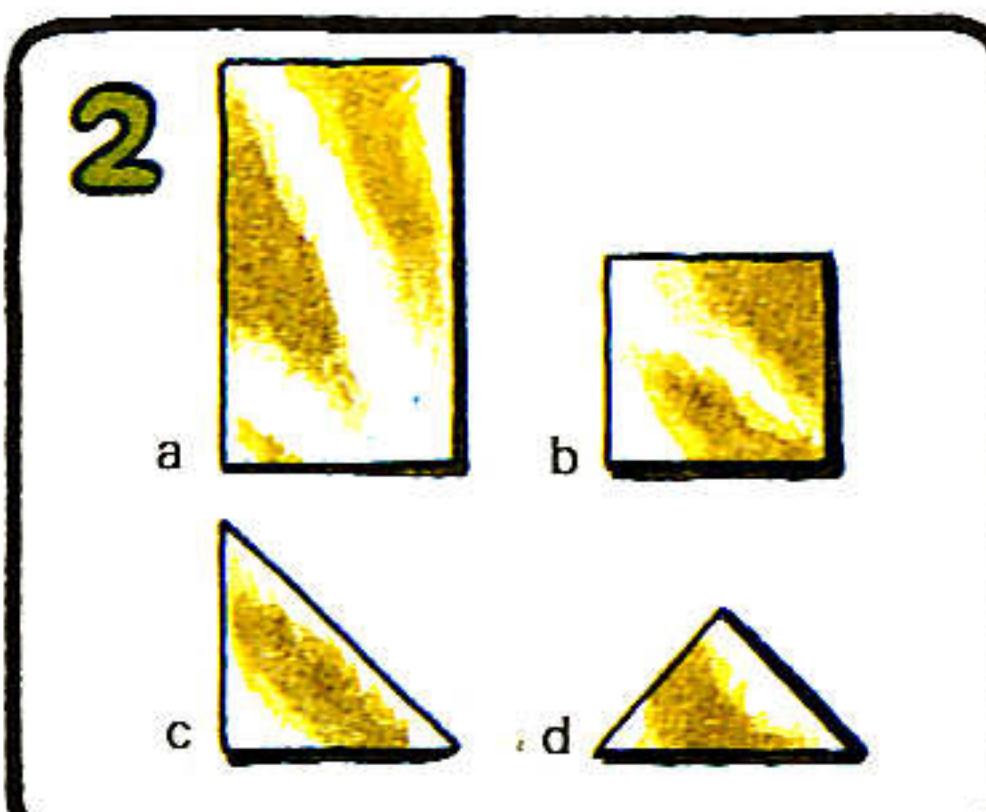
Corta un pequeño triángulo del extremo inferior, como se ve. Pon pegamento en las solapas de los lados y dobla el rectángulo inferior hacia arriba sobre el otro. Aprieta los bordes pegándolos.

1 Papel de Envolver



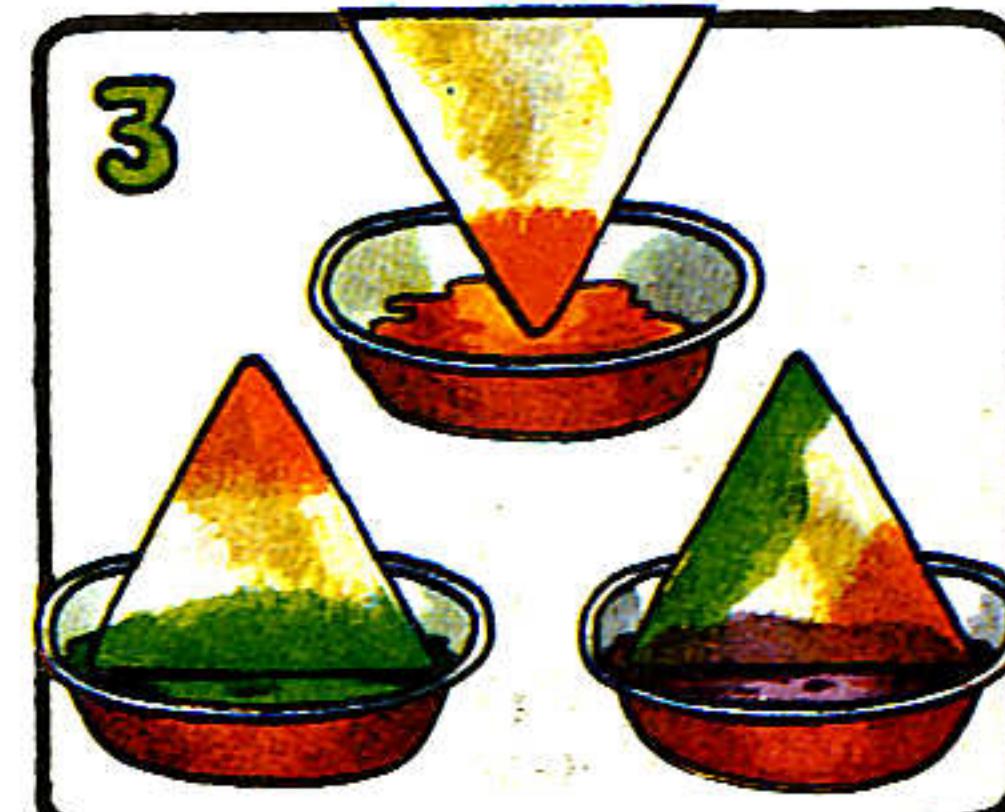
Haz un cuadrado con una hoja de papel de seda, doblando un extremo hasta juntarlo con la parte opuesta, como se ve. Corta la tira sobrante con las tijeras.

2



Dobla el cuadrado del papel por la mitad y por la mitad otra vez. Luego dóblalo para hacer un triángulo y dóblalo otra vez más.

3



Pon pintura en las tazas y mezcla un poco de agua. Mete dentro los bordes y esquinas del papel doblado. Apriétalo muy fuerte entre las hojas de un diario. Desdóbla el papel y déjalo secar.

Más Cosas para Hacer

Usa tus grabados para decorar este calendario. Cuando esté terminado, muéve las ventanas de los días y los meses.

Necesitarás

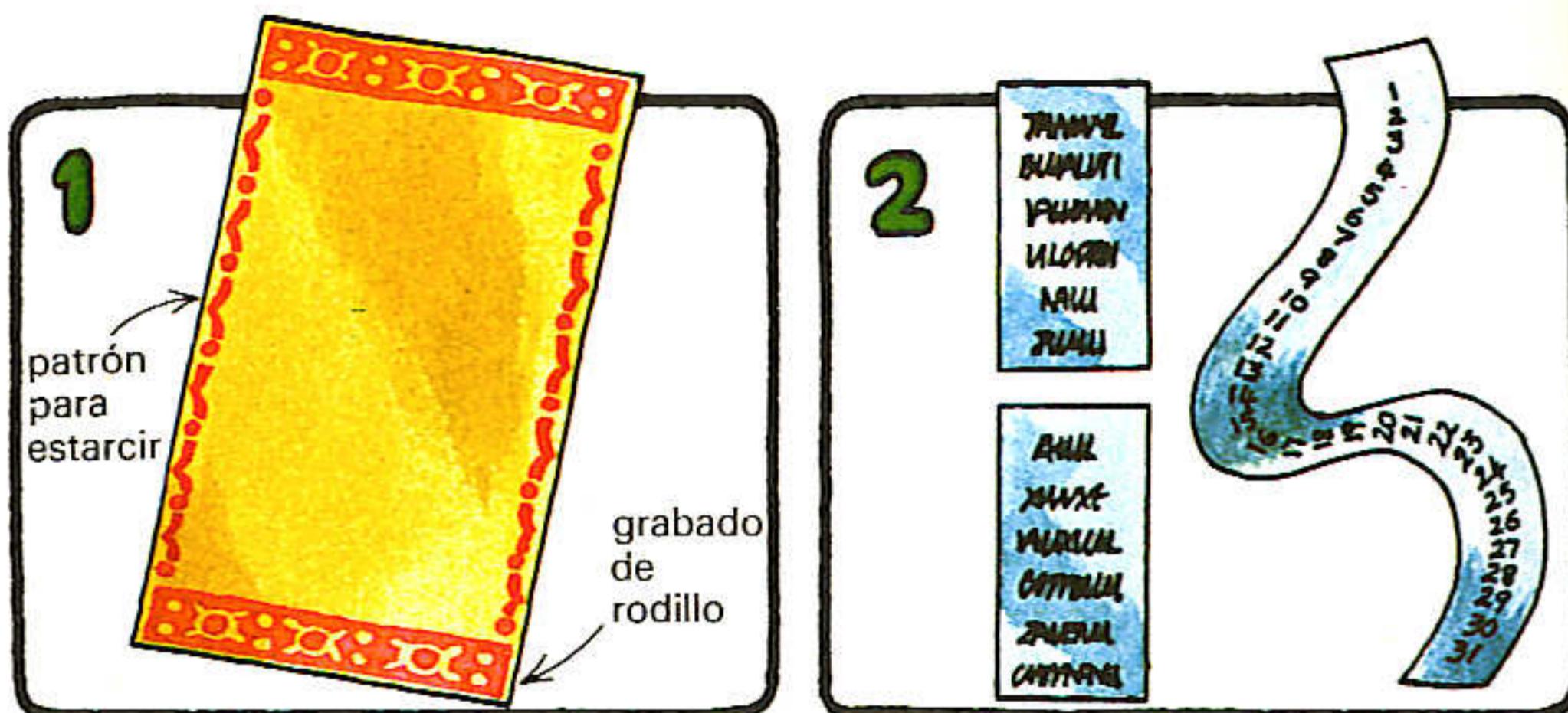
Un cartón grande de 50 cm. de largo y 20 cm. de ancho.

Una tira de papel grueso de 30 de largo y 4 cm. de ancho para los días.

2 tiras de papel grueso de 13 cm. de largo y 4 cm. de ancho para los meses.

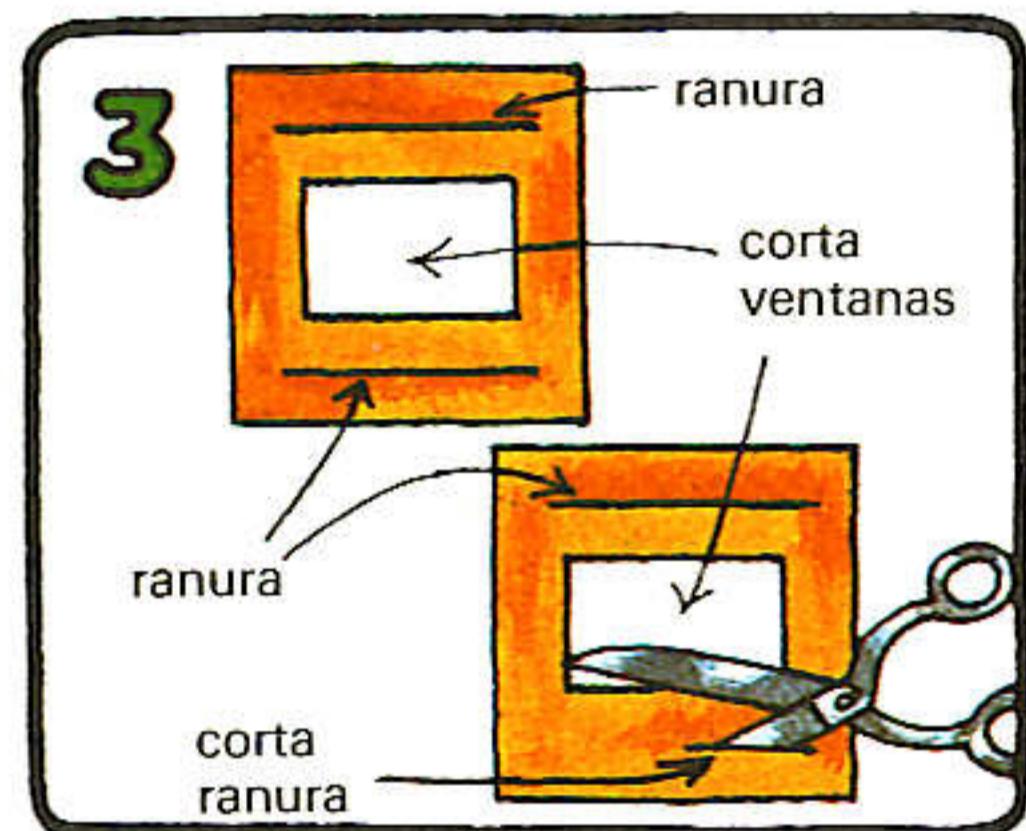
2 Piezas de cartulina de 6 cm. por 6 cm., para las ventanas.

Pegamento y tijeras.

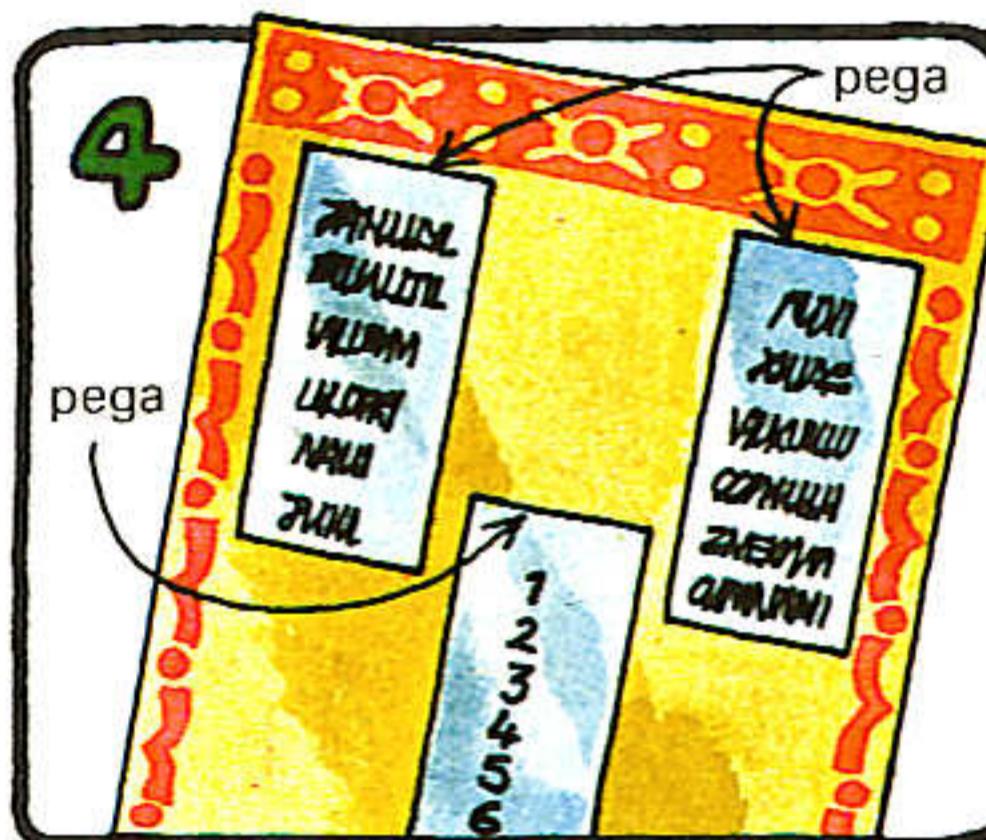


Decora los bordes de la pieza grande de cartón con grabados hechos con rodillo y patrones para estarcir (ve páginas 16, 22, 24). O pega una colección de tus grabados o dibujos en ella.

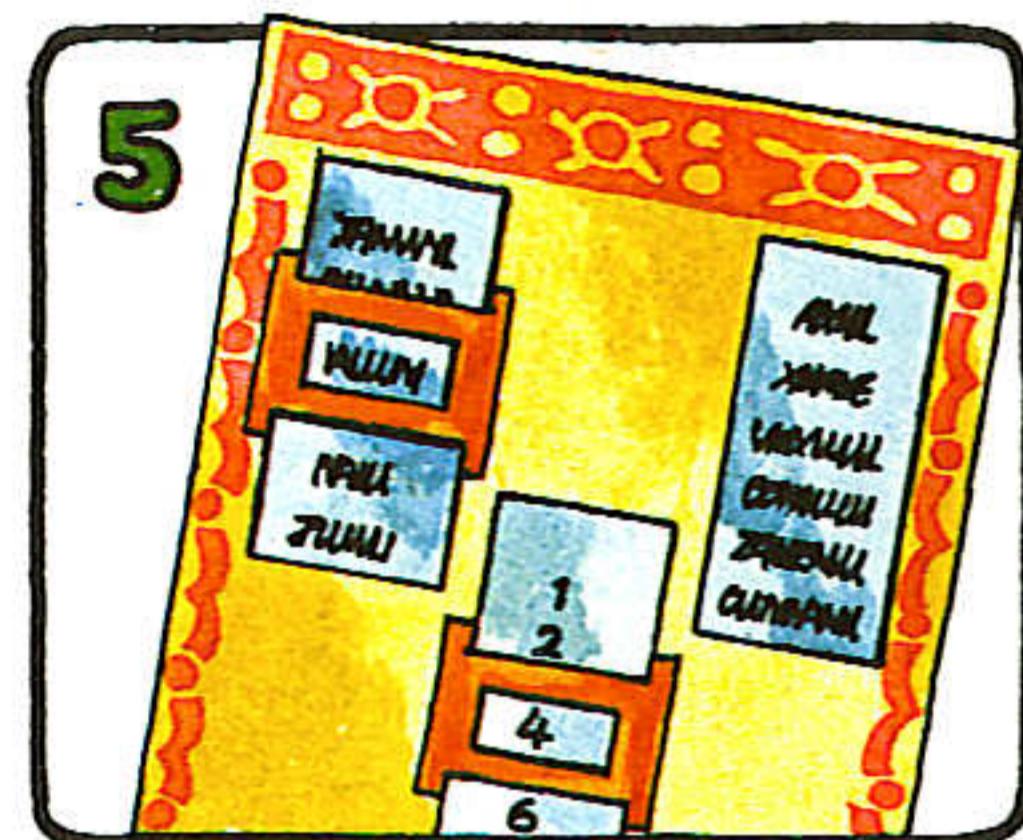
Escribe los meses en las dos tiras correspondientes, dejando espacios de 1 cm. en la parte superior para pegarlos al cartón grande. Graba los días del 1 al 31 en la tira del mes.



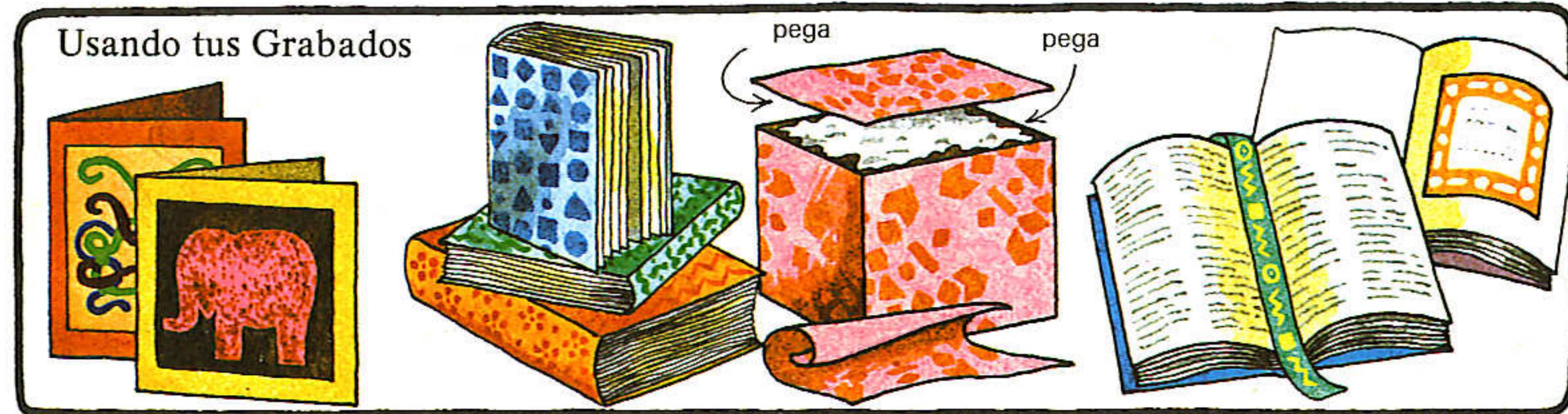
Para las ventanas, recorta en el centro de cada cartulina un rectángulo de 2 por 1,5 cm. Después a 1 cm. del borde superior e inferior, corta una ranura de 5 cm. de largo.



Pega los extremos superiores de las tiras de los meses a la parte de arriba del cartón grande. La de los días, pégala un poco más abajo (mira n.º 2).



Introduce la tira de los meses y de los días a través de las ranuras de las ventanas. Muévelas hasta que encuentres el día y el mes correcto.



Cuando hayas hecho muchos grabados, los puedes usar de diferentes maneras. Recorta grabados pequeños y pégalos a piezas dobladas de cartulina para hacer tarjetas.

Haz en papel grabados grandes, empleando rodillos, para forrar libros y envolver regalos. Con el papel puedes cubrir una caja, cortando piezas para los cuatro lados y la parte superior e inferior. Ahora pégalas.

Puedes tener un señalador para libros, si cortas tiras de cartulina y haces en ellas pequeños grabados con un rodillo. Pega un papel en medio de un grabado y escribe: «Este libro pertenece a...»

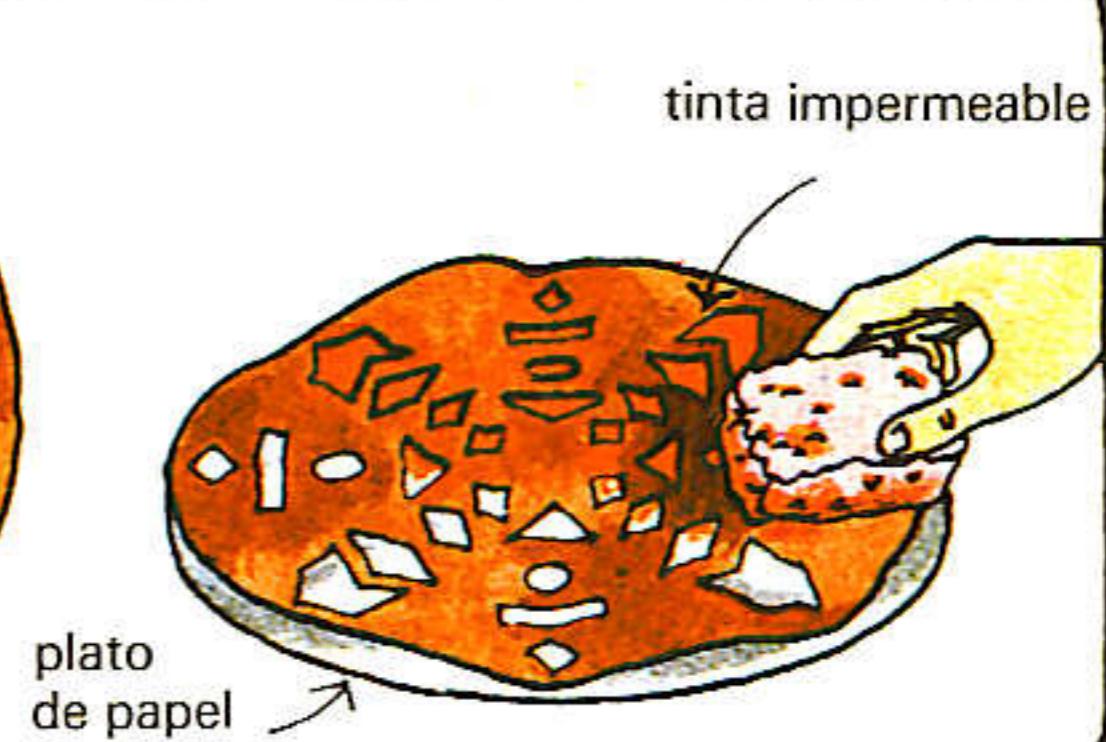
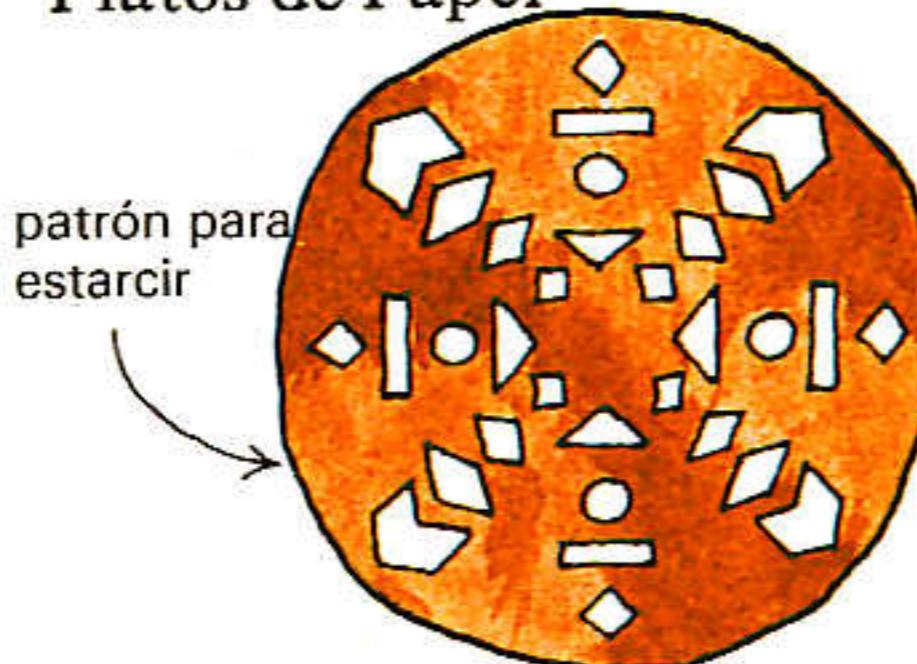
Grabados para Usar en Fiestas

Antes de dar una fiesta, puedes hacer muchas cosas para ella. Empieza el día anterior para que la pintura y tinta se sequen.

Necesitarás

Tazas, platos y servilletas de papel. Hojas de papel de 40 cm. de largo por 30 cm. de ancho. Tintas impermeables y pintura. Un rodillo de plastilina (ve pág. 17). Patrones para estarcir (ve págs. 22-24). Letras hechas con cuerda o patrones para estarcir (ve págs. 26-27). Lápiz, tijeras, esponja y pegamento.

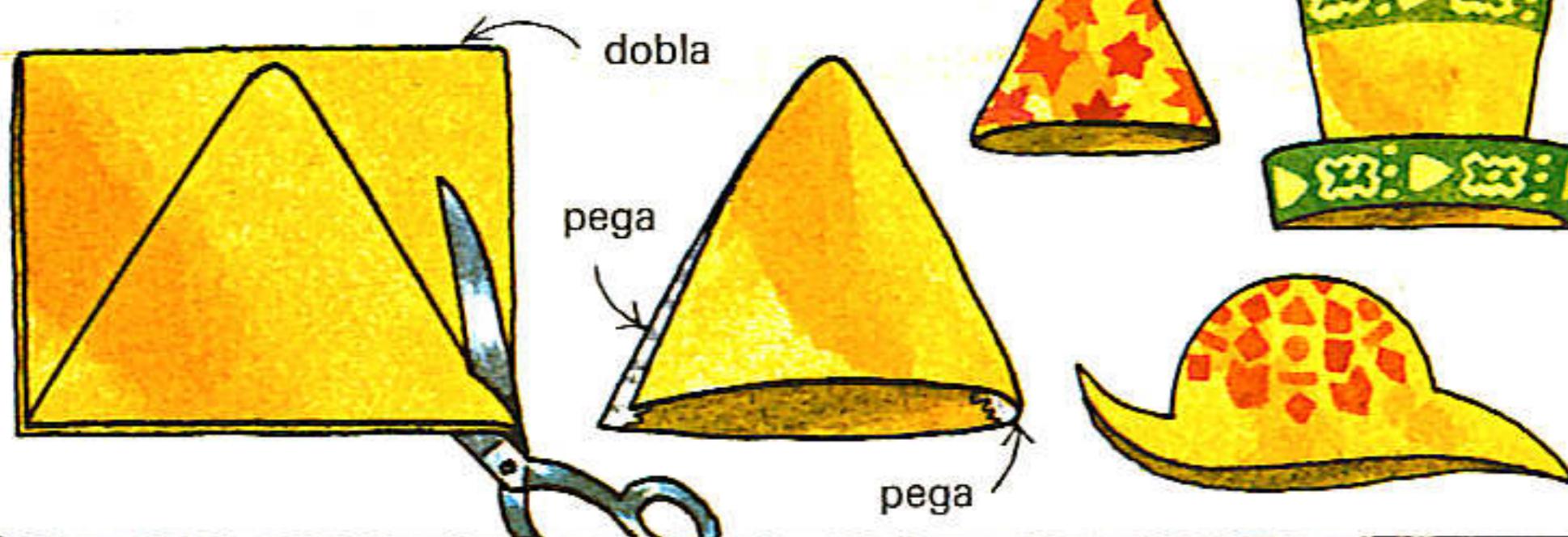
Platos de Papel



Pon un plato de papel sobre una hoja de papel para estarcir y traza una línea alrededor. Recorta el círculo y dóblalo varias veces. Recorta pedacitos en los pliegues para hacer un patrón para estarcir.

Desdobra el patrón y ponlo encima de un plato de papel. Usa tintas impermeables y una esponja para hacer un grabado de diferentes colores en el plato, como se ve.

Sombreros de Papel



Haz un sombrero doblando una hoja grande de papel por la mitad. Recorta la forma de un sombrero y pega las dos piezas juntas a lo largo de los bordes superiores. Prueba cortando diferentes formas.

Cuando el pegamento esté seco, decora los lados del sombrero con grabados hechos con rodillos de plastilina o patrones para estarcir, de varios colores con pintura al temple, como se ve.

Tazas de Papel



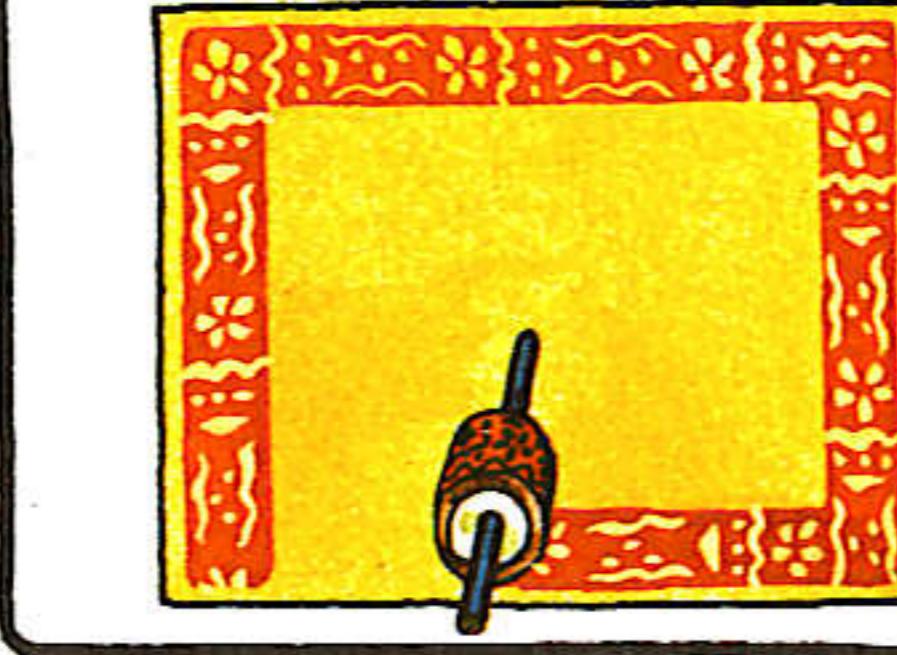
Corta un pequeño diseño en un patrón para estarcir. Enróllalo alrededor de una taza de papel y usa tintas impermeables y una esponja para grabar su diseño.

Servilletas de Papel



Dobra servilletas para hacer unos cuadrados o triángulos pequeños. Moja las esquinas dentro de tintas impermeables. Aprieta las servilletas entre las hojas de un diario. Desdobra la servilleta, cuélgala para que se seque.

Manteles de Papel



Dobra hojas grandes de papel por la mitad y corta a lo largo del pliegue. Decora los bordes con grabados hechos con rodillos de plastilina.



Usa letras hechas con cuerda o patrones para estarcir, para grabar encima de los manteles el nombre de cada amigo que va a venir a la fiesta. Pon los manteles encima de la mesa, para que sepan dónde tienen que sentarse.

Estos son los primeros seis libros de Cómo Hacer



Cómo hacer Juegos con Papel

Cosas que se pueden hacer con papel, cartón y cartulina



Cómo hacer y manejar Marionetas

Guía sencilla de la técnica y manejo de las marionetas



Cómo hacer de Espías

Códigos secretos, trucos y disfraces



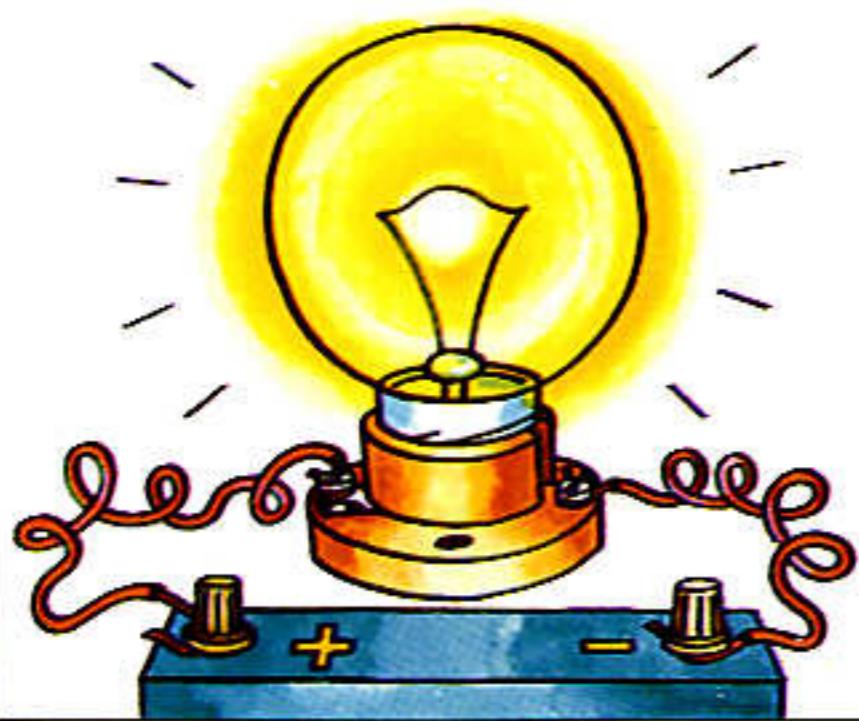
Cómo hacer Modelos de Aviones

Muchos modelos que realmente vuelan hechos de papel y cartulina



Cómo hacer Baterías e Imanes

Modelos, juegos y experimentos sencillos y sin peligro



Cómo hacer Grabados y Pinturas

Muchas maneras de hacer dibujos y diseños

