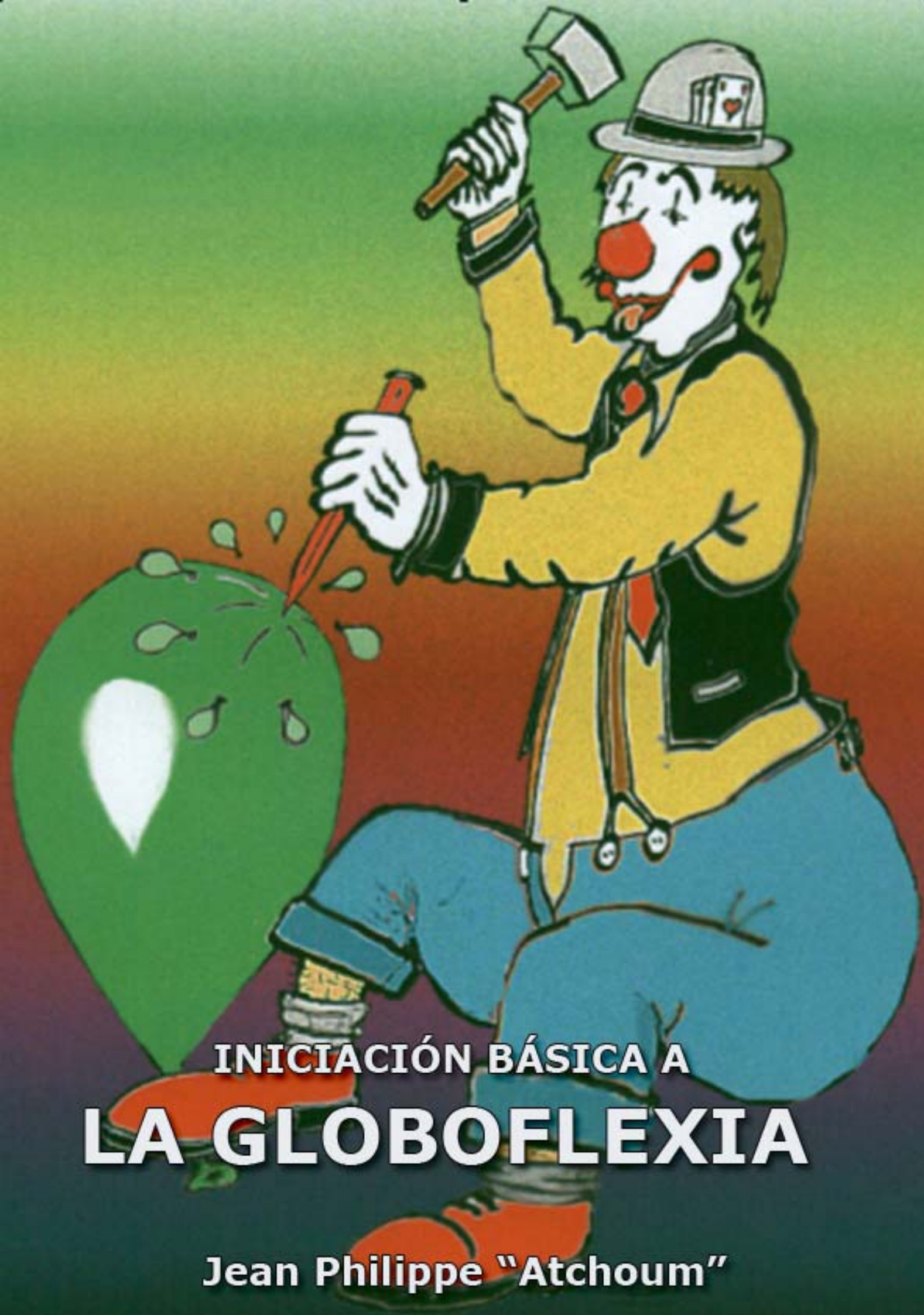




INICIACIÓN BÁSICA A
LA GLOBOFLEXIA

Jean Philippe "Atchoum"

A mis hijas y mi mujer que son lo más importante en mi vida.

Jean Philippe "Atchoum"

Textos: Jean Philippe "Atchoum"

Dibujos: Paulino Cruz, Beatriz Cruz-Barranco, Jean Philippe "Atchoum".

Dibujo Portada: Poupougne

Diseño Portada: sproketmedia.com

Maquetación: sproketmedia.com

NOTA DEL AUTOR: Este libro es de libre distribución, puedes copiarlo y distribuirlo de forma gratuita a todas aquellas personas que quieras. Queda prohibido cualquier uso comercial de los materiales contenidos en estas páginas.

INDICE

TÉCNICAS BÁSICAS	4
Introducción:	4
Técnicas Básicas:.....	4
Inflado:	4
Nudos:	5
Torsión:	5
Twister:.....	6
Separación:	6
LAS FIGURAS	7
El Ratón	7
La Espada.....	8
La Jirafa	9
El Elefante	10
El Dromedario	11
El Caniche.....	12
La Flor.....	13
La Flor.....	14
El Teckel (el perro salchicha)	15
El Conejo	16
El oso.....	17

TÉCNICAS BÁSICAS

Introducción:

La Globoflexia es el arte de crear esculturas con globos.

Existen diversos tipos de globos, dependiendo de los materiales con los que están creados, yo te recomiendo que utilices globos de látex, por si te sirve de ayuda yo siempre utilizo globos Qualatex.

Hay globos de muchas formas, los redondos, alargados, spaghetti, bee 321, corazones etc. pero en lo concerniente a la globoflexia utilizaremos globos de los largos (llamados 260) para hacer las figuras.

Los globos de látex no requieren de grandes cuidados pero si es importante guardarlos en un lugar seco donde no les dé la luz.

Técnicas Básicas:

Inflado:

Existen 2 soluciones para poder inflar los globos: con la boca o con ayuda de una bomba.

Con la boca:

Es una solución que al principio te costará un poco y que requiere de una técnica depurada. Para inflar un 260 con la boca sigue estas indicaciones:

- Estira el globo varias veces antes de soplar para darle un poco de sí.
- Estira el globo y llévatelo a la boca manteniéndolo estirado.
- Al mismo tiempo que soplas tira del globo hacia delante.
- Cierra los ojos cuando infles el globo o ponte unas gafas para protegerte.

Con un Inflador:

Es la solución más fácil. Existen diferentes tipos de infladores, en este libro haré referencia a los infladores manuales, aunque existen unos eléctricos (tipo riñonera, como el que yo uso) que son fantásticos.

- Estira el globo un par de veces antes de accionar el inflador para darle un poco de sí.
- Introduce la boquilla del globo en el extremo del inflador y acciona el mecanismo.

Nudos:

Si el globo esta muy hinchado, deja escapar un poco el aire, te ayudará a trabajar con más facilidad.

Pasa el extremo del alrededor del índice y el corazón y pasa el nudo entre los dos dedos (ver figura).



Torsión:

La torsión es una técnica que se utiliza para crear pequeños “globitos” dentro del globo que luego conformarán las distintas partes de la figura.



(Figura 1)

Sujeta el globo en posición horizontal con la mano izquierda y ejerce una pequeña presión sobre el globo (con el pulgar y el índice).

Con la mano derecha, tuerce la parte restante del globo como en la figura de abajo (figura 2).

Para realizar otras torceduras o torsiones sobre el globo, sujeta esta primera parte con el anular y el dedo meñique izquierdo, y con el pulgar y el índice ejerce una nueva presión sobre el globo y después da vueltas a la parte restante (ver figuras 2 y 3).



(Figura 2)



(Figura 3)

Para entrenarte: Haz varias pequeñas torsiones al mismo tiempo como si realizaras un collar.



Twister:

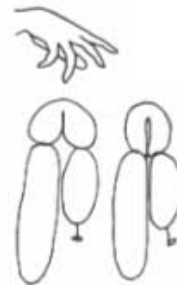
El twist es la acción de girar una torsión sobre ella misma. (ver figuras 5 y 6)

Ejemplo: la oreja del oso

Con el fin de facilitar el twist, tira hacia arriba la parte que vaya a hacer el twist, y gira sobre ella misma dos o tres veces.



(Figura 5)



(Figura 6)

Separación:

Se utiliza para separar algunas partes de la figura.

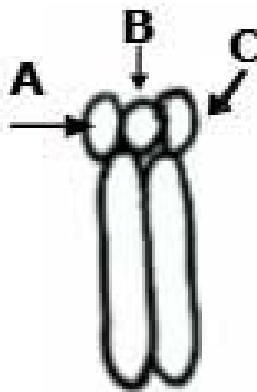
Ejemplo: los brazos abiertos del payaso Atchoum.

Para realizar una separación, hay que seguir estos tres pasos:

- Realiza 3 pequeñas bolitas (figura 7)
- Haz un twist 6 o 7 veces a las bolitas A y C, (figura 8).
- Explotar la bolita B con ayuda del Magic Cutter (en su defecto, unas tijeras o una aguja) (figura 9)



(Figura 7)



(Figura 8)



(Figura 9)

LAS FIGURAS

Importante:

La elección de colores: Respeta la armonía y el color de los globos según la figura que desees hacer, el efecto tendrá mayor resultado.

Ejemplo: ¡Seguro que te gusta más una jirafa amarilla!

Para pintar tus figuras. Utiliza rotuladores indelebles, existen en varios colores.

El Ratón



Deja aproximadamente unos 20 cm. de globo no inflado porque el ratón es pequeño.



Para realizar las orejas. Haz 2 bolitas iguales y haz un twist en cada una de ellas como te indica el dibujo.

Ya esta, preparada para saltar. Para ello, solo tienes que juntar la punta de los dedos, la parte del globo en el interior.

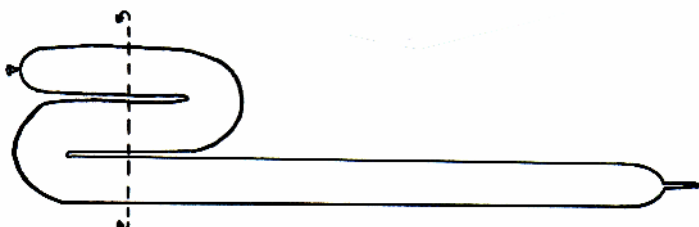
Tira hacia abajo y suelta el rabo del ratón y ya verás como saltará.



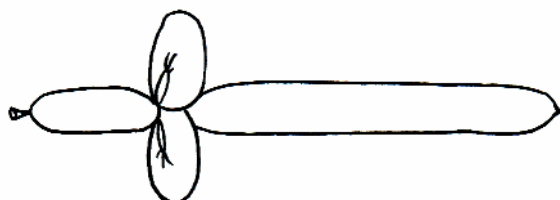
La Espada



Deja aproximadamente 2 cm. no inflado.

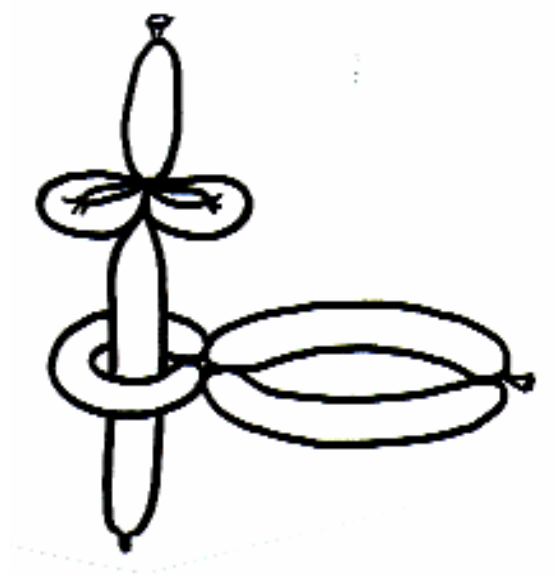


Realiza una S, como en la figura y gira todo con las manos 2 o 3 veces por donde están los puntitos del dibujo.

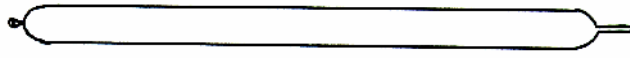


Podrías realizar un cinturón para colocar tu espada.

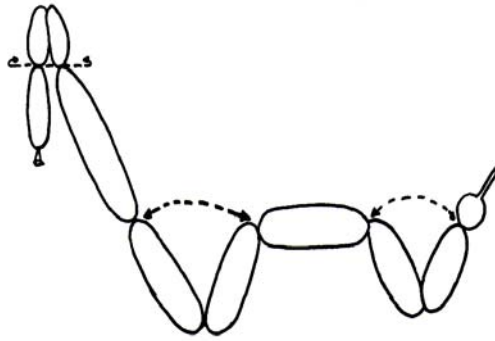
Para ello infla completamente otro globo, anuda los 2 extremos del globo alrededor de tu cintura, realiza un bucle y haz un twist grande.



La Jirafa

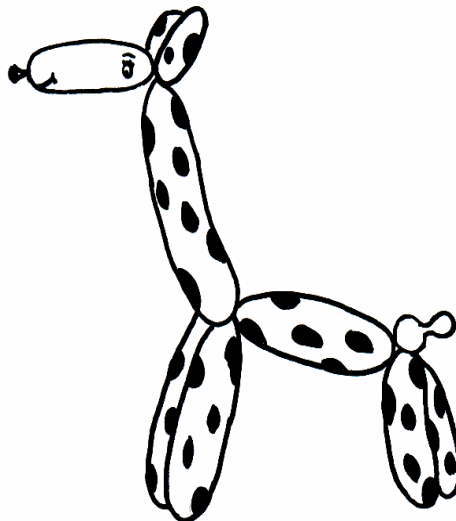


Deja aproximadamente unos 8 cm. de globo no inflado.



Sigue el dibujo de arriba y empieza por la cabeza (junta las 2 orejas).

La jirafa tiene un cuello largo y patas también muy largas; las patas delanteras son ligeramente más grandes que las patas traseras.



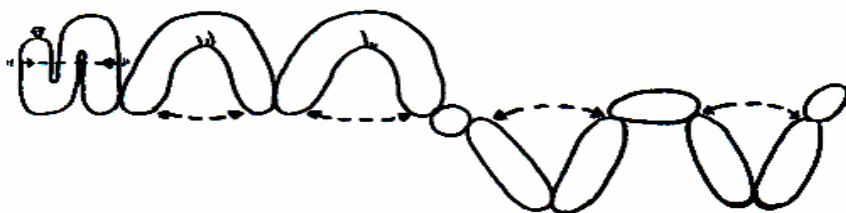
El Elefante



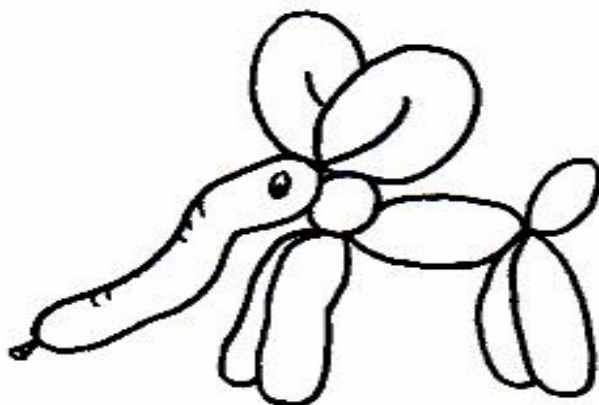
Deja unos 7 cm. de globo sin inflar.



Para dar la forma a la trompa haz una S ejerciendo presión con las 2 manos y luego suelta.



Continúa por sus orejas grandotas haciendo un twist en cada oreja, para las patas y el cuerpo sigue el dibujo.



El Dromedario

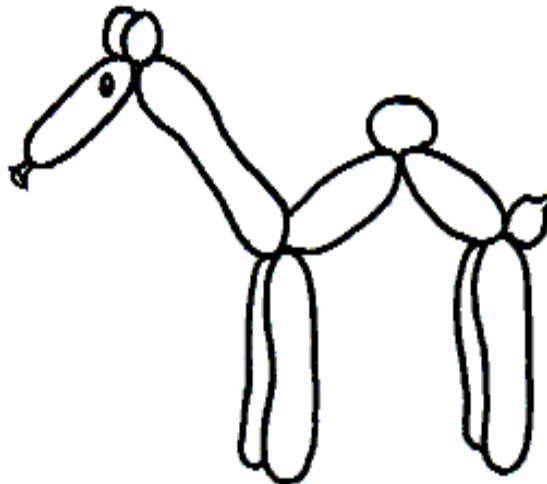


Deja más o menos 10 cm. sin inflar.



Empieza por la cabeza y haz un twist con las 2 orejas a la vez.

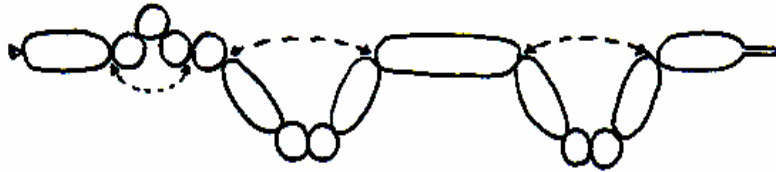
Para hacer el camello: solo tienes que cambiar la joroba por 2 pequeñas bolitas (como has realizado las orejas).



El Caniche

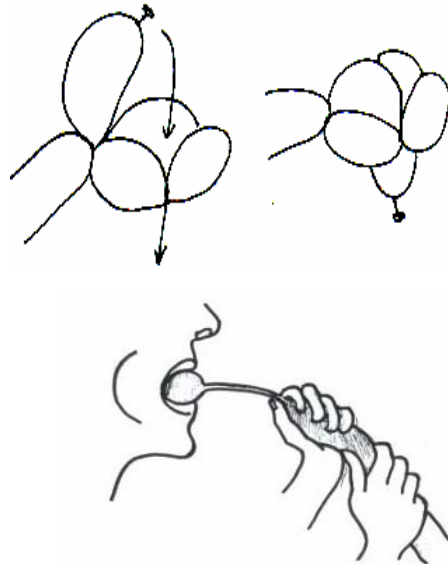


Deja aproximadamente 13 cm. de globo sin inflar.



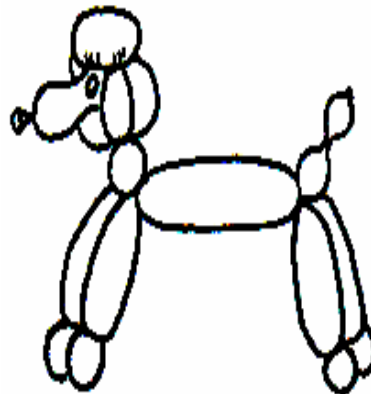
Siempre empieza por la cabeza, luego realiza 3 vueltas y haz un twist de las tres juntas (como se indica en la figura).

Para realizar el morro, introduce el extremo entre las 3 bolitas que hemos hecho anteriormente (ver dibujo).



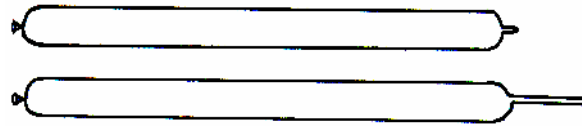
Para realizar el rabo del caniche,

- Aprieta con las 2 manos y deja pasar el aire,
- Aspira el extremo del globo para formar la bolita final.



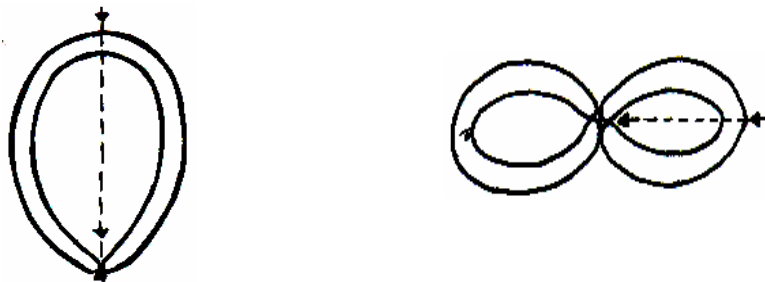
La Flor

Se compone de 2 globos: los pétalos y el tallo.

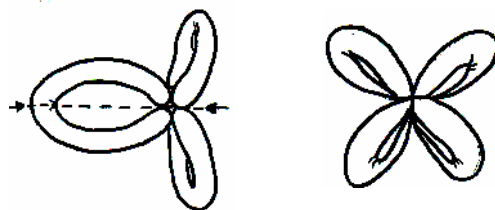


En uno, deja aproximadamente 2 cm. del extremo del globo sin inflar.

Anuda los extremos y haz 2 partes iguales con el globo realizando una torsión como te mostramos aquí abajo.



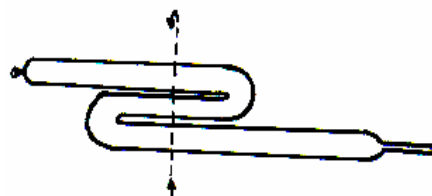
Vuelve a dividir en 2 partes cada lado para que te queden 4 pétalos.



El tallo:

Deja aproximadamente 10 cm. del extremo sin inflar.

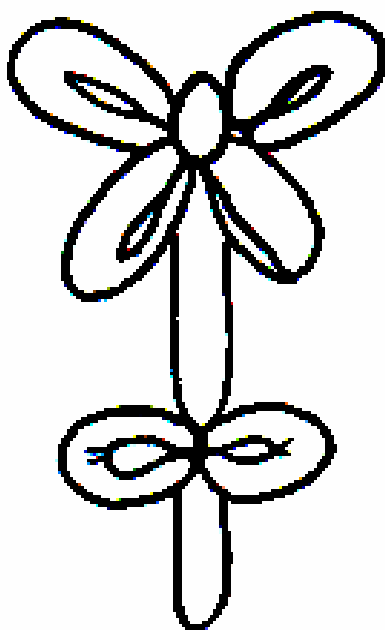
Realiza una S como sobre el dibujo respetando las medidas y haz un giro con las 2 manos, 2 o 3 veces en el mismo sitio, como se indica en los puntillos del dibujo.



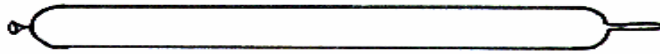
Para el corazón de la flor, haz la misma operación que para el rabo del caniche.



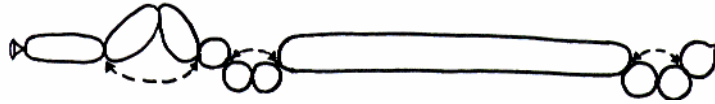
Para juntar los pétalos y el tallo posiciona la bolita entre los pétalos y dale una o dos vueltas alrededor de los pétalos.



El Teckel (el perro salchicha)



Deja unos 4 cm. en el globo sin inflar.



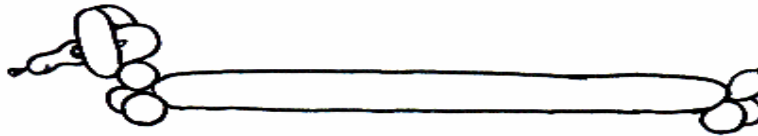
Realiza 3 giros : el morro y las 2 orejas,

Haz un twist de las 2 orejas juntas y pasa el morro (el extremo) entre las 2 (ver figura) como para el caniche.

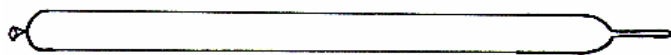


Después realiza 3 pequeños giros, uno para el cuello, y dos en los que realizaras un twist para realizar las patas de delante.

Para el otro extremo, realiza 3 nuevos giros y haz un twist entre los 2 primeros.

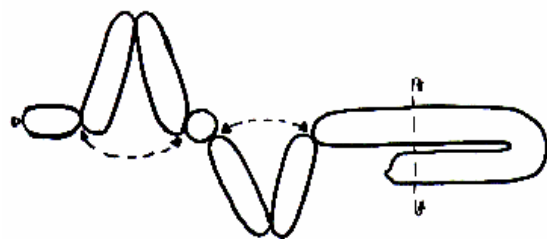


El Conejo



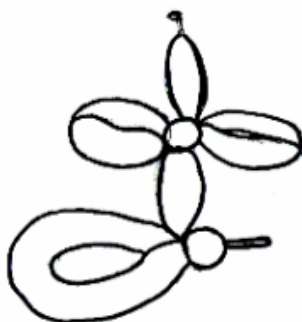
Deja aproximadamente 5 cm. del globo sin hinchar.

Haz un twist con las dos orejas grandes, y sigue bien el dibujo.

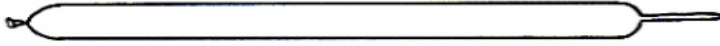


Al ejecutar un giro por donde se indica en los puntillos del dibujo obtendrás la espalda, las patas de detrás y el rabito.

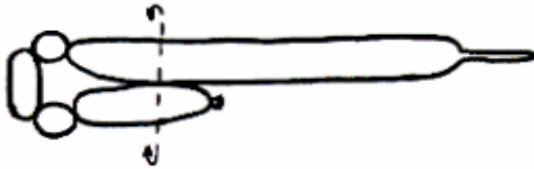
Ahora pones las patas de delante entre las dos patitas de detrás para obtener la posición sentada.(ver dibujo).



El oso



Deja unos 12 cm. de globo sin inflar.



Para la cabeza:

Haz un primer giro de aproximadamente 15 cm., seguido de un pequeño giro (1ª oreja), haz otro giro un poco más grande (la parte de arriba de la cabeza). Y luego la 2ª oreja.

Gira en el lugar donde se te indica en los puntillos (aprox. por la mitad del primer giro).

Haz un twist para cada oreja (para que el twist sea más fácil, no olvides tirar un poco de la oreja hacia el exterior y arriba, y mete la mitad del morro entre el centro de la cara, como en el dibujo).



Realiza 2 giros del mismo tamaño. Debes hacer un twist primero de uno y luego del otro.

Para terminar: 4 nuevos giros, 1 para el cuerpo y 2 para las patas de detrás que harás mediante twists sucesivamente para terminar por un último giro (más pequeño).

