

FORMULACION DE JABONES

By ZerO Cosmetic



By Natural Kos - Argentina

HISTORIA DEL JABÓN

El nacimiento del primer jabón se pierde en la noche de los tiempos. Los egipcios ya utilizaban un producto jabonoso que consistía en una mezcla de agua, aceite y ceras vegetales o animales, fórmula que fue utilizada también por los griegos y los romanos. En el siglo VII existía una potente industria en España e Italia y fue precisamente en la ciudad italiana de Savona donde se empezó a elaborar un jabón de aceite de oliva que también hacían los musulmanes. En el siglo XV aparece el jabón de Marsella, el precursor de los jabones actuales, preparado con una mezcla de huesos (ricos en potasio) y grasas vegetales. La industria jabonera floreció en las ciudades costeras del Mediterráneo, favorecidas por la abundante presencia del aceite de oliva y la sosa natural. Durante la 2ª Guerra Mundial, los americanos desarrollaron un tipo de jabón que podía utilizarse con agua del mar, pensando en los marines destinados en el Pacífico: así nació el jabón dermatológico, el menos agresivo de todos los jabones.



ELABORACION DEL JABON

Los dos métodos mas usados en la elaboración de jabones artesanales son: el “proceso en caliente” y el “proceso en frío“. En esta parte nos centraremos en el proceso en frío. ¿Sabes en qué consiste?

El proceso en frío conlleva que el jabón una vez desmoldado y cortado necesite entre 4-6 semanas más para madurar. En este tiempo se seca, se endurece y el pH baja a valores entre 8,5-9,5.



¿QUÉ ES LA SAPONIFICACIÓN EN FRÍO?

La saponificación es un proceso químico mediante el cual una grasa (Aceite de oliva, por ejemplo), se une a un álcali y al agua y como resultado da lugar a lo que llamamos jabón, que posee propiedades detergentes y, a veces, como es el caso del Jabón de Aceite de Oliva, propiedades tratantes de la piel.

Las ventajas de la saponificación en frío es que el jabón elaborado en frío conserva las propiedades naturales: son jabones mucho más suave y delicado, por lo que para nosotros un buen jabón artesanal ha de ser elaborado en frío.

La gran diferencia en el proceso de saponificación en frío es que requiere de más paciencia y cuidado. Tras el proceso, una vez extraídos del molde, los jabones requieren entre 4 y 6 semanas de “maduración”. Este proceso es muy importante, pues en este tiempo posterior a la elaboración el jabón se endurece y el secado ha de ser cuidadoso y hecho en un entorno climático idóneo, con la adecuada exposición solar y un clima cálido y seco.

Durante este proceso de maduración el pH baja a valores entre 8,5-9,5 y el jabón va adquiriendo la consistencia adecuada para ser usado.

Basado en esto podemos afirmar que pueden llamarse “**jabones artesanales**” tan sólo aquellos que han sido elaborados a mano en todo el proceso y que han sido saponificados en frío.

Los jabones artesanales se componen de Agua, Aceite y NaOH, y uno de los aceites que mejor responde a la saponificación en frío es el aceite de oliva: el aceite de oliva virgen proporciona una textura excepcional al jabón y unos resultados magníficos si lo que deseamos es un producto cosmético y de belleza para la piel y no sólo un detergente. El Jabón de

Aceite de Oliva saponificado en frío tiene propiedades excepcionales que ya explicamos en otro post, y su saponificación en frío da lugar a un jabón duro y consistente que no se ablanda ni se estropea con facilidad. No es tan espumoso como el jabón de aceite de coco, sino que desprende una espuma suave y cremosa, y justa en la medida. Tampoco reseca la piel como el jabón de aceite de coco, por el contrario tiende a hidratarla y a regenerarla, de modo que el jabón elaborado sólo con aceite de oliva sin más ingredientes ya es en sí mismo un jabón de tratamiento.

MATERIALES

Agua: El agua que debemos utilizar para hacer jabón es agua destilada, agua mineral embotellada o agua de la llave filtrada. A ser posible evita el agua directa de la llave.

Sosa Cáustica: Siempre, siempre, siempre, comprar sosa que sea 100% hidróxido de sodio. Fijarse bien, porque en algunas, no pone la composición exacta, en otras pone 70%, 80%, etc. Cualquiera que sea 100% hidróxido de sodio.

Aceites: cualquier aceite o grasa puede servir para hacer jabón, los más comúnmente usados son el aceite de oliva, aceite de coco y aceite de palma, pero se pueden usar muchos otros, como aceite de aguacate, jojoba, girasol, manteca de cerdo, etc.

Vinagre: una botella para neutralizar cualquier derrame de sosa.

Recipientes: Se necesitan un par de recipientes, uno para hacer la disolución de la sosa con el agua (siempre de cristal tipo Pyrex o similar), y otro para mezclar los aceites y la solución de sosa. Para quién no tenga este tipo de recipientes puede usar ensaladeras de cristal o algo similar.

Báscula: Cualquier báscula o pesa sirve para pesar los ingredientes, pero si es electrónica mejor, porque normalmente son más exactas. Batidora: cualquier batidora sirve, siempre y cuando el pie de la batidora sea de acero inoxidable o plástico.

Colorantes: tienen que ser específicamente para la piel.

Moldes: pueden ser de plástico, silicón, madera, etc la imaginación es el fin. *OJO *no pueden ser de metal ni de aluminio. Se utiliza mucho un cortador de madera múltiple.

Desmoldantes: puedes utilizar papel encerado, plástico transparente, incluso hasta el congelador (dejar varios minutos hasta que sude y desmoldar)

Aditivos: se utilizan para darles particularidad y para complementar con los aceites y así intensificar su uso.

Calculadora de saponificación: <http://calc.mendrulandia.es/> En ese link pueden conseguir la calculadora mas recomendada

USOS Y PROPIEDADES DE LOS ACEITES (Aceites bases)

1. Apricot Kernel – Aceite de Albaricoque: Se usa en jabón saponificado, “lip balms, lociones y “scrubs”, entre otros. Aceite ligero con alto contenido de Vitamina A, ácido oleico y ácido linoleico. Excelente textura, es ideal para todo tipo de piel. Contiene propiedades hidratantes y se recomienda para la piel seca, irritada o que ha envejecido prematuramente.

2. Palta: Se usa en jabón saponificado, “lip balms, lociones, aceite de masaje, “scrubs”, entre otros. Presenta excelentes cualidades penetrantes por lo cual lo hace ideal como un aceite de masaje o aceite portador para los productos de tratamiento. Es humectante, con una baja probabilidad de obstrucción de los poros de la piel.

3. Almendra Dulce: Se usa en jabón saponificado, “lip balms, lociones, aceite de masaje, “scrubs”, entre otros. Tiene excelentes cualidades de difusión y penetración en la piel, lo que es ideal como un aceite de masaje. Agrega atributos hidratantes. Excelente sustituto de los aceites a base de petróleo.

4. Coco: Se usa en jabon saponificado, cremas, lociones, lip balms, ideal para el cabello. Rico en ácido láurico, líquido en temperaturas superiores a 76 ° F. Muy usado en jabón proceso en frío y en caliente debido a que produce una espuma maravillosa.

5. Castor: Se usa en jabón saponificado, “lip balms, lociones, aceite de masaje, “scrubs”. Es rico en ácidos grasos. Actúa como un humectante en jabones y otros cosméticos, ya que atrae la humedad. Ofrece un maravilloso productos para los labios.

6. Palma: El aceite de palma es la mayor fuente natural de tocotrienol, que forma parte de la familia de la vitamina E. Muy usado en el jabón proceso en frío y en caliente debido a que produce una espuma grande y “fluffy” (mullida).

7. Semilla de Uva: Aceite ligero con alto contenido en vitaminas, minerales y ácidos grasos poliinsaturados. Se cree que conserva la humedad natural de la piel madura. Penetra fácilmente en la piel.

****OJO**** Recuerda que cada aceite tiene un número de saponificación. Crea tus propias recetas y antes de vender tu producto Pruébalo y no olvides etiquetarlo con sus ingredientes.

Un jabón artesanal se compone de tres componentes:

- Agua
- Aceite
- Sosa cáustica (NaOH)

Ten en cuenta que dependiendo del tipo de aceite o manteca utilices, obtendrás diferentes resultados. Aceites que hacen que el jabón sale más duro son, por ejemplo, el aceite de oliva, palma, coco, manteca de cacao y karité. Por el contrario, aceites como el aceite de girasol o el de pepita de uva (aceites con un índice de yodo más alto) hacen el jabón más blando. Aceites como el babasu, coco, oliva y ricino hacen el jabón más espumoso.

Es importante que las proporciones entre aceites duros y blandos en una receta estén equilibradas.

Para desarrollar una receta de un jabón casero hay que saber la cantidad de Sosa Caustica que tenemos que usar y, para poder calcularla, es importante conocer los índices de saponificación de cada tipo de aceite.

ÍNDICES DE SAPONIFICACIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE ACEITE

HACER JABONES CON NAOH	ÍNDICE DE SAPONIFICACIÓN
Aceite de Aguacate	0,133
Aceite de Almendras	0,138
Aceite de Argán	0,136
Aceite de Babasu	0,175
Aceite de Cacahuete	0,135
Aceite de Cáñamo	0,137
Aceite de Cártamo	0,139
Aceite de Coco	0,184
Aceite de Colza	0,135
Aceite de Comino Negro	0,135
Aceite de Espino Amarillo	0,116
Aceite de Germen de Trigo	0,134
Aceite de Girasol	0,137
Aceite de Jojoba	0,066
Aceite de Macadamia	0,139
Aceite de Marula	0,136
Aceite de Monoï	0,19
Aceite de Neem	0,142
Aceite de Nuez	0,135
Aceite de Nuez de Kukui	0,137

HACER JABONES CON NAOH	ÍNDICE DE SAPONIFICACIÓN
Aceite de Oliva	0,136
Aceite de Onagra	0,135
Aceite de Palma	0,142
Aceite de Pepita de Uva	0,133
Aceite de Ricino	0,129
Aceite de Rosa Mosqueta	0,139
Aceite de Salvado de Arroz	0,135
Aceite de Semilla de Albaricoque	0,135
Aceite de Semilla de Café	0,13
Aceite de Semilla de Maíz	0,135
Aceite de Sésamo	0,138
Aceite de Shea	0,13
Aceite de Soja	0,136
Cera de Abeja (cera alba)	0,067
Cera de Candellila	0,036
Cera de Carnauba	0,057
Manteca de Cacao	0,137
Manteca de Illipe/Shorea	0,132
Manteca de Karité	0,136
Manteca de Kokum	0,135
Manteca de Mango	0,134
Manteca de Oliva	0,134

¿Cómo se calcula la cantidad de NaOH?

Para hacer una jabón con 200 gr de manteca de cacao, deberás multiplicar la cantidad por su índice de saponificación: $200 \text{ gr} \times 0,137 = 27,4 \text{ gr NaOH}$. Con esta cantidad de sosa cáustica saldría un jabón con 0 % de sobreengrasamiento. ¿Qué significa esto? Pues que no quedarían ácidos lípidos libres (sin saponificar) que podrían hidratar a la piel y sería más bien un jabón para la limpieza en la casa.

En jabones para el cuerpo se suele buscar un sobreengrasamiento de entre 5-10 %, según el gusto de cada uno. Por ejemplo: para un sobreengrasamiento de 5 % hay que quitar un 5 % de la cantidad de sosa caustica = $27,4 \times 0,95 = 26,03 \text{ gr NaOH}$. Para un 10 % de sobreengrasamiento 10 %, y así sucesivamente.

¿Cómo se calcula la cantidad de agua?

Para saber qué cantidad de agua vas a necesitar para un jabón de 200 gr de manteca de cacao la indicación sería de 1/3 de la cantidad de aceites usados: $200 \text{ gr} / 3 = 67 \text{ gr de agua}$.

Ten en cuenta que esta cantidad hay que ajustarla según los aceites/mantecas usadas en la receta (más mantecas o ceras duras = más agua, y viceversa).

TABLA SAPONIFICACIÓN VALORES

- **Aceite de Almendras (especial dulces)**

Indice saponificación-0,136, Dureza: no estable, Barra espuma: alto, Yodo:93-105

- **Aceite de nueces**

Indice saponificación-de 0,135, Dureza: no estable, Barra espuma: alto, Yodo:92-108

- **Aceite de palta o aguacate**

Indice saponificación-de 0,135, Dureza: no estable, Barra espuma: alto, Yodo:80-95

- **Aceite de canola:**

Indice saponificación-de 0,133, Dureza: no suave, Barra espuma: suave, Yodo:105-109

- **Aceite de ricino**

Indice saponificación-de 0,128, Dureza: no alto, Barra espuma: moderado, Yodo:82-92

- **Manteca de Cacao**

Indice saponificación-de 0,137, Dureza: sí estable, Barra espuma: alto, Yodo:33-45. Barra dura.

- **Aceite de Coco**

Indice saponificación-de 0,178, Dureza: sí alto, Barra espuma: moderado, Yodo:4-10. Barra dura.

- **Aceite de Maíz**

Indice saponificación-de 0.136, Dureza: no suave, Barra espuma: moderado, Yodo:104-129.

- **Aceite de Emú**

Indice saponificación-de 0,139, Dureza: sí estable, Barra espuma: alto, Yodo:90- 103.

- **Aceite de pepita uva**

Indice saponificación-de 0.133, Dureza: no suave, Barra espuma: moderado, Yodo:125-142.

- **Aceite de nuez**

Indice saponificación-de 0,136, Dureza: no suave , Barra espuma: alto, Yodo:90- 103.

- **Aceite de cáñamo**

Indice saponificación-de 0,135, Dureza: no suave , Barra espuma: alto, Yodo:84-94.

- **Aceite de Jojoba**

Indice saponificación-de 0,069, Dureza: no ninguna , Barra espuma: alto, Yodo:80-85.

- **Aceite de lanolina**

Indice saponificación-de 0,075, Dureza: no ninguna , Barra espuma: moderado , Yodo:18-36.

- **Manteca**

Indice saponificación-de 0,138 , Dureza: sí estable, Barra espuma: moderado, Yodo:43-45. Barra dura.

- **Aceite de Oliva**

Indice saponificación-de 0,134 , Dureza :sí estable, Barra espuma: alto, Yodo:79-95. Barra dura.

- **Aceite de palma**

Indice saponificación-de 0,144 , Dureza: sí estable, Barra espuma: alto, Yodo:45-57.Barra dura.

- **Aceite de sésamo**

Indice saponificación-de 0,133 , Dureza: no suave, Barra espuma: moderado, Yodo:105-115.

- **Manteca de Karité**

Indice saponificación-de 0,128 , Dureza: sí suave , Barra espuma: alto, Yodo:54-71.

- **Aceite de soja**

Indice saponificación-de 0,135 , Dureza: no suave , Barra espuma: bajo, Yodo:124-132.

- **Grasa animal**

Indice saponificación-de 0,141, Dureza: sí estable , Barra espuma: moderado , Yodo:43-57. Barra dura.

- **Margarina**

Indice saponificación-de 0,136, Dureza: sí estable , Barra espuma: moderado , Yodo:90-95.

- **Mantequilla**

Indice saponificación-de 0,169, Dureza: sí estable , Barra espuma: moderado , Yodo:115-130.

- **Aceite germen de trigo**

Índice saponificación-de 0,131, Dureza: no suave , Barra espuma: alto, Yodo:125-135.

¿CÓMO SE USA LA TABLA?

En la tabla aparecen los valores de saponificación en primer lugar, ese índice es el que hay que multiplicar los gramos de aceite o grasa que vayamos usar por el índice, nos dará los gramos de sosa que necesitamos. Por ejemplo si usamos 300 gramos de aceite de oliva, sería así: $300 \times 0.134 = 40,2$ gramos de sosa caustica para hacer el jabón. La dureza nos dice cómo será la consistencia de la barra, la espuma de la barra cuanta espuma tiene nuestro jabón y el yodo nos indicará si la barra de jabón será más o menos dura, a menos yodo más dureza de barra.

DIFERENCIA ENTRE ACEITE ESENCIAL Y FRAGANCIA

Ambos, tanto los aceites esenciales como las fragancias se utilizan para aromatizar los productos. Vamos a marcar la diferencia que existe entre ambos. Primero, los aceites esenciales son extractos puros que se obtienen de las plantas (existen varios métodos de extracción).

Primero la destilación (se adapta a la mayoría de plantas, consiste en hacer pasar vapor de agua por un recipiente con la planta; el vapor se carga con el aceite esencial y este se recupera por método de enfriamiento). De este modo, se obtiene un aceite esencial.

Segundo método el exprimido (se exprime la parte de la planta que nos interesa para extraer; se usa mayormente en los cítricos).

Los aceites esenciales se distinguen por poseer un fuerte aroma, pero a la misma vez su variedad es limitada. Las fragancias son creadas de manera sintética en un laboratorio. Algunas de las fragancias creadas contienen algunos componentes de los aceites esenciales. Los costos entre las fragancias y los aceites esenciales son notables, los aceites esenciales son por lo general mucho más costosos que las fragancias. Y como nota final los aceites esenciales deben de ser diluidos en una base de aceite neutral, para que puedan ser utilizados en la piel de manera segura y que esta a la vez lo pueda absorber.

GUIA DE LOS ACEITES ESENCIALES MÁS USADOS

Con esta guía de aceites aprenderemos a trabajar con los aceites esenciales más usados, los usos, que efecto psicológico causa en las personas y con que otro aceite se pueden mezclar.

1.- Aceite de Menta (*Mentha Piperita*)

Refresca, alivia dolores musculares, dolor en los pies, tiene efecto analgésico y anestésico.

Tonifica y estimula la piel, alivia mareos y nauseas.

Es repelente de mosquitos.

Usos: Se usa en cremas, jabones, lociones, talcos y productos para después de tomar el sol.

Nivel Psicológico: Aclara la mente y da concentración.

Mezclas: Eucalipto, Lavanda, Limón, romero entre otros.

2.- Aceite de Eucalipto (*Eucalyptus globulos y Radiata*)

Es útil en problemas respiratorios y resfríos.

Desinfecta una habitación en caso de enfermedad.

Trabaja en picaduras de insecto, artritis, manchas y acné.

Quemaduras y heridas.

Usos: Difusores, vaporizador, hornillos en ungüentos entre otros.

Nivel Psicológico: Es muy bueno para personas que no saben tomar decisiones, que se ahogan en un vaso de agua y sufren de inseguridad.

Mezclas: Cedros. Hierba Limon, Limon, Benjui entre otros.

3.- Aceite Ylang Ylang (Cananga Odorata)

Su aroma es dulce, floral y FRODISIACO.

Relaja el sistema nervioso.

Regulador hormonal.

Estimula el cabello, tonifica la piel, y equilibra la grasa.

Es adecuado para combatir el acné.

Usos: En cremas, lociones, hornillos, baños etc.

Nivel Psicológico: Ayuda en el desequilibrio de las funciones sexuales femeninas.

Mezclas: Manzanilla, Sándalo, cedro entre otros.

4.- Aceite de Geranio (Pelagornium Graveolens)

Regula los niveles hormonales, equilibra la ansiedad.

Tonifica el hígado

Es antiséptico, cicatrizante, desodorante.

Bueno para todo tipo de piel.

Usos: Se usan en baños, masajes, cremas y lociones.

Nivel Psicológico: Para personas que se bloquean, indecisas, con dificultad para plasmar sus ideas.

Mezclas: Albahaca, Bergamota, Naranja, rosas, entre otros.

5.- Aceites de Lavanda (Lavandula Angustifolia)

Es útil para el dolor reumático, gripe, tos.

Es analgésico, expectorante, cicatrizante.

Usos: Se usa en cremas, baños, hornillos, spray

Nivel Psicológico: Restaura la fluidez mental, es útil para personas que le cuesta pensar y huyen de la responsabilidad.

Mezclas: Ylang Ylang, Geranio, Limon Naranja, Romero

6.- Aceite de Limon (Citrus Limonium)

Es un tónico para el corazón, reduce la presión, estimula la producción de Globulos blancos, combate

la anemia y favorece el sistema inmunológico.

Detiene hemorragia nasal al ser inhalado.

Purifica y desinfecta, mitiga la caspa, es repelente y refuerza las uñas.

Usos: En cremas, aceites, lociones, con agua

Nivel Psicológicos: Favorece la comunicación, la integración de personas solitarias.

Mezclas: Eucalipto, menta, Lavanda, Neroli, entre otros.

7.- Aceites Salvia Romana (Salvia Sclarea)

Calma el dolor, problemas digestivos, la reuma.

Regula el sistema endocrinológico, es desodorante y analgésico estomacal.

Usos: En cremas, ungüentos, lociones, baños, masajes.

Nivel Psicológico: Propicia sueños vividos y esclarecedores.

Mezclas: Ciprés, Geranio, Jazmin, entre otros.

8.- Aceites de árbol de TE (Melaleuca Alternifolia)

Refuerza el sistema inmunológico, es bueno para infecciones, asma, tratamientos de la piel.

Quemaduras del sol, caspa, enjuagues bucales.

Usos: Compresas, Baños, masajes, cremas, Inhalacion.

Nivel Psicológico: brinda Fuerza y vitalidad.

Mezclas: Jazmín, Lavanda, Naranja entre otros.

9.- Aceites de Manzanillas (Anthemis Nobilis)

Es indicado para los dolores musculares, artritis y neuralgias.

Problemas hepáticos.

Refuerza el sistema inmunológico.

Cicatrizante, emoliente y refrescante.

Usos: Cremas, ungüentos, baños, en el cabello, compresas

Nivel Psicológico: Utilizado en personas con desequilibrio emocional.

Mezclas: Neroli, Mejorana, Lavanda entre otros.

10.- Aceite de Romero (*Rosmarinus officinalis*)

Se usa para dolor muscular, desconggestionan los riñones y el hígado.

Se utiliza en el cabello, elimina la caspa

Es antioxidante y analgésico.

Usos: cremas, shampoo, baños, ungüentos, lociones, compresas.

Nivel Psicológico: idóneo para personas olvidadizas, equilibra, las funciones neurofuncional, brinda claridad de pensamientos, memoria y calma.

Mezclas: Cedros, Menta, Lavanda, Jengibre entre otros.

¿Cómo utilizar los Aceites Esenciales?

Solos o Combinados (Sinergias, Mezclas). El aceite esencial se diluye para usarse en el cuerpo. No se diluye para usarse en el ambiente.

Inhalación: Directamente del envase: tiene efectos a nivel Psicológicos y emocional a través de olfato.

Estimula o seda los sistemas del cuerpo y órganos.

Ofrece rápido alivio al corriente sanguíneo.

Útil para condiciones respiratorias.

¿Cómo Recibir sus Beneficios?

Poner gotas de aceites esencial en un pañuelo.

Inhalar por medio de un difusor o nebulizador.

Poner gotas en hornillos.

Usos Externos: Método seguro y agradable. Se usa en la piel diluido con aceites vehiculares.

Generalmente en forma de masaje.

Nota: El aceite de jojoba y el aceite de coco fraccionado son los mas usados para diluir por que no se ponen rancios.

¿Cómo diluir el Aceite Esencial?

Podemos diluirlo a razón de una mezcla de 2.5% para cara y el cuerpo. Esto es aproximadamente 50 gotas en 100 ml de aceite portador o 15 gotas en 1 oz o 30 ml. El aceite esencial es un producto volátil y en su composición guarda todo su aroma y sus propiedades terapéuticas.

No se debe usar sin tener el conocimiento previo para utilizarlo ya que por su concentración puede ser tóxico ya que el mismo entra al torrente sanguíneo.

Debemos tener precauciones con el uso de los aceites esenciales y diferentes enfermedades:

1. Presión arterial alta: no utilizar Romero, Menta, Pimienta negra, Clavo, tomillo, hisopo, salvia.
2. Presión arterial baja: no hacer uso excesivo de lavanda y manzanilla
3. Epilepsia: no utilizar Hinojo, Hisopo, Romero
4. Cáncer: no utilizar Hinojo.
5. Mujer embarazada: No utilizar ningún aceite esencial.

ADITIVOS PARA JABONES

Aquí tenemos algunos de los aditivos que mas son utilizados en la confección de jabones.

1. Honey Powder (Miel en Polvo): Según ha sido estudiado la miel ayuda en el proceso de renovar células y asistir en la formación de colágeno (proteína en la piel responsable de la elasticidad), en adición la miel contiene antioxidantes naturales que ayudan a proteger la piel.

Soluble en agua.

2. Goat Milk Powder (Leche de Cabra en Polvo): Proporciona propiedades hidratantes a los productos. Es alto en contenido de proteínas, excelente hidratante natural. Contiene vitamina A, B6, B12 y E que ayuda a hidratar y nutrir la piel seca. Leche de cabra es un emoliente natural.

Es soluble en agua y aceite

3. Rosemary Powder (Romero en Polvo): El romero tiene propiedades antioxidantes que ayudan a combatir los radicales libres y ayuda a combatir los signos visibles de envejecimiento.

Produce un color verde natural. Soluble en agua

4. Rose Hip Powder (Rosa Mosqueta en Polvo): Rosa Mosqueta se cree tener niveles sorprendentemente altos de ácidos grasos linolénico. Estas parecen ayudar al curar y regenerar la piel, contribuyendo a sanar cicatrices, quemaduras y estrías. Produce un color rojo/naranja.

Soluble en agua 1-3% en CP & HP.

5. Orange Powder (China en Polvo): Es rica en vitamina c y otros ácidos de la fruta. Se piensa

que la piel se beneficia por aumentar la producción de colágeno y estimular la circulación.

Produce un color naranja natural. Soluble en agua

6. Orange Peel (Cáscara de China): Proporciona propiedades de exfoliación suave y variación en el color de los productos. Productos populares que utilizan este ingrediente: Scrubs. Peel

SOAP.interesting hechos: Es rica en vitamina c y otros ácidos de la fruta. Se piensa que la piel se beneficia por aumentar la producción de colágeno y estimular la circulación. Insoluble en agua, aceite o alcohol. Bath Salts & Fizzies: 1 - 3% CP & HP Soap: 1 - 3% Lip Products: 0.5 - 1

Lotion & Creams: 0.5 - 1%.

7. Lemon Peel (Cáscara de Limón): Este producto proporciona propiedades de exfoliación suave y variación en productos de color. Limón es un astringente natural, antiséptico y bactericida. Se piensa que ayuda a aclarar la tez y suavizar las capilares rotos. Ayuda la piel grasa y al acné.

Insoluble en agua, aceite o alcohol

8. Kelp Granulades (Algas Marinas Granuladas): Proporciona propiedades de exfoliación suave y crea una variación de color en los productos. Las algas marinas contiene más de 60 minerales y elementos, 21 aminoácidos simples y complejos. Insoluble en agua, aceite o alcohol

9. Kelp Powder: Al igual que las granuladas, las algas marinas en polvo contienen más de 60 minerales y elementos, 21 aminoácidos, simples y complejos. Es muy popular en tratamientos faciales debido a su extraordinaria cantidad de minerales

10. Bentonite clay: Proporciona una reducción de aceite en los productos. Ayuda en la absorción del aceite en la piel. Remueve las toxinas causantes del acné y ayuda a revitalizar la piel cansada. Dispersables en aceite. No en agua.

11. Rhassoul Clay: Ayuda a mimar la piel. Esta arcilla es muy usada en pieles grasas, cansadas y sensibles. Contiene altos niveles de magnesio, potasio y calcio. Desintoxica la piel por sus altos niveles de minerales. Dispersables en aceite y agua.

12. White Clay (Arcilla Blanca): Utilizada en piel normal, seca y sensible, razón por la cual no remueve aceites de la piel. Dispersable en aceite y agua.

13. Rose Clay (Arcilla Rosa): Contiene las mismas propiedades que la arcilla blanca.

14. Sea Clay (Arcilla Marina): Utilizada en la piel grasa. Remueve el exceso de grasa en la piel causante de acné y ayuda a revitalizar la piel cansada. Dispersables en aceite y agua.

15. Strawberry Seed: Preparada de manera mecánica separando la semilla, pero no exponiéndose a químicos o a contaminación alguna. Esta semilla

es esterilizada para que pueda ser utilizada en productos cosméticos.
Insoluble en agua, aceite o alcohol

16.European Spa Salt: Completamente natural. Proviene de Belgica y se disuelve en el agua.

Perfecta para sales de baño.

PROPIEDADES DE LOS JABONES NUTRITIVOS

JABÓN DE AVENA elimina las impurezas de la piel mediante un proceso de absorción, también elimina residuos celulares cutáneos del exterior de la piel y los que se generan del sudor por fermentación bacteriana, tiene propiedades hidratantes, sus oligoelementos forman una capa protectora en la piel que retrasa la evaporación de humedad y sus microesponjas reestructuran y protegen la capa superior de la piel al difundir lentamente sustancias emolientes e hidratantes. Adapta y mantiene el pH en sus valores fisiológicos ideales (5.5), sin destruir la capa hidrolipídica de la piel.

JABÓN DE CACAO contiene propiedades antioxidantes que ayudan a combatir los radicales libres, el envejecimiento y el deterioro corporal, posee propiedades reductoras, anticelulíticas, suavizantes, hidratantes y los polifenoles (antioxidantes) presentes en el cacao contribuyen a la eliminación de grasas y aporta vitaminas E, B1 y B2; hierro, cobre, calcio, cromo y zinc.

JABÓN DE ALMENDRA es un potente antioxidante con un alto contenido de vitamina A, B y E necesario para proteger al cuerpo ante los nocivos radicales libres. También contiene ácido linoléico y ácido graso que ayuda a suavizar e hidratar la piel.

JABÓN DE COCO tiene un poder nutritivo elevado, de ahí los beneficios del aceite de coco en el tratamiento de pieles secas o maduras. Al estar constituido mayoritariamente por ácidos grasos saturados, los nutrientes del coco no penetra tan rápido en la piel, por lo que ofrece un efecto aislante y protector. Pero, por ese mismo motivo, no se recomienda en caso de piel grasa o con acné, dado que puede llegar a obstruir los poros. Otro de los beneficios del coco comprobados por la ciencia es el referido al tratamiento de pieles dañadas por dermatitis o psoriasis.

El coco contiene ácido laurico, uno de los componentes de la leche materna que según se comprobó en estudios científicos le da a la piel tonicidad protección suavidad y juventud gracias a su acción reestructurante (PIEL SECA)

JABÓN DE MIEL un regalo de la naturaleza y de las abejas que nos ayuda a restaurar, limpiar y nutrir la piel; entre otras propiedades podemos encontrar que ayuda a suavizar la piel dándoles luminosidad, combatiendo el acné, atenuando las arrugas, desapareciendo las asperezas, y otorgan a la piel elasticidad y lozanía. Además ayuda a sanar heridas y tiene propiedades antibióticas, antivirales, antiinflamatorias y antialérgicas. (PIELES MADURAS)

JABÓN DE TE VERDE es rico en polifenoles, compuestos que incluyen a los flavonoides, concretamente a las llamadas "catequinas", sustancias que contienen muchísimos efectos antioxidantes y antitumorales. Estos compuestos atacan a los radicales libres que dañan y "oxidan" a las células, lo que les permite eliminar toxinas y bloquear la formación de tumores cancerosos de la piel. Por lo tanto, las sustancias presentes en el té verde

son antioxidantes naturales capaces de actuar contra las inflamaciones cutáneas, el envejecimiento celular, y de acuerdo a las investigaciones en desarrollo también contra el cáncer de piel. El té tiene también propiedades cicatrizantes, bactericidas y refrescantes, por lo que puede ser empelado tanto para la preparación de cosméticos como de productos dermatológicos. Tomar té verde ayuda a cuidar la piel, pero sería necesario beber grandes cantidades para obtener todos sus beneficios; por lo tanto sería más fácil concentrarlo en algún producto para ser aplicado directamente en la piel.

JABÓN DE ALOE VERA es una planta curativa que se utiliza en el tratamiento de quemaduras de sol, quemaduras menores, excoiaciones, úlceras, picaduras y un aliado contra el cáncer de piel. La Sábila tiene propiedades curativas, antibióticas, limpiadoras, desinflamante, bactericida, fungicida, regenerador celular entre otros que la hacen un gran aliado para el cuidado de la piel.

JABÓN DE LECHE DE CABRA ayuda a retener la humedad de la piel. Estas virtudes la hacen muy indicada para su uso en todo tipo de piel e incluso las más sensibles. Otros ingredientes importantes presentes en la leche de cabra son los alfa-hidroxiácidos, los minerales y las vitaminas, que ayudan a la nutrición celular. La leche de cabra contiene vitaminas A, B6, B12 y E. La leche de cabra ha sido utilizada durante mucho tiempo como un humectante natural y rejuvenecedor de la piel. Los químicos cosméticos la llaman liposomas naturales ya que la leche de cabra es absorbida fácilmente por la piel, brindándole humectación, proteínas restauradoras y minerales.

JABÓN DE ZANAHORIA contiene vitamina A (Beta Caroteno) que es un eficaz antioxidante de gran alcance.

JABÓN DE EUCALIPTO es un potente antiséptico de las vías respiratorias y es una de las plantas más efectivas para las afecciones bronquiales y pulmonares. Antihelmíntico astringente, y broncodilatador.

JABÓN DE MANZANILLA tiene varios beneficios para la piel, podemos empezar mencionando que las personas que tengan la piel seca pueden encontrar una manera sencilla y natural para limpiarla sin maltratarla. También ayuda inmediatamente en procesos desinflamantes, desintoxicantes y depurativos tan importantes para la piel.

La piel grasa también se beneficia de la hierba en mención, pues las mascarillas de manzanilla ayudan a controlar de manera efectiva este tipo de condiciones.

JABÓN DE MENTA es una hierba de verde intenso y aroma refrescante; es tónica y sirve para irritaciones cutáneas, contra el insomnio, son eficaces contra las picaduras de insectos. No se debe suministrarse durante el embarazo, ni a menores de cinco años.

JABÓN DE NARANJA AMARGA es un fruto ideal a la hora de perder peso, ya que tiene la capacidad de actuar a través de dos mecanismos de acción sumamente útiles y adecuados. Por un lado, posee un potente efecto quema grasas que ayuda a eliminar esa acumulación de grasas que deseamos reducir y que nuestro cuerpo no necesita. Por otro, aumenta el gasto calórico, por lo que las calorías de nuestro organismo se reducen de forma considerable.

Por todo ello, el resultado es ciertamente claro: permite quemar grasas en zonas donde ésta se almacena, pero sin alterar la masa muscular de la persona.

JABÓN DE ALCACHOFA las propiedades depurativas de esta planta se basan en su composición química, ya que las sustancias que la componen determinan sus efectos adelgazantes. De tal modo, la alcachofa es considerada un excelente coadyuvante de las dietas para bajar de peso en forma rápida.

JABÓN DE FUCUS es una de esas excelentes plantas a las que puedes recurrir, cuando quieres bajar de peso, de forma totalmente natural. Es

una especie de alga que crece en algunas zonas rusas y que se ha puesto muy en boga para adelgazar. Esto se debe a que tiene una gran cantidad de propiedades, muy buenas para dicho fin. Tiene una acción diurética y desintoxicante para librarte de esa grasa que te desagrada tanto.

JABÓN DE ARNICA también conocida como tabaco de montaña, posee varias propiedades medicinales, una de las más conocida y utilizada es la analgésica. También posee propiedades antiinflamatorias, debido a que entre sus componentes posee aceites esenciales, que favorecen la circulación sanguínea.

Además, la planta de árnica tiene propiedades antisépticas y cicatrizantes.

Los principales beneficios curativos de la planta de árnica son:

- Como analgésico y antiinflamatorio, la planta de árnica actúa favoreciendo la circulación de la sangre, por esto es muy utilizada cuando se presentan golpes, y torceduras, también en desgarros, distensiones o dolores musculares consiguiendo aliviar el dolor y disminuyendo la inflamación de la zona afectada.
- Como antiséptico y cicatrizante, la planta de árnica posee muchos beneficios curativos, para tratar heridas abiertas producto de golpes, caídas o cortes. La planta de árnica actúa favoreciendo la cicatrización y ayudando a que no se presenten infecciones en la herida.

PASOS BASICOS EN LA ELABORACION DE JABONES

1. Pesar siempre por separado las grasas y los demás aditivos, siempre el peso exacto.
2. Derretir las grasas sólidas si las hubiere, calentar las líquidas, y mezclar. Dejar entre 50° C y 60°. Puede hacerse con los aceites en frío, pero nunca se debe hervir el aceite. Es conveniente que no pasen nunca de 80° C. Remover de vez en cuando.
3. Pesar por separado la sosa y después el agua.
4. Con protección en manos, nariz boca y ojos, echar la sosa en el agua. ¡OJO NUNCA SE DEBE PONER EL AGUA EN LA SOSA!

Podríamos quemarnos. Remover poco a poco hasta que se disuelva. Dejar enfriar hasta los 50° C ó 60° C. Hay que tener en cuenta que los vapores que desprende la lejía son nocivos.

5. Añadir la solución de sosa y agua (lejía) a las grasas lentamente. Ir removiendo despacio y con cuidado.
6. Remover intermitentemente hasta que la mezcla espese. En este momento existe la posibilidad de mezclar con la batidora. Cuando tenga la consistencia de un puré y al gotear la mezcla se queden superficiales las gotas, habremos conseguido la traza.
7. Es el momento de añadir los aditivos: colorantes, aceites esenciales, arcillas, hierbas, etc.
8. Mezclar bien y echar en el molde.
9. Dejar reposar abrigado con mantas o toallas, excepto si el jabón lleva miel en este caso no abrigar y cuando endurezca lo suficiente, desmoldar, siempre con los guantes puestos. Cortar y dejar secar entre 4 y 6 semanas, dándole la vuelta de vez en cuando para que el secado sea uniforme.

LOS COLORES EN LOS JABONES

Para dar color al jabón, se puede añadir colorante de origen natural o artificial.

El problema es que la sosa reacciona con muchos de ellos pudiendo dar un resultado inesperado.

También hay que tener en cuenta que el color final depende del color original del jabón. Por ejemplo, si tiene tonos amarillentos y se le añade colorante azul, puede resultar en un color verdoso.

Los colorantes naturales se incorporan a una pequeña cantidad del jabón sacado del lote después de alcanzar el “punto de traza” y se vuelve a mezclar con el resto del jabón.

Se utilizan Los colorantes naturales en la proporción de ½ a una cucharita (2.5g – 5g) por 500g de jabón.

Colorante Tono Cacao en polvo - Café o marrón (ojo! solo cacao puro sin azúcar.)

Canela - Marrón

Cúrcuma - Amarillo dorado

Pimentón - Melocotón

Se utiliza menos cantidad si Los Colorantes son Artificiales.

Se disuelve entre 2g – 2.5g por 500g de jabón en 30g de agua destilada templada que hay que restar de la cantidad de agua estipulada en la receta

Ultramarino Azul - Azul

Ultramarino Violeta

Lavanda Oxido de Cromo - Verde hierba

Oxido de Hierro - Rojo

EJEMPLOS PASO A PASO DE LA ELABORACION DE JABONES

El Proceso de Saponificación

EJEMPLO #1

Jabón de Miel y Cera de abeja

Etapas 1 En el cuenco medir las siguientes cantidades:

- 1430 g de aceite de olive
- 135 g de cera de abeja

By Natural Kos - Argentina

Colocar encima de una olla con agua caliente para calentarse. Queremos que la cera se haga líquida y que la mezcla este entre 40° C y 50° C.

Etapas 2 Medir 500 g de agua destilada en la jarra y añadir 70 g de miel removiendo hasta que se disuelve la miel.

Etapas 3 Trabaja en un lugar ventilado o si no es viable, debajo de la campana del ventilador de la cocina. Con mucho cuidado y llevando gafas, guantes y delantal, poco a poco, echar 190 g de hidróxido de sodio (Sosa) a la jarra con el agua y la miel.

Remueve con cuidado hasta que se haya disuelto la sosa. Se notará que la temperatura del líquido sube mucho, hay que dejarlo enfriar hasta llegar a una temperatura de entre 40 ° C y 50 ° C.

Etapas 4 Una vez que las dos mezclas están más o menos a la misma temperatura, se utiliza la batidora para remover el contenido del cuenco para mezclar bien el aceite con la cera líquida.

Etapas 5 Ahora, y tomando precauciones de seguridad, se vierte TODO el contenido de la jarra (la sosa, miel y agua) al cuenco con el aceite y cera

Etapas 6 Remover la mezcla con la batidora. El jabón está listo para echar en el molde cuando al dejar caer el jabón de la batidora, en vez de incorporarse, deja un rastro elevado (se llama 'trace' en inglés)

Etapas 7 Es el momento de añadir los otros componentes que se quiere incorporar al jabón. Si hay varios aditivos, el aceite esencial se incorpora en último lugar, ya que puede acelerar el cuajo del jabón y eso complicaría el proceso de añadirlo al molde.

Etapas 8 Se transfiere el jabón al molde que ha sido forrado con papel de hornear o pintado ligeramente con aceite para que el jabón no se quede

pegado al molde. Si se pega, introducir el molde en el congelador durante unas horas para ayudar a desmoldar el jabón.

Etapas 9 Envolver el molde con una toalla y dejar reposar. Después de 24 horas, comprueba si se ha endurecido. Sino, se deja y se vuelve a probar el día después.

Etapas 10 Cortar el jabón en la forma deseada y para hacer el 'curado', dejarlo expuesto al aire en un sitio fresco (y fuera del alcance de niños o animales).

Hay que esperar 4 semanas antes de utilizar el jabón porque sigue siendo un poquito cáustico hasta que haya transcurrido este plazo.



EJEMPLO #2

Jabón de canela, miel y naranja

(Salen aprox. 1000g de Jabón = 12-14 jabones)

- 210 gr Aceite de oliva ($210\text{g} \times 0,134 = 28,14 \text{ g Sosa}$)
- 140 gr Aceite de coco ($140\text{g} \times 0,184 = 25,76 \text{ g Sosa}$)
- 140 gr Aceite de jojoba ($140\text{g} \times 0,066 = 9,24 \text{ g Sosa}$)5%
Sobreengrasamiento = $36,75\text{g} + 28,14\text{g} + 25,76\text{g} + 9,24\text{g} = 99,89\text{g}$
Sosa * 0,95 =
- 94,89 gr NaOH = Sosa Cáustica
- 235 gr Agua (de el cual 223,2g Agua y 11,75g Aloe Vera 1:10)

By Natural Kos - Argentina

- 1 cucharadita de miel
- Canela en polvo
- Cascara de un limón rallado
- 6 ml gotas Aceite esencial de naranja (preferible 7 veces destilado)
- 3 ml gotas Aceite esencial de pomelo
- 3 ml gotas de Aceite esencial de limón

¡Importante! Para conseguir que el jabón tenga un olor intenso, se suele decir que 30 gr de fragancia/aceites esenciales por 1000 gr de jabón. Las cantidades aquí utilizadas son mucho menos que eso. Aquí ya dependerá el gusto de cada uno.

Elaboración



1. Extiende papel de cocina/periódicos por la superficie de trabajo. Te recomendamos utilizar un molde de silicona como el que venden en los supermercados para pastelería y que aguanta las altas temperaturas (similar al de la imagen).
2. ¿Quieres un truco? Echa un poco de canela en el fondo, y así se vera luego en un lado de los jabones.



3. Mide los aceites y mantecas y fúndelos en una olla a fuego lento (intenta que no se calienten más de 70°C).
4. Mide el agua y el aloe vera en un vaso y ponte las gafas de protección y la mascarilla para medir la sosa cáustica en otro vaso. Cuando tengas ambos vasos listos, vete con ellos al fregadero.

By Natural Kos - Argentina



5. Pon el vaso de agua en el fregadero, vierte la sosa caustica en el agua y remueve. Esto producirá mucho calor y vapores, así que déjalo enfriar un poquito. Una vez está algo más frío, añade una cucharadita de miel.

6. Verás que el color del líquido cambia. Cuando los aceites y mantecas tengan sobre 35°C-40°C y la sosa más o menos la misma temperatura, prepara la batidora. Nunca con temperaturas menores a 25/30°C.



By Natural Kos - Argentina

7. Vierte con mucho cuidado y con las gafas de protección puestas la mezcla de sosa y agua dentro de los aceites. A continuación, bate con cuidado, que no salpique.

8. Continúa batiendo hasta que el líquido se haya espesado y parezca un pudding o un gel (similar a la foto). Hay que batir hasta que se haya espesado el líquido para que se parezca a un pudding o a un gel y cuando se ve más o menos como en la foto (las gotas que se caen da la batidora se verán en la superficie porque no se desvanecen).



9. Ralla la cáscara de un limón (que se supone que sirve de fijativo para los aceites esenciales cítricos) e introdúcela en la mezcla junto a los aceites esenciales. ¡Importante! Remueve solo hasta que se mezcle todo, no más. El jabón no debe enfriarse demasiado, necesita su calor para que se lleve a cabo bien la saponificación.

10. Introduce el resultado en el molde. ¡Ojo! Los moldes de silicona son muy blandos, así que mejor si los colocas encima de algo duro que puedas coger, como una tablilla (si pruebas a coger directamente los moldes de silicona, corres el riesgo de que se derrame todo).



10. Tapa la tablilla con el molde y envúelvela en toallas para que el calor se mantenga, dejándolo en un sitio donde pueda reposar durante las horas que hagan falta hasta que la saponificación se complete. Notarás que está terminada cuando el molde ya no desprenda calor (mientras esté caliente no deberás ni remover ni desmoldar). Nuestro cálculo aproximado de reposo es entre 6/12 horas, pero a veces puede prolongarse hasta el día entero.

Transcurrido el tiempo, deberá estar lo suficientemente duro como para desmoldarlo y que se pueda cortar en trozos con ayuda de un cuchillo. Deja los trozos separados unos de los otros en un sitio seco y algo ventilado para que puedan secar, endurecer y madurar bien durante las siguientes 6/8 semanas.

Colorantes para jabón de glicerina

Si quieres dar color a un jabón casero elaborado con base de jabón de glicerina de forma natural, puedes elegir entre una serie de colorantes naturales y sanos. Para que te sea más fácil encontrar el tono deseado te ponemos aquí unos cuantos ejemplos:



By Natural Kos - Argentina



1. Color base sin colorantes
2. Pigmento mineral violeta
3. Remolacha en polvo
4. Pigmento mineral azul ultramar + Dióxido de titanio
5. Pigmento mineral violeta ultramar
6. Spirulina en polvo + Dióxido de titanio
7. Pigmento rosa ultramar + Dióxido de titanio
8. Indigo
9. Arcilla rosa
10. Dióxido de titanio
11. Pigmento rojo-marrón
12. Annatto (muchísima cantidad)
13. Ortiga en polvo + Dióxido de titanio
14. Annatto molido + Dióxido de titanio
15. Raíz de alkanna (muy poco)

16. Pigmento mineral ocre-amarillo
17. Raíz de alkanna (muchísima cantidad)
18. Pigmento mineral rosa ultramar + Dióxido de titanio
19. Raíz de alkanna
20. Spirulina en polvo
21. Pigmento rojo-marrón
22. Pigmento azul ultramar + Dióxido de titanio
23. Indigo (muy poco)
24. Raíz de alkanna + Dióxido de titanio
25. Arcilla rosa

Es importante mezclar los pigmentos primero en un poco de aceite antes de añadirlo a la base de jabón de glicerina. De esta forma te asegurarás de que no se vean puntos de pigmentos no disueltos.



En el caso de annatto en polvo y raíz de alkanna, es mejor macerarlo unas horas antes en aceite y luego pasarlo por un colador para que el tono sea más intenso.



Los jabones con el corazón en medio son fáciles de hacer. Tan solo necesitarás un molde de silicona para cocinar y cortapastas con los dibujos que te gusten. Rellena primero el molde de los colores que quieras que tengan los corazones. Lo que sobra, fúndelo de nuevo y úsalo para verte alrededor de los corazones de un color distinto ¡y listo! Si la primera capa no te queda del todo lisa, puedes cortar un poco con un cuchillo.



By Natural Kos - Argentina



By Natural Kos - Argentina

Jabón de colores (marmoleado)



Ingredientes (para 12 pastillas de 8cm x 5cm x 2cm):

Aceites:

200 gr de Manteca de Cacao
300 gr Aceite de Oliva
300 gr Aceite de Salvado de Arroz
100 gr Aceite de Jojoba

By Natural Kos - Argentina

Colores:

1+2 cucharaditas de café de dióxido de Titanio para el color blanco/crema
(1 cucharadita para la mezcla entera antes de dividirla en 3 partes y 2 para añadir solamente a la parte que tiene que salir color blanco)

2 cucharaditas de café de Indigo para el tono azul

4 cucharaditas de café de Arcilla rosa para el tono rojo-rosa

Aceites esenciales:

4ml Aceite esencial de Romero

3ml Aceite esencial de Bergamota

475gr de agua *

8% de sobre engrasado – 122,06 NaOH

Elaboración:

Preparamos el jabón siguiendo los pasos como se explica en:

Como hacer jabón (proceso en frío)

Como hacer jabón con colorantes



Una vez hecho el jabón dividimos la mezcla en tres partes iguales e introducimos los colorantes en cada recipiente y batimos hasta mezclar bien los colores. Con un embudo llenamos los dispensadores ó biberones, para poder trazar las líneas más fácilmente.



Bueno, empezamos: Tapamos el suelo del molde con film de plastico o papel vegetal, asi lo tenemos mas facil a la hora de desmoldar.
Es mejor usar papel vegetal. (La desventaja del film de plastico es que si no se estira bien se arruga y luego puede que se vean las arrugas en un lado del jabon).



By Natural Kos - Argentina

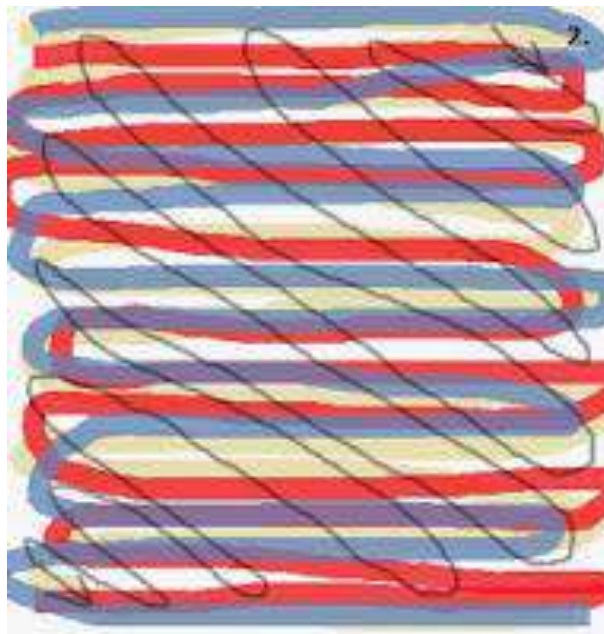
Ahora empezamos con un color y vertemos la mezcla de jabon en el molde trazando “eses” (me refiero al plural de la letra “S”) por el molde empezando desde arriba hacia abajo y alternamos colores. Haciendo eso intentamos que un color se ponga al lado del otro y no encima para conseguir rayas como se ve en la foto. Repetimos haciendo eso hasta agotar todos los colores. Asi se ve al final.



Ahora viene el dibujo. Cogemos una varilla fina o un palillo (algo fino con superficie lisa – he utilizado aqui una varilla de vidrio) y lo pasamos por el molde como explicado en los dos dibujos siguientes: Primero desde la esquina derecha de abajo en diagonal hacia la esquina izquierda arriba.



Segundo: desde la esquina izquierda arriba hacia la esquina derecha abajo:





By Natural Kos - Argentina



By Natural Kos - Argentina

Ahora colocamos los divisores del molde y que se vaya a dormir nuestro jabón!

Y listo! Así se han quedado después de quitarles los divisores a los dos días:



El marmoleado se puede hacer con otros aceites y otras recetas también, siempre cuando la mezcla se quede muy líquida, para que salgan finas las líneas en el dibujo.

* En esta receta se ha aumentado la cantidad de agua de forma considerable para que se pueda trabajar bien los colores y para que se vean las líneas del marmolado lo más finas posibles. Una consecuencia de esto es que hay que esperar un día más para poder desmoldar el jabón, porque va a necesitar más tiempo hasta que se evapore el agua y las pastillas sean lo suficientemente duras para poder cogerlas sin dañar. Otra

By Natural Kos - Argentina

consecuencia es que puede que el molde pierda liquido (agua + sosa caustica + parte de los aceites esenciales) que puede dañar a la superficie debajo.

Asi que tengan cuidado en las superficies sensibles y que caiga sosa caustica a la hora de elaborar jabon. Naturalmente es más importante que protegernos a nosotros para que no nos pueda salpicar a los ojos ni a la piel – para eso nos tenemos que poner gafas y mascararas de proteccion y usar guantes. Pero claro, tambien existe el riesgo de dañar mobiliario sin darnos cuenta al manejar la sustancia NaOH = la sosa caustica: es altamente corrosiva e incluso diluido con agua se come ciertos materiales y más si se queda en el mismo sitio durante dos dias (!). Lo mejor es poner un mantel de plastico o una tabla de madera debajo y algo de papel para que absorba lo que suelta el jabon debajo del molde.



Jabón de glicerina



Lo ideal es hacer jabón con una base de jabón de glicerina.

¿Y qué significa esto? Pues que solamente tendrás que fundir esa base, añadir los colorantes y fragancias que prefieras, rellenar los moldes ¡y listo! Este tipo de jabón está listo para usar de forma inmediata, sin tener que esperar 8 semanas para poder usarla como en el caso del jabón con sosa caustica. Además si ves que no te gusta el resultado, lo puedes fundir de nuevo y hacer otro jabón.

Sigue leyendo para descubrir el paso a paso de la elaboración de un jabón de glicerina con rayas de colores:

Ingredientes

750 gr Base jabón de glicerina (sin SLS)

2 cucharaditas de café de Dióxido de titanio

1/4 cucharadita de café de Pigmento Violeta ultramar

1/4 cucharadita de café de Pigmento Rosa ultramar

3 gr de Arcilla rosa

Alcohol en pulverizador

10 gr-15 gr Aceites esenciales según el gusto

Molde de jabón rectangular

Elaboración



By Natural Kos - Argentina

Divide la base del jabón en cuatro partes:

- Tres partes de 83 gr para las rayas de colores.
- Una parte de 500 gr para las rayas blancas.



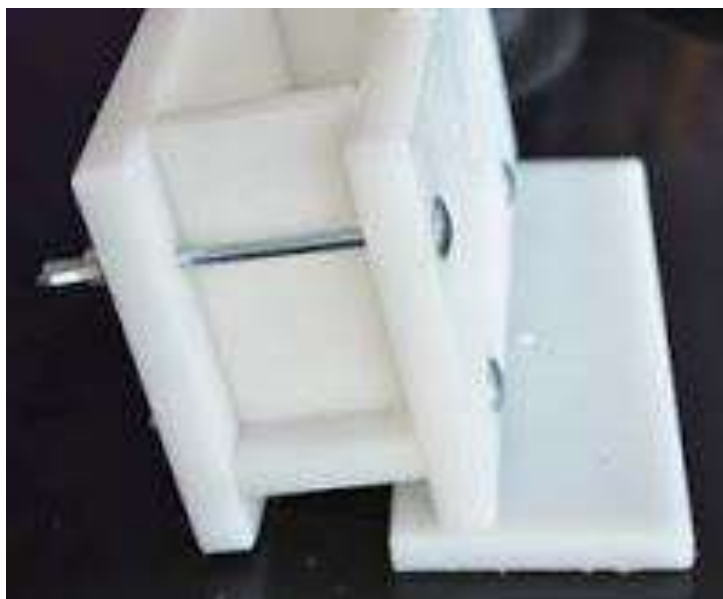
Prepara dos ollas para fundir la base del jabón al baño maría (una olla para el color blanco y otra olla para las rayas de colores).



Mezcla dos cucharaditas de café de dióxido de titanio en aproximadamente 20 ml de aceite vegetal (por ejemplo macadamia). Es importante remover muy bien para que no queden grumos.



Vierte la mezcla de dióxido de titanio y el aceite en la base de glicerina fundida y remueve. Después, añade una sexta parte de los aceites esenciales que hayas elegido y vuelve a remover.



Para que las rayas salgan de forma irregular (tal y como se puede observar en la foto del principio), pon el molde ligeramente inclinado. En esta foto de la izquierda, puedes observar la tapa del molde debajo de una «pata» del molde.



Es el momento de rellenar el molde con 1/3 de la base del color blanco que has preparado.

Después, deberás pulverizar con alcohol sobre cada capa para que desaparezcan las burbujas de la superficie. Deja que se ponga sólida la primera capa antes de verter la siguiente capa encima (presiona ligeramente con el dedo y si ves que no se hunde, puedes verter la capa).



Funde la primera de las tres partes de 83 gr de la base al baño maría.



Es el momento de preparar el color de la segunda capa. Para ello, disuelve 1/4 (cucharatita de café) del pigmento violeta ultramar en aproximadamente 5 ml de aceite y remueve hasta que se hayan disuelto todos los pigmentos y no queden grumos. Es importante disolver los pigmentos antes en aceite, porque si los vertieses directamente a la base del jabón, verás luego en el jabón puntos de los pigmentos no disueltos.

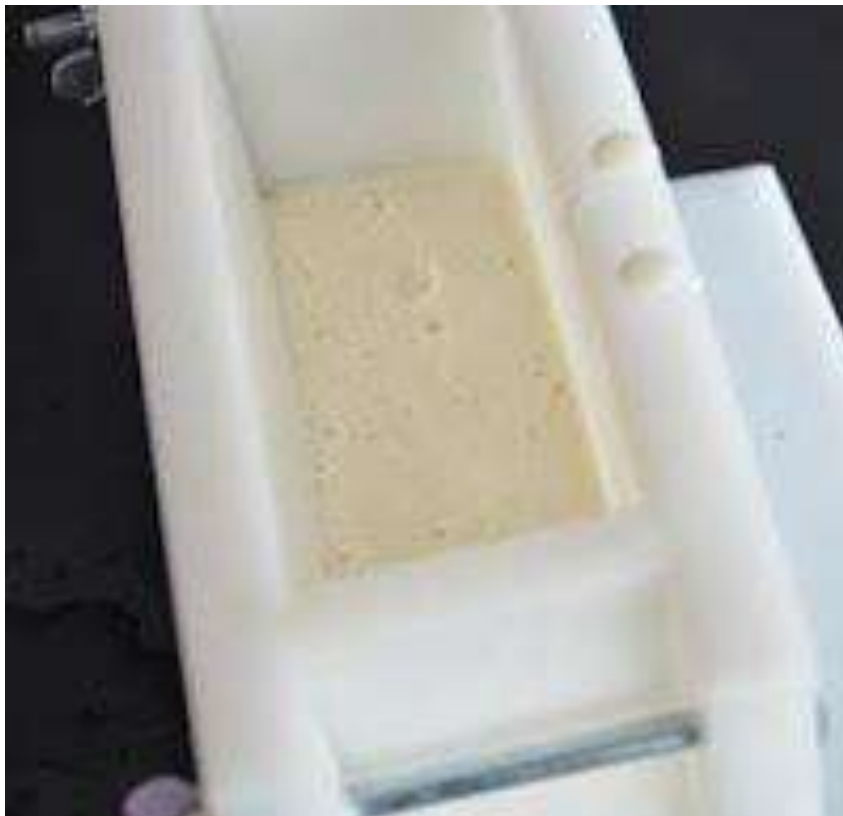
By Natural Kos - Argentina



Ahora añade la mezcla del pigmento violeta y el aceite a la base de jabón fundida y los aceites esenciales, y remueve.

Cambia la inclinación del molde por el lado contrario y vuelve a pulverizar de nuevo con alcohol encima de la primera capa para que se adhieran mejor las capas entre sí.

¡Importante! No viertas el jabón demasiado caliente encima de otra capa, ya que de lo contrario esta se fundiría por el calor. El jabón se funde alrededor de 50°C, así que si viertes una capa con una temperatura de 80°C encima de otra, es probable que la capa de abajo se funda y los colores se mezclen.



Repita el proceso con el resto de rayas (ahora toca de nuevo el blanco).



By Natural Kos - Argentina

No te olvides de cambiar la inclinación por cada raya y pulverizar con alcohol antes y después de verter las diferentes capas para que luego no se separen.



Cuando hayas echado todas las capas, deja que el jabón se solidifique. Pasadas unas 4-5 horas, podrás abrir el molde y proceder a cortar el jabón de glicerina.

Receta Jabón líquido para manos

Estupenda receta para elaborar tu propio jabón líquido de manos. De esta manera, no solo te asegurarás de estar utilizando ingredientes naturales y saludables para tu piel, sino que además conseguirás una fragancia única.

Ingredientes para 200 ml

FASE 1

20 gr SLSA (Lauril sulfoacetato de sodio (SLSA) Es un tensioactivo permitido en cosmética natural certificada)

30 gr Aloe vera gel o Jugo de aloe vera BIO sin conservantes

FASE 2

170 gr Jabón base

FASE 3

15 gotas Aceite esencial lavanda

15 gotas Aceite esencial naranjas dulces

Elaboración

- Limpia y desinfecta pulverizando con alcohol los materiales y envases que vayas a utilizar.
- Incorpora en un recipiente los ingredientes de la Fase 1 y mézclalos con una batidora tipo.
- Introduce a la mezcla los 170 gr de jabón base y remueve hasta que obtengas un gel homogéneo.
- Añade los ingredientes de la Fase 3, bate de nuevo con la batidora ¡y listo!
- ¡importante! El pH del jabón base ya está regulado, así que no deberías tener ningún problema con eso.

La durabilidad de esta receta irá en función de la caducidad que aparece en el envase del jabón base.

Cómo mercadear tu negocio de jabón

Vender en línea

Ya tienes a mano una receta de jabón para comenzar, ahora es momento de vender. Para ello, existen diversos canales digitales que puedes emplear para promocionar tus productos artesanales a la mayor cantidad de compradores posibles.

Considera desarrollar tu propia tienda online, publicar tus productos en Mercadolibre, así como en las otras plataformas digitales que mencionamos a continuación:

- **Instagram:** Esta red social visual es un excelente medio para construir una gran red de seguidores, ya que te permite acceder a los evangelistas de marca, ofrecer un vistazo tras cámara a tu proceso de elaboración y crear hermosas imágenes para exhibir tus productos.
- **Pinterest:** La belleza y cuidado personal es una categoría bastante activa en Pinterest. Por ende, como fabricante de jabones artesanales, deberías considerar utilizar esta plataforma para conseguir nuevos clientes.
- **Snapchat:** Aunque Snapchat es relativamente nueva, en comparación con las otras redes sociales más importantes, es una de las que ha experimentado mayor crecimiento, con una red de usuarios que supera los 200 millones de personas. Esas cifras han llamado la atención de muchos negocios y muchos comerciantes buscan llegar a sus clientes objetivo a través de este canal.
- **Regalos promocionales y concursos:** Aparta algunas barras de jabón y ofrécelas como regalos promocionales o premios de concursos. Aunque puedas pensar que estás regalando tus productos, los concursos son una buena forma de incrementar tu base de clientes o presentar tus productos a nuevos clientes y, en consecuencia, hacer crecer tu negocio.

- **Email Marketing:** Puedes llegar a tu audiencia a través de sus bandejas de entrada de correo, con campañas de email marketing. Ofrece a los suscriptores y clientes descuentos, promociones y noticias sobre el negocio para ayudarlos a avanzar en el embudo de ventas.

Vender tus jabones artesanales en persona



Aunque vender tus delicados jabones artesanales en línea te permite promocionarlos a una audiencia global, hacerlo en persona también te permite acceder a un mercado único.

Los jabones artesanales, en especial aquellos complementados con un bonito empaque, pueden presentarse de forma hermosa en persona. Por ello, es una buena estrategia instalar o alquilar un stand en ferias artesanales o mercados de pulgas o populares y sacarle partido a las ventas cara a cara.

También, puedes intentar hacerlo en espacios de venta temporales como las tiendas pop-up, en boutiques o tiendas de belleza y cosméticos locales. Cuando estás comenzando, las tiendas temporales y las oportunidades de venta al mayor te permiten probar los jabones caseros con clientes en persona y así obtener sus comentarios y opiniones de forma inmediata.

Si estas razones no te parecen suficientes para vender en persona, considera los siguientes beneficios de las ventas físicas:

- Conocer otros emprendedores y artesanos: Aunque el objetivo principal de las ventas en persona obviamente es vender, en estos mercados y ferias los comerciantes también tiene la oportunidad de conectar con otros emprendedores y artesanos y encontrar fuentes de inspiración, así como ideas para nuevos productos y para promocionar su inventario existente.
- Conectar con clientes al mayor: No es secreto para nadie que los compradores al mayor visitan los mercados y ferias para encontrar el próximo producto de moda para exhibirlo en sus tiendas, por lo que estos eventos representan una excelente oportunidad para formar nuevas relaciones con potenciales clientes al mayor.
- Pruebas de producto en vivo: Como lo mencionamos anteriormente, estos eventos de venta temporales son lugares ideales para probar nuevos productos en los compradores. Al obtener opiniones y feedback en persona sobre tus productos, puedes tener ideas sobre los aspectos que se puedan mejorar en tus productos, y al mismo tiempo tienes la oportunidad de atender los problemas de tu cliente de forma inmediata.
- Añade clientes a tus seguidores en redes sociales y listas de emails: Tus esfuerzos de venta en persona no tienen que estar aislados de tu estrategia de marketing digital. Aprovecha los eventos de venta en persona para ampliar tu red de seguidores en los perfiles de tu marca en redes sociales y añade clientes a tu lista de suscriptores de correo electrónico.

Aunque las ventas en persona pueden parecer intimidantes para aquellos que prefieren estar detrás de las pantallas de sus computadoras, conocer de antemano lo que debes hacer, puede ayudarte a prepararte para el éxito. Además de aprender a dominar la experiencia de venta en persona, asegúrate de tener un sistema de punto de venta como Mercadopago para ayudarte a procesar pagos de forma dinámica.