

1 Introducción

Fundamentos

- ¿Por Qué Escribimos Este Libro?
- ¿Para Quién Escribimos Este Libro?
- Dirige la Terapia el niño vs. Dirige el Terapeuta
- Entender Cómo Hacer Los Ejercicios
- Repetición
- Enseñar Lenguaje Utilizando las Fortalezas del Niño
- Apoyar/Ayudar y Retirarse

Preguntas Frecuentes

- ¿En Qué Nivel Tiene Que Estar Mi Hijo?
- ¿Debo Enseñarle a Leer a Mi Hijo?
- ¿Cómo Logro Preparar a Mi Hijo Para la Mesa de Trabajo?
- ¿Esto Ayudará a Integrar a Mi Hijo?
- ¿Por Qué un Libro de Lenguaje Enfatiza el Conocimiento General?
- ¿Qué Pasa Si Mi Hijo Conoce Mucha de la Información Que se le Enseña?
- ¿Qué Tiene Que Ver el Procesamiento Auditivo Con el Oído?
- Como Padre, ¿Qué Destrezas Necesito Para Hacer Esto?
- ¿Con Qué Frecuencia Debemos Hacer Estas **Prácticas**?
- ¿Qué Logra Esta Método?
- ¿Debo Leer Este Libro de Punta a Punta?
- ¿Por Qué las Hojas de Ejercicios Ya Vienen Completadas con Ejemplos?
- ¿Puedo Usar los “Guiones” y “Tarjetas” Directamente del Libro?

¿Cómo Uso Este Libro?

- Capítulo Uno
- Capítulo Dos
- Capítulo Tres
- Capítulo Cuatro
- Capítulo Cinco
- Capítulo Seis
- Capítulo Siete

Definición de Iconos

Fundamentos

¿Por Qué Escribimos Este Libro?

Enséñame A Comunicarme fue escrito porque vimos la necesidad de un libro que proporcionara actividades de lenguaje específicas diseñadas para niños con autismo, síndrome de Asperger, y otros trastornos generalizados del desarrollo relacionados. Existen muchos libros que abogan por un método sobre otro, como así también libros que relatan la recuperación inesperada de niños con autismo. Unos cuantos de estos libros proporcionan información sobre cómo establecer una terapia en el hogar; sin embargo, ninguno de los libros que pudimos encontrar nos dio instrucciones explícitas, prácticas sobre las necesidades de lenguaje específicas para estos niños, a pesar de que el retraso en el desarrollo del lenguaje es uno de los síntomas más comunes y restrictivos de los niños con trastornos de desarrollo. Este libro está diseñado para hacer justamente eso. Enséñame A Comunicarme presenta ejercicios y prácticas que atacan las debilidades en el lenguaje comunes a niños con trastornos generalizados del desarrollo.

Las actividades de este libro fueron desarrolladas a lo largo de numerosos años trabajando con dificultades de lenguaje entre niños con trastornos generalizados del desarrollo. Estos instrumentos **no** responden a ninguna secuencia de desarrollo en particular. Aunque existen déficit de lenguaje comunes a la mayoría de los niños con trastornos generalizados del desarrollo, cada niño es único y tiene puntos débiles y fuertes específicos para ese niño; por lo tanto, este libro está organizado en base a temas. Hemos provisto ejercicios desarrollados para facilitar un entrenamiento avanzado de lenguaje y un desarrollo básico de conocimientos.

¿Para Quién Escribimos Este Libro?

Enséñame A Comunicarme está diseñado para ser usado por padres, fonoaudiólogos, y/o especialistas como parte de un programa terapéutico dirigido a las dificultades de desarrollo de lenguaje. Existen varias condiciones que deben cumplirse para que este libro sea útil:

- ✓ El niño debe aprender visualmente.

Los niños que tienen autismo o trastornos del tipo autista (es decir, retraso generalizado del desarrollo (T.G.D.) o síndrome de Asperger) casi siempre responden al aprendizaje visual. Con esto nos referimos a que son capaces de asimilar la información cuando ésta se les presenta de manera visual a diferencia del canal oral. Todo el libro se basa en este principio.

- ✓ El niño debe estar preparado para la mesa y relativamente obediente.

Uno de los mayores desafíos con esta población de niños es que por lo general es difícil lograr que el niño se siente a la mesa, incluso por un momento. Para el padre que está comenzando el largo camino de la terapia, preparar al niño para la mesa es el paso número uno. Con preparado para la mesa, nos referimos a que el niño esté atento y pueda seguir instrucciones simples. Los instrumentos proporcionados por este libro

serán útiles una vez que el niño se encuentre preparado para la mesa. A fin de entrenar al niño para que pueda sentarse por voluntad propia a la mesa para trabajar en competencias del lenguaje como éstas, recomendamos ampliamente terapias conductuales para llevar al niño a este punto. Los autores podemos recomendar el método Lovaas y similares a éste ya que los niños que han sido tratados con este método obtienen buenas habilidades de trabajo en mesa y se les dan ladrillitos de plástico para asimilar la información que se les enseña de manera visual. No obstante, antes de intentar los ejercicios y prácticas explicados en las páginas siguientes se necesita cualquier terapia conductual que logre preparar al niño para sentarse a la mesa. Una vez que el niño esté preparado para la mesa (incluso si es sólo 5 minutos por vez) se puede comenzar con la terapia del lenguaje.



- ✓ El niño debe poder comunicarse de alguna manera

Para utilizar estos ejercicios el niño debe tener algún método de respuesta. Si el niño se comunica verbalmente (incluso si sólo repite lo que otros dicen - es ecológico), entonces eventualmente debería poder responder de manera verbal. Si el niño no se comunica verbalmente, estos ejercicios pueden ser efectivos siempre que el niño utilice un sistema de comunicación por medio de fotos, una computadora o lenguaje de señas y domine uno de estos sistemas de comunicación.

Dirige El Niño Vs. Dirige El Terapeuta La Terapia

La conformidad es un problema con esta población de niños, particularmente cuando se les requiere que trabajen en sus puntos débiles. Los ejercicios de este libro son más efectivos si el niño entiende que el terapeuta está a cargo y es el que estipula el orden del día. Esto es importante ya que si al niño se le da la opción de dejar de trabajar cuando él quiera, los ejercicios de lenguaje nunca se completarán. Es importante respetar los cronogramas diarios; de lo contrario las destrezas del niño mejorarán muy lentamente. Para asegurarse que los ejercicios se completen, el terapeuta debe 1) elogiar al niño por cada respuesta correcta, 2) darle al niño opciones cuando sea posible ya que éste podría ser más receptivo si tiene la opción de vez en cuando, y 3) premiar al niño cuando cumpla con el cronograma (ver la sección sobre preparación para la mesa para mayor información).

Por lo general las terapias de lenguaje se conducen utilizando un cronograma escrito. Esto no sólo hace que el niño se centre sino que aclara el orden del día y las metas de la sesión. Además, el cronograma le muestra al niño que la sesión de terapia tiene un final, lo que le da una sensación de control. El típico cronograma escrito contiene una lista de

actividades que el niño va tachando una vez completado cada ejercicio. Si el hecho de colocar calcomanías al lado de cada actividad o dibujar una carita feliz al lado de cada ítem completado es estimulante, el terapeuta debe adoptar este procedimiento. Es importante tener al niño “comprometido” en completar el cronograma diario. El Capítulo 7 da ejemplos de una variedad de cronogramas de terapia, uno a completar por el niño, el resto a ser usados por los adultos.

Entender Cómo Hacer Los Ejercicios

Para que cualquiera pudiera entender este libro, se lo ha escrito en un estilo casual y coloquial. Dentro de lo posible se ha intentado evitar términos profesionales. Las instrucciones para cada ejercicio se escribieron de forma tal que un “no-profesional” pueda seguir la técnica. Cada ejercicio está acompañado de instrucciones y razones destacando la importancia de la realización de dicho ejercicio. Es importante que el padre o el terapeuta recuerden que los ejercicios no se explican por sí mismos al niño. Éstos deben ser presentados al niño por el adulto encargado de cada parte del ejercicio dando ejemplos y modelando respuestas ejemplificadoras correctas para el niño. Para que el niño complete el ejercicio por sí solo (cuando se le indique), el niño debe estar muy familiarizado con el ejercicio, habiendo completado el ejercicio muchas veces en compañía de un adulto.

Repetición

Todos los ejercicios aquí detallados fueron diseñados para ser utilizados una y otra vez usando distintos ejemplos dentro de la misma estructura. Una vez que el niño entiende el concepto (al hacer el ejercicio con ideas nuevas y fáciles cada día), recién se puede dificultar levemente el ejercicio. Por lo general, este libro sólo da un ejemplo de cada ejercicio; sin embargo estos ejercicios deben realizarse varias veces (hasta que el niño entienda el concepto). En caso que el niño no entienda el concepto luego de muchas repeticiones, se debe presentar una práctica más sencilla sobre el mismo concepto y/o el ejercicio debe ser revisado o volver a plantearlo más adelante cuando el niño esté listo. Ya que los ejercicios están diseñados para ser usados muchas veces, es importante que el terapeuta y/o los padres sepan los temas y respuestas que al niño le gusta usar o haya usado anteriormente. Estos niños tienden a dar la misma respuesta correcta para la misma pregunta una y otra vez porque es la respuesta que tiene reforzada. El adulto que trabaje con el niño debe alentar el uso de muchas respuestas (correctas) diferentes.

Enseñar Lenguaje Utilizando las Fortalezas del Niño

Los niños con desarrollo normal aprenden a hablar y entender el habla de los demás escuchando, pero la mayoría de los niños con trastornos generalizados del desarrollo no aprenden bien a través de su canal auditivo. Las técnicas y actividades descritas en este libro intentan enseñar a estos niños con retraso en el lenguaje usando su capacidad visual. A través de canales visuales fuertes los niños pueden aprender el lenguaje oral. En otras palabras, una vez que el niño pueda 1) leer una oración, 2) entender esa oración a través de la representación visual, e 3) identificar esa oración cuando alguien más la lea o diga en una conversación, la capacidad del niño para entender el lenguaje oral se

fortalece. Sin embargo esta técnica no funciona en niños cuyo canal visual es más débil que su canal oral.

Apuntalar y Liberar

Cuando una práctica se presenta por primera vez, el niño tendrá que ser apuntalado (ayudado) para que dé la respuesta correcta. Con el transcurso del tiempo, a medida que el niño se vuelva competente en la realización de las prácticas, las ayudas deben atenuarse. A la larga el niño deberá poder completar la mayoría de las prácticas sin ayudas visuales y, frecuentemente, sin ayudas verbales. Cuando dar y atenuar estas ayudas queda claro al leer los ejercicios.

Preguntas Frecuentes

¿En Qué Nivel Tiene Que Estar Mi Hijo?

Este libro se debe considerar una continuación de la terapia que ya se haya comenzado. El niño debe tener ya un pequeño vocabulario receptivo y/o expresivo. En pocas palabras, el niño ya debe conocer unos pocos (de 5 a 10) animales, formas básicas, y colores básicos. Debe estar familiarizado con los números 1 al 10 y reconocer el alfabeto. Enseñame A Comunicarme está diseñado para niños que ya hayan aprendido lo básico del lenguaje de bajo nivel. Con esto nos referimos a niños que pueden contestar preguntas con respuestas de una palabra (o señalando símbolos o figuras para responder preguntas). Los niños deben saber ya cómo identificar objetos en libros de imágenes y poder contestar preguntas sencillas como “¿Qué está haciendo el chico?” o “¿Dónde está el chico?”. Además debe tener un vocabulario básico y poder leer o comprender los patrones de oraciones simples: sustantivo - verbo - sustantivo tales como, “La chica golpea la bola”, y frases de sustantivo-verbo-preposición, como, “El pájaro voló sobre el árbol”.

Enseñame A Comunicarme está diseñado para ser el paso siguiente. Las prácticas llevan al niño de oraciones monosilábicas o de dos palabras a oraciones más complejas y sirven de base para una conversación. Las actividades presentadas en este libro son útiles para niños con retraso del lenguaje de cinco años en adelante. Los adolescentes con un retraso del lenguaje y/o desarrollo también pueden beneficiarse con estas prácticas siempre y cuando los ejercicios se adapten al nivel cognitivo apropiado; es decir que los materiales se vuelvan más difíciles pero las actividades permanezcan estructuradas de la misma manera.

¿Debo Enseñarle a Leer a Mi Hijo?

Los niños con trastornos generalizados del desarrollo frecuentemente aprenden a identificar letras y números fácilmente. Muchos de ellos tienen buena memoria para las formas y palabras y pueden aprender lectura de vista. De hecho, “la lectura” (en realidad la decodificación) a menudo es mucho más fácil para niños con autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo que para sus pares con desarrollo normal. Para estos niños la lectura es un beneficio significativo porque es un aporte valioso para el habla. Aunque los niños con trastornos del desarrollo a menudo aprenden a decodificar a edades tempranas, por lo general no comprenden lo que están leyendo. La técnica terapéutica que se presenta en este libro ayuda a enseñarles a estos niños a comprender lo que leen al mismo tiempo que aprenden a usar su memoria visual para ayudarles a hablar y entender la palabra hablada. Por lo tanto enseñarle al niño a leer debe ser prioritario. Creemos que aprender a leer ES apropiado para el desarrollo si la lectura es usada como ayuda en la terapia de lenguaje y el niño parece listo.

Aquellos niños que sean pre-lectores aún pueden beneficiarse con estas prácticas de lenguaje; sin embargo deben depender de una combinación de tarjetas de memoria e imágenes (lo que es menos eficiente). Las prácticas siguen realizándose de la misma forma para los pre-lectores. Muchos niños sí aprenden la lectura visual a medida que se les enseñan estas prácticas; sin embargo los niños avanzarán más rápido cuando aprendan a decodificar letras. La lectura puede enseñarse utilizando cualquier método que haya sido exitoso con el niño hasta ahora. Por ejemplo aquellos padres que implementen un método del tipo Lovaas pueden adaptar el método diferencial con el que se enseña fonética (resumido en el libro “Mi”). Si el niño ha aprendido conceptos básicos utilizando libros estándar, este método entonces puede ser usado para enseñar fonética. En las librerías educativas hay una amplia variedad de libros sobre “Cómo Enseñarle a

Leer a Tu Hijo”. Es aceptable cualquier técnica que utilice fonética básica más que sólo la palabra visual escrita.

¿Cómo Logro Preparar a Mi Hijo Para la Mesa de Trabajo?

Existen muchas técnicas para enseñar al niño estar preparado para la mesa de trabajo. Las técnicas más populares se basan en principios conductuales. Estas prácticas de lenguaje pueden adaptarse a casi cualquier terapia siempre y cuando el niño se encuentre preparado para la mesa. La bibliografía que se detalla a continuación está diseñada a dar mayor información respecto de la terapia conductual como servicio para padres cuyos hijos no se encuentren aún listos para este libro; sin embargo este libro está diseñado para cualquier niño con retrasos de lenguaje que se encuentre preparado para trabajar en una mesa, **sin importar el método** utilizado para lograr esta disposición por parte del niño. *No nos cansaremos de resaltar que si el niño no se encuentra preparado para la mesa, el uso de este libro sería prematuro y no ayudaría al niño.*

Una técnica reconocida es la metodología de intervención conductual cuyo pionero es Ivar Lovaas de la Universidad de California en Los Angeles (U.C.L.A.). Behavior Intervention For Children With Autism, y The Me Book son publicaciones que a continuación se detallan y donde los padres o profesionales pueden aprender a enseñarles a los niños y son muy recomendables:

Maurice, Catherine, 1996. Behavior Intervention For Children with Autism, Pro-Ed, Inc., 8700 Shoal Creek Boulevard, Austin, Texas 78758. Teléfono: (512) 451-3246.

Lovaas, O. Ivar., 1981. Teaching Developmentally Disabled Children: The Me Book, Pro-Ed, Inc., 8700 Shoal Creek Boulevard, Austin, Texas 78758. Teléfono: (512) 451-3246.

Para aquellos padres que deseen leer más sobre el tema de adquisición de lenguaje desde una perspectiva conductual, recomendamos las siguientes publicaciones:

UNA BIBLIOGRAFIA DE TERAPIAS CONDUCTUALES Y ADQUISICIÓN DE LENGUAJE PARA NIÑOS CON TRASTORNOS GENERALES DEL DESARROLLO INCLUYENDO AUTISMO

Baltaxe, C. A. M., y Simmons, J. Q. III. “Language in childhood psychosis: A review”, Journal of Speech and Hearing Disorders, 1975, 40, 439-458.

Koegel, R. L., Egel, A. L., y Rincover, A. Educating and Understanding Autistic Children, San Diego: College-Hill Press, 1981.

Krantz, P. J., Zalski, S., Hall, L. J., Fenske, E. C., y McClannahan, L. E. “Teaching complex language to autistic children”, Analysis and Intervention in Developmental Disabilities, 1981, 1, 259-297.

Lovaas, O. I., “Behavioral treatment and normal educational and intellectual functioning in young autistic children”, Journal of Clinical and Consulting Psychology, 1987, 55, 3-9.

Lovaas, O. I., The Autistic Child: Language Development Through Behavior Modification. New York: Irvington, 1977.

Lovaas, O. I., y Smith, T. “Intensive behavioral treatment for young autistic children”, De B. B. Lahey y A. E. Kazdin (Eds.), Advances in Clinical Child Psychology. (Vol. II). New York: Plenum Press, 1988. Pp. 285-324.

Schreibman, L., y Koegel, R. L. “A guideline for planning behavior modification programs for autistic children”, De S. M. Turner, K. S. Calhoun, y H. E. Adams (Eds.), Handbook of Clinical Behavior Therapy. Wiley-Interscience, 1981.

¿Esto Ayudará a Integrar a Mi Hijo?

La decisión de integrar a un niño es muy personal. Las técnicas de lenguaje aquí enseñadas, aunque son útiles tanto para niños en aulas de educación especial como común, son especialmente importantes para niños integrados. En este libro se suministran ejercicios de lenguaje que facilitan la integración con énfasis en la competencia visual del niño. La competencia visual es importante para el niño con trastorno generalizado del desarrollo en un ambiente integrador de enseñanza primaria. Al niño se le debe enseñar mediante instrucciones escritas (como las hojas de tareas) mientras que el resto de los niños entiendan principalmente indicaciones orales. Además, mejorar su destreza para escuchar mediante claves visuales puede ayudar al niño a tener éxito en un ambiente integrador donde la mayoría de las instrucciones para el grupo son orales. Las claves visuales representan una herramienta importante que, de algún modo, puede atenuarse poco a poco. Este libro tiene muchas sugerencias diseñadas para ayudar al niño a sobrellevar y tener éxito en la escuela, a pesar que la mayoría de las actividades escolares se basa en instrucciones y lenguaje hablados.

¿Por Qué un Libro de Lenguaje Enfatiza el Conocimiento

General?

Mucha gente se sorprende que niños brillantes con retrasos del lenguaje no capten información de bajo nivel (tales como conceptos o palabras básicos). Sin embargo, cuando se piensa cuanto aprenden los niños pequeños simplemente escuchando de su ambiente no resulta extraño que los niños con trastornos del desarrollo pierdan mucho de lo que parece ser información mundana. Estos niños no procesan mucha de la información que se les brinda en forma oral. Estos niños con retraso del lenguaje pueden llegar a tener muy buena memoria y una fascinación por los mínimos detalles debido a su fuerza visual; no obstante su capacidad para discernir la idea principal de los muchos detalles puede estar subdesarrollada. Por lo tanto se debe enseñar conocimientos generales de bajo nivel porque el conocimiento general es la base para que los niños aprendan información de mayor nivel. Por esto el libro incluye un capítulo importante sobre conocimiento general. Sugerimos que el niño aprenda una forma estructurada de ganar conocimientos generales para poder identificar mejor la información relevante del ambiente que lo rodea y adquirir conocimientos generales más naturalmente. Además lo más probable es que el niño capte información auditiva general del ambiente que lo rodea. Algunos niños siempre requerirán que la información se les presente de manera visual. Sin embargo otros niños comenzarán a adquirir conocimientos por medio de la escucha. El objetivo de enseñar conocimientos generales es fortalecer la base de conocimientos y mejorar la capacidad del niño para interpretar los conocimientos generales disponibles en el ambiente que los rodea.

¿Qué Pasa Si Mi Hijo Conoce Mucha de la Información Que se le Enseña?

Este libro no está diseñado para que el lector presente los ejercicios gradualmente. Además es importante no aburrir al niño algún concepto que él claramente domine. No obstante el uso de la estructura que se explica en las prácticas habilita le permite al terapeuta agregar componentes a cada práctica llevando así la práctica al nivel del niño. Además, la introducción de conceptos que el niño quizás entienda puede ayudar a identificar “huecos” en la base de conocimientos del niño. Si el niño trabaja a un nivel que es comparable al de sus pares entonces no hay razón para trabajar en una capacidad en la que no existe déficit. Sin embargo es importante que el niño aprenda la estructura de las prácticas que están diseñadas para enseñar conocimientos generales para que la información de mayor nivel pueda ser aprendida usando la misma estructura.

¿Qué Tiene Que Ver el Procesamiento Auditivo Con el Oído?

Muchos padres se quedan perplejos de que sus hijos tengan un excelente oído, puedan cantar afinados e imiten acentos, pero no puedan comunicarse verbalmente. Un excelente oído no descarta un problema en el proceso auditivo. La técnica aquí descrita utiliza tanto claves visuales como claves orales para ayudar al niño ya que la información transmitida oralmente es más difícil de entender para niños con trastornos del desarrollo. Al igual que los niños sordos a los que no se les enseña el lenguaje oralmente sino que, más bien dependen de su vista para leer labios o aprender el lenguaje de señas, estos niños con retraso del lenguaje también aprenden mejor de manera visual. La diferencia entre estos dos grupos es que los niños con el oído intacto pueden usar claves visuales que con el tiempo se eliminan para mejorar y compensar el déficit del proceso auditivo. Una vez que el niño pueda leer en voz alta (verbalizando la palabra), el niño podrá con el tiempo aprender a contestar con frases completas. El terapeuta puede necesitar eliminar gradualmente las claves visuales, frase por frase, o palabra por palabra, en caso que sea necesario. Es IMPERATIVO trabajar en el déficit, que es el entendimiento *auditivo*, mientras que al mismo tiempo confiar en el punto fuerte, que es el procesamiento *visual*.

Muchas de las ideas en este libro utilizan la fortaleza visual del niño como apoyo que lentamente se desvanece para que el niño confíe solamente en su procesamiento auditivo. Un ejemplo de esto es una actividad avanzada que le enseña al niño a tomar notas (diseñada para niños de 3er grado o más grandes). Al principio el terapeuta le muestra al niño cómo tomar notas de una oración escrita fácil. Luego el terapeuta lee una oración con la que el niño esté muy familiarizado. El niño toma notas mientras el terapeuta lee. Una vez que el niño entiende el concepto de tomar notas, el terapeuta lee una oración fácil pero desconocida por el niño para que éste tome notas con claves del terapeuta. Con el tiempo, el niño podrá tomar notas de párrafos fáciles escuchando al terapeuta leer. Este es un ejemplo de una habilidad que se aprende con el transcurso de varios meses donde el ejercicio inicial se basa en una clave visual que con el tiempo se desvanece.

Como Padre, ¿Qué Destrezas Necesito Para Hacer Esto?

Este libro ha sido organizado para que padres con poca experiencia puedan hacer las prácticas y actividades de lenguaje con el niño sin capacitación especializada. Los padres o para profesionales que hayan organizado o hayan estado involucrados en tratamientos conductuales intensivos encontrarán estas prácticas y actividades fáciles de hacer. Aquellos padres que hayan observado a fonoaudiólogos efectivos trabajar con sus hijos también deberían tener poca dificultad implementando las ideas de este libro. Las actividades se diseñaron para un uso fácil. Antes de cada práctica hay una sección con un INSTRUCTIVO que debe leerse antes de hacer participar al niño en la práctica. Además, cuando sea apropiado, hay una sección de PROBLEMA que intenta anticipar problemas comunes. Todos deben leer estas dos secciones antes de realizar la práctica. La última sección, la sección POR QUÉ, es una explicación de por qué debe realizarse esa práctica con el niño. Las secciones POR QUÉ del libro tienen por objeto brindar mayor información para los padres o terapeutas curiosos, pero no son necesarias para implementar las prácticas.

¿Con Qué Frecuencia Debemos Hacer Estas Prácticas?

Esta pregunta es una importante. A menudo los niños no progresan bastante rápido en terapias del lenguaje porque se asume que trabajar en las prácticas una vez a la semana es suficiente. Esta suposición es desafortunada e incorrecta. Si uno quiere ver un progreso rápido, las prácticas deben realizarse UNA VEZ AL DÍA. Ciertas prácticas deben realizarse varias veces al

día. Por ejemplo, en una actividad se le pide al niño que le diga al padre que hizo en la escuela. Para que algunos niños entiendan qué se les está pidiendo, esta práctica tal vez debe realizarse cuatro veces al día. En la escuela, el maestro o preceptor u otro auxiliar debe pedirle al niño que nombre cuatro cosas que hizo en la escuela. Cuando el otro padre llegue a casa, éste debe preguntarle nuevamente al niño qué hizo hoy en la escuela. Finalmente, un hermano o el terapeuta debe preguntarle al niño qué hizo hoy en la escuela. Luego de un par de semanas el niño probablemente pueda recordar cuatro cosas que haya hecho en la escuela ese día. Si esta práctica no es realizada intensivamente le puede llevar meses al niño entender de qué se le está pidiendo hablar.

¿Qué Logra Esta Método?

La técnica que presentamos aquí está diseñada para mejorar la comunicación con el niño a través de su canal más fuerte; o sea el visual. Además este método le enseña al niño a usar indicadores visuales tipo imágenes o palabras como claves. Si el niño posee la habilidad de formar palabras (a menudo estos niños repiten palabras o frases al principio -son ecolálicos), entonces el método ejercita tanto su habilidad oral y expresiva como sus destrezas receptivas. Al presentar el lenguaje de manera visual, el niño desarrolla las capacidades para entender la estructura de lenguaje muy parecido a la forma en que un adulto aprende un idioma extranjero. A través de todas las prácticas, el terapeuta o padre le da instrucciones verbales al niño mientras utiliza un indicador visual. Con el tiempo el niño entiende esas instrucciones sin la necesidad de una clave visual y es más probable que pueda entender a otros adultos cuando éstos le den instrucciones similares. La premisa básica es que el lenguaje estructurado le da al niño herramientas para entender, internalizar y recordar información básica.

¿Debo Leer Este Libro de Punta a Punta?

No. El padre o terapeuta debe primero ir al Capítulo 7 y ver el cronograma sugerido de actividades para comenzar. Luego se deben leer las páginas relevantes para la práctica en particular que se vaya a enseñar y reunir los materiales (si fuera necesario). Con el fin de crear un cronograma terapéutico personalizado el padre o terapeuta debe leer rápidamente cada capítulo y detenidamente las prácticas que estén 1) al nivel del niño, y 2) dirigidas al déficit del niño.

¿Por Qué las Hojas de Ejercicios Ya Vienen Completadas con Ejemplos?

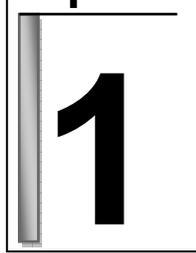
Para que todos entiendan cómo efectuar las prácticas, el libro incluye facsímiles reales de las hojas de prácticas llenadas a manera de ejemplos de cómo se hacen las prácticas. De esta forma, la sección “Instrucciones” se demuestra con una práctica completada. Un juego de hojas de ejercicios vacías estará disponible por separado para el otoño de 1996.

¿Puedo Usar los “Guiones” y “Tarjetas” Directamente del Libro?

Los guiones deben presentársele al niño en un formato mucho más grande del que es posible poner en un libro. Por lo tanto sugerimos ampliar el guión usando una fotocopidora o que lo escriba claramente en un pizarrón o un papel grande. Las tarjetas pueden fotocopiar directamente del libro y usarse. El uso de un papel grueso o laminado puede ser una buena idea ya que algunas de las tarjetas se van a usar bastante.

¿Cómo Uso Este Libro?

Capítulo



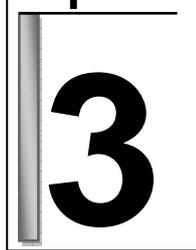
Este capítulo presenta el libro. Les dice a los padres si su hijo se beneficiará con este libro y responde preguntas frecuentes sobre el nivel al cual el niño debe estar para beneficiarse. Además se explica la forma en que los padres o el terapeuta deben usar las actividades y prácticas de este libro.

Capítulo



El capítulo 2 proporciona actividades para mejorar el lenguaje social. El énfasis se pone en mejorar la capacidad del niño para hablar de un solo tema como así también para conversar con un par. Hay hojas con prácticas que enseñan preguntas y respuestas sociales apropiadas y enseñan emociones. Más importante aún presentamos prácticas para enseñarle al niño capacidades de pensamiento crítico como distinguir “Seguro” de “Peligroso” y “Problemas” de “Sin Problemas” mientras se mejora su capacidad para entender y usar el lenguaje.

Capítulo



Este capítulo incluye ejercicios diseñados para entrenar al niño a captar información general. Presentamos 1) actividades y materiales sobre diferentes temas y 2) prácticas diseñadas para incrementar la comprensión del conocimiento objetivo. Además se le enseña al niño a comparar y contrastar, definir vocabulario, y usar los conceptos de verdadero/falso basado en información general que el niño aprende.

Capítulo



El cuarto capítulo se concentra en la gramática y sintaxis. En este capítulo se le dan al niño diferentes oportunidades de aprender la estructura del lenguaje. Se presentan varias actividades y juegos de lenguaje diseñados para concentrarse en partes específicas del lenguaje con la esperanza que una vez que el niño entienda y utilice la estructura del lenguaje sea capaz de crear o armar frases originales.

Capítulo



El Capítulo Cinco se concentra en aumentar el conocimiento funcional del niño y la expresión escrita de ese conocimiento. En este capítulo presentamos la redacción de cartas, historias y párrafos estructurados. Además ofrecemos prácticas diseñadas a mejorar la capacidad del niño para recordar y comunicar experiencias diarias personales.

Capítulo

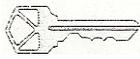
El capítulo 6 está diseñado para trabajar en conceptos académicos basados en el lenguaje. En este capítulo proporcionamos ejercicios de comprensión basados en ficción y varias actividades diseñadas para reforzar esa capacidad de comprensión. Además se presentan prácticas dirigidas a consignas de problemas matemáticos, habilidades para el uso del diccionario, incrementar el vocabulario, y orden secuencial con dinero, tiempo, calendario y números. Finalmente el capítulo explica cómo enseñarle al niño a tomar notas escritas de información auditiva.

Capítulo

El capítulo 7 presenta varios cronogramas terapéuticos y da a los padres o terapeuta una idea de cómo establecer un cronograma diario, especificando el tipo de ejercicios a realizar dependiendo del nivel del niño.

Estilos Tipográficos e Iconos En Este Libro

“Enseñame a Comunicarme” tiene muchas secciones con una variedad de instrumentos y ejercicios. Para facilitarle al lector entender la organización del libro, hemos utilizado símbolos en los márgenes para denotar el tipo de sección en cada página.



“COMO HACER” (INSTRUCCIONES)

Siempre que use el símbolo llave, el texto da INSTRUCCIONES sobre cómo usar o hacer algo.



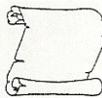
POR QUÉ

El símbolo usado cuando el texto explica POR QUÉ está representado por un signo cerrado de interrogación. Estos dos primeros símbolos están por lo general en la página que presenta la sección.



EJERCICIO/PRÁCTICA

El símbolo libro de ejercicios representa una hoja de ejercicios o prácticas. Todas las hojas del libro han sido llenadas para ilustrar cómo luce una práctica completa. Se pueden comprar hojas vacías por separado.



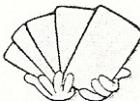
GUIONES

El pergamino representa los distintos guiones que incluimos en el libro. Los guiones se deben leer varias veces en varias sesiones de terapia. Los guiones están diseñados para introducir al niño a conceptos de una forma general antes que él haga la hoja de trabajo relacionada con el concepto que se está enseñando.



EJEMPLOS

En todo el libro se dan ejemplos de párrafos y listas. Estos ejemplos se pueden usar para comenzar la terapia. Cuando estos se agoten, el padre o terapeuta puede fácilmente crear más ejemplos siguiendo el mismo formato.



MATERIALES/TARJETAS

Este símbolo se usa cuando se deben fotocopiar y recortar materiales o tarjetas para ser usados en la terapia. Todas las tarjetas se pueden reproducir en fotocopadoras.



JUEGOS DE LENGUAJE

El icono del bufón se usa para indicar un ejercicio de lenguaje organizado en la forma de juego.



TIPOGRAFIA DE ADULTO

En el libro, cuando el terapeuta deba preparar una hoja de “trabajo” o escribir las respuestas que da el niño, esto se indica en las hojas de prácticas de ejemplos con un estilo de letra de adulto en gris.



TIPOGRAFIA DEL NIÑO

Cuando se requiera que el niño complete el ejercicio por sí mismo, esto se indica en las hojas de prácticas de ejemplos con un estilo de letra de niño en gris.

2 Lenguaje Social

Qué Significamos por Lenguaje Social

Asociaciones Simples de Palabras

- Ejercicios

Construcción de Analogías

- Ejercicios

Conversación Temática

- Ejercicios y Guiones

Averiguaciones Sobre Alguien

- Juegos y Ejercicios

Comentarios Verbales Recíprocos

- Ejercicios

Convocar la Atención

- Ejercicios

Enunciados Contingentes

- Ejercicios y Materiales

Conversación

- Ejercicios, Guiones y Juegos

Emociones

- Ejercicios y Guiones

Pensamiento Crítico

- Decidiendo a Quién Escuchar – Ejercicios y Guiones
- Seguro y Peligroso - Ejercicios y Guiones
- Problemas y Soluciones -Ejercicios y Guiones
- Siendo Objeto de Burlas-Ejercicios y Guiones

Necesidades Diarias de Lenguaje

- Ordenando comida
- Contestando el teléfono

Hecho u Opinión

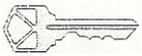
- Ejercicios y Materiales

¿A Qué Nos Referimos Con Lenguaje Social?

En este capítulo nos concentramos en actividades diseñadas para promover el lenguaje social. Con lenguaje social nos referimos a las bromas diarias que ocurren entre chicos para facilitar la interacción social. Cada práctica está diseñada para atacar el problema del habla espontánea desde distintos ángulos. Por lo general las prácticas al comienzo del capítulo (tales como asociaciones simples de palabras, palabras contingentes, juegos simulados, construcción de analogías, conversaciones fáciles sobre un tema, averiguar sobre alguien, y atención conjunta) son más fáciles que aquellas al final del mismo, aunque no es necesario realizarlas en el orden presentado. Es importante comenzar con prácticas que el niño tenga la certeza de dominar. El padre o terapeuta no deben asumir que el niño puede dominar los ejercicios más difíciles antes de realizar los más fáciles.

También se proporcionan prácticas dirigidas hacia las emociones ya que esta área a menudo representa un problema para niños con autismo. Aquí se cubren las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, orgullo, frustración y preocupación). A medida que el niño crece las emociones se vuelven más complejas y, por ende, se requerirán guiones más complejos. El formato básico de los guiones de emoción provisto en este capítulo puede usarse para crear guiones de emoción más complejos. Los guiones de emoción avanzados contienen situaciones complejas que se utilizan para exteriorizar las sutilezas de las emociones que son de por sí abstractas (por ej.: la envidia, sensaciones de dolor, insultos, preocupación).

El capítulo 2 también cubre el pensamiento crítico ya que este es un tema difícil puesto que típicamente a los niños con trastornos del desarrollo se les debe enseñar a pensar de manera crítica. Las prácticas de pensamiento crítico cubren temas importantes para el bienestar del niño tales como “Decidir a Quién Escuchar”, “Decidir Qué Hacer”, “Seguro y Peligroso”, “Problemas y Soluciones”, “Ser Objeto de Burlas”, y “Sentirse Herido”. Alentamos **encarecidamente** al padre o terapeuta a personalizar los guiones y crear nuevos guiones que se ajusten a las necesidades particulares de su hijo. Los ejemplos que se usen deben ser relevantes para cada niño. También hemos incluido prácticas para concentrarse en el recuerdo del niño de su día como así también de situaciones prácticas ricas en lenguaje como contestar el teléfono o pedir comida. También presentamos prácticas avanzadas en la sección de Hechos vs. Opinión. Finalmente se incluyeron varios juegos para promover la comunicación.



Cómo Enseñar Asociaciones Simples de Palabras

Pre-requisito: antes de presentar esta práctica el niño debe poder encontrar concordancia entre cosas, por ej.: zapatos y medias.

Existen dos formas de enseñar esta práctica.

1. El terapeuta escribe dos pares de palabras. Primero el foco debe estar en los sustantivos y adjetivos (sustantivo-adjetivo, por ej.: rana verde). A continuación ejemplificamos la forma en que el terapeuta presenta la práctica.

Terapeuta: “Juan, rana - verde” (leyendo los pares de palabras). ¿Por qué estas palabras van juntas?

Al principio el terapeuta puede dar claves verbales o escritas si es necesario.

Terapeuta: “porque la _____ es _____”.

Una vez que el niño entiende cómo usar “es”, el terapeuta debe paulatinamente introducir otros verbos de enlace tales como *sabe*, *suena*, *se siente*, etc. Al principio la meta del terapeuta es hacer que el niño verbalice la razón por la que el par de palabras van juntas por sí solos, sin importar el verbo de enlace utilizado.

2. Otra forma de realizar esta práctica es escribir una palabra (un sustantivo) y presentar la práctica de la siguiente manera.

Terapeuta: “Juan, qué va con _____.”

El terapeuta debe escribir lo que el niño diga, y luego preguntar: “¿por qué _____ y _____ van juntos?”

El terapeuta debe inducir al niño a decir “porque _____ es _____.” Está bien que el niño dé un sustantivo o verbo distinto al que el terapeuta haya pensado, siempre y cuando el niño tenga una razón válida para poner las palabras juntas. A menudo estos niños generan asociaciones que no se consideran típicas. No obstante estas asociaciones son válidas si el niño puede proporcionar una razón apropiada. Puede que el terapeuta tenga que averiguar la razón o respuesta de otra forma (por ej.: lápiz-papel, “porque el lápiz escribe en el papel”).

Con el paso del tiempo el niño deberá describir por qué dos palabras van juntas de manera verbal solamente cuando se le presentes palabras en parejas sin claves visuales.

¿Por Qué Realizar Esta Práctica?



El propósito de esta práctica es lograr que el niño 1) vea y verbalice la relación entre las palabras, 2) desarrolle la capacidad para responder preguntas del tipo Por Qué, y 3) entienda el concepto de Por Qué - Porque. Además, las asociaciones de palabras ayudan la comprensión auditiva de la vida diaria. Por ejemplo, si al niño se le pide “Trae papel y lápiz”, podrá fácilmente llevar a cabo esta instrucción porque para él tiene sentido. La capacidad de asociar palabras también lleva a la asociación de eventos con detalles, por ej.: la fiesta de cumpleaños está asociada con torta, regalos, globos, etc.



Asociaciones Simples de Palabras

El ejercicio de asociaciones simples de palabras puede realizarse de dos formas. La forma de presentar esta práctica es que el terapeuta escriba un par de palabras y preguntarle al niño por qué las dos palabras van juntas. La segunda forma para hacer esta práctica es hacer que el niño dé una palabra que se relacione a la palabra que el terapeuta sugiera. Luego el niño debe “explicar” por qué eligió la palabra (por ej.: por qué eligió flor para que vaya con mariposa). Una vez que el niño pueda hacer esto con relativa facilidad puede continuar con el ejercicio de “La Palabra Contingente”.

Asociaciones Simples de Palabras

Palabra	Palabra Par	Razón
<u>flor - mariposa</u>		<u>Porque la mariposa se posa en la flor.</u>
<u>agua - nadar</u>		<u>Porque nadamos en el agua.</u>
<u>crayón - amarillo</u>		<u>Porque el crayón es amarillo.</u>
<u>banana - mono</u>		<u>Porque el mono come banana.</u>
<u>cama - sábana</u>		<u>Porque la sábana cubre la cama.</u>



Cómo Enseñar Palabras Contingentes

Las palabras contingentes funcionan de forma muy parecida a las asociaciones de palabras. El terapeuta comienza diciendo una palabra, y luego escribiendo esa palabra. Entonces el niño debe decir cualquier palabra que esté remotamente relacionada con la primera palabra. El terapeuta hace una asociación de palabras basada en la palabra del niño, y el niño hace una asociación de palabras basada en la nueva palabra del terapeuta. Esta alternancia de turnos debe hacerse con toda la hoja. Si el niño tiene problemas para completar este ejercicio, entonces el terapeuta debe dividir el ejercicio línea por línea en vez de completar toda la hoja. Algunos niños aprenden esta práctica inmediatamente; a otros les lleva más tiempo captar el ejercicio. El terapeuta puede ayudar al niño empezando con temas que al niño le gusten y usando ejemplos que el niño entienda. Por ejemplo, si el terapeuta comienza escribiendo **Disneylandia**, luego debe darle claves al niño para que éste diga algo relacionado con Disneylandia. El terapeuta debe tomar la sugerencia del niño y encontrar otro tema que no esté relacionado con Disneylandia sino relacionado con la sugerencia del niño. Por ejemplo, la práctica debería parecerse al siguiente patrón. Terapeuta: “Disneylandia”; Niño: “el Ratón Mickey”; Terapeuta: “orejas negras”; Niño: “pies”; Terapeuta: “zapatos”; Niño: “pantalones”; Terapeuta: “vestido”; Niño: “muñeca”; Terapeuta: “Barbie”; Niño: “juguete”, y así sucesivamente. Esta práctica es bastante agradable para el niño porque puede comunicarse sin tener que pensar en una frase completa. Este ejercicio puede hacerse por años ya que cada vez que se hace las asociaciones de palabras son distintas.

Nota: es importante no permitirle al niño continuar con el mismo hilo de ideas durante muchos turnos. La idea es que el niño escuche la última palabra y se le ocurra una asociación para esa palabra (y no para palabras o ideas anteriores).

Variación: una buena variación de esta práctica fue desarrollada por Shelley Davis, una consultora conductual muy talentosa que encabeza muchas terapias para niños con trastornos generalizados del desarrollo. Una vez terminada esta práctica, la Sra. Davis le pregunta al niño, “¿Por qué (palabra) y (palabra) van juntas?”. Entonces induce al niño a decir, “Porque (palabra) y (palabra) son ambos/as (palabra)” o “Porque (palabra) va con (palabra)”. Luego de un rato el niño puede explicar la relación entre las dos palabras y captó la relación “Por Qué-Porque”.

¿Por Qué Enseñar Palabras Contingentes?



Las palabras contingentes le dan al niño la oportunidad de expresar sus ideas sin tener que encuadrarlas dentro de una frase completa. Esto le da al terapeuta la oportunidad de ver cuánto sabe el niño cuando éste no se traba con estructuras gramaticales. Además la práctica de Palabras Contingentes le muestra al terapeuta los puntos débiles del niño en términos de huecos en los conocimientos generales. Esta práctica también es una buena manera de trabajar en adjetivos simples y complejos (colores y formas, y emociones) y antónimos.



Hoja de Trabajo de Palabras Contingentes

Este ejercicio estructura una tipo de conversación puesto que el niño puede compartir sus ideas sin tener que ponerlas en frases. Hay una alternación de turnos donde el niño y el terapeuta deben concentrarse en lo que el otro dice, ya que la palabra siguiente debe relacionarse con la anterior. Una vez que la hoja esté completa, el niño puede elegir una de las líneas y explicar por qué las dos palabras van juntas. Este ejercicio es uno de los más fáciles con el que se puede empezar el capítulo de lenguaje social.

Palabras Contingentes

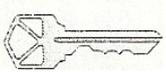
lluvia - húmedo - agua - nadar - verano

playa - arena - océano - gris - gatito

suave - fuerte - sirena - fuego - caliente

sol - cielo - luna - noche - estrellas

porque Saturno es brillante / porque Saturno tiene anillos / porque usamos anillos en el dedo / porque el dedo tiene uña
brillante - Saturno - anillos - dedo - uña



¿Cómo Enseñar la Construcción de Analogías?

El terapeuta debe comenzar a describir lentamente la hoja completada. Debe recorrer toda la hoja señalando grupos de dos palabras que se relacionen entre sí. Una vez finalizada la hoja, debe presentarle al niño una nueva hoja de actividades y hacer que el niño cree las relaciones entre dos palabras. Si el niño tiene dificultad con esto el terapeuta deberá darle claves en exceso hasta que el niño entienda la estructura de la práctica. Si al niño esta práctica le representa una gran dificultad el terapeuta deberá crear una hoja entera con pares de dos palabras en donde todas tengan la misma relación. Una vez que el niño entienda el patrón entonces podrá completar el ejercicio.

Esta práctica se presta a un número infinito de analogías, cada una con un nivel de destreza requerido diferente. El ejemplo utiliza objetos y sus colores lo cual es muy fácil; sin embargo se pueden hacer analogías mucho más difíciles. Los ejemplos incluyen los animales y su clasificación, objetos y sus funciones, países y sus continentes.



¿Por Qué Enseñar a Construir Analogías?

La construcción de analogías desarrolla las capacidades de pensamiento crítico del niño como así también el entendimiento de la relación entre diferentes partes del lenguaje. Por ejemplo, los sustantivos tienen propiedades descriptivas, los verbos tienen funciones, y los adjetivos describen sustantivos. Además, a través de la construcción de analogías se le requiere al niño crear frases completas para describir la relación de estos dos conceptos. Además la relación entre las palabras se hace más explícita con el uso de frases como “es el color de”; “es el tipo de”; “es un país de”; “es un planeta de” y así sucesivamente.



Construir Analogías (Identificando las Relaciones de Palabras)

Este ejercicio forma las capacidades de pensamiento crítico del niño. El terapeuta debe realizar varios pares de palabras antes de hacer que al niño se le ocurran estas palabras por sí mismo. Además el terapeuta debe hacer una hoja completa con el niño antes de pedirle al niño que lo haga solo. Una vez que el niño entienda lo que el terapeuta quiere que haga, sólo entonces el niño debe tratar de hacer la hoja ideando diferentes frases de relación.

Construir Analogías (Identificando las Relaciones de Palabras)

Dibuje una flecha de una palabra a la otra. En la línea siguiente diga cómo o por qué las palabras van juntas (escriba una frase de relación). Luego encuentre 2 palabras más que vayan juntas de la misma manera. Escriba la frase de relación para las 2 palabras que eligió. Luego piense en 2 palabras más que podrían ir juntas de la misma manera y escriba su propia frase de relación.

Palabras Contingentes

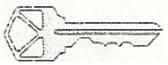
césped		banana
_____	→	_____
Tierra		verde
_____		_____
Amarillo		marrón
_____		_____

Frase de Relación: Amarillo es el color de la banana.

Frase de Relación: Verde es el color del césped

2 palabras más que van juntas de la misma manera: Rojo - Frutilla

Frase de Relación: Rojo es el color de las frutillas.



¿Cómo Enseñar el Juego De Roles?

El terapeuta elige varios objetos diferentes, no relacionados y que no se usen para jugar. Un buen ejemplo sería una cuchara, una taza o un sorbete. Estos elementos deben ser objetos que el niño sepa cómo usar o sepa para que sirven. A continuación se ilustra cómo efectuar esta práctica:

El primer objeto es una cuchara. El terapeuta la sostiene y dice,

Terapeuta: “Susi, ¿para qué podemos usar esto?”

Niño: “Cuchara”

Terapeuta: “Sí. Es una cuchara. ¿Para qué podemos USARLA?”

Niño: “Comer”

Terapeuta: “Sí. Comemos con la cuchara.” “Podemos FINGIR que es una guitarra” (el terapeuta rasga la cuchara como si fuera una guitarra)

Terapeuta: “¿Para qué más podemos usarla?”

Niño: “¿Cola?”

Terapeuta: “Sí, podemos fingir que es una cola.” El terapeuta ayuda al niño a fingir guiándole la mano con la cuchara.

Problemas: Algunos niños captan el juego rápidamente. A otros les toma más tiempo entender el concepto de **fingir**. Para los niños que no entiendan el ejercicio, el terapeuta puede modelar la respuesta para unos pocos objetos en particular. A la larga el niño entenderá que se espera que se le ocurran ideas que tradicionalmente no están asociadas al elemento.

¿Por Qué Trabajar En el Juego De Roles?



El propósito de este ejercicio es que el niño se dé cuenta que las cosas pueden usarse para otras funciones distintas de para las que fueron originalmente creadas. Esto mejorará la capacidad del niño para crear, imaginar y resolver problemas. El ejercicio le ayuda al niño a pensar diferente al observar los objetos bajo una nueva óptica. Es un intento de trabajar en el proceso de generalización y abstracción - dos áreas en las que a menudo los niños con retraso del desarrollo muestran déficits.

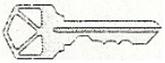


Hoja de Trabajo del Juego De Roles

El juego de mentira es uno de los déficit típicos en niños con diversos trastornos generalizados del desarrollo. Pero es una destreza social importante, ya que muchos de los juegos entre los niños más pequeños implica fingir. Esta actividad estructura el juego de fingir en su forma más simple. Una vez que el niño entiende el ejercicio es una buena idea comenzar ejercicios de fingir muy sencillos con muñecos. Por ejemplo, se le puede enseñar al niño a fingir que el muñeco está nadando, comiendo o yendo a dormir. Una vez que el niño entiende el juego de fingir con muñecos, es una buena idea crear guiones que se puedan recrear usando muñecos. Algunos niños toman estas destrezas y las generalizan en su tiempo libre. La siguiente hoja de trabajo es para el terapeuta y no debe ser usada por el niño.

Jugar Con Objetos Inanimados

<u>Elemento</u>	<u>Respuesta</u>	<u>Demostrar el Juego</u>
1. <u>taza</u>	<u>sombrero</u>	<u>se pone en la cabeza</u>
2. <u>tapa</u>	<u>galletita</u>	<u>se come</u>
3. <u>cuchar a</u>	<u>guitarra</u>	<u>tocar la guitarra</u>
4. <u>silla</u>	<u>casa</u>	<u>meterse debajo</u>
5. <u>lápiz</u>	<u>teléfono</u>	<u>hablar</u>



Conversación Temática (sobre un tema)

HOJA 1

Haciendo uso de la planilla de conversación tópica aquí provista, el terapeuta hace que el niño elija algo de qué hablar. Por ejemplo, el terapeuta debe decir: “Juana, de qué quieres hablar?”. Si el niño no elige, el terapeuta puede darle a elegir entre 2 temas familiares. Luego el terapeuta debe escribir el tema en la línea en la parte superior de la hoja (preferentemente una sola palabra sino la frase completa de ser necesario). Ahora debe decir: “Juana, Decíme algo sobre _____” luego, “Decíme algo más sobre _____”, etc. Quizás necesite claves tales como, “Decíme algo de la forma / tamaño / color”, etc.

El terapeuta debe escribir, en formato de una sola palabra, 4 cosas que el niño diga.

Luego el terapeuta hace que el niño hable sobre el tema señalando la planilla y diciendo: “Juana, Decíme acerca de _____”. El terapeuta debe ayudar al niño para que use frases completas para hablar de las 4 cosas.

Después que el niño describa el tema, el terapeuta debe intentar mantener la conversación por 2 turnos más haciendo preguntas generales como: “¿Dónde podemos conseguir?” o “¿Dónde podemos ver _____?”, etc.

Al día siguiente el terapeuta debe repetir la práctica usando el mismo tema sin la planilla para ver si el niño puede recordar qué dijo por sí solo. El terapeuta debe buscar oraciones originales sobre el tema - esta es la meta final del ejercicio.

¿Por Qué Enseñar Conversaciones Temáticas?



El propósito de la conversación temática es desarrollar la capacidad del niño para hablar sobre un tema durante un tiempo prolongado. Además es importante desarrollar esta destreza sobre un gran número de distintos temas para que el niño no se quede limitado a una o dos conversaciones y que la gente quede limitada a hablar con el niño siempre sobre los mismos temas. Los siguientes son ejemplos de temas que le interesan a muchos niños: Disneylandia; el parque de diversiones local; los Power Rangers (u otro cosa de última moda); los McDonalds; las Barbies; juegos de computadora populares. Es importante recordar que el objetivo es hacer que el niño hable con sus pares; por ende, el terapeuta debe tomar el indicador de qué está de última moda de los pares del niño con desarrollo normal. Además es importante asegurarse que el tema esté acorde a la edad del niño. Por ejemplo, es aceptable que un pre-escolar hable de los personajes de Plaza Sesamo; sin embargo un niño de primer grado debería hablar sobre personajes de Disney, no de los de Plaza Sesamo.



Hoja De Actividades Para Las Conversaciones Temáticas (1)

Este ejercicio le enseña al niño la estructura básica de una conversación en la que el niño debe describir un tema y contestar preguntas sobre ese tema. Este es un prerequisite para conversaciones en las que el niño hace y contesta preguntas. El terapeuta debe asegurarse de que el niño sepa algo sobre el tema elegido.

Hoja de Actividades de Conversación Temática (1)

TEMA:

(de lo que quiere hablar)

El Parque

①

columpios

②

DETALLES:

(las cosas importantes que quiere decir sobre la idea principal)

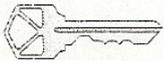
tobogán

③

arenero

④

bancos



Conversación Temática

HOJA 2

Prerequisito: Antes de presentar la Hoja 2 el niño debe ser muy competente en la práctica de Conversación Temática Hoja 1. El terapeuta debe proceder de la misma forma que con la Hoja 1, escribiendo una palabra por idea (por ej.: “Parque” en vez de “Me gusta ir al parque”). Luego de cada punto que el niño plantea sobre el tema, el terapeuta debe inducir al niño a decir algo sobre ese punto. Por ejemplo, la práctica sería algo así:

Terapeuta: “¿De qué querés hablar?”

Niño: “Parque”. (El terapeuta escribe “Parque”).

Terapeuta: “Decíme algo sobre el parque”.

Niño: “El parque tiene pasto”. (El terapeuta escribe “pasto”)

Terapeuta: “¿Qué me podés decir del pasto?”

Niño: “Verde”

Terapeuta: “Decíme algo más sobre el parque”. (El terapeuta debe dirigirse al 2. en la hoja).

Niño: “El parque tiene columpios”. (El terapeuta escribe “columpios”).

Terapeuta: “Contáme algo de los columpios”.

Niño: “Los columpios son divertidos”. (El terapeuta escribe “divertidos”).

La interacción continúa hasta completar la hoja. Luego el terapeuta reverbaliza el tema con los descriptores y elaboraciones; es decir que, el terapeuta dice: “Me gusta ir al parque. El parque tiene pasto. El pasto es verde. El parque tiene columpios. Los columpios son divertidos.” Finalmente se le da la oportunidad al niño de volver a reverbalar el tema utilizando la hoja como ayuda. Una vez que el niño entienda el ejercicio (después de muchas veces), se le debe pedir que reverbalice el tema dos veces, una con la hoja y otra sin la hoja.

Más adelante, el terapeuta debe intentar mantener la conversación por 2 turnos más con preguntas generales sobre el tema como, “¿Qué podemos hacer en el parque?”, “¿Dónde vemos parques?”, etc.

Otra actividad que puede fortalecer este proceso es hacer que el niño utilice su resumen de conversación tópica para escribir un párrafo corto sobre el tema (1 ó 2 líneas). Tarea puede hacerse en computadora si el niño es bueno con el teclado o por escrito si tiene más desarrollada esta destreza.



¿Por Qué Enseñar Conversaciones Temáticas?

Es muy importante que el niño pueda hablar sobre muchos temas ya que esta capacidad le da al niño una mayor oportunidad de involucrarse en conversaciones. Este ejercicio mejora el flujo de conversación del niño y le ayuda a entender, seguir y participar en conversaciones. El objetivo final es que el niño participe en conversaciones espontáneamente. Las prácticas de conversación temática también ayudan a preparar al niño para dar información sobre algún tema en la escuela, por ej. para cualquier presentación oral.



Hoja De Actividades Para Las Conversaciones Temáticas (2)

Este ejercicio más avanzado es similar al ejercicio inicial. La diferencia está en que aquí el niño debe elaborar lo que está describiendo. Esta práctica le enseña al niño el propósito de los adjetivos o palabras descriptivas en el lenguaje y es un prerrequisito para conversaciones en las que el niño hace y contesta preguntas. El terapeuta debe asegurarse de que el niño sepa algo sobre el tema elegido.

Hoja de Actividades de Conversación Temática (2)

TEMA:

(de lo que quiere hablar)

Parque

①

Césped

②

verde

DETALLES:

(las cosas importantes que quiere decir sobre la idea principal)

columpios

③

divertidos

Canchita

④

pelota

Tobogán

deslizarse



Cómo Mantener las Habilidades Conversacionales

Esta práctica le enseña al niño cómo comenzar y mantener una conversación. Al principio la conversación será muy estructurada. A medida que pase el tiempo se debe animar al niño para que paulatinamente deje la plantilla estructurada. Para este ejercicio se utilizan la Hoja de Actividades de Conversación Tópica (1), y las tarjetas indicadoras con preguntas (que se proporcionan inmediatamente después).

El terapeuta comienza la conversación diciéndole al niño:

Terapeuta: “Pregúntame sobre mi día.”

Niño (ayudado por la hoja): “¿Qué hiciste hoy?”

Terapeuta (eligiendo un tema de interés para el niño): “Fui a la playa.”

Niño (utilizando una tarjeta de intervención con preguntas): “¿Qué hiciste?”

Terapeuta: “Fui a nadar.”

Niño (utilizando una tarjeta de intervención): “¿Qué viste?”

Terapeuta: “Vi chicos haciendo castillitos de arena.”

Niño: “¿Qué comiste?”

Terapeuta: “Comí una hamburguesa con papas fritas.”

El terapeuta debe continuar con el niño hasta que la conversación concluya naturalmente, tomando por lo general de 3 a 4 turnos. Inicialmente no hay flujo conversacional con esta actividad; por lo tanto debe hacerse varias veces tipo guión. Con el tiempo la conversación debe fluir y se debe eliminar el guión (o las tarjetas de intervención con preguntas). Otros ejemplos con guiones y hojas son “Averiguar Sobre Alguien”, “Guiones Sobre Películas” y “Reglas Conversacionales”. Una vez que el niño haya dominado las preguntas de estas planillas, el terapeuta debe armar una situación donde se le permita al niño hacer estas preguntas a otras personas que no sean terapeutas.

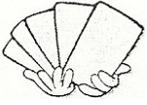
Problemas: Algunas veces los niños pueden volverse rígidos sobre el orden en que se hacen las preguntas. Una solución para esto es mezclar el orden de las preguntas o reintroducir las preguntas en forma de tarjetas Indicadoras, barajando las tarjetas cada vez. La idea es que el niño se acostumbre a que las preguntas se hagan en distinto orden. Además, si el niño puede aprender a hacer un número de preguntas en distinto orden, el habla del niño sonará más natural que si realizara rígidamente toda la secuencia en el mismo orden siempre.

Nota: Se incluye un Registro de Conversaciones como manera para que el niño generalice su capacidad de conversación. Este registro requiere la cooperación del maestro y/o auxiliar docente. Con el tiempo el niño debe poder usar el registro por sí solo.

¿Por Qué Enseñar Habilidades Conversacionales?



Las conversaciones son la manera en que la gente averigua sobre su mundo inmediato. Los niños con retraso del desarrollo no obtiene capacidad de conversación naturalmente. Esta práctica está diseñada para enseñar manualmente una capacidad que es automática para la mayoría de los niños con desarrollo normal. Proporcionando una variedad de temas, el niño puede darse cuenta que estas mismas preguntas pueden hacerse en distintas situaciones y que iniciar una conversación puede ser algo divertido.



Tarjetas Para Enseñar a Conversar

Estas tarjetas se pueden reproducir como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



**¿Qué hiciste
hoy?**

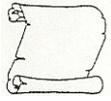
¿Qué viste?

¿Qué hiciste?

¿Qué comiste?

**¿Qué
tomaste?**

**¿Con quién
jugaste?**

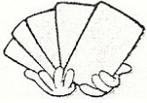


Guión de Reglas para Hablar Con Amigos

Las Reglas para Hablar Con Amigos - Guión debe leerse enteramente con el niño en varias ocasiones incluyendo inmediatamente antes que algún niño venga a jugar. La idea es que el niño entienda las reglas implícitas de hablar con amigos al hacer las reglas explícitas. Cada regla debe practicarse y reforzarse hasta que el niño la internalice.

Reglas para Hablar Con Amigos

1. Cuando quieras decirle algo a alguien, di primero su nombre para tener su atención.
2. Siempre mira a la persona con la que estás hablando.
3. Hay que estar de frente a la persona con la que estás hablando o gira el cuerpo hacia ellos.
4. Siempre escucha lo que la otra persona esté diciendo.



Conversación Sobre Películas

Estas son tarjetas reproducibles que deben ser fotocopiadas en cartulina para ser usadas luego cuando se estructure una conversación sobre películas. La idea es dar al niño una clave visual para que comience la frase. Esta estructura le permite expresar opiniones sobre películas mientras se le enseña la jerga que los niños usan cuando hablan entre ellos. Con el tiempo el niño memorizará estos inicios de frases y con suerte, las usará para expresarse también sobre otros temas relacionados; como ser libros, videos, actuaciones.

¿Viste la peli...?

No estuvo bueno cuando ...

¿Qué parte te gustó?

Te acordás de la parte en la que ...

Me gustó cuando ...

La mejor parte fue cuando ...

Sí,...fue una buena peli.



Registro de Conversaciones

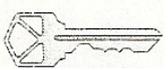
El niño debe tener un Registro de Conversaciones pegado a su pupitre todos los días en la escuela y en casa durante la terapia. Si esto se hace de forma habitual, el niño entablará conversaciones 6 veces al día, que es el requerimiento mínimo para el niño. Al principio el niño necesitará una considerable ayuda hasta que se dé cuenta que es responsable de iniciar y registrar algún tipo de conversación 3 veces por situación. El niño debe aprender a llenar la planilla (con mucha ayuda al principio, si es necesario). Una vez que el niño sepa completar la planilla en forma independiente, se debe desarrollar un sistema de refuerzo/consecuencia para motivar al niño a completar la planilla. Por ejemplo, si entabla conversaciones por lo menos 3 veces, recibe un premio (se gana algo especial). La clave de la efectividad de esta práctica es motivar al niño para que tenga conversaciones, y con el tiempo desvanecer la planilla y el premio sin disminuir la conducta conversacional.

Registro de Conversaciones



: 10 de octubre de 1995 Dónde: en la escuela

	Quién	Qué
 Hacer 1 pregunta; Decir/preguntar 2 cosas más	<u>David</u>	<u>juego que te gusta</u> <u>Nintendo</u> <u>taller de matemática</u>
 Hacer 1 pregunta; Decir/preguntar 2 cosas más	<u>José</u>	<u>deporte que te gusta</u> <u>fútbol</u> <u>Básquet</u>
Hacer 1 pregunta; Decir/preguntar 2 cosas más	<u>Javier</u>	<u>tenés perro</u> <u>me gustan los perros</u> <u>tengo una rana</u>



Averiguar Sobre Alguien

El terapeuta debe modelar preguntas para la práctica “Averiguar Sobre Alguien” y luego ayudar al niño a hacer la pregunta. Una vez que el niño sabe la pregunta a hacer, el terapeuta debe usar la palabra escrita en la planilla como ayuda. El terapeuta puede decir, “Averigüemos sobre Susi”. El terapeuta debe hacerle al niño todas las preguntas de la planilla y luego decir, “Preguntáme”. Puede ayudar al niño diciendo, “Juan, ¿qué te gusta comer?”. Una vez que el terapeuta responda, pueden continuar con la siguiente pregunta. Se deben hacer la pregunta de “jugar”, ¿Con **Quién** te gusta jugar?; y la pregunta de “ir”, ¿A **Dónde** te gusta ir?. Una vez que la hoja sea completada el terapeuta debe decir, “Di lo que me gusta hacer”. Usando las respuestas enumeradas en la hoja para darle el pie al niño, éste debe hablar de las preferencias del terapeuta tales como, “A Juan le gusta comer hamburguesas”. Al principio esto se debe ayudar con claves las que deben desvanecerse rápidamente.

Parte de la conversación es escuchar no sólo hacer preguntas. Para lograr que el niño practique escuchando las respuestas de lo que ha preguntado, el terapeuta puede hacer que el niño vaya a otra habitación y le pregunte algo de la hoja a alguien; por ej. “Averigua qué le gusta comer a Caro”. Entonces el niño escucha la respuesta y regresa. El terapeuta le pregunta “¿Qué le gusta comer a Caro?”. Luego el terapeuta anota la respuesta de la persona basado en lo que el niño le cuenta.

Esta es una buena práctica a hacer con un par con desarrollo normal UNA VEZ QUE EL NIÑO SEA BUENO EN ESTA PRÁCTICA. De esta forma, el par aprende sobre las preferencias del niño y se le exige al niño escuchar a su par. Antes de usar esta práctica con un par, este es un buen ejercicio a hacer con tantos adultos distintos como sea posible.

Hay cuatro hojas de prácticas para esta actividad. Una vez que el niño domine la primera hoja, las siguientes dos hojas deberían ser relativamente fáciles de aprender para el niño. La cuarta hoja se debe personalizar para preguntas de las que el niño quisiera conocer la respuesta. Por ejemplo, si al niño le interesan los barcos, una pregunta sobre el barco favorito de la persona sería una buena pregunta. Una vez que el niño sea bueno haciendo las preguntas de las cuatro hojas, entonces se deben usar las tarjetas indicadoras de una sola palabra. Con el tiempo, las tarjetas deben desvanecerse y el niño debe haber internalizado un número suficiente de preguntas que puede usar para mantener una conversación.

¿Por Qué Enseñar a “Averiguar”?



Es muy importante enseñar el ejercicio de “Averiguar” ya que los niños con retraso del desarrollo no tienen el lenguaje para hacer las preguntas adecuadas de pares. Cuando están interesados en un par, les cuesta encontrar las palabras para formar la pregunta. Al enseñar guiones sociales (preguntas para que las personas contesten sobre ellos), el objetivo es que el niño internalice estas preguntas para que tenga las herramientas para ser social de manera verbal. Además sus pares les harán las mismas preguntas a ellos. Deben familiarizarse con estas preguntas y cualquier otra pregunta que confronten con regularidad (por ej.: si al niño le preguntan por su Tortuga Ninja favorita, es una buena idea enseñarles a elegir sus preferencias, y luego poder hacer esa pregunta ellos mismos). Esta práctica también le muestra al niño que deben escuchar la respuesta de la persona con la que conversan porque las conversaciones cambian de curso conforme a las respuestas de la otra persona.



Averiguar/Indagar Sobre Alguien (1)

Este ejercicio está diseñado para darle al niño las herramientas necesarias para averiguar sobre otra persona. La primera hoja incluye preguntas básicas. El niño debe usar la hoja para hacer estas preguntas a las personas. Una vez que el niño domine estas preguntas, se debe introducir la próxima hoja y la hoja (1) debe usarse periódicamente para mantener las preguntas. Con el tiempo se debe retirar la hoja y el niño debe poder hacer las preguntas de memoria.

Averiguar Sobre Alguien #1

Pregúntale a Juan Sobre lo que le gusta.

1. Comer hamburguesa

2. Tomar Licudo

3. Hacer jugar a la pelota

4. jugar con Pedro, Susi

5. Ir Disneylandia



Averiguar/Indagar Sobre Alguien (2)

Este ejercicio está diseñado para darle al niño las herramientas necesarias para averiguar sobre otra persona. Esta segunda hoja incluye preguntas que son un poco más avanzadas que las primeras. Como en la primera hoja, el niño debe usar la hoja para hacer estas preguntas a las personas. Una vez que el niño domine estas preguntas, se debe introducir la tercera hoja y esta hoja (2) debe usarse periódicamente para mantener las preguntas. Con el tiempo se debe retirar la hoja y el niño debe poder hacer las preguntas de memoria.

Averiguar Sobre Alguien #2

Pregúntale a Juan Sobre lo que le gusta.

1. película Pocahontas

2. libro Hop on Pop

3. animal Perro

4. color Azul

5. amigo/a Martín



Averiguar/Indagar Sobre Alguien (3)

Este ejercicio está diseñado para darle al niño las herramientas necesarias para averiguar sobre otra persona. Esta tercera hoja incluye preguntas que son un poco más avanzadas que las de la primera y segunda hojas. Como en las hojas anteriores, el niño debe usar la hoja para hacer estas preguntas a las personas. Una vez que el niño domine estas preguntas, el terapeuta y el niño deben usar la cuarta hoja para pensar algunas preguntas que sean realmente interesantes para el niño. Con el tiempo todas las hojas deben retirarse y el niño debe poder hacer las preguntas de memoria.

Averiguar Sobre Alguien #3

Pregúntale a Juan Sobre lo que le gusta.

- | | | |
|----|------------------------|---------------------------|
| 1. | <u>años/cumpleaños</u> | <u>1 de junio de 1991</u> |
| 2. | <u>vivir</u> | <u>San Francisco</u> |
| 3. | <u>familia</u> | <u>3 personas</u> |
| 4. | <u>hermanos/as</u> | <u>1 hermano</u> |
| 5. | <u>mascota</u> | <u>Sí</u> |



Averiguar/Indagar Sobre Alguien (4)

Este ejercicio está diseñado para darle al niño las herramientas necesarias para averiguar sobre otra persona. Esta cuarta hoja incluye preguntas que al niño le interesan. Estas preguntas deben ser de genuino interés para el niño. Con el tiempo todas las hojas deben retirarse y el niño debe poder hacer las preguntas de memoria. *NOTA: pueden hacer preguntas que hayan aprendido de las primeras tres hojas, pero no en el mismo orden. Es bueno si se les ocurren nuevas preguntas, aunque esa es una destreza avanzada.*

Averiguar Sobre Alguien #4

Pregúntale a Juan Sobre lo que le gusta.

1. instrumento favorito Piano

2. juego de compu Math Dodger

3. restaurante favorito McDonald's

4. canción favorita Silbar mientras
trabajo

5. tipo de medialuna de manteca



Tarjetas Para el Juego de Averiguar Sobre Alguien

Estas son tarjetas de juego que pueden reproducirse para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



Color

libro

Comer

tomar

Hacer

jugar con

Ir

juego





Tarjetas Para el Juego de Averiguar Sobre Alguien

Estas son tarjetas de juego que pueden reproducirse para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en cartulina para asegurar su durabilidad.



película

animal

video

amigo

mascota

familia

vivir

hermano





Tarjetas Para el Juego de Averiguar Sobre Alguien

Estas son tarjetas de juego que pueden reproducirse para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.

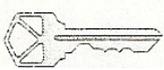


hermana

tía

tío





Cómo Enseñar Comentarios Verbales Recíprocos

El terapeuta comienza haciendo un enunciado como, “Me gusta comer pizza”. Luego se ayuda al niño para que diga, “Me gusta comer _____”. Luego el terapeuta hace otro enunciado como “Me gusta ir al zoológico”, y se ayuda al niño para que diga “Me gusta ir a _____”. Después de un tiempo, no será necesario que el terapeuta ayude al niño a repetir la estructura de lo que está diciendo, ya que el niño entenderá el patrón. El terapeuta debe hacer este ejercicio con el niño hasta que se haya cubierto todo tema posible y obvio y el niño entienda concienzudamente el patrón y pueda proponer un comentario que sea correcto y relacionado.

Este es el patrón conversacional típico de muchos pre-escolares. En realidad, ellos no relacionan lo que otro niño está diciendo excepto para usarlo como una señal para hablar sobre ellos mismos.

Problemas: Si el niño tiene problemas con este ejercicio, es recomendable usar un indicador visual sobre lo que hablar. Por ejemplo, el terapeuta puede darle al niño un juguete, tomar un juguete para él/ella y decir “tengo un auto”. El/ella debe ayudar al niño para que diga “tengo un tren”. Luego el terapeuta debe describir un aspecto del juguete que tiene, y hacer que el niño describa la misma cosa sobre su juguete. Una vez que el niño comprenda este juego, se puede enseñar el ejercicio de comentario verbal recíproco.

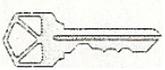
Variantes: Este ejercicio también se puede hacer con ropa, color de pelo/ojos, etc. (Ejemplo: “tengo pantalones azules”).

Nota: Este es un ejercicio divertido para hacer con compañeros de juego sentados en círculo, ya que a los niños que presentan desarrollo normal les encanta hablar de sí mismos. Cuando juega un compañero, este ejercicio le enseña al niño a escuchar a su compañero y tomar turnos.

¿Por Qué Enseñar Comentarios Verbales Recíprocos?



Al niño se le debe enseñar la reciprocidad verbal ya que este mecanismo no funciona bien en niños con retrasos de lenguaje. Por lo tanto, practicando la reciprocidad bajo el formato de ejercicios, el niño se acostumbra a preguntar, responder y hacer comentarios. Estas son las herramientas necesarias para vincularse a la conversación social. Puede ser que este ejercicio no incremente la motivación social del niño, sin embargo, si y cuando el niño siente que se está integrando a una conversación, él/ella contará con esta habilidad si se trabaja antes con el niño.



Cómo Enseñar A Convocar la Atención

El ejercicio de Atención Mutua está diseñado para incrementar la habilidad del niño para compartir sus intereses con otras personas. Este ejercicio se puede hacer en cualquier momento y en cualquier lugar. A continuación hay ejemplos de cómo hacer este ejercicio.

En casa:

El terapeuta debe pararse y hacer que el niño se ponga de pie. Luego el terapeuta dice, “Mostráme algunas cosas en tu casa, en tu habitación, etc...Demos una vuelta”.

Cuando el niño señala algo o toca algo, el terapeuta debe ayudarlo a decir “Look (nombre del terapeuta), es un ...”. O “Mirá mi ...” o “Tengo un ...”. El terapeuta debe tratar de variar estas ayudas y luego retirarlas rápidamente.

El terapeuta debe hacer comentarios sobre todo lo que le señale el niño. Por ejemplo, “Ah, veo que tiene un vestido morado y cabello rubio”. Se debe repetir esto varias veces con diferentes objetos.

En un paseo, en el parque, en el super o en el restaurante:

El ejercicio es el mismo que se muestra arriba. El terapeuta dice, “Busquemos cosas”.

Luego, el terapeuta modela el ejercicio diciendo, “¡Mirá Lucas!. Es un pájaro, Es azul.”

Luego le dice al niño, “tu turno” y lo ayuda. Por ejemplo: “¡(nombre del terapeuta), mirá”! o “¡Mirá (nombre del terapeuta)!”.

Información de la escuela para hablar en casa:

El niño debe elegir una cosa para traer a casa y mostrarle a sus padres diariamente. El niño debe elegir qué será, puede ser una hoja de actividades, o un borrador, o un libro. Todo lo que el niño elija servirá.

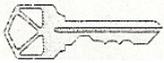
Cuando el niño viene a casa, se lo debe guiar para que diga “Mirá mamá, hice ésto. Es un...”. El padre luego puede hacerle al niño preguntas sobre lo que sea, pero la clave es hacer que el niño llame la atención de sus padres, sobre algo que hizo o tiene.

Periódicamente, también se puede ayudar al niño para que le muestre al terapeuta algo que hizo en la escuela. Esto le dará al niño la posibilidad de una práctica adicional. Si el niño va a un negocio a comprar algo especial, el terapeuta debe inducir al niño para que le muestre a alguien lo que compró.



¿Por Qué Enseñar Atención Mutua?

El propósito de “convocar la atención” es desarrollar la habilidad del niño para convocar la atención de otras personas hacia cosas que él encuentra interesantes o importantes. Es una buena actividad para trabajar diariamente. El objetivo es hacer que el niño internalice el proceso de llamar la atención de otras personas hacia cosas que al niño le interesan, así esta competencia se transforma en parte del repertorio social del niño.



Cómo Enseñar Enunciados Contingentes

La conversación espontánea es muy difícil de enseñar, porque es muy natural, no tiene una estructura fija. Está estructurada de manera flexible y espontánea. Este ejercicio es un intento de enseñar varias estructuras de habla espontánea. Haciendo estos ejercicios en orden, del Paso 1 al 5, el objetivo es que el niño comience a sentirse lo suficientemente cómodo con las distintas estructuras, que se van internalizando y finalmente se usan en prácticas de habla auténticas. Un ejemplo de enunciado contingente es: ME GUSTA COMER PIZA. LA PIZA TIENE FIAMBRE.

Paso Introductorio: Se pueden introducir comentarios y preguntas utilizando la hoja de actividades “Haciendo Comentarios & Preguntas”. Esta hoja es importante porque le da al niño una representación visual de los comentarios y las preguntas.

Paso Uno: De ser posible, una buena manera de introducir este ejercicio por primera vez es con un procesador de texto. Primero, el terapeuta tipea un comentario y se le da al niño la posibilidad de tipear otro comentario relacionado. Al principio, será necesario ayudar mucho al niño; sin embargo, al momento que el niño logra entender la estructura del ejercicio, irá bastante rápido sin ayuda. Una vez que el ejercicio se entiende usando la computadora, el niño y el terapeuta deben hacerlo oralmente. El terapeuta hace un comentario y el niño debe devolver un comentario vinculado al original. Cuando el niño realiza bien este ejercicio, el siguiente paso es hacer varios enunciados contingentes en una fila (de esta manera los comentarios son hechos por: el terapeuta, el niño, el terapeuta, el niño). Una vez que el niño puede responder a los comentarios del terapeuta, con otro comentario, se le enseña al niño a hacer el primer comentario, (de esta manera los comentarios son hechos por: el niño, el terapeuta, el niño, el terapeuta). Sólo cuando el niño domina el Paso Uno, debe avanzar al Paso Dos. A continuación hay ejemplos de la estructura de este ejercicio.

Paso Dos: En esta variante, el terapeuta hace un comentario y el niño hace un comentario relacionado. Luego el niño debe hacer una pregunta relacionada con el tema. Al principio, el terapeuta puede que tenga que ayudar al niño con la pregunta (ya sea oral o escrita). Después de que el niño aprende este modelo, ya no será necesario ayudarlo de ninguna manera. Una vez que el niño completa bien este ejercicio, se debe introducir el Paso Tres.

Paso Tres: El patrón para este ejercicio consiste en que el terapeuta hace un comentario y luego el niño debe hacerle al terapeuta una pregunta. Luego, el terapeuta responde. El niño, luego debe hacer otra pregunta vinculada a la respuesta del terapeuta.

Problemas: El paso tres puede ser difícil para muchos niños porque el niño está acostumbrado a seguir inmediatamente patrones en apariencia estructurados. Con este paso el niño debe aprender a escuchar el comentario y luego proponer una pregunta más que un comentario. El niño debe lograr completar el ejercicio con ayuda, hasta que comprenda la estructura del Paso Tres.

Paso Cuatro: En esta variante, el teapeuta le hace al niño una pregunta. El niño responde la pregunta y hace un comentario vinculado a su respuesta. Luego el terapeuta le hace al niño una pregunta relacionada al comentario y el niño responde.

Paso Cinco: Esta es la variante más difícil del ejercicio, y la más parecida a una conversación natural y espontánea. El niño hace una pregunta y el terapeuta responde. Luego el niño hace un comentario relacionado con la respuesta del terapeuta y hace otra pregunta relacionada al tema.

Nota: No es recomendable mezclar estos ejercicios hasta que el niño no domina cada uno de ellos, ya que es bastante complicado aprender la estructura de cada ejercicio. El objetivo no es que el niño se vuelva un experto en identificar un ejercicio de otro; más bien, estos ejercicios están pensados para hacer que el niño se vaya sintiendo más cómodo hablando cuando se le presentan una diversidad de secuencias y tipos de intercambio. Por lo tanto, es muy prudente hacer cada ejercicio en el orden que está presentado y no apurarse a completar la secuencia integra de ejercicios. Completar esta secuencia puede llevar mucho tiempo y una vez completa, la práctica conversacional se debe utilizar en el habla. Las tarjetas/cartas para conversar son una buena manera para practicar y consolidar esta competencia.



¿Por Qué Enseñar Enunciados Contingentes?

Los enunciados contingentes son muy importantes porque son la base de toda conversación. Es importante aprender enunciados contingentes, en sus distintas formas, porque ayudan a trabajar el habla espontánea y son precursores de los enunciados elaborados que constituyen una parte necesaria de la conversación.



Haciendo Comentarios y Preguntas

Una vez que el niño realiza bien el ejercicio de palabras contingentes, es tiempo de introducir enunciados contingentes. Hacer comentarios y preguntas son enunciados contingentes básicos que se presentan en este ejercicio. El niño debe utilizar el verbo que está entre paréntesis para hacer un comentario. Luego el terapeuta debe escribir la pregunta que le hará al niño y luego le hace la pregunta (Ej. “Juan, ¿Qué te gusta comer?”). Luego el niño debe responder al terapeuta. Una vez que el niño comprende a relación entre el verbo y la pregunta, el niño puede hacerle al terapeuta una pregunta en base a la pregunta realizada por el terapeuta (Ej. “(el nombre del terapeuta), ¿Qué te gusta comer?”). Este ejercicio introductorio es visual, de manera que el niño puede consolidar la estructura del comentario y la pregunta.

Hacer Comentarios y Preguntas

1. (comer)
Me gusta comer → Juan, ¿qué te gusta tomar ?
2. (tomar)
Me gusta tomar → Juan, ¿con qué te gusta jugar ?
3. (jugar)
Me gusta jugar → Juan, ¿qué te gusta leer ?
4. (leer)
Me gusta leer



Ejemplos de Expresiones Contingentes

Estos son ejemplos de los distintos pasos de un ejercicio de expresiones contingentes por los que el niño debe pasar. Es importante permanecer en cada nivel hasta que el niño entienda bien cómo resolver ese nivel. Este ejercicio es del tipo de los que el niño realizará por años ya que es muy importante para el desarrollo de las habilidades conversacionales del niño. La ejercitación se debe realizar diariamente en niveles apropiados para el niño. Para poder llevar al niño al Paso 1, en donde se aprende la relación Comentario-Comentario, el niño debe aprender primero el ejercicio de palabras contingentes.

PASO 1: Comentario - Comentario

Terapeuta: “Me gusta ir a la playa”

Niño: “**Me gusta nadar en el océano**” ← COMENTARIO

Terapeuta: “El océano tiene grandes olas”

Niño: “**Veo delfines en el océano**” ← COMENTARIO

Terapeuta: “Hay muchos peces en el océano”

PASO 2: Comentario - Pregunta

Terapeuta: “Es divertido hacer un pic nic en el parque”

Niño: “**Me gusta jugar en la arena en el parque**” ← COMENTARIO

Niño: “**¿qué es lo que mas te gusta hacer en el parque?**” ← PREGUNTA

Terapeuta: “Me gusta tirarme por el tobogán”

PASO 3: Pregunta - Pregunta

Terapeuta: “Me gusta mirar televisión”

Niño: “**¿Cuál es tu película favorita?**” ← PREGUNTA

Terapeuta: “Mi película favorita es “El Rey León”

Niño: “**¿Te gusta Aladino?**” ← PREGUNTA

Terapeuta: “Sí, Aladino también estuvo buena”

PASO 4: Respuesta - Comentario

Terapeuta: “¿Has estado alguna vez en Disneylandia?”

Niño: “**¡Sí!**” ← RESPUESTA

Niño: “**¿Me gustó “Piratas del Caribe?”**” ← COMENTARIO

Terapeuta: “y “Mundo Pequeño”. ¿Te gustó ese paseo?”

Niño: “**¡Sí, ese fue divertido!**”



Ejemplos de Expresiones Contingentes (continuación)

PASO 5: Pregunta - Comentario - Pregunta

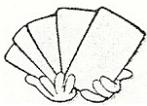
Niño: “¿Qué te gusta pedir en McDonald’s?” ← PREGUNTA

Terapeuta: “Me gusta pedir la Cajita Feliz y una Coca”

Niño: “También me gusta la Cajita Feliz” ← COMENTARIO

Niño: “¿te gustan las hamburguesas solas o con queso?” ← PREGUNTA

Terapeuta: “en mi cajita feliz, me gustan las de carne sola o pescado”



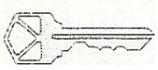
Tarjetas para Conversar

Estas tarjetas se pueden reproducir para ser usadas como se explica en la página anterior. Se las puede fotocopiar en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



Comentario - Comentario	Pregunta - Comentario
Comentario - ¿?	¿? - Comentario - ¿?
¿? - ¿?	





Como Enseñar A Conversar

El terapeuta inicia este ejercicio proponiéndole al niño una serie de preguntas sobre un tema elegido. Primero el terapeuta debe elegir un tema sobre el cual el niño sea capaz de responder varias preguntas; al final el niño puede elegir el tema. Una vez que el terapeuta ha escrito todas las preguntas para el niño en el lado izquierdo de la hoja, el terapeuta debiera hacer que el niño conteste las preguntas y el mismo terapeuta debe registrarlas. Una vez que la parte superior de la planilla está completa, se debe reproducir (ensayar) toda la conversación utilizando la hoja. Finalmente, se debe quitar la hoja y el niño y el terapeuta deben tener una conversación real. El terapeuta debe grabar este proceso con fines comparativos.

Es importante asegurarse de que los comentarios y las preguntas están relacionados. Para asegurar de que el niño realice una variedad amplia de preguntas, el terapeuta puede estimular al niño para que realice preguntas sobre “Qué”, “Dónde”, “Quién” y “Cuál”. Al final el niño debe ser capaz de variar las preguntas por si mismo/a.

El “Auto-Control Conversacional” es la forma que tiene el niño de seguir su parte de la conversación. También desplaza la responsabilidad de quien inicia la conversación de mantenerla activa (terapeuta, adulto o par) al niño.

¿Por Qué Enseñar A Conversar De Esta Manera?



Esta es otra forma de enseñar al niño la estructura de una conversación. Algunos niños reconocerán que una conversación está compuesta por preguntas y comentarios relacionados, mientras que otros niños entenderán mejor los componentes de una conversación si la ven como un todo.



Preguntas/Comentarios Temáticos Para la Conversación

Este ejercicio estructura una conversación utilizando preguntas sobre Quién, Qué, Dónde y Cuál. Las respuestas del niño deben ser escritas porque esto podría ayudarlo/a a mantenerse en la actividad y ver como las preguntas y respuestas se relacionan al tema. Se deben evitar las preguntas directas que requieren una respuesta simple de Si o No a menos que el niño vaya a ampliar su respuesta de Si o No. El terapeuta no debe pedir al niño que responda **siempre** con Si o con No a una oración completa porque el niño sonará irreal/prearmado. Los niños rara vez responden preguntas directas (para sí o para no) en una oración completa. La conversación real que se concreta debe ser transcrita tal como se desarrolla de manera que: 1) el niño pueda visualizar la conversación una vez finalizada y 2) el terapeuta tiene un registro comparativo para futuras revisiones del progreso.

Preguntas/Comentarios Temáticos para Conversar

Tema: La playa

Preguntas que puedo hacer:

Comentarios que puedo hacer:

¿Te gusta la playa?

Me gusta la playa

¿Qué te gusta hacer en la playa?

Me gusta construir castillos de arena

¿Con quién te gusta ir a la playa?

Me gusta ir con mis amigos

¿A qué playa te gusta ir?

Me gusta ir a la playa de Santa Cruz

Conversación real: (Ensayar el formato de Pregunta – Respuesta que se muestra más arriba, con el terapeuta haciendo las preguntas. Luego hablar sobre la playa sin ayuda visual y registrarlo abajo).

¿Te gusta la playa?

Sí, me gusta

¿Qué te gusta hacer en la

playa?

... construir castillos de arena.

¿Quién va a la playa contigo?

... mis

amigos.

¿A qué playa te gusta más ir?

Me gusta ir a la playa de Santa Cruz



Autocontrol Conversacional

Este formato está diseñado para lograr que el niño controle su propia conversación. Primero, el niño elige un tema. El/ella comienza ya sea con una pregunta o con un comentario, y luego hace una pregunta. El terapeuta luego responde la pregunta. El niño debe hacer ya sea un comentario o una pregunta para mantener la conversación activa. Cada vez que el niño hace una nueva declaración (pregunta o comentario-pregunta) él/ella registra una X en el recuadro. El niño debe mantener la conversación activa hasta que se produzcan al menos 8 intercambios. El niño utiliza la línea superior de recuadros si hace una pregunta, y la segunda línea si hace un comentario.

Auto-Control Conversacional

Mi trabajo: Mantener la conversación activa, haciendo preguntas y comentarios, por lo menos hasta que se completen 8 turnos de habla

Tema: instrumentos

¿?

C

Resumen de la conversación: ¿Cuál es tu instrumento favorito? Piano. Me gusta el piano. ¿Te gusta la guitarra eléctrica? Sí, me gustan los beatles. Mi canción favorita es "Submarino Amarillo". Me gustan los tambores. Me gustan los tambores. ¿Te gusta la trompeta? Sí, claro.

Tema: películas

¿?

C

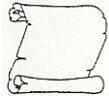
Resumen de la conversación: ¿Cuál es tu película favorita? Babe. Me gustó Pocahontas. ¿Te gusta Pocahontas? No, me pareció triste. ¿Te gusta el Rey León? Sí, me gustó. Me gustó el León. ¿Te gusta La Sirenita? Sí, me gustó Ariel.

¿?

= pregunta

C

= comentario



Tener una conversación

El guión para coconversar está diseñado para proporcionar al niño una idea del propósito, las diversas partes y la estructura de una conversación. Este guión intenta hacer explícita la naturaleza implícita de una conversación y debe ser leído con el niño varias veces en un mismo período de tiempo, de manera que el niño se familiarice con el guión. El terapeuta debe discutir el guión con el niño haciendo preguntas tales como, “¿De qué puedes hablar en una conversación?”.

Conversando

CONVERSAR con las personas es MUY IMPORTANTE

CONVERSAR significa HABLAR CON ALGUIEN

Cuando CONVERSAS con alguien, HABLAS SOBRE UN TEMA

HABLAR SOBRE UN TEMA significa HABLAR SOBRE UNA IDEA

Aquí hay algunos TEMAS e IDEAS sobre los que puedes CONVERSAR

Puedes CONVERSAR SOBRE:

- Tu película favorita
- Qué te gusta comer
- A dónde te gusta ir de paseo
- Tu familia
- Un programa de Tv que hayas visto
- Algo divertido que hayas hecho
- Deportes, como fútbol o basket

Cuando CONVERSAS con alguien, tienes TURNOS PARA HABLAR DEL TEMA

A continuación hay una CONVERSACIÓN entre Sue and Stacey SOBRE PELICULAS

Sue: “*¡Me gusta ir a ver películas!*”

Stacey: “*Sí, A mí también me gusta mucho. Acabo de ver Pocahontas. ¿la viste?*”

Sue: “*¡No, todavía no la vi, pero me encantaría ver Pocahontas!*”

Cuando estás CONVERSANDO sobre un tema, puedes hacer un COMENTARIO.

Cuando haces un COMENTARIO, DICES ALGO SOBRE EL TEMA

“Acabo de ver Pocahontas” es un COMENTARIO

“Pero me encantaría ver Pocahontas” es un COMENTARIO

Cuando CONVERSAS sobre un tema, también puedes HACER UNA PREGUNTA

“¿Te gusta ir al cine?” es una PREGUNTA

“¿Viste esa película?” es una PREGUNTA

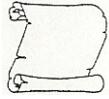
Cuando CONVERSESES, es importante QUE HAGAS LO SIGUIENTE:

- MIRA A LA PERSONA con quien estás conversando
- ESCUCHA lo que dice la persona con quien estás conversando
- HABLA SOBRE EL TEMA acerca del que habla la persona con quien conversas
- HAZ COMENTARIOS y PREGUNTAS sobre el tema

- MANTEN ACTIVA LA CONVERSACIÓN

CONVERSAR con las personas es MUY IMPORTANTE

Debes TRATAR DE TENER VARIAS CONVERSACIONES con la gente CADA DIA



Ecuaciones de la Conversación

Se debe introducir al niño en el tema de ecuaciones de la conversación inmediatamente después de haber trabajado con el guión “Conversando”. El niño debe leer las ecuaciones en voz alta y luego ser interrogado acerca de la conversación en sí. Por ejemplo, se le debe preguntar al niño sobre aspectos como: “Conversar significa _____”, “SEGUIR hablando sobre el tema significa _____”, “DEJAR de hablar sobre el tema significa _____”.

Ecuaciones de la Conversación

CONVERSAR = HABLAR = HABLAR CON = HACER
ALGUIEN SOBRE COMENTARIOS Y
UN TEMA PREGUNTAS
SOBRE UN TEMA

HABLAR = HABLAR = HACER UN = BUENA
DENTRO DE UN SOBRE UN TEMA COMENTARIO CONVERSACIÓN
TEMA DENTRO DEL
TEMA

HABLAR FUERA = NO ESTAR = HACER = NO ES UNA
DE TEMA HABLANDO COMENTARIOS BUENA
SOBRE EL TEMA FUERA DE TEMA CONVERSACIÓN



Juegos Conversacionales

Contáme Cinco Cosas Sobre ...

En este juego para conversar, cada jugador debe decir cinco cosas sobre el tema que eligió de una pila de tarjetas con temas (provistas en el capítulo 4 con el Juego ¿? de las preguntas). El terapeuta empieza primero y modaliza el juego. Digamos por ejemplo que elige “elefantes” de la pila de tarjetas. El terapeuta debe mencionar cinco cosas referidas a un elefante. Es buena idea que él/ella utilice los dedos de la mano para contar mientras enumera las cosas. Cuando llega el turno del niño/a, el terapeuta debe estimular al niño para que use sus dedos de la misma manera. A menudo, el uso de los dedos para sugerir 5 cosas ayuda al niño a proporcionar oraciones completas para hablar sobre el tema.

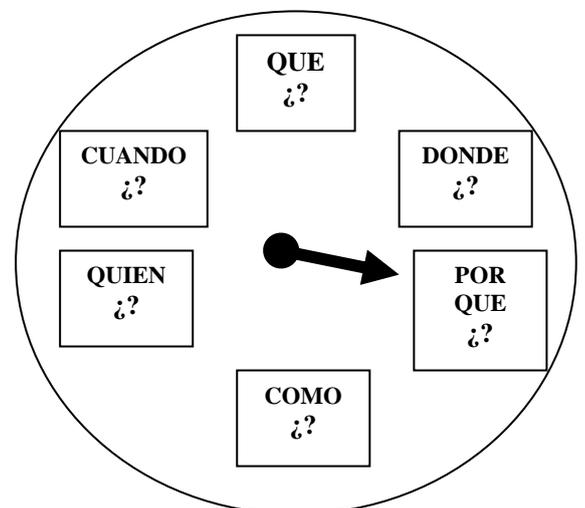
La primera vez que se pone en práctica este juego, es buena idea que el terapeuta proporcione al niño sólo temas que el niño/a conoce muy bien. De esta manera, el juego será fluído y la estructura del juego se volverá más clara antes de que el juego sea más complejo y desafiante. El terapeuta y el niño deben tener turnos de habla, y el terapeuta debe trabajar con temas que sean medianamente desafiantes para el niño. De esta manera, el niño aprende a prestar atención a la información oral que no ha sido internalizada completamente.

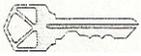
Preguntáme acerca de ...

Para poner en práctica este juego, el terapeuta necesita un indicador giratorio (como el que se muestra más abajo) y una lista de temas que sean de interés del niño. Ejemplos de temas de interés incluyen: restaurantes de comida rápida, juegos o personajes como los de Disney o las Tortugas Ninja, video juegos y videos. Primero el terapeuta elige un tema y luego el niño hace girar el indicador. Cualquiera sea la pregunta en la que se detenga la aguja indicadora, el niño debe hacer esa pregunta sobre el tema. Así, por ejemplo, si el tema es el Ratón Mickey y la aguja se detiene en “Por qué”, el niño debe hacer una pregunta sobre un “Por qué” como ser “¿Por qué te gusta el Ratón Mickey?”, o “¿Por qué Mickey Mouse tiene orejas grandes?”. Dependiendo de en dónde se detenga la aguja, otras preguntas que el niño podría hacer son:

- “¿Qué tiene Mickey en su cabeza?”
- “¿En dónde vive Mickey?”
- “¿Cuándo viste a Mickey?”
- “¿Con quién viste a Mickey?”
- “¿Cómo llegas al local Disney (o Disneylandia)?”

Esta práctica será tanto mejor para el niño, cuanto más temas de interés pueda considerar el terapeuta. La exposición a una gran variedad de temas incrementará la cantidad y variedad de temáticas sobre las que el niño pueda conversar.





Cómo Enseñar Emociones

Los siguientes guiones sobre emociones son sólo ejemplos de los guiones que se pueden escribir. Es importante tomar cada guión y adaptarlo para el niño, ya que lo que hace feliz a un niño podría entristecer a otro. Es determinante que el guión sea relevante para el niño de manera que esta práctica pueda ayudarlo. De lo contrario, el niño podría confundirse.

Es importante comenzar con las cuatro emociones básicas de felicidad, tristeza, enojo y miedo. Aún cuando el niño pueda entender estas emociones, se deben trabajar estos guiones con el niño. Para el niño es más fácil familiarizarse con el formato de este guión al enseñar emociones sencillas que cuando se enseñan emociones complejas y abstractas.

1. El guión debe ser escrito bajo la forma de primera persona (forma “Yo”). Esto vincula al guión directamente con el niño y hace más fácil su comprensión. Las emociones deben ser enseñadas desde la perspectiva del niño. ¡Esto es IMPORTANTE!.
2. Una vez que el niño ha comprendido la emoción desde el punto de vista del niño (perspectiva del “yo”), luego esta misma emoción debe ser presentada desde los puntos de vista de otras personas significativas (ej.: ¿qué hace feliz a papi o a mami?). Esta técnica está diseñada para ejercitar al niño para ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, y es crítico para el desarrollo de habilidades del niño, que el entienda que otras personas pueden sentir, pensar y comportarse de manera diferente.

Hay una gran variedad de emociones que no están delimitadas con claridad, como ser el orgullo, la frustración o la preocupación. El terapeuta puede estar identificando/haber identificado un sentimiento que no se le nombró antes al niño. Ya que esta emoción puede ser nueva para él, es mejor escribirla desde la perspectiva global del “vos” (ej.: Vos podés sentirte orgulloso de tu familia). Los guiones proporcionan ejemplos de situaciones o eventos que pueden generar estas emociones. Cuanto más abstractas sean las emociones, más difícil será definir las para cualquier niño, por lo tanto deben estar adaptadas al niño y ser presentadas gradualmente.

Es importante recordar que cada niño es único/a en su capacidad para entender las emociones. Puede ser que algunos niños no sean capaces de entender plenamente conceptos como por ejemplo: orgullo o ansiedad. Sin embargo, a todos los niños, se les debe presentar como mínimo, las emociones de alegría, tristeza, enojo o miedo.

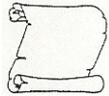
De ser posible, el terapeuta debe acompañar el guión con fotografías actuales del niño tomadas en situaciones que representen las emociones que se están enseñando. Superponer la imagen visual con las palabras escritas aumentará significativamente la comprensión de esas emociones por parte del niño.

Además, cuando el niño está expresando una emoción (ej.: está llorando), la persona que está con el niño debe nombrar esa emoción/sentimiento y mencionar una razón por la cual el niño se siente así (ej.: “Estás triste porque ...”).

¿Por Qué Enseñar Emociones?

Las emociones son difíciles de enseñar porque muchas de ellas son sutiles. Por lo tanto, es importante hacerlas lo más explícitas posibles de manera que el niño comprenda cómo se relacionan con él/ella. Muchos niños captan emociones sutiles de su entorno natural; sin embargo estos niños a menudo no captan las denominaciones que corresponden a los sentimientos que experimentan. Por ejemplo, niños con un retraso en su desarrollo es muy probable que sientan frustración tan a menudo (si no es más a menudo) que sus pares con un desarrollo normal; sin embargo, su manera de manejar este sentimiento puede ser socialmente inaceptable, mientras que, sus pares que presentan un desarrollo normal pueden expresar esa emoción de una manera más apropiada. Estas prácticas intentan proporcionar a los niños con retrasos en su lenguaje, las habilidades necesarias para identificar y denominar sus sentimientos y expresar estos sentimientos de una manera aceptada socialmente.





Sentirse Feliz

El guión de Sentirse Feliz es el primer guión de emociones que debe ser presentado. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas en el guión. Este guión debe ser leído con el niño todos los días por una semana o dos (hasta que el niño lo sepa bien). Durante este período, se deben hacer al niño preguntas sobre esta emoción. Por ejemplo, el terapeuta debe preguntar, “¿Qué te hace feliz?”, y el niño debe nombrar algunas cosas que lo/la hacen feliz.

El niño puede usar los patrones escritos en el guión (ya que el guión es adaptado para reflejar los sentimientos del niño, estos patrones pueden ser apropiados); sin embargo, el/ella pueden sugerir cosas nuevas. El guión debe ser usado cuando se presenta “Feliz” por primera vez. Eventualmente, el guión debe ser retirado y la emoción “Feliz” ser discutida oralmente. La ecuación al final de esta página debe ser repasada varias veces también.

Sentirse Feliz

Cuando estoy FELIZ, ME SIENTO BIEN
 Cuando estoy FELIZ, ME SIENTO CONTENTO

Hay MUCHAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR FELIZ

COMER HELADO me hace FELIZ
 JUGAR CON TRENES me hace FELIZ
 VER VIDEOS me hace FELIZ
 HAMACARME EN EL PARQUE me hace FELIZ
 QUE MI MAMA ME DE BESOS Y ABRAZOS me hace FELIZ

Cuando estoy FELIZ, SONRIO Y ME RIO

Hay MUCHAS COSAS que PUEDO HACER PARA HACER FELICES A OTRAS PERSONAS

Cuando JUEGO Y COMPARTO CON MIS AMIGOS, HAGO FELIZ A MAMA
 Cuando TOCO BIEN EL PIANO, HAGO FELIZ A MAMA
 Cuando HAGO TODA MI TAREA DE LA ESCUELA, HAGO FELIZ A MI MAESTRA
 Cuando HABLO CON MI PAPA, HAGO FELIZ A MI PAPA

ES IMPORTANTE SENTIRSE FELIZ
 ES IMPORTANTE HACER QUE OTRAS PERSONAS SEAN FELICES

Ecuación de Sentirse Feliz

SENTIRSE FELIZ = SENTIRSE BIEN = ESTAR CONTENTO



Sentirse Triste

El guión de Sentirse Triste es el segundo guión de emociones que debe ser presentado. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas del guión. Este guión debe ser leído con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este período, el niño debe responder preguntas relacionadas con esta emoción, de manera similar en estructura a las preguntas hechas para el guión de “Feliz”. La ecuación al final de la página debe ser repasada varias veces también.

Sentirse Triste

Cuando estoy TRISTE, ME SIENTO MAL.
 Cuando estoy triste, NO ME SIENTO FELIZ

Hay MUCHAS COSAS QUE ME PONEN TRISTE

Me pongo TRISTE cuando PIERDO MI MUÑECA FAVORITA

Me pongo TRISTE cuando ME LASTIMO

Me pongo TRISTE cuando MI PAPA O MI MAMA ME RETAN

Me pongo TRISTE cuando NO PUEDO ENCONTRAR A MI MAMA

Cuando estoy TRISTE, a veces LLORO

Cuando estoy TRISTE y LLORO, un abrazo de mi mamá o mi papá ME HACE SENTIR MEJOR

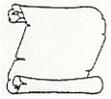
Cuando ESTOY TRISTE, es IMPORTANTE que le diga a mamá o papá porqué estoy TRISTE.

Necesito DECIRLES O MOSTRARLES POR QUÉ ESTOY TRISTE

CUANDO LE CUENTO A MAMA O PAPA POR QUÉ ESTOY TRISTE , ELLOS ME PUEDEN AYUDAR A SENTIRME MEJOR

Ecuación de Sentirse Triste

SENTIRSE TRISTE = SENTIRSE MAL = NO ESTAR FELIZ



Sentirse Enojado

El guión de Sentirse Enojado debe ser presentado después de Feliz y Triste. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas del guión. Este guión debe ser leído con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este período, el niño debe responder preguntas relacionadas con esta emoción, de manera similar en estructura a las preguntas hechas para los dos guiones precedentes. La ecuación al final de la página debe ser repasada varias veces también.

Sentirse Enojado

Cuando estoy ENOJADO, ME SIENTO FURIOSO

Hay MUCHAS COSAS QUE ME HACEN ENOJAR

Me ENOJO cuando NO PUEDO JUGAR CON MIS LETRAS

Me ENOJO cuando NO PUEDO CONSEGUIR UN CAMELO

Me ENOJO cuando MAMA ME CEPILLA LOS DIENTES

Me ENOJO cuando JANE AGARRA MIS TRENES

Cuando estoy ENOJADO, a veces LLORO

Cuando estoy ENOJADO, a veces GRITO

Cuando estoy ENOJADO, a veces GOLPEO Y TIRO COSAS

Cuando ESTOY ENOJADO, es IMPORTANTE que le cuente a mamá o a papá por qué estoy ENOJADO.

Necesito CONTARLES O0 MOSTRARLES POR QUE ESTOY ENOJADO

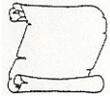
CUANDO ESTOY ENOJADO, NO DEBE GRITAR, GOLPEAR O TIRAR COSAS

CUANDO ESTOY ENOJADO, NECESITO HABLAR SOBRE POR QUE ESTOY ENOJADO.

ESTA BIEN ESTAR ENOJADO, PERO NO ESTÁ BIEN GRITAR, GOLPEAR O TIRAR COSAS.

Ecuación de Estar Enojado

ESTAR ENOJADO = SENTIRSE FURIOSO



Sentirse con Miedo

El guión de Sentirse con miedo debe ser presentado una vez que el niño comprende realmente la idea de emociones. Si el niño no ha internalizado las tres primeras, sería bueno esperar un poco antes de trabajar con la emoción del miedo. El miedo es una emoción más difícil de ser comprendida para algunos chicos, que la felicidad o tristeza. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas del guión. Este guión debe ser leído con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este período, el niño debe responder a preguntas sobre esta emoción, similares en estructura a las preguntas realizadas para los guiones precedentes. También se debe repasar varias veces la ecuación al final de la página.

Sentirse con Miedo

Cuando estoy ASUSTADO, ME SIENTO CON MIEDO

Hay MUCHAS COSAS QUE PUEDEN ASUSTARME

Me ASUSTO cuando ESTÁ OSCURO

Me ASUSTO cuando ESCUCHO LA ASPIRADORA

Me ASUSTO cuando ME ESTOY HAMACANDO Y MIS PIES NO TOCAN EL PISO

Me ASUSTO cuando ESCUCHO UNA SIRENA

Cuando estoy ASUSTADO, a veces LLORO

Cuando estoy ASUSTADO, a veces GRITO

Cuando estoy ASUSTADO, a veces CORRO Y ME ESCONDO

Cuando ESTOY ASUSTADO, QUIERO A MI MAMA

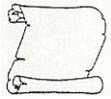
Cuando ESTOY ASUSTADO, QUIERO QUE MI MAMA ME ABRACE FUERTE.

Cuando estoy ASUSTADO, es IMPORTANTE decirle a mamá o papá por qué estoy ASUSTADO.

Necesito CONTARLE O MOSTRARLE A MAMA POR QUE ESTOY ASUSTADO

Ecuación de Estar con Miedo

ESTAR ASUSTADO = SENTIRSE CON MIEDO = SENTIRSE TEMEROSO



Sentirse orgulloso

El guión de sentirse orgulloso debe ser presentado una vez que el niño comprende realmente la idea de lo que son emociones. Algunos niños nunca internalizan el sentimiento de orgullo y no hay problema. Hay otras áreas más importantes para concentrarse además de las emociones abstractas. Si el niño no está listo, es buena idea esperar a que el niño madure y tratar de presentar esta emoción en unaño. Si el niño presenta dificultad incluso después de su maduración, es buena idea cambiar de tema. Si el niño está listo, entonces el guión debe ser presentado de la misma manera que los otros guiones. La ecuación que aparece al final de la página debe ser revisada varias veces también. El lector debe notar que este guión está escrito desde la perspectiva global del “vos”.

Sentirse Orgulloso

Cuando estás ORGULLOSO, TE SIENTES BIEN SOBRE ALGO QUE TIENES
 Cuando estás ORGULLOSO, TE SIENTES BIEN SOBRE ALGO QUE HAS HECHO

Cuando te sientes ORGULLOSO, TE SIENTES FELIZ
 Cuando te sientes ORGULLOSO, TE SIENTES BIEN SOBRE TI MISMO

Hay muchas cosas SOBRE LAS QUE TE PUEDES SENTIR ORGULLOSO
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE UNA BICICLETA NUEVA
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE TU FAMILIA
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE LEER Y TERMINAR UN LIBRO LARGO
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE ESCRIBIR UNA HISTORIA
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE HACER BIEN UN TRABAJO
 Puedes sentirte ORGULLOSO DE TERMINAR TU TAREA
 Puedes sentirte ORGULLOSO RESPONDER UNA PREGUNTA DIFICIL

Otras personas pueden sentirse ORGULLOSAS DE VOS
 Cuando otras personas están ORGULLOSAS DE VOS, están FELICES POR ALGO QUE HICISTE

Estas son ALGUNAS COSAS QUE HACEN SENTIR A OTRAS PERSONAS ORGULLOSAS DE VOS.
 Otras personas SE SIENTEN ORGULLOSAS DE VOS CUANDO:

ESCUCHAS Y PRESTAS ATENCIÓN
 HACES TU TAREA
 TRATAS DE HACER ALGO QUE ES DIFICIL PARA VOS DE HACER
 LEVANTAS LA MANO Y RESPONDES PREGUNTAS
 CHARLAS Y JUGÁS CON OTROS NIÑOS
 SIGUES LAS REGLAS
 TE COMPORTAS COMO UN NIÑO MAYOR

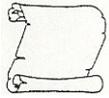
Sentirse ORGULLOSO es un buen sentimiento
 Sentirse ORGULLOSO te hace sentir bien sobre vos mismo.

Hacer QUE OTRAS PERSONAS SE SIENTAN ORGULLOSAS DE VOS, es UN LINDO SENTIMIENTO
 TAMBIÉN
 Hacer QUE OTRAS PERSONAS SE SIENTAN ORGULLOSAS DE VOS, te hace SENTIR FELIZ.

Tu mamá, tu papá, abuela, abuelo, tus maestros, Debbie y Jane ESTAN TODOS ORGULLOSOS DE VOS
 Hacer cosas que HACEN A OTRAS PERSONAS SENTIRSE ORGULLOSOS DE VOS es BUENO
 Hacer cosas que HACEN A OTRAS PERSONAS SENTIRSE ORGULLOSOS DE VOS es IMPORTANTE

Ecuación de Sentirse Orgulloso

SENTIRSE ORGULLOSO	= SENTIRSE BIEN SOBRE COSAS QUE HICISTE O TIENES	= TE HACE SENTIR FELIZ	= TE HACE SENTIR BIEN CON VOS MISMO	= ES IMPORTANTE
-----------------------	---	---------------------------	---	--------------------



Sentirse frustrado

El guión de Frustrado debe ser presentado una vez que el niño comprende realmente la idea de emociones. Algunos niños no pueden diferenciar entre enojo y frustración que o implica una competencia crítica. Si el niño está listo, el guión debe ser presentado de la misma manera que los otros guiones. La ecuación al final de la página debe ser repasada varias veces también.

Sentirse Frustrado

Cuando NO PUEDO HACER ALGO QUE QUIERO HACER, ME SIENTO FRUSTRADO.

Hay MUCHAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR FRUSTRADO.

Me siento FRUSTRADO cuando NO PUEDO ATAR MIS ZAPATILLAS.

Me siento FRUSTRADO cuando NO PUEDO SUBIR EL CIERRE DE MI CAMPERA.

Me siento FRUSTRADO cuando NO PUEDE ANDAR EN MI BICICLETA DE DOS RUEDAS.

Me siento FRUSTRADO cuando NO PUEDO ENCONTRAR MI VIDEOJUEGO PREFERIDO EN LA COMPUTADORA.

Me siento FRUSTRADO cuando TRATO DE RESOLVER MIS EJERCICIOS DE MATEMATICA Y ME PARECE MUY DIFICIL.

Cuando me siento FRUSTRADO, ME PONGO MOLESTO.

Cuando me siento FRUSTRADO, a veces LLORO.

Cuando me siento FRUSTRADO, a veces ME ENOJO.

Cuando me siento FRUSTRADO, a veces GRITO.

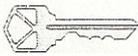
Cuando ME SIENTO FRUSTRADO, es IMPORTANTE CONTARLE A PAPA O MAMA POR QUE ME SIENTO ASI.

Necesito CONTARLE O MOSTRARLE A MAMA CON QUE NECESITO AYUDA.

CUANDO LE MUESTRO A MAMA CON QUE ME SIENTO FRUSTRADO, ELLA PUEDE AYUDARME A HACER LO QUE DESEO HACER

Ecuación de Sentirse Frustrado

SENTIRSE FRUSTRADO = NO PODER HACER ALGO = TE MOLESTA
QUE QUIERES



Cómo Usar La Hoja de Emociones

Después de que el niño está familiarizado con sus propias emociones de felicidad, tristeza y enojo, los padres y el terapeuta deben completar cada uno, una hoja de Enojado, Feliz y Triste que luego será usada por el terapeuta para armar las prácticas sobre las emociones (ver la Hoja de Emociones completa). El primer paso es conseguir que la persona más cercana al niño – usualmentela madre – realice una lista de situaciones/cosas que la hacen sentir feliz, triste o enojada. Las situaciones deben incluir al niño como parte integrante del hecho que se menciona (ej.: Me siento feliz cuando Juan presta atención. Me pongo triste cuando Juan se lastima, etc.). La lista se convierte en la lista de trabajo del terapeuta, en la que puede escribir distintas situaciones para los ejercicios. Las siguientes hojas de actividades “Determinando Una Causa”, “Identificando Situaciones – Emociones – Consecuencias” e “Identificando Reacciones de las Personas y Proporcionando Soluciones”, deben estar adaptadas a la realidad del niño en base a la hoja Enojado, Feliz, Triste. El terapeuta debiera comenzar su trabajo leyendo la lista con el niño, comenzando por un sentimiento a la vez, ej.: Yo estoy (o mamá está) feliz cuando Juan hace su tarea”; “Estoy feliz cuando Juan juega con sus amigos”.

Para ubicar al niño en situación, el adulto debe remarcar la palabra “mamá”, resaltar “la sensación de felicidad”, y luego leer la situación a la que se refiere la situación. El adulto debe continuar a lo largo de la lista, focalizando solamente un sentimiento a la vez. A continuación, el niño debe verbalizar la lista, por ejemplo: “mamá está feliz cuando hago mis tareas”, reemplazando el nombre del niño con “Yo” (el terapeuta puede hacer esto con el niño también). Una vez que se repasó la lista, el adulto puede comenzar usando las prácticas de causa-efecto, por ejemplo: “Juan hizo sus tareas. ¿Cómo se sintió mamá?” o “Mamá está feliz cuando Juan_____”. Es importante utilizar el listado de situaciones en tantas prácticas de causa-efecto como se aposable.

1. Determinando Una Causa (ver el ejercicio ya completo)

El terapeuta debe llenar esta hoja de actividades basándose en la hoja de Enojado, Feliz y Triste que fueron confeccionadas por el terapeuta y/o los padres. Luego el terapeuta debe leer este ejercicio con el niño y hacer que el niño responda las preguntas. Puede ser que al principio el niño no esté seguro de cómo responder de manera que el terapeuta debe guiar al niño. Una vez que el niño entiende la estructura del ejercicio, el terapeuta puede ir restringiendo progresivamente sus guías.

2. Identificando situaciones – Emociones – Consecuencias (ver el ejercicio ya completo)

Esta actividad también debe estar basada en la hoja de Enojado, Feliz y triste y debe ser presentada al niño una vez que haya trabajado varias veces ya con el ejercicio de “Determinando una causa”. El terapeuta debe leer la hoja con el niño y tratar de mostrar (usando flechas) la causa obvia de las emociones.

3. Problemas: Identificando actitudes/reacciones de las personas y Proporcionando Soluciones (ver el ejercicio ya completo).

Pre-requisito: Antes de presentar este tercer ejercicio de “Emociones”, es necesario trabajar con el niño los ejercicios de “Problema/Solución” que se describen a continuación.

Esta es la parte más compleja de las actividades que trabajan con emociones. El terapeuta debe leer directamente la hoja con el niño y hacer que el niño responda a todas las preguntas hechas, de manera que identifique el problema y su solución. Esta actividad puede resultar difícil al principio, sin embargo después de un tiempo, el niño debería ser capaz de realizar este ejercicio usando la hoja. Una vez que él/ella pueda responder a todas las preguntas mirando la hoja, el terapeuta debe pedir al niño que identifique distintas reacciones de las personas y proporcione (ya sin usar la hoja) “soluciones” a problemas que se presentan en situaciones de la vida real.

¿Por Qué Enseñar Emociones De Esta Manera?



Los niños con problemas de desarrollo se encuentran con frecuencia quebrando reglas de comportamiento social, sin darse cuenta siquiera de que están haciendo algo incorrecto. Estos ejercicios intentan estructurar los problemas de comportamiento que causan inconvenientes al niño. Las hojas intentan ayudar al niño a identificar conductas problemáticas y lograr una solución, de manera que se le brinde al niño la oportunidad de obtener control durante la interacción. También constituye una manera notablemente estructurada para discutir cada problema que pudiera surgir, haciendo que el niño identifique problemas potenciales y luego logre proponer una solución. Las prácticas le enseñan al niño cómo otras personas experimentan los sentimientos, sobre todo aquellos con quienes está más familiarizado. In effect, estamos tratando de enseñarle al niño cómo ver y experimentar las emociones desde el punto de vista de los otros.



Hoja de Emociones

Antes de presentar cualquiera de los ejercicios de “Emociones, Causa y Efecto”, la madre, padre o terapeuta debe completar esta hoja. Luego el niño debe escuchar leer a la persona, una de las columnas de emociones. Es buena idea trabajar primero con “lo que me hace feliz”. Después de algunas sesiones, se debe trabajar con la emoción que siga. Simplemente se introduce al niño en el concepto de las emociones y probablemente él/ella no logre una comprensión profunda desde esta hoja de trabajo; sin embargo esta hoja debe ser utilizada para armar los ejercicios que se jemplifican a continuación. A través de estos ejercicios el niño comenzará a formarse una idea de cómo denominamos a los sentimientos.

Hoja de Emociones		
(Mamá, Papá o el nombre del terapeuta)		
Cosas que me ENOJAN	Cosas que me hacen FELIZ	Cosas que me ponen TRISTE
<i>Me enojo cuando...</i>	<i>Estoy feliz cuando ...</i>	<i>Estoy triste cuando...</i>
Juan no escucha al profesor	Juan toca bien el piano	Juan llora
Juan canta durante las clases	Juan habla conmigo	Juan está triste
Juan se porta extraño	Juan trata bien a sus amigos cuando juega	Juan está enfermo
Juan lastima	Juan escucha a su maestro	Juan no quiere escucharme
Juan bebe de la canilla	Juan se porta bien en la clase de gimnasia	Tengo que gritarle a Juan



Determinando Una Causa

Este es el primer ejercicio que hace explícita la relación entre eventos causados por el niño y las reacciones emocionales hacia esos eventos. Es muy difícil separar estas relaciones explícitas y lograr que el niño las internalice; sin embargo, es importante que el niño logre sentir de alguna manera que él/ella puede causar o evitar situaciones que generen emociones no deseadas, por ejemplo: enojo o tristeza. Para que esta hoja de trabajo sea relevante, debe ser armada a medida, según las características de cada niño.

Determinando Una Causa

Evento / Situación

Causa / ¿Por Qué?¿Cómo?

Susy no escuchó a mamá

¿Cómo se sintió mamá?

¿Por qué se enojó mamá?

Cuando el niño realice bien este ejercicio, agregar:

¿Qué haría feliz a mamá? o

¿Qué puedes hacer para hacer feliz a mamá?

Susy prestó atención en la escuela.

¿Cómo se sintió mamá?

¿Por qué mamá estaba feliz?

Susy estaba enferma.

¿Cómo se sintió mamá?

¿Por qué mamá estaba triste?



Identificando Situaciones: Emociones / Consecuencias

Este ejercicio define el rol de las emociones en la interacción social. Hace explícito lo que generalmente es implícito y obvio para la mayoría de los niños con un nivel de desarrollo normal. Las hojas de trabajo deben ser adaptadas a las acciones y comportamientos del niño, y a las emociones que resulten de estas conductas.

Identificando Situaciones – Emociones - Consecuencias		
Situación/Evento CAUSA	Emoción Probable REACCION	Consecuencia ACCION TOMADA
Canté en el restaurante	<u>Mamá se enojó</u>	Mamá gritó: “dejá de cantar en el restaurante”
Porque canté en el restaurante		¿Por qué se enojó mamá?
Toqué bien el piano	<u>Mamá estaba feliz</u>	Mamá dijo: “¡Qué bien tocaste el piano!”
Porque toqué bien el piano		¿Por qué mamá estaba feliz?
Me lastimé la rodilla	<u>Yo estaba triste</u>	Mamá dijo: “Pongamos una venda en tu rodilla”.
Porque me lastimé la rodilla		¿Por qué yo estaba triste?



Problemas, Reacción De Las Personas & Soluciones

Este ejercicio enseña la relación entre eventos y las reacciones emocionales de las personas. El niño necesita saber porque las personas se enojan con él/ella y cómo el niño puede prevenir o evitar las situaciones desagradables. Esta hoja de trabajo debe ser confeccionada según las situaciones que sean familiares para el niño y en las que el niño 1) haga enojar a alguien y 2) haga poner triste a alguien.

Problemas: Identificando reacciones de las personas y Proporcionando Soluciones

Lee sobre cada situación, luego responde las preguntas

(Vos) Estás en clase y la Sra. Gómez te hace una pregunta.

No estás prestando atención a la pregunta

¿Cuál es/era el problema?

No estoy prestando atención

¿Quién o qué causó el problema?

Yo

¿A quién molestó o afectó el problema?

A la Sra. Gómez

¿Cómo afectó esto a La Sra. Gómez?

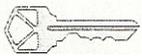
(Ella) Se enojó

¿Cómo se puede resolver este problema?

SOLUCION: Debo dejar de hacer lo que estoy haciendo y debo prestar atención a la Sra. Gómez.

¿De qué otra forma se puede resolver el problema?

OTRA SOLUCION:



Como Enseñar Pensamiento Crítico

A continuación presentamos la secuencia más efectiva que puede ser usada por el terapeuta cuando se revisa un guión con el niño:

1. Primero las líneas del guión deben ser leídas con el niño, poniendo énfasis en las palabras claves. Hacer que el niño lea cada una de las segundas líneas lo/la mantiene focalizado/a.
2. Segundo, el terapeuta debe leer las expresiones clave del guión, omitiendo palabras claves para que el niño las complete verbalmente. Por ejemplo, el terapeuta puede decir, “Algo peligroso es algo que puede _____” o “Algo peligroso causa _____”. La técnica de completar verbalmente estimula al niño para que preste más atención mientras trabaja con el guión. Una vez que el niño entiende el ejercicio, se debe retirar el guión y el niño debe responder a las preguntas oralmente (sin apoyo visual).
3. A continuación, el terapeuta debe hacer preguntas sobre el guión, con el guión a la vista de manera que el niño pueda verlo, para ayudarse, en caso de que no pueda responder a las preguntas. Un ejemplo de preguntas que se pueden formular a partir de un guión podría ser: “¿Tocar el piano es seguro o peligroso?”.
4. Finalmente, el terapeuta debe retirar el guión y hacer que el niño responda al pedido: “Contáme que sabes sobre _____”.

Los guiones deben ser presentados de uno a la vez y deben estar acompañados por la ecuación y hojas de actividades correspondientes. Una vez que el niño logra trabajar muy bien con el guión y la hoja de actividades que sigue al guión (generalmente después de semanas de trabajar con un guión), entonces el terapeuta puede comenzar a trabajar con otro guión. Una vez que se han trabajado todos los guiones, el terapeuta debe crear nuevos guiones que se identifiquen con distintos asuntos de la vida del niño, que estén vinculados al pensamiento crítico. Dado que cada niño es diferente, cada guión debe estar personalizado.

El primer tema es “Seguro y Peligroso”. El guión debe ser presentado tal como se plantea en el punto 1, explicado arriba, y a través de los 4 pasos. Luego se debe leer con el niño la ecuación Seguro-Peligroso. Después de varias sesiones de lectura del guión y de la ecuación, recién se completa con el niño la hoja de trabajo “Identificando Si Una Situación Es Segura o Peligrosa”. Se le debe preguntar al niño POR QUE una situación es segura o peligrosa. Se le debe entregar al niño esta hoja de trabajo con nuevas situaciones hasta que él/ella comprenda estos conceptos. A muchos niños les llevará mucho tiempo la comprensión de Seguro y Peligroso, debido a la relación de “Por qué – Porque” asociada con los conceptos de Seguro/Peligroso y aplicada a distintas situaciones.

Una vez que el niño entiende “Seguro/Peligroso”, se puede presentar “Problemas/Soluciones”. El guión y la ecuación se deben presentar como se describe más arriba. Una vez que el niño adquiere un sentido del significado de Problema/Solución (lo que lleva algún tiempo), recién entonces se puede comenzar con la hoja de trabajo de “Identificando Si Hay Un Problema”. Las situaciones propuestas deben ser relevantes para el niño de manera que los problemas elegidos conlleven algún significado personal, es decir que si el niño dibuja en las paredes, este debe ser uno de los problemas sobre el que él/ella aprenda.

El tercer tema es “Decidiendo A Quién Escuchar”. Los niños con Trastorno de Espectro Autista siguen las indicaciones de cualquier persona, una vez que se les enseña a escuchar la indicación. Por su seguridad personal y para un apropiado comportamiento social, a estos niños les debe enseñar con frecuencia, la persona de quien deben seguir indicaciones regularmente. Este guión debe ser presentado como se explica más arriba. Luego el terapeuta debe trabajar con el niño en la hoja de trabajo de “Decidiendo Qué Hacer”. El problema planteado en la parte superior de la hoja siempre debe contemplar una situación en la que alguien le ordene al niño hacer algo. Entonces el niño debe evaluar la indicación. El terapeuta debe ayudar al niño a completar la hoja hasta que él/ella comprenda la estructura de este ejercicio. Al final, el niño debe ser capaz de completar la hoja solo.

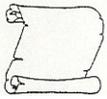
Nota: Es importante incluir en los ejercicios tanto situaciones positivas como negativas, e indicaciones/ordenes que el niño deba y no deba seguir.

¿Por Qué Enseñar Pensamiento Crítico?

Es MUY IMPORTANTE enseñar habilidades de pensamiento crítico porque los niños con trastornos de desarrollo, necesariamente, no captan sutilezas presentes en muchas situaciones en las que el pensamiento crítico es crucial. A pesar de que estos niños, cuando se dedican, son “resuelve problemas” naturales, hay tareas vinculadas a la seguridad que necesitan ser enfatizados y habilidades de pensamiento crítico que deben ser desarrolladas. Esta sección apunta a focalizar la atención en habilidades generales de pensamiento crítico que con seguridad surgen a lo largo de la vida del niño. Si el niño puede aprender sobre estas situaciones, podría facilitar su vida socialmente así como también capacitarlo para que comience a tomar responsabilidad por su propia seguridad física. Es crucial trabajar, bien supervisado, en situaciones de peligro, usando los guiones como una herramienta para comunicar al niño qué es lo que se le está pidiendo. Es una buena sugerencia sacar ideas de los guiones y aplicarlas a situaciones de la vida real. Por ejemplo, cuando estén en un estacionamiento el adulto le debe preguntar al niño “¿debemos correr hasta el supermercado?”. El niño entonces debe responder, “No, porque es peligroso correr en el estacionamiento”.



Nota: Algunos niños son buenos para repetir el guión a sus padres o al terapeuta, pero podrían no entender el VERDADERO peligro del que están hablando. Es importante utilizar el guión como un punto de partida para enseñar pensamiento crítico; sin embargo el guión solo, generalmente, NO le enseñará al niño a evitar el peligro. Por ejemplo, cruzar la calle debe ser enseñando por profesionales del comportamiento que trabajan con el niño persona-a-persona y en el espacio real de la calle. Enseñar sobre situaciones de verdadero peligro (como cruzar la calle, puede llevar años.



Seguro y Peligroso

El guión de seguro y peligroso debe ser presentado para trabajar las habilidades de pensamiento crítico del niño. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas del guión. Se debe leer este guión con el niño por una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este tiempo, al niño se le deben hacer preguntas de manera que él/ella pueda decidir si una acción o situación es segura o peligrosa.

Seguro y peligroso

Algunas cosas son SEGURAS y otras son PELIGROSAS.

Algo SEGURO es algo que NO TE HARA DAÑO.
 VOS PODES HACER COSAS QUE SEAN SEGURAS.
 Hay muchas cosas que son SEGURAS.
 Estas son algunas COSAS SEGURAS:

1. Tocar el piano
2. Hablar con amigos
3. Atarte los zapatos
4. Escuchar música
5. Comer a comida que te gusta
6. Jugar con muñecos
7. Dormir
8. Leer un libro
9. Ver una película
10. Cantar una canción

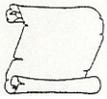
Algo PELIGROSO es algo que PUEDE LASTIMARTE O DAÑARTE.
 Algo PELIGROSO causa PREOCUPACION.
 Algo PELIGROSO causa un PROBLEMA.
 VOS NO DEBES HACER COSAS QUE SO PELIGROSAS
 Hay muchas cosas que son PELIGROSAS.
 Estas son algunas COSAS PELIGROSAS:

1. Correr en la calle
2. Correr en el estacionamiento
3. Separarte de papá y mamá en cualquier negocio
4. Saltar desde cosas altas
5. Jugar con fósforos
6. No usar tu cinturón de seguridad en el auto
7. No usar tu casco mientras andas en bici
8. Acercarte mucho al fuego
9. Comer cosas que no son alimentos
10. Morder cables o cordones

ANTES DE HACER ALGO, TENGO QUE HACER LAS SIGUIENTES COSAS:

PRIMERO ME TENGO QUE PARAR Y PENSAR EN LO QUE PODRIA HACER,
 LUEGO ME TENGO QUE PREGUNTAR A MI MISMO SI ES SEGURO O PELIGROSO,
 FINALMENTE, TENGO QUE DECIDIR QUE HACER.

SI ANTES DE HACER ALGO, PIENSO Y LUEGO DECIDO, NO ME HARE DAÑO



Ecuación de Seguro-Peligroso

El niño necesita conocer muy bien esta ecuación. El terapeuta debe revisarla verbalmente muchas veces. Hay que ayudar al niño para que diga, “si algo es seguro, no te hará daño; no hay problema y puedes hacerlo”. “Si algo es peligroso, te puede hacer daño; es un problema y no lo hagas”. También se le pueden proponer al niño algunas de las situaciones seguras o peligrosas que fueron mencionadas en las listas del guión de seguro/peligroso de manera que las “conecte” en la siguiente fórmula, por ejemplo, “Ver televisión es seguro. Si no te hará daño, ver tele no es un problema y puedes hacerlo.” Este ejercicio probablemente requiera que se ayude al niño por un tiempo considerable, pero puede llegar a ser la manera más rápida para hacer que el niño comprenda lo seguro/lo peligroso comparando entre las distintas situaciones. Nota: el niño no entenderá auténticamente los conceptos de Seguro y Peligroso hasta que él/ella comprenda los conceptos de causa y efecto.

Comparación de Seguro – Peligroso

SEGURO = NO Te Hará Daño = NO hay problema = PUEDES hacerlo

PELIGROSO = SI PUEDE Dañarte = Problema = NO lo hagas



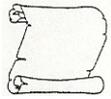
Identificando Si Una Situación Es Segura o Peligrosa

Este ejercicio le enseña al niño a diferenciar lo seguro de lo peligroso. Es importante incorporar peligros al entorno del niño para hacer que la práctica sea significativa. Esta ejercitación sola, no evitará que el niño realice actividades peligrosas, sin embargo, logrará que el niño comience a pensar en términos de las categorías de seguro y peligroso. Este ejercicio acompaña muy bien a las capacitaciones de seguridad que estén en práctica pero no reemplazará a las clases intensivas de seguridad vial, etc. Una vez que el niño identifica lo seguro y lo peligroso, hay que intentar preguntarle por que algo es seguro o peligroso. Esta parte de la ejercitación requerirá mucha ayuda porque el niño debe lograr la comprensión de “Por qué / Porque” para responder a preguntas sobre seguridad.

Identificando Si Una Situación Es Segura o Peligrosa

Lee cada oración. Si la oración está hablando de algo peligroso, escribe “peligroso” en la columna que sigue, de “Seguro o Peligroso”. Si la oración está hablando de algo seguro, escribe “seguro” en la columna que sigue. El terapeuta debe realizar esta práctica verbalmente, una vez que el niño comprende la estructura.

Situación	¿Segura O Peligrosa?
Tocar el piano	Segura
	Porque no te hará daño. Está bien.
Correr en la calle	Peligrosa
¿Por qué es peligroso correr en la calle?	Porque te podría chocar un auto.
Jugar con fósforos	Peligrosa
Otra variante ej.: jugar con las velitas de una torta de cumpleaños	Porque podrías provocar un incendio
Ver una película	Segura
	Porque no te hará daño
Saltar desde cosas muy altas	Peligrosa
Otra variante ej.: saltar del techo / saltar de la cima de una loma	Porque te podrías lastimar



Problemas y Soluciones

Se presenta el guión de Problema/Solución para trabajar las habilidades de pensamiento crítico del niño. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas en el guión. Se debe leer este guión con el niño todos los días durante muchas sesiones de terapia (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este tiempo, se le deben hacer preguntas al niño, que le permitan decidir si una acción o situación es un problema. Hacer preguntas propicia la comprensión. El niño debe entender bien los conceptos de seguro y peligroso antes de presentar problema/solución. El terapeuta debe asegurarse de que el niño comprenda que el peligro es siempre un problema, pero que un problema no siempre es peligroso.

Problemas y Soluciones

UN PROBLEMA es algo que causa dificultad/conflicto.

Podés tener UN PROBLEMA ENTRE VOS Y OTRA PERSONA.

Podés tener UN PROBLEMA CON ALGO QUE ESTAS INTENTANDO HACER.

A veces , podés tener UN PROBLEMA si NO HACES ALGO QUE DEBERIAS

A continuación detallamos algunos problemas que podrías tener:

PELEAR CON UN AMIGO es un PROBLEMA. Pelear CAUSA DIFICULTADES.

NO COMPARTIR JUGUETES CON UN AMIGO es un PROBLEMA. No compartir CAUSA CONFLICTO.

HACER ALGO PELIGROSO es un PROBLEMA. Las cosas peligrosas CAUSAN PREOCUPACION.

BURLARSE DE ALGUIEN es un PROBLEMA. Burlarse de alguien CAUSA CONFLICTO.

NO HABLAR CON PAPA O CON MAMA es un PROBLEMA. NO hablar CAUSA PREOCUPACION.

NO HACER TUS TAREAS es un PROBLEMA. No hacer tus tareas TE PONE EN CONFLICTO.

NO ESCUCHAR es un PROBLEMA. No escuchar TE PONE EN CONFLICTO.

CANTAR EN VOZ ALTA EN UN RESTAURANTE es un PROBLEMA. TE PONE EN UN CONFLICTO.

Cuando tienen un PROBLEMA, necesitas SOLUCIONAR EL PROBLEMA.

SOLUCIONAR UN PROBLEMA significa ENCONTRAR UNA SALIDA AL PROBLEMA

SOLUCIONAR UN PROBLEMA significa HACER QUE EL PROBLEMA DESAPAREZCA

SOLUCIONAR UN PROBLEMA significa ENCONTRAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA

Cuando tienes un PROBLEMA, necesitas PENSAR EN LAS MANERAS PARA HACER QUE EL PROBLEMA DESAPAREZCA.

Aquí hay algunas MANERAS PARA HACER QUE LOS PROBLEMAS DESAPAREZCAN.

Aquí hay algunas SOLUCIONES para algunos PROBLEMAS.

PROBLEMA: No hablar con papá o mamá sobre tus cosas

CONFLICTO QUE CAUSA: Entristece a papá y mamá

SOLUCION: Hablar con papá y mamá todos los días.

Cuéntales lo que haces en la escuela todos los días

PROBLEMA: Cantar en voz muy alta en un restaurante

CONFLICTO QUE CAUSA: Molestas a las personas que están en el restaurante

SOLUCION: No cantar en el restaurante. En lugar de cantar, conversa con las personas.

PROBLEMA: No escuchar en la clase

CONFLICTO QUE CAUSA: Tus maestros se enojan contigo

SOLUCION: Presta atención y escucha la clase

Cuando tienes un PROBLEMA, tienes que hacer lo siguiente:

PIENSA CUAL ES EL PROBLEMA

PIENSA EN EL CONFLICTO QUE CAUSA

PIENSA EN LA MANERA DE HACER QUE DESAPAREZCA EL PROBLEMA

HAZ ALGO PARA QUE EL PROBLEMA DESAPAREZCA

CUANDO SOLUCIONAS UN PROBLEMA, SALES DEL CONFLICTO.

ES IMPORTANTE SABER COMO SOLUCIONAR UN PROBLEMA



Ecuaciones de Problema – Solución

El terapeuta debe repasar la ecuación verbalmente muchas veces. El niño debería lograr comentar algo así como “Si algo es un problema, causará preocupación/conflicto”. Se le deben proporcionar al niño situaciones de problema/solución como las descritas en el guión para que las “inserte” en esta estructura. Para este ejercicio será necesario ayudar al niño durante un tiempo, pero puede llegar a ser la forma más rápida para comprender el binomio problema/solución comparando las situaciones propuestas entre ellas. Hay un objetivo adicional de aprendizaje y es que el niño aprenda que estas situaciones representan una relación de causa/efecto.

Ecuaciones de Problema – Solución

Problemas = Causan Preocupación/Conflicto

SOLUCION	=	ENCONTRAR	=	PENSAR	=	SOLUCIONAR	=	SACARTE
UNA				LAS FORMAS		UN PROBLEMA		DE LA
RESPUESTA A		DE		HACER				SITUACION
UN PROBLEMA		QUE		UN				PROBLEMA
				PROBLEMA				TICA
				DESAPAREZ				
				CA				



Identificando Si hay Un Problema

Este ejercicio trabaja sobre la habilidad del niño para identificar problemas y soluciones. Una vez que el niño ha completado este ejercicio con ayuda, el terapeuta debe retirar toda ayuda o acción de apoyo. Al final se debe retirar la hoja de trabajo de este ejercicio y el niño debe hacerlo oralmente. A medida que el niño se familiariza con esta práctica, los padres deben usar la misma estructura para señalar problemas del entorno natural del niño y lograr que el niño proponga soluciones y las lleve a cabo. *Nota: Es importante relacionar “problema” con peligro y “no hay problema” con estar seguro (según sea el caso); sin embargo el niño tiene que entender que el peligro es siempre un problema, pero que los problemas no siempre se refieren a un peligro. Este, es un concepto difícil pero con el tiempo, se le puede enseñar al niño.*

Identificando Si Hay un Problema

Lee cada oración. Si la oración trata sobre un problema, escribe “problema” en la línea de la columna “Problema o No Hay Problema”.

Situación

Problema o No Hay Problema

No hablar con mamá y papá

Problema

¿Por qué? (Ayuda) porque no hablar con mamá y papá los pone tristes

No hacer tus tareas

Problema

¿Por qué? (Ayuda) porque no hacer mi tarea hace que mi maestra se enoje

Jugar con muñecos

No Hay Problema

¿Por qué? (Ayuda) porque jugar con muñecos es seguro

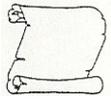
Correr en la calle

Problema

Leer un libro

No Hay Problema

¿Por qué? (Ayuda) porque leer un libro es _____ .



Decidiendo A Quien Escuchar

Se debe incorporar el guión de “Decidiendo A Quién Escuchar” para trabajar en las habilidades de pensamiento crítico del niño. El niño y el terapeuta deben alternar la lectura de las líneas del guión. Se debe leer este guión con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que él/ella conozca bien el guión). Durante este período se le deben hacer preguntas al niño sobre a quiénes tienen que escuchar (prestar atención) y a quiénes no. Además, se le deben proponer al niño situaciones simples en las que él/ella tenga que decidir si prestar atención o no.

Decidiendo A Quién Escuchar

Hay muchas personas a quienes debo escuchar.

Cuando mi mamá me dice que hago algo, debo hacerlo.

Cuando mi papá me dice que haga algo, debo hacerlo.

Cuando mi abuela me dice que haga algo, debo hacerlo.

Cuando mis maestros me dicen que haga algo, debo hacerlo.

Cuando *Sara o Laura o Carlos o Ana* me dicen que haga algo, debo hacerlo.

Siempre debo escuchar a mi mamá, a mi papá, a mi abuelita, a mis maestros, y a *Sara, Laura, Carlos o Ana*.

Hay algunas personas a quienes no siempre tengo que escuchar.

Cuando *Analía o Pedro* me dicen que haga algo, no siempre tengo que hacerlo.

Cuando *Andrea o Juan* me dicen que haga algo, no siempre tengo que hacerlo.

Cuando *Josh o Javier o David* me dicen que haga algo, no siempre tengo que hacerlo.

Cuando otros niños me dicen que haga algo, no siempre tengo que hacerlo.

Cuando extraños o gente que no conozco me dicen que haga algo, no siempre tengo que hacerlo.

No tengo que escuchar siempre a estas personas.

Antes de hacer lo que me dicen que haga, tengo que hacer lo siguiente:

Primero tengo que **PARARME Y PENSAR** en lo que me dicen que haga,

Luego tengo que **HACERME ALGUNAS PREGUNTAS**,

Finalmente, tengo que **PENSAR Y DECIDIR QUE HACER**.



Decidiendo Qué Hacer

Este ejercicio trabaja las habilidades de pensamiento crítico del niño. Esta práctica le enseña al niño cómo evaluar distintas situaciones y hace explícito el proceso de pensamiento. El objetivo consiste en que esta técnica sea finalmente internalizada; sin embargo, para la mayoría de los niños esto puede llevar mucho tiempo y en algunos casos los niños pueden presentar dificultades con el pensamiento crítico.

Decidiendo Qué Hacer

Analía me dice que cruce corriendo la calle

Primero, ME PARO Y PIENSO

¿Qué me dijeron que haga? Que cruce corriendo la calle

Luego, ME PREGUNTO A MI MISMO/A

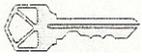
Preguntas	Respuestas
<u>Es seguro?</u>	<u>No, es peligroso</u>
<u>Es un problema?</u>	<u>¡Sí, es un problema</u>
<u>Me meteré en problemas?</u>	<u>¡Sí, me meteré en problemas</u>

Luego, PIENSO Y DECIDO QUE HACER

Qué sé: Es peligroso, es un problema, me meteré en problemas.

Decide qué hacer: No cruzo corriendo la calle

Le digo a Analía que "no cruzaré corriendo la calle"



Cómo Enseñar Problema/Solución Avanzado

Los guiones y ejercicios de esta sección son un poco más avanzados y se deben reservar para cuando el niño demuestre cierta destreza en los ejercicios de pensamiento crítico más fáciles.

El primer ejercicio es una versión más avanzada del ejercicio de Problema/Solución presentado en la sección anterior.

Primero, el terapeuta debe utilizar las problemáticas directamente del guión de Problema/Solución (ya que el niño debe conocer el guión muy bien). Se debe utilizar una lista de problemáticas específicas para cada niño, variando el tipo de problemas tanto como sea posible. Por ejemplo si el niño presenta la costumbre de cantar en los restaurantes, se puede variar el nombre del restaurante de manera que el mismo problema sea presentado con una mínima diferencia cada vez. Además, el hecho de cambiar el nombre del restaurante cada vez, facilitará que el niño aprenda a generalizar la consigna de “no cantar” para todos los restaurantes y no sólo en uno.

Al comienzo, el terapeuta debe leer la problemática al niño. El niño debe responder leyendo de la hoja de Problema/Solución (inmediatamente a continuación). Después que el niño entienda el ejercicio, el terapeuta debe escribir la pregunta y leersela al niño. El/ella deberá ser capaz de responder sin leer la hoja. Al final, el terapeuta debe ser capaz de preguntarle al niño verbalmente, sin que el niño esté mirando la hoja, y el niño debe ser capaz de responder.

Al principio, cualquier solución razonable que proponga el niño debería ser aceptada. La preguntas indagatorias son importantes para asegurarse de que el niño está comprendiendo lo que lee y que no está simplemente memorizando las respuestas. Esta hoja se debe trabajar diariamente hasta que el niño comprenda el problema y sus consecuencias. El terapeuta siempre debe repetir cualquier problema que haya quedado sin solución hasta que el niño aprenda la relación específica de ese problema/solución.

Es importante adaptar todos los ejercicios a la realidad del niño. Por ejemplo, si en el barrio los niños se burlan de los demás de una determinada manera, el terapeuta debe escribir exactamente las expresiones que usan los chicos de manera que el niño pueda identificar la manera en que los demás chicos se divierten en su ambiente.

Una vez que el niño completa el ejercicio de Problemas/Soluciones, es tiempo ya de incorporar el guión de “Situaciones Problemáticas”. Una vez que el niño comprende este guión, se presenta el de “Identificando el Problema y Encontrando Soluciones”. El terapeuta debe realizar esta ejercitación junto con el niño las primeras veces, listo para atenuar o retirar su ayuda apenas el niño comience a demostrar que lo ha comprendido. La idea principal de este ejercicio consiste en ayudar al niño para que logre examinar el proceso de evaluación de una situación. El objetivo consiste en que el niño logre con el tiempo internalizar todo el proceso de manera que pueda aplicarlo a situaciones de la vida real.

El guión y la ecuación “Burlándose de” están diseñados para el niño que no entiende las reglas sociales pero realmente desea interactuar con sus pares. Lamentablemente los niños pueden llegar a ser desagradables, por lo tanto este guión, la ecuación y los ejercicios están diseñados para que el niño logre comprender este tipo de interacción. El ejercicio “Identificando Si Alguien Se Está Burlando De” debe ser presentado antes del ejercicio “Identificando Si Se Ha Dicho Algo Agradable o Desagradable”. Para niños con

trastornos generalizados de desarrollo (TGD) puede ser difícil trabajar con estos conceptos y puede llevar mucho tiempo hasta que los internalice.

El guión “Qué Hacer Cuando Alguien Me Cause Daño” está diseñado para enseñar al niño qué hacer ante diferentes situaciones en las que sea maltratado. El guión debe ser repasado con el niño muchas veces, tal como se explica más arriba.

¿Por qué enseñar Problema/Soluciones Avanzado?

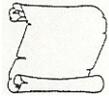
Esta área de pensamiento crítico está llena de detalles y sutilezas; sin embargo el niño tendrá que enfrentar este tipo de situaciones a lo largo de su vida. Nuestro objetivo es preparar al niño lo más que se pueda para enfrentar este tipo de circunstancias sociales desagradables, de manera que el niño logre comprender mejor las reglas no escritas de las relaciones interpersonales. Los guiones identificados como “Burlándose de” o “Siendo Desagradable” son dos ejemplos de situaciones para las que el niño debe estar preparado y contar con las herramientas necesarias para enfrentar este tipo de situaciones.



Problema/Soluciones

Este ejercicio presenta problemas y sus soluciones. Establece una estructura formal que el niño debe aprender para entender mejor las reglas sociales. Para ayudar al niño a que entienda este ejercicio es muy importante adaptar los ejemplos a situaciones de la vida cotidiana del niño en las que él/ella suele quebrantar reglas sociales consideradas como propias del sentido común. Cuánto más relevantes y realistas sean las situaciones, más rápido logrará el niño entender el concepto. Al principio el terapeuta deberá prestar mucha ayuda en este ejercicio, sin embargo una vez que el niño entienda la ejercitación, el terapeuta irá disminuyendo su ayuda.

Problema/Soluciones	
Problema:	Estás cantando muy fuerte en el restaurante.
	¿Qué debes hacer?
Solución:	(Guía) No debería cantar en el restaurante
Preguntas refuerzo:	¿Por qué no se canta en el restaurante? (Guía) Porque molesto a la gente y las personas pueden enojarse
	¿Qué deberías hacer en el restaurante? (Guía) Conversar con las personas o comer mi comida
Problema:	Tu amigo te pide que corran en la calle
	¿Qué deberías hacer?
Solución:	(Guía) No debería correr en la calle
Preguntas refuerzo:	¿Por qué no corres en la calle? (guía) Es peligroso
	¿Qué podría pasar? (guía) Me podría chocar un auto
Problema:	No estás escuchando la clase
	¿Qué deberías hacer?
Solución:	(guía) Debería prestar atención en la clase
Preguntas refuerzo:	¿Quién se enoja si no prestas atención? (guía) My maestra se enoja
	¿Qué más pasa si no prestas atención en clase? No sé qué debo hacer y me meto en problemas



Situaciones Problemáticas (Objetivo: Cosas Peligrosas)

Se debe leer este guión muchas veces, y alternar líneas entre el terapeuta y el niño. A continuación el terapeuta debe preguntar si estas actividades diversas son peligrosas y si es así qué podría pasar. El terapeuta debe intercalar entre sus preguntas ejemplos de situaciones que no sean peligrosas, de manera que pueda asegurarse de que el niño está escuchando y pensando.

Situaciones Problemáticas (Objetivo: Cosas Peligrosas)

SITUACION	CONSECUENCIA PELIGROSA
CORRER EN LA CALLE es peligroso	Es un PROBLEMA porque te podría chocar un auto
CORRER EN EL ESTACIONAMIENTO es peligroso	Es un PROBLEMA porque te podría chocar un auto
SALTAR DESDE COSAS ALTAS es peligroso	Es un PROBLEMA porque TE PODRÍAS LASTIMAR
CAMINAR LEJOS DE MAMA EN UN NEGOCIO es peligroso	Es un PROBLEMA porque PODRIAS PERDERTE
ACERCARTE MUCHO AL FUEGO es peligroso	Es un PROBLEMA porque PODRIAS QUEMARTE
JUGAR CON FOSFOROS es peligroso	Es un PROBLEMA porque PODRÍAS QUEMARTE
NO USAR TU CINTURON DE SEGURIDAD es peligroso	Es un PROBLEMA porque EN UN ACCIDENTE PODRÍAS LASTIMARTE
ANDAR EN BICICLETA SIN CASCO es peligroso	Es un PROBLEMA porque PODRIAS LASTIMARTE LA CABEZA SI TE CAES DE LA BICI
COMER COSAS QUE NO SON COMIDA es peligroso	Es un PROBLEMA porque TE PUEDES ENFERMAR
MORDER ALAMBRES O CORDONES es peligroso	Es un PROBLEMA porque PODRIAS LASTIMARTE



Identificando el “Problema” y Generando Soluciones

Este ejercicio estructura un proceso de pensamiento lógico que el niño debe aprender para entender reglas sociales. Podría tomar mucho tiempo hasta que el niño logre hacer esto solo. El objetivo radica en que finalmente el niño logre generalizar esta forma de pensamiento crítico en su ambiente natural. Para que el niño logre entender esta ejercitación es muy importante adaptar los ejemplos a situaciones de la vida cotidiana del niño en las que él/ella suele quebrantar reglas sociales consideradas como propias del sentido común. Cuánto más relevantes y realistas sean las situaciones, más rápido el niño logrará comprender este ejercicio.

Identificando el “Problema” y Generando Soluciones

Leer cada problema. Comentar qué problema causa cada situación. Luego proponer una solución para el problema planteado.

Situación

Problema causado

Si: Estás parado delante de Juan cuando él intenta ver la televisión

Entonces: Juan se enoja

Así que, solución: no me paro frente a Juan cuando él intenta ver la tele

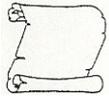
Situación

Problema causado

Si: No tienes suficiente dinero para comprar el almuerzo en la escuela

Entonces: (guía) (¿Entonces qué no puedes hacer?) No puedo comprar mi almuerzo en mi escuela.

Así que, solución: necesito conseguir más dinero



Siendo Objeto de Burlas

El guión de “Siendo Objeto de Burlas” debe ser incorporado para trabajar las habilidades del niño relacionadas a la conciencia de lo social. El niño y el terapeuta deben leer el guión alternando líneas. El guión debe ser leído con el niño todos los días, durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este tiempo se le deben realizar preguntas al niño para que él decida si está siendo objeto de bromas o si los niños están jugando bien con él. Además, es importante para el niño lograr evaluar críticamente si le piden que haga algo malo.

Siendo Objeto de Burlas

Cuando los niños TE PONEN NOMBRES FEOS Y SE RIEN DE VOS, ellos están BURLÁNDOSE DE VOS.

Ellos TE MOLESTAN DE UNA MANERA DESAGRADABLE

NO ES DIVERTIDO QUE SE BURLEN DE VOS
NO ESTA BIEN QUE SE BURLEN DE VOS. Es MOLESTO.

Cuando se están BURLANDO DE VOS, LASTIMAN TUS SENTIMIENTOS.
Cuando TE MOLESTAN DE FORMA DESAGRADABLE , TE PONE TRISTE.

Aquí hay algunas COSAS DESAGRADABLES que los chicos pueden decir para BURLARSE DE VOS.

- “Che ESTUPIDO, ¿no sabes nada vos?”
- “Sos TAN GORDO. Pareces un chancho”
- “Que FEO corte de pelo. Tu pelo parece ridículo”
- “Sos TORPE. No quiero bailar con vos”
- “Que ropa tan FEA tenés puesta. Esos zapatos también son FEOS”
- “APESTAS. No vamos a jugar con vos”

Estas son algunas de las COSAS MALAS que los chicos pueden pedirte que hagas PARA BURLARSE DE VOS Y HACER QUE PAREZCAS TONTO:

Los niños harán que VOS SEAS SIEMPRE QUIEN LOS BUSQUE CUANDO JUEGUEN A LA PILLADITA

Se REIRAN Y ALEJARAN DE VOS

Podrían decirte cosas como:

- “AGARRA a Lucas y BESALO”
- “PATEA a Sandra”
- “ENCIERRA a David en el baño y no lo dejes salir”
- “AGARRA la muñeca de Carla y no le digas a dónde está”

Cuando alguien se BURLE DE VOS, NO LO ESCUCHES.

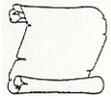
Cuando alguien se BURLE DE VOS, puedes HACER LO SIGUIENTE:

Puedes decirle: “SOS MALO, ESO NO ESTA BIEN” o

Puedes ALEJARTE

QUE SE BURLEN DE VOS NO ES DIVERTIDO
QUE TE MOLESTEN DE MANERA DESAGRADABLE LASTIMA TUS SENTIMIENTOS

NUNCA TE BURLES DE NADIE
BURLARSE DE AS PERSONAS NO ESTA BIEN



Ecuación de “Siendo Objeto de Burlas”

El terapeuta debe hacer que el niño lee la ecuación en voz alta muchas veces. El niño debe decir algo similar a “Que se burlen de mi es que me molesten de forma desagradable”. También se le deben proporcionar al niño algunos ejemplos del guión para que las “conecte” con este formato. Para este trabajo será necesario proporcionar apoyo/guía durante un tiempo, pero será la forma más rápida para lograr que el niño entienda la ecuación.

Ecuación de “Siendo Objeto de Burlas”

QUE SE	ALGO MALO			
BURLEN	O	NO ES	LASTIMA TUS	TE PONE
DE VOS =	DESAGRADABLE=	LINDO =	SENTIMIENTOS=	TRISTE

		MOLESTARLO		
BURLARSE DE	DE	MALA	NO	SER NO HAY QUE
ALGUIEN =	MANERA =	AGRADABLE=		HACERLO



Identificando Si Alguien Se Burla

Este ejercicio estructura un proceso de pensamiento crítico que el niño debe aprender para entender las interacciones sociales de sus pares. El objetivo consiste en que el niño sea capaz de reconocer esta situación cuando sucede en su ambiente cotidiano. Para que el niño comprenda esta ejercitación, es muy importante adaptar situaciones que surjan de la experiencia del niño cuando alguien se burla de él. Cuanto más realista y relevante sea la situación propuesta, más rápido el niño comprenderá este ejercicio.

Identificando Si Alguien Se Burla

Leer cada situación. Si la situación muestra que se están burlando de alguien o lo están molestando de mala manera, escribir en el reglón de la segunda columna “se están burlando” o “lo están molestando”. Si la situación demuestra que nadie se está burlando o molestando, escribir “no se están burlando” o “no están molestando”.

Situación	¿Sí, se están burlando o no, no se burlan?
David está jugando a la pilladita con Josué. David dice: “Josué sos tan gordo que no podrias atrapar ni a una tortuga”	Se están burlando
Ana dice:” Susy es tan tonta, es una retardada”	Se están burlando
Carla dice: “Agustina no puede alcanzar las barras, deberíamos ayudarla”	No se están burlando



Identificando Si Algo Dicho Es Lindo o Desagradable

El siguiente ejercicio enseña al niño a juzgar si la persona con quien está hablando es buena/agradable o mala/desagradable. Esto es muy importante porque los niños con retraso en su desarrollo y/o en el uso del lenguaje a menudo no pueden diferenciar los acercamientos con intención amistosa de los contactos con intención de burla. Se debe adaptar a cada niño, de manera que el ejercicio refleje experiencias de su ambiente cotidiano. Este ejercicio familiariza al niño con palabras comunes que otros niños utilizan para burlarse de otros. Además de palabras específicas que pueden resultar agradables o no, también la inflexión de la voz puede determinar si lo dicho es amable o una burla. Primero se debe realizar esta ejercitación sin inflexión de voz con matiz de agradable o desagradable. Una vez que el niño aprenda a identificar lo agradable de lo malo en términos del contenido, entonces se debe practicar con las mismas frases pero variando la inflexión de la voz. Finalmente, se le debe enseñar al niño que una inflexión de voz desagradable puede significar que se están burlando aún cuando el contenido no sea necesariamente malo. Por ejemplo, la expresión “Me gusta tu cinta del pelo” puede resultar un comentario desagradable si alguien lo dice con un matiz de voz despectivo/desagradable.

Identificando Si Algo Dicho Es Lindo O Desagradable

Leer cada expresión que se dice. Escribir si es una expresión linda/agradable o fea/desagradable. Luego comentar si es algo que se puede decir o no.

EXPRESIÓN	¿BUENA DESAGRADABLE?	o ¿SE PUEDE DECIR O NO?
Me gusta tu corte de pelo	Buena	SÍ SE DICE
Esa camisa es ridícula	DESAGRADABLE	NO SE DICE
Apesta así que andate	DESAGRADABLE	NO SE DICE
Sos un bebé	DESAGRADABLE	NO SE DICE
Me gusta tu cinta del pelo	Buena	SÍ SE DICE



Qué Debo Hacer Cuando Alguien Me Hace Daño

El guión de “Qué Debo Hacer Cuando Alguien Me Hace Daño” debe ser presentado para trabajar las habilidades de independencia del niño. El terapeuta y el niño deben leer alternando las líneas del guión. Se debe leer el guión con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este tiempo, se le deben hacer preguntas al niño sobre qué hacer cuando alguien le hace daño.

Qué Debo Hacer Cuando Alguien Me hace Daño

Algunas veces los niños pueden lastimarme cuando trate de acercarme a jugar. Algunos niños podrían PATEARME, o LASTIMARME, o EMPUJARME, o TIRARME CON ALGO.

Cuando alguien me haga daño, DEBO CONTARLE a un adulto QUIEN me lastimó y QUE SUCEDIO.

Si alguien ME LASTIMA cuando estoy EN LA ESCUELA, DEBO ENCONTRAR A ALGÚN MAESTRO/A.

Debo decirle a la maestra QUIEN me lastimó.

Si no sé el nombre del niño, debo SEÑALAR a quien me lastimó.

Debo decirle a la maestra QUE SUCEDIO.

Si un niño me pega, debo decir “Ese niño me pegó”.

Si un niño me pateo, debo decir “Ese niño me pateó”.

Si un niño me tira al piso, debo decir “Ese niño me tiró al piso”.

Si un niño me tira una piedra, debo decir “Ese niño me tiró una piedra”.

Si alguien ME LASTIMA cuando estoy JUGANDO AL FUTBOL EN EL CLUB , DEBO BUSCAR AL ENTRENADOR.

Debo decirle al entrenador QUIEN me lastimó.

Debo SEÑALAR AL NIÑO que me lastimó.

Debo decirle al entrenador QUE SUCEDIO.

Si un niño me pateo mientras jugamos a la pelota, debo decir “ese niño me pateó”.

Si un niño me empuja y me tira, debo decir, “Ese niño me empujó”.

Si alguien ME LASTIMA cuando estoy jugando EN EL PARQUE.

DEBO BUSCAR A LA PERSONA CON QUIEN FUI AL PARQUE.

Debo decirle a mamá, a papá, a Susana, a David o a Juan QUIEN me lastimó.

Debo SEÑALAR AL NIÑO que me lastimó.

Debo decirle a mamá, a papá, a Susana, a David o a Juan QUE SUCEDIO.

Si un niño me empuja del tobogán, debo decir “Ese niño me empujó del tobogán”.

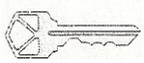
Si un niño me tira arena en los ojos, debo decir “Ese niño me tiró arena”.

SIEMPRE QUE ALGUIEN ME HAGO DAÑO, DEBO CONTARLO.

Es importante que le cuente a alguien QUIEN me hizo daño y QUE SUCEDIO.

SIEMPRE DEBO CONTARLE A ALGUIEN CUANDO ME HAGAN DAÑO

Este párrafo debe adaptarse a cada niño



Cómo Enseñar Requerimientos De Lenguaje Cotidiano

Los siguientes guiones deben ser trabajados de la misma manera que los otros guiones presentados en este libro. El niño y el terapeuta deben leer el guión juntos alternando las líneas. Una vez que el niño ha leído todo el guión muchas veces y lo conoce bien, ya sea el terapeuta o el niño debe escribir cada paso en pedazos diferentes de papel y luego el niño debe acomodarlos en la secuencia correcta.

Se debe realizar de la siguiente manera:

1. El terapeuta escribe cada paso o etapa en un pedazo diferente de papel.
2. El terapeuta mezcla los pedazos de papel.
3. El terapeuta le pide al niño que ordene los pedazos de papel en la secuencia correcta para asegurarse de que el niño comprende los pasos.

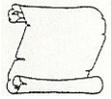
Una vez que el niño ha ordenado la secuencia de pasos, el terapeuta y el niño deben representar el guión. Para el guión de pedir comida, el terapeuta debe ser el cajero. Una vez que esta interacción verbal resulta relativamente fácil para el niño, entonces el niño puede ir a un restaurante de comida rápida y hacer su orden de comida. Cuando el niño ya se siente cómodo haciéndolo, él/ella debe comenzar a ordenar su comida cada vez que haya oportunidad. La idea es que el niño se sienta cómodo con este intercambio verbal y sea capaz de usar estas habilidades en diversas situaciones en las que sea necesario pedir algo.

Se debe escribir un guión y enseñárselo al niño, por cada situación que requiera atender intereses propios del niño. El guión debe ser adaptado a cada situación específica de manera que sea más valioso para el aprendizaje del niño.



¿Por Qué Enseñar Requerimientos de Lenguaje Cotidiano?

Las habilidades de autoayuda de nivel superior están generalmente basadas en el lenguaje y se deben enseñar si el niño va a ser independiente. Ordenar su comida o contestar el teléfono son dos ejemplos simples de esto que se basan en el lenguaje; sin embargo hay innumerable cantidad de otros ejemplos que se deben enseñar de la misma manera. Todo requerimiento que posea el niño basado en el lenguaje debe ser adaptado a cada niño, ya sea algo tan simple como el intercambio verbal de un niño en “Travesura o Regalo” (hace referencia a la práctica de la festividad de Halloween y la expresión típica de “Trick or treat”) o necesidades verbales de un adulto por razones de trabajo. Si hay una estructura verbal se la debe hacer explícita y se la debe enseñar. El niño internalizará la estructura y le será más fácil cada intercambio verbal.



Pidiendo Mi Comida

El guión de Ordenando Mi Comida se debe presentar para trabajar en las habilidades de independencia del niño. El terapeuta y el niño deben leer el guión alternando líneas. Se debe leer este guión con el niño todos los días durante una semana o dos (hasta que el niño conozca bien el guión). Durante este tiempo, se le deben realizar al niño preguntas sobre la secuencia para ordenar comida. De esta manera él/ella aprenderá la rutina y lo que se espera. Una vez que el niño aprende el guión, se debe llevar al niño a un restaurante de comida rápida y hacer que siga los pasos de la secuencia del guión.

Pidiendo Mi Comida

Cuando voy a McDonald's, Burger King o cualquier otro lugar de comida rápida DEBO HACER LO SIGUIENTE

DEBO PONERME EN LA FILA

Presto atención y me muevo hacia adelante siguiendo la fila
Cuando estoy primero en la fila, me dirijo al mostrador.

LE DIGO AL CAJERO LO QUE DESEO COMER

Le digo: "Me gustaría una _____, _____ y _____".

Presto atención y respondo las preguntas del cajero.

Si el cajero dice: "¿Quieres una gaseosa grande, mediana o chica?", le digo al cajero lo que quiero.

Si el cajero dice: "¿Quieres tu hamburguesa con queso?", le digo al cajero lo que quiero.

Si el cajero dice: "¿Quieres ketchup?", le digo "sí por favor" si es que quiero ketchup.

Si el cajero dice: "¿Para comer aquí o para llevar?" le digo: "para comer aquí" si es que quiero comer mi comida en McDonald's o en Burger King o "para llevar" si deseo llevarme la comida para comer en casa.

ESPERO HASTA QUE EL CAJERO ME DICE CUANTO DEBO PAGARLE POR LA COMIDA

Le doy al cajero mi dinero
Espero mi vuelto
Guardo el vuelto en mi bolsillo

ESPERO MI COMIDA

A veces me dan un número de turno para mi comida

El cajero me da un papelito con mi número de orden y puede decirme: "tienes el número 36."

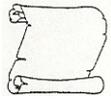
Debo mirar mi número de orden y escuchar cuando me llamen.

Cuando me llamen, retiro mi bandeja o mi paquete de comida.

RETIRO UNA SERVILLETA Y UN SORBETE DEL MOSTRADOR.

Si estoy comiendo en McDonlad's o en Burger King, TENGO QUE BUSCAR UNA MESA LIMPIA, SENTARME Y COMER MI COMIDA.

CUANDO TERMINO DE COMER, TIRO EN EL CESTO MI BASURA.



Contestando el Teléfono

El guión de Contestando El Teléfono ayuda al niño a secuenciar eventos de una interacción. hablar por teléfono es muy difícil para las personas con retrasos en el lenguaje y el guión ayuda a que el niño practique. Se debe copiar el guión de Contestando el Teléfono en un set de tarjetas, colocarlas cerca del teléfono y adaptarlas al niño.

Contestando el Teléfono

1. LEVANTAR EL TELEFONO. Colocar lo a la altura de tu oído y boca
2. DECIR: “Hola soy susy”
3. ESPERAR a que quien llama diga algo
4. PREGUNTAR : “¿quién habla?”
5. ESPERAR a que quien llama diga su nombre
6. PREGUNTAR: “¿con quién desea hablar?”
7. ESPERAR a que quien llama diga con quien quiere hablar
8. DECIR :” _____ es para vos. Es _____”
9. DAR el teléfono a la persona con quien quieren hablar



Cómo Enseñar Hechos/Realidad u Opinión

Prerequisito: Esta es una actividad de nivel superior y no se debe enseñar hasta que el niño no haya completado y dominado la ejercitación de lenguaje básico que se encuentra al inicio de cada capítulo.

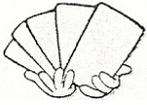
1. El terapeuta debe marcar primero la diferencia entre un hecho y una opinión diciendo:
 - “UN HECHO ES UNA EXPRESIÓN VERDADERA SOBRE ALGO”
 - “UNA OPINIÓN ES ALGO QUE UNA PERSONA PIENSA”
2. Luego el terapeuta debe usar las frases de opinión de las siguientes tres páginas para tener una conversación con el niño. El terapeuta y el niño deben escoger por turno tarjetas del set y devolverlas una vez que hayan expresado opinión.
3. Una vez que el niño se siente cómodo con las frases de opinión, el terapeuta debe incorporar la hoja de Opinión Múltiple y elegir un tema que le interese al niño, por ejemplo: películas, comida, deportes, animales. Se debe usar esta hoja muchas veces (hasta que el terapeuta esté seguro de que el niño entiende bien el ejercicio).
4. El siguiente paso consiste en usar la hoja de “Opiniones y Fundamentos: Comida”. La introducción a los fundamentos puede resultar difícil en primera instancia para el niño, sin embargo, es importante porque lo va a ayudar a internalizar el concepto de opinión. Una vez que adaptada, se puede utilizar esta misma hoja para otros temas.
5. La hoja de Hechos u Opinión es la siguiente actividad que se va a presentar. Introducir hechos y opinión al mismo tiempo debiera ser algo relativamente fácil de comprender. En caso de que no sea así, los cuatro pasos primeros fueron trabajados muy rápidamente y se deben revisar y rehacer hasta que el niño está listo para esta etapa. La hoja de Hechos u Opinión debe estar adaptada a distintos temas que sean relevantes para el niño. Se han incluido otros temas además de la comida (ej. películas, deportes) para darle al terapeuta una idea de cómo adaptar las hojas al niño y a la situación.

Cuando se realicen los cuatro puntos de la ejercitación descrita arriba, es importante dejarle en claro al niño que estas son todas opiniones.



¿Por Qué Enseñar Hechos u Opinión

Es importante que el niño sea capaz de diferenciar un hecho de una opinión ya que el niño debe aprender a evaluar críticamente la información que se le presente. Además, la mayor parte de la conversación consiste en el intercambio de opiniones de las personas. El niño debe saber que para exponer su opinión no es necesario que esté guiada por o acordada con alguien.



Tarjetas Para Enseñar Hechos u Opiniones

Estas son tarjetas para reproducir y usar como se explicó en páginas anteriores. Se pueden fotocopiar y armar un set de tarjetas para asegurar su durabilidad.



Frases de
Opinión

Yo creo

Yo opino

Mi _____
favorito/a

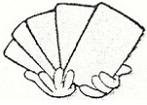
Me gusta

No me gusta

Creo que el/la
mejor

No creo que





Tarjetas Para Enseñar Hechos u Opiniones

Estas son tarjetas para reproducir y usar como se explicó en páginas anteriores. Se pueden fotocopiar y armar un set de tarjetas para asegurar su durabilidad.



Siento que

Pienso que

Preguntas que puedes
hacer para averiguar
qué piensan otras
personas

Preguntas para
pedir opinión

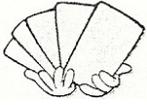
¿Cómo te
sentís sobre...?

¿Qué piensas
sobre ...?

¿Qué opinas
sobre ...?

¿Crees que ...?





Tarjetas Para Enseñar Hechos u Opiniones

Estas son tarjetas para reproducir y usar como se explicó en páginas anteriores. Se pueden fotocopiar y armar un set de tarjetas para asegurar su durabilidad.



¿Crees que ...?

¿Sentís que ...?



Opiniones Múltiples

Este ejercicio promueve que el niño formule y exprese opiniones sobre un tema en particular. La comida es un buen tema para comenzar ya que la mayoría de los niños tienen su opinión sobre la comida. Esta hoja usa diferentes formas para transmitir la misma opinión positiva o negativa. Es importante para el niño que conozca todas esas palabras diferentes de manera que pueda entenderlas cuando otros niños y adultos las usen.

Opiniones Múltiples

Mi opinión sobre: la comida

Mi comida favorita son los sanguchitos de helado

Me gustan las golosinas

No me gusta el brócoli

Creo que el choclo es rico

Creo que la mejor golosina es el chocolate

Me parece que las tortas son un rico postre

Creo que las papas fritas son saladas

No Creo que las arvejas sean ricas

Opino que la gelatina es divertida

No soporto la mostaza

La peor comida es la lechuga



Opiniones y Fundamentos: Comida

El siguiente ejercicio le proporciona al niño una estructura que le permita emitir una opinión y establecer un grupo de fundamentos entre los que elegir. ES importante asegurarse de que los temas elegidos sean familiares para el niño y de que el niño tenga una opinión sobre ellos. La comida generalmente es un buen tema ya que los niños tienen preferencias definidas en esto.

Opiniones y Fundamentos: Comida

Elegir 3 comidas:

Comida	Opinión		Fundamento		
cereales <u>Me gustan los cereales porque son ricos</u>	Me gusta	No me gusta	rico delicioso jugoso dulce	amargo feo desagradable condimentado	crujiente pegajoso frío caliente
avena <u>No me gusta la avena porque es caliente</u>	Me gusta	No me gusta	rico delicioso jugoso dulce	amargo feo desagradable condimentado	crujiente pegajoso frío caliente
facturas <u>Me gustan las facturas porque son riquísimas</u>	Me gusta	No me gusta	rico delicioso jugoso dulce	amargo feo desagradable condimentado	crujiente pegajoso frío caliente

Me gustan las tostadas con manteca porque son ricas



Opiniones y Fundamentos: Películas

El siguiente ejercicio le proporciona al niño una estructura que le permita emitir una opinión y establecer un grupo de fundamentos entre los que elegir. Es importante asegurarse de que los temas elegidos sean familiares para el niño y de que el niño tenga una opinión sobre ellos. El tema “Películas” es más difícil que la comida, pero es un lindo tema ya que los niños en desarrollo promedio tienen sus propias opiniones sobre las películas.

Opiniones y Fundamentos: Películas

Elegir 3 películas:

Película	Opinión	Fundamento
<p>El Rey León</p> <p><u>Me gusta el Rey León porque te asusta</u></p>	<p>Me gusta</p> <p>No me gusta</p>	<p>aburrida</p> <p>asusta</p> <p>mala</p> <p>difícil de entender</p> <p>apasionante</p> <p>divertida</p> <p>buena</p> <p>entretenida</p> <p>(es divertido verla)</p>
<p>Pocahontas</p> <p><u>Me gusta Pocahontas porque es apasionante</u></p>	<p>Me gusta</p> <p>No me gusta</p>	<p>aburrida</p> <p>asusta</p> <p>mala</p> <p>difícil de entender</p> <p>apasionante</p> <p>divertida</p> <p>buena</p> <p>entretenida</p> <p>(es divertido verla)</p>
<p>Parque Jurásico</p> <p><u>No me gusta Parque Jurásico porque es difícil de entender</u></p>	<p>Me gusta</p> <p>No me gusta</p>	<p>aburrida</p> <p>asusta</p> <p>mala</p> <p>difícil de entender</p> <p>apasionante</p> <p>divertida</p> <p>buena</p> <p>entretenida</p> <p>(es divertido verla)</p>

Me gustan las películas de dibujos porque es divertido verlas



¿Hechos u Opiniones?

Este ejercicio le enseña al niño la diferencia entre la opinión personal y hecho real. El tema elegido debe ser de interés para el niño y debe ser un tema sobre el que él sepa algo. La primera parte del ejercicio hace que el niño distinga entre un hecho real y una opinión; la segunda parte le proporciona al niño oportunidades para que le diga al terapeuta un hecho real vinculado al tema propuesto y también para que dé su opinión sobre el mismo tema. La categoría “comida” es una buena temática para comenzar ya que la mayoría de los niños tiene formada una opinión sobre la comida.

¿Hechos u Opiniones?

Leer cada enunciado sobre el tema o situación. Decir si es un hecho o una opinión. Luego expresar un hecho real sobre el tema/ situación y dar una opinión sobre el tema/situación.

Tema o Situación: Comida ¿Hecho u Opinión?

Las manzanas son mis frutas preferidas Opinión

Las manzanas son buenas para vos Hecho

El chocolate es dulce Hecho

No me gusta el chocolate Opinión

Posibles guías/ayudas son:

Pienso,

Me gusta,

Siento que,

Creo que,

Mi ...favorito,

Hechos sobre: La comida La sandía es dulce

Mi opinión sobre: La comida La sandía es mi fruta favorita



¿Hechos u Opiniones? (Películas)

Este ejercicio le enseña al niño la diferencia entre la opinión personal y hecho real. El tema elegido debe ser de interés para el niño y debe ser un tema sobre el que él sepa algo. La primera parte del ejercicio hace que el niño distinga entre un hecho real y una opinión; la segunda parte le proporciona al niño oportunidades para que le diga al terapeuta un hecho real vinculado al tema propuesto y también para que dé su opinión sobre el mismo tema. Las películas que a los chicos les gustan son un ejemplo de los temas que son buenos para trabajar con el niño, aún cuando él/ella no logre entender completamente la película.

¿Hechos u Opiniones?

Leer cada enunciado sobre el tema o situación. Decir si es un hecho o una opinión. Luego expresar un hecho real sobre el tema/ situación y dar una opinión sobre el tema/situación.

Tema o Situación:	La película "El Rey León"	¿Hecho u Opinión?
El Rey León es sobre Simba y Nala		<u>Hecho</u>
No me agrada Scar porque es malo		<u>Opinión</u>
Mi personaje preferido fue Pumba		<u>Opinión</u>
Los leones vivían en "La Piedra del Orgullo"		<u>Hecho</u>
Hechos sobre:	<u>El Rey león</u>	<u>El Rey León es sobre leones en Africa</u>
Mi opinión sobre:	<u>El Rey león</u>	<u>Creo que la película del Rey León es triste</u>

Posibles guías/ayudas son:

Pienso,
Me gusta,
Siento que,
Creo que,
Mi ...favorito,



¿Hechos u Opiniones?

Este ejercicio es una variante de los anteriores. Este ejercicio le enseña al niño la diferencia entre la opinión personal y hecho real. El tema elegido debe ser de interés para el niño y debe ser un tema sobre el que él sepa algo. La primera parte del ejercicio hace que el niño distinga entre un hecho real y una opinión; la segunda parte le proporciona al niño oportunidades para que le diga al terapeuta un hecho real vinculado al tema propuesto y también para que dé su opinión sobre el mismo tema. La Academia de Ciencias es un ejemplo de temas más avanzados que la comida, pero será relevante para el niño sólo si él ya ha visitado el museo.

¿Hechos u Opiniones?

Leer cada enunciado sobre el tema o situación. Decir si es un hecho o una opinión. Luego expresar un hecho real sobre el tema/ situación y dar una opinión sobre el tema/situación.

Tema o Situación:	<u>Academia de Ciencias</u>	¿Hecho u Opinión?
La Academia de Ciencias está en San Francisco		<u>Hecho</u>
Mi lugar preferido para ir a visitar es la Academia de Ciencias		<u>Opinión</u>
Me gusta observar los dinosaurios en la Academia de Ciencias		<u>Opinión</u>
La Academia de Ciencias tiene distintas cosas para ver		<u>Hecho</u>
Hechos sobre:	<u>La Academia de Ciencias</u>	<u>La Academia de Ciencias tiene animales</u>
Mi opinión sobre:	<u>La Academia de Ciencias</u>	<u>Creo que no me gusta la comida en La Academia de Ciencias</u>

Posibles guías/ayudas son:

Pienso,

Me gusta,

Siento que,

Creo que,

Mi ...favorito,



Mis Opiniones (Sobre la escuela)

Este ejercicio está diseñado para mostrarle al niño la diferencia entre las opiniones y los hechos concretos, haciendo que el niño mencione sus opiniones sobre una lista de hechos concretos relacionados con su escuela. Una vez que el niño ha enumerado sus opiniones, debe leer todos los hechos concretos vinculados con su escuela. El terapeuta entonces debe leer una opinión o un hecho concreto y debe pedirle al niño que identifique qué tipo de enunciado es, un hecho concreto o una opinión.

Mis Opiniones (Sobre la escuela)

Mis opiniones sobre la escuela

Lo que más me gusta hacer en la escuela es matemática

Mi juego preferido en el recreo es Jugar en las barras

En la escuela no me gusta La lectura

No me gusta cuando en el almuerzo hay zanahorias

Pienso que la escuela es divertida

Hechos concretos sobre la escuela

El nombre de mi escuela es “Escuela Primaria Raúl Colombes”.

A mi escuela van muchos chicos.

En mi escuela hay almuerzo caliente.

El patio de juegos de la escuela es amplio.

Hay muchas aulas en mi escuela.



Mis Opiniones (Películas)

Este ejercicio está diseñado para mostrarle al niño la diferencia entre las opiniones y los hechos concretos, haciendo que el niño mencione sus opiniones sobre una lista de hechos concretos relacionados con películas. Una vez que el niño ha enumerado sus opiniones, debe leer todos los hechos concretos vinculados con películas. El terapeuta entonces debe leer una opinión o un hecho concreto y debe pedirle al niño que identifique qué tipo de enunciado es, un hecho concreto o una opinión.

Mis Opiniones (Películas)

Mis opiniones sobre películas

Mi película preferida es Pocahontas. Me gusta porque me gustan las canciones.

La película de mayor miedo que he visto es Bambi.

La película más divertida que he visto es El Libro de la Selva.

No me gusta Bambi porque hay un cazador.

101 Dálmatas es una película linda

Hechos concretos sobre las películas

Las películas son sobre personas, lugares y cosas.

Uno puede ver películas en los cines

El Rey León es sobre Simba y Nala

Pocahontas es sobre Pocahontas y John Smith

Blancanieves es sobre Blancanieves y los Siete Enanitos

La Bella y la Bestia es sobre Bella y Bestia

3

Conocimiento General

Incrementando Conocimientos Generales Presentando y Aportando información

- Tema Uno: Animales
- Guiones – Ejercicios – Ejemplos
- Tema Dos: Ocupaciones/Personas que ayudan en la comunidad
- Guiones – Ejercicios – Ejemplos
- Tema Tres: Lugares en la Comunidad
- Guiones y ejemplos
- Tema Cuatro: Deportes
- Guiones – Ejercicios – Ejemplos
- Otros temas

Creando Párrafos Informativos Comparaciones

- Ejercicios

Observaciones Concluyentes Sobre Los Conocimientos Generales

¿Qué sigue en términos de información general?



Cómo Usar Este Capítulo

En este capítulo los ejercicios son presentados utilizando los dos primeros temas que el niño debe aprender: animales y ocupaciones. Las actividades son presentadas con una explicación y un análisis para cada ejercitación. Estos ejercicios deben ser adaptados para una variedad de temas (a continuación de las secciones de animales y ocupaciones se proporcionan ideas sobre otros temas). Una vez que el niño aprenda la estructura de cada ejercicio, él/ella puede usar los ejercicios para organizar material nuevo que le enseñen en la escuela o en los libros. Al terapeuta o a los padres se les volverá obvia la facilidad con que se pueden adaptar los ejercicios a cualquier tema.

Para familiarizarse con los ejercicios antes de presentarlos al niño, el terapeuta debe leer toda la información proporcionada sobre los animales, incluyendo los ejemplos de los ejercicios dados. Una vez que el niño aprendió sobre los animales con los párrafos y ejercicios propuestos, él/ella estará listo/a para aprender sobre las profesiones. El terapeuta debe entonces leer toda la información y los ejercicios propuestos sobre profesiones antes de comenzar el siguiente tema con el niño. La mayoría de las actividades usadas con los animales han sido aplicadas a las profesiones. La razón por la que hemos incluido estas prácticas (dejando de lado la aparente repetición), consiste en capacitar al terapeuta para que visualice cómo adaptar estos ejercicios a otros temas que no están incluidos en este libro.

Es muy útil explayarse en los temas propuestos aquí, mediante el uso de juegos para computadora, libros y videos adecuados a cada edad. Abajo se detalla una lista básica de bibliografía muy útil para la elaboración de nuevos temas y para promover conocimientos generales (para ser utilizado por los padres o los niños según cada grado o nivel de dificultad).

LIBROS

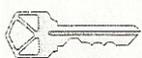
“The Eye Opener Series”, libro de A Dorling Kindersley, publicado por “Aladdin Books”, división de publicación de Simon and Schuster, 1991.

“Rockie Read About Science Series” (Rockie lee sobre ciencia), Children’s Press, Chicago, 1992.

“Scholastic First Discovery Book Series”, Cartwheel Books, Scholastic, Inc. “My First Book Of facts” (Mi primer libro de datos).

“I can Be a” (Puedo ser un), series sobre profesiones, publicado por Children’s Press, Chicago, Regensteiner Publishing Enterprises, Inc.

Scholastic First Series: 1) Encyclopedia (Enciclopedia); 2) Animals and Nature (Animales y Naturaleza); 3) How Things Work (Cómo funcionan las cosas), publicado por Scholastic Inc., 1995.



Incrementando Conocimientos Generales

La mayoría de los niños con trastorno de espectro autista aprenden visualmente. Utilizando el canal visual para enseñarle a estos niños, se les proporciona mayor oportunidad para captar información que auditivamente se pierde.

Una herramienta adicional que se utiliza para presentar información general a niños con trastornos generalizados del desarrollo (TGD), consiste en proporcionar una estructura para organizar grandes cantidades de información. ¡Esto es muy importante!. Sin importar el tema, la habilidad para usar la estructura es la mayor fortaleza en niños con problemas de lenguaje. En la medida que estos niños se muevan con éxito con la estructura, presentarles información “estructurada” les dará la oportunidad de mantenerse al mismo nivel que sus pares (que presentan un desarrollo normal) o incluso superarlos en términos de conocimientos sobre un tema específico.

Los temas que se abarcan en este capítulo están diseñados como un punto de partida para el niño. Los nuevos temas deben ser adaptados y se deben enseñar utilizando esta propuesta de aproximación mediante estructuras. Muchos niños aprenderán a identificar por ellos mismos la estructura de los temas, una vez que hayan practicado lo suficiente con ejercicios como los indicados en este libro. Padres y terapeutas reconocerán rápidamente como armar la estructura para cualquier tema que necesiten presentar.

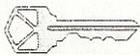
Los temas que se incluyen aquí son: animales, profesiones, lugares en la comunidad, deportes, geografía, planetas, habitats. Una vez que los niños han acumulado conocimientos sobre un tema a partir del párrafo propuesto, el niño puede continuar leyendo sobre el mismo tema en libros sencillos. Después de aprender la información más relevante sobre un tema, el niño será capaz de leer más sobre el mismo tema y , por lo tanto, aumentar con nuevos conocimientos sus conocimientos básicos ya existentes.

Nota: Para un análisis más profundo sobre la manera en que los niños con retraso en el lenguaje procesan el lenguaje, recomendamos ampliamente el libro: “Semantic and Pragmatic Language Disorders” (Problemas pragmáticos y semánticos del lenguaje) de Elyn Lucas Arwood. Editorial Aspen, 1991.



¿Por Qué Incrementar el Conocimiento General?

Este capítulo está dedicado a incrementar los conocimientos generales del niño con trastornos generalizados del desarrollo (TGD) porque los conocimientos generales constituyen una base muy importante para el aprendizaje de otra información. Los niños que no captan información incidentalmente, pierden mucho de esa información que los niños que presentan un desarrollo normal desde su nacimiento, incorporan naturalmente. No es razonable ni realista esperar que los niños con autismo se interesen en la información apropiada para su edad cuando cuentan con una base limitada sobre la que apoyarse para interpretar esta información. Por lo tanto es necesario enseñar información básica y general de manera que los niños puedan incorporarla e interesarse en ella. Esta técnica cumple la función de un “gancho” para captar la información propia de cada edad, con la que se bombardea a los niños cada día.



Como Presentar y Actualizar Información Presentado Información

El papá/mamá o terapeuta debe sentarse con el niño en la mesa o en el suelo (en donde sea que el niño esté acostumbrado a trabajar), y leer lentamente el párrafo con la cuota justa de sensibilidad. Si el niño puede leer, entonces debe hacerlo desde el principio. Incluso si el niño no puede leer, debe seguir con la vista el dedo del terapeuta mientras lee.

Una vez que se ha leído el párrafo en voz alta, el terapeuta o el niño deben leerlo de nuevo. Si el niño sabe leer, es una buena oportunidad para que el niño lo lea solo o alterne la lectura con el terapeuta. La lectura alternada ayuda a que el niño se mantenga focalizado porque debe seguir atentamente la lectura para poder continuar con la línea que sigue cuando toque su turno. Otra opción es hacer una combinación de lo detallado antes. Por ejemplo: el terapeuta lee y se detiene en información CRÍTICA, permitiéndole al niño leer la información crítica en voz alta.

Una vez que se ha leído el párrafo por segunda vez, el terapeuta debe hacer preguntas sobre el párrafo, y mediante gestos visuales guiar al niño en su respuesta mostrándole en el texto en donde se encuentra la respuesta. Por ejemplo, si en el texto la primera línea dice “Los leones son gatos grandes”, el terapeuta debe preguntar, “¿Qué son los leones?” , y señalar la primera línea. Se debe hacer una pregunta en forma oral sobre cada idea del párrafo completo, línea por línea. Una vez que el niño entienda que la respuesta está en el texto, se le harán preguntas en distinto orden. La idea es enseñarle al niño que se puede obtener la información leyendo; las respuestas a cada pregunta concreta, se pueden encontrar específicamente en el texto. Este principio es importante, ya que le ayudará al niño para una **comprensión** del texto más que para solamente una decodificación de palabras. Una vez que el niño domina esta habilidad (que puede suceder lenta o rápidamente, dependiendo de la edad y la capacidad de lectura del niño), el terapeuta debe 1) Leer el párrafo para el niño, 2) retirar el párrafo y 3) hacer preguntas sin ayuda para guiar la respuesta. De esta manera, el niño debe concentrarse para comprender información que se le esté presentando para ser escuchada (una de las debilidades más comunes en niños con trastornos generalizados del desarrollo). El objetivo consiste en que el niño finalmente logre procesar esta información mientras la escucha, porque el terapeuta ya le ha proporcionado la estructura de lo que le está presentando.

La información de más alto nivel se presenta mejor visualmente, mientras el niño va leyendo la información; sin embargo es importante trabajar en el déficit del proceso auditivo porque la mayor parte de las instrucciones y de la información se proporciona en forma oral, especialmente en el contexto del aula básica.

Una manera considerablemente más avanzada de usar esta actividad consiste en enseñar “la toma de apuntes”. Una vez que el niño tiene 8 años o más, el terapeuta podría presentar el párrafo leyéndolo conjuntamente con el niño. Luego el terapeuta debe leer el párrafo de nuevo, lentamente y con énfasis. Se le pide al niño que tome nota sobre el párrafo, mientras el terapeuta lo lee, sin ver el párrafo por segunda vez. Al final, el terapeuta puede leer párrafos y hacer que el niño tome sus apuntes sin que haya participado de la lectura la primera vez. En este punto, el niño está apoyándose completamente en la información escuchada más que en la visual. Una vez que él/ella demuestra habilidad para leer los párrafos y contestar las preguntas, se le debe enseñar “la toma de notas fácil”. El capítulo seis tiene una sección para enseñar “toma de notas”.

Vocabulario Nuevo en los Párrafos

Cuando el niño encuentra vocabulario nuevo en los párrafos, es importante enseñarle el significado de la palabra. El niño debe aprender nuevo vocabulario viendo el uso de la palabra en un ejemplo. Si esto no es posible (porque la palabra es muy abstracta), entonces se le debe proporcionar al niño una descripción lo más cercana posible de la palabra y compararla con otra palabra o frase que el niño ya conozca. Un ejemplo de esto puede ser “exhausto” = muy cansado. En el capítulo seis se desarrolla una manera más amplia para enseñar vocabulario.

Actualizando Información

Para que el niño retenga la información que se le ha presentado hasta aquí, hay cuatro hojas de actividades que debe completar tanto en forma oral como escrita. Sin lugar a dudas, se pueden crear muchas otras actividades, pero estas actividades son un buen punto de inicio.

Las cuatro actividades son:

1. Cuadrícula de verbos
2. Definiciones orales
3. Esquema/resumen de temático
4. Completar los espacios en blanco

Cada uno de estos ejercicios está presentado en este capítulo con una técnica de aplicación y su análisis.

A medida que se le presentan al niño otros temas y demuestra una buena retención de la información, la misma información acumulada debe ser vinculada a otros temas. Por ejemplo, una vez que el niño aprende sobre suficientes animales, su conocimiento sobre animales puede conectarse con los distintos continentes y/o los distintos hábitats de los animales. De esta manera, el conocimiento general sobre geografía puede ser conectado a la base de conocimiento que el niño tiene, sobre animales. Un mapa amplio del mundo es de gran utilidad para hacer más concretos los conceptos de geografía.



¿Por Qué Enseñar Conocimientos Generales?

Para poder trabajar con las habilidades del niño para usar el lenguaje, debe existir un conocimiento básico de fondo sobre el que se pueda articular el lenguaje. La mejor información para presentar y actualizar es aquella que todavía no ha sido adquirida por el niño pero que se espera que él incorpore. Este conocimiento introductorio se usa como “trampolín” hacia el mundo del conocimiento general.



Tema Uno: Animales

La primera categoría de conocimientos generales usada en este capítulo es: Animales. Las páginas siguientes proporcionan ejemplos de párrafos escritos en tres niveles. Si el niño es aún no-lector, se debe utilizar el párrafo más fácil. Si el niño ya lee, el terapeuta debe empezar con el nivel más simple y avanzar según el ritmo del niño. No se debe presentar material de muy bajo grado de dificultad en relación al niño, ya que esto puede generar una instancia de aburrimiento con consecuentes problemas de obediencia. Por otro lado, se debe evitar presentar material de muy alto grado de dificultad, ya que puede generar frustración.

Categorías de Animales

Fácil: ANIMALES DE GRANJA: Pollo – Caballo – Vaca – Chanco
ANIMALES DE ZOOLOGICO: Mono – León

Medio: MISCELANEOS: Osos – Serpientes – Abejas – Pingüinos
JUNGLA: Jirafa – Elefante – Tigre

Difícil: GRUPOS: Mamíferos – Reptiles – Anfibios – Aves – Peces – Insectos.

Nota: Todos los otros animales más conocidos no se encuentran en las categorías de fácil o medio, porque es más fácil para los padres o el terapeuta simplificar el nivel más difícil que crear el nivel más difícil. Además de los mencionados anteriormente, otros ejemplos de animales en esta categoría son: Saltamontes – Sapos – Serpientes

Ejercicios de Animales: Seguir el orden

Los ejercicios se deben completar en el orden establecido a continuación. La idea es presentar primero los ejercicios más fáciles, para continuar con los de mayor grado de dificultad.

1. Esquematizar/resumir información por tema
2. Completar los espacios en blanco
3. Definiciones orales
4. Cuadrícula para llenar
5. Verdadero o Falso
6. Comparaciones de diagramas de Venn
7. Diversidad de comparaciones avanzadas

Debido al grado de dificultad, los ejercicios 6 y 7 están en la sección de Comparaciones Generales al final del capítulo.



¿Por Qué enseñar sobre animales?

Saber sobre animales no es crucial para los niños, sin embargo utilizamos los animales como punto de partida por varias razones: 1) Desde los primeros años de la infancia todos los niños bajo condiciones de desarrollo normal aprenden sobre los animales; 2) a lo largo de la vida, se le pedirá a estos niños tener cierta información sobre los animales; 3) los animales constituyen un tema relativamente interesante y concreto para trabajar con los niños, y 4) estamos rodeados por animales de distintos tipos, por lo tanto, constituyen un material relevante sobre el cual articular prácticas de lenguaje.



Cómo Crear Guiones de Animales

Cuando ya se ha trabajado el párrafo más fácil sobre animales pero el niño no está listo para avanzar al siguiente nivel, el terapeuta o el padre pueden pasar a los párrafos de nivel medio o difícil y extraer los cuatro extratos de información crítica que responden a las siguientes preguntas y rearmarlos en un párrafo sencillo:

1. ¿Qué es un (xxxxxxx)? Un animal, un insecto, etc
2. ¿En dónde vive un (xxxxxxx)? En la jungla, en un zoológico, en Africa, en Asia, etc.
3. ¿Qué tiene un (xxxxxxx) que lo hace especial? Un elefante tiene una trompa, una zebra tiene franjas negras y blancas, etc.
4. ¿Qué come un (xxxxxxx)? Hojas y ramitas, frutas e insectos, etc.

Cuando el niño agota los textos más difíciles, es probable que sea tiempo de “graduarlo” para comenzar con libros de animales que están basados en hechos concretos y que sean para principiantes. Utilizando la estructura aprendida en este capítulo, el niño debe ser capaz de leer (con ayuda) textos simples en libros sobre animales y aprender sobre los animales desde el libro.



MUESTRAS

Nota:

Cada párrafo sobre un animal debe ser presentado al niño por separado en un formato amplio (hoja de papel de 8 ½ pulgadas por 11 pulgadas)

TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE ANIMALES – NIVEL FACIL

La Zebra

Una zebra es un caballo. Tiene franjas blancas y negras. Las zebras viven en Africa. Comen pasto. Algunas zebras tienen franjas gruesas. Otras tienen franjas delgadas.

Leones

Los leones son gatos grandes. Viven en Africa. Los leones comen carne. Comen otros animales. Los leones machos tienen un pelaje largo y espeso en su cabeza. A este pelo espeso se lo llama melena.

TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE ANIMALES – NIVEL MEDIO

Elefantes

Los elefantes son los animales más grandes que viven sobre la tierra. Un elefante tiene orejas grandes, una trompa larga y dos colmillos blancos. Los colmillos son en realidad dientes largos. Los elefantes beben agua with sus trompas. Los elefantes viven en lugares de clima caliente. Comen hojas, plantas y frutas.

Jirafas

Las jirafa es el animal más alto del mundo. Viven en un continente llamado Africa. También se pueden ver jirafas en el zoológico. A las jirafas les gusta comer hojas y ramitas. Las ramitas son las ramas delgadas del árbol. Una jirafa estira su largo cuello hasta la copa del árbol para comer las hojas y las ramitas.

Nota:

Cada párrafo sobre un animal debe ser presentado al niño por separado en un formato amplio (hoja de papel de 8 ½ pulgadas por 11 pulgadas)

TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE ANIMALES - NIVEL DIDICIL

Chimpances

Un chimpancé es un tipo de simio. Es un animal similar al mono. También es un mamífero. Los chimpancés viven en las junglas de Africa. Duermen en nidos que construyen en los árboles.

Los chimpancés comen frutas, nueces, hojas y vegetales.

Los chimpancés caminan generalmente en cuatro patas. No tienen cola. Su pelo es largo y negro. ¡Pero su rostro, orejas, manos y pies no tienen pelo!

Los chimpancés son muy inteligentes. Son buenos haciendo herramientas. Aprenden a utilizar palos y piedras para abrir nueces.

Anfibios

Los anfibios son un grupo de animales. Hay muchas clases de anfibios. Las ranas, los sapos, tritones y salamandras son anfibios. Los anfibios tienen columna vertebral al igual que los reptiles y los mamíferos. La piel de los anfibios es suave y húmeda. Los anfibios viven en el agua o cerca de ella. Comen babosas, insectos y otras cosas pequeñas que viven en el agua. Los anfibios depositan huevos.

Mamíferos

Los mamíferos son un grupo de animales. Hay muchas clases diferentes de mamíferos. Los seres humanos, los monos, los perros y los elefantes son mamíferos. Los mamíferos tienen sangre caliente. Tienen una columna vertebral. Los mamíferos tienen los mamíferos tienen pelo o piel en su cuerpo. Un bebé mamífero bebe leche del cuerpo de su madre. Los mamíferos viven en todo el mundo. Comen distintas cosas. Algunos mamíferos comen plantas y otros comen carne. Muchos mamíferos comen carne y plantas.

Insectos

Los insectos son el mayor grupo de animales. Hay muchos tipos de insectos diferentes. Las langostas, las abejas y los escarabajos son insectos. Los insectos tienen seis patas. Sus cuerpos tienen tres partes. La mayoría de los insectos tienen alas. Son generalmente pequeños.

Los insectos tienen esqueletos por afuera de sus cuerpos para protegerlos.

Los insectos viven en todo el mundo.

Los insectos comen muchas cosas diferentes. Algunos comen plantas y otros comen a otros insectos.



Como Presentar Resumenes Temáticos

Los resúmenes temáticos debe ser presentados de la siguiente manera:

1. FACIL

Primero, el terapeuta lee el párrafo que ha elegido para el niño. Debe tener el resumen completamente escrito en oraciones completas. Luego el terapeuta hace que lea sobre el párrafo desde el resumen. El niño debe leer la oración completa.

2. MEDIO

Una vez que el niño entiende que el resumen se refiere al párrafo (después de repetir dos o tres veces con algunos niños), el terapeuta debe leer el párrafo que ha elegido para el niño y tener el resumen completo en el formato de datos/puntos relevantes. Entonces el niño debe usar el resumen para contarle al terapeuta sobre el párrafo. Se debe ayudar al niño para que use oraciones completas aún cuando el niño se apoye sólo en una palabra para crear una oración completa.

3. DIFICIL

Usando la hoja de resumen temático, el niño lee el párrafo y luego dicta lo que debería figurar en el resumen, mientras el terapeuta escribe lo que el niño le va dictando, y utiliza sólo una palabra clave por línea. Luego el terapeuta debe revisar el resumen con el niño, y debe pedirle que arme oraciones completas a partir de las notas de puntos relevantes que él mismo ha dictado.

Una práctica típica de este ejercicio, para un grado de dificultad “difícil” sonará muy parecido al siguiente ejemplo:

Terapeuta: “Contáme tres cosas sobre este animal”. *Si el párrafo elegido presenta seis datos sobre el animal, entonces el terapeuta debe pedir seis cosas sobre el animal.*

Niño: “Africa”

Terapeuta: “Bien. Los leones viven en Africa”

Luego el terapeuta ayuda al niño para decir una oración completa, transformándola en una oración completa para el niño – la arma como un modelo para el niño. El terapeuta debe aceptar cualquier dato CRITICO que el niño aporte y debe escribirlo en el formato de puntos relevantes. El niño puede llegar a proporcionar sólo un dato sin ayuda. El terapeuta entonces continúa.

Terapeuta: ¿Qué come un león?

Niño: Carne

Con ayuda, el terapeuta arma una oración completa para lograr que el niño diga una oración completa, “Un león come carne”. Este avance y retroceso continúa hasta que hasta que los cuatro datos relevantes están escritos. Luego el terapeuta le hace preguntas al niño sobre el párrafo.

Terapeuta: ¿Cuál es el tema?

Niño(leyendo la hoja): Leones

Terapeuta: ¿Qué es lo más importante acerca de los leones?

Niño: Los leones son gatos grandes

Terapeuta: Contáme cuatro cosas sobre los leones

Niño (se puede ayudar contándo con sus dedos en silencio cada dato que va proporcionando):

“Los leones viven en Africa”

“Los leones comen carne”

“Los leones comen a otros animales”

“Los leones tienen melena”

Continúa Resúmenes Temáticos ...

Una vez que el niño nombra exitosamente cuatro características del león, el terapeuta debe retirar el resumen y hacerle al niño las mismas, exactas preguntas. El niño ahora debe confiar en su canal auditivo y en su memoria. Al final, el niño debe ser capaz de procesar la información sólo escuchándola, y sin requerir una hoja de Resumen Temático para reproducir. Este es el objetivo final del ejercicio.

Una vez que el niño ha superado el Resumen Temático, es tiempo de introducir el Resumen Simple para Elaboración del Niño. La hoja está diseñada para que la complete el niño por sí mismo. El terapeuta puede presentar esta hoja de trabajo de la misma manera que lo hizo con el Resumen Temático. Una vez que el niño puede completar el Resumen Simple para Elaboración del Niño con facilidad, entonces se debe presentar el Resumen para Elaboración del Niño con Enunciados Elaborados. Al final, el niño debe ser capaz de completar oralmente el resumen de párrafos múltiples (sin embargo esta es una destreza avanzada). Nota: con un niño que prefiere hablar, se debe hacer siempre el ejercicio en forma verbal con y sin el resumen. Una vez que el niño pueda hablar sobre el párrafo con la ayuda visual (el resumen), es importante hacer siempre el ejercicio usando sólo el canal auditivo, de lo contrario el niño se volverá dependiente del resumen.

La siguiente sección explica cómo trabajar el Resumen Simple para Elaboración del Niño. Al leer la siguiente sección el terapeuta debe hacer referencia al resumen ya completo para una mejor comprensión de cómo realizar este ejercicio con el niño.

El siguiente ejercicio (el Resumen Simple) hace que el niño le cuente al terapeuta sobre el párrafo sin que el terapeuta complete un resumen temático. El terapeuta le pregunta al niño: “¿De qué se trata el párrafo?”, y luego escribe la respuesta del niño debajo de “Tema”. Luego el terapeuta dice: “Contame sobre los monos (tema)”. El terapeuta ayuda al niño para que le diga tres cosas y las escribe debajo de “detalles”. Luego el niño usa este resumen para contarle al terapeuta verbalmente sobre el tema. Una vez que el niño le ha contado al terapeuta exitosamente sobre el tema utilizando el resumen, el niño debe contarle al terapeuta sobre el mismo tema sin utilizar el resumen.

Una vez que el niño puede hacer esto fácilmente, es tiempo de introducir el “Resumen Simple con Enunciados Elaborados”. El terapeuta trabaja con el niño de la misma manera en que lo hizo con el Resumen Simple, pero en esta oportunidad el terapeuta pide enunciados elaborados. Por ejemplo:

Terapeuta: “Contame algo sobre los monos (tema)”.

Niño: “viven en la jungla”.

Terapeuta: “Bien. Contame algo sobre la jungla (detalle)”.

Niño: Africa

Esto constituye un enunciado elaborado. El niño luego utiliza su resumen para contarle verbalmente al terapeuta sobre el tema, en oraciones completas. Una vez que el niño logra contarle al terapeuta sobre el tema utilizando el resumen con enunciados elaborados, el niño debe comentarle de nuevo al terapeuta sobre el tema pero sin utilizar el resumen.

Una vez que el niño se siente cómodo con los enunciados elaborados, el terapeuta puede introducir el Resumen de Párrafos Múltiples. Este resumen es bastante difícil, por lo tanto es importante asegurarse de que el niño ha comprendido los enunciados elaborados y está listo para este ejercicio avanzado.

Continúa Resúmenes Temáticos ...

Además, el niño debe tener una base de conocimientos suficiente sobre el tema (que se sustenta con todos los párrafos leídos antes de este nivel) para poder escribir un resumen de párrafos múltiples. El terapeuta puede comenzar la práctica de la misma manera como lo hizo con los resúmenes más fáciles, preguntando por el tema e información sobre el tema. A continuación, se le debe pedir al niño que de ejemplos sobre ese tema. A continuación, se le debe pedir al niño que de ejemplos de ese tema. Los ejemplos pueden no estar incluidos en el párrafo que se acaba de leer. El niño debe apoyarse en conocimientos previos adquiridos. Cada ejemplo se convierte en el tema principal del párrafo. Luego, se le pide al niño que de tres detalles sobre el tema de cada párrafo. Una vez que el resumen está completo, el niño lo usa para contarle oralmente al terapeuta sobre el tema. El último paso consiste en que el niño le hable al terapeuta sobre el tema sin apoyarse en el resumen.



Por qué Enseñar Resúmenes Temáticos

Los resúmenes temáticos facilitan la estructura del párrafo para el niño. El objetivo consiste en que el niño pueda aproximarse a otros párrafos y organizarlos de manera que sea fácil entenderlos y memorizarlos. Además, el resumen temático cumple la función de “muleta” para aquellos niños a los que les cuesta mucho armar una oración completa. El tipo correcto de palabra (ej. verbo o sustantivo) a menudo ayuda a disparar el resto de la oración. Para ilustrar esto, vemos que a algunos niños les resulta muy difícil encontrar el verbo correcto para usar. Si al niño se le proporciona sólo una palabra por línea, pero esa palabra es un verbo, entonces será más fácil para el niño completar el resto de la oración. Utilizar el resumen para apoyar el acto de habla también facilita que el niño se acostumbre a hablar, aún cuando el habla esté muy estructurada o modelizada.



Resumen Para Información Temática

Este ejercicio le enseña al niño 1) cómo aprender de la palabra escrita 2) cómo distinguir entre la idea principal y el detalle. Para convertir esta ejercitación al nivel fácil o medio, el resumen debe ser completado por el terapeuta al inicio de la sesión. Para hacer más complejo este ejercicio, el niño debe completar los detalles con el terapeuta durante la práctica. Primero, el niño lee el párrafo con e terapeuta. Luego el terapeuta usa el resumen para ayudar al niño a comprender y a hablar sobre el párrafo.

Resumen para Información Temática

Tema: águilas

Idea principal: Las águilas son pájaros grandes

Detalles: nidos

Pico largo

plumas

descenso en picada

árboles

pequeños mamíferos y aves

caza - cielo

garras



Resumen Simple para Elaboración del Niño

Este ejercicio le enseña al niño cómo comprender la palabra escrita y diferenciar la idea principal del detalle. Este resumen debe ser completado por el niño durante la sesión después de que el terapeuta haya trabajado ya con el niño la elaboración de resúmenes por parte del terapeuta en niveles fácil e intermedio. Primero el niño lee el párrafo. Luego el niño le dicta la información al terapeuta. En primera instancia, se espera que el niño proporcione sólo una palabra. Al final, el niño debe ser capaz de hablarle al terapeuta sobre el tema en oraciones completas utilizando estas palabras aisladas como guía. Una vez que el niño domina esta habilidad, se le debe dar la oportunidad de escribir un párrafo breve basado en su resumen. Se debe introducir esta práctica una vez que el niño está familiarizado con los resúmenes temáticos y sabe escribir.

Resumen Simple para Información Temática

Tema: águilas

Contáme sobre: Las águilas

Idea principal: pájaro

Detalles: nidos

plumas

cielo



Resumen Simple con Enunciados Elaborados

Este resumen, al igual que el resumen simple, debe ser completado por el niño durante la sesión. Primero el niño debe leer el párrafo con el terapeuta. Luego el niño le debe dictar al terapeuta las palabras que se deben escribir en el resumen. El niño debe proporcionar un detalle y luego elaborar sobre ese detalle. Una vez que el niño domina El resumen con Enunciados Elaborados, se le debe dar la oportunidad de escribir párrafos cortos basados en su resumen.

Resumen Simple para Información Temática

Tema: águilas

Contáme sobre: Las águilas

Idea principal: pájaro

Gran depredador	-
-----------------	---

Detalles: nidos

Ponen huevos

plumas

tibio

cielo

Ataca en picada a la presa



Resumen de Párrafos Múltiples

Este ejercicio avanzado debe ser presentado una vez que el niño ha incorporado sólidamente el “Resumen Simple con Enunciados Elaborados”. El resumen debe ser completado por el niño durante las sesiones sobre resumen temático. Después de leer el párrafo con el terapeuta, el niño debe dictarle la información relevante al terapeuta. El terapeuta debe hacer preguntas para ayudar al niño cuando se “atasque”. El niño le debería proporcionar al terapeuta 1) el tema, y algunos detalles sobre el tema, y 2) ejemplos del tema. Esos ejemplos se convierten en la idea principal para los párrafos más chicos. Luego, se le debe pedir al niño que proponga tres detalles para cada tema secundario. Utilizando este resumen completo, el niño debe ser capaz de hablar sobre el tema.

Resumen de Párrafos Múltiples para Información Temática

Tema:		Mamíferos	
Información general:		Muchos tipos Sangre caliente Columna vertebral	
1 – Tema:	León	2 – Tema:	Oso
Detalles:	Africa	Detalles:	Montañas
	Comen carne		Miel
	Melena		Duermen en invierno
3 – Tema:	Elefante	4 – Tema:	Canguros
Detalles:	cálido	Detalles:	Australia
	Hojas y hierbas		Plantas y arbustos
	Trompa, colmillos		bolsa



Completar Los Espacios Sobre Animales

Después de que el terapeuta y el niño han leído un párrafo y han completado el resumen de nivel fácil, el terapeuta debe introducir el ejercicio para “Completar los Espacios Vacíos sobre Animales”. El terapeuta debe leer las oraciones con espacios en blanco al niño y detenerse en el espacio en blanco. Se debe ayudar entonces al niño para que responda completando el espacio en blanco. Generalmente el niño recuerda lo suficientemente bien el párrafo como para completar los espacios en blanco, de manera que es importante de que la estructura del ejercicio “Completar los Espacios Vacíos” refleje fielmente al párrafo. Este ejercicio es otra herramienta que se puede usar para hacer que el niño focalice su atención en lo que es importante en el párrafo. Los “Espacios en Blanco” pueden estar adaptados de manera que punten a las debilidades del niño. Por ejemplo, para el niño cuya dificultad son los verbos, se le puede pedir que realice un ejercicio de “Completar los Espacios en Blanco” en donde todos los espacios vacíos correspondan a los verbos. Esta es una actividad muy versátil que es fácil de adaptar desde el párrafo original y ayuda a mantener la información aprendida.



¿Por Qué Enseñar el Ejercicio de Completar Los Espacios en Blanco?

La ejercitación de “Completar los espacios vacíos” es importante por múltiples razones:

1. Esta es una manera que tienen los padres y terapeuta para observar cuánto está memorizando el niño. Este ejercicio es particularmente bueno para niños a los que les resulta muy difícil verbalizar la respuesta correcta en una oración estructurada. Si el niño puede escribir, entonces puede completar la ejercitación por él/ella mismo/a, ejercitando de esta manera habilidades de trabajo autónomo.
2. Cuando el niño visualiza parte de la respuesta, es más fácil que recuerde la información.
3. El niño comienza a darse cuenta que realizar sólo una decodificación (leer sin comprender) no va a funcionar y que debe escuchar con mucha atención la información para poder completar con éxito el ejercicio.
4. En los formatos de las principales corrientes y para muchos niveles diferentes, se le pide a los niños que completen ejercicios de “Completar el Espacio en Blanco”. A pesar de que estos ejercicios no sean el mejor “parámetro” para medir el nivel de comprensión, a los niños se les pide a menudo que realicen este tipo de ejercicios, por lo que es una buena idea enseñarle a los niños esta estructura.



Ejemplos de Completar-Espacios-en-Blanco con Animales

Se le debe presentar al niño un ejercicio para “Llenar el Espacio en Banco” por cada animal que él/ella aprenda. Se le debe presentar al niño cada párrafo para Completar-Espacios-en-Blanco en un formato amplio y en lámina por separado de manera que el niño pueda leerlo con facilidad, al final el niño debe ser capaz de completar los espacios en blanco por sí mismo.

Completar los espacios en blanco: El Caimán

Fecha: _____

Los caimanes son reptiles. Crecen hasta 18 pies de longitud. Los caimanes viven en pantanos y ríos. Tienen grandes dientes y pueden ser muy peligrosos. Los caimanes nadan muy rápido en el agua. Comen peces, serpientes, e incluso pequeños mamíferos cuando están hambrientos.

Completar los espacios en blanco: Gatos

Fecha: _____

Hay muchos tipos diferentes de gatos. Los leones, jaguares y tigres son gatos. Al león lo llaman el rey de los animales. Come carne. El jaguar es un gato veloz. Tiene piel amarilla y manchas marrones. Los jaguares nadan en el agua y trepan los árboles. Los chitas son los corredores más rápidos. Viven en los árboles.

Completar los espacios en blanco: Lagartos

Fecha: _____

Los lagartos son reptiles. Son de sangre fría. Hay muchas clases distintas de lagartos. La mayoría de los lagartos no son grandes. Son pequeños. Los lagartos tienen cuatro patas pequeñas. Son corredores rápidos. A los lagartos no les gusta estar con frío; les gusta el clima cálido. Los lagartos comen insectos y arañas. La mayoría de los lagartos pone huevos.

Completar los espacios en blanco: Mamíferos

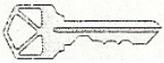
Fecha: _____

Los mamíferos son un grupo de animales. Son de sangre caliente. Los mamíferos tienen una columna vertebral. Algunos mamíferos comen carne y otros mamíferos comen plantas. Un león es un mamífero. Una jirafa es un mamífero.

Completar los espacios en blanco: Reptiles

Fecha: _____

Los reptiles son un grupo de animales. Son de sangre caliente. Los reptiles tienen columna vertebral. Hay mucho tipos de reptiles. Los caimanes, tortugas, lagartos y serpientes son reptiles. Los reptiles tienen piel con escamas. La mayoría de los reptiles ponen huevos. Algunos reptiles comen carne y algunos comen plantas. Algunos reptiles son domésticos y algunos son salvajes.



Definiciones Orales/Escritas

El ejercicio de Definiciones Orales/Escritas es otra actividad diseñada para mantener la información sobre animales. Una vez que el niño entiende y asimila la información estructurada sobre animales, el paso siguiente es darle al niño la oportunidad de proporcionar información sobre un animal de su elección. El niño debe ser capaz de proporcionar una definición concisa de los animales sobre los que ha aprendido. La definición debe incluir las piezas de información más importantes sobre el animal, pero pueden variar de semana a semana (ej. el canguro es un marsupial que tiene una bolsa, el canguro es un animal que vive en Australia). El niño a quién recién se le ha presentado los párrafos sobre animales proporcionará definiciones muy simples como “un elefante es un animal con una trompa”. Con el tiempo las definiciones del niño serán cambiando. Si el niño no cambia las definiciones sin ayuda, el terapeuta puede apelar a la creatividad dándole dos definiciones que son correctas pero diferentes y luego pedirle al niño que haga lo mismo.

PROBLEMAS: Si el niño presenta problemas para tomar la información de los párrafos y reubicarla en sus definiciones, entonces el terapeuta debe modelar algunas veces la respuesta para el niño. Al principio, la mayoría de las definiciones serán muy parecidas. Un ejemplo de esto es: “un (el nombre del animal) es un animal de cuatro patas”. Después de que el niño haya aprendido las estructuras, se lo debe alentar para incluir otras características más distintivas acerca de cada animal. Los ejemplos incluyen: “un elefante es un animal con una trompa” o “una jirafa es un animal con cuello largo”.

¿Por Que Enseñar Definiciones?



Las Definiciones Orales/Escritas son importantes porque entender el significado de las palabras es la clave para que los niños aprendan sobre su mundo. Los niños que presentan un desarrollo normal están constantemente preguntándole a sus padres el significado de las cosas. Los niños con trastornos de desarrollo pueden ser igual de curiosos, sin embargo no tienen una manera a través de la cual puedan conocer fácilmente el mundo que los rodea. Responder preguntas sobre definiciones es un block de construcción para hacer preguntas sobre el mundo, o para encontrar las respuestas a preguntas a través del material escrito. De cualquiera de las dos maneras, es muy importante desarrollar la habilidad para usar definiciones. Por el momento, estas definiciones son sobre animales, sin embargo al final el niño con esta habilidad será capaz de aplicarla a otros temas.



Definiciones Orales: Animales

La hoja de Definición Oral debe ser presentada al niño una vez que aprendió sobre animales. Con cada animal adicional que se trabaje, el ejercicio de definición oral puede ser usado para aprender sobre un animal nuevo y mantener la información que el niño ha adquirido antes sobre otros animales. Combinando animales que el niño conoce bien con animales que el niño no conoce la información se mantiene más fácilmente. Algunas definiciones son muy fáciles y por lo tanto altamente motivadoras.

Definiciones Orales: Animales

Dar una definición de cada animal completando los espacios en blanco.

Animales: elefante . mono, tigre, zebra

1. Un elefante es un animal con una trompa
2. Un mono es un animal con una larga cola
3. Un tigre es un animal que tiene rayas negras y naranjas
4. Una zebra es un animal que tiene rayas blancas y negras



Tabla/Grilla Para Completar Sobre Animales

El terapeuta necesita trabajar con el niño para mostrarle cómo completar la tabla de animales. Con práctica, el niño debe comenzar a entender la estructura de la tabla, con la esperanza de que sea capaz de completarla él mismo.

El terapeuta o padre debe elegir tres animales con los que trabajar por vez. El niño debe ser capaz de generar la información más relevante sobre cada animal ya que 1) la información ya ha sido presentada anteriormente, y 2) porque se la solicita en un formato estructurado (una tabla/grilla). Después de que toda la información ha sido escrita en la grilla, se le pedirá al niño que describa verbalmente cada animal con oraciones completas utilizando la información escrita en la tabla como claves. Una vez que la grilla se convierte en una tarea fácil para el niño, se debe presentar el ejercicio de comparación de animales que se presenta en la sección de comparación de este capítulo. Si las grillas se trabajan sobre una base semanal, el niño será capaz de recordar con mayor facilidad la información presentada. Se debe usar el mismo formato para cualquier información nueva que se presente viable para esta estructura. Hay ejemplos de otros temas que pueden ser presentados de esta manera, en la sección de deportes y ocupaciones de este mismo capítulo.

Problemas:

Si el niño presenta dificultades con la grilla el terapeuta debe ayudar al niño una vez, hasta completar una grilla entera, usando animales que el niño conozca muy bien. Si el niño aún no comprende la estructura, el terapeuta debe usar primero sólo un tema en la grilla, usando los tres animales. Una vez que el niño comprende el ejercicio usando una categoría, (como ser “vive en”), entonces el terapeuta debe introducir la segunda categoría, hasta que las cuatro categorías han sido presentadas.

Cuando el niño sea capaz de completar esta grilla independientemente, se puede adaptar para muchos tipos diferentes de información general.

¿Por Qué Hacer este Ejercicio?

Como ya mencionamos, los niños con trastornos de desarrollo tienden a aprender más rápido cuando hay una estructura en la que se les presenta la información. La grilla es simplemente una manera de proporcionarle al niño un modelo para organizar la información que debe aprender. La grilla sobre animales le enseña a los niños que hay cuatro datos principales sobre los animales 1) categoría, 2) habitat o lugar en que viven, 3) nutrición y 4) características descriptivas. Una vez que el niño ha trabajado con los cuatro puntos principales de información sobre distintas especies, él/ella entiende que son importantes. Cuando al niño se le presente un grupo de animales en un espacio no escolarizado, podrá aprender a través del entorno natural porque se interesará en el tema y sabrá lo que es importante observar. El objetivo consiste en enseñarle al niño a aprender lo más que pueda, de la misma manera en la que aprende un par en condiciones típicas de desarrollo. Darle al niño una estructura “portátil” le permite una mayor independencia educacional.



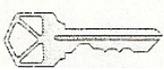


Grilla de Animales para Completar

(Introducción a Comparación de Animales)

La hoja de la Grilla para completar sobre animales debe ser presentada al niño una vez que ha aprendido sobre tres animales. Este ejercicio es de alguna manera más difícil que el de las definiciones porque el niño debe proporcionar cuatro detalles sobre cada animal; sin embargo una vez que el niño comprende la estructura presentada más abajo, cada animal será progresivamente más fácil. Este ejercicio ayuda a mantener la información que el niño ha adquirido previamente al mezclar los animales presentados recientemente con aquellos que con los que el niño ya está familiarizado. Usar esta estrategia hace a la práctica más motivadora porque algunos de los animales son muy fáciles de describir. Una vez que el niño se desenvuelve bien para completar la grilla, este ejercicio podrá ser sustituido por un ejercicio para comparar más desafiante (ver la sección sobre comparaciones en este capítulo).

Grilla de Animales para Completar			
Completa los cuadros vacíos con la información que conoces sobre cada animal.			
Animal	Pato	Serpiente	León
es	animal (pájaro-más avanzado)	animal (reptil-más avanzado)	animal (mamífero-más avanzado)
tiene	plumas	escamas	una melena
vive	En o cerca del agua	En todo el mundo	Africa
come	Plantas y pequeños animales	Pequeños animales	carne



Cómo Hacer el Ejercicio de Verdadero o Falso

Prerequisito: el niño debe ser capaz de responder preguntas directas, para Si/No, sobre cuestiones familiares.

Ejemplos de preguntas para Si/No son: “¿Puedes comer una manzana?” o “Una pelota es cuadrada?”.

Una vez que el niño tiene una comprensión consolidada de lo que es “Sí” y “No”, el terapeuta puede presentar verdadero o falso, trazando una similitud entre las palabras sí y no y con verdadero y falso. Se debe hacer esto utilizando enunciados que el niño conozca ya sean correctos o incorrectos. Por ejemplo:

Terapeuta: “¿Es el cielo azul?”.

Niño: “Sí”.

Terapeuta: “Sí. Eso es VERDADERO”.

(El terapeuta debe ayudar al niño a decir “Si. Eso es Verdadero”).

Niño: “Si. Eso es Verdadero”.

El terapeuta entonces debe armar un enunciado partiendo de la misma pregunta.

Terapeuta: “El cielo es azul”.

(El terapeuta debe entonces ayudar al niño para que diga “Verdadero”)

Después de varios enunciados, con marcada ayuda para que el niño diga “Verdadero” o “Falso”, el niño comprenderá que Verdadero está relacionado con “Sí” y falso está relacionado con “No”.

Si se presenta algún problema, se pueden utilizar se pueden utilizar tarjetas/cartas de pistas y relacionarlas de tal manera que el niño coloque “Verdadero” con “Sí” y “Falso” con “No”.

Una vez que el niño responde con “Verdadero” o “Falso”, con claridad y de manera precisa a enunciados relacionados con temas con los que está familiarizado, el terapeuta debe lograr que el niño convierta enunciados falsos en verdaderos. Por ejemplo “Una pelota es cuadrada” se convierte en “Una pelota es redonda” o “Un bloque es cuadrado”. El terapeuta debe permitir que el niño corrija físicamente un enunciado falso tachando la palabra incorrecta y escribiendo una palabra que hace que el enunciado sea verdadero.

Al principio, el terapeuta puede permitir que el niño lea el enunciado a medida que ella lo lee. Al final, cada enunciado debe ser presentado oralmente al niño, de manera que él deba confiar en su habilidad de escucha para identificar si un enunciado es verdadero o falso.

El terapeuta puede y debe utilizar el ejercicio de Verdadero/falso con cualquier información nueva que se le haya presentado al niño recientemente, incluyendo comparación de números, guiones sociales, conceptos de tiempo, definiciones, y opuestos tales como caliente/frío, húmedo/seco, grande/pequeño. Este ejercicio es uno más de los muchos caminos que hay para verificar el nivel de comprensión del niño de cualquier concepto que ya haya sido presentado.

Un ejercicio típico comienza con el terapeuta diciendo el primer enunciado lentamente. Por ejemplo, “el helado es caliente”. Luego el terapeuta ayuda “falso, porque el helado es frío”. Si el niño no está seguro sobre la respuesta, el terapeuta debe usar su rostro y su voz para ayudar mostrando que tan ridículo o falso es el enunciado. Cuando un enunciado es demasiado difícil para el niño, él puede no estar seguro de la respuesta, cuando éste sea el caso, el terapeuta debe elegir enunciados más simples.

Verdadero o Falso (continuación)

El terapeuta debe recorrer por completo una lista de seis enunciados , de la misma manera. Es importante asegurarse de que el niño entienda todos los enunciados y las respuestas. ***Este ejercicio no está diseñado para enseñarle al niño hechos concretos, está diseñado para enseñarle al niño el concepto de verdadero o falso y verificar la información que el niño ya ha aprendido a través de otros ejercicios.*** La primera vez que se realiza el ejercicio, el terapeuta puede que tenga que ayudar al niño. Una vez que el niño comprende el concepto de verdadero o falso, toda ayuda debe ser eliminada. Las primeras ejercitaciones deben realizarse con enunciados verdaderos o falso bastante obvios. Una vez que el niño se familiariza con estos ejercicios y los realiza bien, se deben agregar preguntas más complejas sobre verdadero o falso. Es importante no incluir nunca preguntas “engañosas”. El objetivo del ejercicio es enseñar verdadero o falso, no frustrar al niño.

Las prácticas de verdadero o falso generalmente es divertida para los chicos; es importante que el terapeuta recuerde esto cuando construya los enunciados. Aproximadamente durante los primeros dos meses, que es cuando se presenta el ejercicio, se debe utilizar la información que el niño ha aprendido de los párrafos de información general (sobre animales, ocupaciones, etc.). Una vez que el terapeuta agota estos recursos, se puede utilizar enunciados de conocimientos generales que tenga el niño.



¿Por Qué Enseñar Verdadero o Falso?

Presentando Verdadero o Falso dentro de las actividades para comparar, se le está enseñando al niño a evaluar críticamente la información que recibe. En la medida en que el niño está familiarizado con la información, es que él puede estar de acuerdo o no con los enunciados escritos. Esto constituye una base para construir habilidades de pensamiento crítico que son particularmente importantes para los niños con trastornos de desarrollo.



Verdadero o Falso

El ejercicio de Verdadero o Falso puede incluir cualquier información que el niño **ya haya aprendido**. El objetivo de este ejercicio es “afilar” la habilidad del niño para diferenciar entre lo verdadero y lo falso porque esta habilidad para diferenciar es la piedra angular del pensamiento crítico. El ejercicio de verdadero o falso NO está diseñado para enseñarle al niño información nueva; más bien está pensado para ser usado con la información que el niño ya aprendió.

¿Verdadero o Falso?

Enunciado	Si es falso, ¿Por qué...?
1. Una jirafa es un pescado.	Falso, porque una jirafa es un mamífero.
2. Una cebra tiene rayas negras y anaranjadas.	Falso, porque la cebra tiene rayas blancas y negras.
3. Una mariquita es un insecto	Verdadero
4. Los elefantes viven en donde está frío	Falso, los elefantes viven en donde es cálido
5. Los leones comen plantas y ramitas	Falso. Los leones comen carne
6. Los chimpancés viven en África	Verdadero



¿Verdadero o Falso? (2)

Este ejercicio es una variante de los ejercicios comunes de Verdadero o Falso. Este ejercicio debe incluir información que los niños conocen bien porque aquí el objetivo es fortalecer la habilidad del niño para discernir entre las palabras que representan cantidades relativas tales como “la mayoría”, “mucho” o “todas”. El objetivo de este ejercicio es mejorar la habilidad del niño para diferenciar entre estos sutiles enunciados de verdadero o falso. Esta variación se puede usar con el niño una vez que él/ella conoce bien el primer ejercicio de verdadero o falso.

¿Verdadero o Falso?

Usar en los enunciados:

todo, siempre, la mayoría, muchos, algunas veces, algunos, nunca, etc.

Enunciado	Si es falso, ¿Por qué...?
1. Las aves son <u>siempre</u> muy coloridas.	Falso, porque las aves son a veces muy coloridas.
2. <u>Todas</u> las aves vuelan	Falso, porque la mayoría de las aves vuelan. Un pingüino no vuela.
3. <u>Algunas</u> aves comen pintura	Falso, porque las aves no comen pintura.
4. <u>Muchas</u> aves tienen pico.	Falso, porque todas las aves tienen pico.
5. <u>Muchos</u> pájaros ponen huevos	Falso, porque todos los pájaros ponen huevos
6. <u>Algunas</u> aves no vuelan	Verdadero.



Tema Dos: Ocupaciones/Colaboradores de la Comunidad

Pre-requisito: El niño ya debe haber finalizado la sección sobre animales.

El padre o terapeuta debe leer el párrafo lenta y expresivamente, sentado con el niño en una mesa de trabajo o en el piso (o en donde sea que el niño trabaje). Si el niño sabe leer, entonces debe seguir la lectura. Una vez que se leyó el párrafo, el terapeuta o el niño debe leerlo de nuevo. Si el niño sale leer, es una buena oportunidad para hacer que lo lea. Recuerde, el niño debe estar familiarizado con esta estructura desde los párrafos sobre animales.

Luego, el terapeuta debe hacer preguntas sobre el párrafo, y ayudar visualmente al niño, si es necesario, mostrándole el lugar en el texto en donde figura la respuesta. Por ejemplo, si la primera línea dice, “Un autor es una persona que escribe algo”, el terapeuta debe preguntar “¿Qué hace un autor?”, y señalar la primera línea. Al principio, todo el párrafo debe ser puesto en formato de preguntas, siguiendo el orden del mismo texto. Una vez que el niño comprende que las respuestas están en el texto, entonces se le pueden hacer preguntas alterando el orden. La idea es enseñarle al niño que se puede obtener la información leyendo; específicamente se pueden encontrar en el texto las respuestas a las preguntas concretas. Este principio es importante ya que le enseñará al niño la comprensión y no sólo la decodificación. El niño debe tener este principio muy bien entendido a través de su experiencia con la sección sobre animales. El terapeuta puede hacer también que el niño lea el párrafo, y luego hacerle preguntas sobre el mismo sin que el niño vea el guión. Una vez que el niño domina esta habilidad (lo que puede ocurrir rápido o lentamente, dependiendo de la edad y capacidad de lectura del niño), el terapeuta debe leer el guión sin mostrarle al niño lo que está escrito. De esta manera el niño se debe concentrar en comprender la información que se le está presentado en forma oral, lo que implica una de las debilidades en los niños con trastornos del desarrollo. Al final el niño debe ser capaz de procesar la información de esta manera porque el terapeuta ya le haya proporcionado la estructura de lo que está siendo presentado.

La información más compleja puede ser entendida más fácilmente por el niño si se la presenta visualmente, haciendo que el niño la lea, sin embargo es importante trabajar en el procesamiento auditivo del niño porque la mayor parte de las instrucciones e información se proporcionan en forma verbal, particularmente es los espacios escolares más generalizados.

Creando Guiones de Ocupaciones/Profesiones

Cuando se han agotado las profesiones y el niño muestra interés en una profesión que no ha sido incluida, el terapeuta o padre puede crear un guión nuevo extrayendo cuatro piezas de información que responden a las siguientes preguntas:

¿Quién es un (xxxx)? Un (xxxx) puede ser un hombre o una mujer.

¿Qué hace un (xxxx)?

¿En dónde trabaja un (xxxx)? En una oficina, en un hospital, o en un restaurante, etc.

¿Qué hace o usa un (xxxx)? En algunas profesiones usan herramientas específicas para esa actividad o usan un tipo particular de uniforme. Los párrafos sobre profesiones en las que los profesionales no tienen un uniforme especial, no deben mencionar información sobre la ropa, ya que esta información no diferencia a esta profesión de otras profesiones.

Ocupaciones (continuación)

Ejercitación sobre las Ocupaciones: Seguir el orden

Los siguientes ejercicios se deben realizar en el siguiente orden. Este orden está diseñado para abordar los ejercicios fáciles antes de los más difíciles.

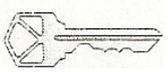
1. Resumen de la Información del Tema (resumen temático)
2. Completar-Espacios-Vacíos
3. Definiciones Orales
4. Grilla Para-Completar
5. ¿Quién diría esto?
6. ¿Qué dirían ellos?
7. Verdadero o Falso
8. Comparaciones con Diagramas de Venn
9. Diversidad de Comparaciones Avanzadas

Las profesiones proporcionadas en este capítulo incluyen: bombero, agricultor, doctor, dentista, autor, profesor/maestro, piloto, cartero, policía.

¿Por Qué Enseñar Ocupaciones/Colaboradores de la Comunidad?



Esta información es muy importante porque el niño interactúa a menudo con estas personas en la comunidad. Esta categoría puede resultar difícil para el niño ya que las ocupaciones constituyen algo abstracto. Es buena idea complementar el párrafo con figuras, fotos o la experiencia concreta si es posible. Esta categoría es importante, porque los niños que presentan un desarrollo típico aprenden sobre las ocupaciones desde temprana edad (particularmente ocupaciones de servicios como el policía, el bombero, el doctor y el dentista). Los niños con retrasos en el lenguaje pueden carecer más de conocimientos generales sobre las ocupaciones porque 1) escuchando, aprendemos mucho sobre lo que la gente hace para vivir, 2) la ocupación es un concepto abstracto, 3) las funciones de cada ocupación no se deducen fácilmente de la manera en que la persona se viste o se comporta. Este ejercicio proporciona una estructura clara sobre qué funciones implican las profesiones más comunes. Un niño necesita aprender sobre las ocupaciones porque 1) el niño interactúa con muchos miembros de profesiones “invasivas”, como ser el médico, el dentista, etc., 2) la información sobre las distintas ocupaciones debe ser abordada antes de enseñar acerca de la “comunidad” en sí, ya que las personas cumpliendo roles en estas funciones constituyen la comunidad, y 3) las ocupaciones son un tema común en la educación básica.



Cómo Mantener Información sobre Ocupaciones

Hay cuatro hojas de trabajo con actividades que el niño debe completar, ya sea verbalmente o por escrito, para que el niño retenga la información trabajada hasta aquí.

Los cuatro ejercicios son:

1. Resumen del Tema
2. Completar los espacios vacíos
3. Definiciones orales
4. Grilla de verbos

Para cada uno de estos ejercicios se proporciona en este capítulo la técnica de trabajo y la explicación/análisis.

Nota: Estos párrafos son mucho más difíciles que los párrafos más fáciles sobre animales. Es mejor esperar hasta que el niño domina los párrafos sobre animales antes de presentar las profesiones. Sin embargo, si hay una urgencia de que el niño aprenda sobre distintas profesiones, entonces se debe simplificar los párrafos incluyendo solamente información sobre en dónde trabaja la persona, qué hace, qué utiliza, y qué usa (indumentaria).

Cada párrafo que se muestra a continuación, debe ser presentado en hojas separadas y en un formato amplio para facilitar la lectura y la comprensión.



Ejemplos

Un granjero/campesino

Un granjero es una persona que cría/cultiva cosas. Vive y trabaja en una granja. Algunos granjeros crían animales. Crían vacas, pollos, cerdos y otros animales. Ordeñan vacas. Recolectan huevos de las gallinas. También alimentan a los caballos y a los cerdos. Algunos granjeros cultivan plantas. Cultivan cosas como verduras, avenas, cereales y frutas. Los granjeros utilizan tractores y otras máquinas para que los ayuden a realizar su trabajo.

Los granjeros son muy importantes para nosotros, ya que cultivan la comida para que nosotros podamos comer.

Bomberos

Un bombero es una persona que extingue el fuego. Un bombero puede ser un hombre o una mujer. Un bombero trabaja en una estación de bomberos. Cuando hay un incendio en cualquier lugar, los bomberos se suben al camión contra incendios y van al lugar del fuego.

Los bomberos usan herramientas especiales cuando trabajan. Usan manguera y agua para extinguir el fuego. Algunas veces usan un hacha para entrar en un edificio en llamas. Un bombero utiliza ropa especial. Usa casco, botas, pantalones y una chaqueta especiales que lo protegen del calor y las llamas.



Ejemplos (Continuación)

Jefe de Cocina/Cocinero (Chef)

Un cocinero es una persona que cocina comida. Puede ser un hombre o una mujer. Un Jefe de cocina trabaja en un hotel o en un restaurante. Cocina todo tipo de comida, como carnes, cazuelas, vegetales y postres.

Un cocinero sigue una receta y prepara comidas para que la gente coma.

Los cocineros utilizan muchos utensilios diferentes cuando trabajan. Usan vajilla de plata, ollas, sartenes, y la cocina y el horno.

Los cocineros a veces usan un gorro blanco y un delantal cuando trabajan.

Doctores

Un doctor es una persona que atiende a las personas que están enfermas o heridas.

Un doctor puede ser un hombre o una mujer. Hay muchos tipos de doctores. Hay doctores para los ojos, para el corazón, y para los huesos.

Los doctores trabajan en un hospital o en un consultorio.

Los doctores utilizan muchas herramientas especiales cuando trabajan. Un doctor utiliza un estetoscopio para escuchar tu corazón. Un doctor usa un termómetro para tomar tu temperatura.

Algunas veces, el doctor puede darte medicinas si estás enfermo.

Los doctores son muy importantes. Si estás enfermo o herido, un doctor te ayudará para que te sientas mejor.

Dentistas

Un dentista es una persona que cuida tus dientes. Un dentista puede ser un hombre o una mujer. Un dentista trabaja en un consultorio.

Un dentista usa muchas herramientas especiales cuando trabaja. Usa un espejo para ver dentro de tu boca. Tiene una silla especial en la que vos te sentás. Si tienes una muela o diente con caries o roto, el dentista lo arreglará.

El dentista es quien te dirá que siempre te laves los dientes después de comer. Te dirá que no comas caramelos u otras golosinas porque no son buenas para tus dientes.



Cómo Presentar Resúmenes del Tema

Pre-requisito: El niño ya debería estar familiarizado con todos los ejercicios usados para presentar animales. Aún cuando el niño sea ya bastante grande, recomendamos con énfasis que la sección de información general sobre animales, sea trabajada por completo ya que es el tema más concreto que se trabaja en este libro y por lo tanto la manera más fácil de introducir al niño en las distintas estructuras que proponemos. Los resúmenes del tema deben ser presentados de la misma manera en que se hizo cuando fueron presentados los animales.

Primero, el terapeuta hace que el niño lea el párrafo que el terapeuta ha escogido para el niño. Luego, el terapeuta debe leer el párrafo al niño. El terapeuta debe tener ya el resumen completo utilizando sólo una palabra para representar un dato sobre la ocupación. Luego, el terapeuta debe hacer que el niño lea sobre el párrafo desde el resumen. El niño debe usar una oración completa basándose en cada palabra clave. Al principio, el niño necesitará ayuda. El terapeuta puede señalar el nombre de la profesión para ayudar al niño, o puede armar el modelo de una oración simple poniendo énfasis, por ejemplo UN DOCTOR trabaja en un CONSULTORIO. Una vez que el niño puede armar oraciones completas desde el resumen, se le debe pedir que le cuente al terapeuta sobre la ocupación sin usar el resumen.

Cuando el niño completa correctamente este ejercicio, puede ayudar al terapeuta a completar el resumen usando palabras claves. Para ver un ejemplo del intercambio verbal entre el terapeuta y el niño, por favor referirse a la primera sección de “Cómo Enseñar Resúmenes Temáticos” sobre animales.

Una vez que el niño ha hecho el resumen temático con el terapeuta varias veces sobre un párrafo particular, es tiempo de presentar el Resumen Simple para Elaboración del Niño. Este ejercicio que sigue (Resumen Simple) hace que el niño le cuente al terapeuta sobre el párrafo sin que el terapeuta complete un resumen temático. El terapeuta le pregunta al niño “¿De qué se trata el párrafo?”, y escribe la respuesta del niño en “Tema”. Luego el terapeuta le dice “Contáme algo sobre (el tema)”. El terapeuta ayuda al niño para que le diga tres cosas y las escribe en “Detalles”. Luego, el niño usa este resumen para hablar sobre el tema mediante oraciones completas.

Una vez que el niño puede hacer esto con facilidad, se debe presentar el “Resumen Simple con Enunciados Elaborados” el terapeuta avanza sobre la hoja de trabajo tal como lo hizo con el Resumen Simple, pero esta vez dice “Contáme algo sobre (detalle)”. Esto constituye el enunciado elaborado. Luego el niño usa su resumen para hablar sobre el tema.

Una vez que el niño está cómodo con los enunciados elaborados, el terapeuta debe presentar el resumen de párrafos múltiples. Es importante asegurarse de que 1) el niño asimiló completamente los enunciados elaborados y está listo para este ejercicio avanzado, 2) el niño conozca lo suficiente sobre el tema para escribir un resumen de párrafos múltiples (que se basa en todos los párrafos leídos antes de llegar a Este nivel). El terapeuta comienza el ejercicio pidiéndole al niño que identifique el tema y algunos detalles sobre el tema. Luego le pide al niño que proporcione ejemplos sobre el tema. Cada ejemplo se transforma en el tema de un párrafo. Luego el niño debe proporcionar tres detalles sobre cada ejemplo. Finalmente, usa su resumen de párrafos múltiples para comunicar ideas sobre el tema. *Nota: Con niños que prefieran la oralidad hay que hacer siempre el ejercicio en forma verbal con y sin el resumen.*



¿Por Qué Enseñar Resúmenes del Tema?

Los resúmenes temáticos hacen explícita la estructura del párrafo. Al final, el niño puede tomar otros párrafos y organizarlos de manera que sean fáciles de comprender y memorizar. Además, el resumen temático puede ser utilizado como una muleta para aquellos niños que presentan dificultades para verbalizar por medio de oraciones completas. El tipo correcto de palabra (ej. verbo o sustantivo) sirve como ayuda para el resto de la oración. Aún cuando este ejercicio está muy estructurado y modelizado, promueve el habla.



Resumen Para Información Temática

Este ejercicio le enseña al niño a comprender el tema y a diferenciar entre idea principal y detalle. El terapeuta debe completar el resumen antes de comience la sesión. Primero, el niño lee el párrafo. Luego el terapeuta usa el resumen para ayudar al niño a comprender y a hablar sobre el párrafo. Finalmente el niño debe ser capaz de contarle al terapeuta qué información se debe incluir en el resumen.

Resumen Para Información Temática

Tema: Granjero

Idea Principal: Un granjero cultiva/cría cosas

Detalles: Trabaja granja

plantas

vegetales

vacas

caballos

cerdos

huevos

tractor



Resumen Simple para Elaboración del Niño

Este ejercicio le enseña al niño cómo organizar la información. El niño debe completar el resumen durante la sesión. Primero, el niño lee el párrafo. Luego, le dicta la información al terapeuta. Al principio, se espera que el niño sólo proporcione una palabra. Al final, el niño debe ser capaz de comentarle al terapeuta sobre el tema mediante oraciones completas ayudándose con estas palabras. Una vez que el niño domina este ejercicio, se le debe dar la oportunidad de escribir un párrafo corto basado en su resumen.

Resumen Simple Para Información Temática

Tema: granjeros

Contáme sobre Los granjeros

Idea principal: Cultivan/crían cosas

Detalles: Trabajan granjas

tractor

vacas



Resumen Simple con Enunciado Elaborado

Este ejercicio le enseña a niño cómo comprender y organizar la información. Este resumen, como el resumen simple, debe ser completado por el niño durante la sesión. Primero, el niño lee el párrafo. Luego el niño debe dictarle la información al terapeuta. El niño debe proporcionar un detalle sobre el párrafo y luego elaborar sobre ese detalle. Una vez que el niño domina el resumen con enunciados elaborados, se le debe dar la oportunidad de escribir un párrafo corto basado en su resumen.

Resumen de Información Temática (Elaborado)

Tema: granjeros

Contáme sobre: granjeros

Idea principal: Cultiva/cria cosas

	Maiz, arvejas, porotos
--	------------------------

Trabaja en una granja

	Está preparado para ensuciarse
--	--------------------------------

Tractor

	heno
--	------

vacas

	leche
--	-------



Resumen de Párrafo Múltiple

Este resumen le enseña al niño a comprender y a organizar la información de un texto escrito. El niño debe completar el resumen durante la sesión. Primero, el niño lee el párrafo. Luego le dicta la información al terapeuta. El niño debe contarle al terapeuta el tema del párrafo y luego proporcionarle algunos detalles sobre el tema. Luego, se debe ayudar al niño para que de ejemplos del tema. Estos ejemplos se transforman en la idea principal de los párrafos más pequeños. A continuación, se le debe pedir al niño que proponga tres detalles para cada tema secundario. Finalmente, el niño debe ser capaz de hablar sobre el tema usando este resumen.

Resumen de Párrafos Múltiples para Información Temática

Tema: El Granjero

Información general: Trabaja en granjas
 Campo
 Cultiva/cria things

1 – Tema: vive

3 – Tema: animales

Detalles: casa
 granero

Detalles: vacas
 pollos
 caballos

2 – Tema: tractor

4 – Tema: plantas

Detalles: conduce
 suciedad
 Heno/paja

Detalles: maíz
 cereal



Cómo Utilizar Completar-Espacios-Vacíos con Profesiones

Después de que el terapeuta y el niño han leído el párrafo y han completado el resumen del tema, se puede presentar el ejercicio para “Completar-Espacios-Vacíos”. El terapeuta debe leer las oraciones al niño y detenerse antes de cada espacio. Se debe ayudar al niño para completar el espacio en blanco. Los espacios en blanco se pueden adaptar de manera que apunten a las debilidades del niño. Por ejemplo, a un niño con problemas para usar verbos se le puede pedir que realice un ejercicio para “Completar-Espacios-vacíos” en donde todos los espacios en blanco corresponden a verbos. Esta es una actividad versátil que se puede adaptar fácilmente desde el párrafo original para incorporar cualquier conocimiento general.



¿Por Qué Introducir Esta Ejercitación?

Tal como explicamos en la sección de Completar-Espacios-Vacíos sobre Animales, este ejercicio le proporciona al terapeuta otra manera de lograr que el niño focalice su atención en lo que es más importante dentro del párrafo. El ejercicio de Completar-Espacios-Vacíos es importante por muchas razones:

1. Es una manera de que el terapeuta o el padre puedan ver cuánta información recuerda el niño de un párrafo. Es particularmente bueno para niños a los que les resulta muy difícil verbalizar la respuesta correcta. Además, si el niño sabe escribir, el mismo puede completar el ejercicio por su propia cuenta, lo que es muy bueno para desarrollar habilidades de trabajo independiente.
2. La información es más fácil de recordar cuando el niño visualiza parte de la respuesta.
3. El niño comienza a darse cuenta de que la decodificación (leer sin comprender) no es efectiva, y que debe escuchar la información para lograr completar con éxito el ejercicio.
4. En un contexto educativo tradicional, a los niños a menudo se les pide que completen ejercicios para llenar espacios en blanco.



Ejemplos de Ejercicios para Completar-Espacios-Vacíos con las Ocupaciones

Se le debe presentar al niño un ejercicio para “Llenar el Espacio en Blanco” por cada profesión que él/ella aprenda. Se le debe presentar al niño cada párrafo para Completar-Espacios-en-Blanco en un formato amplio de manera que el niño pueda leerlo con facilidad y al final sea capaz de completar los espacios en blanco por sí solo.

Completar los espacios en blanco: Doctor

Fecha: _____

Un doctor es una persona que atiende a las personas cuando están enfermas o heridas. Un doctor puede ser un hombre o una mujer. Hay muchas clases de doctores. Hay doctores para los ojos, doctores para el corazón, o doctores para los huesos. Los doctores trabajan en una oficina o en un hospital. Los doctores utilizan muchas herramientas especiales cuando trabajan. Un doctor utiliza un estetoscopio para escuchar tu corazón. Un doctor usa un termómetro para tomar tu temperatura. Algunas veces, el doctor puede darte remedios si estás enfermo. Los doctores son muy importantes. Si estás enfermo o herido, un doctor te ayudará para que te sientas mejor.

Completar los espacios en blanco: Dentista

Fecha: _____

Un dentista es una persona que cuida tus dientes. Un dentista puede ser un hombre o una mujer. Un dentista usa muchas herramientas especiales cuando trabaja. Usa un espejo para ver dentro de tu boca. Si tienes caries en tus dientes, el dentista lo arreglará. El dentista es quien te dirá que siempre te cepilles los dientes después de comer. Te dirá que no comas caramelos u otras golosinas porque no son buenas para tus dientes.

Completar los espacios en blanco: Bombero

Fecha: _____

Un bombero es una persona que extingue el fuego. Un bombero puede ser un hombre o una mujer. Un bombero trabaja en una estación de bomberos. Cuando hay un incendio en cualquier lugar, los bomberos se suben al camión contra incendios y van al lugar del fuego. Los bomberos usan herramientas especiales cuando trabajan. Usan manueras y agua para extinguir el fuego. Los bomberos utilizan un casco especial, botas, pantalones y chaqueta especiales para protegerse del calor y las llamas del fuego.

Completar los espacios en blanco: Carpintero

Fecha: _____

El carpintero es una persona que construye casas y otras cosas hechas de madera. Los carpinteros son usualmente hombres. Algunos carpinteros construyen casas, algunos construyen muebles y algunos construyen pisos. Un carpintero trabaja afuera/en la intemperie en una obra, o en un taller de carpintería. Los carpinteros usan distintas herramientas. Usan sERRUCHO, MARTILLO, una cinta métrica y un destornillador. Un carpintero usa ropa vieja y se ensucia mucho.

Completar los espacios en blanco: Cocinero

Fecha: _____

Un cocinero es una persona que cocina comida. Puede ser un hombre o una mujer. Un cocinero trabaja en un hotel o en un restaurante. Cocina todo tipo de comida, como carnes, cazuelas, vegetales y postres. Un cocinero sigue una receta y prepara comidas para que la gente coma. Los cocineros usan vajilla de plata, ollas, sartenes, y la cocina o el horno. Los cocineros a veces usan un gorro y un delantal cuando trabajan.



Definiciones Orales/Escritas

Este es el paso siguiente sobre mantener/consolidar la información aprendida ya sobre las profesiones. Una vez que el niño entiende y asimila la información estructurada sobre las profesiones, este paso le da la oportunidad de usar profesiones que él elija. El niño debe ser capaz de proporcionar una definición verbal concisa de cada profesión que ha aprendido. La definición debe incluir los extractos de información más importantes sobre la profesión, pero podría variar de semana en semana (ej. un dentista es una persona que revisa tus dientes; un dentista es una persona que usa herramientas especiales). Con el tiempo, se debe alentar al niño para que vaya variando las definiciones. Si el niño no varía sus definiciones sin ayuda, el terapeuta puede proporcionar dos definiciones que son correctas pero diferentes y luego pedirle al niño que haga lo mismo.

Problemas: Si al niño le resulta difícil tomar la información aprendida de la grilla y ubicarla en las definiciones, entonces el terapeuta debe armar algunas veces un modelo de respuesta para ayudar al niño. Al principio, la mayoría de las definiciones serán parecidas, ej. “un (xxxxx) es una persona que (xxxxx)”. Después de que el niño aprende la estructura, se lo debe alentar para que incluya más características distintivas sobre cada profesión, es decir: un doctor usa un estetoscopio, un carpintero usa un serrucho, una cinta métrica y un destornillador.

¿Por Qué Enseñar Definiciones?



Las definiciones orales y escritas son importantes porque los niños con retraso en su desarrollo para poder aprender información del mundo que los rodea y que captan auditivamente necesitan que se les hagan explícitos los conceptos. Los niños que presentan un desarrollo normal están constantemente pidiéndoles a sus padres que les definan las cosas. Los niños con retrasos/trastornos de desarrollo son igual de curiosos; sin embargo, ellos no tienen una vía o un método por el cual puedan descubrir el mundo. La habilidad para responder preguntas sobre definiciones puede ser un pre-requisito para hacer preguntas sobre el mundo, o ser autosuficiente para encontrar respuestas a preguntas dentro de un material escrito. De cualquier manera, la habilidad para usar definiciones es muy importante. Por el momento, las definiciones que proporcione el niño pueden ser muy estructuradas, sin embargo, al final un niño con esta capacidad puede usar esta habilidad para definir otros temas y mejorar su sentido del mundo.



Definiciones orales: Ocupaciones

La hoja de definición oral puede ser presentada al niño una vez que aprendió sobre las ocupaciones. Con cada nueva ocupación adicional que se presente, se puede usar el ejercicio de definición oral para consolidar la información de la nueva ocupación y mantener la información que el niño ya tiene. Incluir ocupaciones que el niño conoce bien, con ocupaciones que no conoce, facilita la memorización de la información y las definiciones más familiares se vuelven más fáciles y muy motivadoras.

Definiciones Orales: Ocupaciones

Dar una definición de cada ocupación completando los espacios en blanco.

Ocupación: carpintero . dentista, doctor, granjero

1. Un carpintero es una persona que construye casas
2. Un dentista es una persona que cuida tus dientes
3. Un doctor es una persona que te atiende cuando estas enfermo o herido
4. Un granjero es una persona que cultiva/cria cosas



Grilla Para Completar sobre Ocupaciones

El terapeuta debe introducir este ejercicio mostrándole al niño cómo completar la grilla de ocupaciones. El niño rápidamente comenzará a comprender la estructura de la grilla y luego será capaz de completar la grilla por sí solo.

El terapeuta o padre debe elegir tres profesiones para usar por vez. El niño debe ser capaz de elaborar información vital sobre cada ocupación porque 1) antes se le presentó la información, 2) la grilla de información está estructurada y es específica. Antes de que se escriba toda la información en la grilla, el niño debe describir verbalmente cada profesión utilizando la información como una clave que lo ayude a formar oraciones completas. Una vez que la descripción verbal se transforma en algo relativamente fácil para el niño, se lo debe iniciar en la comparación de ocupaciones. Si esto se realiza sobre una base semanal, será más fácil para el niño retener la información estudiada. Se debe usar el mismo formato para toda nueva información que se adapte a esta estructura.

Problemas:

Si el niño presenta dificultades con la grilla, el terapeuta debe ayudarlo con la grilla completa, varias veces, y utilizar profesiones que el niño conozca muy bien. Recuerde, el niño debe de estar familiarizado con el formato porque casi idéntico al formato que se usó con los animales. Si el niño no comprende la estructura, el terapeuta debe usar primero sólo un tema, pero usando las tres profesiones. Una vez que el niño entiende la estructura con una categoría, por ejemplo “usa”, entonces el terapeuta debe presentar la segunda categoría hasta que las cuatro categorías hayan sido presentadas.

¿Por Qué Hacer este Ejercicio?

Como ya mencionamos, los niños con trastornos de desarrollo tienden a aprender más rápido cuando hay una estructura en la que se les presenta la información. La grilla es simplemente una manera de proporcionarle al niño un modelo para organizar la información que debe aprender. La grilla sobre profesiones le enseña a los niños que hay cinco datos principales sobre las profesiones: su categoría (quiénes son); qué hacen; en donde trabajan; qué usan; y características descriptivas como ser que ropa visten o cómo se ven. Una vez que el niño asimile el concepto de profesión, puede ser que se de cuenta de las profesiones en un contexto no educativo. El niño tiene más posibilidades de aprender a través de su ambiente natural porque ya conoce algo sobre el tema. El objetivo consiste en enseñarle al niño a aprender lo más que pueda, de la misma manera que aprende un par en condiciones típicas de desarrollo. Darle al niño una estructura “portátil” le permite una mayor independencia educacional.





Grilla de Ocupaciones para Completar (Introducción a Comparación entre Profesiones)

La hoja de la Grilla para completar sobre ocupaciones debe ser presentada al niño una vez que ha aprendido sobre tres profesiones. Al niño ya se le ha presentado esta estructura cuando aprendió sobre animales. Incluir ocupaciones que el niño conoce bien (además de las que está recién aprendiendo) ayuda a mantener fácilmente la información que le es familiar y motiva notablemente al niño ya que parte de este ejercicio le parece fácil. Una vez que el niño resuelve bien esta comparación sencilla, se puede sustituir con comparaciones más difíciles (ver al final de este capítulo).

Grilla de Ocupaciones para Completar

Completa los cuadros vacíos con la información que conoces sobre cada profesión

Trabajo	Doctor	Cocinero	Granjero
Es la persona que	ayuda a las personas que están enfermas o heridas	Cocina comidas	Cultiva alimentos y cria animales
trabaja	En una oficina/consultorio o en un hospital	En un restaurante o en un hotel	En una granja
utiliza	Un estetoscopio	Una cocinay un horno	Un tractor
Usa (viste)/hace	receta remedios	Un delantal blanco	Recolecta huevos de las gallinas



Prácticas con “¿Quién diría esto?” y “¿Qué dirían ellos?”

Una vez que el niño aprendió sobre varias ocupaciones, el paso que sigue es incorporar este conocimiento a una forma práctica. El ejercicio de “¿Quién diría esto?” apunta a esto. El terapeuta debe hacer que el niño identifique la profesión con la que se asocia una frase en particular. Por ejemplo, el dentista dice “No comas caramelos” o “Cepilla tus dientes”; o el bombero dice “No juegues con fósforos”. Se proporciona el ejercicio completo para darle al padre o terapeuta una idea de qué clase de enunciados emitiría una persona en las ocupaciones ya presentadas. Al principio los enunciados deben ser obvios, para que el niño comprenda el ejercicio. A medida que el niño crece, se pueden aumentar los enunciados; sin embargo, al principio, sería prudente aferrarse a los enunciados más comunes (cliché). *Nota: Cuando sea posible, las frases que dice el profesional deben estar vinculadas a reglas sociales.*

El ejercicio de “¿Qué dirían ellos?” hace que el niño piense acerca del rol de la profesión y proponga un enunciado típico de esa profesión. Se aceptan en este ejercicio respuestas estereotipadas. Este ejercicio se dificulta y no cumple con su propósito cuando el niño en realidad propone enunciados originales (no comunes).

Este ejercicio también se puede utilizar en juegos de roles. Por ejemplo, el niño y un compañero pueden representar los roles de un dentista y un paciente para armar las frases más relevantes que dice un profesional.

¿Por Qué Enseñar Este Ejercicio?



Esta ejercitación tiene un doble objetivo: Primero, el niño necesita comprender cómo estas profesiones se relacionan con él. Por ejemplo, el rol del dentista se define a través de los distintos enunciados que un dentista puede emitir. Si el niño espera que el dentista hable sobre cepillarse los dientes o el uso del hilo dental, comenzará a entender el rol del dentista a través de 1) párrafos de información general, 2) el ejercicio de “¿Quién diría esto?”, y 3) el ejercicio de “¿Qué dirían ellos?”. Después de que el niño aprende sobre los dentistas a partir de estas actividades, tal vez la ida al dentista se convierta en algo menos misterioso. El segundo objetivo de este ejercicio es mantener los conocimientos generales sobre el dentista, que se le presentaron al niño en el párrafo anterior.



¿Quién Diría Esto?

Este ejercicio hace que el niño identifique la ocupación basándose en lo que una persona con esa ocupación diría. Este ejercicio se debe presentar solo cuando el niño haya aprendido ya ocho ocupaciones mediante los párrafos. Algunas ocupaciones son más difíciles de identificar que otras. Se deben incluir preguntas sencillas para darle al niño la oportunidad de responder correctamente algunas de las preguntas sin ayuda. Si al niño le resulta difícil dar una respuesta, es importante que se lo ayude para garantizar el éxito.

¿Quién Diría Esto?

Lee las indicaciones:

Has aprendido sobre un dentista, un bombero, un profesor, un mozo, un doctor, un carpintero, un autor, un cartero.

Debes saber qué podría decir cada persona.

Lee “lo que se dice” y escribe en la línea QUIEN lo diría. El primer ejercicio está hecho para vos.

¿Quién?	¿Qué dice?
1. <u>“Dentista”</u>	“No comas caramelos”
2. <u>Bombero</u>	“No juegues con fósforos”
3. <u>Maestro</u>	“Hace la tarea”
4. <u>Mozo</u>	“¿Qué se va a servir?”
5. <u>Dentista</u>	“Cepillá tus dientes”
6. <u>Doctor</u>	“Dejáme que tome tu temperatura”
7. <u>Doctor</u>	“¿Dónde te duele?”
8. <u>Carpintero</u>	“Pasáme el martillo”



¿Qué Dirían Ellos?

Este ejercicio está diseñado para utilizar el conocimiento que el niño ha acumulado sobre las ocupaciones a partir de los párrafos y hacerlo pensar críticamente sobre lo que dicen las personas que tienen esa profesión. Este es un ejercicio difícil porque el niño tiene que pensar en lo que hacen las personas que tienen esa ocupación, y luego pensar en algo que esas personas podrían decir, que sea relevante en esa ocupación.

¿Qué Dirían Ellos?

Lee las indicaciones:

Has aprendido sobre un doctor, un dentista, un bombero, un mozo, un empleado administrativo, un carpintero, un cocinero, un policía.

Debes saber quién dijo qué

Lee el nombre del trabajo que se diría en cada ocupación. El primer ejercicio está hecho para vos.

¿Quién?	¿Qué dice?
1. Doctor	“¿Dónde duele?”
2. Dentista	“No comas caramelos”
3. Bombero	“No juegues con fósforos”
4. Mozo	“¿Qué se va a servir?”
5. Administrativo	“¿Puedo ayudarlo?”
6. Carpintero	“Pasáme el martillo”
7. Cocinero	“No quemes la comida”
8. Policía	“No hables con extraños”



Tema Tres: Lugares de la Comunidad

El primer paso para enseñar sobre lugares de la comunidad es leer sobre una comunidad con el niño de manera que sepa lo que es una comunidad. Hay dos versiones del guión sobre comunidad, “Fácil” y “Difícil”. Primero se le debe presentar al niño el guión “Fácil”. El guión “Difícil” se puede introducir una vez que se han incrementado las habilidades de comprensión lectora del niño. “Lugares de la comunidad” se debe enseñar de igual manera que los temas de animales y profesiones, usando definiciones orales, resúmenes de tema y grillas. Para “lugares de la comunidad” lo importante es que sucede en esos lugares (Ej. cuál es su propósito), quienes trabajan en ese lugar, que podemos ir a hacer en ese lugar (Ej. ver un evento deportivo), y características del lugar (Ej. un estadio es ruidoso, grande y circular).

Ejercicios Para Hacer en Orden

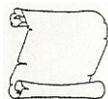
1. Introducción al Guión de Comunidad
2. Resumen/esquema de la Información sobre el tema para el guión
3. Introducción a los párrafos sobre Lugares de la Comunidad
4. Completar-Espacios-Vacíos
5. Definiciones Orales
6. Grilla para completar
7. Verdadero o Falso
8. Comparaciones con Diagrama de Venn
9. Variedad de Comparaciones Avanzadas

A continuación se presentan: el Guión de “Introducción a la Comunidad” y los ejemplos de “Lugares de la Comunidad”. Los ejercicios del 2 al 7 (mencionados arriba) han sido explicados al comienzo del capítulo en las unidades de “Animales” y “Ocupaciones”. Los ejercicios 8 y 9 se describen en detalle en la sección “Comparaciones”, próxima al final de este capítulo.



¿Por Que Enseñar Sobre la Comunidad?

Es muy importante que el niño aprenda este tema por diversas razones. La Información sobre la Comunidad es parte del conocimiento general que los niños que presentan un desarrollo normal adquieren auditivamente desde temprana edad. Además, el conocimiento sobre la comunidad es un pre-requisito para la formación de un adulto independiente que pueda vivir cómodamente en la comunidad. Además, la comunidad es una parte importante en la vida de la mayoría de los niños. Ya que la comunidad nos rodea, es un buen tema para discutir y trabajar sobre él.



Guiones de Comunidad

Una vez que el niño ha aprendido sobre los animales y las ocupaciones (lo que probablemente tomó la mayor parte del año o más, dependiendo de la edad y la capacidad del niño), entonces es momento de presentar comunidad. Primero se debe trabajar el Guión Fácil de Comunidad, utilizando la misma técnica que se utilizó para introducir los párrafos de animales y ocupaciones. Todos los diferentes tipos de ejercicios que fueron utilizados con animales y ocupaciones se deben adaptar a comunidad. Los lugares de la comunidad se deben presentar una vez que el niño aprendió sobre la comunidad.

Mi Comunidad (Fácil)

Una comunidad es el grupo de personas y de cosas que se encuentran en un área o lugar. Hay muchos tipos y tamaños de comunidades.

Mi comunidad está formada por todas las personas, lugares y cosas que hay en mi barrio y en mi ciudad.

Mi comunidad tienen muchos tipos de personas. Doctores, dentistas, el cartero, el recolector de basura, los empleados de la tienda, y las personas que trabajan en McDonald's y Burger King forman parte de mi comunidad.

En mi comunidad hay muchos lugares diferentes. En mi comunidad hay edificios, lagos, parques y negocios. "El Mundo del Juguete", "Cheeky" y "Freddo" son negocios de mi comunidad.

Hay muchas cosas diferentes en mi comunidad. Hay calles, avenidas, autos, camiones y puentes. También hay diferentes plantas y animales. A donde mire veo cosas en mi comunidad.

Mi Comunidad (Difícil)

Una comunidad es el grupo de personas y de cosas que se encuentran en una determinada área o lugar. Hay muchas clases y tamaños de comunidades. La comunidad más importante sobre la que debo aprender es mi propia comunidad.

Mi comunidad está formada por las personas, lugares y cosas que hay en mi barrio y en la ciudad de (donde sea que el niño viva).

Mi comunidad tiene muchos tipos diferentes de personas. Las personas de mi familia y mis vecinos viven todos en mi comunidad. Los trabajadores y quienes prestan servicios a la comunidad como los doctores, dentistas, el cartero, el recolector de basura, los empleados de los negocios y las personas que trabajan en McDonald's o en Burger King son parte de mi comunidad.

En mi comunidad hay muchos lugares distintos. Hay edificios, lagos y parques. "El Mundo del Juguete", "Cheeky" y "Freddo" son negocios de mi comunidad. Alto Palermo es parte de mi comunidad también. El banco, muchos restaurantes, las estaciones de servicio y los cines son todas partes del área en la que vivo. Unicenter, La Rural, y la biblioteca pública también son tres lugares más de mi comunidad. Hay muchas cosas diferentes en mi comunidad. Hay calles, avenidas, señales y luces, autos, camiones, colectivos y puentes. También hay diferentes plantas y animales. A donde mire veo cosas en mi comunidad.



Ejemplos de Lugares de la Comunidad

El Correo

El correo es un lugar en donde puedes enviar una carta o una encomienda. Un cartero trabaja en el correo. El recoge las cartas y los paquetes en el correo. Luego, los lleva y los entrega en cada casa. En el correo hay máquinas que te venden estampillas. También se pueden comprar las estampillas al cajero en el correo. El correo tiene escalas de peso para pesar tu carta o tu encomienda.

Cuando estás listo para enviar tu carta, le pones una estampilla y depositas la carta en una ranura en un buzón/caja en el correo para que el cartero la retire. Cuando envías un paquete, debes entregársela al empleado del correo que está en el mostrador. Para enviar una encomienda se debe pagar según el tamaño y el peso. Puedes enviar por correo una carta o un paquete a cualquier parte del mundo. Sólo traélo al correo, y el paquete o la carta será enviado a la persona que tú quieras.

Un Estadio

Un estadio es un lugar en donde puedes ver eventos deportivos. Tiene un gran campo en el medio y muchas filas de asientos alrededor. En estadio entra mucha gente. Un estadio es muy grande.

En un estadio puedes ver partidos de fútbol, béisbol o de fútbol americano. También podés comprar allí cosas para comer. Un estadio puede ser muy ruidoso. Cuando hay un partido de fútbol americano o fútbol la gente ovaciona a gritos.

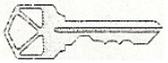
Un Banco

Un banco es un lugar en donde la gente guarda su dinero. Banco Río, Banco Galicia o Banco de la Provincia de xxxxx son nombres de bancos.

Mucha gente trabaja en un banco. La persona que toma tu dinero y lo guarda en un lugar seguro, se llama cajero bancario.

Podés guardar dinero en el banco o sacar el dinero del banco cuando lo necesites.

Cuando vas a un banco, generalmente debes hacer una cola y esperar hasta que te toque hablar con cajero. Cuando llega tu turno le entregas al cajero tu dinero y un papel/una boleta que le informa cuánto dinero estás depositando en el banco. O, le das al cajero un papel/una boleta que le informa al cajero cuánto dinero quieres retirar del banco. Si quieres ahorrar dinero y quieres que esté seguro, guardálo en un banco.



Tema cuatro: Deportes

Los deportes son un tema importante para los niños dentro de las corrientes más tradicionales de la educación y que cursar educación física. Si el niño aprende sobre las reglas del deporte antes de participe de la clase, será mucho más fácil para él/ella cuando se enseñe ese deporte en clase para el grupo. En los guiones hay una introducción al vocabulario básico y al objetivo de cada deporte. Introduciendo al niño en el deporte de esta manera, el niño sabe qué es lo que se supone que debe hacer de antemano. Para el niño que es coordinado, los deportes organizados pueden constituir una buena oportunidad para integrarlo en un grupo de niños con desarrollo normal. Los guiones de deportes deben contener las características básicas del deporte como ser en dónde se juega, qué necesitas para jugarlo (Ej. una raqueta, una pelota, un bate), las reglas básicas, el objetivo del juego y cómo se gana el juego.

Ejercicios con Deportes Para Hacer en Orden

Los ejercicios se realizan de la misma manera que como se hizo con los otros temas. Se deben hacer en el siguiente orden:

1. Resumen de Información del Tema
2. Completar-Espacios-Vacíos
3. Definiciones Orales
4. Grilla para completar
5. Verdadero o Falso
6. Diversidad de Comparaciones Avanzadas
7. ¿Qué deporte corresponde con qué descripción?

A continuación se incluyen ejemplos de párrafos sobre deportes. Los ejercicios del 1 al 5 han sido explicados al comienzo del capítulo en la unidad de “Animales” y “Ocupaciones” Los ejercicios 6 y 7 están descritos en detalle en la sección de “Comparaciones” al final de este capítulo.

¿Por Qué Enseñar Deportes?



Es bueno que los niños aprendan este tema ya que en todos los años escolares, les piden participar en estos deportes en la clase de gimnasia. La verdad es que, sin embargo, los niños se interesan mucho más en los guiones de Deportes que las niñas, ya que un varón que no sabe practicar estos deportes es estigmatizado mucho más que una niña que no sepa practicarlos. Una niña activa se puede ver beneficiada con estos guiones en la medida en que se elijan los deportes más relevantes (voleyball en lugar de fútbol). Los deportes en equipo son una buena manera de que el niño forme un grupo de pares si el niño está en condiciones físicas de realizarlo y si le interesa el juego.



Ejemplos de Párrafos de Deportes

Básquet

El básquet es un deporte en equipo. Es un juego.

Jugás al básquet con una pelota grande y redonda. Puedes jugar al básquet en una cancha de básquet.

Un juego de básquet se juega entre dos equipos. Hay cinco jugadores encada equipo de básquet.

Puedes pasarle o tirar la pelota a alguien de tu equipo.

En el básquet, tratas de meter la pelota a través de un aro. El está ubicado muy alto. El aro es redondo y tiene una red.

Cuando haces una “canasta” anotas dos puntos. En el básquet, gana el equipo con más puntos al finalizar el partido.

Béisbol (Pelota base)

El béisbol es un deporte de equipo. Es un juego.

Jugos al béisbol en una cancha de béisbol. La cancha de béisbol tiene mucho césped. El centro de la cancha tiene césped y tierra, y tiene 1ra base, 2da base, 3ra base y base del bateador.

Para jugar al béisbol necesitas una pelota, un bate, y un guante. A veces usas un casco y uniforme.

El béisbol se juega entre dos equipos. Hay nueve jugadores en cada equipo de béisbol.

Un equipo golpea o batea la pelota y el otro equipo la agarra o la para y la devuelve. El equipo que está bateando la pelota trata de alcanzar la 1ra base, luego la 2da base, luego la 3ra base y luego la base del bateador. El equipo que agarra o devuelve la pelota trata de que el otro equipo tenga “bateo fuera” (pierda su bateo). Cuando hay 3 “bateo fuera”, los equipos cambian de lugar.

Cada vez que un equipo que batea corre alrededor de las bases y logra llegar a la base del bateador, anota 1 carrera. Gana el equipo con más carreras al finalizar el partido.



Ejemplos de Párrafos de Deportes (continuación)

Fútbol

El fútbol es un deporte de equipo. Es un juego.

Podés jugar al fútbol adentro o afuera. Jugás fútbol en una cancha de fútbol. La cancha es amplia y tiene forma rectangular.

Para jugar al fútbol necesitas una pelota de fútbol. A veces usas uniforme y botines especiales. Un partido de fútbol se juega entre dos equipos. Hay 11 jugadores en cada equipo. Hay 3 delanteros, 3 mediocampistas, 3 defensores y 1 arquero.

En el fútbol, podés patear la pelota o golpearla con tu cabeza o con tu cuerpo. Tratás de patear la pelota y pasarla a otro integrante de tu equipo. No puedes agarrar la pelota con las manos. Solamente el arquero puede tocar la pelota con sus manos. En el fútbol, no podés patear o empujar a otro jugador.

En el fútbol, tratás de meter un gol. Tratás de patear o golpear la pelota hacia el área de gol del otro equipo. El área de gol generalmente tiene una red. El arquero del otro equipo trata de atajar la pelota para que no entre en el arco. Si pateas la pelota y la metés en el arco, anotas un gol. Un gol vale 1 punto. Gana el equipo que al final del partido tiene anotados más goles.

Fútbol Americano

El fútbol americano es un deporte de equipo. Es un juego.

Jugás al fútbol americano en una cancha para fútbol americano. La cancha es amplia y larga. En los extremos de la cancha hay una “zona final”. En cada zona final hay un poste de anotación. Para jugar al fútbol americano necesitas una pelota de fútbol americano, casco, protectores y uniforme. Necesitas un casco y protectores porque el fútbol americano es un deporte rudo. Si no sos cuidadoso podrías lastimarte.

Un partido de fútbol americano se juega entre dos equipos. En cada equipo de fútbol americano hay muchos jugadores. Peor solamente 11 jugadores de cada equipo pueden jugar en la cancha al mismo tiempo.

Un equipo de fútbol americano tiene 2 unidades o grupos de jugadores. Un grupo se llama la unidad Ofensiva. La unidad Ofensiva trata de anotar puntos. El jugador denominado “quarterback” está en la unidad Ofensiva. Él es el líder. El otro grupo de jugadores se llama la unidad Defensiva. La unidad Defensiva trata de evitar que el otro equipo anote puntos. Los jugadores de la unidad Defensiva tratan de voltear al jugador con el balón.

En el fútbol americano, podés pasar la pelota, correr con la pelota o patear la pelota.

En el fútbol americano los equipos tratan de anotar puntos. Cada equipo trata de llevar la pelota hacia la línea de gol y meterla en la “zona final”. Un equipo puede anotar un “touchdown”, un punto extra o un gol de cancha. Un “touchdown” vale 6 puntos. Un punto extra vale 1 punto. Un gol de cancha vale 3 puntos. Gana el equipo con más puntos al finalizar el partido.



Ejemplos de “Completar-Espacios-Vacíos” con Deportes

Se le debe presentar al niño un ejercicio para Completar-Espacios-Vacíos por cada deporte sobre el que él/ella aprenda. Cada párrafo para Completar-Espacios-Vacíos debe ser presentado en un formato amplio de manera que el niño pueda leerlo fácilmente y al final logre aprender cómo completarlo por sí solo. Se debe introducir el ejercicio para completar sobre Deportes de la misma manera que se hizo con los ejercicios para completar sobre Animales y ocupaciones.

Completar los espacios en blanco: **Básquet**

Fecha: _____

El básquet es un deporte en equipo. Es un juego.

Jugás al básquet con una pelota grande, redonda y anaranjada. Puedes jugar al básquet en una cancha de básquet.

Un juego de básquet se juega entre dos equipos. Hay 5 jugadores encada equipo de básquet.

En el básquet, tratas de meter la pelota a través de un aro. El aro/cesto tiene una red.

Una “canasta” anota 2 puntos. En el básquet, gana el equipo con más puntos al finalizar el partido.

Completar los espacios en blanco: **Béisbol**

Fecha: _____

El béisbol es un deporte de equipo. Es un juego.

Jugás al béisbol en una cancha de béisbol. La cancha tiene un sector interno y uno externo.

Para jugar al béisbol necesitas una pelota, un bate, y un guante. El béisbol se juega entre 2 equipos. Hay 9 jugadores en cada equipo de béisbol.

Un equipo golpea o batea la pelota y el otro equipo la agarra o la para y la devuelve.

Cada vez que un equipo que batea corre alrededor de la 1ra, 2da y 3ra base y logra llegar a la base del bateador, anota 1 carrera. Gana el equipo con más carreras al finalizar el partido.

Completar los espacios en blanco: **Fútbol**

Fecha: _____

El fútbol es un deporte de equipo. Es un juego.

Podés jugar al fútbol adentro o afuera. Jugás fútbol en una cancha de fútbol. La cancha es amplia y tiene forma rectangular.

Para jugar al fútbol necesitas una pelota de fútbol. A veces usas uniforme y botines especiales. Un partido de fútbol se juega entre dos equipos. Hay 11 jugadores en cada equipo. Hay 3 delanteros, 3 mediocampistas, 3 defensores y 1 arquero.

En el fútbol, podés patear la pelota o golpearla con tu cabeza o con tu cuerpo. No puedes agarrar la pelota con las manos. Solamente el arquero puede tocar la pelota con sus manos. En el fútbol, no podés patear o empujar a otro jugador.

En el fútbol, tratás de meter un gol. Tratás de patear o golpear la pelota hacia el área de gol del otro equipo. Si pateas la pelota y la metés en el arco, anotas un gol. Un gol vale 1 punto. Gana el equipo que al final del partido tiene anotados más goles.



Otros temas

Otros temas, como los ejemplificados más abajo, pueden ser presentados y reforzados de la misma manera en que se hizo con los temas presentados previamente en este capítulo.

Tema Cinco: Planetas

Se debe enseñar sobre los planetas de la misma manera en que se enseñó sobre animales y profesiones, utilizando: (1) definiciones orales, (2) resúmenes del tema, (3) grillas y (4) comparaciones. Para los planetas, la información más importante es: tamaño, color, lugar en relación al sol, gas o roca, y características distintivas tales como anillos o cantidad de lunas.

Tema Seis: Geografía

Se debe enseñar sobre geografía de la misma manera en que se enseñó sobre animales y profesiones, utilizando: (1) definiciones orales, (2) resúmenes del tema, (3) grillas y (4) comparaciones. Para la geografía, la información más importante es: continentes, países, capitales; y montañas, océanos, vida, ubicación relativa, clima y características distintivas.

Tema Siete: Habitats

Se debe enseñar sobre distintos habitats de la misma manera en que se enseñó sobre animales y profesiones, utilizando: (1) definiciones orales, (2) resúmenes del tema, (3) grillas y (4) comparaciones. Para habitat, la información relevante es: qué/quién vive allí, descripciones (ubicaciones, características).



¿Por Qué Enseñar Estos Temas?

Hay una cantidad infinita de temas que pueden ser enseñados como parte del conocimiento general. Los temas mencionados arriba, son los temas comunes con los que el niño se encontrará en la educacional tradicional. Es buena idea preparar al niño para estos temas, de manera que cuando los estudie en la escuela estará más dispuesto a escuchar y organizar instrucciones sobre el tema porque le será familiar. Se le deben presentar otros temas al niño si (1) el niño se siente interesado, (2) si ese conocimiento es aplicable directamente a la vida del niño, por ejemplo, el niño va a ingresar a un equipo, un club o una clase que está comprometida con o aprende sobre determinada actividad.



Cómo Crear Párrafos de Información

Hay algunos pasos que es importante seguir para crear párrafos de información para enseñar conocimientos generales. Una vez que el padre o el terapeuta adquieren esta habilidad, cualquier tema que el niño necesite aprender puede ser presentado de esta manera.

1. De un diccionario para niños, se debe extraer lo siguiente: Un/a (nombre del tema) es (categoría general) que (usa o hace). Esto debe ser una oración o dos. Algunos ejemplos:

Un león es un mamífero que vive en África.

Un doctor es una persona que ayuda a la gente a sentirse mejor.

Un negocio es un lugar en donde compramos cosas.

Un país es un lugar en donde la gente vive (se requiere un mapa).

Un desierto es una tierra muy seca.

El sistema solar es un lugar con 9 planetas (se requiere gráficos)

2. Las siguientes oraciones de la 1 a la 3, deben describir las características del tema. Las oraciones deben ser sobre las características más obvias y aceptadas generalmente del tema. Referirse a los párrafos de este capítulo como ejemplo de los ítems de información que deben ser incluidos.
3. A continuación de la/s oración/es descriptiva/s debe haber una o dos oraciones que respondan a a pregunta de “¿Dónde?”, por ejemplo, “¿En dónde vive el animal?” o “¿En dónde trabaja el doctor?”. La información sobre el “¿dónde?” debe ser tanto general como detallada, particularmente a medida que los párrafos se vuelven más difíciles, por ejemplo, un chimpancé vive en Africa (general) pero también vive en un zoológico o en la jungla (detallado).
4. Finalmente, el párrafo debe incluir una oración que describa otro aspecto del tema tal como qué come el animal o qué hace un profesional.

Cada idea debe ir en un párrafo diferente aún cuando la descripción completa sea solamente de 6 oraciones largas. Es importante dividir cada párrafo nuevo para mostrar que la oración inicia un nuevo párrafo. Todos nuestros párrafos descriptivos están divididos de esta manera (sin contar los párrafos muy fáciles de animales). Atribuyéndole a cada idea un párrafo, el niño aprende que cada párrafo tiene solamente una idea principal. Hay muchos libros que tienen párrafos ya completos; sin embargo para utilizar párrafos de libros publicados, deben ser simplificados. Que el niño se gradúe de los párrafos adaptados para pasar a los párrafos de libros publicados, es un objetivo a largo plazo que puede llevar años conseguir. Introducir prematuramente al niño en un nivel que aún no puede manejar lo frustrará y conducirá a un fracaso; por lo tanto, es CRÍTICO utilizar párrafos adaptados por todo el tiempo que sea necesario.

¿Por Qué Adaptar Párrafos?



Una vez que el niño pueda aprender información a través de los párrafos, se le podrá presentar cualquier tema que necesite conocer. La habilidad de crear párrafos informativos les da a los padres o al terapeuta una poderosa herramienta de enseñanza. Algunos niños eventualmente pueden usar párrafos fáciles que se encuentran en los libros para aprender sobre un tema; sin embargo otros niños necesitarán que siempre se adapten los párrafos antes de presentárselos. Por lo tanto, es importante que quienes trabajen con los niños cuenten con la habilidad para adaptar párrafos.

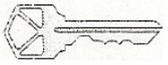


Temas en Curso

Esta hoja de registro está diseñada para darle al terapeuta una idea de que tan rápido o lento es el progreso del niño a través de los párrafos y cuáles párrafos han sido cubiertos y/o necesitan ser revisados.

Temas en Curso			
Fecha	Tema	Subtemas	Información que el niño debe conocer (para todos los temas)
9/95	Animales	Osos	¿Qué son?
		Monos	¿En dónde viven?
		Jirafas	¿Qué comen?
		Leones	¿Qué tienen?
		Patos	
1/96	Ocupaciones	Doctor	¿Qué hacen?
		Dentista	¿En dónde trabajan?
		Carpintero	¿Qué visten?
		Bombero	¿Qué usan?
		Cocinero	¿Por qué son importantes?
6/96	Comunidad	Correo	General
		Municipalidad	¿Qué tiene?
		Banco	¿Quién trabaja ahí?
		Biblioteca	¿Cómo se lo usa?
		Estadio	¿Cuál es su propósito?
9/96	Deportes	Fútbol	¿Qué es?
		Básquet	¿En dónde se juega?
		Fútbol americano	¿Qué necesitas para jugar?
		Béisbol	¿Cuáles son las reglas básicas?
		Jockey	¿Cómo ganas?

--



Comparaciones (Fácil)

Comparaciones con Diagramas de Venn

Los diagramas de Venn son el primer tipo de comparación que se presenta porque estos diagramas son una buena representación visual de las comparaciones. Sugerimos que el lector vea el ejemplo que se da en la página siguiente mientras lee el fragmento de “Cómo Se Hace” que sigue a continuación.

La primera vez que el niño hace el ejercicio, la hoja debe estar completa y hay que ayudarlo a completar el ejercicio. El terapeuta puede darle un modelo de cómo hacer el ejercicio en caso de que el niño tenga dificultad para entender qué debe hacer. El ejercicio se hace de la siguiente manera:

El terapeuta debe escoger dos animales para comparar (o dos cosas de otro tema), y luego escribir el nombre de cada animal en las primeras líneas. Luego se le pide al niño que describa a los animales.

Terapeuta: “Contáme sobre las jirafas”.

Niño: “Una jirafa es un animal”.

“Una jirafa vive en África”.

“Come hojas y ramitas”.

“Tiene un cuello largo”.

Si el niño proporciona frases de una o dos palabras (Ej. África, hojas, cuello largo), el terapeuta debe estimular al niño para que arme oraciones completas. A medida que el niño da la lista de atributos, el terapeuta va escribiendo cada dato en una de las líneas que están directamente debajo del nombre del animal.

Terapeuta: “Bien. Ahora contáme sobre los chimpancés”.

Niño: “Un chimpancé es un animal”.

“Un chimpancé vive en África”

“Come frutas, nueces y hojas”.

“Es listo”

A medida que el terapeuta escribe estas descripciones, puede marcar los puntos que son similares para ambos animales. A continuación, el terapeuta puede mostrarle al niño que el chimpancé y la jirafa son 1) animales, 2) viven en África. Todos los ítems que ambos temas tienen en común se deben escribir en el sector del medio del diagrama (intersección).

Finalmente, el terapeuta le debe pedir al niño que le cuente en “qué son lo mismo” una jirafa y un chimpancé. Se debe ayudar al niño para que responda con “AMBOS son animales” o “AMBOS comen hojas”, etc. *Nota: Una vez que el niño ha asimilado el concepto de “lo mismo”, el terapeuta le puede pedir al niño que le diga en qué una jirafa y un chimpancé son diferentes. El niño puede elegir los detalles que no han sido marcados con un círculo.*



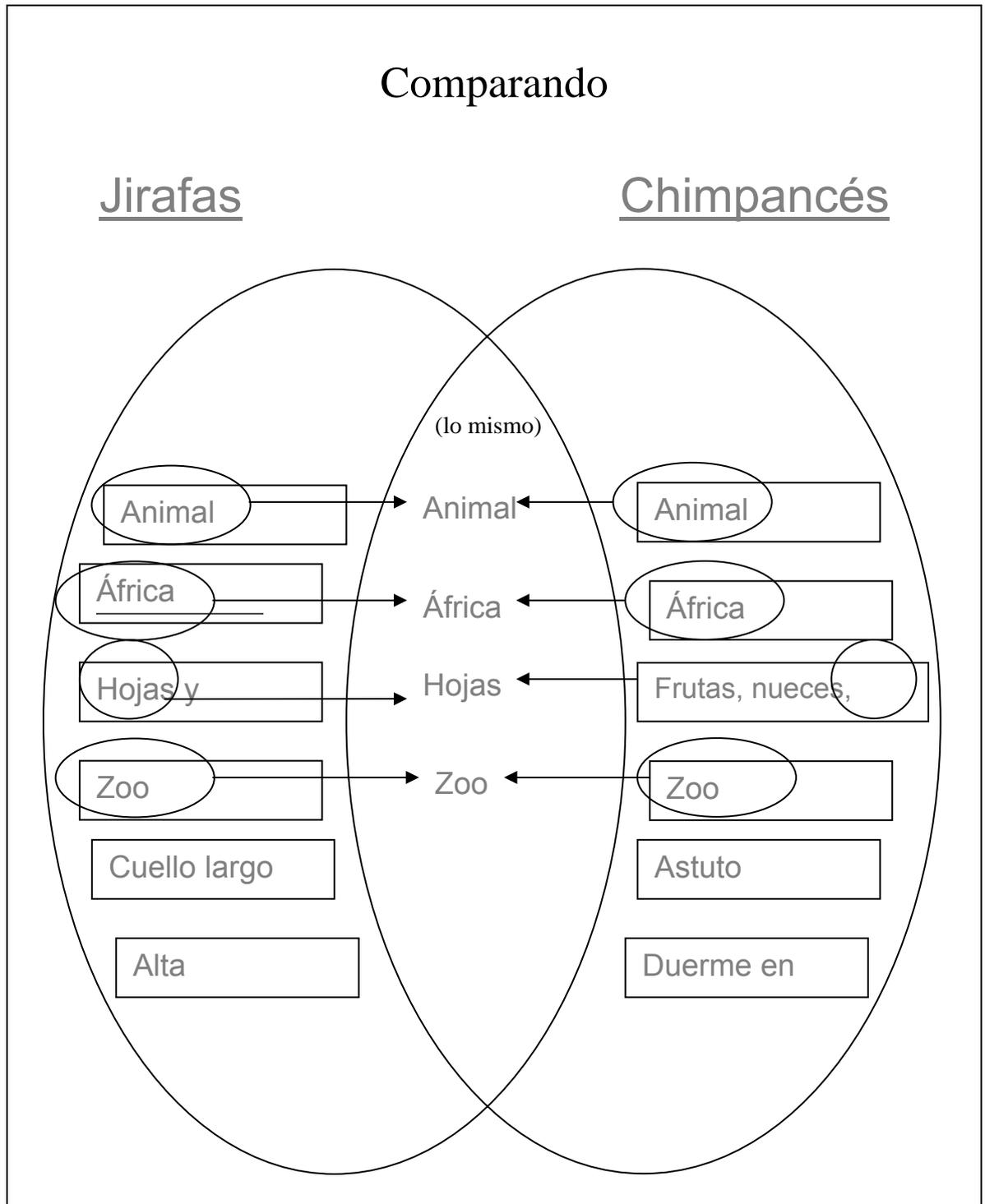
¿Por Qué Hacer Comparaciones?

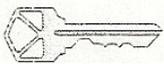
Las comparaciones son una buena manera de enseñarle al niño cómo comprender la información crítica que se le da en los párrafos. Un fragmento de información se transforma en relevante cuando se lo diferencia o cuando comparte rasgos en común. Para ilustrar esto, podemos decir que un león y un tigre son ambos felinos (gatos). Sin embargo, se los encuentra en diferentes partes del mundo y tienen distintas características físicas. El objetivo es que el niño encuentre conexiones entre los tipos de animales y se interese más en el mundo animal como un todo (o cualquier otro tema tratado).



Comparando

El ejercicio de Comparaciones en Diagrama de Venn proporciona una representación visual de los conceptos de distinto e igual. La primera vez que el niño hace este ejercicio, el terapeuta debe tener ya en una lista todos los datos descriptivos de cada animal. El terapeuta debe dirigir al niño para que marque con un círculo los descriptores idénticos para cada animal. Luego el terapeuta puede dibujar una flecha en el medio (mientras el niño mira) y escribir en la intersección los datos descriptivos en común que el niño ya haya marcado con un círculo.





Comparaciones (Intermedio & Avanzado)

Comparaciones con Grillas

Este ejercicio es simplemente una reelaboración de las grillas más fáciles usadas con animales y ocupaciones. Le permite al niño proporcionar al terapeuta más información crítica sobre dos temas (uno a la vez). Además de la información sobre en dónde viven los animales, qué comen, que tienen y qué tipo de animales son, el niño también podrá proporcionar información de los párrafos sobre si pone huevos y en qué parte del mundo se lo encuentra. Si el niño muestra interés en una característica particular de los animales, pero que no es crítica, se puede agregar esta información porque hay suficiente espacio y propiciará interés agregado.

Una vez que el terapeuta ha instruido al niño para completar la grilla (mayormente de la misma manera que con la grilla más fácil), entonces el niño marca con un círculo las características que son iguales para ambos animales. Por ejemplo, si los animales elegidos son los leones y los monos, la característica que comparten es que ambos viven en África. El niño debe marcar con un círculo la palabra África en ambas columnas. Además, el terapeuta debe hacer que el niño describa al animal en oraciones completas utilizando la información en la grilla. Las comparaciones con grilla se pueden hacer con cualquier tema. Hemos incluido un ejemplo de comparación con grilla para deportes, para mostrarle al lector la versatilidad de la grilla.

Comparaciones +/- (Usando Verdadero, Falso y Ambos)

Primero, el terapeuta prepara el ejercicio escribiendo 10 hechos concretos en la columna debajo de “hechos”. Estos hechos están relacionados con la información extraída del párrafo presentado previamente. Para usar esta grilla con animales, el terapeuta debe incluir 10 hechos sobre animales, por ejemplo, vive en Asia, come carne, pone huevos, vive en o cerca del agua, tiene franjas blancas y negras, es un mamífero, usa herramientas, vive en grupos, duerme de noche y es de sangre fría. Luego el terapeuta elige dos animales y escribe el nombre de cada animal en los dos recuadros superiores. Luego el niño, lee la característica y escribe un “+” o un “-” directamente debajo de cada animal, en forma paralela al hecho relevante. Se usa el símbolo “+” cuando la afirmación es verdadera, y el símbolo “-” cuando la afirmación es falsa. El niño debe marcar con un círculo las afirmaciones “+” o verdaderas que sean iguales para ambos animales. El terapeuta le debe mostrar al niño cómo se hace con las primeras afirmaciones. Una vez que el niño entiende la estructura del ejercicio, debe ser capaz de trabajar la lista completa y evaluar cada hecho por sí mismo. Este ejercicio es una variación del ejercicio de comparaciones con grillas, excepto que se incluye más información sobre el tema y esta grilla facilita para el niño la detección de similitudes y diferencias a primera vista. Los siguientes ejemplos de comparaciones de +/- usan temas de ocupaciones y deportes, pero se los puede adaptar a cualquier tema.

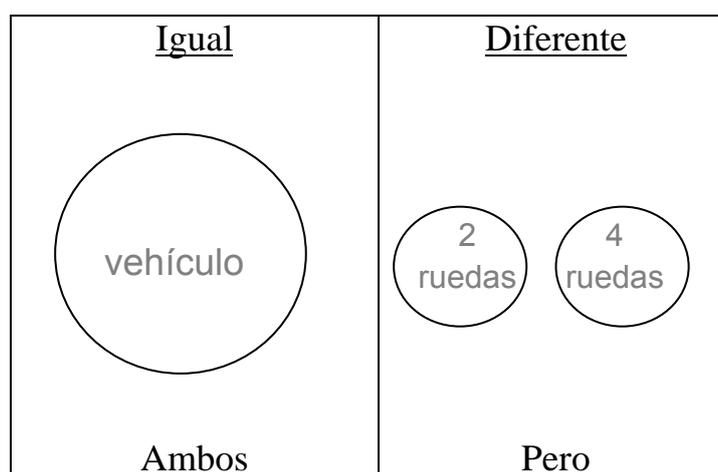
Otra variación de este ejercicio usa el concepto de “Ambos”. En vez de usar “+” o “-” el niño debe indicar cuando el enunciado es aplicable a dos sujetos/cosas que están siendo comparados, y si no lo es, para cual de los dos elementos el enunciado es verdadero. El ejemplo desarrollado en la página siguiente es sobre deportes, sin embargo este ejercicio es versátil y puede ser aplicado a cualquier tema que se enseñe.

Comparaciones Generales

Una vez que el niño entiende las comparaciones con animales y ocupaciones y puede hablar sobre las similitudes y las diferencias usando la información de los párrafos tratados, es tiempo de aplicar este ejercicio a categorías generales que no hayan sido estudiadas en profundidad. El objetivo de este ejercicio es enseñarle al niño a crear ideas originales sobre similitudes y diferencias. Para ilustrar esto, utilizando la hoja de Comparación General, el terapeuta hará que el niño compare una muñeca y unos bloques para armar. Se le preguntará al niño “¿En qué se parecen una muñeca y los bloques para armar?”. Se le pedirá al niño que encuentre una característica similar sobre estos dos elementos, como ser, “con la muñeca se juega, con los bloques se juega”. Luego el terapeuta le preguntará “¿En qué se diferencian una muñeca y los bloques para armar?”. El niño responderá algo como, “Una muñeca se puede sentar, pero los bloques pueden formar una torre”. Lo que diga el niño, que sea remotamente correcto, debe ser aceptado en primera instancia. El terapeuta tendrá que ayudar al niño para mejorar la estructura de la oración; sin embargo el principal objetivo de este ejercicio, cuando se lo presenta por primera vez, consiste en que el niño entienda el concepto de “igual y diferente” en este formato y sea capaz de proponer similitudes y diferencias él/ella solo/a. Las primeras veces, se necesitará ayudar mucho al niño, pero es **CRUCIAL** que el terapeuta vaya retirando su ayuda rápidamente. Si el niño presenta dificultad con este concepto, se pueden utilizar las cartas/tarjetas de pistas con “ambos son”, “ambos tienen”, “ambos usan”, “ambos necesitan”, “ambos sienten”. La hoja de “Comparaciones Generales (2)” es sólo una variante de “Comparaciones Generales (1)”.

Problemas:

Para algunos niños es muy difícil entender los conceptos de “igual” y “diferente”. Para ayudar al niño a que comprenda el concepto, primero visualmente y luego auditivamente, el terapeuta puede utilizar una pizarra para ilustrar los conceptos de “igual” o “diferente”, como se muestra a continuación:



El terapeuta puede decir, “¿Contáme en qué se parecen un auto y una bici?”. El terapeuta puede entonces ayudar al niño señalándole en la pizarra “Igual” y “Diferente”. El niño entonces, puede responder “ambos son vehículos”. Luego el terapeuta puede preguntar “¿En qué se diferencian un auto y una bicicleta?”. El niño puede responder “un auto tiene 4 ruedas y una bicicleta tiene 2 ruedas”.



Comparación con Grilla sobre Animales

Este ejercicio es una reelaboración sobre la comparación de animales, nivel fácil. Se la presenta al niño de la misma manera en que se hizo con la grilla más fácil. La hoja de Grilla Para Completar sobre Animales debe ser presentada al niño una vez que él/ella ya aprendió sobre dos animales a partir de párrafos de nivel medio o difícil.

Comparación sobre Animales

Completar la grilla para cada animal

Luego marca con círculo las características que son iguales para cada animal

Característica comparada	Pato	Jirafa
¿Qué tipo de animal es?	pájaro	mamífero
¿En dónde vive?	En o cerca del agua	África
¿Qué come?	Plantas y pequeños animales	Hojas y ramas
¿Cómo es?	Plumas, pico	4 patas, cuello largo marrón y amarillo
¿Cómo tiene bebés?	Pone huevos	Bebés jirafa
¿Cómo duerme?	Hace un nido	parada



Comparación con Grilla sobre Deportes

El ejercicio de Comparación con Grilla sobre Deportes debe ser presentado al niño de la misma manera en que se hizo con la grilla anterior. La hoja de Grilla Para Completar sobre deportes debe ser presentada al niño una vez que él/ella ya aprendió sobre dos deportes.

Comparación sobre Deportes

Completar la grilla para cada deporte

Luego marca con círculo las características que son iguales para cada deporte

Característica comparada	Básquet	Béisbol
Tipo de deporte. De equipo o individual	Equipo	Equipo
¿En dónde se juega?	En una cancha	En un campo
¿Qué necesitas?	Pelota, aro	Pelota, bate, bases, guante
Cantidad de jugadores por equipo	5	9
Unidad de anotación	Canastas	Carreras
Cómo se anotan puntos/goles	encestando	Alcanzando la base del bateador



Comparación de Ocupaciones con +/-

Este ejercicio es una reelaboración de las comparaciones de ocupación más fáciles. Se la presenta al niño de la misma manera que la Grilla de Ocupaciones de nivel fácil. La hoja de Grilla Para Completar sobre Ocupaciones se debe trabajar una vez que el niño aprendió dos ocupaciones a través de párrafos de nivel medio o difícil.

Comparación con + / -

Observa las características de cada ocupación.

Anota un “+” para cada enunciado verdadero debajo de la ocupación que corresponda.

Anota un “-” para cada enunciado falso debajo de la ocupación que corresponda.

Luego marca con un círculo las características “+” o verdaderas que son iguales para ambas ocupaciones.

Característica	Cocinero	Escritor
Cocina comida	+	-
Un hombre o una mujer	+	+
Trabaja en un hotel o en un restaurante	+	-
Trabaja con computadora	-	+
Usa un delantal o un gorro blancos	+	-
Escribe libros, historias o poemas	-	+
Trabaja en una oficina o en casa	-	+
Sigue una receta	+	-

--



Comparación de Deportes con + / -

Este ejercicio se presenta al niño de la misma manera en que se hizo con la Comparación de Ocupaciones con +/- . La hoja Grilla Para Completar sobre Deportes se debe trabajar una vez que el niño aprendió dos deportes.

Comparación con + / -

Observa las características de cada deporte .

Anota un “+” para cada enunciado verdadero debajo del deporte que corresponda.

Anota un “-” para cada enunciado falso debajo del deporte que corresponda.

Luego marca con un círculo las características “+” o verdaderas que son iguales para ambos deportes .

Característica	Básquet	Béisbol
Deporte de Equipo	+	+
Se juega en un campo	+	-
Se juega con una pelota	+	+
Se anotan puntos encestando	-	+
Cinco jugadores en cada equipo	-	+
Se hace rebotar o driblar la pelota	-	+
Cuando hay 3 turnos “fuera” los equipos cambian de lugar	+	-
Los equipos tratan de hacer “touchdown”	-	-



Comparaciones con Deportes usando “Ambos”

Este ejercicio acompaña el tema de deportes y se lo debe trabajar con el niño una vez que él/ella haya aprendido por lo menos dos deportes (a partir de los párrafos de deportes). Este ejercicio ayuda a reforzar lo que se aprendió y a mantener el rol de la palabra “ambos”, de esta manera se amplía el tipo de comparaciones que el niño puede realizar. El ejercicio de Comparación de Deportes ilustra sobre la manera de adaptar un ejercicio para un área o interés específico. La misma estructura puede ser utilizada para diferentes tipos de interés, por ejemplo, danza, gimnasia, instrumentos musicales, arte.

Comparaciones de Deportes Usando el Concepto de “Ambos”	
Señala qué deporte, <u>básquet</u> , <u>béisbol</u> o <u>ambos</u> corresponden con alguna de las siguientes características	
Qué	Qué deporte
Anotar puntos	básquet
9 jugadores por equipo	béisbol
Se juega entre 2 equipos	ambos
Los “Gigantes de San Francisco” lo juegan	béisbol
Se anota con carreras	béisbol
Deporte de equipo	ambos



Comparaciones General (1)

Este ejercicio de comparación es más difícil que los ejercicios anteriores porque el niño debe encontrar similitudes y diferencias sin que lo guíe la estructura del ejercicio. Hay muchas respuestas correctas para este ejercicio que le dan al niño la oportunidad de resolverlo exitosamente. Una vez que el niño entiende bien este ejercicio, es importante señalarle al niño las respuestas más obvias (incluso si el niño da correctamente otra respuesta).

Comparación General (1)

¿En qué se parecen una manzana y una sandía?

Ambos son frutas

¿En qué se diferencian una manzana y una sandía?

Un/a manzana puede ser roja, verde o amarilla.

Un/a sandía es verde.

¿En qué se parecen un helado y una torta?

Ambos son dulces.

¿En qué se diferencian un helado y una torta?

Un helado es frío.

Un/a torta no es fría.



Comparaciones Generales (2)

Pre-requisito: El niño debe ser capaz de completar una grilla de comparación antes de que se le presente esta hoja de Comparación General.

Este ejercicio de comparación es mucho más difícil que el primer ejercicio de comparación general porque el niño debe encontrar tantas similitudes y diferencias como pueda. Vale la pena realizar estos ejercicios durante varios años porque trabaja sobre las habilidades de pensamiento lógico y crítico del niño. Una vez que el niño se siente cómodo con Comparaciones Generales, se debe retirar esta hoja. En este punto, el niño debe ser capaz de comparar dos temas sin usar ningún tipo de ayuda visual.

Comparaciones Generales (2)

Observa esta estructura para comparar

Responde las preguntas de abajo

¿En qué se parecen los cocineros y los escritores?

Ambos ...

pueden ser hombres o mujeres

¿En qué se diferencian los cocineros y los escritores?

Un escritor escribe libros, cuentos o poemas.

Un escritor trabaja en un estudio y un cocinero en un restaurante o en hotel.

Un escritor tipea en la computadora y un cocinero usa un horno o una cocina.

Un cocinero viste un gorro blanco o un delantal.

Un escritor escribe en un papel, corrige y vuelve a escribir



Observaciones Concluyentes sobre el Conocimiento General

Cómo hacer que esto sea relevante para la vida diaria

Cada niño tiene muchos y diferentes temas que son relevantes en su vida. Está claro que hay muchos más temas relevantes para el niño que los presentados en este libro. Esta es la razón por la que hemos intentado presentar un método a través del cual se le enseñe al niño información relevante, más que incluir cientos de párrafos que podrían o no ser relevantes. Una vez que los padres, terapeutas y los niños se sienten cómodos con esta técnica de enseñanza de conocimiento general, es importante que quienes trabajan con el niño diseñen párrafos que sean directamente relevantes para el niño y que le proporcionen información pertinente. Esta es la razón por la que la flexibilidad de este método es tan importante. Tan pronto como el terapeuta o el padre logre la estructura de cada tema, el niño puede aprender más sobre esa temática. Algunos ejemplos de temas que se pueden estructurar para el niño son: vacaciones y celebraciones, deportes, actividades recreativas, pasatiempos (hobbies), eventos, temas escolares.

Qué sigue en términos de información general

Después de que el niño ha completado todos los ejercicios presentados en este capítulo y usó todos los materiales propuestos, podría ser tiempo de que avance a materiales estandarizados disponibles comercialmente en librerías. Estos materiales se deben usar conjuntamente a los mismos ejercicios que el niño ha venido utilizando hasta aquí. Estos ejercicios se deben seguir usando hasta que el niño pueda extraer por sí solo la información de libros simples o apropiados para su edad. Esto puede llevar años. Es importante que el niño sea capaz de comprender los párrafos incluidos en estos libros antes de presentarle directamente los libros. Incluso la información contenida en los libros más simples y fáciles puede llegar a ser muy difícil de comprender si no se trabaja primero con párrafos preparados. Para mayor información sobre libros que se pueden utilizar para armar párrafos similares a los presentados en este libro, referirse a la introducción de este capítulo.

La variedad de cuadernos de trabajo/ejercitación que se encuentran en las librerías/negocios para maestros y profesores, constituyen una herramienta útil para mantener y reforzar el conocimiento general aprendido. Algunos de estos cuadernillos abarcan gran parte de la información académica que se le requerirá al niño que sepa. Es importante introducir cuadernillos que requieran un nivel de habilidad apenas inferior al que tiene el niño. El niño será capaz de trabajar con todo el cuadernillo fácilmente y continuará con el cuadernillo siguiente que será el correspondiente a su nivel de destreza. Mediante la presentación de estos cuadernillos, los padres y terapeutas entrenan al niño para que se sienta cómodo y competente para trabajar independientemente, que es lo que se le requiere en un entorno escolar tradicional.

4

Gramática & Sintaxis

Introducción a la Gramática & Sintaxis

Pronombres

- Clasificación de Pronombres
- Ejercicios
- Referentes de los Pronombres
- Ejercicios

Verbos

- Juego de los Verbos y Tarjetas
- Hablando sobre Verbos
- Ejemplos

Sustantivos

- Juego de los Sustantivos y Tarjetas

Partículas Interrogativas - Preguntas

- Información Personal
- Guión de Preguntas
- Preguntas sobre el lugar “Dónde”
- Preguntas sobre la causa “Por Qué”
- Preguntas sobre el tiempo “Cuándo”
- Preguntas Temáticas Variadas
- Preguntas Sociales
- El Juego de las Preguntas y cartas

Oraciones Extensas (Súper-Oración)

- Ejercicios

Identificación de Frases

- Ejercicios

Partes del Lenguaje

- Ejemplos

Gramática y Sintaxis

El propósito de este capítulo es focalizar en ciertas partes del lenguaje con las que el niño tiene problemas, y a través de la ejercitación propuesta minimizarlo o eliminar el problema. Este capítulo no está diseñado para enseñarle al niño gramática española.

Los primeros ejercicios que se presentan trabajan sobre los pronombres, un área típicamente difícil para niños con Autismo u otros trastornos del desarrollo. Estos ejercicios se deben realizar varias veces hasta que el niño entienda el concepto. Al principio, se debe ayudar mucho al niño para que responda hasta que comprenda la estructura del ejercicio. Después de un tiempo, muchos niños son capaces de completar estas hojas por sí solos.

También incluimos ejercicios para trabajar sobre pronombres y verbos por medio de un par de juegos que son muy efectivos para enseñar el uso correcto de pronombres y verbos.

Además, este capítulo se focaliza en una diversidad de preguntas, incluyendo las más básicas y las más complejas (que se deben adaptar a la base de conocimientos del niño). También incluimos un Juego de Preguntas “Qu” diseñado para practicar preguntando y respondiendo preguntas como “qué”, “quién”, “cuándo”, “dónde” o “por qué”.

Al final de este capítulo, hay tres ejercicios propuestos para trabajar sobre la gramática y la sintaxis. El primer ejercicio le enseña al niño a ordenar una oración extensa (a la que se hace referencia como súper-oración). El ejercicio de Identificación de Frases en este capítulo, hace que el niño categorice frases basándose en su función. El ejercicio más avanzado consiste en que un niño más grande recorra un párrafo e identifique distintas partes del lenguaje, y por lo tanto clarifique aún más las distintas partes que conforman una oración.



¿Por Qué Enseñar Gramática & Sintaxis de Esta Manera?

Muchas de las técnicas utilizadas son similares a las que se usan para enseñar inglés como una segunda lengua. A pesar de que los niños con desarrollo normal no adquieren el idioma de esta manera, puede resultar más fácil para los niños con dificultades de lenguaje aprender su lengua materna como si fuera una segunda lengua. La idea es hacer explícitas las reglas y la estructura de la lengua.



Cómo Enseñar la Clasificación de los Pronombres

Pre-requisito: Antes de que se enseñe al niño la clasificación de pronombres, él/ella debe ser capaz de categorizar personas, lugares, animales y cosas.

El terapeuta debe comenzar esta actividad haciendo que el niño diferencie primero entre los pronombres El y ELLA solamente (tachar las columnas para ESTO, NOSOTROS y ELLOS).

El terapeuta primero enumera 4 o 5 sustantivos y pronombres masculinos y 4 o 5 sustantivos y pronombres femeninos, incluyendo nombres propios que le resulten familiares como Juan, Mónica y sustantivos comunes como el niño, la chica, la mujer, el hombre, papá, mamá, etc.

Luego se debe trabajar verbalmente con el niño cada palabra que refiera a personas, por ejemplo, “Niño. Un niño es un (él)”. Luego el terapeuta guía al niño para que escriba la palabra “niño” debajo de EL en la columna del esquema propuesto. Y debe continuar así con toda la lista original. Para los nombres propios el terapeuta debe hacer que el niño identifique verbalmente el género de los elementos propuestos, por ejemplo, “Tomás. Tomás es un (niño)”. Un niño es un EL. Así que Tomás es un EL. El terapeuta debe tratar de guiar al niño a través de este proceso de razonamiento.

Después de clasificar cada una de las palabras, el niño debe usar la palabra y el pronombre señalado en un par de oraciones contingentes, por ejemplo, “el niño corrió hacia la escuela. El iba tarde.” Esto le permite al terapeuta observar si el niño entiende realmente cómo se relacionan estas dos palabras. La primera vez el terapeuta debe proporcionar un modelo de respuesta.

Luego debe ser incluida gradualmente la forma singular para animales, lugares y cosas que corresponde al pronombre esto/a, y se mezcla con los sustantivos para EL y ELLA antes indicados.

El terapeuta debe continuar la práctica, ampliando el campo de trabajo para incluir sustantivos que hacen referencia a NOSOTROS y ELLOS. Los pares de sustantivos que se corresponden con “NOSOTROS” siempre incluirán “YO” y otra persona más. ELLOS pueden referir a la forma plural para personas, lugares, animales o cosas. Este pronombre podría resultarle difícil al niño en primera instancia. Por ejemplo, ELLOS hace referencia correctamente al par EL NIÑO Y LA NIÑA.; sin embargo al principio el niño podría intentar ubicar este par en la columna de la categoría de EL o ELLA. El terapeuta debe continuar la ejercitación de la misma manera en que se indica arriba, para trabajar los pronombres objetivos: -ME/A MI, -TE/A TI/A VOS, -LO/A A EL/A ELLA/A ESTO y sus plurales -NOS/A NOSOTROS, -SE/A USTEDES, -LOS/LAS, A ELLOS.

EJEMPLOS:

<u>NOSOTROS</u>	<u>ELLOS</u>	<u>-LE/A EL</u>	<u>-LE/A ELLA</u>	<u>-NOS/A NOSOTROS</u>
El profesor y yo	Las chicas	Al hombre	A la chica	Juan y yo
Mí amigo y yo	Cuatro animales	Sr. Gómez	Camila	Mi familia y yo
Susy y yo	Susy y Tomás			

¿Por Qué Enseñar Clasificación de Pronombres?



Para que el niño 1) comprenda lo que lee (no decodifique simplemente oraciones y palabras), y 2) comprenda en su totalidad el uso diario del lenguaje, es importante que entienda la relación entre los sustantivos y los pronombres ya que su uso es altamente recurrente aún en los niveles más básicos del habla. La inversión de pronombres es bastante común entre estos niños, el uso correcto de los pronombres debe enseñarse formalmente para que sean utilizados en forma correcta. Esta ejercitación es el primer paso después de que se enseña el uso de un pronombre simple, es decir, al enseñar la diferencia entre “Yo” y “Vos”. Una vez que el niño puede entender la relación entre los pronombres y los sustantivos, entonces se pueden empezar a practicar en oraciones.



Clasificando Pronombres

Este ejercicio enseña al niño a clasificar pronombres. Esta habilidad es importante para el desarrollo de la comprensión lectora. El niño debe escribir cada palabra debajo del pronombre que corresponda.

Clasificando Pronombres

Escribe cada palabra o frase en el recuadro para pronombres correcto

Palabras: niño, perro, las chicas, vos y yo, árbol, niña

él	ella	esto	nosotros	ellos
niño	niña	perro	Vos y yo	Las chicas
		árbol		



Cómo Enseñar Referentes de Pronombres

Pre-requisito: El niño debe ser capaz de clasificar personas, animales, cosas y lugares familiares en las categorías de 1) Yo, Vos/Tú, El, Ella o Esto/eso/aquello (pronombres personales singulares), y 2) Nosotros, Ustedes y Ellos (pronombres personales plurales). El/lla debe ser capaz de identificar personas, lugares, animales y cosas familiares en las categorías de 1) -Me/a mí, -Te/a tí/a vos, -Lo/a él -La/a ella, -Lo/a a esto (pronombres objetivos singulares) y 2) -Nos/a nosotros, -Se/a ustedes, -Los/as /a ellos/as (pronombres objetivos plurales). La actividad para clasificar pronombres es una buena manera para enseñar esto.

Nota: En las primeras consignas de lenguaje, desarrolladas previamente, cuando al niño/a se le pide que describa una figura, ya se lo debería exponer al uso de pronombres, por ejemplo, “Mira a la niña. Contáme qué está haciendo (ella).” -----► “Ella está saltando a la piola”. La actividad de clasificación expande de manera simple el conocimiento y el repertorio de pronombres del niño.

Para enseñar los referentes de pronombres en contexto, el terapeuta debe comenzar con oraciones contingentes/aleatorias simples. Por ejemplo: El niño fue al parque. El jugó en el arenero. Se debe subrayar el pronombre. Se debe guiar al niño para que marque con un círculo la palabra de la oración anterior a la que hace referencia el pronombre. El terapeuta debe repasar esta consigna verbalmente con el niño: “(El) es el pronombre. (El) se refiere al (niño).”. El niño entonces debe dibujar una flecha que va desde el pronombre hasta la persona a la que hace referencia.

Al principio, el terapeuta no debería incluir más de un pronombre o referente por par de oraciones. Es importante que las oraciones elegidas sean relevantes para el niño, y utilizar nombres, sucesos, actividades con las que el niño esté familiarizado. Gradualmente, el terapeuta puede ir agregando dos sujetos y dos pronombres, ampliando la categoría de sujetos desde sólo personas hasta incluir animales, lugares y cosas. A medida que el niño domina esta práctica, el terapeuta gradualmente puede incluir pronombres objetivos. La cantidad de oraciones que el niño debe analizar debe incrementarse gradualmente. Al final, se le pide al niño que identifique pronombres y sus referentes en un cuento corto completo. Aquí, el terapeuta puede utilizar el cuento para revisar la comprensión lectora.

¿Por Qué Enseñar Referentes de Pronombres de Esta Manera?



Los niños con trastornos/retrasos de lenguaje a menudo tienen problemas para entender el rol y relevancia de los pronombres en el lenguaje. En realidad, la mayoría de ellos invierten el orden de los pronombres y se les debe enseñar a usar los pronombres correctamente. El trabajo concentrado en los pronombres va a consolidar más la comprensión del niño sobre el uso de los pronombres en la lengua. Esta habilidad no es sólo importante para el uso diario del lenguaje, sino que también juega un papel muy importante en la comprensión lectora. Si el niño no entiende el uso de los pronombres, es difícil esperar que comprenda plenamente lo que está leyendo.



Ejercicio de Referencialidad de Pronombres

Este ejercicio le enseña al niño la relación entre pronombres y sustantivos. Si el niño no comprende la función de los pronombres, será muy difícil para él/ella comprender un texto y obstaculizará su comprensión de una conversación simple.

Ejercicio de Referencialidad de Pronombres

UN PRONOMBRE reemplaza a un sustantivo.

Marcar con un círculo el sustantivo o sustantivos a los que hace referencia el pronombre subrayado. Dibujar una flecha desde el pronombre a su referente.

1. Lota estaba preparando su almuerzo. Su mamá le dijo: "No Olvides guardarlo en tu lunchera."

2. La pelota rodó hacia la calle. Miguel dijo: "Andá a buscarla".
Juan dijo: "¡De ninguna manera!, (yo) no voy "

3. Los chicos fueron a ver una película. Ana dijo: "ésta sí que Estuvo buena". Laura dijo: "Sí, (yo) pienso lo mismo".

4. José y Nico fueron a una fiesta. Ellos se divirtieron y le le contaron a su mamá que (aquella) estuvo divertida.

5. Cecilia dijo: "(Yo) quiero jugar en la hamaca".
Luciana dijo: "No. (Vos) ya la usaste un rato largo".



Cómo Jugar al Juego de los Verbos

El Juego de los Verbos comienza con el terapeuta sacando una tarjeta de arriba en la pila y agregándole un verbo. Por ejemplo, si el terapeuta sacó “_____ la pelota”, podría decir: “Patear la pelota”. Luego sería el turno del niño. El podría decir: “Tirar la pelota”. Luego el terapeuta voltea la carta hacia él/ella y dice: “Agarrar la pelota”, luego la da vuelta hacia el niño y el niño dice: “Hacer rodar la pelota”. La ida y vuelta debe continuar aproximadamente durante cuatro turnos por tarjeta (cuantos más turnos más verbos aprende el niño). Al final, el niño logrará memorizar los distintos verbos que puedan ir con los sustantivos de la tarjeta. Se le debe explicar al niño, o hacerle una demostración de cualquier verbo que sea nuevo para él, por ejemplo, si no conoce lo que significa “hacer rodar”, el terapeuta debe agarrar una pelota y hacerla rodar para mostrarle. El terapeuta debe ser lo más creativo posible después de recibir las respuestas más “típicas” para completar cada frase. El propósito es alentar al niño para que sea lo más creativo posible con los verbos que elija. Cuanto más personas participen en este juego mucho mejor, ya que “expondrán” al niño a una mayor variedad de verbos.

Una vez que el niño haya aprendido con estas 24 tarjetas y los posibles verbos para completarlas, el terapeuta puede crear más. Los nuevos verbos deben ser relevantes y apropiados para el niño.



¿Cuál es el propósito del Juego de los Verbos?

Este juego está pensado para el niño que tiene dificultades para manejar y variar distintos verbos durante el relato de una historia y en actividades conversacionales generales. El propósito de esta actividad es incrementar el número de verbos que el niño utiliza con sustantivos que le son familiares.



Tarjetas Para el Juego de los Verbos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad



_____ **la pelota**

_____ **la manzana**

_____ **la cama**

_____ **el libro**

_____ **el tobogán**

_____ **el auto**

_____ **el vaso**

_____ **el televisor**





Tarjetas Para el Juego de los Verbos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad



_____ **el parque**

_____ **el pan**

_____ **el papel**

_____ **la leche**

_____ **tus manos**

_____ **la torta**

_____ **la pileta**

_____ **la bici**





Tarjetas Para el Juego de los Verbos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad



_____ **el bebé**

_____ **el agua**

_____ **el video**

_____ **la silla**

_____ **la niña**

_____ **la música**

_____ **el niño**

_____ **el césped**





Cómo Hablar Sobre Verbos

Con las listas de verbos se puede ayudar a los niños que tienen problemas para detectarlos. Primero, se le pueden mostrar al niño los verbos en el pizarrón o en un afiche de manera que sea fácil para el niño ubicar el verbo que necesita a primera vista. Luego, se debe discutir sobre el tema que se vincula a los verbos. El niño y el terapeuta deben armar por turnos oraciones activas vinculadas al tema, tales como “Me gusta nadar en la playa”. Si el tema es la playa, se deben proporcionar todos los verbos obvios que sean relevantes para el este tema. Con el tiempo el niño memorizará qué verbos van con qué temas y el terapeuta retirará la lista de verbos.

Nota: las listas que se presentan en este libro están en tiempo presente; sin embargo, si el niño presenta dificultades con el tiempo pasado, se deben presentar los verbos en tiempo pasado para dirigirse al problema. Se aplican los mismos principios para el tiempo futuro. Además, es importante que las listas propuestas en la página siguiente se presenten en un pizarrón o en afiches (no en extensas listas verticales como aparecen en la página siguiente, ya que esta presentación confundirá al niño).

Ejemplo de una Lista de Verbos



Cosas para hacer en la playa	
comer	caminar
jugar	correr
nadar	tomar
mirar	saltar
armar	tirar
chapotear	cavar
ver	sentarse

¿Por Qué Enseñar Verbos de esta Manera?



Este es otro ejemplo de ayuda visual que le permite al niño comunicarse mejor sobre un objeto particular. Dándole al niño una lista de verbos, el diálogo le resultará más fácil y experimentará más situaciones de éxito. Además, el niño llegará a memorizar los verbos que generalmente funcionan en un marco/contexto particular y será más fácil para él verbalizar espontáneamente sobre esos contextos cuando no esté trabajando con el terapeuta.



Ejemplos de Otros Temas sobre Verbos

Se presenta una lista de verbos más abajo para que los terapeutas puedan elegir de una variedad de temas que se pueden trabajar con el niño. El terapeuta debe crear una lista de verbos referida a cualquier tema de interés del niño, por lo tanto, debe presentar verbos apropiados para ese contexto. Cuando se arma una lista de verbos, es importante que el terapeuta use verbos que sean simples y significativos para el niño. Si el niño no conoce el significado de un verbo el terapeuta debe ejemplificar primero el verbo antes de incluirlo en una lista. También es importante mostrar las listas de verbos en letras grandes en el pizarrón o en papeles afiche/de rota folio para que el niño pueda leer el verbo fácilmente a primera vista. Al principio, es mejor sólo usar algunos verbos por vez. A medida que el niño se sienta cómodo utilizando algunos verbos, se pueden ir agregando más.

Cosas que se pueden hacer ...					
...en la escuela	... en el zoológico	... en la cocina	... antes de irse a dormir	... en el parque	... en una fiesta
leer jugar escribir ver comer escuchar cantar contar mirar beber colorear conversar dibujar cocinar pintar hacer correr sentarse andar en cortar pegar	ver alimentar mirar comer beber comprar dar reírse de observar hablar con	comer cocinar hornear fritar hervir hacer mezclar revolver verter cortar trozar batir amasar colocar limpiar	cepillarse peinarse lavarse usar shampoo usar hilo dental desvestirse bañarse ducharse leer colgar arropar subirse <small>(a la cama)</small> colocarse acunar	jugar andar cavar ver comer hamacarse caminar correr trepar/subir beber saltar arrojar patear sentarse deslizarse	jugar abrir soplar ver comer cantar bailar sentarse dar beber reírse sonreír



Cómo Jugar al Juego de los Sustantivos

El juego de los sustantivos es parecido al juego de los verbos. El Juego de los Sustantivos comienza con el terapeuta sacando una tarjeta de la parte superior de la pila y le agrega un sustantivo. Así, por ejemplo, si el terapeuta elige “Comer _____”, podría decir “Comer una hamburguesa”. Luego sería el turno del niño. El podría decir “Comer pan”. Luego el terapeuta da vuelta la tarjeta hacia él/ella y dice “Comer la pizza”. Luego el terapeuta vuelve a dar vuelta la tarjeta hacia el niño y el niño podría decir “Comer un helado”. El cambio de turnos debe continuar aproximadamente hasta cuatro turnos por tarjeta (o más turnos en la medida que pase el tiempo). Al final, el niño llega a memorizar la variedad de sustantivos que van con determinados verbos. El terapeuta debe enseñarle al niño los sustantivos que no conoce ya sea mostrándole un dibujo o dándole el objeto real, por ejemplo, si el niño no sabe lo que es un “sombbrero”, el terapeuta debe buscar un sombrero (o el dibujo de un sombrero) y mostrárselo al niño. Una vez que el niño ya ha memorizado las respuestas “típicas” para completar cada frase, el terapeuta debe ser lo más creativo que pueda, el propósito es alentar al niño a que sea creativo con su elección de sustantivos. Cuantas más personas realicen esta actividad con el niño, mayor será la variedad de sustantivos que el niño aprenderá, ya que cada adulto le aporta ideas originales al ejercicio.

Una vez que el niño ya estudió las 24 tarjetas y todas opciones obvias de sustantivos, el terapeuta puede crear más. Las nuevas tarjetas deben ser relevantes y apropiadas para la edad del niño.

¿Cuál es el Propósito del Juego de los Sustantivos?



Este juego está destinado para niños que presentan dificultades en utilizar y variar sustantivos durante el relato de un cuento/historia o actividades conversacionales generales. El propósito de esta actividad es incrementar el número de sustantivos que el niño utiliza con verbos familiares.



Tarjetas Para el Juego de los Sustantivos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



hacer rodar _____

comer _____

hacer _____

leer _____

ir _____

andar _____

beber _____

mirar _____





Tarjetas Para el Juego de los Sustantivos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



ir a _____

cortar _____

plegar _____

verter _____

lavar _____

mezclar _____

nadar _____

manejar _____





Tarjetas Para el Juego de los Sustantivos

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



salpicar _____

acariciar _____

comprar _____

sentarse _____

agarrar _____

escuchar a _____

molestar _____

acostarse _____





Cómo Enseñar Preguntas “QH” (indirectas)

Pre-requisito: Antes de presentar los siguientes ejercicios, el niño ya debe saber cómo reconocer visualmente ¿QUE?, ¿QUIEN? Y ¿DONDE? en los libros. Por ejemplo, cuando el terapeuta señala un perro en un libro y pregunta: ¿Qué es esto?, asumimos que el niño puede responder “Perro”. Para las siguientes actividades se requiere que el niño ya domine el reconocimiento visual de preguntas simples como ¿Quién?, ¿Qué? o ¿Dónde? (tal como se ejemplificó antes).

1. La primera actividad diseñada para trabajar con preguntas ¿?, se enfoca en preguntas sobre información personal que el niño debe ser capaz de contestar. El terapeuta debe armar la lista de tal manera que el niño pueda responder preguntas de información personal, aún cuando lo haga de memoria o rutinariamente.
2. La siguiente actividad consiste en un guión diseñado para enseñarle al niño el tipo de respuestas que requieren estas preguntas ¿?. Se puede entender mejor el guión si se usan ejemplos que ilustren el modelo. Si el niño tiene problemas con ¿Qué hice/hizo/hicieron?, entonces el terapeuta debe demostrar este concepto retomando una figura (del libro del niño) y preguntándole al niño “¿Qué está haciendo la chica?”, una vez que el niño responde se cierra el libro y se le pregunta “la niña hizo ¿qué?”. El terapeuta debe esperar entonces a que el niño mencione la acción. Al principio algunas preguntas pueden ser confusas; sin embargo después de concentrarse en las preguntas y respuestas se entienden mejor los conceptos.
3. También proponemos diversas listas de posibles preguntas y respuestas para trabajar con el niño. Adaptar estas listas será de mucha ayuda para que el niño comprenda mejor cada concepto, ya que será relevante para el niño y sus conocimientos básicos.
4. Una vez que el niño está familiarizado con los distintos tipos de preguntas indirectas, se las debe alternar. Hemos incluido ejemplos de preguntas que se pueden utilizar. Cuando el niño necesite aprender algo nuevo, es importante crear nuevas preguntas. Esto le ayudará al niño a incorporar el tema y le mostrará al terapeuta las debilidades que pueda presentar el niño para la comprensión de nuevos conceptos incorporados.



¿Por Qué Enseñar Preguntas de Esta Manera?

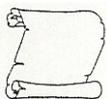
Los niños con trastornos de lenguaje a menudo presentan dificultades con las preguntas indirectas más frecuentes. Cada niño es diferente y por ende las deficiencias que pueda presentar cada niño. El orden que establece el criterio general sobre el grado de dificultad que estas preguntas implican para estos niños, partiendo desde lo más fácil a lo más difícil, es: QUÉ, QUIÉN, DÓNDE, CUÁNDO, POR QUÉ Y CÓMO. Sin embargo, muchos niños muy inteligentes no siguen esta secuencia. Por lo tanto, es mejor concentrarse en la debilidad particular de cada niño que en seguir un orden convencional. Todas las preguntas están armadas para relacionarse con aspectos específicos de la vida del niño y/o conocimientos que el niño haya adquirido. Es importante que el terapeuta comprenda que estas preguntas son sólo un modelo de lo que el niño debe saber. Cada vez que el niño complete un módulo de información general (así como animales, deportes, ocupaciones o planetas), se deben armar preguntas del mismo tipo que las propuestas en este libro. De esta manera, el niño entenderá realmente la relevancia y el significado de las distintas preguntas indirectas, particularmente las más difíciles como ¿Por Qué? Y ¿Cómo?



Preguntas de Información Personal

Las siguientes preguntas son comunes en el contexto de las relaciones sociales y usualmente se espera que el niño pueda responderlas. Es importante elegir de la lista propuesta abajo, aquellas preguntas que sean apropiadas para la edad, por ejemplo, a los cinco años un niño debe conocer su nombre y su edad, pero no se debe esperar que sepa en qué trabaja su padre/madre.

Preguntas de Información Personal	
●	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es tu nombre?/¿Cómo te llamas? 2. ¿Cuántos años tenés? 3. ¿Cuándo es tu cumpleaños? 4. ¿En qué grado estás? 5. ¿A qué escuela vas? 6. ¿Quién es tu maestra? 7. ¿En dónde vives? 8. ¿Cuál es tu dirección? 9. ¿Cuál es tu número de teléfono? 10. ¿Cuántas personas hay en tu familia? 11. ¿Tenés un hermano? 12. ¿Tenés una hermana?
●	<ol style="list-style-type: none"> 13. ¿Cuántas hermanas tenés? 14. ¿Cuántos hermanos tenés? 15. ¿Cómo se llaman? 16. ¿Qué edad tienen? 17. ¿Tenés una mascota? 18. ¿Qué hace tu papá? 19. ¿Qué hace tu mamá? 20. ¿Qué te gusta comer? 21. ¿Qué te gusta hacer? 22. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? 23. ¿A dónde te gusta ir? 24. ¿Sobre qué cosas te gusta leer?
●	<ol style="list-style-type: none"> 25. ¿Cuál es tu película preferida? 26. ¿Cuál es tu juego preferido? 27. ¿Qué no te gusta hacer? 28. ¿Con quién jugás en la escuela?



Guión de Preguntas

El siguiente guión explica a qué corresponde cada partícula interrogativa. Se debe leer este guión con el niño, antes de trabajar con las preguntas. Cuando al niño se le hace difícil comprender las preguntas, el terapeuta puede decir, “Recordá QUIEN es una persona” o “DONDE es un lugar”.

Todo Sobre Las Preguntas

Las preguntas con QUE se responden con una cosa.

Las preguntas con QUIEN se responden con una persona

Las preguntas con DONDE se responden con un lugar

Las preguntas con CUANDO se responden con el tiempo (fechas, horarios)

Una pregunta con QUE HIZO se responde con un verbo u otra palabra que implique una acción.



Preguntas de Lugar (Dónde)

Estas son las respuestas más básicas a las preguntas de lugar (DONDE), que el niño debe aprender. Una vez que el niño aprendió algunas de estas respuestas, se deben enseñar las preguntas con DONDE que naturalmente se dan en el contexto del niño. Por ejemplo, Cuando un papá/mamá va a la estación de servicio, él/ella debe preguntar “¿A Dónde vamos?” y ayudar al niño para responda “a la estación de servicios”. Luego el padre puede agregar “Compramos combustible en la estación de servicio”, y a continuación hacer la pregunta de “¿En dónde compramos combustible?”...”en la estación de servicios”. De esta manera, las preguntas con DONDE y las respuestas se convierten en relevantes.

Preguntas de Lugar (Dónde)

1. ¿En dónde encontramos un doctor? ...en un hospital o consultorio.
2. ¿En dónde guardamos leche? ... en la heladera.
3. ¿En dónde estudiamos? ... en la escuela.
4. ¿A dónde vamos a nadar? ...a la pileta.
5. ¿En dónde compramos comida? ... en el almacén.
6. ¿En dónde vemos aviones? en el aeropuerto.
7. ¿En dónde podemos cenar? ... en la cocina, en un restaurante, etc.
8. ¿En dónde guardamos la ropa?...en los cajones, en el placard.
9. ¿A dónde podemos ir a comer? ... a McDonalds, etc.
10. ¿En dónde vemos la luna?en el cielo a la noche.
11. ¿En dónde guardamos en dinero? ... en el banco.
12. ¿En dónde vemos películas? ... en el cine.
13. ¿En dónde compramos tartas, tortas y pan? ...en la panadería
14. ¿En dónde nos cortamos el pelo? ...en la peluquería.
15. ¿En dónde compramos juguetes? ...en la juguetería.
16. ¿En dónde podemos cavar en la arena? ...en la playa.
17. ¿En dónde podemos ver una ballena? ... en el acuario
18. ¿En dónde nos revisan los dientes?en el dentista.



Preguntas Causales (Por Qué)

Estas son respuestas básicas a preguntas causales (Por Qué) que el niño debe aprender. Este concepto es muy difícil para los niños y puede llevar años hasta que lo internalice. El niño memorizará las respuestas a estas preguntas. La expectativa es que al final el niño comprenda el concepto viendo el modelo y creando relaciones entre POR QUÉ Y PORQUE, que sean significativas para él. La pregunta se debe hacer de dos maneras diferentes. El terapeuta debe decir “¿Nosotros nos lavamos las manos porque...?”. El niño debe responder “porque están sucias”. Una vez que el niño puede responder de esta manera, el terapeuta debe hacer la pregunta de la siguiente manera: “¿Por qué nos lavamos las manos?”. El niño debe proporcionar la misma respuesta.

Preguntas Causales (Por Qué)

1. Debemos lavar nuestras manos porque están sucias.
2. Dormimos porque estamos cansados.
3. Usamos abrigos porque tenemos frío.
4. Vamos al doctor porque estamos enfermos.
5. Vamos a la escuela para aprender.
6. Comemos porque estamos con hambre.
7. Bebemos líquidos porque estamos con sed.
8. Necesitamos dinero por eso vamos al banco.
9. Necesitamos relojes para saber qué hora es.
10. Vamos al zoológico para ver los animales.
11. Necesitamos autos para viajar a otros lugares.
12. Tenemos ventanas para poder ver hacia afuera.
13. Necesitamos ojos para poder ver.
14. Necesitamos oídos para poder escuchar.
15. Necesitamos una boca para poder comer y degustar.
16. Necesitamos una nariz para poder oler.
17. Lavamos nuestra ropa porque está sucia.
18. Cepillamos nuestros dientes para que estén limpios.
19. Nos cortamos el pelo porque está muy largo.
20. Necesitamos luces para que podamos ver cuando está oscuro.



Preguntas Temporales (Cuándo)

La lista de abajo contiene respuestas básicas a las preguntas con “Cuándo”, que los niños deben saber. Es importante adaptar la lista al niño, ya que todo lo que aprenda debe ser relevante para él. Esta lista sola no es suficiente para enseñar conceptos de tiempo; se debe ampliar con las estrategias para enseñar el tiempo que se desarrollan en el capítulo de Conceptos Académicos y Basados en el Lenguaje.

Preguntas Temporales (Cuándo)

1. Voy a la escuela los _____, _____, _____, _____ y _____.
2. No voy a la escuela los _____.
3. Trabajo con Sara los _____, _____, _____, _____ y _____.
4. Trabajo con Juan los _____, _____, _____, _____.
5. No trabajo con nadie los _____. Los _____ tengo mi día libre.
6. Voy a la clase de danza todos los _____.
7. Voy a clase de piano los _____.
8. Llevo una sombrilla cuando llueve.
9. Vacío el bote de la basura cuando está lleno.
10. Voy al doctor estoy enfermo.
11. Levanto mi mano para hacer una pregunta cuando no sé algo.
12. Mi papá regresa a casa desde su trabajo a la noche.
13. Voy al almacén cuando necesito comprar comida.
14. Me corto el pelo cuando está muy largo.
15. Voy a nadar cuando hace calor.
16. Un bombero viene cuando hay un incendio.
17. lavo mis manos cuando están sucias.



Preguntas Temáticas Variadas (Animales)

Estos son ejemplos de preguntas surtidas diseñadas para las actividades de Conocimiento General sobre Animales del capítulo 3. Es importante que las preguntas que se elijan se refieran sólo a los animales que el niño ya aprendió. El objetivo de este ejercicio no es enseñar sobre animales, sino hacer que el niño responda preguntas correctamente basándose en sus conocimientos previos, como así también mantener la información sobre animales que ya aprendió.

Preguntas Temáticas Variadas Sobre Animales

1. ¿Qué hace un pájaro?
2. ¿Una vaca es un mamífero o un reptil?
3. ¿Qué come un lagarto?
4. ¿En dónde viven los caimanes?
5. ¿Qué felino es el más rápido?
6. ¿En dónde viven los anfibios?
7. ¿Cómo se protege una tortuga?
8. ¿Los reptiles tienen piel seca o húmeda?
9. ¿Qué tiene un rinoceronte en su cabeza?
10. ¿Cuántas piernas tiene un insecto?
11. ¿La Mariquita es un pájaro o un insecto?
12. ¿Qué tipo de animal es una iguana?
13. ¿Los anfibios tienen piel seca o húmeda?
14. ¿Qué comen las serpientes?
15. ¿En Dónde viven los tigres?
16. Nombra tres mamíferos
17. ¿Cómo es un chimpancé?
18. ¿Cómo es al tacto la caparazón de una tortuga?
19. ¿A qué animal lo llaman el rey de las bestias?
20. ¿Una serpiente es un reptil o un anfibio?
21. ¿Con qué salta el sapo?
22. ¿Cómo corre un lagarto?
23. ¿Qué comen las aves?
24. ¿Los caimanes son peligrosos o no?
25. ¿La piel de un sapo es húmeda o seca?
26. ¿Qué tipo de clima le gusta a los pingüinos?
27. ¿Cuántas patas tiene un lagarto?
28. ¿Los anfibios son como los reptiles o como los mamíferos?
29. ¿Una tortuga es un mamífero o un reptil?
30. ¿En dónde viven las aves?
31. ¿Un sapo es un reptil o un anfibio?
32. ¿Qué tipo de pies tiene una tortuga?
33. ¿Los anfibios son de sangre caliente o fría?
34. ¿Un lagarto es un anfibio o un reptil?
35. ¿Qué usa un sapo para agarrar su comida?
36. ¿De qué nace una tortuga?
37. ¿Qué tipo de clima le gusta a un lagarto?
38. ¿Qué tienen los anfibios?
39. ¿Qué le ayuda a volar a los pájaros?
40. ¿Qué esconde la tortuga en su caparazón?



Preguntas Temáticas Variadas (Ocupaciones)

Estos son ejemplos de preguntas variadas diseñadas para las actividades de Conocimiento General sobre Ocupaciones del capítulo 3. Es importante que las preguntas que se elijan se refieran sólo a las profesiones que el niño ya aprendió. El objetivo de este ejercicio no es enseñar sobre las profesiones, sino hacer que el niño responda preguntas correctamente basándose en sus conocimientos previos, como así también mantener la información que ya tiene sobre ocupaciones.

Preguntas Temáticas Variadas Sobre Ocupaciones		Ocupaciones
1. ¿Qué hace un granjero?		granjero
2. ¿En dónde trabaja un doctor?		doctor
3. ¿Quién usa una caja registradora?		dentista
4. ¿Quién trabaja en una granja?		empleado
5. ¿Qué elementos usa un doctor para ayudarse en su trabajo?		bombero
6. ¿En dónde trabaja un empleado administrativo?		policía
7. ¿Quién ayuda a las personas enfermas?		mozo
8. ¿Qué conduce un granjero?		cartero
9. ¿Qué hace un empleado administrativo?		músico
10. ¿En dónde trabaja un granjero?		escritor
11. ¿Quién te ayuda a mantenerte saludable?		cocinero
12. ¿A Quién le das dinero para que te lo guarde?		carpintero
13. ¿Quién cultiva plantas y cría animales?		maestro
14. ¿En dónde trabaja un bombero?		bibliotecario
15. ¿Qué son plantaciones?		ingeniero
16. ¿Quién usa un espejo para ver dentro de tu boca?		
17. ¿Quién usa un estetoscopio?		
18. ¿Quién pone lo que compraste en una bolsa en el super/almacén?		
19. ¿Qué ropa especial usa un bombero?		
20. ¿Qué es un ganado?		
21. ¿En dónde trabaja un dentista?		
22. ¿Qué tipo de animales viven en una granja?		
23. ¿Qué usa un bombero?		
24. ¿Quién revisa para ver si hay caries?		
25. ¿Cómo llega un bombero al lugar del incendio?		
26. ¿Qué hace un cartero?		
27. ¿En dónde trabaja un policía?		
28. ¿Quién te da la carta en el restaurante?		
29. ¿Quién escribe un ticket de compra?		
30. ¿Qué elementos usa un cartero?		
31. ¿Qué ropa usa un policía?		
32. ¿En dónde trabaja un mozo?		
33. ¿Quién cuida de que no se infrinja la ley?		
34. ¿Quién trabaja en el correo?		
35. ¿Qué hace un mozo?		
36. ¿En dónde trabaja un músico?		
37. ¿Quién cocina la comida en un restaurante?		
38. ¿Qué hace un carpintero?		
39. ¿Quién escribe novelas y cuentos?		
40. ¿Qué utiliza un cocinero?		
41. ¿Quién usa herramientas para construir?		
42. ¿Quién toca instrumentos musicales?		
43. ¿En Dónde trabaja un cocinero?		
44. ¿Qué hace un cocinero?		
45. ¿Qué hace un escritor?		



Preguntas Temáticas Variadas (Deportes)

Estos son ejemplos de preguntas temáticas variadas diseñados para las actividades de Conocimiento General sobre Deportes del capítulo 3. Es importante que las preguntas que se elijan se refieran sólo a los deportes que el niño ya aprendió. Este es un ejemplo de cómo estas preguntas temáticas variadas se pueden adaptar a los intereses de cada niño en particular. A todos los niños se les debe enseñar conocimientos generales sobre deportes. Los niños que vayan a tener oportunidades de sociabilizar a través de actividades deportivas, deben aprender sobre deportes.

Preguntas Temáticas Variadas Sobre Deportes

Básquet

1. ¿El básquet es un deporte individual o de equipo?
2. ¿En dónde se juega al básquet?
3. ¿Qué se necesita para jugar al básquet?
4. ¿Cuántos equipos juegan un partido de básquet?
5. ¿Cuántos jugadores hay en cada equipo?
6. ¿Qué puedes hacer con una pelota de básquet?
7. ¿En qué lugar tratas de embocar la pelota de básquet?
8. ¿Qué tiene un aro de básquet?
9. ¿Cuántos puntos vale cada encestanda?
10. ¿Qué equipo gana un partido de básquet?
11. ¿Cuál es tu equipo de básquet favorito nacional (o de la NBA)?

Béisbol

1. ¿El béisbol es un deporte individual o de equipo?
2. ¿En dónde se juega béisbol?
3. ¿Qué se necesita para jugar al béisbol?
4. ¿Cuántos equipos juegan en un juego de béisbol?
5. ¿Cuántos jugadores hay en cada equipo de béisbol?
6. En el béisbol ¿qué intenta hacer el equipo que batea?
7. ¿Qué hace el equipo que atrapa la pelota?
8. ¿Cuántos “afuera” tiene el equipo que batea?
9. ¿Cuándo cambian de lugar los equipos?
10. ¿Cómo anota una carrera un equipo?
11. ¿Qué equipo gana el partido de béisbol?
12. ¿Se juega al béisbol en tu país?

Fútbol

1. ¿El fútbol es un deporte individual o de equipo?
2. ¿En dónde se juega al fútbol?
3. ¿Qué se necesita para jugar al fútbol?
4. ¿Cuántos equipos juegan en un partido de fútbol?
5. ¿Cuántos jugadores hay en el campo para cada equipo?
6. ¿Qué puede hacer un jugador con una pelota de fútbol?
7. ¿Cómo se dividen las funciones de los jugadores dentro del equipo?
8. ¿Qué hacen los delanteros?
9. ¿Qué hacen los defensores?
10. ¿Cómo anota puntos el equipo en un partido de fútbol?
11. ¿Qué equipo gana el partido?
12. ¿Cómo se llaman los equipos de primera “A” que conocés?



Preguntas Surtidas (Esquema de Béisbol)

Estos ejemplos de preguntas surtidas son para ser usados con un esquema de un campo de béisbol. Se deben hacer estas preguntas usando un esquema que el niño pueda usar como ayuda visual para responder las preguntas. Esto es particularmente útil si el niño practicará este deporte. Este formato se puede adaptar a cualquier deporte que el niño necesite conocer.

Preguntas Surtidas Para Esquema de Béisbol

1. ¿Cómo se llama esto?
2. ¿Cuál es la parte externa del campo de juego?
3. ¿Cuál es la parte interna del campo de juego?
4. ¿Cuál es el equipo que batea?
5. ¿Cuántos jugadores hay en el equipo que batea? (hacer que el niño señale y cuente).
6. ¿En dónde está el equipo que atrapa?
7. ¿Cuántos jugadores hay en el equipo que atrapa? (hacer que el niño señale y cuente).
8. ¿Cuántos jugadores juegan en el campo externo? (señalar y contar)
9. ¿Cuántos jugadores juegan en el campo interno? (señalar y contar)
10. ¿En dónde están la 1ra/2da/3ra y base del bateador?
11. ¿Qué jugador batea la pelota? ¿Cómo se llama?
12. ¿Qué jugador lanza la pelota? ¿Cómo se llama?
13. ¿Qué jugador juega en 1ra base, en 2da base, y en 3ra base? (señalar)
14. ¿Qué jugador juega entre 2da y 3ra base? (señalar)
15. ¿Quién se sienta detrás de la base del bateador? ¿Qué hace? ¿Qué tipo de ropa usa? ¿Por qué?
16. ¿Quién se para detrás del que atrapa la pelota? ¿Qué hace?
17. ¿Qué jugador juega en el lado izquierdo del campo? ¿en el centro? ¿en el lado derecho?
18. ¿hacia dónde corre el bateador cuando le pega a la pelota?
19. Mostráme hacia dónde corre el bateador cuando batea un “simple”.
20. Mostráme hacia dónde corre el bateador cuando batea un “doble”.
21. Mostráme hacia dónde corre el bateador cuando batea un “triple”.
22. Mostráme hacia dónde corre el bateador cuando batea un “home run”.
23. ¿Cómo anota una carrera el jugador del equipo bateador?



Preguntas Sociales

Estos son ejemplos de preguntas sociales surtidas diseñadas para iniciar una conversación. Se le debe enseñar al niño tanto a responder como a realizar preguntas. Para más información sobre cómo realizar preguntas, por favor hacer referencia a los ejercicios de Comentario-Pregunta en el capítulo de Lenguaje Social.

Preguntas Sociales	
●	<p>Preguntas Sobre Lugares</p> <p>¿A dónde fuiste _____? (ayer, anoche, el fin de semana)</p> <p>¿Qué hiciste en _____?</p> <p>¿Con quién fuiste?</p> <p>¿La pasaste bien?</p> <p>¿Cuándo fuiste?</p> <p>¿Qué hiciste allí?</p>
●	<p>Preguntas Sobre Cosas</p> <p>¿Cuál es tu _____ favorito/a?</p> <p>¿Qué _____ te gusta?</p> <p>¿Tenés un/a _____?</p> <p>¿Qué tipo de _____ tenés?</p> <p>¿En dónde conseguiste/compraste _____?</p> <p>¿Cuándo conseguiste/compraste _____?</p> <p>¿Quién te dió _____ ?</p> <p>¿Te gusta _____ ?</p>
●	<p>Preguntas Sobre Actividades (Acciones)</p> <p>¿Te gusta _____ -ar/er/ir?</p> <p>¿En dónde jugás al _____?</p> <p>¿Con quién jugás al _____?</p> <p>¿Cuándo jugás al _____?</p> <p>¿Cuál es tu _____ favorito/a?/¿Qué es lo que más te gusta hacer?</p>



Cómo Jugar al Juego de las Preguntas

Para jugar al JUEGO DE LAS PREGUNTAS, el terapeuta debe crear un tablero (con aguja indicadora) similar al que se muestra en la página siguiente (se puede tomar el tablero de otro juego y adaptarlo para que se parezca al indicado). La primera vez que jueguen el terapeuta debe elegir un tema sobre el que el niño sepa mucho y además disfrute, por ejemplo, Parque de la Costa. Luego el terapeuta hace girar el indicador y formula una pregunta basada en el tipo de pregunta que indica el tablero. Por ejemplo, si el tablero indica ¿Qué?, se podría preguntar al niño “¿Qué te gusta hacer en el Parque de la Costa?”. Luego el niño debe responder. A continuación es el turno del niño. Supongamos que el niño hace girar el indicador y cae en ¿Dónde?, entonces el niño podría preguntar “¿En dónde queda el Parque de la Costa?”, entonces el terapeuta puede responder “en Buenos Aires”, “en el Tigre” o la respuesta apropiada a la edad y cultura del niño. El tema del parque se puede utilizar para tantas vueltas como haya interés. Una vez que se agota el tema, el niño tiene la oportunidad de elegir un tema nuevo.

Una vez que el niño comprende todo el juego y lo ha jugado varias veces sin mostrar mayor dificultad (en base a los temas relevantes y fáciles que eligieron tanto el terapeuta como el niño), entonces es tiempo de agregarle al juego un sutil grado de dificultad ajustando el rango de temas. Aquí se puede usar la lista de tema (bajo el formato de tarjetas). Cuando se juegue con tarjetas, se las debe ordenar en una pila. El niño debe tomar una tarjeta y hacer girar el indicador del tablero. El niño debe hacer una pregunta, según la que le tocó en el tablero y sobre el tema que le tocó en la tarjeta. Luego es el turno del terapeuta. El/ella elige una tarjeta y hace girar el tablero. El juego continúa con el niño y terapeuta jugando por turnos como se indica arriba.

Una vez que el niño juega bien, el terapeuta puede agregar dificultad al juego utilizando el tablero del siguiente nivel. Este segundo tablero intercala las preguntas de CÓMO y CUÁL con las otras preguntas más sencillas, (si el indicador del tablero cae en “¿?”, el niño tiene la libertad de hacer la pregunta que quiera).

Nota: este juego es muy bueno para jugar con compañeros o hermanos de manera que se practican aspectos vinculados tanto a la socialización como al lenguaje.

¿Por Qué Enseñar las Preguntas de esta Manera?

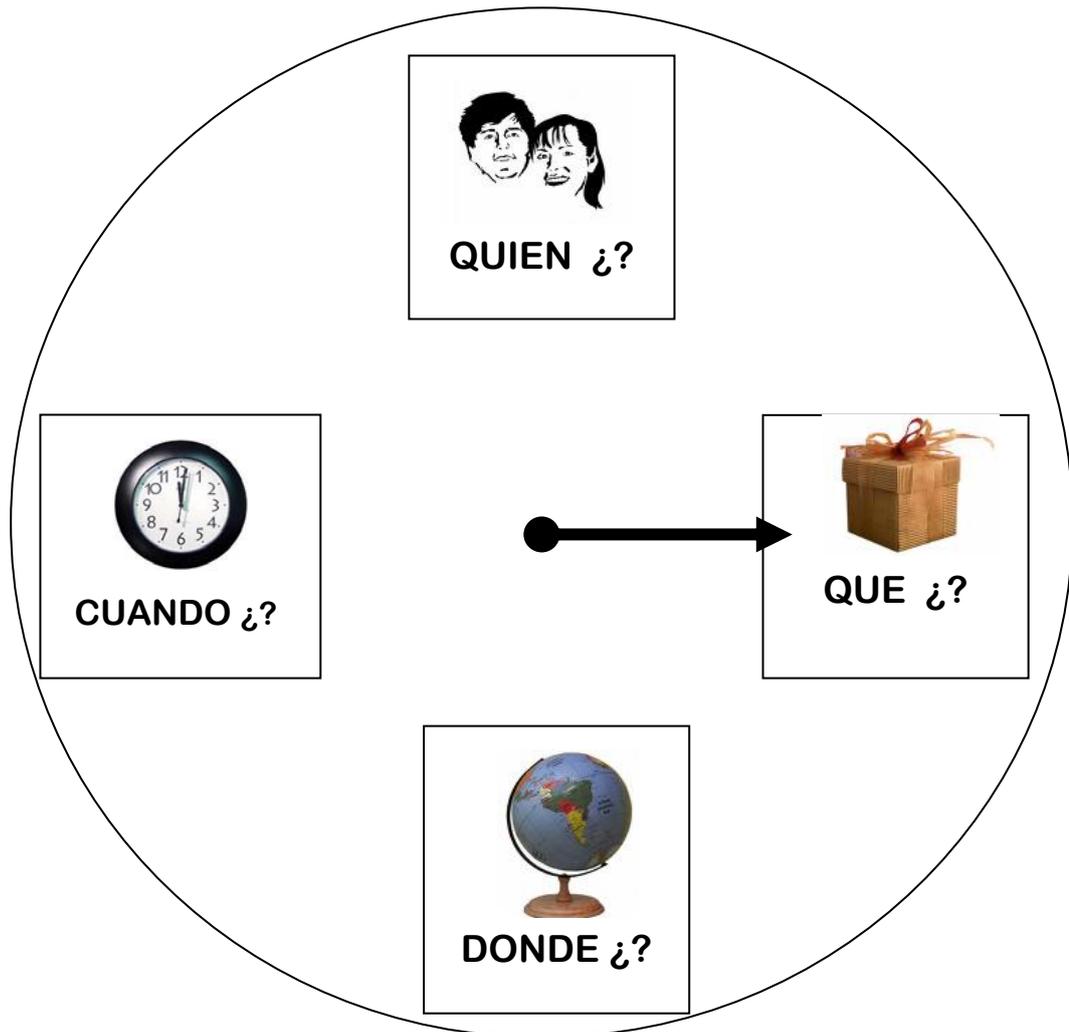


Este juego está diseñado para promover el uso de preguntas mixtas por parte del niño. El juego condiciona la conversación de manera que el niño debe hacer uso de una variedad de preguntas que de otra manera no usaría. La mayoría de los niños con retrasos de lenguaje no hacen preguntas variadas. Esperamos que el niño aprenda a hacer diferentes tipos de preguntas y transfiera los tipos de preguntas aprendidos en el juego a situaciones de la vida real que no están estructuradas. Para el juego debemos usar temas que sean de interés para el niño de manera que la práctica de las preguntas no le resulte tediosa.



Juego de las Preguntas – Nivel Fácil

El juego de las palabras está diseñado para que el niño haga y responda preguntas. Por ejemplo, cuando en el tablero le toque “¿Qué?”, el niño debe hacer una pregunta que comience con “qué” sobre el tema. La versión “fácil” de este juego utiliza las siguientes preguntas: Qué, Quién, Dónde y Cuándo. Las versiones más difíciles agregan dos preguntas más complejas. Es importante asegurarse de que el niño pueda responder con facilidad el primer set de preguntas (nivel fácil) antes de pasar al set de mayor dificultad. “Cuántos/as” y “Cuál” se pueden usar en ambas versiones, fácil y difícil.





Juego de las Preguntas – Nivel Difícil

Esta es una versión más difícil del juego de las preguntas, diseñado para que el niño pueda responder y hacer preguntas. Es importante asegurarse de que el niño puede responder con facilidad el primer set de preguntas antes de avanzar a este nivel de mayor dificultad. Para este set, cuando el indicador apunte, por ejemplo, a “Cuál” el niño debe hacer una pregunta que comience con “Cuál” sobre el tema. La versión de este juego para el “nivel difícil” incluye las siguientes preguntas: Cuál, Cómo y Cuántos/as. Además, en la parte inferior hay disponible una “carta comodín”. Cuando al niño le toca el comodín, puede elegir cualquier tarjeta que quiera (de cualquier set, del fácil o el difícil). Se puede agregar “Por qué”, pero es una pregunta muy difícil para que se incorpore al juego y debe ser usada sólo cuando el niño comprende claramente el binomio “Por qué/porque”.





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad. Se deben agregar todos los temas que se consideren relevantes para el niño.



nadar

feriados

libro favorito

el parque

**lo que te hace
feliz**

cumpleaños

**un juego para
computadora**

**lo que te pone
triste**





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



**un lugar
especial que
visitaste**

**lo que te da
miedo**

lo que te enoja

pizza

tu casa

**el trabajo de tu
papá**

comida favorita

el mejor amigo





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



**andar en
“rollers”**

un problema

familia

juego favorito

la playa

tu abuela

escuela

anoche





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



ayer

mascota favorita

ir de compras

algo peligroso

**el centro
comercial**

**Parque de la
Costa**

tu habitación

**programa de
televisión
preferido**





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



deporte favorito

acción de gracias

béisbol

básquet

vacaciones

fútbol

animales

**personaje de
dibujitos**





Tarjetas Para el Juego de las Preguntas

Estas son tarjetas que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocopiarse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



algo divertido

muñecas

**sentirse
orgullosa**

bichos

**lugar preferido
a donde ir**

trenes

**andar en
bicicleta**

monedas





Cómo Enseñar Lenguaje con Super-Oraciones

Se puede encontrar esta actividad de uso común, en muchos cuadernos de trabajo diseñados para niños con retrasos de lenguaje. La planilla de la siguiente página presenta oraciones en PRESENTE, PASADO y FUTURO, sin embargo cuando se enseñan super-oraciones es importante enseñar cada tipo por separado. El niño debe aprender primero las oraciones en tiempo presente y sólo cuando lo haya comprendido muy bien, se debe enseñar el tiempo pasado. Una vez que el tiempo pasado está consolidado, se debe enseñar el tiempo futuro. En cada hoja del apéndice, hay tres super-oraciones. Una buena idea es hacer por lo menos tres oraciones en una sesión para que el niño entienda el modelo. El terapeuta debe empezar dando un ejemplo/modelo de cómo construir una súper-oración. Luego el terapeuta empezará a involucrar al niño haciéndole preguntas sobre el tema. Así, por ejemplo, si el terapeuta elige un HOMBRE debe escribirlo en el recuadro de “¿quién o qué?”. Luego debe pedir, “contáme sobre el hombre” y “describíme al hombre”. Luego el niño debe responder (Ej. alto, bajo, amable) y el terapeuta debe escribir esto en la planilla. El terapeuta continúa ayudando al niño hasta que completan todos los recuadros. Una vez que se ha creado una oración, el niño debe leerla en voz alta. Luego el terapeuta debe hacer preguntas en relación a la oración, por ejemplo, “¿Cuándo el perro saltó la verja?”, “¿hacia dónde saltó?”, “¿Qué hizo el perro?”.

¿Por Qué Enseñar Súper-Oraciones?



La idea detrás de una súper-oración es mostrarle al niño la estructura de una oración. A menudo, los niños con autismo o trastornos relacionados, responden muy positivamente a una estructura, por lo tanto si el niño comienza a entender la estructura de todas las oraciones de este tipo, será más fácil para él/ella: 1) entender el significado de una oración, 2) responder preguntas, y 3) conocer el orden el apropiado de los diferentes componentes que forman una oración. Por supuesto que hay muchas oraciones complejas que no encajan en el formato propuesto. Esta estructura de una oración, sin embargo, es muy común en el idioma Inglés (*idioma original de este libro*), y puede ser usado como una “muleta”.



Súper-Oraciones

Este ejercicio les enseña a los niños las partes de la oración y les da la oportunidad de crear su propia oración mediante una estructura. El objetivo de este ejercicio es ayudar al niño a que empiece a comprender la función de cada parte de la oración, de manera que él/ella sea capaz de armar y entender oraciones más largas.

Construyendo una Oración

Completa los recuadros con palabras para armar una oración larga

Tiempo Presente					
	¿Quién o Qué?	Palabras que describen	¿Qué hace?	¿Dónde?	¿Cuándo?
El	perro	marrón	está saltando	en el jardín	durante la noche

Tiempo Pasado					
	¿Quién o Qué?	Palabras que describen	¿Qué hace?	¿Dónde?	¿Cuándo?
El	perro	marrón	saltó	en el jardín	durante la noche

Tiempo Futuro					
	¿Quién o Qué?	Palabras que describen	¿Qué hace?	¿Dónde?	¿Cuándo?
El	perro	marrón	saltará	en el jardín	durante la noche

Nota: Los tiempos Pasado, Presente y Futuro están en la misma hoja para mostrar cómo se debe completar cada planilla, sin embargo cuando se le presenta al niño el ejercicio por primera vez, es MUY IMPORTANTE presentar cada tiempo verbal por separado. No se deben mezclar hasta que el niño no haya consolidado cada tiempo.



Cómo Enseñar a Identificar Frases

El terapeuta debe enseñar este ejercicio pidiéndole al niño que determine de qué se trata una frase. Por ejemplo, el terapeuta debe preguntar a qué tipo de pregunta responde la expresión “los niños”, a una pregunta sobre Dónde, sobre Cuándo, sobre Quién o sobre Qué hizo. Una vez que el niño responde, él/ella debe ser capaz de marcar la celda correcta en la hoja. Al principio, el terapeuta probablemente tenga que ayudar mucho al niño para que logre completar exitosamente el ejercicio. Una vez que el niño comprende qué hacer, el terapeuta debe retirar su ayuda. Al final el niño debe ser capaz de resolver este ejercicio completamente por sí solo, incluso sin que el terapeuta se encuentre en la misma habitación.

Una vez que el niño puede completar este ejercicio fácilmente, el terapeuta debe hacer el mismo ejercicio en forma oral. El terapeuta le debe preguntar al niño sin ningún tipo de ayuda visual, a qué pregunta responde la frase. Esto es MUY difícil, y muchos niños no lograrán completar este nivel de ejercitación. No es necesario alcanzar este nivel, sin embargo, este ejercicio realmente trabaja en la comprensión auditiva/oral del niño.

PROBLEMAS: Si al niño le resulta muy difícil responder la pregunta, el terapeuta debe simplificar el ejercicio usando frases que respondan sólo a un tipo de pregunta (la pregunta que implica una fortaleza del niño). Una vez que el niño logra responder sólo sobre este único tipo de pregunta, recién se deben incorporar otras frases que respondan a otro tipo de preguntas. Al final, el terapeuta debe mezclar las frases como se muestra en los ejemplos que siguen. Por ejemplo, el terapeuta debe hacer que el niño practique sólo preguntas con “Dónde”. Una vez que las preguntas sobre “Dónde” están afianzadas, el terapeuta debe introducir preguntas con “Cuándo”. Al final, una vez que todas las preguntas han sido trabajadas por separado, se las puede mezclar.

NOTA: Esta es una excelente actividad para hacer a continuación del ejercicio de las súper-oraciones porque el ejercicio de Súper-Oraciones le enseña al niño a armar oraciones usando frases, mientras que el ejercicio para Identificar Frases le muestra al niño lo que ha formado.



¿Por Qué Enseñar a Identificar de Frases?

El ejercicio de Identificación de Frases ayuda en la enseñanza de la estructura del lenguaje. Partiendo del hecho de que los niños con trastornos de desarrollo aprenden más rápido cuando comprenden el modelo o estructura de cualquier concepto, es importante trabajar en la comprensión que tienen estos niños de la estructura de las oraciones. Para lograr esto, es importante entender el concepto de que una frase transmite información y que el lenguaje está compuesto por una diversidad de frases que transportan la información. Por ejemplo, la palabra “en” le informa al lector de que un objeto está en un lugar; sin embargo, la expresión “en la bolsa” te informa exactamente en donde se encuentra el objeto. La palabra “en” y las palabras “la bolsa” se deben entender juntas para que el niño comprenda la oración.



Identificando Frases

Este ejercicio le enseña a los niños a identificar las distintas partes de la oración por su función. Esta es otra manera de trabajar visualmente las “Preguntas” para mejorar la comprensión auditiva del niño.

Identificando Frases

Lee cada frase. Coloca una X debajo de a lo que haga referencia cada frase

	¿Quién / Qué?	¿Qué hizo?	¿Dónde?	¿Cuándo?
1. Los niños	X			
2. Hoy temprano				X
3. Compró el almuerzo		X		
4. En la bolsa			X	
5. La mesa de Ana	X			
6. Debajo de la mesa			X	
7. Anduvo en bici		X		
8. El entrenador de básquet	X			
9. Cerca del televisor			X	
10. Antes de la cena				X

Escribe una frase que hable de **quién o qué**

Escribe una frase que hable de **qué hizo**

Escribe una frase que hable de **dónde**

Escribe una frase que hable de **cuándo**

las niñas

fueron a nadar

en la pileta

en la mañana



Cómo Enseñar las Partes de la Lengua

Este ejercicio hace que el niño lea un párrafo e identifique las partes de la oración con las que tiene problemas. Por ejemplo, si el niño presenta inconvenientes para encontrar y conjugar verbos, el ejercicio tendrá que hacer que el niño recorra todo el párrafo y marque con un círculo el verbo o los verbos en cada oración. Después de hacer muchos de estos párrafos, el niño estará más familiarizado con los verbos, en particular el propósito o función de los verbos en una oración. El rol del terapeuta es identificar las debilidades del niño en el uso del lenguaje y presentarle los ejercicios más apropiados. No hay razón para hacer ejercicios sobre aspectos que no son problemáticos. Proporcionamos como ejemplo un párrafo que se utilizó para cada parte de la lengua; sin embargo se puede usar cualquier párrafo. Hay que tener siempre en cuenta la capacidad lectora del niño, y asegurarse de que el párrafo propuesto sea fácil de leer para él. Los mejores párrafos para usar en este ejercicio son aquellos relacionados con intereses del niño. Estos párrafos deben ser escritos ya sea por el padre o por el terapeuta.

Este es un ejercicio bastante avanzado y no se debe realizar hasta que el niño no sea competente en todos los ejercicios de nivel fácil propuestos en el capítulo de gramática y sintaxis.

¿Por Qué Enseñar las Partes de la Lengua de esta Manera?



Al enseñar gramática y sintaxis a través del uso, el niño desarrolla una mejor comprensión, conciencia y conocimiento de los diferentes combinaciones de palabras. La idea es volver sobre los modelos muchas veces más que hacer que el niño sea capaz de identificar sustantivos o verbos fuera de contexto. Además, al hacer ejemplos que sean relevantes para cada niño (personalizándolos), el niño tiene una mejor oportunidad de discernir la estructura de la lengua.



Ejemplo – Sustantivos

El padre o terapeuta debe presentarle al niño un párrafo similar a lo que se muestra abajo y debe hacer que el niño encuentre y señale todos los sustantivos del párrafo.

Después de que los osos prepararon su avena para el desayuno, la sirvieron en los tazones para que se enfríe y se fueron a caminar un rato. Entonces una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos. Primero miró por la ventana y vió que no había nadie en la casa. Así que Ricitos abrió la puerta y entró a la casa de los osos. Allí, ella vió los tazones de avena sobre la mesa. Había un tazón pequeño para el osito pequeño, un tazón mediano para el oso mediano y un tazón grande para el oso grande.



Ejemplo – Verbos

El padre o terapeuta debe presentarle al niño un párrafo similar a lo que se muestra abajo y debe hacer que el niño encuentre y señale todos los verbos del párrafo.

Después de que los osos prepararon su avena para el desayuno, la sirvieron en los tazones para que se enfríe y se fueron a caminar un rato. Entonces una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos. Primero miró por la ventana y vió que no había nadie en la casa. Así que Ricitos abrió la puerta y entró a la casa de los osos. Allí, ella vio los tazones de avena sobre la mesa. Había un tazón pequeño para el osito pequeño, un tazón mediano para el oso mediano y un tazón grande para el oso grande.



Ejemplo – Pronombres

El padre o terapeuta debe presentarle al niño un párrafo similar a lo que se muestra abajo y debe hacer que el niño encuentre y señale todos los pronombres del párrafo.

Después de que los osos prepararon su avena para el desayuno, la sirvieron en los tazones para que se enfríe y se fueron a caminar un rato. Entonces una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos. Primero miró por la ventana y vio que no había nadie en la casa. Así que Ricitos abrió la puerta y entró a la casa de los osos. Allí, ella vio los tazones de avena sobre la mesa. Había un tazón pequeño para el osito pequeño, un tazón mediano para el oso mediano y un tazón grande para el oso grande.



Ejemplo – Preposiciones

El padre o terapeuta debe presentarle al niño un párrafo similar a lo que se muestra abajo y debe hacer que el niño encuentre y señale todas las preposiciones del párrafo.

Después de que los osos prepararon su
avena para el desayuno, la sirvieron en
los tazones para que se enfríe y se fueron
a caminar un rato. Entonces una niña
llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de
los osos. Primero miró por la ventana y
vio que no había nadie en la casa. Así
que Ricitos abrió la puerta y entró a la
casa de los osos. Allí, ella vio los tazones
de avena sobre la mesa. Había un tazón
pequeño para el osito pequeño, un tazón
mediano para el oso mediano y un tazón
grande para el oso grande.



Ejemplo – Adjetivos

El padre o terapeuta debe presentarle al niño un párrafo similar a lo que se muestra abajo y debe hacer que el niño encuentre y señale todos los adjetivos del párrafo.

Después de que los osos prepararon su avena para el desayuno, la sirvieron en los tazones para que se enfríe y se fueron a caminar un rato. Entonces una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos. Primero miró por la ventana y vio que no había nadie en la casa. Así que Ricitos abrió la puerta y entró a la casa de los osos. Allí, ella vio los tazones de avena sobre la mesa. Había un tazón pequeño para el osito pequeño, un tazón mediano para el oso mediano y un tazón grande para el oso grande.

5 Desarrollo de Lenguaje Avanzado

Escribir Historias

- Ejercicios

Actividades Previas de Escritura

- Ejercicios

Oraciones Principales (o del Tema)

- Ejercicios

Redacción de Párrafos y Conversación Temática

- Ejercicios y Guiones

Encontrar la Idea Principal

- Guiones y Ejercicios

Redacción de Cartas

- Ejercicios

Recopilación de Eventos Significativos Diarios

- Ejercicios

Enseñando Habilidades de Lenguaje Avanzado

El capítulo 5, Desarrollo de Lenguaje Avanzado, se concentra en las habilidades del lenguaje que el niño necesita durante sus años escolares. La primera sección enseña a escribir historias en distintos niveles, comenzando con el más básico. Alrededor del segundo grado, a los niños que presentan un desarrollo normal se les pide en la escuela que escriban una historia simple. Algunos niños con trastornos generalizados del desarrollo pueden mantenerse con sus pares en el mismo nivel en la medida que se les enseñe una estructura que puedan usar.

Una vez que el niño comprende básicamente la estructura de una historia, presentamos las Actividades Previas de Escritura. Las actividades previas de escritura constituyen una manera de que el niño pueda prepararse para escribir una historia que presenta una estructura más compleja. La sección de actividades previas de escritura proporciona ejercicios que le enseñan al niño cómo armar una historia y hacer un bosquejo. Las actividades previas de escritura son una herramienta valiosa para estos niños, ya que sus pares que presentan un desarrollo normal se convierten en mejores lectores y redactores y por consiguiente las expectativas de los profesores sobre la clase aumentan notablemente. Las actividades previas de escritura le proporcionan al niño con retrasos en el uso del lenguaje avanzado, una opción importante para mantenerse en el mismo nivel que otros pares.

La siguiente sección del capítulo de habilidades de Lenguaje Avanzado profundiza en la palabra escrita y le enseña al niño cómo identificar una oración principal (oración del tema) y escribir un párrafo. Esta es una competencia particularmente importante, dado que la comprensión lectora es una debilidad en la mayoría de los niños con autismo. Al enseñarle al niño a descubrir la oración principal (o del tema), le será mucho más fácil comprender el párrafo.

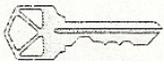
La sección de redacción de párrafos además trabaja en la habilidad del niño para expresarse con la palabra escrita a través de un formato estructurado y que sigue las convenciones para la escritura de un párrafo. Algunos niños que presentan un desarrollo normal no adquieren esta habilidad hasta que llegan a la escuela secundaria (incluso la universidad); sin embargo, para niños con retrasos en el lenguaje esta estructura representa un importante beneficio y se debe enseñar tan pronto como el niño haya completado todos los ejercicios de actividades previas de escritura y redacción de historias.

La sección de Encontrar la Idea Principal presenta otro tipo de ejercicio diseñado para trabajar en la habilidad de comprensión lectora del niño en párrafos descriptivos o no-novelescos. La sección le enseña al niño a crear la idea principal. Otro ejercicio en esta sección hace que el niño identifique la idea principal en un párrafo de literatura no-novelesco. También se presenta una técnica estructurada por medio de la cual el niño aprende a tomar notas de un párrafo descriptivo.

La escritura de cartas es otra habilidad que los niños deben aprender ya que en muchas ocasiones necesitarán escribirle una carta a alguien que conocen. Una vez que el niño aprende a escribir una carta, le será más sencillo escribir una nota de agradecimiento o una postal de vacaciones. La escritura de cartas también le da al niño la oportunidad de comunicarse con alguien a través de la palabra escrita, que a menudo, para los niños con trastornos de lenguaje, es mucho más fácil que la comunicación oral.

La sección de Recopilación de Eventos Significativos Diarios trabaja sobre una habilidad que es muy difícil para la mayoría de los niños con retrasos de lenguaje. En esta sección se le enseña al niño a recopilar (desde la memoria) lo que sucedió durante su día. Lleva años que los niños adquieran esta habilidad, sin embargo, vale la pena trabajarla porque ayuda a construir muchas otras habilidades que también son importantes. Un beneficio adicional es el conocimiento sobre qué sucede en el día a día del niño cuando los padres no están ahí para observar.

Nota: Todos los ejercicios en este capítulo se realizan con hojas de trabajo para ayudar visualmente al niño. Es tentador usar la hoja de trabajo permanentemente, sin embargo es MUY importante retirarla una vez que el niño ha consolidado el ejercicio. De otra manera, el niño continuará pidiendo la hoja de trabajo para completar cualquier tarea. La confianza excesiva en la hoja de trabajo no promueve una independencia auténtica. Para algunos ejercicios será necesaria una ayuda visual; por lo tanto el niño debe acostumbrarse a trabajar con las hojas rayadas que se usan en el sistema escolar para armar sus borradores. Esto se debe hacer SOLO cuando el niño se siente cómodo con esta actividad.



Cómo Enseñar a Escribir Historias

Nivel Fácil

En la página siguiente se proporciona el modelo/esquema para escribir historias correspondientes al nivel fácil. Al principio, el terapeuta debe elegir el tema/título de la historia. Debe incluir un sujeto (el niño, la niña, un animal, etc.) y ya sea un lugar (el zoológico, el parque, etc.) o una acción (almorzar, jugar con los amigos, etc.). El terapeuta debe escribir el título en la línea del título. La primera oración de la historia se explica por sí misma. Para la segunda oración de la historia, el terapeuta tiene que aportar “SU” antes del nombre y hacer que el niño diga el nombre (nota: esto puede resultar difícil para el niño, así que el terapeuta debe darle opciones). Para la siguiente oración el niño debe decir: “Una vez, (nombre) fue o estaba ...”, seguido de lo que esté incluido en el título (Ej. al parque/en el parque). Es importante ubicar la historia en el pasado, ya que es más fácil usar el tiempo pasado que todas las variaciones del tiempo presente. Este ejercicio está diseñado para trabajar el relato de una historia y no tiempos verbales. Para trabajar con tiempos verbales, referirse al capítulo 6 “Usando el Tiempo Verbal Correcto”.

Para las últimas tres líneas, el terapeuta debe aportar los verbos para cada oración siguiendo un orden, “Primero, Luego, Al final” (Ej. Primero, ella vio...). El niño debe completar la oración en cada línea.

Después de que el niño arma la historia, el terapeuta debe hacer que el niño la lea en voz alta, y le debe hacer preguntas de comprensión general: “¿A dónde fue el niño/la niña?”; “¿Cómo se llamaba el niño/la niña?”, etc. Al final el terapeuta debe retirar el esquema y hacer que el niño cuente la historia de nuevo y responda también las preguntas. Cuando relate nuevamente la historia, no hace falta que repita palabra por palabra, lo que es importante es que respete la secuencia. Se debe respetar el orden de las acciones que van primero, luego y al final, ya que el objetivo principal detrás del ejercicio de redacción de una historia, es ordenar en una secuencia lógica. Gradualmente, el niño deberá aportar más elementos de la historia, a medida que el terapeuta proporciona menos ayuda. Es importante que el niño entienda primero como armar una historia simple. Es buena idea ir guardando las historias para observar el progreso y asegurarse de que el niño no recicle la misma historia con las diferentes personas que trabajan con él/ella. Una vez que el niño ha internalizado la estructura, se le debe pedir después de cada historia nueva que la relate de nuevo sin el esquema.

Nota: No hay que preocuparse si las oraciones no fluyen fácilmente al principio. Cualquier sugerencia del niño debe ser aceptada en la medida que sea relevante para la actividad o para la configuración del título o de otra línea del tema.



¿Por Qué Introducir la Redacción de una Historia?

El propósito de este ejercicio es lograr que el niño sea capaz de crear una historia secuenciada lógicamente, para desarrollar la comprensión lectora, y para facilitar su imaginación. Estas habilidades se requieren en los trayectos escolares desde el primero o segundo grado. Al proporcionarle al niño una estructura para escribir-historias se lo ayuda significativamente a afrontar los desafíos estéticos de la lengua con los que le toque encontrarse.



Escribir-Historias (Fácil)

A continuación se muestra el esquema más fácil para la construcción de una historia. Lo debe completar el terapeuta con aportes del niño, hasta que el niño comprenda la estructura. El niño debe completar el esquema más fácil hasta que pueda completarlo sin ayuda. Al final, el niño debe ser capaz de contar una historia oralmente sin usar la hoja de trabajo.

Escribir-Historias (Fácil)

(Tema/Título) La niña en el parque

Había una vez una niña.

Su nombre era Silvia.

Un día Silvia fue al parque.

Primero, fue al tobogán.

Luego, corrió hacia las hamacas.

Al final, vio a un perro.



Cómo Enseñar a Escribir Historias

INTERMEDIO

Este esquema para Escribir-Historias se debe usar con el **FORMATO DE ACTIVIDADES PREVIAS DE ESCRITURA PARA NIVEL FACIL** (en la siguiente sección del capítulo 5). Al trabajar con el esquema de relato estructurado que se proporciona, el terapeuta debe dejar que el niño cree solo la historia como se hizo en la actividad inicial de escribir una historia. Puede ser que el terapeuta tenga que ayudar al niño con la concordancia entre pronombres y sustantivos. Por ejemplo, si la historia se trata de una niña, entonces SU nombre era Jane. Después de cada enunciado principal, se debe ayudar al niño para que elabore sobre el enunciado original. Por ejemplo, si el niño dice: “Primero, ella jugó varias cosas”, una elaboración posterior podría ser “(Ella) jugó a las escondidas”. Para el enunciado “Luego, (ella) comió helado”, una oración más elaborada sería “Era de chocolate”. Los enunciados de mayor elaboración requieren mucha ayuda inicial por parte del terapeuta que puede decir por ejemplo, “Contáme algo sobre el helado”. (ayuda) “era de _____”. Después de que el niño arma la historia, el terapeuta debe 1) hacer que la lea en voz alta y 2) hacerle al niño preguntas de comprensión simple tal como se hizo antes. Luego, se debe retirar el modelo y el niño debe contar nuevamente la historia y responder de nuevo las preguntas. Al principio esto puede ser difícil para el niño porque la historia será más larga. Al principio, se debe escribir la historia con un solo personaje. Una vez que el niño sabe escribir una historia sobre un/a niño/niña/hombre/mujer, entonces se puede escribir una historia sobre dos niños/chicos/chicas/personas (Ej. para el título “Dos amigas en el zoológico”).

CON DIFICULTAD

Este esquema para escribir historias se debe usar con el **FORMATO DE ACTIVIDADES PREVIAS DE ESCRITURA PARA NIVEL CON DIFICULTAD** (en la siguiente sección de este capítulo). A medida que el niño progresa, el terapeuta puede continuar ampliando esta estructura. Al final, el niño debe ser capaz de escribir párrafos con una idea principal y varias oraciones explicativas y elaboradas sobre esa idea principal (que es la manera correcta de estructurar un párrafo para todo redactor). Además, se le debe enseñar al niño a crear historias en donde los personajes dialoguen entre ellos. En este nivel de escritura, se le enseña al niño a describir personajes en detalle.

AVANZADO

Este esquema para Escribir-Historias se debe usar con el **FORMATO DE ACTIVIDADES PREVIAS DE ESCRITURA PARA NIVEL AVANZADO** (en la siguiente sección de este capítulo). En este nivel de escritura, se le debe enseñar al niño a armar un borrador con la secuencia de eventos reales que formará la historia. Un número de párrafos relacionados que incluyen ideas principales y detalles conforman un fragmento mayor en prosa. Aumentando el número de párrafos relacionados y modificando levemente la hoja de actividades previas de escritura (presentada próximamente), la estructura para escribir historias se puede modificar de manera que se adapte a las necesidades de estudiantes mayores.

¿Por Qué Enseñar a Escribir Historias (Avanzado)?



La habilidad que presenta un adulto con trastornos del desarrollo para expresarse por escrito a menudo determina el grado de dificultad con el que es posible la comunicación compleja para esa persona. Esta habilidad no sólo ayudará al niño a lo largo de los años de escolarización sino que también le dará a esa persona la libertad para comunicarse con otros. Ya que la comunicación oral es tan difícil, poder expresar los pensamientos coherentemente por escrito constituye una fortaleza crítica para las personas con trastornos de lenguaje.



Escribir-Historias (Intermedio)

Este es un ejemplo del modelo de relato para el nivel intermedio. Se debe enseñar este modelo una vez que el niño comprende la estructura del modelo fácil. El modelo intermedio introduce la idea de oraciones descriptivas elaboradas (usando otra oración para elaborar de manera descriptiva sobre la oración original). El niño debe trabajar sobre este modelo para hasta que lo pueda completar él solo con facilidad.

Escribir-Historias (Intermedio)

(Tema/Título) La niña en el zoológico

Había una vez una niña.

Su nombre era Sara

Un día Sara fue al zoológico.

El zoológico era grande

Primero, fue a ver a los monos.

Los monos se estaban
hamacando.

Luego, fue a ver a las jirafas.

Las jirafas tienen un cuello largo.

Al final, comió un cucurucho de helado.

El cucurucho de helado esta frío



Escribir-Historias (Con Dificultad)

Este es un ejemplo del modelo de relato para el nivel difícil. Se debe enseñar este modelo una vez que el niño comprende la estructura del modelo intermedio. El modelo de nivel difícil introduce la idea de la conversación dentro del relato y pone énfasis en su estructura.

Escribir-Historias (Con Dificultad)

(Tema/Título) : Dos Amigos en Disneylandia

Una vez había dos amigos. Se llamaban David y

Miguel. Un día, David y Miguel fueron a Disneylandia.

Primero, David y Miguel

Se subieron en la montaña rusa. Miguel dijo: “Eso estuvo buenísimo”. David dijo: “Sí. Vamos a la Casa Embrujada”.

Después de subirse en la montaña rusa, David y Miguel corrieron a la Casa Embrujada.

David dijo: “Hagamos la cola”. Miguel dijo: “bueno”.

Al final, David y Miguel fueron a comprar

algo para comer. Miguel dijo: “Quiero comer una hamburguesa”. David dijo: “ Quiero comer un

panchito". Los chicos fueron al restaurante.



Escribir-Historias (Avanzado)

Este es un ejemplo del modelo de relato para el nivel avanzado. Se debe enseñar una vez que el niño comprende la estructura del modelo difícil. Este modelo introduce la idea del desarrollo del personaje dentro de la historia y se construye sobre la estructura del modelo de relato para nivel difícil. A medida que el niño mejora en la escritura de historias, es importante comenzar a plantear otras maneras de iniciar una historia además de “había una vez” (Ej. Un día, ...).

Escribir-Historias (Avanzado)

(Tema/Título) : Dos niños que se perdieron en Disneylandia

Había una vez dos niños. Se llamaban David y Miguel.

David tenía 9 años y era bajito. Le gustaba mucho

comer frutas. Miguel tenía 15 años y era grandote.

Un día, David y Miguel fueron a Disneylandia.

Primero, David y Miguel se perdieron. David dijo: “¿Dónde está mamá?”. Miguel

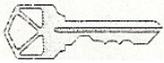
respondió: “No puedo verla. Tal vez está en la montaña rusa”.

Después que se perdieron David y Miguel corrieron a la Montaña Rusa. David

dijo: “Tal vez está en la mansión encantada”. Miguel

dijo : “Vamos a buscarla”. Su mamá no estaba allí.

Al final, David y Miguel fueron al negocio de las hamburguesas. Ahí encontraron a su mamá. Miguel dijo: “Quiero una hamburguesa”, David dijo: “Quiero un pancho”. Los dos niños ordenaron su comida.



Cómo Enseñar Actividades de Redacción Previa de una Historia

Fácil

Después de que el niño sea capaz de escribir historias utilizando el modelo más fácil, es tiempo de presentar la hoja de redacción previa de una historia. La redacción previa (borrador) se presenta de la siguiente manera:

1. El terapeuta escribe una pequeña historia, por ejemplo, Dos niña en el parque en la parte superior del formato de redacción previa/borrador.
2. A continuación el terapeuta hace que el niño le ponga nombres a las “Chicas” o personajes, usando la hoja de redacción previa.
3. Luego, le pide al niño que le cuente sobre el escenario de la historia, de acuerdo al título que en este caso es “El Parque”. Al principio toda la actividad requerirá de la ayuda del terapeuta, sin embargo una vez que el niño comprenda la estructura, será capaz de hacerlo sin ayuda.
4. Luego el terapeuta pregunta cuándo se desarrolla la historia. Cualquier horario del día o época del año que el niño proponga está bien (Ej. en verano, a las 2 en punto, en la mañana o en el almuerzo). Al principio es probable que esta actividad requiera ayuda.

Una vez que el niño ha completado el formato borrador de la historia, se lo debe ayudar para que incluya esta información en la historia, en el párrafo introductorio. El niño debe dictar el párrafo introductorio al terapeuta quien debe escribir la historia en el formato de escribir-historias de nivel intermedio. Así, por ejemplo, el primer párrafo debería ser algo así: “Había una vez una niña. Su nombre era Susana. Un día fué al parque. Era de tarde.”

Con Dificultad

El formato de redacción previa con dificultad (borrador) se usa mayormente de la misma manera que el formato fácil excepto que el niño debe proporcionar más información sobre los personajes. El niño debe nombrar dos personajes, describirlos, describir el espacio y el tiempo. Luego el niño debe rearmar la información en la historia después de la primera oración que establece que la historia se trata de dos niños. Por ejemplo, “Se llamaban Susy y Tomás. Susy tenía 8 años y cabello marrón. Tomás tenía 9 años y pelo negro. Un día Susy y Tomás fueron al parque”. En este ejemplo, el niño le atribuye a los dos personajes nombre, edad y color de pelo. Es importante que las descripciones de los personajes varíen, de lo contrario el niño usará siempre las mismas palabras para describir personajes. Además, el espacio y tiempo deben ser comentados en mayor detalle, por ejemplo, “parque, hamacas, tobogán, césped”, y “2:30 de la tarde”.

Avanzado

Una vez que el niño domina el uso de las hojas de redacción previa para los niveles fáciles y con dificultad, el terapeuta debe presentar el siguiente paso que resalta la secuencia de eventos párrafo por párrafo. Toda la información contenida en la hoja de redacción previa debe ser incluida a la historia.



¿Por Qué Utilizar una Hoja de Redacción Previa (borrador)?

La hoja de redacción previa le proporciona al niño una estructura que puede seguir para lograr describir los distintos detalles que se suceden en una historia. La hoja de redacción previa no sólo ayuda al niño a crear una historia mejor sino que también lo ayuda a comprender mejor historias que han escrito otras personas, ya que el niño aprende a reconocer la estructura implícita de la historia. Además, este ejercicio de redacción previa ayuda al niño a diferenciar entre las partes importantes de una historia y las más descriptivas, los detalles menos importantes que ayudan a armar una historia más colorida e interesante.



Redacción Previa de una Historia (Fácil)

Este es un modelo de redacción previa (borrador), nivel fácil. Se debe presentar una vez que el niño entiende la estructura del modelo de historia más sencillo. La Redacción Previa de una historia le enseña al niño a hacer un resumen de la historia que va a escribir. De esta manera simple, el borrador hace que el niño llegue a definir los personajes, el espacio y cuándo sucede la historia. Esta hoja de redacción previa es para una historia titulada “Dos niñas en el Parque”.

Redacción Previa/Borrador de una Historia (Fácil)

Tema /

Título:

Dos niñas en el Parque

Personajes:

Karina y Susy

Espacio /

Escenario:

parque

Tiempo:

en la tarde



Redacción Previa de una Historia (con Dificultad)

Este es un modelo de redacción previa (borrador), nivel con dificultad. Se debe presentar una vez que el niño entiende la estructura del modelo de historia más sencillo. En este modelo, el resumen permite que el niño describa sus personajes, elabore más la descripción del espacio y proporcione con mayor profundidad el dato del tiempo en el que sucede la historia. *Nota: Tanto el terapeuta como el niño pueden elegir el tema. Si el niño elige el tema, es importante que los temas sugeridos sean distintos cada vez que se realice el ejercicio.*

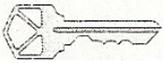
Redacción Previa/Borrador de una Historia (con dificultad)	
Tema / Título:	Dos niñas en el Parque
Personajes:	Karina y Susy
(qué edad)	10 años 5 años
(cómo son)	le gustaba la pizza Le gustaban las hamburguesas
(Rasgos descriptivos)	tocaba el piano Buena nadadora
Espacio / Escenario:	parque
	arena
	hamacas
	tobogán
Tiempo:	verano
	en la tarde
	martes
	3:00



Redacción Previa de una Historia (Avanzado)

Este es un modelo de redacción previa (borrador) para nivel Avanzado. Se debe enseñar una vez que el niño comprende la estructura de los modelos precedentes. Esta hoja de trabajo en realidad constituye un resumen completo de la historia desde la descripción de los personajes, la construcción del espacio, la idea del tiempo en el que se desarrolla la historia hasta la secuencia real de los hechos. A esta altura el niño ya debe estar completando su propio modelo de redacción previa (borrador).

Redacción Previa/Borrador de una Historia (Avanzado)	
Tema / Título:	Dos niños que se perdieron en Disneylandia
Personajes:	David y Juan
(qué edad)	9 años 15 años
(cómo son)	bajito grandote
(Rasgos descriptivos)	come frutas come malvaviscos
Espacio / Escenario:	Disneylandia
	paseos
	montaña rusa del terror
	vuelta al mundo
Tiempo:	Domingo
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">HISTORIA y SECUENCIA</p> <p><i>Párrafo 1: ver arriba</i></p> <p><i>Párrafo 2: Primero, <u>David</u> y <u>Juan</u> se perdieron.</i></p> <p><i>Párrafo 3: Después de <u>que se perdieron</u>, <u>David</u> y <u>Juan</u> buscaron a su mamá.</i></p> <p><i>Párrafo 4: Al final, <u>David</u> y <u>Juan</u> encontraron a su mamá.</i></p> </div>	



Cómo Enseñar Oraciones de Tema Principal

El primer paso para introducir el concepto de oraciones de tema principal, consiste en leer en voz alta con el niño el Guión de Oración de Tema Principal que describe y define a las oraciones de tema principales. Luego el terapeuta le debe hacer preguntas al niño sobre estas oraciones en base a los seis renglones que se leyeron. Por ejemplo, se le debe preguntar al niño “¿Qué puede describir una oración de tema principal?”. Luego el terapeuta debe completar la hoja de “Escribiendo una Oración de Tema Principal” en base a un tema dado por el niño. Las primeras veces esta actividad estará hecha, el terapeuta debe ayudar mucho al niño con la respuesta correcta hasta que sea capaz de proponer una oración principal que suene razonable (una oración que se conecte con el tema). El tema elegido debe ser familiar para el niño. Al principio, el tema puede ser igual a los que se trabajaron en el capítulo 3 sobre animales, profesiones y deportes, etc. Después de que el niño comprende qué es una oración de tema principal, se pueden proponer temas con los que el niño no esté tan familiarizado pero sobre los que conozca algo.

Una vez que el niño ha completado esta hoja de trabajo, es buena idea ayudarlo a escribir un párrafo en base a la oración que escribió. Al principio se puede ayudar al niño preguntándole “¿Qué más puedes decir sobre (xxxx)?”. Con el tiempo, escribir un párrafo se convertirá en una actividad relativamente fácil para el niño.

Otra actividad que trabaja sobre el concepto de oración de tema principal, consiste en hacer que el niño reconozca la oración de tema principal en un párrafo. Se le debe entregar al niño un párrafo y pedirle que marque con un círculo la oración principal. Es importante que la oración de tema principal se encuentre ubicada en la primera o segunda línea del párrafo para que el niño no se confunda. Dado que las oraciones de tema principal se ubican generalmente en las dos primeras líneas, buscar en las primeras dos oraciones para encontrarla es una buena estrategia que el niño puede seguir.

Nota: Es importante leer el guión cada vez que se haga esta actividad, hasta que el terapeuta esté seguro de que el niño comprende el concepto.



¿Por Qué Enseñar Oraciones de Tema Principal?

Una vez que el niño aprendió a escribir una historia básica (utilizando el modelo estructurado que se le enseñó) se le deben proporcionar las herramientas para adaptar la estructura a escritos no literarios o informativos sobre hechos concretos ya que son el tipo de escritos que se le pedirán al niño a lo largo de su escolarización. Al enseñarle al niño la construcción de oraciones de tema principales se le proporciona una especie de anclaje a partir del cual puede escribir un párrafo. Esta habilidad se puede extender a la escritura de un ensayo o el reporte de un libro. El niño simplemente debe crear una cantidad de oraciones temáticas que se interrelacionen (en otras palabras, un resumen/borrador) y luego construir un párrafo en torno a cada oración principal. Los niños con autismo progresan en torno a una estructura, entonces tiene sentido enseñar la estructura para redactar en forma temprana y explícita. Esta aproximación le proporciona al niño con autismo o retrasos de lenguaje una ventaja sobre sus pares con desarrollo normal.



Escribiendo una Oración de Tema Principal

Este guión le enseña al niño cómo escribir una oración de tema principal. El terapeuta debe presentar este guión leyéndolo primero con el niño y luego haciéndole preguntas sobre las oraciones.

Escribiendo una Oración de Tema Principal

- La oración de tema principal contiene la idea principal de un tema.
- Se pueden escribir distintos tipos de oraciones de tema principal
- Una oración de tema principal describe un tema
- Una oración principal puede describir cómo te sientes con respecto de un tema. Refleja tu opinión.
- Una oración de tema principal puede comparar un tema con otra cosa.
- Una oración de tema principal puede proporcionar información sobre un tema.



Ejercicio para Escribir una Oración de Tema Principal

Este ejercicio le enseña al niño a escribir una oración de tema principal. Después de que el niño haya leído el guión sobre oraciones de tema principal (página anterior), el terapeuta le propone un tema al niño y el niño escribe dos oraciones temáticas. Al principio, será necesario que el terapeuta ayude al niño a completar el ejercicio, sin embargo una vez que el niño comprenda cómo debe completar este ejercicio, debe completarlo solo. Finalmente, el terapeuta debe retirar completamente la hoja y pedirle al niño que arme una oración de tema principal.

Escribiendo una Oración de Tema Principal

Para cada tema propuesto a continuación, escribir dos oraciones distintas de tema principal.

Tema: La Escuela

Oración principal # 1: Mi escuela es un lugar divertido.

Oración principal # 2: En la escuela hago muchas cosas.

Tema: Centro Comercial /Shopping

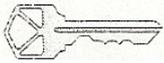
Oración principal # 1: El shopping es un lugar grande.

Oración principal # 2: Compro muchas cosas en el shopping.

Tema: El Zoológico

Oración principal # 1: El zoológico es mi lugar preferido.

Oración principal # 2: En el zoológico viven muchos animales.



Cómo Enseñar la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática

En este nivel la escritura de un párrafo y la conversación temática tienen una estructura muy similar y se pueden enseñar con las mismas herramientas. La mayor diferencia radica en que en la redacción de un párrafo se reproduce la conversación por escrito, mientras que en la conversación temática, el niño proporciona la misma información oralmente.

Se presentan las actividades en tres niveles. En el primer nivel (fácil), el terapeuta le pregunta al niño sobre qué le gustaría hablar. Cuando el niño propone el tema, el terapeuta debe escribirlo en una hoja. Luego el terapeuta le pregunta al niño qué le gustaría decir sobre el tema. Puede ser que el niño necesite ayuda para proponer una idea principal en oposición a un detalle. Una vez que el niño comprende la diferencia entre una idea principal y un detalle, debe ser capaz de proponer una idea principal en forma independiente. Luego se le pide al niño que proporcione cuatro detalles (ideas) sobre un tema. El terapeuta debe escribir cada ítem representándolo solamente con una palabra clave. Una vez que el niño terminó de proponer ideas, se le debe pedir ya sea que escriba sus ideas en oraciones completas (si se está trabajando sobre la competencia para escribir párrafos) o que comente sobre el tema oralmente articulando oraciones completas (si se está trabajando sobre competencias conversacionales). Al principio el terapeuta tendrá que ayudar mucho al niño, sin embargo, una vez que el niño comprende el ejercicio, debe ser capaz de hacerlo en forma independiente.

Una vez que el niño puede completar fácilmente el primer nivel de redacción de párrafos, se debe pasar al segundo nivel (intermedio). El terapeuta debe ayudar al niño para que proponga una cosa más sobre cada detalle. Cuando se presenta el concepto de frases elaboradas, se debe aceptar cualquier sugerencia que haga el niño que esté relacionada con el detalle principal. Una vez que el niño puede elaborar/construir fácilmente (con una palabra), el terapeuta debe ayudarlo de manera que logre elaborar de manera que compare los detalles. Por ejemplo, el niño debe elaborar sobre lo que se puede comprar en cada negocio más que armando enunciados que no estén vinculados sobre cada negocio. Al igual que en el nivel "fácil", el terapeuta debe pedirle al niño que escriba un párrafo o que cuente sobre el tema articulando oraciones completas y siguiendo el resumen.

El tercer nivel (avanzado) es muy parecido a los dos primeros, con la excepción de que cada detalle principal tiene tres frases elaboradas relacionadas, en vez de una. El terapeuta debe presentar este tercer nivel de la misma manera que hizo con los anteriores. En este nivel se debe alentar al niño, para que use el resumen/borrador para comentar el tema como así también para escribir párrafos a partir del mismo material. Una vez que el niño puede hablar sobre el tema, se debe ir retirando la hoja y se le debe pedir al niño que hable sobre el tema, de memoria. No es necesario retirar la hoja cuando se trate de párrafos escritos, ya que es natural contar con un borrador cuando se escribe un fragmento, una historia o un ensayo.

¿Por Qué Usar Resúmenes/Borradores Para Enseñar Estas Competencias?



Los resúmenes/borradores constituyen para el niño con problemas de procesamiento auditivo, una ayuda visual y por lo tanto le brinda la oportunidad de trabajar sobre una debilidad de expresión. El borrador para párrafos escritos les proporciona una herramienta para ordenar sus pensamientos, de una manera que refleje la práctica común, usando una estructura que está aceptada universalmente en los medios académicos.



Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Fácil)

Este ejercicio le muestra al niño la estructura de un párrafo (que el párrafo está constituido por un tema y está formado por una idea principal y detalles). Este ejercicio le proporciona al niño una estructura rígida para organizar pensamientos. Con esta estructura, el niño logrará creatividad fácilmente.

Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Fácil)

TEMA:

negocios

(de qué querés hablar)

IDEA

PRINCIPAL: Hay muchos tipos de negocios

(qué querés decir sobre el tema)

1

Burguer King

DETALLES:

2

Grisino

(las cosas importantes que querés decir sobre la idea principal)

3

Ferrekit

4

Musimundo



Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Intermedio)

El nivel intermedio de este ejercicio le enseña al niño que dentro de la estructura de un párrafo hay espacio para la elaboración. A pesar de que la estructura está presente, cada detalle tiene un enunciado elaborado (lo que es propio de los párrafos).

Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Intermedio)

TEMA:

negocios

(de qué querés hablar)

IDEA

PRINCIPAL:

Hay muchos tipos de negocios

(qué querés decir sobre el tema)

1

Jumbo

comida

DETALLES:

2

Galerías Pacífico

ropa

(las cosas importantes que querés decir sobre la idea principal)

3

Ferrekit

herramientas

4

Musimundo

música



Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Avanzado)

La versión avanzada de este ejercicio muestra que un escrito, ensayo, reporte o artículo contiene un párrafo principal que introduce el tema de los párrafos del cuerpo del artículo, y que cada párrafo en el texto tiene su propia idea principal y detalles. Aquí se puede enseñar enunciados elaborados como paso siguiente.

Resumen/Borrador para la Redacción de Párrafos y la Conversación Temática (Avanzado)

TEMA:

negocios

IDEA/S PRINCIPAL/ES:

lugar para comprar cosas

muchos y diferentes tipos

Párrafo

Tema: ① Jumbo

Detalles: comestibles

medicamentos

papelería

Párrafo

Tema: ② Galerías Pacífico

Detalles:

ropa

zapatos

joyas

Párrafo

Tema: ③ Musimundo

Detalles:

Cd's

DVD's

Reproductores

Párrafo

Tema: ④ Easy

Detalles:

herramientas

pintura

plantas



Cómo Enseñar Redacción de Párrafos

AVANZADO

Pre-requisito: Antes de enseñar formalmente la redacción de párrafos, el niño debe estar muy bien entrenado en la redacción de historias, actividades previas de escritura y oraciones de tema principal (que se trabajan al comienzo de este capítulo).

El primer paso para enseñar la redacción de párrafos es presentar el guión “Cómo Escribir un Párrafo”. Se debe leer y comentar este guión con el niño un par de veces antes de comenzar a enseñar formalmente la redacción de párrafos. Se debe presentar el guión ya sea en un pizarrón, en un papel afiche o cualquier hoja de papel amplia para que el niño pueda seguirlo más fácilmente. El niño debe entender que un párrafo está compuesto por tres partes, una de las cuales (oración de tema principal) el niño ya sabe cómo construir.

Una vez que el niño comprende el guión en una medida razonable, se debe comenzar a trabajar la hoja de “Escribiendo un Párrafo” con el terapeuta. El niño debe elegir el tema (de interés del niño) y luego crear una idea principal u oración de tema principal. Al principio, el niño puede necesitar ayuda para proporcionar detalles sobre el tema en vez de aportar una nueva idea principal. Además, también puede necesitar ayuda para la oración de cierre. Después de hacer el ejercicio algunas veces, el niño debe reconocer la estructura de un párrafo. Si el niño no llega a internalizar esta estructura, es posible que no haya comprendido los ejercicios que preceden a esta actividad, como ser las oraciones de tema principal; por lo tanto, en esta situación es bueno retroceder y trabajar más tiempo con oraciones de tema principal.

Una vez que la redacción de un párrafo resulta fácil para el niño, es tiempo de avanzar hacia la construcción de una historia. Las hojas de “Construyendo Tu Historia” combinan todas las habilidades que el niño ha venido desarrollando hasta este punto, Redacción de una Historia, Actividades Previas de Escritura, Oraciones de Tema Principal y Construcción de un Párrafo. La construcción de una historia es una actividad muy avanzada que es importante enseñar cuando el niño está listo, no antes. Es importante tener esto en cuenta, porque trabajar prematuramente con esta actividad puede generar un sentimiento de frustración en el niño, esto se debe evitar siempre que sea posible, ya que puede “tirar por la borda un programa de lenguaje que de otra manera podría haber sido exitoso. A pesar de que la construcción de una historia puede resultar muy difícil, constituye una habilidad muy importante para que el niño pueda mantenerse a la par de sus compañeros en un entorno educativo tradicional.



¿Por Qué Enseñar Redacción de Párrafos?

Es importante enseñar la redacción de párrafos porque es una competencia fundamental que los niños necesitan para participar en toda actividad escolar propuesta desde el currículo tradicional. A los niños con desarrollo normal les lleva años desarrollar estas habilidades. Haciendo explícita la estructura, los niños con retrasos en su desarrollo pueden mantenerse en esta área del campo del lenguaje. Además, algunos niños finalmente encuentran más fácil comunicar pensamientos complejos a través de la palabra escrita. Esto les proporciona las herramientas necesarias para expresarse de forma alternativa a la oralidad.



Cómo Escribir un Párrafo

Para enseñar este guión se debe leer con el niño muchas veces, y afianzarlo a través de la repetición, y haciendo preguntas. Una vez que el niño empieza a comprender la estructura del párrafo, entonces se deben enseñar las hojas de actividades que siguen a continuación.

Todos los guiones deben ser presentados en un papel afiche, pizarrón o pizarra blanca.

Cómo Escribir un Párrafo

UN PARRAFO ES UN GRUPO DE ORACIONES QUE SE REFIEREN TODAS A UNA IDEA O A UN TEMA.

Puedes escribir un párrafo sobre cualquier cosa que quieras.

CADA PARRAFO NECESITA CONTAR CON 3 PARTES PRINCIPALES

Las 3 partes principales de un párrafo se parecen a esto:

1. **UNA ORACIÓN DE TEMA PRINCIPAL** → esta oración cuenta exactamente de qué se trata el texto. Es la oración de la idea principal.

Si querés escribir sobre béisbol, una oración de tema principal podría ser, “El béisbol es un deporte de equipos”.

Si querés escribir sobre la escuela, una oración de tema principal podría ser, “Se pueden aprender muchas cosas en la escuela”.

2. **Por lo menos 3 IDEAS SOPORTE** → estas son oraciones de detalles que “sustentan/apoyan” a tu oración de tema principal.

Si estuvieras escribiendo sobre la escuela, 3 oraciones de apoyo podrían ser:

Matemáticas es una de las cosas que se aprenden en la escuela.

En la escuela también se aprende a escribir y a deletrear.

En la escuela, también se aprende a escribir historias y párrafos sobre diferentes cosas.

3. **UNA ORACION DE CIERRE O CONCLUSIÓN** → esta es la oración que generalmente va al final del párrafo. Es un resumen del tema. La oración de conclusión o cierre repite la idea principal.

Si estuvieras escribiendo sobre la escuela, una oración de cierre podría ser, “Ir a la escuela te ayuda a aprender muchas cosas”.

Si querías escribir sobre la escuela, una oración de tema principal podría ser: “Puedes aprender muchas cosas en la escuela”

*** RECORDAR: NO IMPORTA QUE TIPO DE TEXTO/PARRAFO QUIERAS ESCRIBIR, NECESITAS 3 IDEAS PARTES PRINCIPALES.**



Escribiendo un Párrafo

Esta hoja está diseñada para hacer más explícita la estructura de un párrafo. Facilitará para el niño la redacción de párrafos y, tenemos la esperanza de que también lo ayude a escribir una historia.

Escribiendo un Párrafo

TEMA: Neverland

Oración Idea Principal:
(idea principal)

Neverland es un lugar muy divertido para ir.

3 Oraciones Soporte o de Apoyo:
(Detalles)

1. En Neverland tienen pelotas, toboganes y tubos para deslizarse.

2. Allí podés comer pizza, pochoclos y helado.

3. En Neverland puedes jugar con distintos juegos y ganar premios.

Oración de Cierre o Conclusión:
(Oración resumida que repite la idea principal)

Me gustaría ir a Neverland



Construyendo Tu Historia (Párrafo Introductorio)

Las siguientes cuatro hojas le proporcionan al niño la oportunidad de juntar las distintas partes de una historia en un solo resumen o borrador. Este formato ubica la oración de tema principal en el primer párrafo y la une con la construcción del personaje y las oraciones elaboradas. Las siguientes hojas de trabajo ayudan al niño a desarrollar los párrafos dentro de la historia.

Construyendo Tu Historia (Párrafo Introductorio)

TITULO DE LA HISTORIA:

Dos Niños que se perdieron en el Parque de la Costa

PARRAFO INTRODUCTORIO:

Oración de Tema Principal: Esta historia es sobre dos Niños llamados David y Juan.

Detalles Soporte:

(Descripción de los Personajes)

David tenía 9 años y era muy bajito.

Le gustaba comer frutas.

(Descripción de los Personajes)

Juan tenía 15 años y era muy grandote.

Le gustaba comer malvaviscos

PARRAFO DE ESPACIO/TIEMPO:

Oración de Tema Principal: Un domingo David y Juan fueron al Parque de la Costa

Detalles Soporte:

Había muchos paseos.

Había una montaña rusa del terror.

Había una rueda vuelta al mundo roja y azul.

--



Construyendo Tu Historia – Párrafo 2

Esta hoja ubica la oración de tema principal en el segundo párrafo y la une a las oraciones de detalles (secundarias) que sustentan la oración de tema principal.

Construyendo Tu Historia – Párrafo 2

PARRAFO DE SITUACIÓN (1)

Oración de Tema Principal:

Primero, David y Juan se perdieron

Detalles Soporte (3 Oraciones Soporte)

1. No podían encontrar a su mamá

2. David dijo : “ ¡oh no, nos perdimos!”

3. Juan gritó; “¿Mamá, dónde estás?”



Construyendo Tu Historia – Párrafo 3

Esta hoja presenta la oración de tema principal en el tercer párrafo y la une con las oraciones de detalle que sustentan la oración de tema principal.

Construyendo Tu Historia – Párrafo 3

PARRAFO DE SITUACIÓN (2)

Oración de Tema Principal:

Después de que se perdieron David y Juan
buscaron a su mamá.

Detalles Soporte (3 Oraciones Soporte)

1. Buscaron a su mamá en la montaña rusa
Su mamá no estaba ahí.

2. Buscaron a su mamá en la Vuelta al
Mundo.

Su mamá no estaba ahí.

3. Buscaron a su mamá en el kiosco.

Su mamá no estaba ahí.



Construyendo Tu Historia – Párrafo 4

Esta hoja presenta la oración de tema principal en el cuarto y último párrafo y la une con las oraciones de detalle que sustentan la oración de tema principal.

Construyendo Tu Historia – Párrafo 4

PARRAFO DE SITUACIÓN (3)

Oración de Tema Principal:

Finalmente, David y Juan encontraron a su mamá.

Detalles Soporte (3 Oraciones Soporte)

1. Encontraron a su mamá en el barco de paseo.

2. Gritaron: “¡Mamá, ahí estás!”

3. Estaban felices.



Cómo Enseñar a Buscar la Idea Principal

Pre-requisito: Que el niño ya haya trabajado con párrafos simples, como los que aparecen en el capítulo de información general.

El primer paso para enseñar el concepto de “Buscando la Idea Principal”, es leer el guión titulado, “Cómo Encontrar la Idea Principal” que se muestra en la siguiente página. Se debe leer con el niño varias veces de manera que el niño se sienta cómodo con la estructura del ejercicio. Una vez que él/ella entiende las instrucciones, se debe presentar un párrafo fácil. A continuación se proponen ejemplos de párrafos fáciles.

Cuando se comienza a trabajar con un párrafo fácil, el terapeuta debe hacer que el niño primero lo lea por completo. Luego, usando el guión, el terapeuta debe pedirle al niño, “¿Cuál es el tema principal sobre el que habla el escritor en el párrafo?”. Una vez que el niño responde, el terapeuta debe preguntarle “¿Qué está diciendo el escritor sobre el tema?”. Luego se le debe pedir al niño que subraye la oración de tema principal --- la oración que contiene la idea principal. El niño llegará a comprender que la idea principal está usualmente (desafortunadamente no siempre) en la primera y/o segunda línea del párrafo. Una vez que el niño logra subrayar exitosamente la oración de tema principal, se lo debe guiar para que encuentre los detalles y los marque con un círculo.

Una vez que el niño comprende estos párrafos descriptivos simples, se deben incorporar textos ligeramente más difíciles. El objetivo es que el niño logre finalmente leer y comprender párrafos descriptivos más avanzados como los que se encuentran en textos escolares e informativos.

Otro ejercicio para mejorar esta habilidad es “Encontrando La Idea Principal” en listas de palabras. El niño debe revisar una lista de palabras que le proporciona el terapeuta y se lo ayuda para que identifique la categoría de palabras a partir de los ejemplos. Una vez que el niño logra hacer esto, se le dan indicaciones para que 1) escriba la categoría junto al título “Idea Principal”, 2) copie los detalles junto al título “Detalles”, y 3) construya una oración de tema principal en base a la lista. Se debe realizar esta actividad muchas veces con diferentes listas de manera que el niño pueda identificar el modelo.

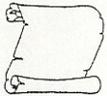
El siguiente ejercicio, “Formas de Iniciar una Oración para Oraciones de Tema Principal Descriptivas y Oraciones de Detalles Soporte”, trabaja sobre la misma habilidad pero en un nivel superior. El terapeuta debe hacer que el niño complete los espacios con ayuda hasta que le resulte fácil. De esta manera se consolida la relación entre la idea principal y los detalles y al niño se le dan varias estructuras que puede utilizar cuando escribe tanto sobre una idea principal como sobre un detalle.

El modelo de “Notas a Dos Columnas” es para que el niño lo utilice cuando toma notas de un párrafo. El niño debe copiar distintas partes del párrafo en el lugar adecuado del formato de manera que a simple vista logre entender de qué se trata el párrafo. Esto se debe realizar bajo la forma de datos claves, no en oraciones completas.



¿Por Qué Enseñar a Encontrar La Idea Principal?

Enseñarle al niño cómo encontrar la idea principal es crítico para las competencias de comprensión del niño y la habilidad de escribir con claridad y expresar sus ideas a otros. Sin esta habilidad, el niño es incapaz de discernir sobre en qué información concentrarse y qué información puede ignorar.



Cómo Encontrar La Idea Principal

Este guión debe ir con el párrafo sobre el que debe trabajar el niño. En la página siguiente hay ejemplos de este tipo de párrafos. El niño debe hacer esto con todos los párrafos descriptivos hasta que internalice estas ideas. Esto aumentará los niveles de comprensión.

Cómo Encontrar La Idea Principal

A. Lee CADA párrafo y responde estas preguntas:

- **Tema:** ¿Cuál es el tema principal sobre el que escribe el escritor en este párrafo?
- **Idea Principal:** ¿Qué está diciendo el escritor sobre el tema?
- **Detalles:** ¿Qué detalles sustentan/sostienen a la idea principal?

B. Encontrá y subrayá la **ORACIÓN DE TEMA PRINCIPAL** que establece esta idea principal.

C. Marcar con un círculo todos los **DETALLES** que apoyan la oración de tema principal en cada párrafo



Párrafos Descriptivos

- 1 Las personas viven en muchas clases diferentes de hogares. Muchas personas vienen casas. Una casa es un hogar. Algunas personas viven en un departamento. El departamento es su casa. Los reyes viven en palacios. Los palacios son casas enormes con muchas habitaciones.

- 2 Se pueden aprender muchas cosas en la escuela. Podés aprender matemáticas en la escuela. Aprendés a sumar, restar, multiplicar y dividir. Otra cosa que aprendés en la escuela es a leer. Te enseñan cómo suenan las palabras. También podés aprender a escribir y deletrear en la escuela.

- 3 Los negocios venden muchas cosas diferentes. Algunos negocios venden sólo comestibles. Jumbo es un negocio de comestibles. Otros negocios tienen ropa y joyas para vender. CyA vende mucha ropa. Los negocios de computación venden computadoras, juegos y otros insumos de computación.



Encontrando La Idea Principal

Este ejercicio está diseñado para trabajar en las habilidades de comprensión del niño sin pedirle que lea un párrafo. Se le puede presentar esta hoja al niño antes de enseñar el borrador para escribir un párrafo o una vez que el niño sepa cómo escribir un párrafo simple.

Encontrando La Idea Principal

Observar cada lista. Definir cuál es la idea principal y los detalles. Luego escribir una oración de tema principal para la idea principal.

Lista:

muñeca
camioncito
bloques
juguetes

Idea Principal:

Detalles:

juguetes
camioncito
bloques
muñeca

Oración de Tema Principal:

Hay muchos tipos de juguetes.

Lista:

brócoli
zanahorias
vegetales
arvejas

Idea Principal:

Detalles:

vegetales
zanahorias
arvejas
brócoli

Oración de Tema Principal:

Hay muchos tipos de vegetales.



Formas de Iniciar una Oración para Oraciones de Tema Principal Descriptivas y Oraciones de Detalles Soportes

Este ejercicio le presenta al niño la estructura de las oraciones de detalle y su relación con las oraciones de tema principal. El tema debe ser uno que el niño ya haya aprendido y que conozca bien. El tema del ejemplo que sigue corresponde a un párrafo del capítulo de información general.

Formas de Iniciar una Oración para Oraciones de Tema Principal Descriptivas y Oraciones de Detalles Soportes

Oración de Tema principal: Hay muchos tipos de mamíferos.

Oraciones de Detalles:

Un elefante es un tipo de mamífero.

Un tipo de mamífero es un elefante.

Otro tipo de mamífero es un delfín.

Un ser humano es también un tipo de mamífero.

Oración de Tema principal: Un mamífero es un animal.
(que tiene/con/que puede) pelo en su piel.

Oraciones de Detalles:

Por ejemplo, un elefante es un mamífero.

Un ejemplo de mamífero es un elefante.

Un elefante es un ejemplo de mamífero.

Otro ejemplo de mamífero es un delfín.

Un ser humano es también un ejemplo de mamífero.

Oración de Tema principal: Los mamíferos son animales.
(que tienen/con/que pueden) pelo en su piel.

Oraciones de Detalles:

Un tipo de mamífero es un elefante.

Un elefante es un tipo de mamífero.

Otro tipo de mamífero es un delfín.

Un ser humano es también un tipo de mamífero.



Notas a Dos Columnas

Esta hoja está diseñada para ayudar al niño a comprender un párrafo descriptivo tomando notas del párrafo de manera estructurada. Esta hoja tiene espacio para tres párrafos que pueden estar relacionados entre ellos, sin embargo cuando el niño está aprendiendo esta habilidad, cada párrafo debería estar articulado solo.

Hay dos columnas de manera que el niño puede mirar rápidamente la columna de la izquierda y saber de qué se trata el párrafo, sin que lo distraigan los detalles de la columna derecha.

Notas a Dos Columnas

¿De Qué Se Trata el Texto?

1er Párrafo	
Tema:	Detalles:
Bosque tropical húmedo	Cálido y húmedo
	Muchos animales diferentes
Idea Principal:	Muchos insectos
Crecen en la zona central del planeta	Plantas poco comunes
	Está siendo talado

2do Párrafo	
Tema:	Detalles:
Bosque tropical húmedo	Gorila, chimpancé, orangután, gibón
simios	Viven en comunidades familiares
Idea Principal:	Comen plantas, insectos y huevos de aves
Los simios son parientes cercanos del hombre	Viven en las copas de los árboles o en suelo boscoso.

3er Párrafo	
Tema:	Detalles:
Bosque tropical húmedo	Tigre, oselote, leopardo, jaguar
felinos	Buena vista, oído y olfato.
Idea Principal:	Activos en la noche
diferentes tipos	Piel camuflajeada
Viven en el bosque húmedo	



Cómo Enseñar La Redacción de Cartas

El terapeuta debe enseñar la redacción de cartas el modelo de carta que contenga el saludo, “Querido/a (xxx) , ¿Cómo estás?”, y que finalice con la fórmula “Con cariño, (xxx)”. Una vez que el terapeuta ha escrito el saludo, debe ayudar al niño a armar una oración sobre cualquier tema. Por ejemplo, el niño podría decir, “Me gustan los Power Rangers”, o , “Fui a nadar”. El terapeuta luego escribiría, “Con cariño”, y ayudaría al niño a firmar con su nombre. Luego durante la siguiente sesión de terapia (al día siguiente), el terapeuta hace lo mismo, pero esta vez ayuda al niño a que le comente al terapeuta cómo empezar la carta, es decir, “Querido/a (xxx)”. A medida que se repite el ejercicio de la carta, el niño memoriza la estructura y el terapeuta puede ir disminuyendo progresivamente su ayuda. Una vez que el niño domina esta estructura, el terapeuta debe hacer que el niño diga dos cosas en el cuerpo de la carta. Finalmente, el niño debe ser capaz de escribir una carta solo, contar experiencias personales y responder preguntas del destinatario. Esto, sin embargo, depende de la edad del destinatario y se debe hacer por etapas, en donde el terapeuta irá retirando gradualmente las claves de ayuda de siempre y planteará nuevos desafíos para el niño, como ampliar el alcance de las habilidades de redacción de una carta (por ejemplo realizando preguntas).

¿Por Qué Enseñar La Redacción De Cartas?



La redacción de cartas es una habilidad fácil de aprender para los niños con retrasos de lenguaje porque la estructura básica de una carta no varía considerablemente. Además, el encabezado y cierre comunes de una carta quitan la presión del inicio y la finalización. Esta es una buena manera también de que el niño practique competencias comunicativas en un formato sin presiones. Además, si el niño puede escribirse con un familiar o amigo, as preguntas que realice su interlocutor, le darán al niño la oportunidad de responder preguntas.



Modelo de Carta

Este modelo introduce al niño en la actividad de la escritura de cartas. Las cartas pueden estar bastante estructuradas lo que las hace más fáciles de aprender y consolidar.

Modelo de Carta

Fecha: 20 de junio de 2009

Saludo:

Querida abuela:

Cuerpo:

¿Cómo estás?. Yo bien.

Fui a Neverland. Fue muy divertido.
Comí

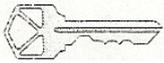
helado y mucho pochoclo.

Cierre:

Con cariño,

Nombre:

Javier



Cómo Enseñar la Recopilación o el Reporte De Eventos Significativos Diarios

Pre-requisito: El niño ya debe comprender los conceptos básicos de antes y después (esto se puede enseñar por medio de tarjetas de secuencia disponibles en cualquier negocio de venta de materiales educativos).

El terapeuta o padre debe completar este ejercicio diariamente, apenas el niño regrese de la escuela. El adulto pregunta, “¿Qué hiciste hoy?” y el niño debe comentar una cosa. Las primeras veces, el niño tal vez necesite ayuda. Una vez que el niño domina este ejercicio, el adulto debe decir “Contáme tres cosas que hiciste hoy”. El adulto debe indicar contando con sus dedos cada ítem que mencione el niño. Se debe ayudar al niño haciendo esto, ya que a menudo esta indicación ayuda a que el niño memorice el proceso. Al principio esto será muy difícil para el niño, y la mayoría de las respuestas serán de memoria, por ejemplo, “Fui a la escuela, almorcé, jugué en las hamacas”. Cuando el niño logre hacer esto de memoria, entonces el terapeuta le pedirá que reporte 5 cosas. Para evitar que el niño continúe respondiendo de memoria, es una buena idea ir haciendo preguntas sobre temas en particular, por ejemplo, “¿Qué hiciste en matemáticas?”. “¿Hoy tuviste clase de dibujo?” “¿Con quién jugaste hoy en el recreo?”. Una vez que el niño responde estas preguntas, el adulto debe preguntar de nuevo, “Contáme 5 cosas que hayas hecho en la escuela hoy”. El niño entonces debe recopilar desde los temas sobre los que el adulto realizó las preguntas. **Este es un paso muy importante y no se debe omitir.** Este ejercicio se debe hacer hasta que el niño no tenga problemas en recopilar eventos diarios de su jornada, de manera natural y no sobre una base de respuesta “automática” o de memoria. Esto puede llevar mucho tiempo --- tal vez años --- pero es muy importante ya que le enseña al niño a armar secuencias (este tema se analiza con mayor profundidad en el capítulo 6).

Hay muchas maneras de facilitar este ejercicio para el niño. Un método incluye al profesor o preceptor del colegio, para que ayuden al niño a escribir en un papel, algunas cosas interesantes que le hayan pasado al niño durante el día (en forma de palabras clave). Luego, cuando en casa le preguntan al niño qué le sucedió ese día, el niño puede sacar la nota y utilizar cada palabra clave para armar una oración. Al final, se puede prescindir de esta nota borrador.

Otra cosa importante que hay que recordar es que se debe proporcionar la información en el orden correcto; por lo tanto, cuando el adulto ayude al niño, debe decir, “¿Qué hiciste en la escuela hoy?”. “¿Qué sucedió primero?”. El niño debe responder, “Primero, yo (xxx)”, luego (xxx), y por último (xxx)”. Finalmente, la estructura de “primero, a continuación, luego y por último” se puede obviar; sin embargo, esta estructura se debe utilizar hasta que el niño internalice el concepto de que recopilar las actividades requiere que tengan una secuencia en orden correcto.

Otra manera de hacer este ejercicio más fácil es usar la hoja de trabajo “¿Qué hiciste hoy?” que se muestra en la página siguiente. El terapeuta debe preguntarle al niño, con quién jugó, qué vio, qué comió, etc. Se debe anotar el tema en el círculo central y las respuestas del niño se deben escribir en los círculos pequeños.

Otra manera de trabajar la idea de recopilación/reportes de eventos diarios es escribir la secuencia de actividades diarias del niño en un calendario – CADA DÍA. Esto le proporciona al niño una representación visual de su día y le da una idea clara de lo que el adulto desea saber.

Nota: Generalmente es más fácil para el niño recopilar eventos del fin de semana, ya que en la escuela las actividades son más o menos las mismas día a día, y se le hace difícil encontrar algo de interés para comentar. Durante el fin de semana, sin embargo, todas las actividades son distintas.

¿Por Qué Enseñar Rutinas De La Vida Diaria?

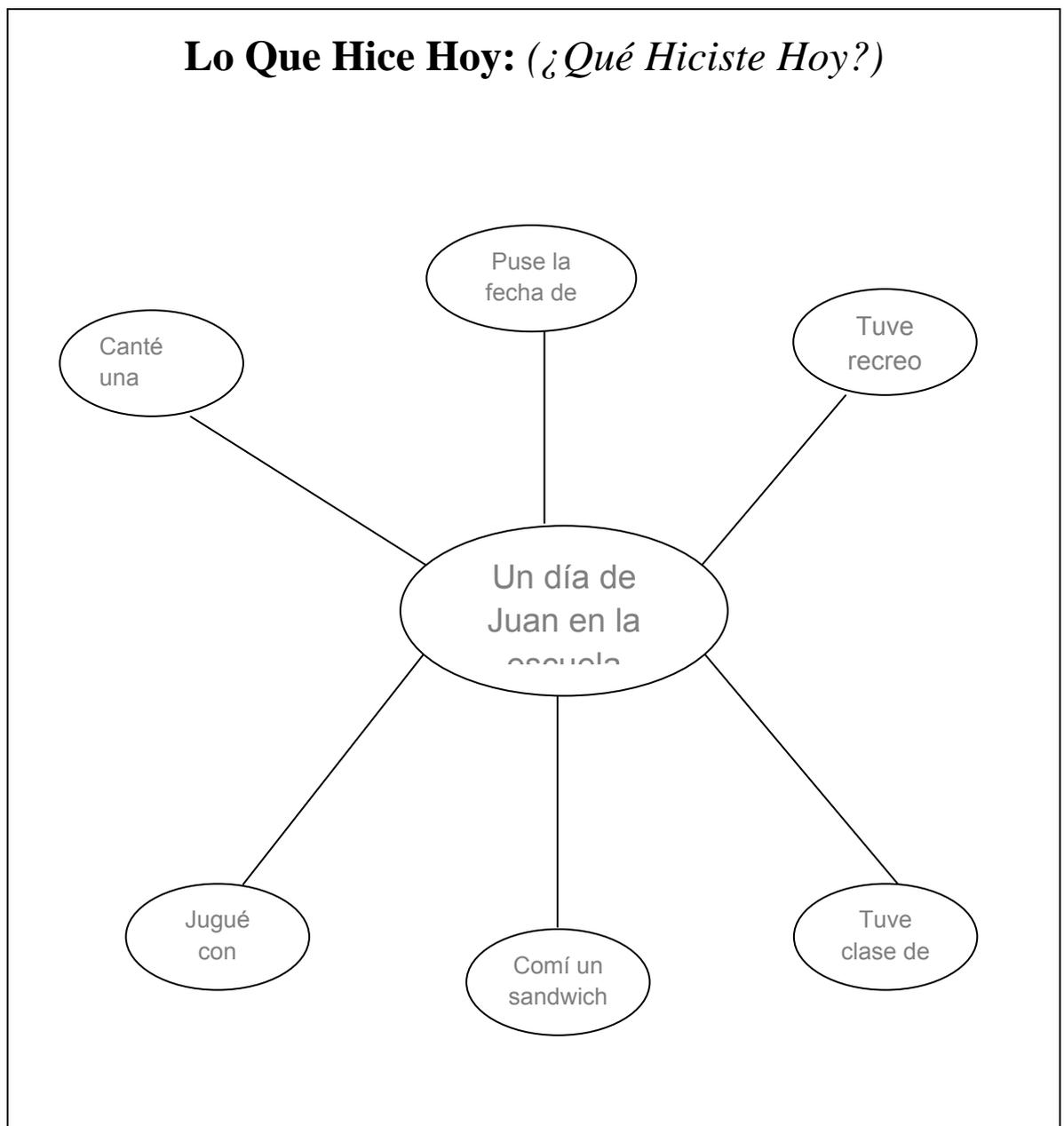


Las rutinas de la vida diaria constituyen una manera relevante de enseñarles a los niños con retraso, sobre las secuencias y el tiempo, que es crucial para el desarrollo de su lenguaje avanzado. Además, a partir de que estas rutinas son muy relevantes para el niño, constituyen un buen tema para incrementar el lenguaje espontáneo.



¿Qué Hiciste Hoy?

Este modelo se utiliza para ayudar al niño a recopilar sus actividades diarias. Cuando el niño recuerda algo, se lo registra en un globo. Cuando se han ocupado todos los espacios, el niño utiliza este modelo para comentar su rutina con oraciones completas. Luego se debe retirar la hoja y el niño debe hacer el mismo reporte de su día oralmente (sin la ayuda visual de la hoja). Cuando el niño ya puede hacer fácilmente el reporte de su día utilizando la hoja, hay que retirarla del todo y pedirle al niño que realice el reporte de su día oralmente y en forma independiente. Es muy importante la eliminación de la hoja al final de este proceso.



6 Conceptos Fundamentados en el Lenguaje / Actividades Escolares

Categorización

- Ejercicios

Lluvia de Ideas

- Ejercicios

Actividades Previas de Comprensión Lectora

- Ejercicios

Comprensión Lectora

- Ejercicios

Problemas de Consignas Matemáticas

- Ejercicios

Vocabulario

- Ejercicios

Conceptos Para Construir Secuencias

- Números – Guiones y Ejercicios
- Dinero – Guiones y Ejercicios
- Tiempo – Guiones y Ejercicios
- Actividades Diarias – Guiones y Ejercicios
- Calendario – Guiones y Ejercicios

Toma de Notas

- Ejercicios

Sujetos y sus Acciones

- Ejercicios

Analogías Verbales

- Ejercicios

Enseñando Conceptos Nuevos

- Ejercicios



Un Capítulo Sobre Temas Escolares

Los niños con trastornos generalizados del desarrollo a menudo sobresalen en las materias escolares. Sin embargo, los problemas surgen de la manera en la que se presentan y desarrollan los contenidos. Esta es la razón por la que ponemos énfasis en los temas escolares. Este capítulo incluye actividades y ejercicios diseñados para reforzar áreas típicas de debilidad que enfrenta el niño con Trastornos de espectro autista.

Actividades de Nivel inferior

El terapeuta debe trabajar con el niño primero la siguiente ejercitación: categorización (sustantivo, verbo y categorización simple); familia de palabras: identificación de grupo y función; funciones de objeto; lluvia de ideas; y actividades previas de comprensión lectora (quién y qué hizo). A pesar de que estos ejercicios no parecen tener correspondencia directa con lo que se enseña en la escuela, estas competencias son el punto de apoyo de muchas habilidades escolares.

Actividades de Nivel Superior

A lo largo de la experiencia escolar del niño será necesario trabajar sobre muchas habilidades. Es aconsejable comenzar a trabajar en estas habilidades una vez que el niño domina las habilidades de nivel inferior y puede decodificar relativamente bien (en un nivel de primer grado). Estos ejercicios incluyen: comprensión lectora, problemas matemáticos, vocabulario, secuencia de acontecimientos, dinero, tiempo, registro de eventos por fecha, toma de notas, sujetos y sus acciones.

1. Comprensión lectora

La comprensión es uno de los déficit más importantes que presentan los niños con trastornos generalizados del desarrollo. Por lo tanto, es importante comenzar a utilizar las hojas de actividades que se incluyen en este libro tan pronto como el niño pueda decodificar correctamente. Además, se debe iniciar una serie de trabajos de comprensión lectora, como Trayectos de Lectura. Para mayor información leer la sección de comprensión en este capítulo.

2. Problemas de Consignas Matemáticas

Más allá de la habilidad del niño para las matemáticas, comprender y resolver correctamente problemas matemáticos es uno de los principales desafíos para los niños con trastornos de lenguaje. Siguiendo los ejercicios de consignas matemáticas presentados en este libro, el niño se familiariza en profundidad con las estructuras de los problemas matemáticos y es capaz de resolver mejor consignas matemáticas porque comprende el patrón y propósito de un problema matemático. Este ejercicio NO está diseñado para enseñar conceptos matemáticos. El objetivo es mejorar en el niño la comprensión del lenguaje involucrado en una consigna matemática.

3. Vocabulario

Los niños con trastornos de lenguaje no aprenden vocabulario nuevo de manera tradicional a partir de su entorno natural. Por lo tanto es importante enseñarle vocabulario nuevo de manera que no sólo lo memorice, sino que lo use. La sección de vocabulario del libro se debe utilizar sólo una vez que el niño ya tiene una palabra para denominar cada objeto común. Para ilustrar esto, a un niño que aún no conoce la palabra para definir “tierra” no se le puede enseñar la palabra “suelo”. Primero se debe enseñar la palabra “tierra”. Un diccionario constituye una herramienta invaluable para el niño que presenta

dificultades para procesar información recibida oralmente, ya que el diccionario contiene todas las “respuestas”, es decir, las definiciones de las palabras. Es importante utilizar un diccionario para niños SIMPLE. El diccionario debe corresponder con el mismo nivel de habilidad que presenta el niño para decodificar.

4. Secuencias Numéricas

Armar secuencias es una competencia que debe ser desarrollada ya que constituye uno de los mayores déficit que presentan los niños con Trastorno de espectro autista, además es un pre-requisito para la ejercitación de muchas otras habilidades. Las secuencias numéricas son el tipo más simple de secuencia, por lo tanto, se debe enseñar primero.

5. Dinero

Se puede abordar el tema dinero una vez que el niño domina la secuencia numérica. El terapeuta debe estimar que el trabajo con este tema se puede extender por meses, a veces por años. Una buena idea es abordar el tema dinero, cuando se lo enseñen a los compañeros del niño en el colegio. Se debe trabajar sobre este tema hasta que el niño comprenda el concepto “dinero” en toda su complejidad (lo que usualmente sucede mucho después de que se enseña en la escuela).

6. Tiempo

El tiempo es otra de las habilidades que requiere un buen conocimiento de las secuencias. El tiempo y el dinero se pueden enseñar simultáneamente; sin embargo es importante abordar uno de los temas primero y hacer que el niño se ejercite en ese primer concepto durante un mes o más antes de abordar el segundo concepto.

7. Calendario

El calendario es una de las primeras cosas que se debe enseñar en forma simple y se debe practicar hasta que el niño comprenda el concepto. Puede llevar mucho tiempo hasta que el niño domine esta habilidad.

8. Toma de Notas/Apuntes

Los ejercicios de toma de notas/apuntes se deben enseñar una vez que el niño pueda escribir con letra de imprenta relativamente rápido. Un estudiante precoz de primer grado podría estar en condiciones de comenzar con este ejercicio, pero en la generalidad un terapeuta debe abordar este ejercicio con el niño una vez que él/ella haya aprendido a escribir con letra de imprenta, y pueda recibir y decodificar en forma auditiva información básica. Esta habilidad es MUY IMPORTANTE ya que el niño que tiene problemas para focalizar y entender instrucciones percibidas en forma auditiva, puede tener más éxito si aprende a tomar notas de lo que se dice sin tener que comprender al mismo tiempo lo que se dice. El niño puede entonces ver las notas que le proporcionarán datos clave de lo que se pide. El profesor/maestro que escribe las instrucciones/consignas en el pizarrón es ideal para los niños con trastornos de lenguaje; sin embargo no hay garantía de que el niño encuentre siempre esta clase de maestro/profesor a lo largo de su trayecto escolar. La habilidad para tomar notas/apuntes se enseña para promover la autonomía. Por lo tanto, ésta es también una habilidad muy importante para el niño que no forma parte de una clase escolar común/regular.

9. Sujetos y sus Acciones, y Analogías Verbales

Estos dos ejercicios apuntan a trabajar sobre dos puntos débiles en el uso del lenguaje, que a menudo son la base de varias competencias escolares. Cuando el niño domina estas habilidades, también mejora habilidades de pensamiento crítico escolar.



Cómo Enseñar Categorización

Pre-requisito: Antes de hacer este ejercicio, se debe haber trabajado con el niño los conceptos de categoría utilizando íconos, tarjetas o materiales en 3 dimensiones.

Este es uno de los primeros ejercicios que el niño debe aprender a hacer. Usando el modelo dado, el terapeuta debe decir:

Terapeuta: “Nombra algo (un grupo específico)” o

“Lee las palabras. ¿De qué grupo se trata?”

Si es necesario, el terapeuta puede llegar a necesitar leer de nuevo las palabras y decir:

Terapeuta: “banana, manzana, naranja”. Todas estas cosas son frutas.”

Después de que el niño ha mencionado 4 elementos o la categoría, el terapeuta debe hacer que el niño verbalice lo que está escrito usando oraciones completas (Ej. Estas son cosas redondas. Una moneda es redonda. El sol es redondo. Una pelota es redonda. Un plato es redondo.”). Al principio se necesita proporcionar un modelo de cómo realizar este ejercicio. Al final, se le pedirá al niño que construya un enunciado elaborado con cada ítem que nombre. Por ejemplo, el niño podría decir, “Una pelota es redonda. Hago rebotar la pelota”. El terapeuta debe escribir solamente una o dos palabras que representen lo que el niño realmente dice. La palabra sola actúa como guía para ayudar visualmente al niño para que proponga una oración completa.

La verbalización de lo que está escrito es tan importante como la generación efectiva de ítems categorizados. Este ejercicio ayuda a que el niño utilice oraciones completas y mantenga su capacidad de verbalizar 4-5 oraciones. A medida que el niño comprenda mejor esta actividad, el terapeuta puede hacer que el niño comente, y al final escriba un párrafo sobre categorías familiares, por ejemplo, “Karina me habló de cosas que son brillosas” Cuando el niño ya escribe bien, su objetivo es ser capaz de escribir un párrafo utilizando este procedimiento. Este ejercicio funciona muy bien con algunos niños.

Al principio, este ejercicio se debe realizar visualmente. Una vez que el niño comprende la estructura del ejercicio, éste se debe realizar visual y verbalmente (sin ayuda visual).

Nota: El ejemplo propuesto más arriba es bastante avanzado. Algunos ejemplos de categorías de nivel inferior son: cosas que comés, cosas que usás, cosas en las que andás, cosas con las que jugás.



¿Por Qué Enseñar Categorización?

El propósito del ejercicio de categorización es 1) desarrollar las habilidades del niño para categorizar, y 2) capacitar al niño para que pueda verbalizar cómo y/o por qué un grupo de palabras están relacionadas. La habilidad para categorizar ayuda al niño a atribuirle mayor sentido a su mundo porque la categorización estructura el mundo del niño.



Categorización Simple: Sustantivos

Esta actividad está diseñada para enseñarle al niño la categorización simple de sustantivos. Cuando el niño puede completar este ejercicio con facilidad, se debe abordar el siguiente ejercicio. El terapeuta debe usar este ejercicio para evaluar el nivel del niño. Si el niño no puede completar este ejercicio, entonces se le debe enseñar el concepto de categorías utilizando íconos, tarjetas o materiales en 3 dimensiones (estos ejercicios de preparación deben hacerse antes de abordar los ejercicios de este libro).

Categorización Simple: Sustantivos

Nombra 4 elementos en cada grupo

1. comida (torta) (maíz) (manzana) (Papas fritas)
2. animales (vaca) (chancho) (perro) (pato)
3. juguetes (muñeca) (bloques) (lego) (crayones)
4. vehículos (auto) (bote) (tren) (avión)
5. ropa (zapatos) (camisa) (pantalones) (vestido)



Categorización Simple: Verbos

Esta actividad está diseñada para enseñarle al niño la categorización simple de verbos. Si el niño puede completar este ejercicio con facilidad, se debe abordar el siguiente ejercicio. Si el niño no entiende el concepto de categorías, entonces se debe enseñar este concepto utilizando íconos, tarjetas o materiales en 3 dimensiones antes de abordar los ejercicios de este libro.

Categorización Simple: Verbos					
Nombra 4 cosas que podés ...					
1.	<u>comer</u>	galletas	tostadas	naranja	zanahoria
2.	<u>beber</u>	leche	jugo	gaseosa	agua
3.	<u>(con que) jugar</u>	juegos	muñeca	perro	legos
4.	<u>ponerte</u>	vestido	botas	sombrero	medias
5.	<u>Andar en</u>	auto	bicicleta	caballo	tren



Categorización Simple: Nombrando Cosas

Este ejercicio es una variación de los ejercicios de categorización de verbos y sustantivos. Este ejercicio se focaliza en la habilidad del niño para nombrar elementos que forman parte de una categoría. Antes de comenzar con este ejercicio de categorización Nombrando Elementos, el niño debe ser capaz de completar los ejercicios anteriores de categorización de verbos y sustantivos.

Categorización Simple: Nombrando Elementos

Escribe cuatro elementos que pertenezcan a cada grupo:

comida

animal

muebles

panchito

mono

silla

pochoclo

león

cama

hamburguesa

caballo

sofá

helado

elefante

mesa



Familia de Palabras: Identificando el Grupo & Función

Este ejercicio está diseñado para enseñarle al niño la relación entre el objeto, la categoría (grupo) a la que pertenece, y qué hace (cuál es su función). Este ejercicio se debe enseñar una vez que el niño ha internalizado varias categorías de sustantivos y verbos.

Familia de Palabras: Identificando el Grupo y Función		
Objeto	Grupo	Función
1. <u>pelota</u>	juguete	para jugar
2. <u>pantalones</u>	ropa	usar
3. <u>silla</u>	muebles	sentarse
4. <u>zapato</u>	ropa	ponerse
5. <u>manzana</u>	fruta	comer



Funciones De Los Objetos: Completar

Este ejercicio está diseñado para enseñarle al niño la relación entre el verbo (acción) y el sustantivo. Esta actividad requiere que el niño encuentre un verbo que va con el objeto. Si el niño sabe escribir, puede completar la hoja solo una vez que comprenda la estructura del ejercicio.

Funciones De Los Objetos: Completar

Completar cada oración.

1. Me pongo los zapatos.

2. Como pizza.

3. Bebo los zapatos.

4. Tiro la pelota.

5. Me siento en la silla.



Categorización

Este ejercicio le enseña al niño a categorizar actividades que ocurren durante un período de tiempo. Antes de comenzar a trabajar con esta hoja de actividades, el niño debe ser capaz de completar los ejercicios de verbos y sustantivos. Es importante que el niño le comente al terapeuta sobre el tema en oraciones completas, primero usando la hoja como ayuda visual y luego sin la hoja.

Cosas que se hacen (o cosas que hago) en el:

recreo

1.

trepar

2.

tumbacabeza

3.

hamacarse

4.

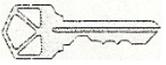
saltar a la cuerda

5.

deslizarse

6.

correr



Cómo Enseñar Lluvia de Ideas

El terapeuta escribe un tema en la parte superior de la hoja para Lluvia de Ideas y hace que el niño responda sobre lo siguiente: “Nombrá cosas que son _____” o “Contáme cosas que haces cuando _____”. Una vez que el niño comprende el ejercicio, el terapeuta puede usar categorías menos concretas. Se debe tener en cuenta que las categorías deben ser relevantes para el niño. Por ejemplo, para dos niños los temas podrían ser, “Cosas que se pueden hacer en el Parque de la Costa” o “Los videos que más me gustan”. Cuanto más relevante sea el tema para el niño, más motivado se sentirá para hacer el ejercicio. Una vez que la/s palabra/s clave/s están escritas en la hoja, el terapeuta debe recorrer toda la hoja y ayudar al niño para que organice cada idea en una oración completa. Este ejercicio es bueno para hacerlo con un compañero con desarrollo normal para poder observar cómo es la estructura de su oración. Es importante recordar que el niño debe aprender a hablar como sus compañeros y no como un robot ni como un profesor de lengua. Una vez que el niño construye oraciones utilizando la palabra clave, se debe retirar la hoja y se le debe pedir al niño que le comente al terapeuta, sobre el tema en forma oral.



¿Por Qué Enseñar Lluvia de Ideas?

La lluvia de ideas ayuda al niño a responder una pregunta o generar ideas sobre un tema sin tener que armar una oración completa. Cada palabra propuesta por el niño luego se transformará en oraciones, lo que favorece en el niño el sentimiento de autoridad sobre el proceso de pensamiento. Esto también le brinda al terapeuta material para ayudar al niño a que mejore su estructura oracional. Además, la lluvia de ideas le permite al terapeuta evaluar lo que el niño sabe y lo que no sabe (y por consiguiente debe reforzar). Dado que este ejercicio se puede hacer con un compañero del niño que no presente problemas de desarrollo, le da al niño la oportunidad de interactuar verbalmente con un par y aprender a tomar turnos.



Lluvia de Ideas

Este ejercicio le enseña al niño a generar ideas sin la presión de tener que juntar las ideas en una oración. Una vez que se han generado ideas, el niño puede usar las palabras clave para hablar sobre un tema armando oraciones completas.

Lluvia de Ideas			
Tema:	<u>Clima</u>		
<input type="checkbox"/>	<u>lluvia</u>	<input type="checkbox"/>	<u>húmedo</u>
<input type="checkbox"/>	<u>soleado</u>	<input type="checkbox"/>	<u>frío</u>
<input type="checkbox"/>	<u>nublado</u>	<input type="checkbox"/>	<u>caluroso</u>
<input type="checkbox"/>	<u>neblinoso</u>	<input type="checkbox"/>	<u>encapotado</u>
<input type="checkbox"/>	<u>nevado</u>	<input type="checkbox"/>	<u>cálido</u>
<input type="checkbox"/>	<u> </u>	<input type="checkbox"/>	<u> </u>



Cómo Enseñar Comprensión Previa de Lectura

Es recomendable que el lector observe el modelo de la hoja de actividades de Comprensión Previa de Lectura mientras lee la sección del “Cómo (Hacer)”.

Pre-requisito: Antes de comenzar con la hoja de actividades de Comprensión Previa de Lectura, el terapeuta debe repasar con el niño la lista de QUIEN diciendo, “el niño es un “quien”. El hombre es un “quien”, etc., enfatizando las palabras niño y hombre. El terapeuta también debe presentar la hoja de actividades de “Qué Hizo” utilizando la lista de QUE HIZO. El niño también debe leer las listas de igual manera que el terapeuta. Sólo entonces se debe abordar la hoja de actividades de Comprensión Previa de Lectura.

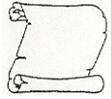
Cuando se enseña por primera vez la comprensión previa de lectura, el terapeuta debe comenzar con una hoja que contenga la pregunta ya sea de “¿Quién?” o de “¿Qué?”. El terapeuta debe hacer que el niño lea la oración corta. El terapeuta debe repetir la oración corta de manera que el niño también pueda escucharla pronunciada lentamente. Las primeras veces el terapeuta debe poner énfasis en las partes de la oración que están vinculadas a la respuesta, por ejemplo, “EL NIÑO caminó”. Luego cuando el terapeuta pregunte “¿QUIEN caminó?” el niño escuchará una inflexión similar para la respuesta. Una vez que el niño comprende la oración y la pregunta, y puede responder la pregunta marcando con un círculo la parte de la oración que contiene la palabra relevante, puede dejar de ayudar con su voz y puede hacer la pregunta en un tono neutral normal. Una vez que el niño puede responder preguntas simples con “Quién”, es tiempo de empezar a trabajar con la pregunta de “¿Qué hizo?” presentándola de la misma manera (ayudando al principio con la inflexión de la voz hasta que el niño comprenda la relación entre “¿Qué hizo?” y la palabra que representa la acción). Cuando el niño puede responder fácilmente la pregunta “¿Qué hizo?”, entonces se pueden mezclar las preguntas de “Quién” y “Qué Hizo” (tal como se muestra en la segunda hoja de actividades de Comprensión de Lectura Previa).

Los ejercicios de comprensión lectora que siguen deben ser abordados sólo cuando el niño ya maneja con éxito esta competencia de comprensión lectora simple.



¿Por Qué Hacer Ejercicios de Comprensión Simple?

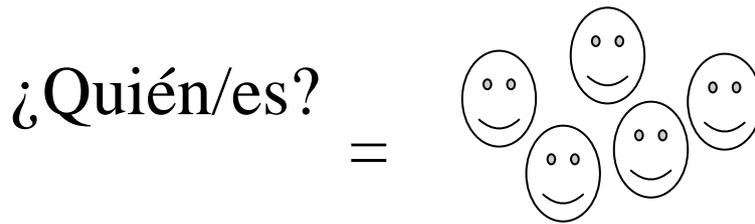
Algunos niños con trastornos generalizados del desarrollo son muy buenos decodificadores; sin embargo, ellos tienen mucha dificultad para comprender lo que están leyendo. En parte esta dificultad está vinculada a la falta de capacidad para armar secuencias. Esta dificultad también puede ser el resultado de un vocabulario limitado. Estos ejercicios de comprensión previa están diseñados para hacer que el niño focalice en dos partes muy importantes de la oración, el sujeto o “Quién” y la acción o “Qué hizo”. Una vez que el niño aprende cómo encontrar y comprender esta información en cada oración, estará en condiciones de comenzar la comprensión de un relato (tema que se aborda después de estos ejercicios).



Lista de “Quién/es”

La lista de “¿Quién?” está diseñada para el trabajo previo al inicio de los ejercicios de comprensión. El terapeuta debe trabajar sobre esta lista hasta que el niño entienda que “QUIEN” corresponde a una persona.

Lista de “Quién/es”



El niño

La niña

El hombre

La mujer

mamá

papá

El bebé

Los niños

Miguel

Susy

María

Martín



Lista de “Qué Hizo/Hicieron”

La lista de “¿Quién?” está diseñada para el trabajo previo al inicio de los ejercicios de comprensión. El terapeuta debe trabajar sobre esta lista hasta que el niño entienda que “QUE HIZO” corresponde a una acción (verbo).

Lista de “Qué hizo”

¿Qué hizo? =



comió

saltó

lloró

caminó

jugó

durmió

corrió

nadó

charló

leyó

bailó

aplaudió



Comprensión Previa de Lectura: ¿Quién? Y ¿Qué hizo (o hace)?

El niño debe leer la oración y luego responder la pregunta marcando con un círculo la palabra correcta en la oración. Se debe enseñar este ejercicio incluyendo solamente preguntas sobre “Quién/Quiénes”. Una vez que el niño puede completar la hoja fácilmente respondiendo a las preguntas de “Quién/Quiénes” sin ayuda, se debe usar la misma hoja solamente con las preguntas sobre “¿Qué hizo/hace?”. Una vez que el niño puede responder estas preguntas sin ayuda, se deben mezclar las preguntas de “Quién” y “¿Qué hizo/hace?” (tal como se muestra en la página siguiente).

Comprensión Lectora de Iniciación: ¿Quién? Y ¿Qué hizo (o hace)?

Marcar con círculo la palabra/s que responde/n a la pregunta.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. El <u>niño</u> caminó | ¿Quién caminó? |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 2. <u>Papá</u> habló | ¿Quién habló? |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 3. El <u>bebé</u> lloró | ¿Quién lloró? |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| 4. La <u>chica</u> saltó | ¿Quién saltó? |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



Comprensión Previa de Lectura: ¿Quién? Y ¿Qué hizo (o hace)?

El niño debe leer la oración y luego responder la pregunta marcando con un círculo la palabra que en la oración responde a la pregunta de ¿Quién? A continuación, el niño debe subrayar en la oración las respuestas a la pregunta de ¿Qué hizo? Luego el niño puede dibujar una línea que conecte el sustantivo con QUIEN o el verbo con QUE. En este nivel el ejercicio combina en forma alternada ambas preguntas “Quién” y “Qué hizo”. El terapeuta debe seguir produciendo hojas nuevas en el mismo formato (preguntas alternadas, diferentes personas-pronombres, sustantivo, y sustantivos propios) hasta que el niño pueda completar fácilmente la hoja de actividades solo. Una vez que el niño puede completar la hoja sin ayuda del terapeuta, es tiempo de avanzar a un nivel superior de actividades de comprensión lectora (que siguen a continuación).

Comprensión Lectora de Iniciación: ¿Quién? Y ¿Qué hizo (o hace)?

Marcar con círculo la palabra/s que responde/n a la pregunta de “Quién” y subrayar la palabra que responde a la pregunta de “Qué hizo/hace”. Luego conectar las respuestas y las preguntas con una línea.

1. El niño caminó ————— ¿Qué hizo el niño?

 ¿Quién caminó?

2. Papá habló ————— ¿Quién habló?

 ¿Qué hizo papá?

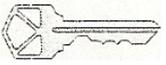
3. El bebé lloró ————— ¿Quién lloró?

 ¿Qué hizo el bebé?

4. La chica saltó ————— ¿Qué hizo la chica?

 ¿Quién saltó?

--



Cómo Trabajar La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una actividad muy compleja. Por lo tanto, es importante que el terapeuta avance paso a paso y lea la sección completa antes de presentarle los ejercicios al niño. Las historias que se elijan deben ser apropiadas para una comprensión lectora de nivel iniciación. Es importante que incluso las historias más fáciles estén estructuradas mediante una **secuencia simple** de eventos. “Reading Milestones” (Tramos/Trayectos de Lectura) tiene una serie de libros que funcionan muy bien con los ejercicios de comprensión.

Nota: “Reading Milestones” (Dormac Inc. 1991) pedidos a través de:

*Edmark, P.O. Box 3218, Redmond WA 98073-3218
(800) 362-2890*

1. Primero, el terapeuta debe hacer una lectura previa de la historia y preparar en la hoja de SECUENCIA DEL RELATO la “mezcla de elementos desordenados”. Es crucial incluir en la hoja, los hechos principales y más importantes de la historia. No es recomendable para el trabajo de “secuencias” incluir detalles como “el sombrero era rojo”.
2. A continuación, se le debe mostrar al niño el título de la historia y la ilustración de la tapa o la página del título. Se debe pedir al niño que haga predicciones sobre la trama de la historia. El terapeuta debe decir: “¿Sobre qué pensás que se trata la historia?”. Se debe escribir la idea del niño junto con el título y el autor en el formato del REPORTE DEL RELATO.
3. El terapeuta debe hacer que el niño lea el relato en voz alta. Se le debe pedir al niño que se detenga mas o menos cada dos páginas de manera que el terapeuta pueda ayudarlo a identificar nuevos personajes y hacer una lista de los eventos más importantes que sucedan (lo seleccionado debe reflejar lo que el terapeuta preparó en la secuencia de la “mezcla de elementos desordenados”). Las respuestas del niño se deben registrar en la hoja “Hechos Importantes del Relato”. Una vez terminada, se debe ayudar al niño para que explique verbalmente la historia usando la hoja, luego se le debe pedir al niño que cuente la historia sin ayuda de la hoja.
4. Después de que el niño termine la historia, el terapeuta debe hacer que el niño complete cualquier hoja de trabajo que acompañe al relato (Ej. Las hojas de trabajo de comprensión lectora de las series de “Reading Milestones”).
5. A continuación se debe completar con el niño el ejercicio de “elementos desordenados → orden correcto” de la secuencia de la historia. El terapeuta debe explicar que: “Este orden mezclado es incorrecto. ¿Cuál es el orden correcto? ¿Qué pasó primero? ..., etc.
6. Luego, el terapeuta debe ayudar al niño para que complete el modelo de “Reporte del Relato” que hace preguntas sobre la historia, por ejemplo, La historia se trataba de: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué sucedió?
7. Finalmente, el terapeuta debe hacer que el niño complete el formato “Resumen de la Historia”. El terapeuta debe asegurarse de que el niño resuma la historia en el orden secuencial correcto.
8. Una variante avanzada de este ejercicio consiste en hacer que el niño lea la secuencia de la historia en orden mezclado → orden correcto y luego hacer que el niño arme el relato usando el formato para Resumir.

Esta actividad lleva mucho tiempo (tal vez más de una hora). Lo ideal es que el niño trabaje sobre una historia por semana, y revise la secuencia del relato diariamente. La revisión NO implica rehacer todos los ejercicios. El Terapeuta debe hacer las preguntas más relevantes (Quién, Dónde y Qué sucedió) y preguntas sobre la secuencia. A pesar del largo período de tiempo que toma realizar este grupo de ejercicios, le dará al terapeuta una visión clara de las falencias del niño en términos de estructuración de secuencias, capacidad para resumir y comprensión general de la historia. Si se trabaja regularmente, se notarán cambios, relativamente rápido, en el nivel de competencia del niño para la comprensión de relatos simples.

¿Por Qué Hacer Ejercicios De Comprensión?



Los niños con trastornos generalizados del desarrollo a menudo son buenos decodificando oraciones; sin embargo, tienen muchas dificultades para comprender lo que están leyendo. Parte de esta dificultad proviene de su incapacidad para secuenciar correctamente y de un vocabulario muy limitado. Estas actividades de comprensión lectora están diseñadas para 1) para hacer explícita la estructura de la historia y 2) para ayudar a reforzar la habilidad del niño para construir secuencias. Para estos niños la comprensión lectora (de un relato) es la competencia vinculada al lenguaje más difícil de adquirir. Por lo tanto, es aconsejable comenzar a trabajar en comprensión lectora de textos de ficción una vez que el niño se sienta cómodo decodificando textos simples (para muchos niños esto sucede en el primer grado).



Hechos Importantes del Relato/Historia

Esta es la primera de 4 hojas de actividades que se pueden utilizar para trabajar la comprensión lectora. Esta primera hoja hace que el niño nombre a todos los personajes y cuente qué sucede. El terapeuta debe hacer que el niño deje de leer cada cierta cantidad de líneas, para completar esta hoja. *Nota: El ejemplo que se muestra en esta hoja es de nivel superior. El relato trabajado fue tomado del 5° libro de 10, de nivel 3 de la serie de "Reading Milestones". Generalmente, el niño debe comenzar con un nivel de texto mucho más inferior.*

Hechos Importantes del Relato	
Título: <u>En la Casita de Galleta</u>	
Personajes (Quién/es)	Secuencia de Hechos/Eventos (Qué sucedió)
Gretel	Suelo regado con nueces
	Fueron a dormir
Hansel	
Mamá	Caminaron lejos por el bosque
Papá	Comieron la casita de galleta
Duende de los Sueños	Cerraron la puerta
	Empujaron a la bruja al horno
Bruja	Se abrazaron



Secuencia del Relato

Esta es la segunda de 4 hojas de actividades que se deben utilizar para trabajar la comprensión lectora. La segunda hoja requiere que el niño recopile los acontecimientos más importantes del relato y los ordene correctamente. Esta es una competencia muy importante que debe dominar el niño ya que la habilidad para armar una secuencia está intrínsecamente relacionada con la comprensión de un relato. Es importante que el terapeuta registre por escrito los hechos más importantes de la historia en forma desordenada, antes de comenzar todo el ejercicio de comprensión con el niño.

Secuencia del Relato

Título: En la Casita de Galleta

Desordenado

Mamá y papá encuentran a Hansel y Gretel.

Caminaron lejos por el bosque.

La vieja bruja encerró a Hansel en una habitación.

Gretel empujó a la bruja en el horno.

Hansel y Gretel probaron la casita de galleta.

Hansel y Gretel encontraron nueces en el suelo.

Ordenado

Hansel y Gretel encontraron nueces en el suelo.

Caminaron lejos por el bosque.

Hansel y Gretel probaron la casita de galleta.

La vieja bruja encerró a Hansel en una habitación.

Gretel empujó a la bruja en el horno.

Mamá y papá encuentran a Hansel y Gretel.

¿Qué pasó primero?

Hansel y Gretel

Encontraron algunas nueces

¿Qué pasó al final?

Mamá y papá

Encontraron a Hansel y Gretel



Reporte De La Historia

Esta es la tercera de las 4 hojas que se puede usar para trabajar la comprensión lectora. La tercera hoja requiere que el niño relate la historia por medio de preguntas variadas que se le hacen sobre la historia, tales como “Quién”, “Dónde” y “Qué sucedió”. La estructura recreada de esta manera ayuda a clarificar el relato para el niño. Esta hoja ayudará al niño durante toda su escolaridad ya que en muchos niveles/grados se le pide al niño que lea y haga reportes sobre distintos libros.

Reporte de la Historia

FECHA:

TÍTULO
DEL LIBRO: En La Casita de Galleta

AUTOR: _____

Mi predicción: Pienso que el libro se trata de una casita hecha de galletas (de jengibre). Hay un hombrecito de jengibre. La casita de galleta es dulce.

SE TRATABA DE:

¿QUIEN/ES? Hansel, Gretel, mamá, papá, la bruja, el duende de los sueños

¿DONDE? En la casita de galleta

¿QUE SUCEDIO?

PRIMERO Hansel y Gretel encontraron unas nueces en el suelo.

LUEGO comieron la casita de caramelo.

AL FINAL Mamá y papá y Hansel y Gretel se abrazaron.

QUE ME GUSTO DEL LIBRO: Me gustó el libro porque me gustó la casita de caramelo.

<hr/>



Resumen Del Relato

Esta es la cuarta hoja de la serie que se puede utilizar para trabajar la comprensión lectora. Este modelo ayuda al niño a construir un resumen breve del relato de una forma estructurada. Esta última hoja de actividades le muestra al terapeuta qué porcentaje de la historia fue comprendida. Si el niño no puede entender la historia (puesto en evidencia a través de esta última hoja), entonces la próxima historia que se elija debe ser mucho más corta y de un nivel inferior, se utilizarán las mismas 4 hojas del proceso.

Resumen del Relato

La historia de La Casita de Galleta se desarrolla en

La casita dulce de caramelos. Los personajes principales son Hansel y Gretel quienes se comen

la casita dulce.

En esta historia mamá y papá se internaron en el

bosque para encontrar a Hansel y Gretel.

Al final, mamá y papá abrazaron a Hansel y Gretel.



Resumiendo De Manera Independiente

Cuando el niño sea capaz de completar las 3 o 4 hojas que preceden a la hoja de Resumen del Relato, entonces se le debe dar la oportunidad de que complete este formato por sí solo. Esta es una habilidad muy avanzada ya que trabaja sobre una deficiencia importante – construir en secuencia – que resulta muy difícil para todos los niños con trastornos de lenguaje. Una vez que el niño completa este modelo, se le debe pedir que resuma verbalmente el relato sin la hoja.

Resumiendo de Manera Independiente

Leer la secuencia de la historia. Relatar de qué se trata.

La historia se trata de Hansel y Gretel que fueron a la
a la casita de galletas.

Ellos encontraron unas nueces para comer.

Fueron al bosque.

Comieron un pedazo de la casita de galletas (de
jengibre).

La bruja los encontró.

Ellos metieron a la bruja en el horno.

Hansel y Gretel fueron encontrados por su mamá y su
papá.



Registro de Comprensión Lectora

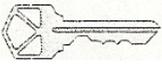
Esta hoja está diseñada para guardar registro de las historias y de los ejercicios realizados con cada una. Este registro no es crucial, si hay sólo una persona responsable de las actividades de comprensión lectora; sin embargo si hay cierto número de personas que trabajan con el niño, es importante guardar un registro de los relatos que ya se trabajaron, de manera que 1) no se duplique el trabajo y 2) el niño complete todos los ejercicios apropiados para su nivel (esto varía de niño en niño). Este registro está diseñado para que lo use el terapeuta, no el niño.

Los ejercicios de la lista en la columna izquierda del Registro de Comprensión Lectora son más avanzados que los de la columna derecha.

Registro de Comprensión Lectora			
Relato:	<u>Hansel y Gretel</u>	Fecha Inicio:	<u>22 / 6 / 06</u>
	Libro: <u>Libro 5, nivel 3</u>		
<input checked="" type="checkbox"/>	Predecir de qué se trata la historia	<input type="checkbox"/>	Resumir en forma independiente
<input checked="" type="checkbox"/>	Leer la historia	<input type="checkbox"/>	Tomar notas de la historia
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Hechos Importantes del Relato		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer hojas de act. (que vengan con el relato)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Secuencia del Relato (Desordenado-Ordenado)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Reporte de la Historia		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Resumen del Relato	<input type="checkbox"/>	Hacer un resumen de la historia
		<input type="checkbox"/>	Escribir un párrafo descriptivo Basado en una parte del relato
Notas:	_____	Fecha Cierre:	<u>29 / 6 / 06</u>

Relato:	<u>Los Tres Chanchitos</u>	Fecha Inicio:	<u>30 / 06 / 06</u>
	Libro: <u>Libro 5, nivel 3</u>		
<input checked="" type="checkbox"/>	Predecir de qué se trata la historia	<input type="checkbox"/>	Resumir en forma independiente
<input checked="" type="checkbox"/>	Leer la historia	<input type="checkbox"/>	Tomar notas de la historia
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Hechos Importantes del Relato		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer hojas de act. (que vengan con el relato)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Secuencia del Relato (Desordenado-Ordenado)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Reporte de la Historia		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Resumen del Relato	<input type="checkbox"/>	Hacer un resumen de la historia
		<input type="checkbox"/>	Escribir un párrafo descriptivo Basado en una parte del relato
Notas:	_____	Fecha Cierre:	<u>06 / 07 / 06</u>

Relato:	<u>Caperucita Roja</u>	Fecha Inicio:	<u>07 / 07 / 06</u>
	Libro: <u>Libro 5, nivel 3</u>		
<input checked="" type="checkbox"/>	Predecir de qué se trata la historia	<input type="checkbox"/>	Resumir en forma independiente
<input checked="" type="checkbox"/>	Leer la historia	<input type="checkbox"/>	Tomar notas de la historia
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Hechos Importantes del Relato		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer hojas de act. (que vengan con el relato)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Secuencia del Relato (Desordenado-Ordenado)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Reporte de la Historia		
<input checked="" type="checkbox"/>	Hacer la Hoja de Resumen del Relato	<input type="checkbox"/>	Hacer un resumen de la historia
		<input type="checkbox"/>	Escribir un párrafo descriptivo Basado en una parte del relato
Notas:	_____	Fecha Cierre:	<u>14 / 07 / 06</u>



Más Actividades De Comprensión

Estas dos actividades se concentran en la comprensión lectora de dos maneras diferentes. La primera actividad, “Identificando el Tipo de Texto” hace que el niño encuentre pistas del tipo de texto (cuento, párrafo descriptivo, etc.) que está por leer. La segunda actividad “Hecho o Detalle” facilita que el niño identifique si una oración o frase es importante para la comprensión de la historia, o es un simple detalle que competa el relato o lo hace más colorido. Se debe comenzar a trabajar con ambos ejercicios, sólo cuando el niño demuestre destreza en las actividades de Comprensión Lectora que preceden a esta sección.

1. Identificando el Tipo de Texto Leído

El terapeuta debe hacer que el niño lea cada título. A partir de las palabras del título, el niño debe identificar si es el título de un RELATO, de un párrafo DESCRIPTIVO /DE HECHOS CONCRETOS (científico), un párrafo COMPARATIVO o un párrafo PRESCRIPTIVO /INDICATIVO que enseña el “COMO HACER” algo. El terapeuta debe comenzar con párrafos obvios de “Cómo Hacer...” (en los que las palabras “Cómo Hacer” están incluidas en el título), o párrafos de hechos concretos/científicos (en los que el tema está mencionado en el título). Para comenzar, los títulos “obvios” de relatos son aquellos que establecen en el título explícitamente el sujeto y el verbo, por ejemplo, “Juan anda en patineta”, o “Sofía anda en su bicicleta”. Cuando el niño demuestra destreza con los títulos obvios, recién se debe hacer más desafiante el ejercicio utilizando títulos como “Un Día Nevado”. Este título puede confundir fácilmente al niño ya que podría pensar que se trata de un libro sobre el clima. Al final, el niño aprenderá que algunos títulos son ambiguos y que la mejor manera de averiguar de qué tipo de texto se trata, es leyendo el primer párrafo.

2. Hecho/Acontecimiento o Detalle

El terapeuta hace que el niño mire la oración y decida si es un detalle o un acontecimiento que es importante en el párrafo. Esto es difícil porque un enunciado puede ser tanto un acontecimiento como un detalle dependiendo de cómo se relaciona con la historia, y no sólo con el contenido intrínseco de la oración en sí. Este es un buen ejercicio para comenzar a trabajar una vez que el niño ha completado varias series de hojas de actividades de comprensión lectora (ya presentadas adelante de este capítulo), y comprende bastante bien un relato específico. Sólo entonces se deben tomar los detalles y hechos de esa historia y presentárselos al niño para que él defina si son hechos/acontecimientos o detalles.

¿Por Qué Enseñar Estos Ejercicios?



La comprensión lectora es un problema que presenta muchas facetas para los niños con trastornos de lenguaje. La clave para enfrentar esta deficiencia es usar diversidad de tácticas. Se presentan estos dos ejercicios teniendo en cuenta este principio. La actividad de “Identificando el Tipo de Texto” está diseñada para enseñarle al niño palabras clave que le proporcionan al lector una idea de qué tipo de texto debe esperar. La actividad de “Hecho o Detalle” utiliza el tipo de frases o el orden de las frases para ayudar al niño a que defina si una oración es importante o secundaria.



Identificando la Tipología Textual

Esta hoja está diseñada para enseñar al niño a identificar el tipo de texto que está leyendo. Esta es una competencia muy importante ya que ayuda a determinar el progreso del niño en la comprensión de texto. Por ejemplo, si el texto es un relato, entonces es importante la secuencia; por otro lado si el texto es informativo (hechos concretos/científico) no hay ninguna secuencia para identificar.

Identificando el Tipo de Texto

Fecha: _____

Mirar cada título. Comentar si el título nos dice de qué se trata lo que se va a leer, un RELATO, un párrafo DESCRIPTIVO/HECHOS CONCRETOS, un párrafo COMPARATIVO o un párrafo PRESCRIPTIVO de “COMO HACER...” ALGO.

Título	Tipo de Párrafo/Texto
Bosques	Descriptivo/Hechos concretos
Un Día de Ana en la Escuela	Relato
El Sistema Solar	Descriptivo/Hechos concretos
Las Vacaciones de Juan	Relato

Dar un ejemplo del título de una historia, de un párrafo descriptivo/hechos concretos, un párrafo comparativo, o un párrafo de “cómo hacer...” algo:

Océanos

Un Día de Mónica en el Parque



Hecho/Acontecimiento o Detalle

Este ejercicio está diseñado para enseñarle al niño a identificar si una oración describe un acontecimiento o un detalle en el relato. Esta es una habilidad muy importante, ya que será muy difícil para el niño comprender la historia si se concentra por igual en cada oración del texto. **Se le debe enseñar al niño y él debe recordar que una acción siempre implica un hecho/acontecimiento y una descripción es siempre un detalle.** El terapeuta debe preguntar: ¿Por qué éste es un acontecimiento/evento? (porque sucedió). ¿Por qué éste es un detalle? (porque es una descripción).

¿Hecho/Acontecimiento o Detalle?

Leer cada oración del relato. Comentar si es un acontecimiento de la historia o un detalle. Luego recopilar un evento más y un detalle más de la historia.

Historia: Pocahontas ¿Hecho o Detalle?

Pocahontas era una indígena Detalle

John Smith conoció a Pocahontas Hecho

Pocahontas tenía pelo negro Detalle

El barco de John Smith era grande Detalle

Hecho de: Pocahontas Pocahontas habló con la abuela Willow (Sauce)

Detalle de: Pocahontas Los indios cosechaban maíz



Cómo Enseñar Problemas Matemáticos

Pre-requisito: Para poder trabajar con problemas matemáticos debe tener consolidado el contenido de adición (suma) simple. **Si el niño todavía no cuenta con este conocimiento, se le debe enseñara contar y a sumar antes de presentarle esta actividad.**

Una vez que el niño comprende la suma simple, el siguiente paso es enseñarle a escribir un problema matemático. Los primeros problemas matemáticos deben ser sólo para aplicar la suma, y el terapeuta debe utilizar números bajos. Las cuatro expresiones claves que se utilizan en los problemas para sumar, son: “en total”, “todos juntos”, “resultado total” y “en total”. El terapeuta debe elegir una de estas cuatro expresiones claves para cada consigna matemática. Al principio, el terapeuta debe ayudar mucho al niño a lo largo de todo el ejercicio, ya que probablemente nunca antes se le enseñó al niño problemas de consignas matemáticas. Después de que se hayan escrito algunos problemas matemáticos con el niño, él comprenderá la estructura del problema matemático para sumar y no debería tener problemas para escribir uno. Es importante mantener en mente que el objetivo de este ejercicio es mejorar la comprensión lectora del niño, no sus habilidades matemáticas.

Dados el número y las palabras claves de la ecuación, el primer paso será hacer que el niño escriba el problema utilizando cualquier objeto que él quiera. Por ejemplo, el niño podría elegir “chupetines comidos”. Una vez que el niño comprende fehacientemente el modelo/patrón de un problema matemático (lo que no debería llevar mucho tiempo), el terapeuta puede complejizar el ejercicio eligiendo él el objeto y el verbo. Por ejemplo, el niño podría haber elegido la forma verbal “comido”, pero si el terapeuta elige el objeto y verbo “goles anotados”, el niño debe esforzarse más para escribir el problema porque tal vez el niño no sepa cómo conjugar el verbo anotar. De esta manera el ejercicio desarrolla la habilidad del niño para conjugar verbos. Además el terapeuta puede ajustar aún más a consigna matemática, eligiendo el sujeto del problema, por ejemplo, Juan, Judith, los niños. De esta manera el niño debe trabajar la concordancia entre el sujeto y el pronombre. Además, el terapeuta puede introducir la palabra “más”, de manera que el niño sepa cuando se suman elementos, la manera de hacer la pregunta para sumar es “cuántos MAS”. Mientras los compañeros del niño estén trabajando la suma en la escuela, el niño debe crear consignas de problemas matemáticos para sumar.

El niño debe armar siempre los problemas a pesar de que sea el terapeuta quien los escribe. Luego el niño, puede escribir la respuesta por sí solo. Los chicos generalmente toman a la resolución de problemas matemáticos como un refuerzo, mientras que encuentran más desafiante la tarea de escribir el problema.

Los problemas de sustracción o resta se trabajan exactamente de la misma manera, con la excepción de que las palabras clave son diferentes. Las palabras claves para la resta son: quedar, resto y diferencia. La pregunta es: ¿Cuántos _____ quedan o restan? O ¿Cuál es la diferencia?. En ejemplo de consigna matemática para restar es: “Javier tiene 6 manzanas. REGALO 3. ¿Cuántas quedan?”

Los problemas de multiplicación se trabajan exactamente de la misma manera con la excepción de que las palabras clave son las mismas que para la suma. Las palabras claves para la multiplicación son: “en total”, “todos juntos”, “resultado total” y “en total”. Y la pregunta es: “¿Cuántos/as _____ hay (en total)?” o ¿Cuál es el número total de

_____?”. Un ejemplo de un problema para multiplicar es: Javier tiene dos recipientes con manzanas y en cada recipiente hay dos manzanas. “¿Cuántas manzanas hay en total?”.

Los problemas para dividir se trabajan de la misma manera, con la excepción de las palabras que son diferentes. Las palabras claves para la división son: “en cada _____” o “hay para cada _____”. Y la pregunta es: “¿Cuántos _____ hay para cada (persona, grupo, pila, etc.)?”. Un ejemplo de un problema para dividir es: “Karina tenía 6 manzanas. Las dividió en 3 grupos. ¿Cuántas manzanas hay para/en cada grupo?”.

Nota: El terapeuta NO debe asumir que el niño comprende este ejercicio sólo porque responda a la pregunta. Si el ejercicio parece muy fácil, el terapeuta debe complejizarlo más que dejar de trabajarlo con el niño. Formas de aumentar el grado de dificultad:

1. agregar más personas al problema.
2. condicionar la consigna, pidiendo determinados objetos y verbos.

Últimos pasos:

1. Respondiendo consignas matemáticas oralmente

El niño debe ser capaz de resolver eventualmente un problema matemático que se le plantee SOLAMENTE en forma oral. Una vez que el niño pueda responder correctamente a la consigna de un problema matemático sin ayuda visual, entonces es claro que el niño entiende el concepto de problemas matemáticos.

2. Preguntando sobre problemas matemáticos oralmente

Este también es un buen ejercicio para trabajar con los niños que ya dominan las consignas. El terapeuta le debe pedir al niño que arme un problema, sin dejar primero que lo escriba. Esto requerirá mucha ayuda al principio, el objetivo es hacer que el niño sea capaz de crear una consigna problemática sin soporte visual.

¿Por Qué Enseñarle a los Niños a Escribir Problemas Matemáticos?



Los niños con trastornos del desarrollo son muy buenos a menudo reconociendo y sumando modelos. En consecuencia, la matemática es a menudo un área en la que se destacan. Sin embargo, se les plantea una gran dificultad cuando los conceptos matemáticos se combinan con el lenguaje bajo la forma de problemas matemáticos. Por lo tanto es importante que aprendan a identificar las partes del lenguaje que transmiten qué tipo de problema está siendo planteado. La actividad para que el niño arme problemas trabaja sobre esta habilidad.

Además, al pedirles a estos niños que escriban sus propios problemas matemáticos, el terapeuta puede trabajar sobre la comprensión, tiempos verbales, y concordancia sustantivo/pronombre. Por ejemplo, si el niño debe aprender que si “Juan tiene 5 globos y alguien le da 5 globos”, **le** se refiere a la palabra Juan. Otro ejemplo de concordancia es “Juan tiene”, y “alguien le da” y “¿Cuántos globos tiene Juan?”.

Además, las consignas de problemas a menudo son una actividad altamente motivante para practicar varias habilidades ya que los niños, que son buenos con la matemática y los modelos, disfrutan este ejercicio.



Consignas de Problemas Matemáticos

El ejercicio de consignas de problema matemáticos está diseñado para trabajar la comprensión lectora emparentando palabras y símbolos. Una vez que el niño aprendió las palabras claves para la suma, se pueden enseñar palabras claves para la resta. Los problemas de consignas matemáticas constituyen un desafío particular para los niños con trastornos de lenguaje aún si son buenos en matemáticas. Este ejercicio facilita entender y completar problemas matemáticos.

Problemas Matemáticos		
Ecuación Numérica		Palabra/s Clave/s
$1 + 5$	juegos jugados	En total
<p>Consigna del Problema: <u>Juan jugó un juego con Ana.</u> Luego jugó 5 juegos más con Tomás. ¿Cuántos juegos</p>		
<p>Jugó en total 6 juegos</p>		
Ecuación Numérica		Palabra/s Clave/s
$3 + 4$	galletas comidas	Entre todas
<p>Consigna del Problema: <u>Janet comió 3 galletas.</u> Luego Ella comió 4 galletas más. ¿Cuántas galletas comió</p>		
<p>¿en total / entre todas? 7 galletas</p>		



Cómo Aumentar Conceptos por Medio del Vocabulario

Presentación de Vocabulario Nuevo

Hoja de Vocabulario Nuevo

El primer paso para incrementar el vocabulario es enseñarle al niño cómo definir los significados de las palabras que ya conoce. Por ejemplo, el terapeuta debe comenzar con una palabra en la que el niño se interese, por ejemplo “Globo”. Se le pide al niño que 1) defina “globo” (con bastante ayuda), 2) le defina al terapeuta un número de cosas que se pueden hacer con un globo y 3) le proporcione una lista de distintos lugares en los que se puede encontrar un globo. A medida que el niño mejora en este ejercicio, las listas podrían cambiar e incluir otras cosas tales como “cosas que tiene un globo” o “personas que usan un globo” o “describir un globo”. Una vez que las listas están completas, el niño debe utilizar la palabra en tres oraciones diferentes. Después del ejercicio inicial para definir la palabra, se le debe pedir al niño que tome la palabra nueva y la use para armar dos oraciones separadas y nuevas durante las siguientes sesiones de terapia. Al finalizar la semana, el niño probablemente sea capaz de definir correctamente esa palabra. Por semana se debe introducir un máximo de dos palabras. Finalmente, (cuando el niño sea capaz de definir de esta manera muchas de las palabras que conoce), entonces se puede comenzar a trabajar con la hoja de vocabulario. Es bueno tener un diccionario para niños que sea fácil, de manera que el niño pueda encontrar la definición de una palabra nueva que se esté presentado. Si el niño puede entender fácilmente cómo definir las palabras que conoce, el terapeuta debe comenzar a introducir palabras nuevas. Este es un buen ejercicio para enseñar sinónimos. Por ejemplo, el niño puede saber lo que es un oso, pero no lo que es un cachorro (o una cría de oso).

Una vez que el niño puede definir palabras utilizando la hoja, es tiempo de que el terapeuta presente el siguiente ejercicio (para la mayoría de los niños esto puede llevarles mucho tiempo).

Definiendo Oralmente Objetos, Personas y Verbos

Esta presentación de vocabulario nuevo avanzado hace que el niño defina palabras nuevas de manera muy acotada. Una vez que el niño define la palabra, debe utilizar la palabra en tres oraciones, una relacionada con su casa, otra relacionada con la escuela, y otra relacionada con la comunidad. Este ejercicio de vocabulario nos e puede empezar a trabajar hasta que el niño no haya aprendido concientemente el significado de la palabra “comunidad” (capítulo 3). *Nota: No todas las palabras se prestan para esta metodología, por lo tanto el terapeuta debe asegurarse de que la palabra elegida podrá ser ajustada al formato ante de presentársela al niño.*

Sinónimos de Vocabulario Nuevo – Fácil

El siguiente ejercicio de vocabulario hace que el niño aprenda sobre los sinónimos y sus usos. El terapeuta escribe una palabra nueva que el niño ha aprendido de la hoja de vocabulario que se describe más arriba, y el niño escribe el sinónimo que ya conocen. Después se ayuda al niño para que utilice la palabra nueva en una oración mayormente de la misma manera en que lo hizo con la primera hoja de ejercicios de vocabulario.

Sinónimos de Vocabulario Nuevo – Difícil

Una vez que el niño aprendió más o menos 5 palabras nuevas (a lo largo de un par de semanas), el terapeuta debe construir un párrafo utilizando esas 5 palabras. El terapeuta marca con un círculo las palabras nuevas y le pide al niño que escriba el sinónimo o una definición breve sobre la palabra señalada. Luego se le pide al niño que relea el párrafo utilizando los sinónimos.

Utilizando Vocabulario Nuevo - Relatos

La siguiente actividad hace que el niño utilice el vocabulario nuevo para crear una historia MUY corta. El terapeuta debe darle al niño tres palabras y un título para la historia. El niño debe crear una oración para cada palabra nueva. Cada oración debe tener alguna relación con las otras (ya sea a través del mismo personaje o de la misma situación).

Aplicando Vocabulario Nuevo

La hoja de actividades hace que el niño aplique cada palabra de vocabulario en distintos contextos para asegurarse de que el niño comprende la definición y cómo se utiliza la palabra. Esta actividad trabaja con el supuesto de que el niño ya aprendió el tema de “Comunidad” trabajado en el capítulo 3.

Vocabulario Nuevo Para La Semana

Esta hoja de actividades promueve que el niño establezca qué tipo de palabra es la palabra nueva (por ejemplo si es una palabra descriptiva o un sustantivo, o un verbo), y hace que el niño proponga un sinónimo o una definición y una aplicación para la palabra. Este es un ejercicio de vocabulario avanzado.

Reforzar Vocabulario Nuevo

Esta hoja de actividades de todo el vocabulario presentado, parte del cual se debe reforzar periódicamente. Esta lista esta diseñada para el registro del terapeuta, no para que el niño lo utilice directamente.

¿Por Que Trabajar para Aumentar el Vocabulario?



Los niños con problemas para procesar auditivamente no incorporan vocabulario DIRECTAMENTE DE SU ENTORNO NATURAL como lo hacen los niños que presentan un desarrollo normal. Estos niños generalmente no preguntan sobre una palabra que escucharon y que no entienden. Por lo tanto, es determinante que los niños con trastornos del desarrollo aprendan a incorporar vocabulario tanto del entorno natural como de otras fuentes como los libros. Estos ejercicios están diseñados para introducir al niño en las definiciones y los significados de las palabras, darle herramientas para definir palabras solo, y por lo tanto, que sea capaz de entender definiciones cuando se las presenten otros o a través de diccionarios y enciclopedias.



Vocabulario Nuevo

Este ejercicio enseña vocabulario nuevo de sustantivos y trabaja sobre el concepto de que las palabras se pueden definir. Primero, se debe instruir al niño para que defina una palabra. Luego, el terapeuta debe elegir dos descripciones y hacer que el niño haga sugerencias como la función del objeto o la descripción del objeto. Es importante introducir palabras que el niño ya conoce ya que la habilidad que se trabaja consiste en definir palabras o entender que las palabras tienen definiciones. Luego, se pueden presentar palabras que el niño no conoce por medio de esta hoja de actividades y un diccionario para niños.

Vocabulario Nuevo

Descripciones, por ejemplo, cosas que se pueden hacer con un árbol; quién tiene un _____, qué hay en un _____, etc.

_____ Árbol _____ :
_____ Es una planta _____
 (palabra nueva) (definición de la palabra nueva)

Descripciones, por ejemplo, cosas que se pueden hacer con un árbol; en dónde se puede ver un _____; quién tiene un _____, qué hay en un _____.

¿Qué hacés con un árbol?	Describí un árbol
treparlo recoger naranjas recoger manzanas recoger caracoles mirarlo sentarme abajo pararme debajo	flores follaje tronco ramas hojas nidos marrón verde
La palabra nueva usada en oraciones: Me trepé al árbol. Recogí caracoles del árbol. Me senté debajo del árbol.	



Definiendo Palabras Oralmente (Objetos)

Este ejercicio de vocabulario le da al niño la posibilidad de aprender a definir objetos por el grupo al que pertenecen o por a función que tienen. Luego, la hoja de actividades guía al niño para que utilice la palabra en oraciones relacionadas a distintos espacios/contextos. No se debe trabajar este ejercicio con el niño hasta que no haya completado el guión de comunidad en el capítulo 3. Una vez que el niño ha completado el formulario, debe definir la palabra, usando primero la hoja como ayuda visual y luego sin la hoja.

Definiendo Palabras Oralmente (Objetos)		
Título:	<u>pelota</u>	
Descripción Contarle a alguien algo:	Grupo	Uso ¿Qué hacés con ella?
<u>redonda</u>	<u>juguetes</u>	<u>botes</u>
<p style="text-align: center;">Descripción: Una <u>pelota</u> es un <u>juguete redondo</u> que <u>puede rebotar</u></p>		
Oraciones		
Hogar:	<u>Juego a la pelota en el patio.</u>	
Escuela:	<u>Juego a la pelota en el recreo con Juan.</u>	
Comunidad:	<u>Voy a un juego de fútbol con mi papá.</u>	



Definiendo Palabras Oralmente (Personas)

Este ejercicio de vocabulario le da al niño la posibilidad de aprender a definir personas por lo que son y al grupo al que pertenecen. Luego, la hoja de actividades guía al niño para que utilice la palabra en oraciones relacionadas a distintos espacios/contextos. No se debe trabajar este ejercicio con el niño hasta que no haya completado el guión de comunidad en el capítulo 3. Una vez que el niño ha completado el formulario, debe definir la palabra, usando primero la hoja como ayuda visual y luego sin la hoja.

Definiendo Palabras Oralmente (Personas)

Título: niño

Descripción
Usar masculino o femenino:

masculino

Grupo

persona

Es / Tiene / Hace

chico

Descripción: Un niño es una persona de sexo masculino que es un chico.

Oraciones

Hogar: Un niño vive en una casa

Escuela: Un niño practica matemáticas en la escuela

Comunidad: A un niño le gusta ir al parque.



Definiendo Palabras Oralmente (Verbos)

Este ejercicio de vocabulario le brinda al niño la posibilidad de aprender a definir verbos por para qué son (su propósito) y con qué parte del cuerpo se los ejecuta. Luego, la hoja de actividades guía al niño para que utilice la palabra en oraciones relacionadas a distintos espacios/contextos. No se debe trabajar este ejercicio con el niño hasta que no haya completado el guión de comunidad en el capítulo 3. El niño debe definir la palabra oralmente, usando primero la hoja como ayuda visual y luego sin la hoja.

Definiendo Palabras Oralmente (Verbos)

Título: correr

Verbo/Acción

Se hace con

Propósito

Parte del cuerpo u objeto

Te permite

 Correr

 pies

 Ir a cada lugar

Descripción: Correr es algo que haces con tus
 pies para ir a cada lugar .

Oraciones

Hogar: Me gusta correr en el patio

Escuela: Me gusta correr en la cancha de
 básquet en el gimnasio.

Comunidad: Me gusta correr en el parque.

Vocabulario y Sinónimos – Fácil

Este ejercicio de vocabulario nuevo requiere que el niño utilice todas las palabras que aprendió a través de las hojas de actividades, encontrando una palabra que signifique lo mismo y luego utilizándola en una oración. Esto se debe hacer con las palabras que han sido presentadas con las hojas de vocabulario nuevo. NO se debe utilizar ninguna palabra que no haya sido trabajada de esta manera ya que será muy difícil para el niño proponer un sinónimo solo sin conocer la definición de la palabra.

Sinónimos

Escribí un sinónimo – una palabra que signifique lo mismo que la que está en la lista. Luego usá la nueva palabra en una oración.

Palabra Nueva - Sinónimo

Oración

Cachorro – bebé oso

Vi un cachorro de oso.

Hermosa - bonita

La chica era hermosa.

Hierba - césped

La hierba es verde.

Suelo - tierra

Las plantas crecen en el suelo.

Exhausto – muy cansado

Mamá estaba exhausta.

Chiquito - pequeño

El bebé era chiquito



Vocabulario y Sinónimos – Con Dificultad

Este es un ejemplo de un párrafo propuesto a un niño para que trabaje con los sinónimos. Es importante escribir textos que resulten interesantes para el niño.

Sinónimos

Escribe un sinónimo o una definición arriba de cada palabra marcada con un círculo en el relato.

La familia Oso vivía en una gran casa en un árbol
Con muchos árboles

en el **bosque**. Un día, Mamá Osa estaba viendo

jugar a su Oso bebé **cachorro** afuera. El cachorro hacía
Césped

tumbacabezas sobre la **hierba** en el frente de la

casa. El sol estaba tibio y las nubes como de

suaves **algodón** se veían hermosas **preciosas** en el cielo. Mamá

Osa estaba ocupada removiendo el tierra **suelo** en el

jardín. Estaba trabajando duro y se sentía

Muy cansada **exhausta**. Cuando terminó de cavar, Mamá Osa

plantó muchas semillas pequeñas **chiquitas** en el suelo.

Estaba sembrando maíz en su jardín.



Utilizando el Vocabulario Nuevo: Relatos

Este ejercicio de vocabulario le brinda al niño la posibilidad de usar en una historia palabras que aprendió. Por medio de este ejercicio, el niño aprende que esas palabras que encontró en una historia son relevantes y que pueden ser utilizadas en otras historias. Además este ejercicio refuerza la comprensión del niño de esa palabra de manera que cuando la vea en otro relato, la entienda.

Utilizando el Vocabulario Nuevo en Historias

Usar estas palabras en un relato corto: Suelo, exhausto preciosa,

TITULO: La Casa

AYUDAS/PISTAS

Quién

Qué Hizo

Cuándo

Por Qué

El oso hizo una Casa

Preciosa en el suelo.

Estaba exhausto.

Luego se fue a dormir.



Aplicando Vocabulario Nuevo

El ejercicio Aplicando Nuevo Vocabulario requiere que el niño utilice en diferentes contextos todas las palabras aprendidas por medio de las hojas de vocabulario. Esto se debe trabajar con todas las palabras que apliquen, que hayan sido introducidas por medio de los ejercicios de vocabulario nuevo.

Aplicando Vocabulario Nuevo

Contáme cómo podrías aplicar o usar cada palabra en casa, en la escuela o afuera, en cualquier lugar de la ciudad/comunidad.

Palabra	Casa	Escuela	Comunidad
<u>copa</u>	En la cena tomo en una copa	En la escuela no uso copa	En un restaurante tomo en una copa.
<u>tijera</u>	En casa Juan corta el papel con la tijera.	En la escuela corto con la tijera en clase de dibujo.	El peluquero usa la tijera para cortarme el pelo.
<u>silla</u>	Cuando veo videos me siento en una silla.	Me siento en una silla, en mi escritorio en la escuela.	En el consultorio del médico me siento en una silla para esperar.



Vocabulario Nuevo Para La Semana

Este ejercicio hace que el niño proporcione un sinónimo para todas las palabras aprendidas en la semana (y por lo tanto defina la palabra), identificando el tipo de palabra que es (su función) y la aplique de cualquier manera que pueda. Este es un ejercicio de vocabulario mucho más difícil que el ejercicio anterior, ya que se concentra en las habilidades utilizadas en varios ejercicios. Se debe introducir y realizar este ejercicio con todas las palabras del vocabulario nuevo que se le enseñó al niño, una vez que puede completar fácilmente los ejercicios más fáciles de vocabulario. Este ejercicio NO se debe realizar con ninguna palabra que no haya sido presentada por medio de los otros ejercicios.

Vocabulario Nuevo Para La Semana

1. Definí la palabra.
2. Escribí qué tipo de palabra es.
3. Escribí en dónde o cómo usarías la palabra.

Palabra	Definición	Tipo de Palabra	Dónde/Cómo se podría usar/Aplicar la palabra	
pequeño	chico +	describe	Algunas cosas pequeñas <u>En casa</u> <u>En la escuela</u> cuenta (de un collar) goma maíz Caramelo	
contento	Feliz +	describe	Quien puede estar contento Mamá y abuela	Cuándo están contentas Cuando me porto bien Cuando canto despacio Cuando toco el piano



Reforzar Vocabulario Nuevo

La siguiente hoja de vocabulario está diseñada para que el terapeuta registre el seguimiento de todas las palabras de vocabulario que han sido presentadas recientemente. El niño no debe trabajar con esta planilla.

Reforzar Nuevo Vocabulario

Palabra Nueva –
Definición o Palabra
En pareja con

Palabra Nueva –
Definición o Palabra
En pareja con

Cachorro – oso bebé

Hierba - césped

Suelo - tierra

Exhausto – muy cansado

Buscar – tratar de encontrar

Desvanecido – que
desapareció

Comenzó - empezó

Silencioso - tranquilo

Brincó - saltó

Gigante - grande

Chispeante - brillante

Contento - feliz

Pasear - caminar



Cómo Enseñar a Secuenciar

Los niños con trastornos del desarrollo generalmente presentan una deficiencia mayor en común: no son capaces de construir una secuencia. Por deficiencia para “armar una secuencia”, entendemos que el niño no asimiló el concepto de que cada cosa sucede en relación a otra cosa más. Ellos no presentarán problemas para memorizar una secuencia de cosas y serán capaces de recitar muy bien información siguiendo un orden, por ejemplo, el abecedario, números; sin embargo, el concepto de secuencia no está comprendido. Esta es una de las razones por las que estos niños tienen problemas para la comprensión de relatos o conceptos particulares. Desafortunadamente, la secuencia está muy relacionada con conceptos abstractos. A primera vista, muchos padres pensarán que este no es el caso de su hijo; sin embargo, los siguientes ejercicios ayudarán a identificar el nivel de deficiencia y focalizarán en trabajar para minimizar el problema.

Los siguientes ejercicios están diseñados para atacar el problema de la secuencia desde la deficiencia. Las áreas principales en las que la secuencia juega un rol importante son: los números, el calendario, el tiempo, el dinero, rutinas diarias, actividades de rutina. Este libro ofrece material y ejercicios para trabajar en cada área de manera lenta y metódica. El orden en que se enseñan estos conceptos corresponde a cuando estos conceptos se introducen normalmente. Esto dependerá de muchos factores, incluyendo la edad y la destreza del niño, como así también cuando los compañeros del niño aprendan estas habilidades.

Conceptos de Secuencia

1. Secuencia de Números

Es importante que se enseñen primero los principios básicos de la secuencia de números. Es la forma más fácil de armar una secuencia, a menudo presentada en el jardín de infantes o antes. Los conceptos más complejos como el Valor según la Posición no se deben trabajar hasta que no se lo enseñen en la escuela.

2. Calendario

Una vez que el niño incorpora la secuencia numérica, luego se deben enseñar las habilidades básicas para el calendario (esto se enseña en el jardín, y hasta el segundo grado). Cuando se trabaja con el calendario por primera vez, se le debe enseñar al niño a identificar el día, la fecha, el mes y el año (que están escritos en el calendario) muy parecida a la manera en que se enseña en el jardín. Este nivel de destreza es suficiente para un nivel de jardín de infantes. Una vez que el niño está en primer grado, y más, es tiempo de enseñar el calendario en mayor profundidad (resumido en la sección de Calendario). Una comprensión sólida del calendario puede llevar mucho tiempo, por lo tanto el calendario debe ocupar una pequeña fracción de cada sesión de terapia.

3. Tiempo

La destreza para decir la hora se trabaja en el jardín de infantes y en primer grado. Se debe enseñar al niño a decir la hora cuando se la enseñen a sus compañeros. Decir la hora, sin embargo, es distinto de, entender la hora. Una vez que el niño puede decir correctamente la hora, sólo entonces es recomendable comenzar a enseñarle sobre el tiempo, en base a la jerarquía para enseñar el tiempo que se desarrolla en este capítulo. El tiempo es otro concepto que le puede llevar mucho tiempo a los niños incorporar. Por lo tanto esta competencia debe ser repasada frecuentemente, con conceptos de tiempo correspondientes a niveles superiores presentados gradualmente.

Cómo Enseñar a Secuenciar (continuación)

4. Dinero

El dinero se enseña generalmente en el primer grado, y se utiliza a lo largo de la educación primaria. Es importante introducir los conceptos básicos del dinero en primer grado, sin embargo, el dinero es un concepto abstracto que necesita ser enseñado de muchas maneras diferentes para que el niño sea capaz de manejar el dinero en forma competente. Para mayor información sobre cómo enseñar el concepto del dinero, remitirse a la sección de “Dinero” en este capítulo.

5. Secuencia de Acontecimientos Diarios

La secuencia de acontecimientos diarios se puede enseñar en cualquier momento después de que se enseñen los números. Esta habilidad es importante y se debe trabajar diariamente.

6. Secuencia de Actividades

La secuencia de actividades se puede enseñar en cualquier momento después de que se enseñen los números y los acontecimientos diarios. Secuenciar en forma simple una actividad ayuda al niño con el concepto de que existe un orden en el tiempo para todo lo que hacemos.

Si los ejercicios no se trabajan lentamente y en el orden correcto (de acuerdo a las jerarquías que están establecidas en las distintas secciones), es muy difícil, incluso para el niño más brillante, tener éxito ya que los ejercicios están secuenciados de lo más simple a lo más complejo. **ES MUY IMPORTANTE NO SALTAR RAPIDAMENTE DE UNCONCEPTO A OTRO.** Es importante destacar que algunos niños nunca llegan a incorporar la secuenciación. Incluso una incorporación parcial de los conceptos enseñados basta para conformar una base sobre la que poder trabajar otros conceptos basados en el lenguaje, y por lo tanto es importante enseñarlo.

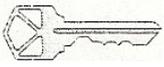
La mayoría de los conceptos están presentados con un guión que se lee con el niño. El terapeuta lee una oración y luego el niño lee una oración, ambos se alternan a lo largo del guión. Luego, las ecuaciones que acompañan el guión son leídas por el niño y el terapeuta. El adulto que trabaje con el niño por medio del guión debe leer la sección completa sobre cada concepto antes de introducir el tema para asegurarse de que el concepto está siendo presentado de acuerdo a las instrucciones dadas. También es importante que el adulto vaya despacio con estos temas para evitar que el niños e confunda.

Nota: Enseñar Tiempo y Dinero llevará mucho tiempo, por lo tanto es recomendable no introducir ambos temas al mismo tiempo. Una vez que el niño logre una comprensión de principiante sobre uno de los conceptos, entonces se puede introducir el segundo.

¿Por Qué Enseñar Secuencias?



Se deben enseñar secuencias porque es inherente a todo. La falta de comprensión de este concepto interfiere con la habilidad el niño para aprender sobre el tiempo y el dinero, que es vital para la independencia futura del niño, como así también afecta adversamente con la capacidad del niño para comprender una gran cantidad de información presentada a través de libros, televisión y personalmente entre un grupo numeroso de personas. Para resumir, secuenciar es la piedra angular de la comprensión del lenguaje.



Cómo Enseñar Secuencias Con Números

El primer paso para enseñar a secuenciar con números es ver si el niño puede secuenciar en orden del 1 al 100. Esta es una habilidad diferente de que el niño sea capaz de contar del 1 al 100. El terapeuta debe hacer que el niño secuencie los números desde 1) el menor al mayor, 2) desde el mayor al menor, 3) número más bajo al número más alto, 4) del más alto al más bajo. Una vez que el niño puede hacer lo que se describe arriba, es momento de presentar la hoja de actividades de Ordenando Información.

Utilizando el Ejercicio para Ordenar Información

El terapeuta debe hacer que el niño secuencie números, edades y personas (en término de sus edades). Una vez que el niño maneja con facilidad los números y edades, entonces se puede introducir la hoja de trabajo para Secuenciar y Ordenar.

Utilizando el Ejercicio para Ordenar y Secuenciar

El terapeuta debe preparar las hojas de trabajo de “Secuenciar y Ordenar” con números y edades. El niño debe enumerar las edades y los números desde 1) el más joven al más viejo, 2) el más viejo al más joven, 3) del mayor al menor, y 4) de menor al mayor. Una vez que el niño puede secuenciar y ordenar los números y edades usando este ejercicio, se puede introducir el ejercicio de “Comparando Números”.

Ejercicio “Comparando Números”

El ejercicio para comparar números está diseñado para reforzar los ejercicios anteriores. El niño debe marcar con un círculo el número más alto, más grande, más bajo o el más chico dependiendo de la consigna establecida en la hoja de actividades por el terapeuta. Nótese que no se introduce en este punto los superlativos, grande y el más grande de todos.

Aprendiendo el Valor de un Número Según su Posición

Este ejercicio se debe presentar una vez que los compañeros del niño, que no presentan trastornos del desarrollo, están aprendiendo esta habilidad. El terapeuta debe introducir el guión de valor de la posición, ayudando mucho al niño para que proponga la respuesta correcta, haciendo que el niño cuente los dígitos y luego ayudándolo a reconocer qué significa cada columna. Se debe retirar cualquier ayuda, una vez que el niño comprende el modelo.

¿Por Qué Enseñar a Secuenciar con Números?



Secuenciar es una habilidad muy importante, que es crítica para el entendimiento en la comprensión lectora, matemática, en el uso del dinero, para decir la hora y para la comprensión sólida del calendario. Por lo tanto, es recomendable concentrarse en esta habilidad desde diversos y distintos ángulos. La secuenciación con números es la forma más básica de secuenciar y la manera más fácil de que la comprendan los niños. Por lo tanto comenzamos con la secuencia de números antes de introducir muchas otras competencias que requieran la habilidad de secuenciar.



Ordenando Información

Este ejercicio hace que el niño ordene información dada según una secuencia especificada. En este ejemplo, el terapeuta proporciona toda la información desordenada y se le pide al niño que enumere la información de acuerdo a las instrucciones.

Ordenando Información

Seguí cada instrucción. Ordenar los ítems. Usar el orden 1 (primero), 2 (segundo) y 3 (tercero).

1. Ordena a las siguientes personas desde la más vieja a la más joven.

1	mamá
2	Susy
3	David

2. Ordena las siguientes edades desde la más joven a la más vieja.

1	2 años
2	55 años
3	16 años

3. Ordena las siguientes personas desde la más vieja a la más joven.

1	Juan, 5 años
	Marcos, 65
2	años
3	Laura, 7 años



Secuenciar y Ordenar

Este ejercicio, como el anterior, hace que el niño ordene información dada, en una secuencia específica. En este ejemplo, el terapeuta se concentra en el concepto de edad relativa. Este ejercicio también se puede usar con números.

Secuenciar y Ordenar

Lee cada indicación y ordená las edades escribiendo 1, 2, 3 y 4 en el recuadro correcto.

Del más joven al más
viejo

12 años

62 años

5 años

26
años

2

4

1

3

Del más viejo al más
joven

10 años

35 años

19 años

44
años

4

2

3

1

Del más joven al más
viejo

1 años

23 años

8 años

36
años

1

3

2

4

Del más viejo al más
joven

2 años

53 años

89 años

3 años

4

2

1

3



Comparando Números

Este ejercicio brinda una manera de practicar las habilidades aprendidas en los ejercicios para Ordenar y para Secuenciar Números. El ejercicio para Comparar Números es también otra manera de reforzar conocimientos nuevos que el niño haya incorporado sobre el valor de un número según su posición y secuenciar (que sigue a continuación).

Comparando Números

Observá cada número. Contá el número de dígitos en cada número. Marca con un círculo el número más grande o el más chico, más alto o más bajo.

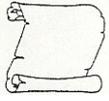
MAS ALTO	22	250	5
MAS GRANDE	108	96	103
MAS BAJO	22	8	34
MAS CHICO	100	1000	10
MAS BAJO	19	219	421

Escribí un número que es más bajo que 188. 8

Escribí un número que es más grande que 100. 250

Escribí un número que es más chico que 65. 4

Escribí un número que es más alto que 212. 233



Valor de la Posición (Introducción)

Si el niño está aprendiendo matemática en un entorno escolar tradicional, el guión de valor de la posición se debe introducir al mismo tiempo que se les esté enseñando este tema a los compañeros del niño, que no presentan trastornos en su desarrollo, no antes. Si no hay interés en que siga la línea de duración tradicional, el niño puede aprender este guión sobre una base de “necesario saber”, ya que el valor de la posición es una habilidad bastante avanzada (incluso en el nivel introductorio).

Valor de la Posición (Introducción)

TODOS LOS NUMEROS están formados por dígitos.

UN DIGITO es cualquier NUMERO DEL 0 AL 9.

ALGUNOS NUMEROS tienen más DIGITOS que otros números.

Si un número tiene MAS DIGITOS que otro número, es un NUMERO MAS GRANDE. Es un NUMERO MAS ALTO.

Su CANTIDAD ES MAYOR QUE EL OTRO NÚMERO.

El número 10 tiene más DÍGITOS que el número 5.

El número 10 tiene dos DÍGITOS. El número 5 tiene un DIGITO.

El número 10 es MAS GRANDE que el número 5.

El número 1.000 tiene 4 DIGITOS. El número 532 tiene 3 DIGITOS.

El número 1.000 es MAS ALTO que el número 532.

Cada DIGITO en un número es IGUAL A UNA CANTIDAD ESPECÍFICA.

Se necesita MIRAR LA POSICIÓN en la que se encuentra un DIGITO para saber cuál es la CANTIDAD ESPECÍFICA que representa.

La CANTIDAD ESPECÍFICA que cada DIGITO representa depende del VALOR DE LA POSICION del DIGITO.

Aquí está el VALOR de cada POSICIÓN de un dígito en un número.

Esto te dirá cuál es e VALOR DE LA POSICIÓN del DIGITO.

Para hacer que las últimas dos líneas sean significativas, señalar el Valor de la Posición en el siguiente Diagrama.



Más Sobre El Valor De La Posición (Avanzado)

Antes de presentar este guión, el niño debe dominar el guión introductorio del valor de la posición. Otra vez, es importante conocer el nivel de comprensión que tienen los compañeros del niño, que presentan un desarrollo normal, de los conceptos complejos del valor de la posición. Se le debe explicar al niño el valor de la posición para que no se retrase, al trabajar este concepto en la clase/tutoría particular estará adelantado en relación a sus compañeros (a menos que el niño tenga una aptitud especial para la matemática, que le brinde oportunidades sociales entre otros niños que dominan la matemática).

Más Sobre el Valor de la Posición (Avanzado)

Cada posición tiene un valor de 10 veces más que la columna a su derecha.

Esto significa que a medida que uno se MUEVE HACIA LA IZQUIERDA EN EL VALOR DE LA POSICION el NUMERO SE HACE MAS GRANDE.

A medida que uno se MUEVE A LA IZQUIERDA DE LA COMA DECIMAL, el NUMERO SE HACE MAS LARGO.

Cuando mirás un número, podés decir qué significa cada dígito mirando el valor de la posición del dígito.

El número 2 tiene un dígito. El 2 está en la posición de las unidades. Esto significa que hay 2 grupos de 1 en el número 2.

El número 10 tiene dos dígitos. El 1 está en el lugar de las decenas. El 0 está en el lugar de las unidades. Esto significa que hay 1 grupo de 10, pero 0 o no hay grupos de 1.

Significa lo mismo que $10 + 0$ (cero) o 10.

El número 238 tiene tres dígitos. El 2 está en el lugar de las centenas. El 3 está en el lugar de las decenas. El 8 está en el lugar de las unidades.

Esto significa que hay 2 grupos de 100, 3 grupos de 10 y 8 grupos de 1.

Significa lo mismo que $200 + 30 + 8$ o 238.

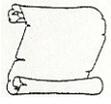
CUANDO SE LEE UN NUMERO SIEMPRE COMIENZA CON EL PRIMER DIGITO DE LA IZQUIERDA – EL DIGITO DE LA POSICION DE MAYOR VALOR.

Entonces, pensá en el valor de la posición del primer dígito.

Para leer el número 348, comenzás primero con el 3.

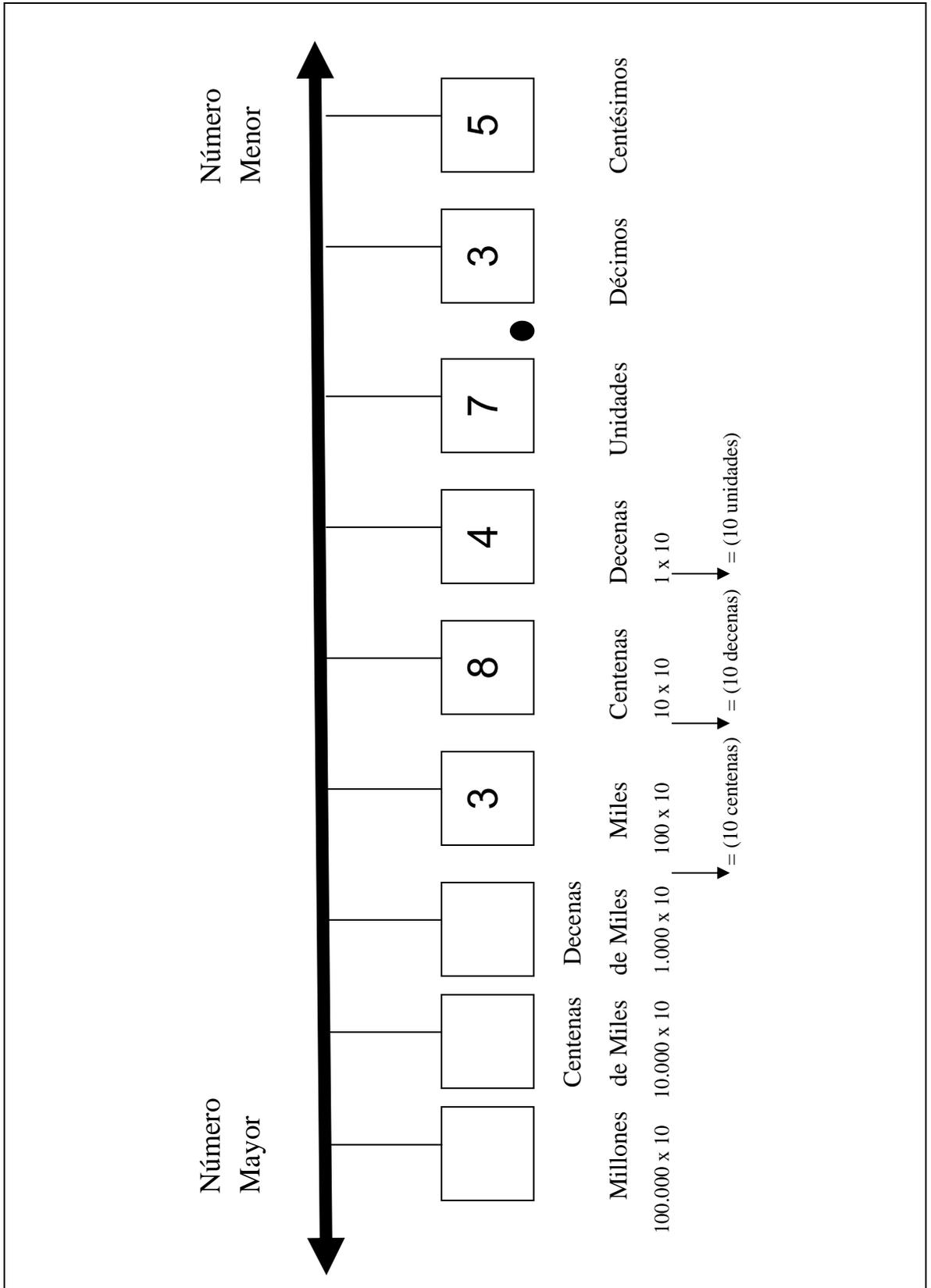
Sabés que el 3 está en lugar de las centenas, así que decís, “Trecientos cuarenta y ocho”.

ES IMPORTANTE SABER EL VALOR DE LA POSICION
SABER EL VALOR DE LA POSICIÓN TE ENSEÑA LOS NUMEROS.



Continúa Valor De La Posición (Avanzado)

La representación visual del guión avanzado del valor de la posición se debe presentar al mismo tiempo que el guión ya que se relaciona directamente con lo que se explica en el guión.





Comprendiendo El Valor De La Posición

El ejercicio de “Comprendiendo el Valor de la Posición” refuerza lo aprendido en el guión de Valor de la Posición. El objetivo para el niño es comprender lo que el número significa para evitar que se retrase en matemática debido a dificultades para incorporar conceptos matemáticos basados en el lenguaje.

Comprendiendo el Valor de la Posición

Mirá cada número. Decíme cuántos dígitos tiene. Después contáme qué significa cada dígito.

Número	Cuántos Dígitos	Qué significa/representa cada dígito
<u>6.492</u>	<u>4</u>	<u>El 6 significa 6 unidades de mil</u>
		<u>El 4 significa 4 unidades de cien</u>
		<u>El 9 significa 9 decenas</u>
		<u>El 2 significa 2 unidades</u>
<u>5.998</u>	<u>4</u>	<u>El 5 significa 5 unidades de mil</u>
		<u>El 9 significa 9 unidades de cien</u>
		<u>El 9 significa 9 decenas</u>
		<u>El 8 significa 8 unidades</u>



Cómo Enseñar Palabras/Expresiones Comparativas

Hay dos ejercicios diseñados para enseñar palabras comparativas. El primer ejercicio "Usando Comparativos", hace que el niño encuentre ejemplos opuestos de los objetos en base al tipo de comparación especificada por el terapeuta. Este es un ejercicio muy versátil ya que se pueden trabajar muchos conceptos comparativos a partir de un sólo modelo provisto. La segunda hoja de "Usando Comparativos", está diseñada para enseñar comparativos que tienen más de dos condiciones de relación, por ejemplo, chico, más chico que, el más chico de todos o caliente, más caliente que, el más caliente de todos. Esta hoja de trabajo se presta para ser trabajada con objetos reales (para percibir las tres dimensiones del objeto). En ambos ejercicios comparativos, el terapeuta debe ayudar al niño a lo largo del ejercicio hasta que comprenda la estructura. Una vez que el niño comprende lo que se le está pidiendo, debe ser capaz de concentrarse en aprender los conceptos relativos.

Nota: proporcionamos una lista de ejemplos de conceptos relativos (comparativos) que se deben enseñar. De ninguna manera esta lista pretende ser exhaustiva. En realidad, el niño se topará con conceptos comparativos que puedan ser explicados durante su niñez utilizando los siguientes ejercicios.

¿Por Qué Enseñar Palabras Comparativas?



Es importante enseñar palabras/expresiones comparativas porque son de uso común tanto en textos narrativos como informativos. Incluso en aritmética se requiere la comprensión de expresiones comparativas. Además, las expresiones comparativas están relacionadas con la secuenciación que constituye una competencia muy importante a trabajar.



Expresiones/Palabras Comparativas Que Se Deben Enseñar

A lo largo de su vida, el niño se encontrará con la siguiente lista de expresiones/palabras y categorizaciones comparativas. Es importante enseñar estos conceptos. Algunos de los conceptos se pueden enseñar utilizando los ejercicios de secuencias de números, para otros se necesita utilizar los siguientes ejercicios Comparativos.

Medición / Medida

Grande/más grande que/el más grande
 Amplio/más amplio que/el más amplio

Chico/más chico que/el más chico
 Pequeño/ más pequeño/el más pequeño
 Diminuto/ más diminuto que/el más diminuto

Alto/más alto que/el más alto
 Corto/más corto que/el más corto
 Largo/más largo que/el más largo

Delgado/más delgado que/el más delgado
 Flaco/más flaco que/el más flaco

Gordo/más gordo que/el más gordo
 Ancho/más ancho que/el más ancho

Temperatura

Caliente/más caliente que/el más caliente
 Frío/más frío que/el más frío

Cantidad / Dinero

Mucho/más/la mayoría-el que más
 Menos/menos que/ lo menos-el que menos

Caro/más caro que/el más caro
 Barato/más barato que/el mas barato

Peso

Pesado/más pesado que/el más pesado
 Liviano/más liviano que/el más liviano

Edad

Viejo/más viejo que/el más viejo
 Joven/más joven que/el más joven



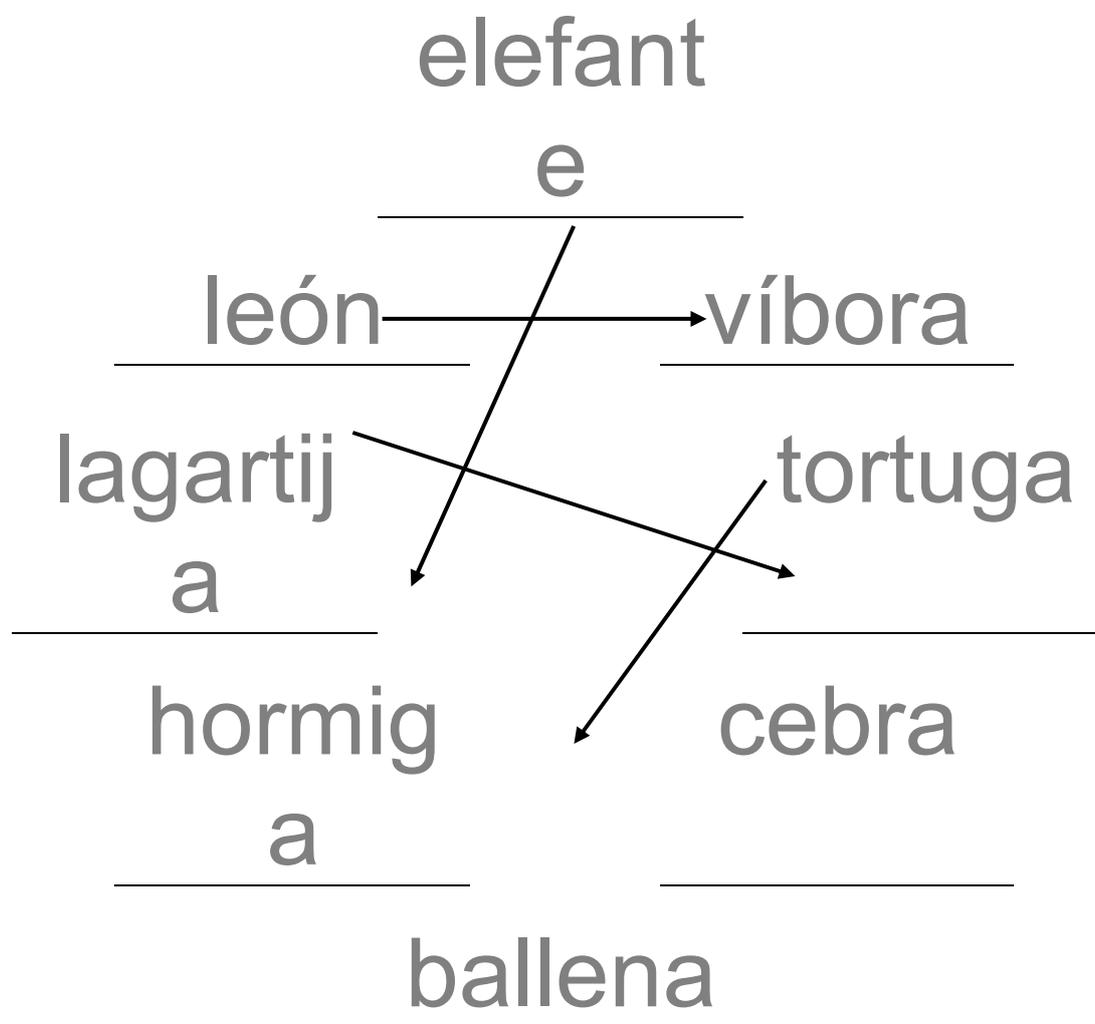
Utilizando Comparativos – Hoja 1

Este ejercicio hace que el niño compare medidas relativas usando elementos con los que está familiarizado. En este caso, las dimensiones de animales.

Utilizando Comparativos – Hoja 1

Observar los adjetivos comparativos que se indican a continuación. Utiliza una de las expresiones comparativas para armar una oración con cada par de palabras.

Comparativos: más grande que / más pequeño que



Un elefante es más grande que una hormiga.

Una lagartija es más pequeña que una cebra.

Una tortuga es más pequeña que una ballena.

Un león es más grande que una víbora.



Utilizando Comparativos – Hoja 2

Este ejercicio hace que el niño compare medidas relativas utilizando tres objetos. Este ejercicio es mucho más difícil que el de “Utilizando Comparativos – Hoja 1” porque el niño debe 1) ordenar tres objetos, y 2) generar ideas originales sobre la relación entre los objetos y otros elementos. El terapeuta escribe los conceptos y el terapeuta responde oralmente.

Utilizando Comparativos – Hoja 2

Ubica los pequeños objetos cuadrados debajo del recuadro correcto.

Tres ejemplos de objetos



chico

más chico

el más chico

Caja

Cuaderno

saCapuntas

¿Cuál es el más chico?

¿Cuál es el más grande?

¿El sacapuntas es más grande que la caja?

¿El cuaderno es más grande que el sacapuntas?

Pensá en algo que sea más chico que el sacapuntas

Pensá en algo que sea más grande que el libro

Ordena las 3 cosas de menor a mayor

1. Caja
2. Cuaderno
3. saCapuntas



Cómo Enseñar El Calendario

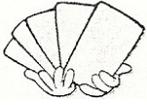
Los niños con trastornos generalizados del desarrollo deben ser expuestos a actividades de calendario en cada sesión de terapia durante muchos años. Este es un concepto que el niño domina sólo después de largo tiempo. A algunos niños les toma años dominar el calendario, mientras que otros nunca llegan a terminar de comprenderlo debido al rol significativo que tiene la capacidad de secuenciar que es intrínseca a las habilidades de manejo del calendario.

1. Se le debe enseñar al niño el concepto de días, semanas y años. La manera de enseñar estos conceptos está resumida en la sección “TIEMPO”. Una vez que se le haya presentado al niño la relación entre días, meses y años (es decir, hay 7 días en una semana, 28-31 días en un mes, 4-5 semanas en un mes, 12 meses en un año, 365 días en un año), el terapeuta puede seguir con el paso 2. En este punto, el niño necesita trabajar en los pasos 1 y 2 al mismo tiempo hasta que domine el paso 1.
2. Se introduce el Calendario Mensual. Primero, el terapeuta debe usar el modelo para reproducir en forma precisa el mes en curso. A continuación, se le deben hacer diversas preguntas al niño a partir del Guión de Calendario y se le debe dar la oportunidad de utilizar el Calendario Mensual para contar y por lo tanto responder las preguntas del guión.
3. Una vez que el niño es capaz de responder las preguntas del Guión de Calendario se le debe dar la oportunidad de hacer el ejercicio de Calendario Mensual para Completar, que ha preparado previamente el terapeuta. Hasta que entienda totalmente las preguntas, se debe ayudar al niño a que complete el ejercicio de Calendario Mensual para Completar. En este punto, el terapeuta debe ir retirando su asistencia para que el niño logre completar el ejercicio solo.
4. El paso siguiente es enseñarle al niño “Hoy”, “Ayer” y “Mañana”. Esto se debe enseñar utilizando “hoy” como referencia. El niño debe responder las preguntas escribiendo en el calendario. Por ejemplo, el terapeuta dice: “Hoy es aquí” (y señala el recuadro/casilla). Luego dice: “Ayer fui al super” y el niño debe escribir “Super” en el recuadro que corresponda. Una vez que el niño puede hacer esto correctamente, el terapeuta le debe enseñar “Viernes Pasado” y “Próximo Martes” utilizando la misma técnica. “Pasado” y “Próximo” son conceptos muy difíciles de enseñar ya que se vinculan al calendario.
5. Finalmente, con el calendario se debe introducir la hoja de actividades de “Utilizando el Tiempo Correcto”, de manera que el niño aprenda la relación entre Pasado, Presente y Futuro; ayer, hoy y mañana. El terapeuta dice: “Mañana iré a nadar”. Luego el terapeuta dice: “Contáme qué haré”. El niño debe responder: “Mañana irás a nadar”. Una vez que el niño puede hacer esto, se puede presentar la hoja de “Tiempos Verbales”. Esta es una actividad extremadamente difícil, y puede llevar mucho tiempo hasta que el niño la domine, incluso para el niño más brillante.



¿Por Qué Enseñar Calendario?

La destreza para usar el calendario es una de las habilidades que el niño necesita para entender los tiempos verbales. Además, el calendario se enseña en el jardín y en primer grado y es un concepto que se usa constantemente en la vida diaria. Por lo tanto, es importante enseñar habilidades con el calendario. Muchos padres piensan que su hijo sabe y maneja los conceptos de calendario porque recita los días de la semana o los meses del año. La buena memoria, desafortunadamente, no garantiza que el niño comprenda lo que ha memorizado y los padres más prudentes realizarán estos ejercicios hasta que el niño pueda responder todas las preguntas que se le hagan, incluyendo las preguntas concernientes al tiempo verbal. De esta manera, el niño aprenderá verdaderamente tiempo verbal y secuencia.

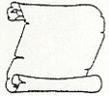


Calendario Mensual

Este calendario (que se debe completar todos los meses) está diseñado para acompañar el guión de calendario. También es una buena idea, disponer de un calendario físicamente más amplio para que el niño pueda escribir eventos significativos. Para enseñar tiempos verbales, se le puede preguntar al niño qué hizo ayer, qué hará hoy y que va a hacer mañana.

Mes: _____

Sáb.					
Vier.					
Juev.					
Mierc					
Mart.					
Lun.					
Dom.					



Guión Calendario

Se debe realizar con el niño este guión diariamente, cada mes hasta que el niño pueda responder fácilmente todas las preguntas. El niño también debe ser capaz de 1) nombrar su fecha de nacimiento, 2) ubicarla en el calendario, 3) ser capaz de preguntar cuándo es el cumpleaños de un familiar y escribirlo en su calendario. El niño debe memorizar este ejercicio, relativamente rápido ya que se basa en la memorización de rutina. Una vez que el niño puede responder todas estas preguntas mirando el guión y el calendario, es importante retirar el calendario. El objetivo de este ejercicio es que el niño escuche la pregunta y ubique la respuesta en el calendario sin usar el guión como ayuda visual.

Guión de Calendario

Cada mes se le deben hacer al niño las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos días hay en Setiembre?
- ¿Cuál es el mes anterior a Setiembre?
- ¿Qué mes viene después de Setiembre?
- ¿Cuántos días Lunes hay en Setiembre? (variar esta pregunta)
- ¿Hay más días Lunes que Viernes en Setiembre? (variar)
- ¿Qué día de la semana es el primer día de Setiembre? (variar)
- ¿Qué día de la semana es el primer día de Setiembre?
- ¿Qué día de la semana es el último día de Setiembre?

Preguntas generales que el niño debe ser capaz de responder (después de haber trabajado con esto):

- ¿Cuántos días hay en una semana?
- ¿Cuántos meses hay en un año?
- Nombrar los meses en orden
- Después de enlistar los meses, debe ser capaz de nombrar la posición ordinal de un mes específico.
- Nombrar las estaciones.
- Cuando se le mencione un mes, debe ser capaz de decir a qué estación corresponde.
- Saber en qué mes se ubican los siguientes feriados (adaptar a cada niño en término de feriados religiosos):

Año Nuevo	Día del Trabajador
Pascua	Navidad
Día de la Independencia	Día de las Malvinas



Calendario Mensual Para Completar

Al principio de cada mes, el niño debe completar esta hoja usando un calendario de referencia. Esto ayudará a que mantenga las habilidades aprendidas con el guión y los ejercicios de calendario. Al final el niño será capaz de saber, sin mirar el calendario, el mes anterior y el mes que sigue al mes en curso. Aparte de que al niño NO SE LO DEBE alentar a que memorice cuestiones comunes del calendario (Ej. cuántos lunes hay en agosto).

Calendario Mensual Para Completar

Lee cada oración. Completá con la respuesta correcta.

Hay 31 días en agosto.

El primer día de agosto es un día lunes.

El último día de agosto es un día miércoles.

El 16 de agosto es un martes.

El 21 de agosto es un domingo.

Hay cuatro días viernes en agosto.

Hay cinco días martes en agosto.

Julio es el mes que está antes de agosto.

Setiembre es el mes que está después de agosto.



Usando El Tiempo Verbal Correcto

Este ejercicio trabaja en los tiempos verbales del niño. Esta hoja de actividades debe ser adaptada al niño para que los tiempos verbales sean significativos. Si se supone que el niño sabe conjugar un verbo con “ayer”, el terapeuta debe usar un verbo que refleje lo que el niño hizo ayer. Cuanto más pueda el terapeuta reflejar la experiencia del niño con el lenguaje que se está enseñando, más sentido tendrá ese concepto para el niño.

Nota: el terapeuta debe adaptar la hoja de actividades para reflejar los conceptos que el niño está trabajando en ese momento. Una vez que el niño aprendió pasado, presente y futuro y es bastante bueno conjugando los tiempos verbales, entonces se deben mezclar los conceptos (como los que se encuentran en esa hoja).

Usando El Tiempo Verbal Correcto

Lee cada oración. Marcá con un círculo el tiempo verbal correcto.

Mañana (iré, fui) a la escuela.

Ya (tomé, tomo) el desayuno.

Ya (hago, hice) mi tarea.

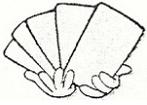
Ayer (iré, fui) a andar en bicicleta.

Hoy me (tuve, tengo) que bañar.

Completá cada oración (dejar que al principio el niño use su calendario personal).

Mañana *iré* al parque.

Ya *cené*.



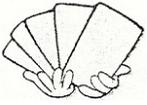
Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



<p>1 día</p>	<p>1 mes</p>
<p>7 días</p>	<p>28-31 días</p>
<p>1 semana</p>	<p>12 meses</p>
<p>4-5 semanas</p>	<p>365 días</p>





Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



1 año

Abril

Enero

Mayo

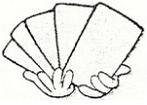
Febrero

Junio

Marzo

Julio





Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



Agosto

Diciembre

Setiembre

Lunes

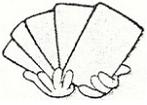
Octubre

Martes

Noviembre

Miércoles





Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



Jueves

Hoy

Viernes

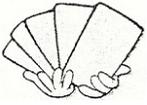
Ayer

Sábado

Mañana

Domingo



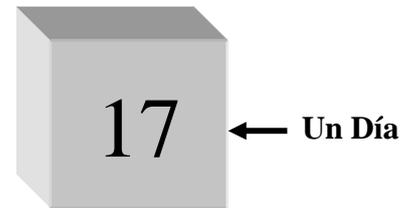


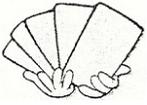
Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.

Enero 1996

Dom.	Lun.	Mar.	Mier.	Juev.	Vier.	Sab.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.

Enero 1996						
Dom.	Lun.	Mar.	Mier.	Juev.	Vier.	Sab.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

← Una Semana

Enero 1996						
Dom.	Lun.	Mar.	Mier.	Juev.	Vier.	Sab.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

← Un Mes



Tarjetas Para Enseñar El Calendario

Estas son tarjetas de calendario que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.

Un Año - 1996

1996

Enero

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febrero

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Marzo

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30

Abril

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mayo

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29

Julio

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Setiembre

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Octubre

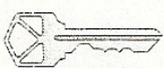
Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

Dom	Lun	Mar	Mier	Juev	Vier	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Cómo Enseñar A Secuenciar Un Día

Enseñar a secuenciar un día del niño se debe hacer gradualmente. Cada paso debe ser dominado antes de moverse al siguiente:

Paso 1: Ordenando las tarjetas

El primer paso es para enseñarle al niño la secuencia del día utilizando un número mínimo de tarjetas, por ejemplo, mañana, tarde y noche. Una vez que el niño comprende esto, recién se pueden introducir “a la mañana temprano, durante la mañana, mediodía, tarde, anocheecer, noche, medianoche”.

A continuación, el niño debe ser capaz de ordenar “Ayer”, “Hoy” y “Mañana” en el orden correcto. El niño debe aprender esto a partir de las habilidades de calendario que se enseñaron antes de “Secuenciar un Día”.

Paso 2: Antes – Después

Una vez que el niño puede ordenar estas tarjetas, se le debe enseñar a ordenarlas desde “antes” a “después”, y desde “después” a “antes”.

Paso 3: Más temprano/Anterior – Más tarde/Después

Se deben enseñar los conceptos de “Más temprano” y “Más tarde” y el niño debe ser capaz de ordenar las tarjetas de “Más temprano” a “Más tarde”, y de “Más tarde” a “Más temprano”.

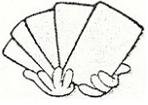
Paso 4: Relacionar/Emparentar Hechos/Acontecimientos con Partes del Día

Una vez que el niño comprende la secuencia de las partes del día, entonces los hechos que suceden en una de esas partes del día deben ser emparentados con cada parte determinada. Por ejemplo, “mañana” se debe emparentar/relacionar con “desayunar”, “almorzar” se debe vincular con “mediodía”. Se deben usar todos los acontecimientos que suceden en determinados momentos del día y las tarjetas se deben adaptar a cada niño en particular (si el niño no toma clases de piano, no se debe usar la tarjeta “ir a piano”). Con el tiempo, las partes del día deben adquirir relevancia en la vida del niño y él llegará a comprender el concepto de las partes del día.



¿Por Qué Enseñar A Secuenciar El Día?

Secuenciar es un de las principales deficiencias de la mayoría de los niños con trastornos de desarrollo. Enseñar a secuenciar utilizando el día/ la jornada del niño ayuda a que armar una secuencia sea relevante para el niño. De esta manera, es más probable que el niño comprenda el concepto de secuenciar. Una vez que el niño entiende la secuencia, se vuelve más fácil que comprenda los conceptos de calendario y tiempo.



Tarjetas Para Enseñar Secuencia Del Día

Estas son tarjetas de secuencia que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



mañana

mediodía

tarde

anocheecer

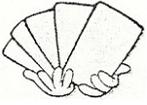
noche

medianoche

ayer

hoy





Tarjetas Para Enseñar Secuencia Del Día

Estas son tarjetas de secuencia que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



mañana

**a la mañana
temprano**

antes

después

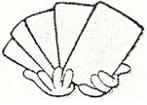
más temprano

más tarde

ir a la abuela

ir a gimnasia





Tarjetas Para Enseñar Secuencia Del Día

Estas son tarjetas de secuencia que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



**Cepillarme los
dientes**

Desayunar

Bañarme

Vestirme

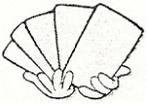
**Ir a clase de
danza**

Ir a la escuela

**Jugar con mis
amigos**

Ir a _____





Tarjetas Para Enseñar Secuencia Del Día

Estas son tarjetas de secuencia que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la página anterior. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



Almorzar

Ir a nadar

Hacer la tarea

Despertarme

Acostarme

**Ponerme el
pijama**

Cenar

**Ir a clase de
piano**





¿Qué Pasa/Sucedede?

Este ejercicio hace que el niño vincule un determinado momento del día con una actividad que realiza a esa hora. Es necesario adaptar cada hoja a cada niño en particular. Por ejemplo, si el niño va a gimnasia los sábados por la mañana, el terapeuta debe usar el sábado a la mañana como uno de los períodos de tiempo para describir el evento. Cuánto más significativas sean las actividades y más variados los espacios horarios, hay mayor probabilidad de que el niño comprenda este concepto.

¿Qué Pasa?

Observá cada período de tiempo y respondé las preguntas.

¿Qué (cosa) hacés
...?

Evento/Hecho

los sábados

ir a clase de
danza

los lunes

ir a la escuela

en la mañana

desayunar

al anochecer

cenar

los viernes

trabajar con Ana

Cuándo vas a la
escuela?

En la mañana

Cuándo vas a
?

En la tarde

Clases de natación

--



Mañana/Diurno (AM) o Tarde /Vespertino - Nocturno (PM)

Este ejercicio hace que el niño vincule una actividad con la Mañana (AM) o la Tarde/Noche (PM). Este es un ejercicio mucho más difícil que el anterior, porque el concepto de “Mañana/Diurno” y “Tarde/Vespertino-Nocturno” es abstracto. Antes de introducir este ejercicio, se le debe mostrar en un pizarrón/pizarra o afiche que AM/Diurno se refiere a cualquier momento entre las 12 de la medianoche y las 11:59 del mediodía, y que PM/Vespertino-Nocturno se refiere a cualquier momento del día desde las 12:00 del mediodía hasta las 11:59 de la noche. A pesar de que éste es un ejercicio de Secuencia del Día, no se debe presentar hasta que el niño esté aprendiendo “el Tiempo”.

A La Mañana (AM) O A La Tarde (PM)

Observá cada situación o cosa que sucede.
Contáme si cada cosa pasa a la mañana o a la tarde/noche.

Evento	Mañana (AM) O Tarde/Noche (PM)
Ir a clase de danza	Mañana / a.m.
Ir a la escuela	Mañana / a.m.
desayunar	Mañana / a.m.
cenar	Noche / p.m.
Trabajar con Ana	Tarde / p.m.

¿Qué cosas harías en la mañana / AM ?

Despertarme, ir a la escuela, tener recreo, desayunar, vestirme.

¿Qué cosas harías en la tarde o noche / PM ?

Hacer la tarea, cenar, trabajar con Ana, ver tele con papá.



Cómo Enseñar El Tiempo

Enseñar el tiempo es una actividad muy difícil. No estamos hablando de la habilidad del niño para decir la hora, nos referimos a la habilidad del niño para comprender el concepto del tiempo. El concepto del tiempo está relacionado con la competencia para secuenciar que constituye un punto débil para la mayoría de los niños con trastornos del desarrollo. Proponemos distintas maneras para trabajar sobre esta deficiencia:

PASO 1, el terapeuta lee el Guión del Tiempo y observa la Línea del Tiempo con el niño. El terapeuta debe leer una línea y el niño debe leer la otra (si el niño todavía no lee bien, es prematuro introducir esta actividad y el tiempo no debe ser una prioridad). El Guión del Tiempo se debe leer una vez en cada sesión de terapia y durante muchas sesiones (20 o 30 sesiones). Una vez que el niño conoce bien el guión, el terapeuta puede introducir el Paso 2. En este punto se espera que el niño conozca bien el guión, pero todavía no comprenda el concepto de tiempo.

PASO 2, leer la Jerarquía para Enseñar el Tiempo que sigue a continuación del Guión del Tiempo e introducir los ejercicios con tarjetas, siguiendo estrictamente el orden.

PASO 3, hacer que el niño trabaje con los siguientes ejercicios:

- Ejercicio de oraciones con “cuándo”
- Secuencias que el niño debe aprender
- Secuenciar un día (usando las tarjetas)
- Secuenciar partes del día (con las tarjetas)
- ¿Qué pasa?
- ¿A la mañana (am) o a la tarde/noche (pm)?

¿Por Qué Enseñar El Tiempo?



El concepto del tiempo es importante porque constituye otro canal para poder trabajar sobre el problema para secuenciar (que es una competencia primordial para poder comprender los aspectos claves del lenguaje, ya sea escrito u oral). Más allá del rol obvio del tiempo en las sociedades modernas, el tiempo también ordena las experiencias ya que la mayoría de las cosas que hacemos están secuenciadas naturalmente. Por ejemplo, cuando se come en un restaurante, primero las personas entran y se sientan, luego comen y al final pagan. Estas actividades se pueden medir en unidades de tiempo. De esta manera, el concepto del tiempo cumple un rol tanto implícito como explícito.



Tiempo

El niño está listo para aprender sobre el tiempo, una vez que domina la secuencia con números y algunas habilidades con el calendario. (El dinero se puede trabajar antes o después pero no al mismo tiempo). Este guión está diseñado para que se lea con el niño, enfatizando las palabras que están resaltadas en negritas a medida que se lee. El guión también puede ser leído entre el niño y el terapeuta alternando líneas. Se debe mostrar el guión en un formato amplio (en una hoja grande completa o afiche/cartulina) para que sea fácil leerlo. Una vez que se leyó el guión, el terapeuta debe explicar la representación visual que sigue a continuación. Esto se debe hacer diariamente para que el niño aprenda el guión. Una vez que el niño comprende el guión, se deben hacer las preguntas del guión oralmente, sin utilizar el guión.

Tiempo

EL TIEMPO nos dice **CUANTO** tarda que pase algo.

Lleva aproximadamente 1 hora hornear un bizcochuelo.

1 hora es **CUANTO** tarda hornear un bizcochuelo.

EL TIEMPO nos dice **CUANDO HACER ALGO**.

La escuela empieza a las 8:30 en la mañana.

8:30 de la mañana es **CUANDO** vas a la escuela.

EL TIEMPO nos dice **CUANDO PASARA ALGO**

Navidad es el 25 de diciembre. El 25 de diciembre es

CUANDO se celebra Navidad.

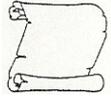
LOS RELOJES nos muestran el tiempo en segundos, minutos y horas.

LOS CALENDARIOS nos muestran el tiempo en días, semanas y meses.

EL TIEMPO puede ser largo o corto.

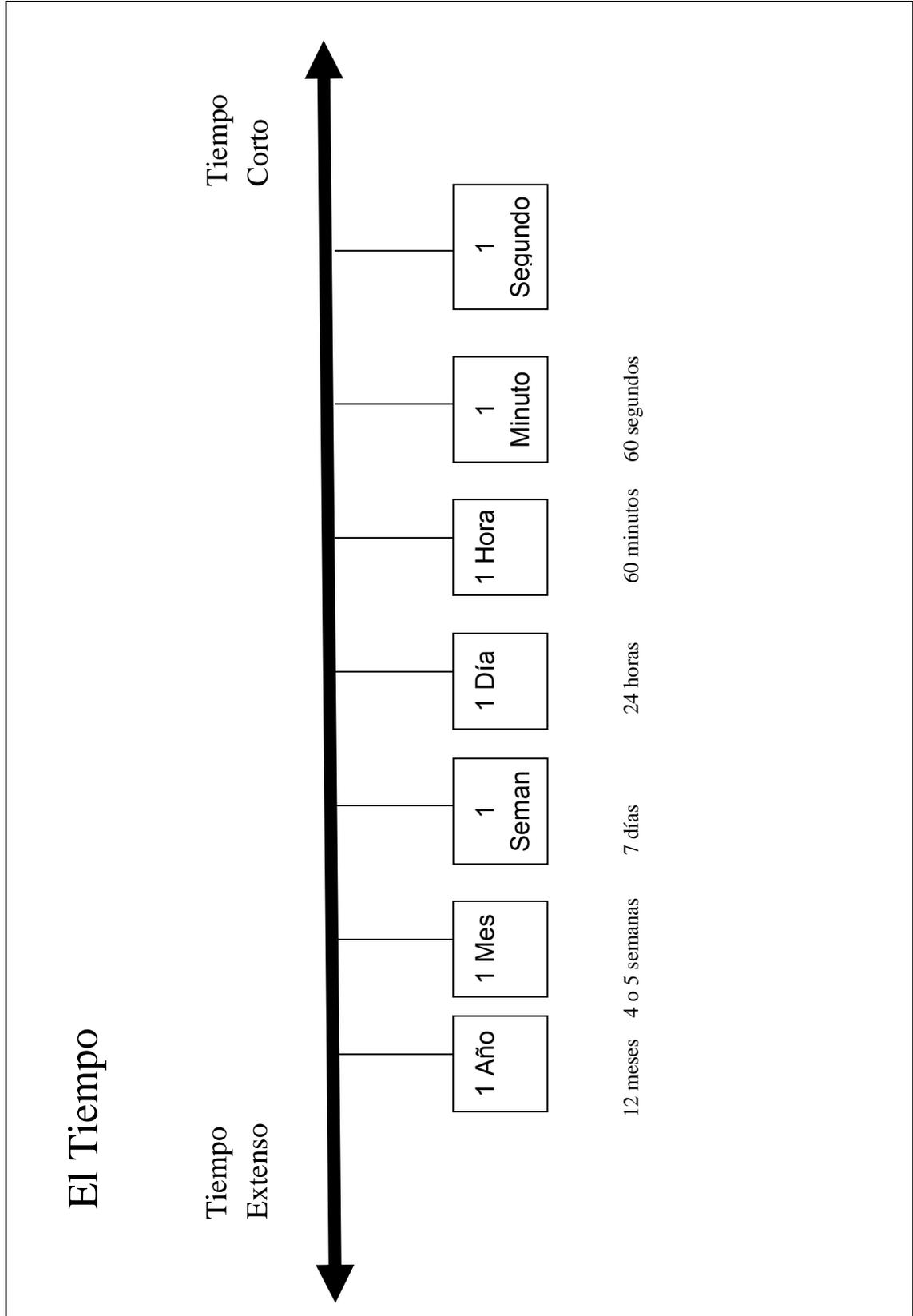
Un segundo es un período de tiempo corto.

Un año es un período de tiempo largo.



Línea Del Tiempo

Esta representación visual del tiempo debe ser presentada al niño después de que haya trabajado con el Guión de Tiempo. Estas dos herramientas se complementan mutuamente y siempre deben ser presentadas juntas.





Jerarquía Para Enseñar El Tiempo

La jerarquía para enseñar el tiempo introduce al niño en el concepto del tiempo a través de unidades de tiempo para secuenciar (por ejemplo, 1 hora, 1 minuto, 1 segundo). A medida que el niño aprende a secuenciar el tiempo, necesita tener una “sensación/idea” de qué duración tiene exactamente un segundo, un minuto y una hora. Esto requiere que se le muestre al niño qué duración tienen ciertas actividades familiares diarias. Mientras el niño realiza actividades cortas (tales como cepillarse los dientes o atarse las trenzas), el terapeuta debe usar un cronómetro (o cualquier reloj con segundero y que se pueda detener) para mostrarle visualmente al niño cuánto dura esa actividad. Adquirir el sentido del tiempo requiere mucha práctica, a medida que al niño se lo expone al uso de esta técnica mediante la medición y secuenciando unidades de tiempo, el concepto del tiempo se irá aclarando.

El Tiempo se debe enseñar en el siguiente orden utilizando las tarjetas de tiempo provistas en “Enseñame a Comunicarme”:

1. Secuenciar – Más Tiempo/Menos Tiempo, y Período de Tiempo Corto/Período de Tiempo Largo.

En este ejercicio, el terapeuta debe organizar las tarjetas de tiempo en cuatro grupos/sets:

- a. 1 segundo, 1 minuto, 1 hora
- b. 1 día, 1 semana, 1 mes, 1 año
- c. Más tiempo, menos tiempo
- d. Período de Tiempo Más largo, Período de Tiempo Más Corto

Para comenzar el terapeuta utiliza el Grupo 1 y el Grupo 3. Los distribuye de manera que en un extremo de la mesa esté la tarjeta de “más tiempo”, y en el otro extremo esté la tarjeta de “menos tiempo”. El terapeuta le muestra al niño cómo ordenar 1 segundo, 1 minuto y 1 hora en relación a las tarjetas de “más tiempo” y “menos tiempo”. A continuación, el terapeuta debe invertir la posición de las tarjetas de “menos tiempo” y “más tiempo” y hacer que el niño ordene de nuevo las tarjetas en secuencia. Luego el terapeuta debe colocar la tarjeta de “más tiempo” arriba, sobre la mesa y la de “menos tiempo” abajo, sobre la mesa y hacer que el niño ordene la secuencia de nuevo. Finalmente, el terapeuta debe cambiar de lugar las tarjetas de “más tiempo” y “menos tiempo” y hacer que el niño ordene la secuencia una vez más. Una vez que el niño puede hacer esto bien, el terapeuta debe presentar el Grupo 4, mostrándole al niño que “más tiempo” es equivalente a “período de tiempo más largo” y que “menos tiempo” es equivalente a “período de tiempo más corto”. El terapeuta debe hacer que el niño ordene las mismas tarjetas de tiempo usando las tarjetas del Grupo 4. Una vez que el niño puede ordenar estas tarjetas fácilmente, se debe hacer el mismo ejercicio con el Grupo 2. Cuando el niño puede ordenar fácilmente el Grupo 2, se deben combinar el Grupo 1 y el Grupo 2 y se le debe pedir al niño que ordene las 7 tarjetas de Tiempo utilizando los Grupos 3 y 4 de manera intercalada.

El niño debe aprender esta habilidad relativamente rápido (sobre el lapso de algunas sesiones de terapia). Este capítulo proporciona tarjetas, que se deben usar inicialmente para representar visualmente las unidades de tiempo. No parece ser necesario el uso de una representación visual para cada unidad de tiempo, ya que el niño puede ser capaz de secuenciar las unidades utilizando sólo las tarjetas escritas; sin embargo, es muy importante que el niño comprenda los conceptos de “más” tiempo y “menos” tiempo. Las tarjetas visuales de tiempo ayudan con este concepto y son una manera eficiente de representar el tiempo. Una vez que el niño puede secuenciar las tarjetas como se indica arriba, se debe utilizar la hoja de ejercicios de “Secuenciar el Tiempo” para desarrollar y mantener esta habilidad.

2. Comparar – Más Tiempo/Menos Tiempo y Período de Tiempo Más Corto/Período de Tiempo Más Largo

En este ejercicio, el terapeuta toma las tarjetas de tiempo que han sido secuenciadas por el niño y hace que el niño compare dos unidades de tiempo (1 hora versus 1 segundo, 1 mes versus 1 año, etc.) e identifique lo siguiente:

- qué unidad de tiempo dura “más tiempo”
- qué unidad de tiempo dura “menos tiempo”
- qué unidad de tiempo dura un “período más largo de tiempo”
- qué unidad de tiempo dura un “período más corto de tiempo”

El siguiente es un ejemplo de cómo debería sonar el ejercicio:

Terapeuta: “¿Qué dura más tiempo, 1 hora o 1 minuto?”

Niño: “1 hora”

Terapeuta: “¿Qué dura menos tiempo, 1 hora o 1 minuto?”

Niño: “1 minuto”

Terapeuta: “¿Qué dura un período más largo de tiempo, 1 hora o 1 minuto?”

Niño: “1 hora”

Terapeuta: “¿Qué dura un período más corto de tiempo, 1 hora o 1 minuto?”

Niño: “1 minuto”

Al principio, el terapeuta debe preparar el ejercicio con las tarjetas de tiempo, frente al niño, en secuencia. Luego el terapeuta debe tomar dos tarjetas para compararlas, sacándolas de la secuencia. Una vez que el niño puede comparar tarjetas de tiempo utilizando varias combinaciones de a dos tarjetas, se le debe pedir al niño que compare las dos tarjetas sin tener a la vista las tarjetas ordenadas en secuencia. El terapeuta debe preguntar: “¿Qué dura más/menos tiempo? ...un segundo o un minuto”, etc. SE debe hacer esto con todas las combinaciones posibles de dos cartas. Al final, se deben retirar completamente las dos cartas que se están comparando y el niño debe ser capaz de responder las mismas preguntas cuando se le pregunte oralmente. Una vez que el niño puede completar este ejercicio sin las tarjetas, se puede utilizar la hoja de ejercicio “Comparando el Tiempo”, para practicar esta habilidad.

3. Decir la Hora Correctamente

Es importante que el niño sea capaz de decir la hora. Si el niño no aprendió a decir la hora, se le debe enseñar antes de continuar según la jerarquía para el “tiempo. El niño debe saber qué significa “media hora pasada/para” y “menos cuarto/y cuarto). Esto se puede enseñar utilizando diversos y diferentes métodos. Para decir la hora recomendamos usar “Discrete Trial Training” (aprox. Ejercitación De/Con Pruebas Distintas). Los libros “The ME Book” y “Behavioral Intervention for Children With Autism” (ambos citados en el capítulo 1) desarrollan en gran detalle esta técnica.

4. Equivalencias – Lo mismo y Diferente Con Unidades De Tiempo

Este paso le enseña al niño que una misma cantidad de tiempo puede ser representada de diferentes maneras. Específicamente, el niño necesita saber que 1 minuto es igual que 60 segundos, y 1 hora igual que 60 minutos, 1 día es lo mismo que 24 horas, 1 semana es igual a 7 días, 4 semanas es lo mismo que 28-31 días o 1 mes, y que 1 año es lo mismo que 12 meses o 365 días. En poco tiempo, se le debe enseñar al niño que una unidad de tiempo mayor puede ser igualmente representada usando unidades de tiempo más pequeñas. Las tarjetas para este ejercicio se pueden encontrar en la sección “Calendario” y en la sección “Tiempo” de este mismo capítulo.

El terapeuta comienza este ejercicio haciendo que el niño relacione dos tarjetas que representan la misma cantidad de tiempo. Por ejemplo, el terapeuta podría sacar las tarjetas de “1 año” y la de “1 mes”. Luego debería darle al niño la tarjeta de “365 días” y hacer que el niño la relacione con la tarjeta de “1 año”. La relación se debe hacer con todas las combinaciones posibles. Una vez que el niño puede relacionar estas unidades de tiempo equivalentes, se le deben hacer preguntas sobre las unidades de tiempo equivalentes que él ha relacionado. Los ejemplos de preguntas incluyen: “¿Cuántas horas hay en un día?” y “¿Cuántos días hay en un año?”. El niño debe ser capaz de responder correctamente cuando se le pide primero responder mientras relaciona las tarjetas, y luego sin las tarjetas a la vista. Además, el niño debe ser capaz de secuenciar estas unidades de tiempo. Secuenciar las unidades de tiempo no debería ser difícil para el niño si ya se le enseñó a “secuenciar unidades de tiempo” (como se recomienda). El niño debe aprender a secuenciar utilizando grupos de tarjetas equivalentes intercambiables si el terapeuta pasa suficiente tiempo trabajando la secuencia con las tarjetas de la sección Secuenciar Monedas y Billetes mencionada anteriormente. Si al niño de verdad tiene problemas con esto, es recomendable refrescar las habilidades del niño repasando la sección sobre secuencia. Una vez que el niño puede secuenciar unidades equivalentes usando tarjetas de forma intercambiable, el terapeuta puede introducir la hoja de ejercicios “Equivalentes del Tiempo”.

5. Comparando – Más Tiempo/Misma Cantidad de Tiempo/Menos Tiempo y Período de Tiempo Más Corto/Misma Cantidad de Tiempo/Período de Tiempo Más Largo.

Este ejercicio es similar al ejercicio comparativo del Paso 2, sin embargo en este ejercicio el niño también debe ser capaz de identificar “Misma Cantidad de Tiempo”. Se debe usar una amplia variedad de equivalentes temporales. Entre los ejemplos se incluye: 2 semanas versus 14 días, 5 meses versus 20 semanas, 2 meses versus 8 semanas, 48 horas versus 2 días. No se deben enseñar equivalencias que el niño no encontrará (como ser 2 años versus 104 semanas). En esta etapa, el objetivo es deshacer que el niño comprenda cómo usar su conocimiento sobre cantidades de tiempo equivalentes.

Primero, el terapeuta hace que el niño secuencie las tarjetas de tiempo. Luego debería hacer que el niño compare dos unidades de tiempo (1 hora versus 1 minuto, 1 día versus 24 horas, 2 semanas versus 1 mes, etc.). Se le debe pedir al niño que identifique:

- a. qué unidad de tiempo dura más tiempo

Terapeuta: “¿Qué dura más tiempo, (1 hora) o (1 día)?”

- b. qué unidad de tiempo dura menos tiempo

Terapeuta: “¿Qué dura menos tiempo, (1 hora) o (1 día)?”

- c. qué unidad de tiempo toma un período de tiempo más largo

Terapeuta: “¿Qué toma un período de tiempo más largo, (1 hora) o (1 día)?”

- d. qué unidad de tiempo toma un período de tiempo más corto

Terapeuta: “¿Qué toma un período de tiempo más corto, (1 hora) o (1 día)?”

- e. qué unidad de tiempo toma la misma cantidad de tiempo

Terapeuta: “¿Qué toma la misma cantidad de tiempo, (1 hora), (1 día) o (24 horas)?”

Nota: Mientras se está enseñando este concepto en la terapia, el tiempo se debe relacionar a la vida diaria del niño. Por lo tanto, el adulto debe indicarle al niño cuánto tiempo le toma una actividad en particular (por ejemplo, hornear un bizcochuelo o mirar un programa de televisión).

Una vez que el niño ha completado todos los pasos detallados arriba, el terapeuta puede introducir la hoja de “Preguntas De Tiempo”. Esta hoja debe ser utilizada hasta que el niño pueda responder fácilmente todas las preguntas y entienda las preguntas relativas de tiempo (las primeras 5 preguntas de la hoja “Preguntas de Tiempo”).



Secuenciar Tiempo

En este ejercicio, el niño secuencia el tiempo de acuerdo a las instrucciones de la parte superior de la hoja que están adaptadas por el terapeuta en base a la Jerarquía Para La Enseñanza Del Tiempo. El ejemplo utiliza cantidades de tiempo que van de “lo más breve a lo más extenso”. El niño también debe secuenciar de “lo más extenso a lo más breve”, “menos tiempo” a “más tiempo” y de “más tiempo” a “menos tiempo”.

Secuenciar Tiempo

Ordenar las cantidades de tiempo de: $\frac{\text{La cantidad de tiempo más corta}}{\text{a la cantidad de tiempo más larga}}$

1 día, 1 minuto, 1
segundo

1
segundo

1
minuto

1
día

1 semana, 1 año, 1
minuto

1
minuto

1
semana

1
año

1 mes, 1 semana, 1 año

1 semana

1
mes

1
año

1 minuto, 1 año, 1
segundo

1
segundo

1
minuto

1
año



Comparar El Tiempo

En este ejercicio el niño compara el tiempo por su extensión relativa. Si el niño ya domina el concepto del tiempo con las tarjetas de tiempo, esta actividad le resultará relativamente fácil. Si esta actividad le resulta difícil, el terapeuta debe volver a trabajar con las tarjetas para “refrescar” la sesión.

Comparar El Tiempo

Observa cada cantidad de tiempo.

Marcar con un círculo la cantidad de tiempo que es:

más corta

1 día

1 año

1 semana

más larga

1 hora

1 semana

1 minuto

más larga

1 mes

1 semana

1 minuto

más corta

1
segundo

1 año

1 día



Equivalencias de Tiempo

En este ejercicio el niño identifica la cantidad de tiempo que es equivalente a la cantidad de tiempo que figura en la columna de la izquierda en la hoja. Este ejercicio debe resultar relativamente fácil para el niño si aprendió el concepto con las tarjetas de tiempo. Si el niño tiene dificultad para completar este ejercicio, el terapeuta debe volver a utilizar las tarjetas de tiempo hasta que el niño las maneje sin dificultad.

Equivalencias de Tiempo			
Observá cada cantidad de tiempo. Marcá con un círculo la/s expresión/es de tiempo que es/son igual/es:			
1 minuto	28-31 días	1 semana	60 segundos
1 semana	60 minutos	7 días	3 meses
1 mes	12 horas	4-5 semanas	28-31 días
1 hora	60 días	60 minutos	60 segundos

Preguntas De Tiempo

Este ejercicio hace que el niño piense sobre el concepto del tiempo comparando cantidades de tiempo. Este ejercicio también ayuda a mantener lo que el niño aprendió de los ejercicios anteriores. Esas preguntas se le hacen al niño oralmente. Cuando sea conveniente, esta hoja de preguntas se debe adaptar a cada niño en particular.

Preguntas De Tiempo

¿Qué te lleva más tiempo, cepillarte los dientes o bañarte? bañarme

¿Qué te lleva menos tiempo atarte las zapatillas o ver El Libro de la Selva? Atarme las trenzas

¿Qué te lleva más tiempo hornear un bizcochuelo o comer un tazón de cereal? Hornear un bizcochuelo

¿Qué te lleva menos tiempo, hacer la tarea o secarte el pelo? Secarme el pelo

¿Cuál expresa mayor cantidad de tiempo, 24 horas o 2 días? 2 días

¿Cuántos días hay en una semana? 7 días

¿Cuántas horas hay en un día? 24 horas

¿Cuántos segundos hay en un minuto? 60 segundos

¿Cuántos meses hay en un año? 12 meses

¿Cuántos días hay en un mes? 28-31 días

¿Qué pasa en la escuela a las 10 en punto de la mañana? Recreo

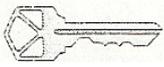
¿Qué a las 8:30? Empieza la clase

¿A qué hora es el recreo de la mañana? 10:00

¿A qué hora empieza la escuela? 8:30

¿Cuándo es el almuerzo? 12:00 del mediodía

¿Qué haces a las 10:30? leo con la Sra. López



Cómo Trabajar El Ejercicio De Frases Con “Cuándo”

Utilizando la hoja de actividades provista para esto, el terapeuta debe escribir dos momentos del día, por ejemplo, la mañana y la noche. Luego el terapeuta debe decir: “Contáme tres cosas que haces en la mañana”, si el niño no comprende la consigna, el terapeuta debe ayudarlo con la primera respuesta, por ejemplo, “Desayuno”. Finalmente, el niño llegará a entender lo que significa “EN LA MAÑANA”. Una vez que el niño ha completado el formato (con ayuda del terapeuta), el terapeuta debe hacerle de nuevo la pregunta al niño y él debe contestar usando la hoja. Luego el terapeuta debe preguntarle de nuevo al niño, pero esta vez debe retirar la hoja. Una vez que el niño comprende el ejercicio, el terapeuta debe hacerle al niño una pregunta con “cuándo”. Por ejemplo, el terapeuta puede preguntar “¿Cuándo desayunas?”. El niño pronto entenderá que las preguntas con “Cuándo” se refieren a partes del día (en todas sus formas).

El terapeuta debe comenzar usando sólo las partes más simples del día (mañana, tarde y noche). Una vez que el niño comprende estos momentos básicos, el terapeuta debe agregar conceptos más complejos (anocheceer, almuerzo, cena). Finalmente se deben usar otros tipos más abstractos de “CUANDO” (en el verano, en una fiesta de cumpleaños, en la escuela, **durante** el recreo, **después** de almorzar, **antes** de ir a la escuela). Puede llevar mucho tiempo que el niño comprenda estas variaciones. Al final, el niño debe llegar a comprender el concepto de cuándo.



¿Por Qué Hacer El Ejercicio De Frases Con “Cuándo”?

Los niños con retrasos de lenguaje, a menudo, tienen problemas con los conceptos del tiempo. A pesar de que logran aprender a decir la hora con relativa facilidad, aún les resultan difíciles las nociones abstractas de tiempo. El ejercicio con CUANDO hace que el niño relacione actividades que hace con CUANDO las hace. Se espera que el niño, con el tiempo, llegue a comprender que CUANDO se refiere al tiempo. Una vez que el niño comprende este concepto, los siguientes pasos son trabajar con el niño para que responda y haga preguntas con CUANDO.



Expresiones/Frases con “Cuándo”

Este ejercicio hace que el niño enliste las actividades que hace en ciertos momentos del día. Otros momentos del día que pueden ser usados en este ejercicio son: en el desayuno, en el recreo, en el almuerzo, al anochecer, después de clases, el sábado (cualquier día de la semana), antes de ir a clases, antes de acostarme a la noche, durante el recreo, etc.

Frases/Expresiones con “Cuándo”

Escribí 3 cosas que hacés :

a la mañana

a la noche

1. desayunar

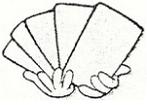
1. cenar

2. cepillarme los dientes

2. practicar piano

3. vestirme

3. ponerme el pijama



Tarjetas Para Enseñar El Tiempo

Estas son tarjetas de tiempo que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en las páginas anteriores en Jerarquía del Tiempo. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad.



1 segundo

60 minutos

1 minuto

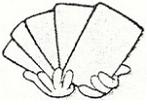
24 horas

1 hora

1 día

60 segundos





Tarjetas Para Enseñar El Tiempo

Estas son tarjetas de tiempo que se pueden reproducir para ser usadas en base a la Jerarquía del Tiempo descrita anteriormente. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad y armar un “stock”.

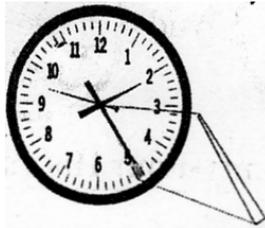


más tiempo

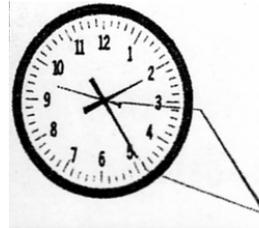
**cantidad de
tiempo más
corta**

menos tiempo

**cantidad de
tiempo más
larga**

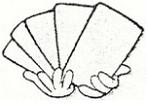


Un
Minuto



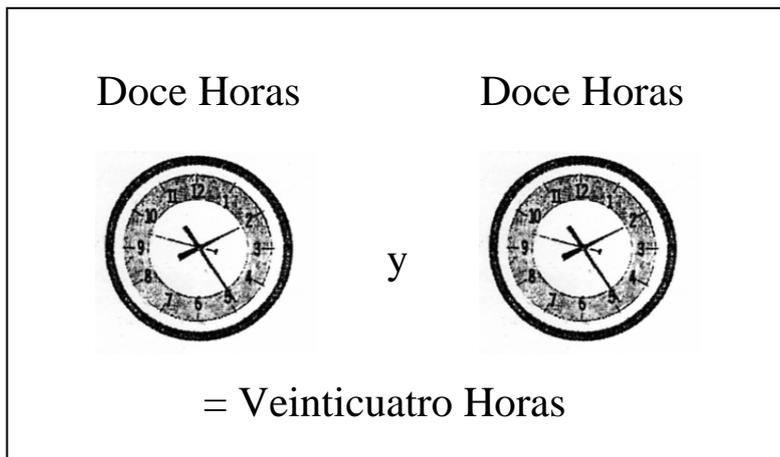
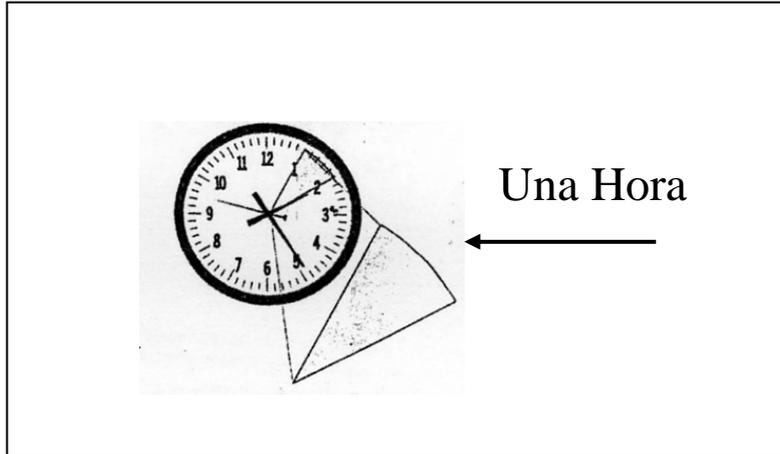
Un
Segundo

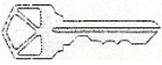




Tarjetas Para Enseñar El Tiempo

Estas son tarjetas de tiempo que se pueden reproducir para ser usadas en base a la Jerarquía del Tiempo descrita anteriormente. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad y armar un "stock".





Cómo Enseñar Todo Sobre El Dinero

Al igual que con el concepto del tiempo, hay varios pasos que se deben seguir para enseñarle al niño el concepto del dinero. Ya que éste es un concepto difícil de incorporar, es importante que el terapeuta esté seguro de que el niño realmente comprende la idea de cada actividad antes de continuar con el siguiente paso.

El terapeuta debe introducir el concepto de dinero leyendo el Guión De Dinero junto con el niño. Ambos deben ir alternando la lectura de las líneas. Se debe leer el guión todos los días hasta que el niño pueda anticipar la línea siguiente. Probablemente el niño no habrá incorporado el concepto de dinero, sin embargo, el concepto se irá haciendo cada vez más familiar para él.

En las mismas sesiones de terapia en las que se use el guión de dinero, se debe utilizar también la ecuación de dinero (inmediatamente después de leer el guión de dinero).

Una vez que el niño está familiarizado con el guión y la ecuación de dinero, el terapeuta debe iniciar al niño en las actividades detalladas en Jerarquía Para Enseñar Dinero, y EN EL MISMO ORDEN que se indica en la misma jerarquía.

Cuando el niño incorpora el material enseñado de acuerdo a la Jerarquía Para Enseñar Dinero, entonces es momento para introducir el Concepto de Suficiente Dinero. Este grupo de actividades está descrito en la sección de Concepto de Suficiente Dinero, que sigue a continuación de Jerarquía Para Enseñar Dinero.

El último paso para enseñar sobre el dinero es hacer que el niño realmente compre cosas y maneje dinero. Esto debería ser relativamente fácil para el niño si 1) domina los ejercicios de Suficiente Dinero, y 2) si la actividad de comprar cosas con dinero ha sido ensayada en casa antes de ir al negocio.

Nota: Hay dos guiones de dinero, uno que se aplica en Estados Unidos (USA) y uno que se aplica para Canadá. El niño debe aprender solamente el guión que corresponde con el lugar en que vive. (Nota del traductor: el guión de dinero correspondiente a Canadá ha sido suplantado por el correspondiente a Argentina)



¿Por Qué Enseñar Todo Sobre El Dinero?

La razón por la que secuenciar y comparar es tan importante es que sin estas competencias el niño no puede incorporar totalmente el concepto de dinero. Sin los conceptos del dinero, es difícil para el niño convertirse en un adulto autónomo y que pueda protegerse de que se aprovechen de él económicamente. El dinero es un concepto muy difícil de incorporar completamente. Al niño le puede llevar años comprender totalmente el concepto de dinero. Estos ejercicios están diseñados para hacer explícito lo que generalmente está implícito, y por lo tanto, facilitar para el niño la incorporación de los conceptos del dinero.



Acerca del Dinero (EEUU/USA)

Cuando el niño domina la secuencia con números, entonces está preparado para aprender sobre el dinero. Este guión está diseñado para ser leído con el niño, enfatizando las palabras marcadas en negritas a medida que se lee. El terapeuta y el niño también pueden leer este guión alternando líneas. El guión debe ser presentado en un formato más amplio (en una hoja completa o en un afiche o cartulina) para que sea fácil de leer. Una vez que se lee el guión, el terapeuta debe explicar la representación visual que sigue a continuación (la línea de dinero). Se debe hacer esto diariamente para que el niño aprenda el guión. Nota: El terapeuta debe usar ya sea el guión aplicable a EEUU o a Canadá (reemplazado por Argentina), no ambos.

Acerca Del Dinero (EEUU)

EL DINERO es algo que **SE USA PARA COMPRAR COSAS**.
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR COMIDA** en el super.
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR JUGUETES** en MegaToy
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR UNA HAMBURGUESA Y PAPAS EN MCDONALDS**
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR la ROPA** que ves en **GRISINO**

EL DINERO es algo que **SE NECESITA PARA HACER COSAS ESPECIALES**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR AL CINE A VER UNA PELICULA**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR AL ZOOLOGICO**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR A DISNEYLANDIA**.
 Se **NECESITA DINERO** para **VOLAR EN AVIÓN**.

Hay **DISTINTOS TIPOS DE DINERO**

Las **MONEDAS** son **DINERO**.

UN PENIQUE, UN NIQUEL, UN "DIME", UN CUARTO, MEDIO-DOLAR son **MONEDAS**.

Hay **DINERO DE TODO TIPO**

LOS DOLARES SON DINERO

EL BILLETE DE UN-DOLAR, DE CINCO-DOLARES, DE DIEZ-DOLARES Y DE VEINTE DOLARES son todos **FORMAS DE DINERO**.

LOS DIFERENTES TIPOS DE DINERO tienen **VALORES DIFERENTES**

LOS DIFERENTES TIPOS DE DINERO valen **POR DISTINTAS CANTIDADES**

Esta es la **CANTIDAD** a la equivale **CADA FORMA DE DINERO**

Este es el **VALOR** que tiene cada **FORMA DE DINERO**:

UN PENIQUE VALE 1 o un centavo. Con el signo dólar se escribe **U\$0.01**

UN NIQUEL VALE 5 o cinco centavos. Con el signo dólar se escribe **U\$0.05**

UN "DIME" VALE 10 o diez centavos. Con el signo dólar se escribe **U\$0.10**

UN CUARTO VALE 25 o veinticinco centavos. Con el signo dólar se escribe **U\$0.25**

MEDIO-DOLAR VALE 50 o cincuenta centavos. Con el signo dólar se escribe **U\$0.50**

UN BILLETE DE UN-DOLAR VALE 100 o 100 centavos. Con el signo dólar se escribe **U\$1.00**

UN BILLETE DE CINCO-DOLARES VALE cinco billetes de un dólar. Con el signo dólar se escribe **U\$5.00**

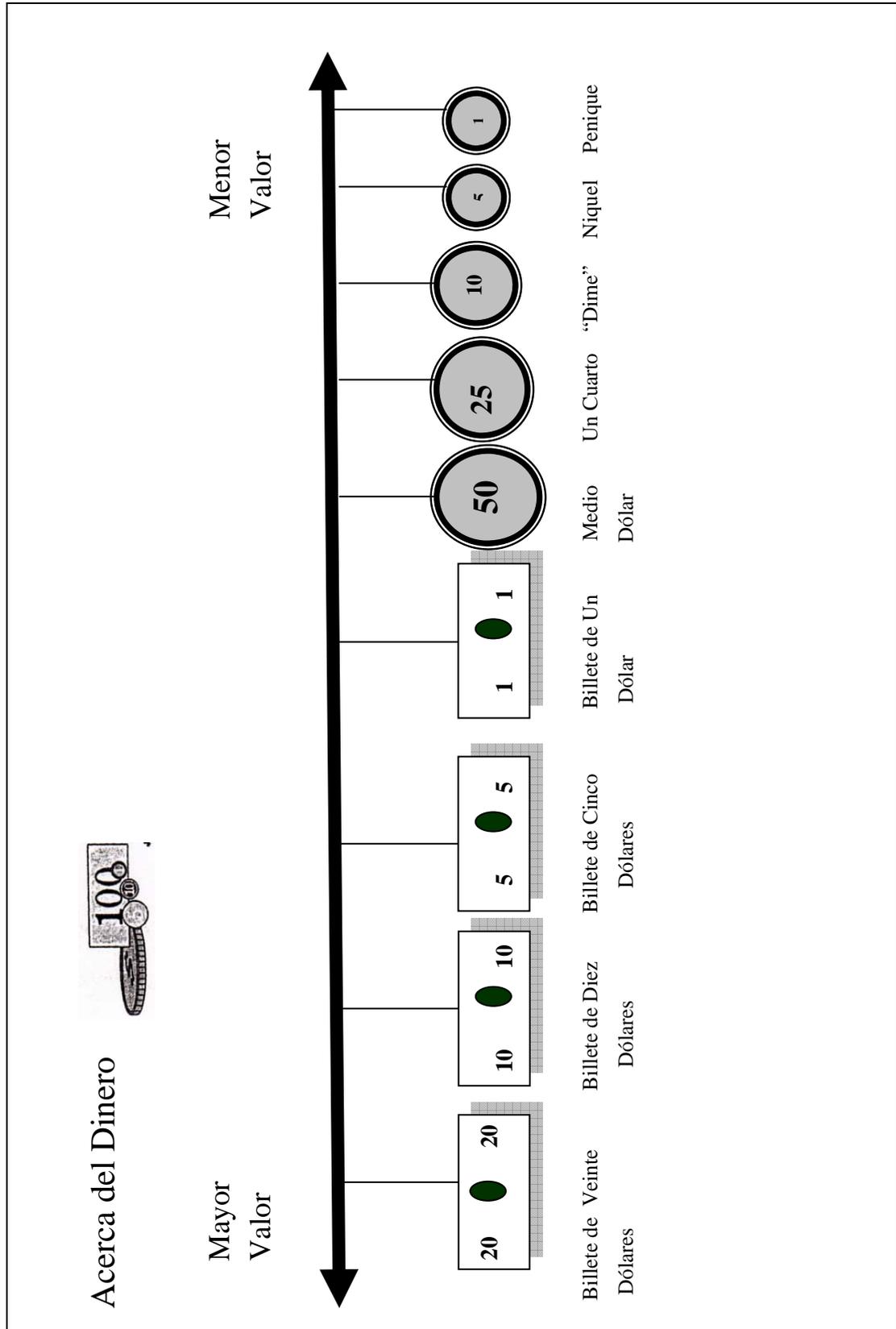
UN BILLETE DE DIEZ DOLARES VALE diez billetes de un-dólar. Con el signo dólar se escribe **U\$10.00**

UN BILLETE DE VEINTE DOLARES VALE veinte billetes de un-dólar. Con el signo dólar se escribe **U\$20.00**



Continúa: Acerca Del Dinero (EEUU)

Se le debe presentar al niño esta representación visual del valor relativo del dinero después de que haya trabajado con el guión precedente. Estas dos herramientas se complementan mutuamente y siempre se deben presentar juntas.





Acerca del Dinero (Argentina)

Cuando el niño domina la secuencia con números, entonces está preparado para aprender sobre el dinero. Este guión está diseñado para ser leído con el niño, enfatizando las palabras marcadas en negritas a medida que se lee. El terapeuta y el niño también pueden leer este guión alternando líneas. El guión debe ser presentado en un formato más amplio (en una hoja completa o en un afiche o cartulina) para que sea fácil de leer. Una vez que se lee el guión, el terapeuta debe explicar la representación visual que sigue a continuación. Se debe hacer esto diariamente para que el niño aprenda el guión. Nota: El terapeuta debe usar ya sea el guión aplicable a EEUU o a Canadá (reemplazado por Argentina), no ambos.

Acerca Del Dinero (Argentina)

EL DINERO es algo que **SE USA PARA COMPRAR COSAS**.
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR COMIDA** en el super.
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR JUGUETES EN MEGA TOY**
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR UNA HAMBURGUESA Y PAPAS EN MCDONALDS**
 Se **NECESITA DINERO** para **COMPRAR la ROPA** que ves en **GRISINO**

EL DINERO es algo que **SE NECESITA PARA HACER COSAS ESPECIALES**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR AL CINE A VER UNA PELICULA**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR AL ZOOLOGICO**.
 Se **NECESITA DINERO** para **IR A DISNEYLANDIA**.
 Se **NECESITA DINERO** para **VOLAR EN AVIÓN**.

Hay **DISTINTOS TIPOS DE DINERO**

Las **MONEDAS** son **DINERO**.
CINCUENTA CENTAVOS, VEINTICINCO CENTAVOS, DIEZ CENTAVOS Y CINCO CENTAVOS son **MONEDAS**.
 Hay **DINERO DE TODO TIPO**

LOS BILLETES EN PESOS SON DINERO
EL BILLETE DE DOS-PESOS, DE CINCO-PESOS, DE DIEZ-PESOS Y DE VEINTE PESOS son todos **FORMAS DE DINERO**.

LOS DIFERENTES TIPOS DE DINERO tienen **VALORES DIFERENTES**
LOS DIFERENTES TIPOS DE DINERO valen **POR DISTINTAS CANTIDADES**

Esta es la **CANTIDAD** a la equivale **CADA FORMA DE DINERO**

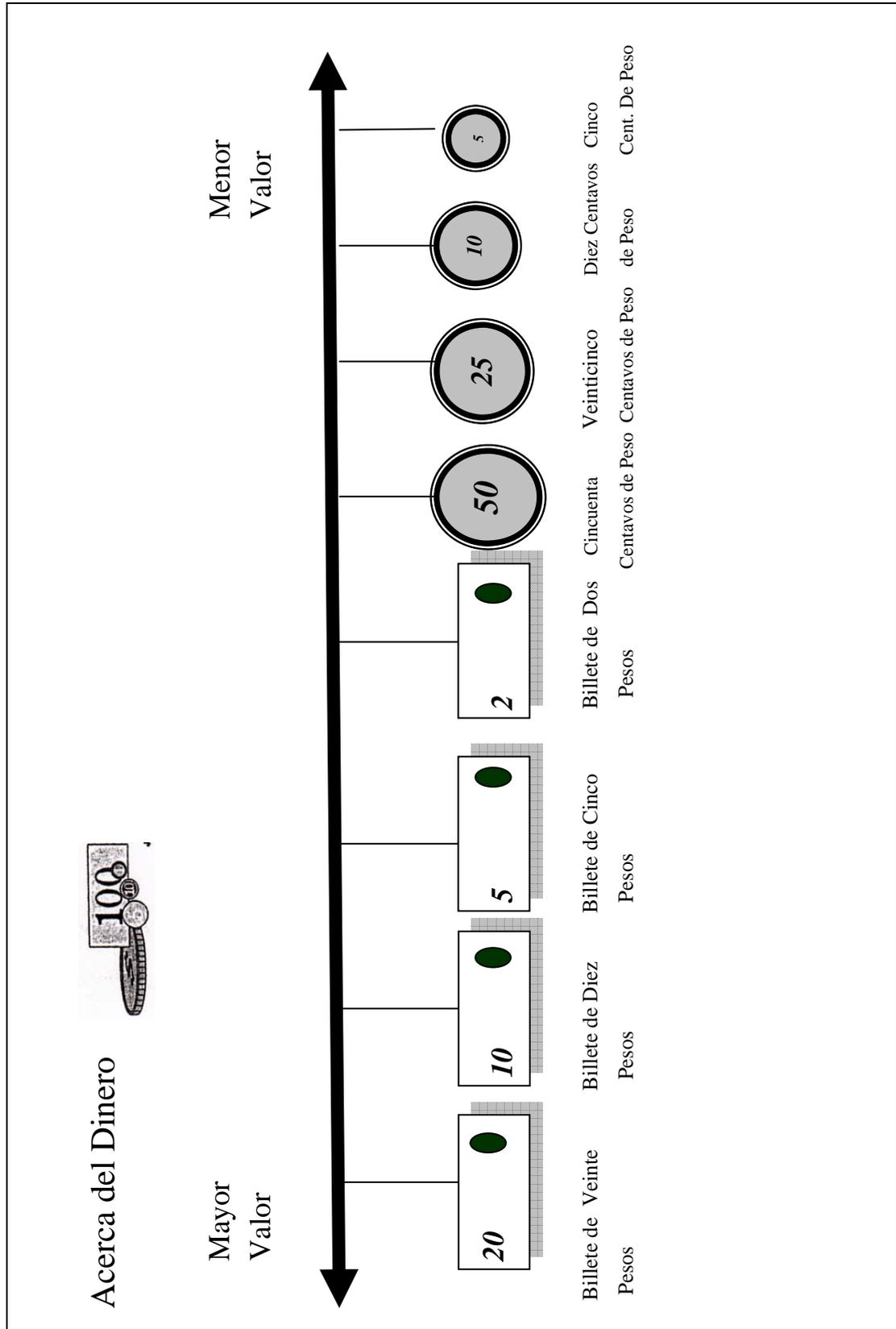
Este es el **VALOR** que tiene cada **FORMA DE DINERO**:

UNA MONEDA DE 5 VALE cinco centavos. Con el signo peso se escribe \$0.05
UNA MONEDA DE 10 VALE diez centavos. Con el signo peso se escribe \$0.10
UNA MONEDA DE 25 VALE cincuenta centavos. Con el signo peso se escribe \$0.25
UNA MONEDA DE 50 VALE cinco centavos. Con el signo peso se escribe \$0.50
UN BILLETE DE DOS PESOS VALE 200 centavos. Con el signo peso se escribe \$2.00
UN BILLETE DE CINCO PESOS VALE 500 centavos. Con el signo peso se escribe \$5.00
UN BILLETE DE DIEZ PESOS VALE cinco billetes de 2 pesos/o 10 monedas de un peso. Con el signo peso se escribe \$10.00
UN BILLETE DE VEINTE PESOS VALE diez billetes de 2 pesos/o 20 monedas de un peso. Con el signo peso se escribe \$20.00



Continúa: Acerca Del Dinero (Argentina)

Se le debe presentar al niño esta representación visual del valor relativo del dinero después de que haya trabajado con el guión precedente. Estas dos herramientas se complementan mutuamente y siempre se deben presentar juntas.





Ecuaciones de Dinero

Las ecuaciones de dinero son otra forma de resaltar el valor relativo del dinero y se deben presentar una vez que el niño ha trabajado con el gui3n de dinero y la representaci3n visual que lo acompa1a, y aprendi3 bien todo el gui3n.

Ecuaciones de Dinero

	=	=	=	=	=	=
M3s	Vale M3s	Cuesta M3s	Precio M3s Alto	Mayor Cantidad de Dinero	M3s caro	Barato
Menos	Vale Menos	Cuesta Menos	Precio M3s bajo	Cantidad de Dinero Menor	Menos Caro	Barato
Lo Mismo	Vale Lo Mismo	Cuesta Lo Mismo	El Mismo Precio	Igual Cantidad de Dinero	Igual Cantidad de Dinero	Barato



Jerarquía Para Enseñar “Dinero”

Pre-requisito: El niño debe saber el valor de una moneda en base a cuántos centavos equivale (ejemplo, 1 penique = 1 centavo, 1 níquel = 5 centavos, 1 “dime” = 10 centavos).

Nota: A algunos niños les resulta muy difícil aprender sobre el dinero utilizando monedas reales. Si el niño tiene dificultades en particular con cualquiera de los ejercicios detallados antes, es recomendable introducir el concepto utilizando tarjetas con la denominación/valor de las monedas en lugar de usar las monedas reales. Una vez que el niño aprende a resolver el ejercicio utilizando las tarjetas, se pueden unir las monedas a las tarjetas para que el niño pueda aprender a contar con las monedas, asegurándose de que las tarjetas estén a la vista. Al final, se pueden retirar del todo las tarjetas.

1. Secuenciar Monedas y Billetes

a. Secuenciar Monedas

La primera habilidad que el niño debe aprender es cómo secuenciar monedas en términos de su valor. El terapeuta debe mostrarle al niño cómo ordenar las monedas desde la moneda que vale “menos” a la moneda que vale “más” y “la que vale más que todas” (es decir, el penique, el níquel, el “dime”, el cuarto, y el medio-dólar). Se debe enseñar esta habilidad utilizando las tarjetas que se proporcionan en Enseñame A Comunicarme.

Primero, el terapeuta debe colocar una tarjeta de “más” en un extremo de la mesa y una tarjeta de “menos” en el otro extremo. Luego el terapeuta debe secuenciar las monedas para el niño de la tarjeta de “más” valor a la de “menos” valor. Luego se le debe pedir al niño que repita la misma secuencia. Es importante que el niño aprenda a secuenciar horizontalmente (de un lado de la mesa al otro) y verticalmente (de la parte superior de una pila hasta la base), y de “menos” y “menor” a “más” y “mayor”, y de “más” y “mayor” a “menos” y “menor”. Una vez que el niño puede secuenciar las monedas tal como se indica arriba, el terapeuta debe reemplazar “más” con “cuesta más” y “menos” con “cuesta menos”.

Finalmente, el terapeuta puede enseñarle al niño que “cuesta más” significa “precio más alto”, y que “cuesta menos” significa “precio más bajo”. El niño necesita saber que estas expresiones son equivalentes.

b. Secuenciar Billetes

El terapeuta debe enseñarle al niño a secuenciar billetes de distintas denominaciones desde el que vale “menos” al que vale “más” (\$2, \$5, \$10, hasta el billete de \$100). Primero, el terapeuta debe secuenciar las tarjetas para el niño. La tarjeta de “más” valor debe estar en un extremo de la secuencia, y la tarjeta de “menor” valor en el otro extremo. Luego se le debe pedir al niño que repita la misma secuencia. Esto generalmente le resulta fácil al niño una vez que aprendió a secuenciar monedas.

c. Secuenciar Monedas y Billetes

Esta habilidad es simplemente la combinación de los trabajos anteriores secuenciando monedas y billetes. En este ejercicio se le pide al niño que secuencie las monedas y los billetes de “la menor cantidad de dinero” a la “mayor cantidad de dinero” hasta \$100.

d. Hoja de Trabajo Para Secuenciar

Una vez que el niño puede secuenciar utilizando las tarjetas y/o el dinero, es tiempo de introducir la hoja de actividades “Secuenciar y Ordenar” que se encuentra en esta sección.

2. Comparando – Vale Más / Vale Menos

a. Comparar Monedas

Primero, el terapeuta debe hacer que el niño secuencie las monedas. Luego el terapeuta debe sacar dos de las monedas de la secuencia y debe preguntarle al niño qué moneda vale ya sea “más” o “menos” (una moneda de veinticinco versus una de diez, una de cinco versus una de cincuenta, etc.). Una vez que el niño entiende el valor relativo a cada moneda, mediante la comparación de las monedas unas con otras, se debe hacer lo mismo con los billetes.

b. Comparar Billetes

Al principio el terapeuta debe hacer que el niño secuencie los billetes. Luego el terapeuta debe sacar dos de los billetes de la secuencia y debe preguntarle al niño qué billete vale ya sea “más” o “menos” (\$5 versus \$10, \$1 versus \$20, etc.). Una vez que el niño entiende el valor relativo a cada billete mediante la comparación de unos con otros, se debe hacer lo mismo combinando billetes y monedas.

c. Comparar Billetes y Monedas

El terapeuta debe organizar el ejercicio haciendo que el niño secuencie las monedas y los billetes todos juntos. Luego el terapeuta debe sacar de la secuencia dos unidades de dinero y debe preguntarle al niño qué unidad vale ya sea “más” o “menos” (una moneda de veinticinco versus un billete de \$2, un billete de \$5 versus una moneda de cincuenta centavos, etc.). Una vez que el niño entiende el valor relativo de cada unidad de dinero se debe hacer lo mismo con tres unidades de dinero (veinticinco centavos, 2 pesos y 10 pesos).

d. Hojas de Actividades Para Comparar Dinero

Una vez que el niño puede comparar tanto monedas como billetes usando las tarjetas y/o dinero, es tiempo de introducir las hojas de actividades de “Comparar Dinero” de esta sección.

3. Contar – Diferentes Valores de Cambio

a. Contar Diferentes Valores en Monedas

Este ejercicio hace que el niño cuente cambio hasta \$1. El terapeuta debe darle al niño instrucciones para que comience con la moneda de mayor valor, y cuente en por consiguiente, desde las monedas que valen más, hasta las que valen menos. Comenzar con la moneda que más vale, es un concepto muy importante que el niño debe aprender.

b. Contar Diferentes valores en Billetes

Este ejercicio le enseña al niño a contar billetes utilizando \$1, \$5, \$20, \$100 hasta \$1000. El terapeuta debe ayudar al niño para que comience con el billete que vale más, y contar por consiguiente, desde el billete que vale más al que vale menos.

c. Contar Diferentes Valores en Billetes y En Monedas

Una vez que el niño puede contar diferentes valores en billetes y en monedas por separado, es tiempo de hacer que el niño ejercite la tarea de contar diferentes cantidades de dinero que involucren tanto billetes como monedas. Al principio, el terapeuta debe trabajar esta habilidad en forma progresiva, contando valores de \$1 a \$2, luego de \$0 a \$2, luego de \$0 a \$3 o \$4. Si el terapeuta comienza de una vez con un rango muy amplio (\$1 a \$10), puede resultar muy difícil para el niño.

4. Equivalencias – Monedas y Billetes

Pre-requisito: El niño debe ser capaz de relacionar billetes de \$1, \$5, \$10 y \$20 al valor de un centavo, es decir $\$1 = 100$ centavos. (No es necesario que relacione \$50, \$100 con centavos a menos que sea importante por una necesidad específica del niño).

a. Grupos Equivalentes Con Monedas

Primero el terapeuta debe enseñarle al niño que 1 centavo es lo mismo que 5 centavos, que una moneda de 10 es igual a 10 centavos o dos monedas de 5 centavos, etc. El terapeuta debe hacer que el niño relacione una moneda con las otras monedas. Por ejemplo, el niño debe aprender que dos monedas de 5 centavos = una moneda de 10 centavos, contando dos monedas de 5 y colocándolas físicamente al lado de una de diez centavos. El niño debe ser capaz de armar con las monedas de menor valor, grupos equivalentes a veinticinco y cincuenta centavos, un peso y hasta el billete de \$2 (tal como se ejemplifica antes). Si el niño logra dominar la primera habilidad para secuenciar (ordenar las monedas, desde la que “vale más” a la que vale menos”), entonces debe ser capaz de aprender que cada moneda o billete de mayor valor puede ser igualmente representado por combinaciones de monedas de menor valor. El niño no necesita conocer todas las combinaciones, pero debe demostrar que entiende el concepto de grupos equivalentes en dinero/monedas.

Nota: A algunos niños les resulta difícil utilizar las monedas reales o fotos/figuras de las monedas. Si el niño presenta este problema para entender el concepto, entonces, en su lugar, se pueden utilizar tarjetas que tengan los nombres de las monedas. Luego el niño aprende que la tarjeta de 10 centavos equivale a dos tarjetas de 5 centavos, y que una tarjeta de 25 centavos equivale a dos tarjetas de 10 centavos y una de 5 centavos. Finalmente, las tarjetas se pueden reemplazar con las monedas una vez que el niño comprendió el concepto de valor equivalente.

b. Grupos Equivalentes Con Billetes

Pre-requisito: para poder entender las equivalencias con billetes, el niño debe saber contar de a 5, 10, 20, 25, 50 y 100.

Primero, el terapeuta debe enseñarle al niño diferentes maneras de armar distintas cantidades con billetes. Por ejemplo, un billete de 5 pesos es lo mismo que dos billetes de 2 pesos y una moneda de 1 peso; un billete de 10 pesos es lo mismo que dos billetes de 5.

El terapeuta debe hacer que el niño relacione un billete usando otros billetes. El niño debe ser capaz de armar grupos equivalentes (como en el ejemplo anterior) de billetes más chicos a billetes de mayor valor. Si el niño domina la primera habilidad para secuenciar (ordenar los billetes desde “el que vale menos” al “que vale más”), debe ser capaz de entender que cada billete de mayor valor puede ser igualmente representado por combinaciones de billetes de menor valor.

c. Grupos Equivalentes Con Monedas y Billetes

Al darle una determinada cantidad de dinero, el niño debe ser capaz de seleccionar diferentes combinaciones en billetes y monedas para armar grupos equivalentes. Este es un buen momento para incorporar el concepto de “misma cantidad”. El niño necesita esta habilidad para poder determinar qué cantidad de dinero es “mayor”, “menor” o “igual” cuando deba establecer un criterio entre dos grupos. Si el niño fue capaz de armar grupos equivalentes con monedas y billetes por separado, debería ser capaz de combinar ambas habilidades, en la medida que el terapeuta avance por etapas.

5. Comparar – Grupos de Dinero

a. Grupos de Monedas hasta \$1

El terapeuta prepara este ejercicio armando pequeños grupos de monedas, cada grupo de monedas suma menos de \$1. Entonces el terapeuta hace que el niño elija entre dos grupos de monedas, indicando qué grupo “vale más” (o es el de “mayor valor”), y qué grupo vale “menos” (o es el de “menor valor”). Por ejemplo, un grupo de monedas está formado por una moneda de 5 y dos de 10. EL segundo grupo está formado por una moneda de 25 y una de 5. Entre los dos grupos, el niño debe elegir el segundo. El niño podría elegir incorrectamente el grupo que contiene más monedas, en lugar de elegir el grupo de mayor valor. Si esto sucede, el terapeuta debe asegurarse de que el niño sume cada grupo antes de comparar ambos.

b. Grupos de Billetes hasta \$1000.

El terapeuta debe preparar este ejercicio de la misma manera que lo hizo con las monedas. Debe armar pequeños grupos de billetes, cada grupo de billetes puede llegar hasta un máximo de \$1000. Luego el terapeuta hace que el niño elija entre dos grupos de billetes, indicando qué grupo “vale más” o es el de “mayor valor”, y qué grupo “vale menos” (o es el de “menor valor”).

c. Grupos de Billetes y Monedas

Este paso es una combinación de los dos pasos anteriores. El niño debe determinar qué grupo de billetes y monedas, hasta un monto de \$1000, vale más y cuál menos. El terapeuta debe trabajar progresivamente con este concepto, y finalmente hacer que el niño aprenda a comparar 3 grupos de dinero. Cuando se trabaja con billetes de valor alto, son muchas las combinaciones para hacer que el niño las cuente a todas, por lo tanto, el terapeuta puede utilizar sólo una variedad acotada de combinaciones hasta que el niño entienda el concepto.

d. Preguntas De Dinero (Auditivo)

Una vez que el niño comprende las equivalencias utilizando las tarjetas y/o el dinero, es tiempo de introducir la hoja de actividades de “Preguntas Sobre Dinero” de esta sección.

6. Armar Vuelto/Cambio

a. Armar Vuelto/Cambio Con Monedas Por Un Elemento Comprado

En este ejercicio el niño aprende a dar un vuelto por un elemento que cuesta hasta \$1. El terapeuta debe hacer que el niño sea el “cajero”. Se le entrega al niño un elemento y algo de cambio. Primero debe establecer el costo del elemento. Luego debe contar el vuelto partiendo del precio del objeto. Luego el niño debe contar, entregando las monedas correctas, hasta la suma que se le ha entregado. Por ejemplo, digamos que el elemento cuesta 35 centavos. Al niño se le dan 50 centavos. El niño debe decir, “Cuesta 35 centavos”. Luego debe contar “45, 50”, y darle a la otra persona una moneda de 5 y una de 10. El terapeuta debe reforzar el uso de las monedas de mayor uso corriente para armar el vuelto (es decir, usar monedas de 10 y de 5, más que 15 monedas de 1 centavo).

b. Armar Vuelto/Cambio Con Monedas Por 2 Elementos Comprados

Este ejercicio se hace exactamente de la misma manera que el ejercicio anterior, sin embargo, en este caso al niño se le dan dos elementos que juntos cuestan menos de \$1. En este caso, el niño necesita aprender que primero debe sumar el costo de cada elemento, y utilizar ese total como punto de partida para empezar a contar el vuelto. En otras palabras, el niño necesita entender el concepto de “costo total”. Si esto le resulta difícil, se puede hacer que el niño sume en un papel el costo de las dos cosas compradas y luego usar el total escrito para armar el cambio.

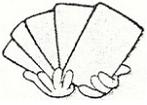
c. Armar Vuelto/Cambio Con Monedas y Billetes para Compras de Mayor Valor

Este ejercicio le enseña al niño a armar cambio con monedas y billetes juntos. Al principio, el terapeuta debe establecer que el costo del elemento sea exactamente de 5 pesos, por ejemplo. Una vez que el niño puede armar vueltos sólo con billetes, entonces se pueden combinar billetes y monedas. Si el niño aprendió los pasos a. y b., esta tarea debe resultarle más fácil. Es importante que el terapeuta trabaje progresivamente con las cantidades para asegurarse de que el niño comprenda como armar vueltos combinando billetes y monedas. Finalmente, el niño debe ser capaz de armar vueltos cuando se le entrega un número de elementos que juntos suman hasta \$1000. El terapeuta debe revisar esta habilidad en forma focalizada, utilizando diferentes cantidades y un número de elementos para asegurarse de que el niño ha incorporado el concepto.

Los ejercicios que implican armar vueltos se pueden trabajar mediante la técnica de roles con un compañero. Los menús para niños de los restaurantes o el juego de “Vamos de Compras” son opciones muy motivadoras para ejercitar esta habilidad.

7. Escribiendo y Leyendo Precios

Además de los ejercicios detallados arriba, el niño necesita poder leer y escribir precios cuando se le dicen montos oralmente (por ejemplo, “escribí 4 pesos con cincuenta y cinco centavos” en signo peso). Una de las tareas más difíciles que el niño debe aprender eventualmente, es a transferir monedas en signo peso (por ejemplo, 75 centavos = \$0.74) y transferir el nombre de las monedas en signo peso (por ejemplo, 7 monedas de diez centavos y 1 de cinco = \$0.75). Esto no se debe presentar hasta que a los compañeros del niño, que presentan un desarrollo normal, no se les esté enseñando esta habilidad.



Tarjetas Para Enseñar Dinero

Estas son tarjetas de dinero que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la páginas anteriores en Jerarquía del Tiempo. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad. Se deben confeccionar varias tarjetas de cada denominación para contar con suficientes tarjetas para armar el vuelto.



1 centavo

5 centavos

10 centavos

25 centavos

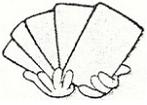
50 centavos

1 peso

2 pesos

5 pesos





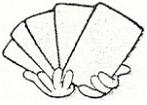
Tarjetas Para Enseñar Dinero

Estas son tarjetas de dinero que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la páginas anteriores en Jerarquía del Tiempo. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad. Se deben confeccionar varias tarjetas de cada denominación para contar con suficientes tarjetas para armar el vuelto.



10 pesos	“500 pesos”
20 pesos	“1000 pesos”
50 pesos	cuesta más
100 pesos	cuesta menos





Tarjetas Para Enseñar Dinero

Estas son tarjetas de dinero que se pueden reproducir para ser usadas como se explicó en la páginas anteriores en Jerarquía del Tiempo. Pueden fotocoparse en distintos materiales para asegurar su durabilidad. Se deben confeccionar varias tarjetas de cada denominación para contar con suficientes tarjetas para armar el vuelto.



Precio mayor

Vale más

Precio menor

Vale menos

**El que menos
cuesta**

**El que menos
vale**

**El que cuesta
más**

El que más vale





Comparar Dinero – Hoja 1

El ejercicio para comparar dinero le brinda al niño la posibilidad de practicar mirando diferentes cantidades de dinero y estableciendo su valor relativo. Es importante que el niño tenga este concepto internalizado firmemente antes de que pueda usar el dinero de manera independiente.

Comparando Dinero – Hoja 1

Observar cada cantidad de dinero escrita.

Marcar con círculo la cantidad que:

Es mayor

\$1,89

\$2,00

\$1,99

Es menor

\$0,57

\$0,36

\$1,20

Es el precio más
alto

\$0,53

\$0,77

\$1,00

Es el precio más
bajo

\$2,00

\$0,02

\$1,02



Comparar Dinero – Hoja 2

Este segundo ejercicio para comprar dinero es mucho más difícil que el primero porque las cantidades son mayores y más complejas. Es importante que el niño sea capaz de realizar este ejercicio con facilidad antes de introducir los conceptos de “suficiente dinero” y “vuelto”.

Comparar Dinero – Hoja 2

Observar cada cantidad de dinero escrita.

Marcar con un círculo la cantidad que:

<u>es mayor</u>	\$1,88	\$0,77	\$0,64
	\$2,12	<u>\$1,73</u>	\$0,64
	<u>\$3,15</u>	\$0,99	<u>\$1,01</u>
<u>es menor</u>	\$12,80	<u>\$2,00</u>	\$3,06
	\$16,40	\$2,50	\$3,10
	<u>\$10,90</u>	\$2,11	\$3,20
<u>es mayor</u>	\$22,00	\$3,11	\$2,99
	\$8,96	<u>\$8,15</u>	<u>\$3,99</u>
	<u>\$34,11</u>	\$6,27	\$0,99



Secuenciar Y Ordenar

Este ejercicio hace que el niño ordene números y dinero en una secuencia en particular. En este ejemplo, el terapeuta se concentra en el concepto de precios relativos.

Secuenciar Y Ordenar

Leer cada consigna y ordenar los números y los precios escribiendo 1, 2, 3, y 4 en los recuadros que corresponda.

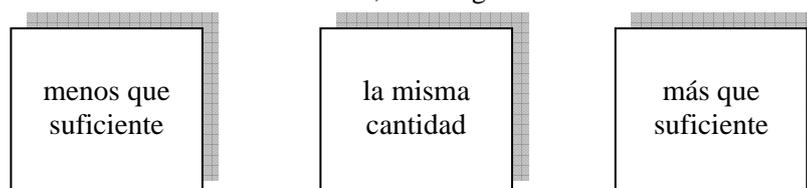
número más grande a número más chico	<u>6</u>	<u>98</u>	<u>76</u>	<u>10</u>
	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="4"/>
precio mayor a precio menor	<u>\$2,50</u>	<u>\$99,79</u>	<u>\$200,00</u>	<u>\$350,00</u>
	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="1"/>
número mayor a número menor	<u>22</u>	<u>360</u>	<u>1.672</u>	<u>912</u>
	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
más \$ a menos \$ precio menor	<u>\$50,00</u>	<u>\$80,00</u>	<u>\$60,00</u>	<u>\$20,00</u>
	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="4"/>



Concepto De Suficiente Dinero

Pre-requisito: Antes de enseñarle al niño el concepto de “Suficiente Dinero”, el niño debe entender el concepto de más y menos cantidades de dinero, inferiores a \$1.

Para enseñar el concepto de “Suficiente Dinero”, el terapeuta necesita hacer o comprar tarjetas que tengan figuras de monedas en una de sus caras, cada tarjeta con una combinación distinta de monedas. Cada tarjeta debe tener un valor diferente. La tarjeta con el valor más alto es de 75 centavos. El terapeuta puede armar tarjetas de este tipo pegando grupos de monedas en cada tarjeta o comprando tarjetas de dinero de juegos afines (disponibles en cualquier negocio de materiales didácticos para maestros). Para organizar esta actividad el terapeuta, debe ubicar estas tarjetas con “cantidades/valores” sobre la mesa, en el siguiente orden:



1. Suficiente Dinero Utilizando Tarjetas de Monedas

El terapeuta debe sacar una de las tarjetas de monedas y proceder de la siguiente manera:

- a) Primero, el niño debe contar el cambio que aparece en la tarjeta y decirle al terapeuta cuánto dinero hay.
- b) Segundo, el terapeuta debe alternar dándole al niño ya sea el número correcto de monedas O el cambio correcto para relacionar con una tarjeta, pero **ocultando** 1 o 2 monedas.
- c) Tercero, el terapeuta hace que el niño vincule sus monedas con la tarjeta (colocando las monedas reales sobre las monedas dibujadas sobre la tarjeta). Luego el terapeuta le pregunta al niño “¿Tenés suficiente dinero?”. Una vez que el niño comprende la tarea de relación, el terapeuta puede decir, “Un helado cuesta 75 centavos. ¿Tenés suficiente dinero para comprar un helado?”.

El niño debe decirle al terapeuta si tiene o no suficiente dinero. Si todas las monedas coinciden, el niño puede responder “sí” y coloca al grupo que coincide debajo de la tarjeta que dice “la misma cantidad”. Si al niño le faltan una o dos monedas, el niño debe colocar su grupo debajo de la tarjeta que dice “menos que suficiente”. Se le debe preguntar al niño “¿Cuánto necesitas?”. La respuesta a esta pregunta es simple en esta etapa porque la cantidad que falta esta representada en la tarjeta, es el total de todas las monedas que no hayan tenido su par coincidente.

Nota: El terapeuta debe asegurarse de que el niño utilice una oración completa para responder (al principio esto requerirá ayuda). Si el niño tiene suficiente dinero, debería dar alguna de las siguientes respuestas: “Sí, tengo suficiente dinero; tengo la misma cantidad”, “Sí, tengo suficiente, tengo más que suficiente” o “No, no tengo suficiente dinero. Tengo menos que suficiente”.

2. Suficiente Dinero Utilizando Cantidades Escritas De Dinero

El paso 1 se debe repetir utilizando tarjetas que no tengan impresas figuras de monedas pero que en su lugar tengan escritas cantidades de dinero inferiores a \$1 en cada tarjeta. Se le debe entregar al niño el cambio correcto o incorrecto (ligeramente) tal como se hizo en el Paso 1. El terapeuta le debe pedir al niño que cuente la suma de dinero que se le ha entregado. Luego el terapeuta le debe

preguntar al niño, “¿Tenés suficiente dinero?”. Si el niño responde “No”, el terapeuta entonces le debe preguntar cuánto más necesita.

Nota: Puede pasar que el niño no transfiera fácilmente a esta tarea, sus competencias para el manejo de dinero, ya que no hay nada para que el niño relacione/vincule. El niño tendrá que reconocer si la suma que tiene es “más”, “lo mismo” o “menos” que el precio que está escrito. Si es necesario, el terapeuta puede colocar la cantidad de monedas correctas cerca de la cantidad escrita (como un grupo relacionado/vinculado), luego le da el dinero al niño y le pregunta, “¿Tenés suficiente dinero?” El niño puede mirar su grupo y compararlo con la cifra escrita y las monedas que están al lado. El niño debe ser capaz de responderle al terapeuta sin colocar las monedas directamente en la parte superior de la tarjeta como en el Paso 1.

Si el niño no tiene suficiente dinero, debe decidir cuánto más dinero extra necesita. Esto es difícil cuando la única información que tiene el niño es la cantidad escrita.

Se le debe enseñar al niño a:

- a. Contar desde la cantidad que tiene hasta la cantidad que necesita. El terapeuta le debe dar al niño monedas para hacer esto. El grupo de monedas del niño debe estar cerca de la cantidad escrita en la tarjeta. El niño debe decirle al terapeuta cuánto tiene y cuánto más necesita (por ejemplo, “Tengo 45 centavos, pero necesito 52 centavos”).
- b. Una vez que el niño establece la cantidad que necesita, puede tomar las monedas correctas y contarlas hasta llegar a la cantidad de la tarjeta. El niño debe deslizar estas monedas nuevas debajo de la tarjeta de manera que no confunda las monedas nuevas con el grupo original que ya tenía. La cantidad de monedas que desliza debajo de la tarjeta suma la diferencia que necesita, es equivalente a “cuánto más necesita”. Es mejor hacer que el niño tenga una idea de la cantidad que necesita, de esta manera, que hacer que reste mentalmente (que es finalmente lo que debe aprender a hacer). Utilizando esta técnica visual, se clarifican los pasos que el niño debe seguir. Además, cuando el niño comienza a practicar contando cambio y vuelto, tendrá una buena base para hacerlo.

3. Cifras Escritas Hasta \$100 o Más

Si el niño puede adquirir el concepto de “suficiente” dinero hasta el monto de \$100, probablemente ha incorporado el concepto. Para cifras mayores el niño necesitará usar un lápiz y un papel para restar. El terapeuta debe asegurarse de que el niño comprende el concepto de “¿Cuánto más necesitás?”, antes de asumir que el niño ha incorporado el concepto de “Suficiente Dinero”.

4. Hojas de Trabajo

Una vez que el niño puede hacer de los pasos 1 al 3, se puede introducir la primera hoja de trabajo “¿Tengo Suficiente Dinero? – Hoja 1”. Esta hoja de trabajo apunta a los conceptos de “tengo la cantidad correcta de dinero” o “necesito más dinero”. Una vez que el niño puede completar esta hoja de trabajo, se puede introducir la segunda hoja de trabajo, “¿Tengo Suficiente Dinero? – Hoja 2”. La segunda hoja de trabajo focaliza en la habilidad adicional para determinar cuánto cambio debe recibir el niño. Una vez que el niño puede completar la segunda hoja de trabajo, se puede introducir la hoja de actividades “Comprando Cosas y Manejando Dinero”. Esta es la más compleja de todas las hojas de trabajo sobre “Dinero”. Si el niño domina esta hoja de trabajo, cuenta con la base que necesita para manejar el dinero independientemente.



¿Tengo Suficiente Dinero? – Hoja 1

Este ejercicio está diseñado para proporcionarle al niño las herramientas que necesita para incorporar el concepto de “suficiente dinero”. El terapeuta debe volver sobre el ejercicio varias veces con el niño hasta que comprenda el concepto. El siguiente paso consiste en jugar al/a la “negocio/tienda” con el terapeuta y luego con un compañero. Una vez que el niño puede completar la hoja relativamente bien, entonces se lo puede llevar a un restaurante o a una tienda. El niño debe ordenar algo y calcular el vuelto que debe recibir. Al practicarlo de forma real, el niño comprenderá esta habilidad y se sentirá motivado a usarla, especialmente para asegurarse de que tiene suficiente dinero para la compra que desea realizar.

¿Tengo Suficiente Dinero? – Hoja 1

Cuando querés comprar algo, debés estimar si tenés suficiente dinero para comprarlo.

Elemento/ítem	Costo	Dinero Que Tengo
Panqueques En Denny's (elemento/ítem)	\$1,79	1 peso 25 centavos 2 monedas de 10 centavos
Total De Dinero Que Tengo		\$1,45

¿Tengo suficiente dinero para comprar panqueques? Si / No
(elemento/ítem) (marque una opción con un círculo)

¿Qué tengo? (marcar una opción con un círculo)

- * Menos Que Suficiente
- * Más Que Suficiente
- * Justo Lo Suficiente (la misma cantidad que lo que cuesta)

Si tengo menos dinero que suficiente, ¿Cuánto más dinero necesito?		
Costo de		\$ 1,79
<u>panqueques</u>	(ítem)	
Cuánto dinero tengo		\$ 1,45
Cuánto dinero más necesito		\$ 0,34



Tengo Suficiente Dinero – Hoja 2

Este ejercicio es más difícil y está diseñado para enseñar al niño 1) si tiene o no suficiente dinero, y 2) cuando tenga mucho mas dinero, cuanto debe recibir de vuelto. El terapeuta debe practicar este ejercicio muchas veces con el niño, hasta que él entienda el concepto de “recibir el vuelto”. Una vez que el niño puede hacer este ejercicio fácilmente, debería empezar a incorporar esta destreza en su vida diaria (cada vez que el niño vaya a un negocio o restaurante).

¿Tengo Suficiente Dinero? – Hoja 2

Cuando querés comprar algo, debés estimar si tenés suficiente dinero para comprarlo.

Elemento/ítem	Costo	Dinero Que Tengo
<u>Panqueques En Denny's</u> (elemento/ítem)	<u>\$1,79</u>	1 peso 2 monedas de 25 centavos 4 monedas de 10 centavos
Total De Dinero Que Tengo	→	\$1,90

¿Tengo suficiente dinero para comprar panqueques? Si / No
(elemento/ítem) (marque una opción con un círculo)

¿Qué tengo? (marcar una opción con un círculo)

* Menos Que Suficiente

Más Que Suficiente

* Justo Lo Suficiente (la misma cantidad que lo que cuesta)

Si tengo **menos que suficiente dinero**,
¿Cuánto más dinero necesito?

Costo de _____ \$
(ítem)

Cuánto dinero tengo \$

Cuánto dinero más necesito \$

Si tengo **más que suficiente dinero**,
¿Cuánto será mi vuelto?

Cuánto dinero tengo \$
1,90

Costo de panqueques \$ 1,79
(ítem)

¿Cuánto será mi vuelto? \$ 0,11



Comprando Cosas & Manejando Dinero

Este ejercicio se articula sobre el anterior. En este ejercicio el niño aprende a usar el dinero, cuando se está comprando más de una cosa. En este ejercicio se incorporan los conceptos de “suficiente dinero”, “vuelto” y “costo total”.

Comprando Cosas y Manejando Dinero

Querés comprar estas cosas:	Costo
1. <u>facturas</u> <small>(ítem)</small>	\$ 0,35
2. <u>alfajores</u> <small>(ítem)</small>	\$ 0,50
3. _____ <small>(ítem)</small>	\$ _____

¿Cuál es el COSTO TOTAL? → \$ 0,85

¿Cuál es el billete más grande que necesitarás? (marcar uno con un círculo)

\$ 1	\$ 5	\$10	\$20
Si tenés \$ 0,50	¿tenés suficiente dinero para comprar las cosas?		<u>No</u>
Si tenés \$ 1,00	¿tenés suficiente dinero para comprar las cosas?		<u>Sí</u>
Si tenés \$ 1,00	¿tenés más o menos dinero del que necesitas?		<u>Más</u>
Si tenés \$ 0,50	¿tenés más o menos dinero del que necesitas?		<u>Menos</u>

Si quisieras darle al cajero LA CANTIDAD EXACTA DE DINERO, ¿qué le darías?

Número de billetes o monedas:	_____ pesos	= \$ _____
	<u>3</u> 25 centavos	= \$ 0,75
	<u>1</u> 10 centavos	= \$ 0,10
	_____ 5 centavos	= \$ _____
	_____ 1 centavo	= \$ _____

TOTAL → \$ 0,85

Si le das al cajero \$ 1,00, ¿cuánto sería tu vuelto?

Dinero que le das al cajero	\$ 1,00
El costo de las cosas (restar)	\$ 0,85
El vuelto que deberías recibir	→ \$ 0,15



Preguntas De Dinero (Auditivo)

Este ejercicio hace que el niño escuche y luego responda preguntas sobre el valor relativo del dinero. Estas preguntas se deben adaptar a cada niño en particular de manera que las preguntas hagan referencia a aspectos de su vida. Estos ejercicios auditivos se deben realizar sólo una vez que el niño haya realizado y entienda por completo los ejercicios escritos precedentes sobre el valor del dinero.

Preguntas Auditivas De Dinero

¿Cuál vale más, \$ 1,00 o \$ 2,00 ?

¿Cuál vale menos, \$ 0,50 o \$ 0,75 ?

¿Cuál es el precio más alto, \$ 2,50 o \$ 3,25 ?

¿Cuál es el precio más bajo, \$ 1,25 o \$ 1,99 ?

¿Qué cuesta más, un lápiz o cinco lápices?

¿Qué cuesta más, tu vianda para el almuerzo o el del bar?

¿Qué cuesta menos, una coca o una cajita feliz?



Cómo Enseñar a Secuenciar Partes del Día

El niño debe aprender la idea básica de secuenciar a partir de su propia agenda/cronograma de actividades. El terapeuta debe introducir este ejercicio eligiendo una secuencia fácil, por ejemplo, “contestando el teléfono”. El terapeuta debe enseñarle al niño utilizando las palabras “Primero”, “Luego/A continuación” y “Finalmente/Por último”. Es decir: Primero, el teléfono suena. Luego, levantamos el teléfono. Por último, decimos, “hola, soy Juan”. Esta idea se debe interpretar hasta que el niño comprenda la ida de la secuencia. Una vez que el niño adquiere una comprensión inicial sobre secuenciar actividades, el siguiente paso consiste en enseñarle a secuenciar con las tarjetas de “Tarea, Plan y Secuencia”. El terapeuta coloca las tres tarjetas sobre la mesa. Debajo de la tarjeta de TAREA, debe colocar el título de la actividad, como es, “Prepararse para ir a la escuela”. Debajo de la tarjeta PLAN, debe colocar las tarjetas tipeadas con letra mediana que dicen: qué, cuándo, dónde, cómo, dinero, decidir, cuánto. Debajo de la tarjeta de SECUENCIA, el niño debe colocar las tarjetas que indican una acción en la secuencia correcta. Luego, si el niño ya está alfabetizado, debe leer la tarjeta de “tarea” en voz alta. Usando como ayuda las tarjetas en el orden correcto, el niño debe decir por ejemplo, “Primero, me visto. Luego, desayuno. Finalmente, me pongo la mochila.” Al principio el niño necesitará mucha ayuda, sin embargo, una vez que memorice la secuencia, debería ser capaz de completar esta tarea con bastante facilidad. El terapeuta debe ir introduciendo todas las tarjetas lentamente, asegurándose de plantear todo de manera que el niño logre responder exitosamente.

Una vez que el niño puede secuenciar fácilmente partes de su día usando las tarjetas, el siguiente paso es hacer que el niño secuencie las mismas actividades solamente con las tarjetas escritas. A medida que pasen los años, las secuencias deben volverse más complejas, y el terapeuta puede agregar tantos pasos como sea necesario.



¿Por Qué Secuenciar Partes Del Día?

El objetivo de este ejercicio no es hacer que el niño memorice secuencias particulares, sino que el ejercicio muestra la secuencia explícitamente. El ejercicio está diseñado para trabajar sobre la internalización del concepto de secuenciar. La estructura de TAREA, PLAN, SECUENCIA facilita para el niño el reconocimiento de secuencias en su entorno natural, y por lo tanto, organizarlas en el orden correcto.



Secuencias Que El Niño Debe Aprender

Las secuencias de las listas detalladas abajo, son secuencias comunes que la mayoría de los niños debería aprender. La mayoría de las secuencias, sin embargo, deben adaptarse a la propia agenda del niño y sus actividades semanales.

Prepararse para ir a la escuela

levantarme de la cama
vestirme
desayunar
cepillarme los dientes
ir a la escuela

Cepillarme Los Dientes

mojar el cepillo de dientes
poner pasta dentífrica en el cepillo
cepillar los dientes
enjuagarme la boca con agua

Comer afuera en un restaurante

ir al restaurante
esperar para sentarme
pedirle la comida al mozo
comer la comida
pagar por la comida

Contestar el teléfono

el teléfono suena
levantar el teléfono
decir, "Hola, soy Juan"

Ir a comprar comestibles

hacer una lista de lo necesario
ir al super/almacén
poner los comestibles en el carro
pagarle al cajero por las cosas

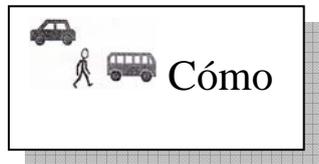
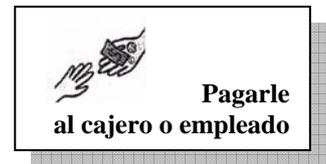
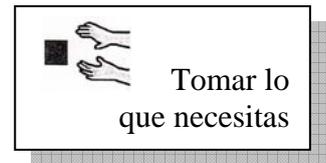
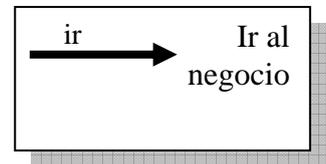
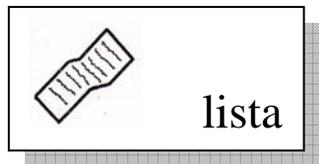
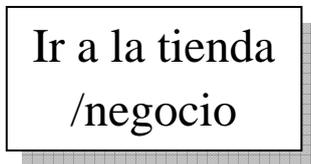
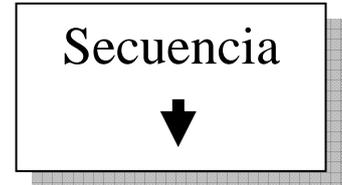
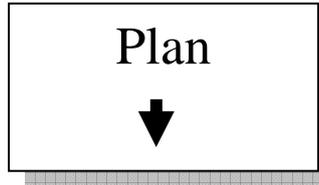
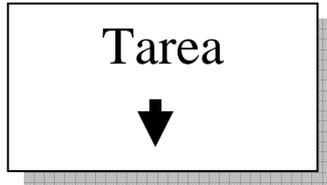
Cruzar la calle

pararme en la esquina o curva
Mirar hacia la derecha e izquierda por si vienen autos
escuchar los autos
cruzar la calle cuando sea seguro



Secuenciar Partes del Día

Este es un ejemplo del ejercicio para secuenciar utilizando las tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia. Se le enseña al niño a organizar las tarjetas tal como se muestra abajo. Este ejercicio estructura visualmente el proceso de pensamiento crítico para pensar sobre una actividad, hacerse preguntas para planificar una actividad, y luego secuenciar explícitamente esa actividad.





Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes.

Tarjeta
Principal
de Tarea

Tarea



Tarjeta
Principal
de Plan

Plan

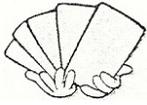


Tarjeta
Principal
de
Secuencia

Secuencia



Las figuras de Símbolos Para Comunicar utilizados en las páginas siguientes, se usaron con el permiso de la organización de © Mayer-Johnson Co., 1981 – 1995. Para ordenar un juego completo de Símbolos Para Comunicar con dibujos de Mayer-Johnson, comunicarse al teléfono (619) 550-0084.



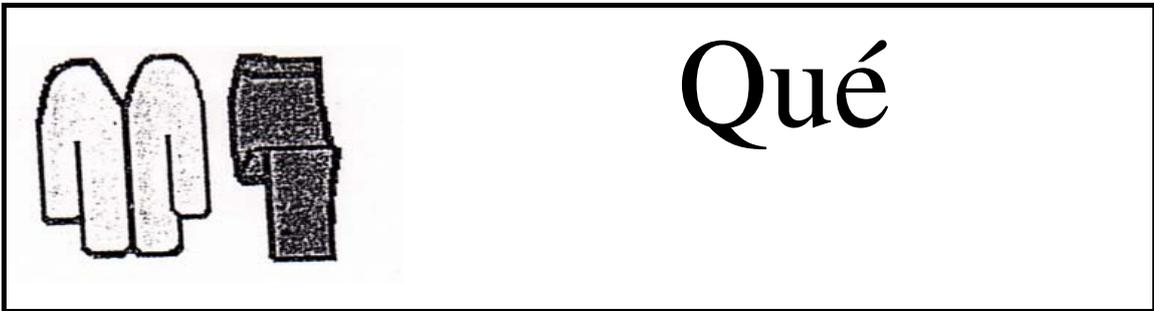
Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Prepararse Para Ir a la Escuela.

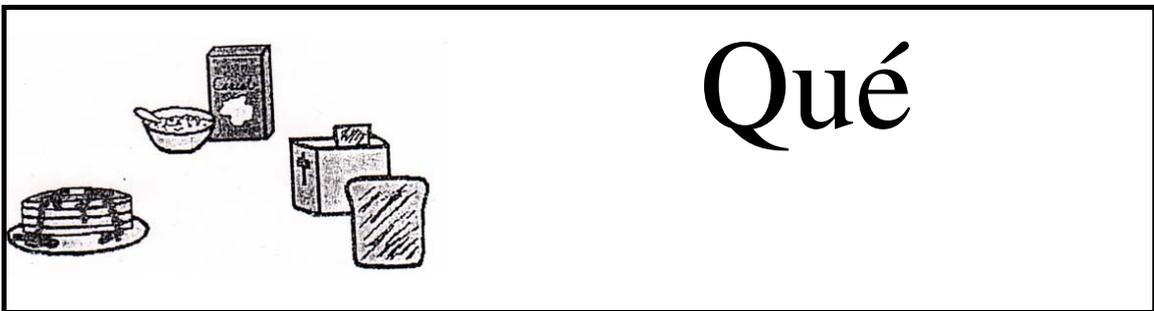
Tarjeta de Tarea

Preparándome Para Ir a la Escuela

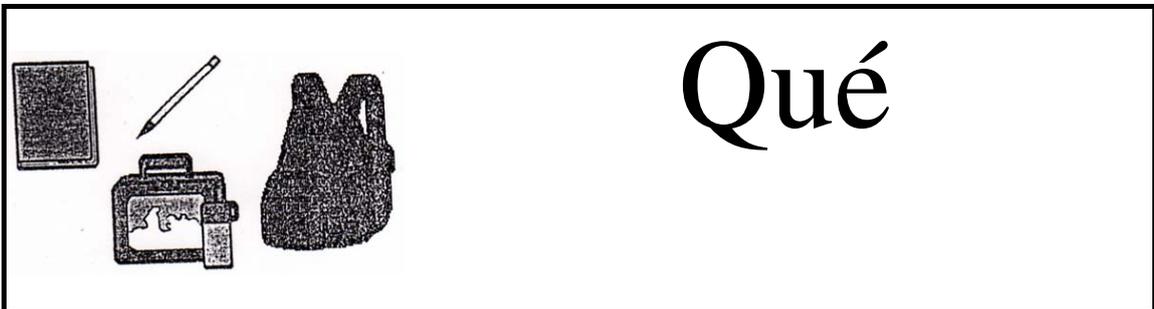
Tarjeta de Plan

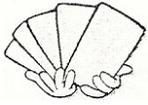


Tarjeta de Plan



Tarjeta de Plan

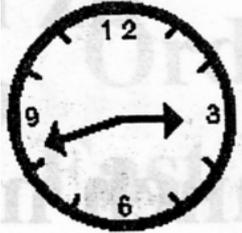




Secuenciar Partes Del Día

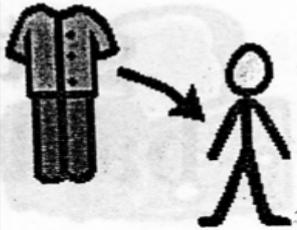
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Prepararse Para Ir a la Escuela.

Tarjeta de Plan



Cuándo

Tarjeta de Secuencia



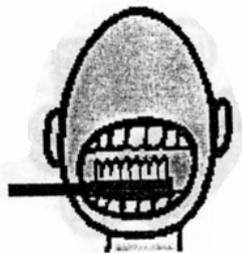
vestirte

Tarjeta de Secuencia

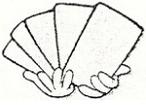


desayunar

Tarjeta de Secuencia



lavarte los dientes



Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Prepararse Para Ir a la Escuela.

Tarjeta de Secuencia



Preparar el almuerzo o llevar el dinero para comprar

Tarjeta de Secuencia

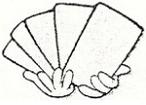


Ponerte la mochila

Tarjeta de Secuencia



Ir a la escuela



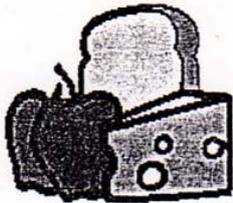
Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Ordenar Comida En Un Restaurante de Comida Rápida.

Tarjeta de Tarea

Ordenando Comida en un Restaurante de Comida Rápida

Tarjeta de Plan



qué

Tarjeta de Plan

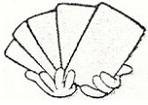


dónde

Tarjeta de Plan



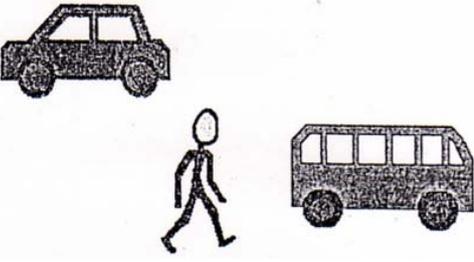
dinero



Secuenciar Partes Del Día

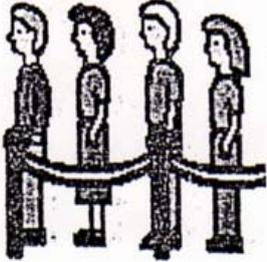
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Ordenar Comida En Un Restaurante de Comida Rápida.

Tarjeta de Plan



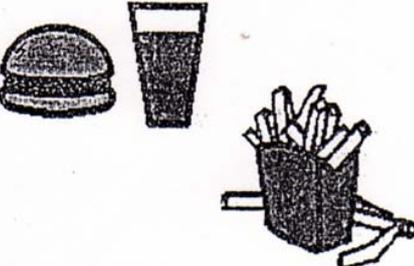
cómo

Tarjeta de Secuencia



Hacer la cola para ordenar

Tarjeta de Secuencia

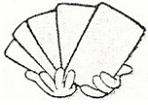


pedir tu comida

Tarjeta de Secuencia



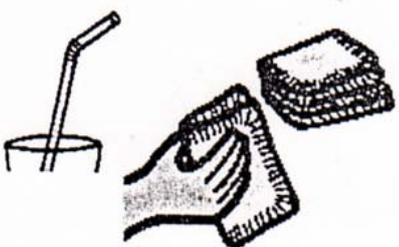
Pagar tu comida



Secuenciar Partes Del Día

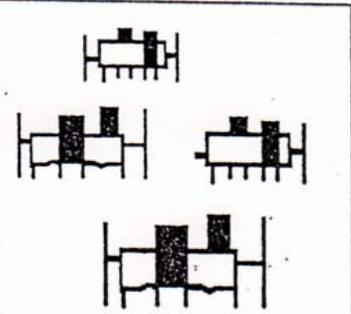
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Ordenar Comida En Un Restaurante de Comida Rápida.

Tarjeta de Secuencia

A black and white illustration showing a hand holding a folded napkin. To the left, there is a cup with a straw. To the right, there is a stack of napkins.

conseguir servilletas y un sorbete

Tarjeta de Secuencia

A black and white illustration of a restaurant interior with several tables and chairs arranged in rows.

Encontrar una mesa y sentarte

Tarjeta de Secuencia

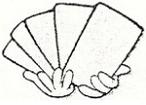
A black and white illustration of a person's profile, holding a spoon to their mouth and eating.

comer tu comida

Tarjeta de Secuencia

A black and white illustration showing a table with a bowl and a glass. An arrow points from the table to a trash bin below. A hand is shown dropping a piece of trash into the bin.

Limpiar tu mesa & tirar tu basura



Secuenciar Partes Del Día

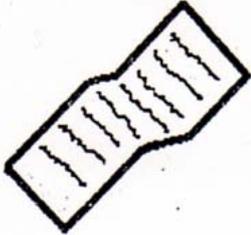
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Ir a un Negocio.

Tarjeta de Tarea

Ir a un Negocio/Tienda

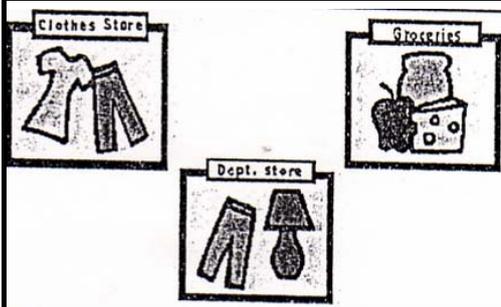
Tarjeta de Plan

lista



Tarjeta de Plan

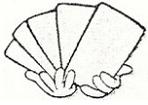
dónde



Tarjeta de Plan

dinero

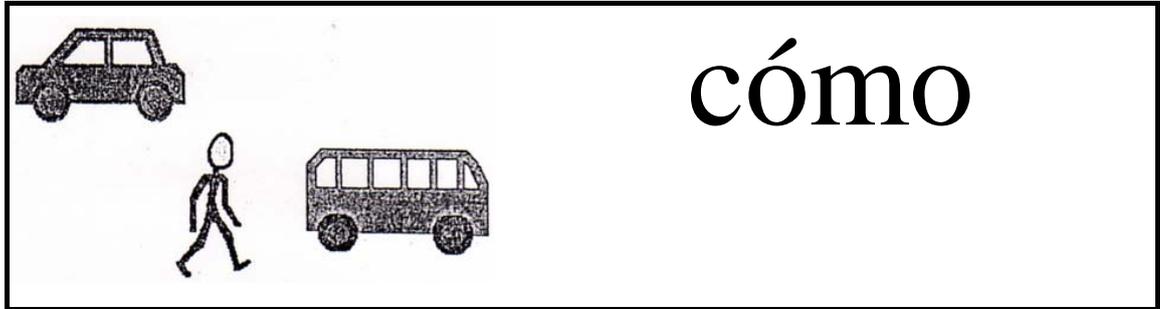




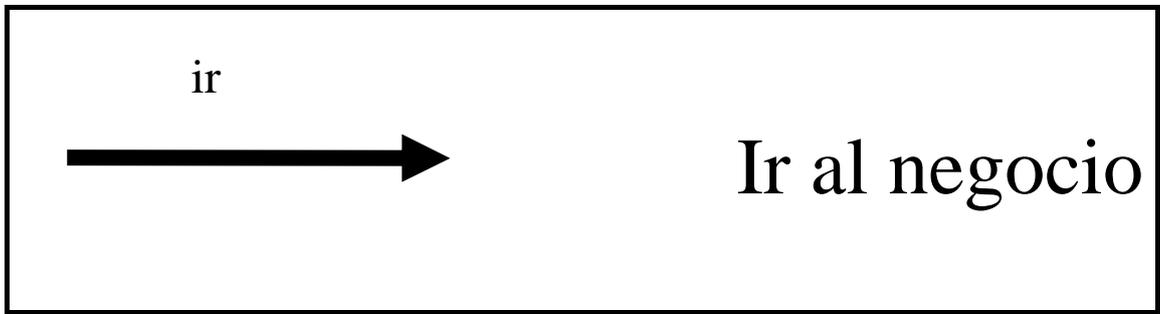
Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Ir a un Negocio.

Tarjeta de Plan



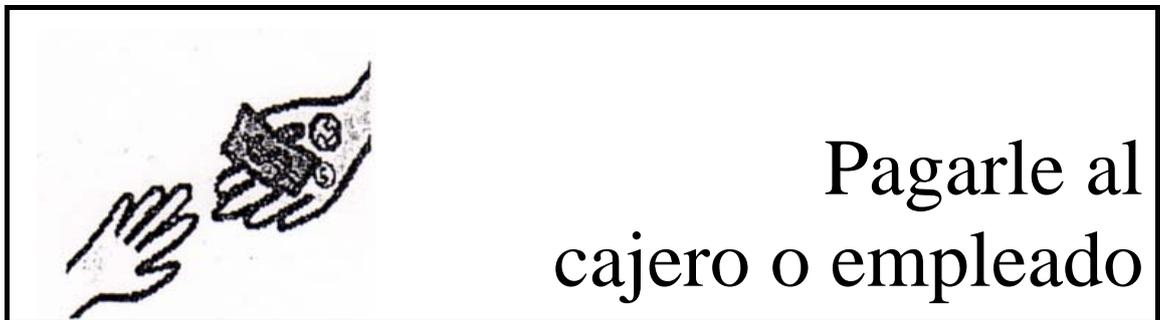
Tarjeta de Secuencia

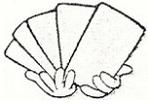


Tarjeta de Secuencia



Tarjeta de Secuencia





Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para “Qué hacer en caso de una emergencia en casa”.

Tarjeta de Tarea

Qué hacer en caso de que
haya una emergencia en casa

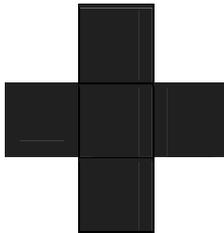
Tarjeta de Plan

¡emergencia!

911 **decidir**

Tarjeta de Plan

ayuda

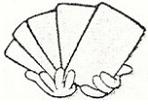


decidir

Tarjeta de Plan



discar 911

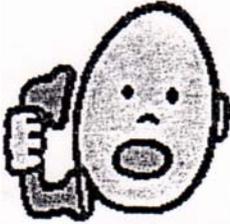


Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para “Qué hacer en caso de una emergencia en casa”.

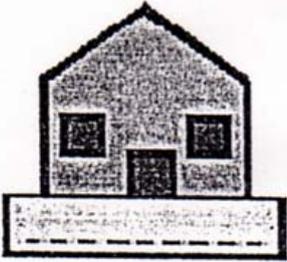
Tarjeta de Secuencia

hablar



Dar tu nombre.
Decir, “hola, soy _____.”

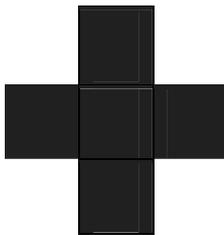
Tarjeta de Secuencia



Dar tu dirección.
Decir, “Vivo en _____.”

Tarjeta de Secuencia

ayuda



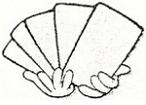
Decir, “Necesito ayuda”.

Tarjeta de Secuencia



Peligro, veneno

Contar qué sucedió



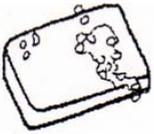
Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para “Bañarse/Tomar una ducha”.

Tarjeta de Tarea

Bañarse

Tarjeta de Plan




Qué
(durante el baño)

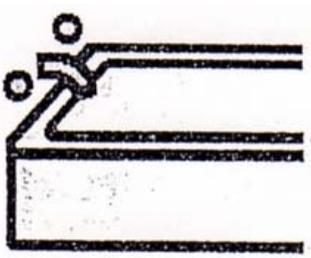
Tarjeta de Plan



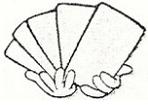


Qué
(después el baño)

Tarjeta de Secuencia



**llenar la bañera
con agua tibia**



Secuenciar Partes Del Día

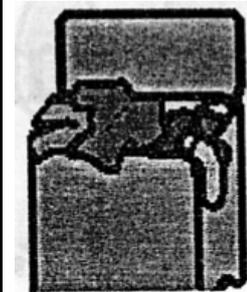
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para “Bañarse/Tomar una ducha”.

Tarjeta de Secuencia



Sacarse la ropa

Tarjeta de Secuencia



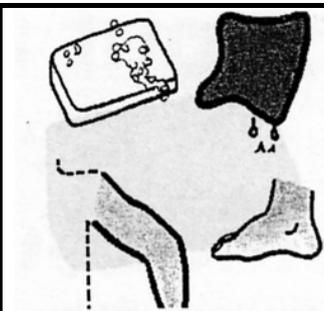
colocar la ropa sucia
en el cesto del
lavadero

Tarjeta de Secuencia

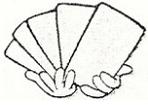


Meterte en
la bañera

Tarjeta de Secuencia



Lavarse con
jabón y esponja



Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para “Bañarse/Tomar una ducha”.

Tarjeta de
Secuencia

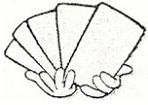


Salir de la ducha y
secarse con una toalla

Tarjeta de
Secuencia



Ponerse el pijama



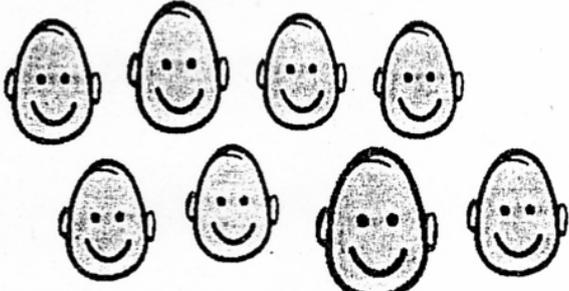
Secuenciar Partes Del Día

Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Preparar/vestir la mesa.

Tarjeta de Tarea

Preparar la Mesa

Tarjeta de Plan



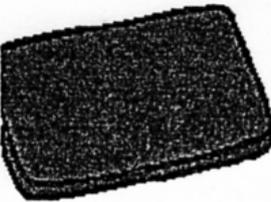
cuántos

Tarjeta de Plan

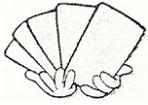


qué

Tarjeta de Secuencia



**colocar individuales
en la mesa**



Secuenciar Partes Del Día

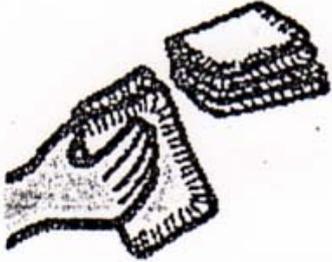
Estas tarjetas están diseñadas para enseñarle al niño cómo secuenciar partes de su día/jornada. La explicación de cómo utilizar estas tarjetas, se detalla en las páginas precedentes. Estas tarjetas en particular, son tarjetas de Tarea, Plan y Secuencia para Preparar/vestir la mesa.

Tarjeta de Secuencia



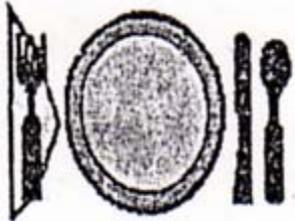
Colocar los platos sobre los individuales

Tarjeta de Secuencia



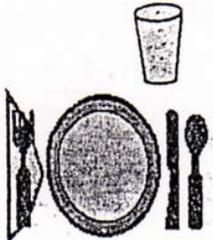
Colocar las servilletas a la izquierda de los platos

Tarjeta de Secuencia

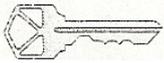


Poner un tenedor, un Cuchillo y una cuchara al lado de cada plato

Tarjeta de Secuencia



Colocar un vaso en cada lugar



Cómo Enseñar a Tomar Apuntes/Notas

Utilizando las oraciones simples propuestas en la página siguiente, el terapeuta debe leerlas lentamente y en voz alta. Se le indica al niño que escriba las palabras claves. El terapeuta luego le pide al niño que repita la oración (o idea principal) en base a las notas que tomó. Si al niño le resulta difícil entender la idea de toma de apuntes o notas, el terapeuta debe ejemplificarle al niño mostrándole sus propias notas que tomó en base a la oración que leyó en voz alta. Al principio, el terapeuta debe poner énfasis en las palabras que cree son importantes para anotar para poder reelaborar la oración completa. Por ejemplo, el terapeuta debe leer, “el LEON tiene una MELENA”, y el niño debe escribir: León Melena. Luego el niño debe poder decir “El león tiene una melena” en base a las notas que tomó. Si el niño puede recuperar la información tomando notas de una manera distinta a la delineada por el terapeuta, (como escribir palabras claves diferentes), y si este sistema funciona para él, no se debe corregir al niño. Sin embargo, si el niño no puede recuperar la información, o la idea general, entonces el terapeuta debe sugerirle para que escriba palabras adicionales o diferentes.

El primer paso para tomar nota es capacitar al niño para que reconozca las palabras claves en una oración. Una vez que el niño comprende el tipo de palabra que debe escribir, se puede ampliar el tipo de párrafos a utilizar para tomar notas. Para introducir este ejercicio, el terapeuta debe leer tres oraciones simples que no estén relacionadas. A continuación, en la sección introductoria, se incluye el primer tipo de oraciones. Una vez que el niño domina esta actividad con estas oraciones, el terapeuta puede avanzar con los libros para comprensión de relatos de menor dificultad (un ejemplo de esto es la serie “Reading Milestones”) y hacer que el niño tome notas sobre tres oraciones que se relacionen dentro de la historia. Además, el terapeuta podría practicar con el niño haciendo que tome notas/apuntes sobre textos informativos como los párrafos de animales. A medida que el niño progresa en su “toma de notas”, el material debe ir tornándose GRADUALMENTE más desafiante. El objetivo final es lograr que el niño pueda tomar notas sencillas en base a lo que está diciendo su profesor/a, de manera que al revisar luego esas anotaciones pueda entender qué le pide el docente.

Nota: Se incluye “toma de apuntes/notas” para nivel “difícil”, para demostrar qué tan difícil se puede volver este ejercicio. Le puede llevar años al niño dominar los ejemplos propuestos de material “con dificultad”. Este material es difícil porque incluye oraciones de vocabulario avanzado y las excepciones provienen de cuentos fantásticos que generalmente resultan difíciles de entender para niños con trastornos/retrasos de desarrollo.

¿Por Qué Enseñar a Tomar Notas?



La habilidad para tomar notas es importante, aún cuando parezca una habilidad inapropiada para enseñar en segundo o tercer grado. La idea es hacer que el niño tome apuntes/notas y luego los use para comprender la información o directivas que se le proporcionó oralmente. Por ejemplo, si el profesor da rápidamente tres directivas consecutivas, el niño sólo necesita escribir las palabras claves sin entender lo que el maestro dijo. Luego el niño puede leer sus anotaciones y saber qué se le está pidiendo. Otro propósito de la toma de notas es que el niño focalice su atención en lo que el maestro está diciendo en lugar de perderse entre todos los ruidos del aula. Aún cuando el niño no pueda recuperar toda la información que se le proporcionó oralmente, tendrá algo en qué apoyarse y lo mantendrá focalizado en esa tarea inmediata.



Oraciones con Palabras Claves para Tomar Notas (1)

Este ejercicio está diseñado para mejorar las habilidades auditivas del niño. En cada sesión de terapia el terapeuta debe leer un grupo de oraciones y enseñarle al niño a tomar notas usando solamente las palabras claves dentro de la oración. Al principio el terapeuta debe hacer una pausa después de cada oración. Luego el niño debe ser capaz de recuperar lo que se dijo. Para la selección de estas oraciones de iniciación se presume que el niño ya aprendió todo lo relacionado a animales y ocupaciones. La idea es comenzar con información concreta/real que el niño ya tenga. Cuando se lean las oraciones al niño, se lo debe hacer lentamente y poniendo énfasis en las palabras claves. Una vez que el niño comprende el concepto de “tomar notas”, debe atenuarse el énfasis hasta replicar la entonación del maestro o profesor.

Nota: Las oraciones propuestas son ejemplos del tipo de oraciones con las que el niño debe trabajar en los distintos niveles. El terapeuta deberá agregar oraciones ya que este ejercicio se debe hacer sobre una base diaria, durante años, y las oraciones deben ser siempre distintas.

Oraciones con Palabras Claves para Tomar Notas (Introducción)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Un caballo es un mamífero.
<input type="checkbox"/> 2. Un pato es un tipo de ave.
<input type="checkbox"/> 3. Una mariquita es un tipo de insecto.
<input type="checkbox"/> 4. Un sapo es un anfibio.
<input type="checkbox"/> 5. Una serpiente es un reptil. | <input type="checkbox"/> 1. Los doctores atienden a la gente enferma.
<input type="checkbox"/> 2. Los dentistas cuidan tus dientes.
<input type="checkbox"/> 3. Los carpinteros construyen casas.
<input type="checkbox"/> 4. Los cocineros preparan comidas.
<input type="checkbox"/> 5. Los bomberos apagan el fuego. |
| <input type="checkbox"/> 1. Un león come carne.
<input type="checkbox"/> 2. Una jirafa come ramas y hojas.
<input type="checkbox"/> 3. Un pájaro come gusanos.
<input type="checkbox"/> 4. Un pingüino come pescado.
<input type="checkbox"/> 5. Un mono come frutas, insectos y plantas. | <input type="checkbox"/> 1. Los granjeros cultivan comida.
<input type="checkbox"/> 2. Un bombero trabaja en la estación de bomberos
<input type="checkbox"/> 3. Los concineros trabajan en restaurantes u hoteles.
<input type="checkbox"/> 4. Un carpintero trabaja en el exterior.
<input type="checkbox"/> 5. Un dentista trabaja en una oficina. |
| <input type="checkbox"/> 1. Los leones viven en África.
<input type="checkbox"/> 2. Los tigres viven en Asia.
<input type="checkbox"/> 3. Los elefantes viven en lugares cálidos.
<input type="checkbox"/> 4. Los pájaros viven en nidos en los árboles.
<input type="checkbox"/> 5. Los monos viven en la jungla. | <input type="checkbox"/> 1. Los carpinteros usan serrucho y martillo.
<input type="checkbox"/> 2. Los doctores usan muchas herramientas especiales.
<input type="checkbox"/> 3. Los cocineros usan ollas y sartenes y hornos o cocinas.
<input type="checkbox"/> 4. Los bomberos usan un hacha, manguera y agua.
<input type="checkbox"/> 5. Los granjeros usan tractores y otras maquinarias. |
| <input type="checkbox"/> 1. Los osos duermen todo el invierno.
<input type="checkbox"/> 2. Los canguros tienen pelaje gris o rojo.
<input type="checkbox"/> 3. Los insectos tienen seis patas.
<input type="checkbox"/> 4. Los mamíferos tienen columna vertebral.
<input type="checkbox"/> 5. Las mariquitas tienen dos pares de alas. | <input type="checkbox"/> 1. Los granjeros obtienen huevos de gallina.
<input type="checkbox"/> 2. Los bomberos usan ropa especial.
<input type="checkbox"/> 3. Los cocineros usan delantal y gorro blancos.
<input type="checkbox"/> 4. Los carpinteros usan ropa vieja cuando trabajan.
<input type="checkbox"/> 5. Un dentista te recomendará que cepilles tus dientes. |



Oraciones con Palabras Claves para Tomar Notas (2)

Una vez que el niño puede tomar notas relativamente bien (en base a la hoja de actividades precedente, para tomar notas), es tiempo de introducir la actividad para tomar notas utilizando párrafos que no son de naturaleza informativa, sobre hechos concretos, sino más bien cuentan una historia. Esto es mucho más difícil para el niño, ya que no hay un conocimiento previo sobre el cual el niño pueda apoyarse. El terapeuta debe comenzar lentamente, leyendo un grupo de oraciones por sesión. Si al niño le resulta difícil esta actividad, el terapeuta puede empezar leyendo una oración por vez hasta que el niño logre manejar tres oraciones juntas. Las oraciones más difíciles son largas y contienen algunas palabras que el niño no conocerá. El objetivo es que el niño tenga una idea general de lo que está sucediendo pero no que sea capaz de repetir la oración palabra por palabra. Una vez que el niño puede realizar la toma de notas/apuntes con facilidad (lo que puede levar años), esto lo ayudará en la clase cuando el profesor/maestro le de instrucciones en grupo (esto ocurre en todos los grados).

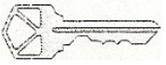
Nota: Las oraciones propuestas son ejemplos del tipo de oraciones con las que el niño debe trabajar en los distintos niveles. El terapeuta deberá agregar oraciones ya que este ejercicio se debe hacer sobre una base diaria, durante años, y las oraciones deben ser siempre distintas.

Oraciones con Palabras Claves para Tomar Notas (2) Fácil

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Ana compró caramelos.
Luego caminó hasta su casa.
Ana le dió los caramelos a José. | <input type="checkbox"/> | Las chicas fueron al circo.
Se rieron con un payaso.
El payaso andaba en bicicleta. |
| <input type="checkbox"/> | Los niños se sentaron en la cuesta.
Abrieron la canasta de pic-nic.
En la canasta había torta. | <input type="checkbox"/> | A Daniel le encanta ver películas.
Va al cine cada sábado.
A Daniel le gusta ir a ver películas con Janet. |
| <input type="checkbox"/> | El niño salió a caminar.
Vió un perro y un pájaro.
Luego empezó a llover. | <input type="checkbox"/> | Los niños se subieron a sus bicicletas.
La bicicleta de Karina es azul y roja.
La bicicleta de Hernán es anaranjada y roja. |

Oraciones con Palabras Claves para Tomar Notas (3) Difícil

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Ricitos de Oro se sentó en la silla de Papá Oso
Le costó mucho.
Luego se sentó en la silla de Mamá Osa. | <input type="checkbox"/> | Cenicienta fue a la fiesta vestida con
un hermoso traje.
También tenía puestas unas brillantes sandalias
de cristal.
Cenicienta sabía que cuando el reloj diera las
doce de la medianoche, ella debía abandonar la
fiesta. |
| <input type="checkbox"/> | Blanca nieves deambuló por el bosque perdida
y triste.
En un claro del bosque, divisó una pequeña y
adorable casita.
Llegó hasta la casita y golpeó la puerta. | <input type="checkbox"/> | La princesa permaneció en el castillo
Durante años.
Esperó y esperó a que alguien la liberara del
hechizo de la malvada bruja.
Pero ¡ay!, nadie vino a rescatarla. |
| <input type="checkbox"/> | Había una vez tres pequeños chanchitos.
Cada chanchito quería construirse una casa.
El primer chanchito conoció a un hombre que
vendía ramas. | <input type="checkbox"/> | Bella estaba aburrida de la gente del pueblo.
Deseaba que pasara algo especial en el pueblo.
La gente del pueblo pensaba que Bella era algo
extraña. |



Cómo Enseñar Sujetos y Sus Acciones

Pre-requisito: Antes de enseñar Sujetos y Sus Acciones, el niño debe comprender los conceptos de “Todos”, “Algunos”, “Nunca”, “Pocos”, “Muchos”, “la Mayoría”. Esta es una actividad muy avanzada para la que el niño puede o no puede estar preparado. Si el niño tiene dificultades con este ejercicio, el terapeuta debe suspenderlo por un tiempo, y luego volver a intentar cuando el niño muestre mayor capacidad para incorporar los conceptos abstractos necesarios para completare exitosamente este ejercicio.

El terapeuta debe introducir esta actividad utilizando un tema bastante sencillo sobre animales. El terapeuta debe preguntarle al niño: “Nombrá algunas cosas que puede hacer un perro”. El terapeuta debe escribir cada sugerencia en la hoja de ejercicios. Cuando el niño agotó sus sugerencias, el terapeuta debe preguntar entonces: “Nombrá algunas cosas que un perro NO PUEDE hacer”. Entonces el niño debe sugerir cosas que no puede hacer un perro. Puede resultar difícil para el niño asociar cosas que un perro no puede hacer. Si es necesario, el terapeuta debe ayudar al niño, de manera que pueda completar con éxito esta parte del ejercicio. Una vez completa la lista de las cosas que un perro no puede hacer, el terapeuta debe elegir las tres más fáciles (las más obvias), y pedirle al niño que explique por qué (en la parte inferior de la hoja). Una vez que el niño comprende lo que se le pide, debe ser capaz de hacer este ejercicio sin ayuda. Al final, el niño debe ser capaz de hacer este ejercicio con total autonomía (sin que el terapeuta esté en la habitación), y sin usar la hoja como ayuda visual.



¿Por Qué Enseñar Sujetos y Sus Acciones?

Este ejercicio le da al niño la oportunidad de describir propiedades de los sustantivos por lo que pueden y no pueden hacer. Además, este ejercicio trabaja sobre la base de “Por qué – Porque” que es vital para entender causa y efecto, y para pensamiento crítico. Este ejercicio también trabaja sobre la relación entre sustantivo y verbo, que es importante para la construcción de la oración.



Sujetos y Sus Acciones

Este ejercicio le enseña al niño los verbos y los sujetos de los verbos (quienes realizan la acción). El niño nombrará todas las diferentes cosas que un sujeto puede y no puede hacer. Luego se le pregunta al niño para que responda sobre el por qué este sujeto no puede realizar las cosas que el niño sugiere.

Sujetos y Sus Acciones

Agente: gente/personas (persona, lugar, cosa)

Cosas que las personas pueden hacer

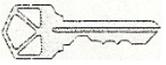
Cosas que las personas no pueden hacer

trabajar
hablar
oler
pestañear
escuchar
oír
mirar
ver
caminar
correr
montar
dormirse

volar
vivir bajo el agua
picar (como una abeja)
andar tan rápido como un auto

Preguntas

¿POR QUE	<u>las personas</u>	NO PUEDEN	Volar ?	Porque no tienen alas.
¿POR QUE	<u>las personas</u>	NO PUEDEN	vivir debajo del agua ?	Porque no tienen branquias con que respirar.
¿POR QUE	<u>las personas</u>	NO PUEDEN	Picar ?	Porque no tiene aguijón.



Cómo Enseñar Analogías Verbales

El terapeuta introduce esta actividad haciendo algunas analogías verbales simples que sepa que el niño puede relacionar (como las que aparecen en las hojas de ejercicios de analogías verbales).

Una vez que el niño comienza a entender la estructura de este ejercicio, el terapeuta debe retirar la ayuda e incrementar el nivel de dificultad. Hasta que el niño comprenda la manera en que se construyen correctamente las oraciones, es probable que el terapeuta tenga que “ordenar y limpiar” las oraciones que construya el niño.

Cuando el niño ya se siente cómodo con esta actividad, utilizando la hoja de trabajo, el terapeuta debe retirar la hoja y debe coordinar este ejercicio oralmente y sin ayuda visual.

¿Por Qué Enseñar Analogías Verbales?



Este ejercicio está diseñado para focalizar en los sustantivos y en los verbos que los acompañan. Es más, este ejercicio presenta otra manera de trabajar la relación entre dos elementos del lenguaje que siempre van juntos. El concepto de una analogía se puede trabajar fácilmente utilizando analogías extremadamente obvias sobre actividades que se pueden observar.



Analogías Verbales

Este ejercicio enseña el concepto de una analogía. Este es un concepto difícil que se puede facilitar utilizando analogías muy obvias en relación a la función. Una vez que el niño entiende estas analogías sencillas, se pueden trabajar analogías menos obvias. Sin embargo, es importante recordar, que a la mayoría de los niños que presentan un desarrollo normal, no les resulta fácil entender las analogías abstractas.

Analogías Verbales

TIPO: Objeto - acción

Un lápiz puede escribir y un cuchillo puede Cortar.

Una pelota puede rebotar y una cometa puede Volar.

La tijera puede cortar y los timbres pueden sonar.

Las personas hablan y los pájaros gorjean.

MI PROPIA ANALOGIA DE Objeto - acción

Un Avión puede volar y un bote puede flotar.



Enseñando Conceptos Nuevos

Todos los conceptos escolares que se incluyen en Enseñame a Comunicarme han sido enseñados dividiendo los conceptos en segmentos más pequeños y manejables. Es importante entender cómo se debe preparar un concepto para enseñarlo ya que durante toda la vida escolar del niño, habrá muchos conceptos nuevos que no llegará a incorporar a través de la sola instrucción grupal. La escuela debe mantener informado al padre o terapeuta sobre los conceptos que son difíciles para el niño. El padre o terapeuta puede enseñarle al niño en su casa estos conceptos, de manera que el niño no se atrase en relación a sus compañeros. Siempre que sea necesario enseñarle al niño un concepto nuevo, el padre o terapeuta puede enseñárselo de la siguiente manera:

1. Secuenciar Utilizando Representación Visual

Para cualquier concepto o grupo de conceptos que está ordenado (también llamado “continuo semántico”), una primera aproximación debe consistir en hacer que el niño secuencie el concepto. Secuenciar es generalmente la mayor deficiencia que presentan los niños con autismo. Antes de entender el concepto, el niño necesitará aprender cómo secuenciar el concepto. Ejemplos de conceptos con los que el niño se encontrará en algún momento, son: medida-pequeño, mediano, grande; volumen-litro, cuarto litro, medio litro; fracciones- $1/4$, $1/3$, $1/2$; y conceptos continuos tales como helado, frío, tibio, caliente, hirviendo.

El terapeuta debe proporcionar una representación visual para cada unidad o concepto “continuo” a ser secuenciado. La representación visual puede ser en dos dimensiones (en el formato de tarjetas con fotos o dibujos) o en tres dimensiones (en el formato de los objetos reales o representaciones en plástico u otros materiales, del concepto). Al niño se le debe enseñar a secuenciar las representaciones visuales de partes del concepto. Una vez que el niño puede hacer esto, entonces debe aprender la representación escrita del concepto (es decir la nominación escrita). Una vez que el niño puede usar la representación escrita del concepto, entonces se le debe enseñar a usar la forma verbal del concepto.

Nota: Si la secuencia de un concepto es demasiado larga, el terapeuta primero debe partirla en 2° más unidades, como se hizo en este capítulo para secuenciar dinero. Primero se secuenciaron las monedas, y luego se secuenciaron los billetes. Finalmente, se secuenciaron juntos los billetes y las monedas.

2. Comparando Conceptos

Una vez que el niño puede secuenciar u ordenar el concepto, el terapeuta debe hacer que el niño compare cada concepto desde cómo se relaciona con otros en esta secuencia. Por ejemplo, cuando se secuencia fracciones, uno secuencia en términos de medida, desde la parte más pequeña a la parte más grande. Cuando se trata del tiempo, el rasgo es la cantidad de tiempo (tiempo más corto/más largo, más/menos tiempo). Con series de palabras semánticas como de helado a hirviendo, el rasgo distintivo es la temperatura (más frío/más tibio/más caliente). El niño debe ser capaz de responder las preguntas comparando cada unidad dentro del concepto. El niño llegará a entender el concepto si se emplea suficiente tiempo, primero utilizando la representación visual del concepto, luego vinculando las palabras con la representación visual, y finalmente, si es posible, generando la experiencia/contacto real.

Con los pasos 1 y 2, el niño debe ser capaz de avanzar desde secuenciar las unidades del concepto hasta responder las preguntas 1) con la representación visual, 2) con la representación escrita solamente, y 3) solamente con la representación auditiva/verbal (los ejemplos de preguntas incluyen, “¿ $1/2$ de algo es mayor que $1/3$ de algo?”). El objetivo de todos los ejercicios es llegar a un punto en el que el niño no necesite apoyarse en representaciones o pistas visuales, sino que use sus competencias auditivas para comprender y comunicarse. Este aspecto no puede ser enfatizado en exceso.

3. Enseñando unidades/grupos equivalentes

Siempre que sea posible, el terapeuta primero debe enseñar el concepto visualmente utilizando un trabajo para relacionar. Algunos conceptos se podrán trabajar más fácilmente de esta manera que otros. Las fracciones son fáciles de relacionar ya que dos partes fraccionadas de $1/4$ equivalen a una parte fraccionada de $1/2$, etc. Con conceptos ordenados (conceptos de “continuo semántico”), el terapeuta debe enseñar, siempre que sea posible, palabras equivalentes o sinónimos. Por ejemplo, “helando” se puede representar mediante una foto y con el sinónimo “muy frío”.

Nota: Estos pasos no son globales/abarcativos porque cada concepto tiene características únicas que requieren su adaptación. Las directivas desarrolladas arriba son una guía para mantener focalizada la enseñanza, de cuyas características depende clarificar o no el concepto para el niño. En todo el material que presenta el terapeuta, hay conceptos periódicos con los que el niño puede tener problemas. Ejemplos de estos conceptos periódicos son: “suficiente, insuficiente” y “lo mismo-igual/parecido/ambos, diferente/distinto”. Estos conceptos periódicos se deben enseñar y mantener en foco todo el tiempo.

A continuación hay una lista parcial de conceptos que, al final, se pueden abordar utilizando la técnica antes detallada:

dinero	árbol genealógico
tiempo	historia
medidas	líneas de tiempo
temperatura	edad
pesos	medidas de sonido
fracciones	posición ordinal
unidades de medición	valor de la posición
geometría	

¡Estos conceptos NO se deben introducir todos al mismo tiempo!. Es importante no presentar más de dos conceptos al mismo tiempo. Algunos niños necesitarán que se les enseñe de a un concepto por vez; otros chicos podrán manejar dos conceptos en la misma sesión. Si se presentan al mismo tiempo, muchos conceptos juntos, el niño puede confundir los “rasgos distintivos” de cada concepto. Cuanto más similares sean los conceptos que el niño aprende, más fácil le resultará aprender otros conceptos. Por ejemplo, una vez que el niño entiende bien el concepto del tiempo, le será más fácil aprender el concepto del dinero.



¿Por Qué Se Deben Enseñar los Conceptos de Esta Manera?

La mayoría de los niños con trastornos generalizados del desarrollo aprenden mejor a través de la representación visual del concepto y el contacto directo, por oposición a lo que sucede cuando se les presenta la información en forma oral. Por lo tanto, si uno enseña el concepto utilizando una representación visual, será más fácil para el niño entenderlo. Es importante vincular/emparentar la representación visual con las palabras, de manera que el niño entienda el concepto se lo usa o se hace referencia a él en forma verbal. Secuenciar está en el centro de los conceptos que le resultan más difíciles al niño, por lo tanto, enseñando los conceptos tal como se describe arriba, se ataca directamente la problemática de secuenciar.

7 Cronogramas de Terapia

Estableciendo Un Cronograma De Terapia

- Comenzar Primero con los Ejercicios más Fáciles
- Adaptar Todo a Cada Niño en Particular
- Los Ejercicios Propuestos Constituyen Simplemente Un Arsenal

Cronogramas Simplificados para el Niño

Instrumentos de Trabajo Autónomos

Cronograma de Iniciación – Nivel 1

Cronograma de Iniciación – Nivel 2

Cronograma Intermedio

Cronograma Avanzado

Estableciendo un Cronograma de Terapia

Este capítulo está diseñado para proporcionar una guía para establecer un programa de terapia del lenguaje o comunicativa. Sin embargo, es importante entender que estas son sólo guías ya que cada niño cuenta con un nivel de habilidades diferente y una disponibilidad en términos del tiempo que logra estar sentado con el terapeuta y realizar estos ejercicios, también única. Está claro que a los niños más pequeños no se les puede pedir que se sienten a trabajar el mismo tiempo, sin recreos, que los niños más grandes; sin embargo, algunos niños pequeños disfrutan haciendo este tipo de actividades y están preparados para sentarse a trabajar por períodos de tiempo más prolongados. Lo ideal es hacer que el niño trabaje dos horas diarias en este tipo de actividades, sin embargo, menos también es adecuado. Sin embargo, es importante entender que un niño con el que se trabaja, como mínimo una vez a la semana, no progresará tan rápidamente, en algunos casos no llegará a asimilar algunos de los conceptos más difíciles, pero necesarios. Los siguientes lineamientos son:

1 Primero Comenzar con los Ejercicios Más Fáciles

Es mejor comenzar primero con ejercicios que es seguro que el niño comprenda, aún si estos ejercicios parecen demasiado fáciles para el niño. De esta manera, el niño se sentirá cómodo con la terapia y al final el terapeuta podrá ir evaluándolo para determinar el nivel más apropiado para ese niño. Si es uno de los padres quien va a trabajar con el niño, estos lineamientos son extremadamente importantes ya que todos los padres a menudo asumen que su hijo está en un nivel más avanzado de lo que es en realidad, y comienzan en un nivel de trabajo demasiado elevado.

2 Adaptar Todos los Ejercicios a cada Niño en Particular

Todos los ejercicios en este libro, están propuestos en un formato genérico que puede ser aplicado a tantas situaciones como sea posible. Es por esto que es importante adaptar cada ejercicio a cada niño en particular. Por ejemplo, si al niño le gusta más el SuperPancho que un McDonalds, use el SuperPancho en el ejercicio en lugar de McDonalds.

Esta adaptación es también muy importante en términos de los cronogramas de terapia que han sido provistos. Estas son solamente sugerencias sobre cómo comenzar un programa de terapia del lenguaje. Está bien agregar más ejercicios, si el niño puede hacer más de los sugeridos en el cronograma de terapia para nivel iniciación (teniendo en cuenta los lineamientos del punto 1-arriba). Además, los cronogramas de terapia propuestos para estudiantes de nivel avanzado se deben modificar de acuerdo a las habilidades de cada niño. Una vez que el niño internalizó con firmeza un concepto, ¡AVANZAR!.

3 Los Ejercicios Propuestos son Simplemente un Arsenal

Todos los ejercicios desarrollados en este libro buscan atacar las deficiencias de lenguaje de una sola manera. Si el niño no le encuentra sentido a un ejercicio, es importante buscar otro ejercicio que trabaje sobre el mismo problema de manera diferente. Una vez que el lector entiende de qué forma piensan y asimilan el conocimiento y los conceptos estos niños, será capaz de crear ejercicios que sigan el mismo modelo.



Cronograma Simplificado Para El Niño

Este es un ejemplo de un cronograma de terapia que puede servirle de referencia al niño. De esta manera, el niño puede ver lo que hay en la agenda y saber que para recibir el premio que figura al pie de la página debe completar todo el cronograma. El regalo del final debe ser algo que el niño elija (dentro de lo razonable) de manera que el niño se sienta motivado.

Cronograma de Trabajo de Hoy	
1	Leer sobre <u>los sapos</u>
2	Hacer un resumen y hablar sobre <u>sapos</u>
3	Escribir una historia : <u>Dos niñas en el parque</u>
4	Responder preguntas sobre <u>el calendario</u>
5	<u>Hacer comprensión lectora</u>
6	Hablar sobre lo que hice hoy
7	Practicar hablar y conversar
8	<u>Resolver problemas matemáticos</u>
9	Trabajar solo: hacer tareas de forma independiente
<p>Quando termine, mi recompensa es : <u>Comer panqueques</u></p>	



Instrumento de Trabajo Independiente

Esta hoja está diseñada para enseñarle al niño a hacer su trabajo independientemente. Esta también es una buena manera de evaluar si el niño se está haciendo muy dependiente del terapeuta para completar su tarea. Las tareas que van a figurar en una hoja de trabajo independiente son ejercicios que el niño ya domina y puede completar SOLO, sin ninguna ayuda. El terapeuta NO debe hacer trabajar solo con actividades que resulten muy difíciles, ya que esto generará frustración más que un sentimiento de autorrealización.

Tarea Independiente

Tilda cada recuadro una vez que lo hayas hecho.

Problemas matemáticos

Pares de palabras

Lluvia de ideas

Escribir una historia

Avisáme cuando termines.



Cronograma Para Principiantes – Nivel 1

Ese cronograma semanal está diseñado para el coordinador/administrador de la terapia de manera que pueda ir haciendo un seguimiento de la frecuencia con que se están realizando las distintas actividades. Este es para el nivel de iniciación en el cual se recomiendan los ejercicios detallados abajo. Sin embargo, esto es sólo una sugerencia ya que cada niño es diferente. El terapeuta debe revisar el cronograma antes de comenzar la sesión de terapia cada día, y debe comenzar con los ejercicios que no se completaron durante la sesión de terapia anterior.

Nivel 1 - Ejercitación Semanal/Registro de Actividades								
Semana de: _____								
Objetivos	Frecuencia	D	L	M	MI	J	V	S
Lectura - Relatos								
Lectura – Base Temática								
Animal (1 vez por semana)								
Resumen sobre animales								
Lenguaje								
Escritura Previa de un Relato Diario								
Pensamiento Crítico								
Emociones (1 vez cada 1 o 2 semanas)								
1 Secuencia (de la rutina diaria)								
Palabras Contingentes								
Asociación de Palabras								
Conversación								
Comentarios Recíprocos Diario								
Responder Preguntas Temáticas Diario								

Registro de los ejercicios de lectura realizados, del Capítulo 3 en esta área.



Registro de distintos ejercicios de lenguaje (en este caso del Capítulo 5)



Registro de ejercicios de pensamiento crítico y lógico.



Registro de ejercicios de conversación social en esta área.



Notas: _____

Diario									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Notas:



Comentarios Diario	Recíprocos								
Responder Diario	preg.	Temáticas							
Investigar Diario	sobre	alguien							

Notas:
