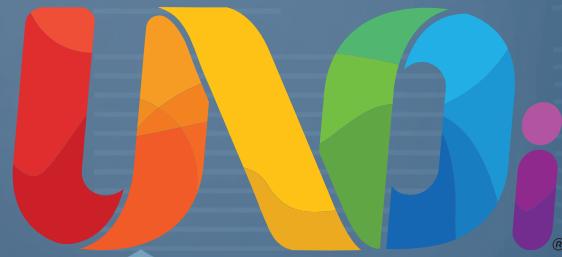


EVOLUCIÓN T O T A L



PREESCOLAR

PRIMARIA

SECUNDARIA

EVOLUCIÓN
T O T A L



NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO



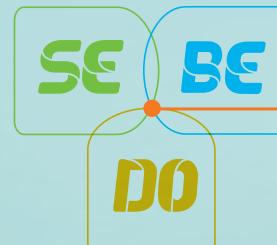
APRENDIZAJE
UNOI

ARQUITECTURA DE APRENDIZAJE



Pág. 6

ARQUITECTURA DEL PROGRAMA



Pág. 10

ARQUITECTURA DE PROCESOS



Pág. 64

PREESCOLAR

(Pág. 12)

PRIMARIA

(Pág. 24)

SECUNDARIA

(Pág. 44)

UNIDADES TEMÁTICAS**TOPICS**

CAMPOS FORMATIVOS

AREAS OF LEARNING

LECTOESCRITURA

PHONICS

MATERIALES CONCRETOS

HISTORIAS

MOTRICIDAD

TAS

DESCUBRIR

AULA POTENCIADA

KEY

LUDI

CÍRCULO DE APRENDIZAJES

HABILIDADES UNOI

CODING UNOI

TAS

TRAYECTO ALFA**LANGUAGE JOURNEY**

KNOWLEDGE HIGHWAY

UNOI SKILLS

LUDI

KEY

KEY

ESFERAS DE EXPLORACIÓN

HABILIDADES UNOI

BIG CHALLENGE

SHAPING MY WORLD

UNOI SKILLS

KEY

ROBÓTICA UNOI

TAS

soy e

ZONAS MAKER

CONSTRUIR

MAKER CLUB / CART

TRANSFORMAR

CHANGEMAKER LAB

EVOLUCIÓN T O T A L

Hay una pregunta que nos atrae intensamente por problematizadora, por seductora, por urgente: ¿para qué transformar la educación? Las razones son muchas y todas ellas son imperantes. Una, por ejemplo, es que la escuela, como la conocemos —privada y pública— es producto de una dinámica creada para otra época y otra forma de vida. Hay, sin embargo, una razón de fondo mucho más importante para cambiar la educación: formar al individuo como ser integral en el mundo. No basta con que la escuela capacite; es indispensable que forme personas que exploten su potencial, que sepan reconocer, nombrar y manejar sus emociones y que comprendan cuál es su lugar en este mundo complejo y globalizado.

Con esto en mente, en 2010 nació UNOi. Y desde el principio fue claro cuál sería la bandera que guiaría nuestro proyecto: transformar la educación de México y Latinoamérica. Así de difícil, así de valiente, así de impostergable.

Cuando decimos que queremos transformar la educación nos referimos a repensar y rediseñar el proceso educativo desde nuevas perspectivas, mejor informadas, acordes con las dinámicas del siglo XXI y con un aprovechamiento verdadero de las múltiples herramientas que esta nueva era nos ofrece.

Este trabajo de transformación integra y sistematiza diversos conceptos, prácticas y procesos que convergen en la escuela y reformula la pedagogía para colocarla al centro, como piedra angular de la formación de nuevas generaciones.

El presente documento es testimonio de esta transformación; de esta Evolución total, que finalmente nos lleva a unificar la estructura pedagógica y de contenidos en todos los niveles.

Esto es UNOi y sabemos que llevará a los colegios de México y Latinoamérica al siguiente nivel de innovación y disruptión educativa.

EL APRENDIZAJE UNOI Y SU ARQUITECTURA

La Evolución UNOI propone otra forma de entender y practicar eso que llamamos educación. Una forma profundamente más humana y, a la vez, mucho más alineada con las complejas dinámicas del siglo XXI, aquellas que demandan personas capaces de identificar y solucionar problemas por iniciativa propia; de hablar con fluidez el lenguaje de la tecnología y, al mismo tiempo, de mantener una relación sana consigo mismas, con los demás y con el planeta entero.

Queremos crear una nueva escuela, donde el contenido sea el producto del trabajo de los estudiantes, y donde el motor del proceso lo constituyan la curiosidad y la problematización. Donde la participación sea indispensable y el silencio docente, edificante y productivo. Donde el error agregue valor. Donde el “no sé” sea un punto de partida. Donde la incertidumbre de la verdad última nos dé confianza y no incomodidad. Donde la producción y la propuesta sean más valiosas que la eficacia. Donde aprender no sea una obligación sino un placer.

Creemos que las habilidades del siglo XXI son solo una base para hablar del desarrollo de algo más importante y trascendental: los estándares de aprendizaje del siglo XXI. Y sobre ellos edificamos el **Aprendizaje UNOI**. Esta nueva perspectiva retira el énfasis al tradicional enfoque de enseñar las respuestas correctas, para empezar a provocar y permitir que se generen las preguntas necesarias. Más que pensar en los empleos del futuro y cómo generarlos, debemos concentrarnos en formar mejores líderes y agentes de cambio más innovadores. De esta manera no solamente estaremos cambiando la educación, estaremos cambiando el mundo en el que vivimos y ese es nuestro principal objetivo. Nos importa que los estudiantes sean individuos cuyo desarrollo dependa de la movilización e integración de tres áreas fundamentales del conocimiento: saber, actuar y valorar.

El binomio enseñar-aprender, durante muchos años, capitalizó únicamente un elemento: enseñar. Los esfuerzos de gobiernos y centros educativos se concentraron en “cómo enseñar mejor”. A mano de los resultados, en UNOI decidimos mirar al otro lado: aprender. Transitar de la enseñanza al aprendizaje supone pasar de la gestión tradicional a una arquitectura orientada a desarrollar espacios abiertos de construcción de conocimiento pensados íntegramente desde el estudiante y para el estudiante.

Nuestra función es mejorar los modelos de aprendizaje con base en una arquitectura que promueva la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el interés genuino por rediseñar el mundo. Para lograrlo, aterrizamos estos conceptos en una sólida estructura: nuestra **Arquitectura de aprendizaje**.

En esta arquitectura, la **Pedagogía** abre la línea de configuración por su base estructurante; le siguen los **Contenidos**, aliados indispensables en la construcción de conocimientos; y los **Ambientes** completan la fórmula por la disposición con que reorganizan las interacciones educativas. Alrededor de la **Arquitectura de aprendizaje** están todos los componentes que permiten al estudiante conocer, construir y transformar su mundo. Materiales que son componentes que trastocan la configuración política del aula: elementos disruptivos que liberan al docente de la cátedra expositiva, liberan el flujo e intercambio de contenidos y ayudan a potenciar a personas creativas, empáticas y constructoras.

En suma, nuestra arquitectura es un aterrizaje de la visión compartida del aprendizaje del siglo XXI y de los perfiles de egreso que este concepto demanda.

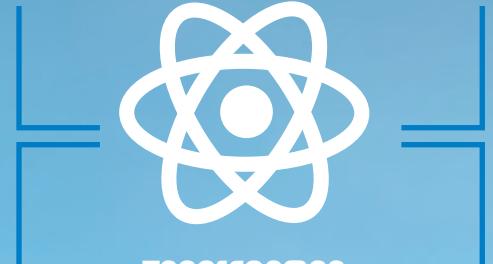
PEDAGOGÍA



CONOCER



HACER



TRANSFORMAR



CONVIVIR



SER

PROBLEMATIZADORA

SOCIOCONSTRUCTIVISTA



CONTENIDOS

SIGNIFICATIVOS

TRANSVERSALES

TRASCENDENTALES

con base en...

TENDENCIAS
MUNDIALES

REFERENCIAS
EDUCATIVAS

NUEVOS IDIOMAS
Y ACTIVIDADES



© UNOI

A blurred background image shows a person's hands working on a blue 3D printer. A red, hollow sphere object is being held by one hand, while the other hand is near the printer's extruder. The printer has various wires and components visible.

AMBIENTES

BILINGÜE

DIGITAL

MAKER

LA ARQUITECTURA DEL PROGRAMA

La transversalidad es un concepto fundacional y estructurante de UNOI. Cuando hablamos de transversalidad no suponemos solo una relación causal de temas, sino un engranaje de procesos cognitivos. Se trata de una característica íntimamente hilvanada en el diseño de nuestro programa y consiste en incluir un hilo conector –profundo, disruptivo, reflexivo– a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. La transversalidad garantiza que todo aquello que el estudiante descubre durante el proceso de aprendizaje esté vinculado a su contexto inmediato y permita conectar conocimientos de diversas áreas para resolver un mismo problema, proyecto o reto, en los distintos niveles de la educación.

De acuerdo con Giovanni Marcello lafrancesco, la transversalidad permite que “diferentes disciplinas se aproximen y refuercen mutuamente en torno a propósitos comunes, de modo que puedan acabar con la fragmentación y segmentación del conocimiento, típica en los diseños curriculares disciplinarios”.

Con esto en mente, partimos hacia un punto más profundo: nuestra propuesta pedagógica hilvana lo cognitivo, lo axiológico y lo emocional, también como tres ejes. La transversalidad de nuestro programa resulta de una visión compartida desde los tres idiomas, en busca de un único perfil de egreso.

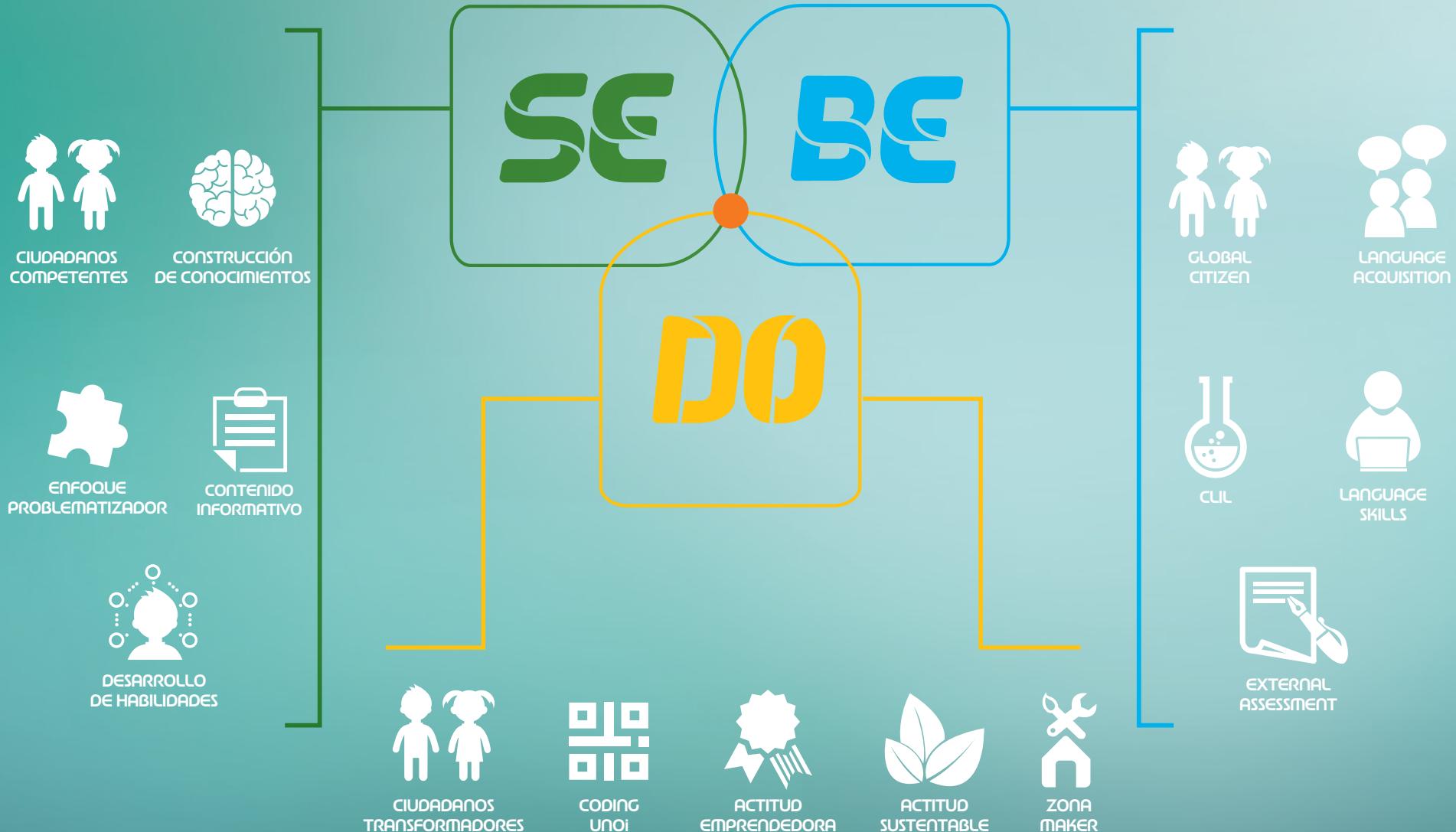
El objetivo de nuestra propuesta es claro: formar ciudadanos globales y competentes, seres integrales capaces de aportar soluciones a los problemas de un mundo en constante cambio. ¿Cómo configuramos la nueva **Arquitectura del programa**? El primer paso para lograrlo fue establecer una conexión transversal entre dos programas (SE y BE) para hacer de ellos uno solo que permitiera un trabajo colaborativo.

Sin embargo, alinear nuestra propuesta a los estándares de aprendizaje del siglo XXI nos presentaba un reto mayor: lograr un perfil que respondiera a los cambios socioculturales generados en un mundo donde los avances tecnológicos movilizan las esferas económicas, políticas y educativas de la sociedad. Al definir la **Arquitectura del programa** nos centramos en el estudiante como ser integral y en los ejes del conocimiento que delimitan nuestra visión del aprendizaje en el siglo XXI. Así es como nace un programa único cuyos ejes de transversalidad permiten desarrollarlo a partir de tres idiomas: **SE, BE y DO**.

Gracias a esta transversalidad, los contenidos semejan neuronas que se comunican entre sí, en clave de sinapsis, desde diversos niveles cognitivos, emocionales, espaciales (multilaterales). En su camino van construyendo los componentes que dan forma a los tres idiomas del programa: **SE, BE y DO**. De esta manera, cada componente abona a la construcción del perfil de egreso de un estudiante del siglo XXI.

Proponemos un programa en el que el hacer para transformar se ve reflejado en cada uno de los idiomas. Un programa en el que el estudiante incrementa su potencial, se empodera como protagonista de su propio aprendizaje y como creador de su futuro, y antepone sus emociones y valores al frente de la tecnología, pues la entiende como un medio y no como un fin. Cada idioma tiene una dinámica propia y son sus elementos internos los que van creando los lazos de comunicación en distintos niveles.

Esta **Arquitectura del programa** nos lleva a crear, a partir de cada nivel escolar, un camino inagotable para nuestros estudiantes: **Descubrir, Construir y Transformar el mundo**.







PREESCOLAR
DESCUBRIR
EL MUNDO



TRANSVERSALIDAD UNOI UNOI TRANSVERSALITY

Unidades temáticas

El Preescolar UNOI promueve el diseño de entornos de aprendizaje que permiten a los niños vivir experiencias que contribuyen a desarrollar con potencia sus procesos cognitivos más tempranos y, por consiguiente, más importantes.

Articulamos el currículo oficial a nuestros temas integradores y los valores del proyecto educativo UNOI, lo cual propicia en los pequeños una visión global de sí mismos, del mundo y de quienes los rodean. Bajo estos principios organizamos el desarrollo de la propuesta en unidades temáticas relacionadas con situaciones cercanas a ellos, para poner al alumno al centro del aprendizaje.

En pocas palabras: hemos creado un Programa de Educación Preescolar UNOI para niños espectaculares, llenos de asombro y con ganas de **Descubrir el mundo**.

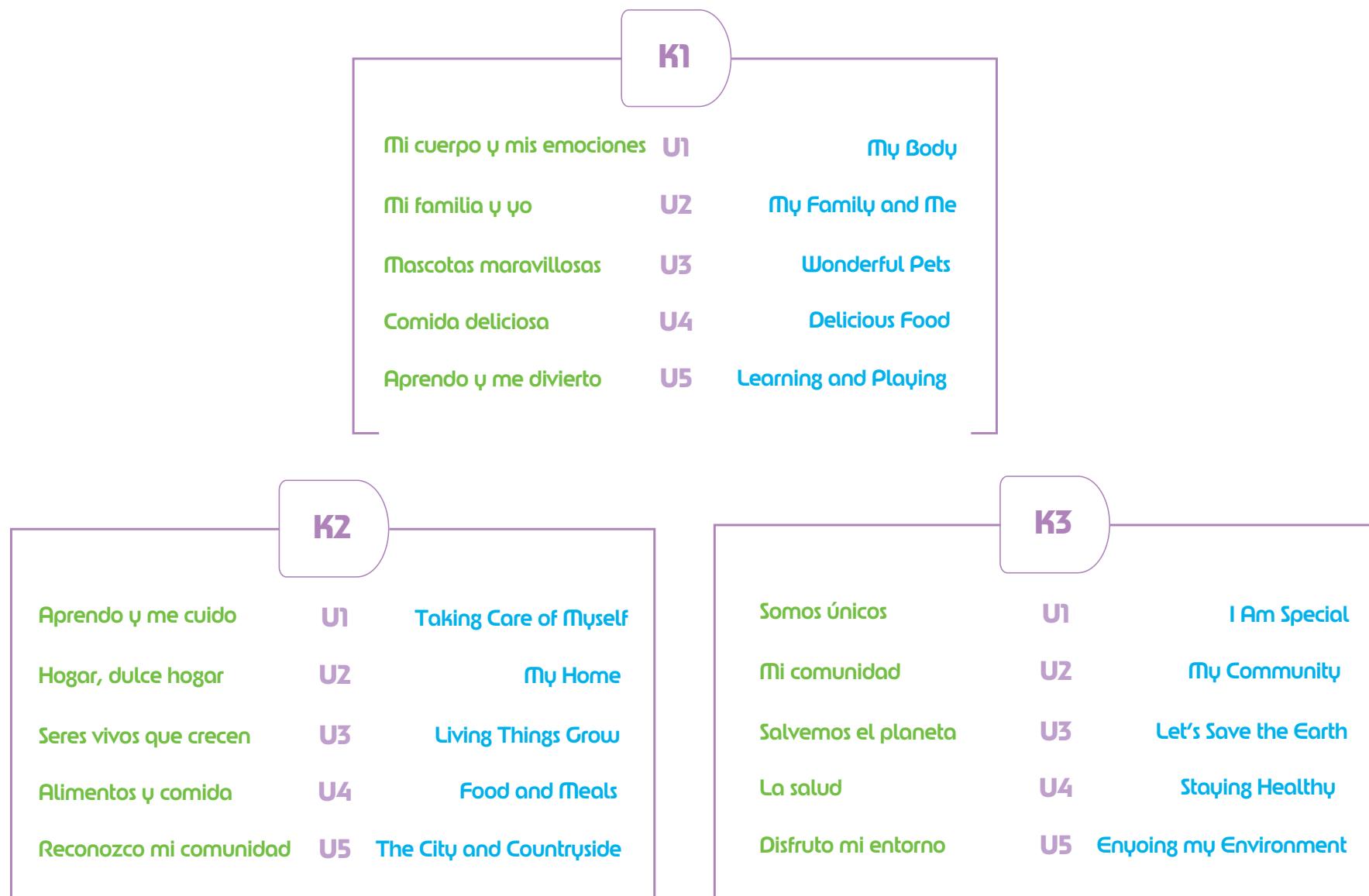


Unit Topics

Our comprehensive Preschool course for children aged 3 to 6 helps them to learn in a fun, fast, and effective way. It is based on the latest research in English Language Teaching and developmental learning theories. Learning English can be an amazing adventure for children if it happens at the right time and in the right environment.

Beyond subject specific knowledge, schools need to provide students with a toolkit designed to cultivate skills, attitudes, and values. Students need to learn how to think for themselves and develop the motivation and abilities to continue learning throughout their lives. These key competencies are not simply added to the curriculum, they are woven throughout each and every learning area of our program advocating a different approach as students and teachers work and learn together. This can also be helpful to parents as they reflect and become more involved in their child's education.

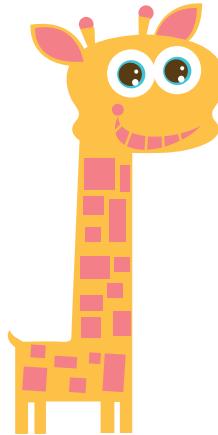






Campos formativos

El Preescolar UNOI SE, mediante la sección **Soy competente**, promueve que los niños alcancen aprendizajes matemáticos, sociales, de salud y conocimiento del mundo de manera natural a través de situaciones cercanas a ellos. En cada unidad se presenta el tema integrador, el entendimiento universal, la pregunta esencial y el valor, elementos que representan la médula de nuestra propuesta didáctica y que permiten la vinculación con el trabajo en la educación primaria y secundaria.



Los Campos formativos que se trabajan en nuestra propuesta son los siguientes:

- Lenguaje y comunicación (con énfasis en lenguaje oral)
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social
- Expresión y apreciación artísticas
- Habilidades de acción y atención



Nombre: _____

¿Qué hace una mamá con su cría cuando acaba de nacer?

1 2 3 4

Colorea la imagen según el código de color.
¿Qué crees que hará la gallina cuando sus pollitos salgan completamente del cascarón?

UNOI RecursoDidel

Nombre: _____

¿Qué animales nacen de su mamá?

Ej.: Observa los animales y marca con un lápiz digital a los que nacen de su mamá.
• ¿Qué otros animales conoces que nacen del mismo modo? Coméntalo con tu grupo.

TOM: Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos.

UNOI RecursoDidel

Nombre: _____

¿A quién necesita un animal que acaba de nacer?

1 2 3 4

Observa los indígenas y continua el patrón con los pegatinas.
Comenta con tus compañeros por qué un animal recién nacido necesita a su mamá.

UNOI RecursoDidel



Lectoescritura

Soy lector y escritor, nuestro programa de desarrollo de lectoescritura, se centra en el niño, por lo que respeta su edad y ritmo de aprendizaje. Toma como punto de partida el uso del nombre propio y la alfabetización de diversos contextos, y contiene aspectos de la perspectiva fonética silábica y del método global, por lo que es ecléctico.

Es fonético-silábico porque:

- Fomenta la repetición del sonido de cada letra para lograr que se establezca la relación entre su sonido y su forma.
- Promueve la combinación del sonido de cada consonante con cada vocal para que se reconozcan y pronuncien diferentes series silábicas.
- Busca el aprendizaje mediante repetidos ejercicios de reconocimiento y pronunciación.
- Presenta ejercicios que implican la composición de frases integradas con palabras que contienen las sílabas que ya conocen.

Y global porque:

- Promueve el conocimiento y distinción de sílabas y letras, los elementos más simples que componen frases y palabras.
- Propone descomposiciones analíticas de las estructuras complejas, las cuales buscan iniciar la percepción global de la palabra y su representación gráfica para continuar con la lectura de la misma descomponiéndola en sílabas.

Nuestro programa de desarrollo de lectoescritura tiene dentro de sus componentes un espacio de lectura fundamental: *El mundo de Mimo*. Mediante las historias se va configurando la puerta de entrada a ese universo que es el lenguaje escrito, y que acompañará a nuestros pequeños por siempre.

El programa de desarrollo de lectoescritura UNOI apuesta por la letra cursiva debido a grandes beneficios como los siguientes:

- A nivel cognitivo integra la sensación, el control del movimiento brazo-mano y el razonamiento.
- Promueve el equilibrio de sensaciones-acciones que favorecen la inteligencia humana.
- Activa los dos hemisferios cerebrales, pues es más que una actividad mecánica porque la letra se dibuja y adquiere personalidad.
- Ayuda a percibir una palabra como un todo que tiene sentido.





Areas of Learning

The BE Preschool course reinforces six Learning Domains through concepts, skills, and experiences. The domains addressed are *Language and Literacy* (LL), *Mathematical Thinking* (MT), *Knowing about the World and the Environment* (KWE), *Physical and Health Development* (PHD), *Personal and Social Development* (PSD), and *Artistic Expression* (AE).

CLIL, *Content and Language Integrated Learning*, is at the center of our program. The CLIL approach sustains that language is acquired in the context of other subjects. This approach, embedded in the BE Preschool course, allows children to absorb English as they play and work in the different Learning Domains and are exposed to a wide range of children's literature.

Our Preschool course includes ideas for differentiated instruction. When teachers know their students well, they can use a variety of tasks to improve the learning experience of each and every child.

Personal and Social Development

What happens if you don't help at home?
Look and stick. Song: Look for Father / Stickers

Name: _____

PSD Talk about individual and group characteristics that identify people.

Week 4 Day 5 40

© UNOI



Knowing about the World and the Environment

Listen and color. Story: Me and My Family

KWE Portray different areas of his/her personal and family life through games.

Week 3 Day 5 34

© UNOI



Language and Literacy

Name: _____

Listen and follow the instructions. K3 B2 W2: Listen. / Listen and point. / Listen and check. / Listen, point, and repeat.

Listen and point. Listen and check. Listen, point, and repeat.

doctor

dentist

receptionist

nurse

medical bag

waitress

teacher

banker

Listen and follow the instructions. K3 B2 W2: Listen. / Listen and point. / Listen and check. / Listen, point, and repeat.

Week 2 Day 1 24

© UNOI



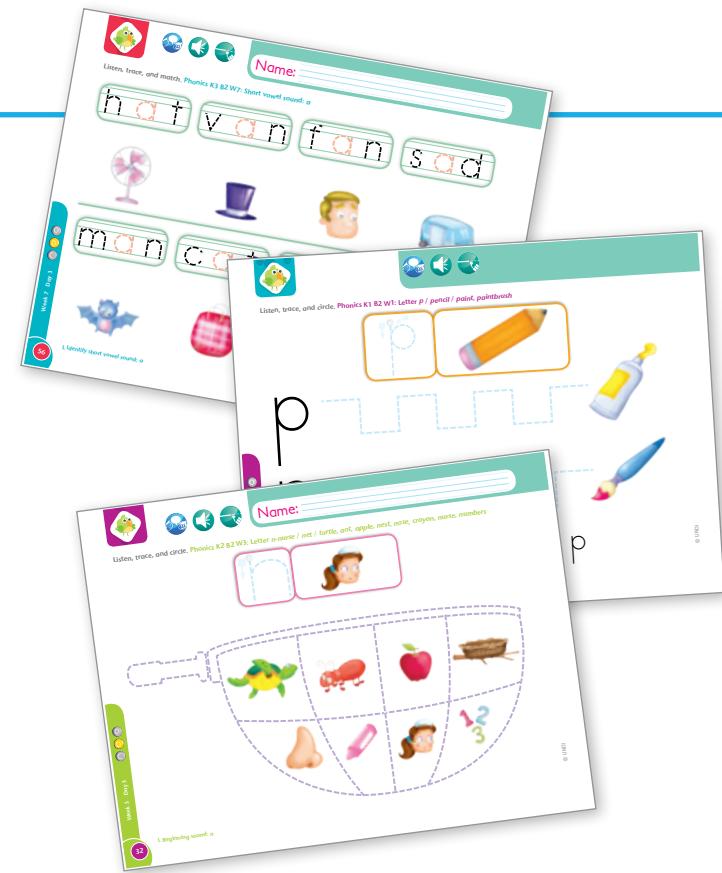
Phonics

An important part of our BE Preschool course is phonological awareness. Without this focus, students often struggle to understand the print system and how it represents the spoken word.

Oral language is at the heart of our daily instruction, giving children intensive exposure to the English language and facilitating its acquisition. The program includes a strong focus on phonological awareness. This focus helps children identify and manipulate the big and small components of the English language, from words and rhymes to syllables and phonemes.

A child's level of phonemic awareness (part of the wider phonological awareness, the ability to recognize and play with phonemes) upon entering elementary school is widely held to be the strongest single determinant of the success that a child will experience in learning to read. Research clearly shows that phonological awareness can be developed through instruction, and, furthermore, that doing so significantly accelerates a child's subsequent reading and writing achievements.

Phonological and phonics activities in the BE Preschool proposal are multi-sensorial. Children use visual skills (looking at objects and letters), listening/aural skills (making sound-symbol associations and noticing the sometimes very subtle differences), oral skills (saying the name of letters and objects), and kinesthetic skills (tracing patterns) as they learn English.



Language and Literacy

Strengthening literacy skills is a vital part of a child's overall development. It is the foundation for doing well in school, communicating effectively, and developing independence.

To fully understand the connections between letters on a page and spoken sounds, children work with:

- pictures and objects (photocards and posters)
- letters and words (*Big Book*, *BE a Bookworm!*, and tracing mats)
- sounds (recordings and songs)

DO

En UNOI consideramos las aulas de Preescolar como espacios que promueven el juego, la imaginación, la creación, la diversión y la interacción social. Para nosotros, el Preescolar es un semillero de niños participativos que reflexionan, preguntan, experimentan y construyen para aprender. Por ello, potenciamos las aulas con materiales que posibiliten el *hacer para aprender* y, en consecuencia, *descubrir el mundo*.

Materiales concretos que fomentan la práctica de pretrazos, trazos, reconocimiento de formas, figuras, letras y objetos.

Historias que estimulan la imaginación de los pequeños invitándolos a crear escenarios a partir de *Mi gran libro, El mundo de Mimo, Big Book, BE a Bookworm!*, pistas, videos, digital audios y títeres de los personajes de nuestro programa de desarrollo de lectoescritura, Mimo y sus amigas las estrellas.

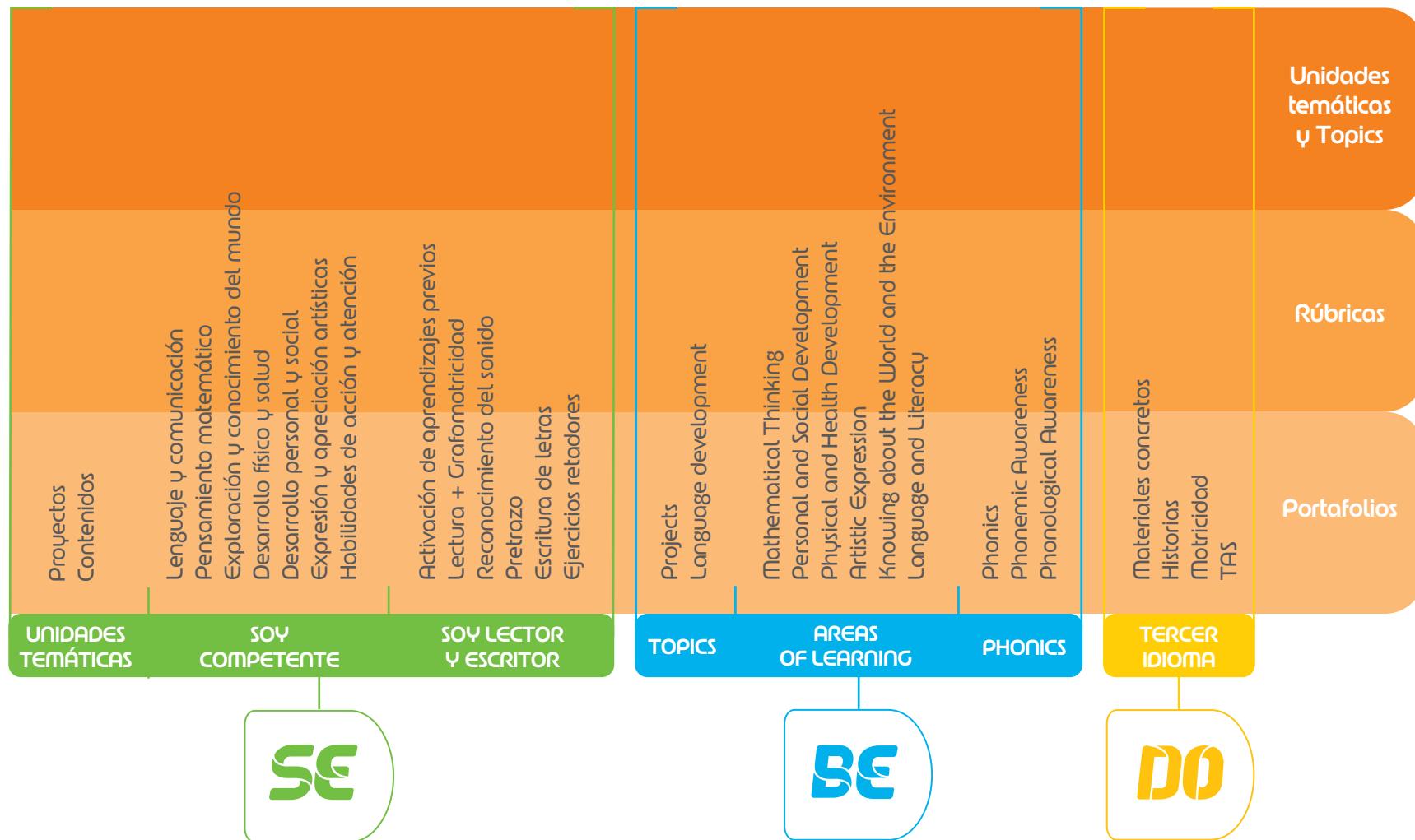
Motricidad para que la educadora explore dinámicas que promueven los movimientos finos y complejos de los preescolares con acetatos, videos de trazo de letras y números, póster de letras y un tapete didáctico.

Tengo Actitud Sustentable fortalece el trabajo del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo al fomentar en los niños buenos hábitos respecto al uso de jabón, papel y agua.





NUESTRO PREESCOLAR





© UNOI



PRIMARIA

CONSTRUIR EL MUNDO



TRANSVERSALIDAD UNOI

Trayecto alfa

El Trayecto alfa es una apuesta por la innovación y disruptión educativas. En este espacio comenzamos a romper las barreras entre asignaturas vinculando diferentes aprendizajes clave del currículo oficial en un solo problema que cumple con tres condiciones: es significativo, transversal y trascendental.

El aprendizaje no siempre sigue el mismo camino. Basados en esta idea, los trayectos tienen distintos aterrizajes metodológicos dependiendo de los contenidos que se aborden y el tema integrador; de esta manera, trabajaremos con *Interacción constructiva*, *Aprendizaje basado en retos*, *Aprendizaje basado en fenómenos*, *Método de casos y Proyectos*. Abrimos con una pregunta cercana al contexto del estudiante y desarrollamos el trayecto con base en el *aprender haciendo* para conectar con el idioma DO, lo maker.



El Trayecto alfa se divide en seis momentos. Cada uno tiene una intención pedagógica específica y, en conjunto, articulan la metodología de la propuesta.

Presentación. Las primeras páginas del Trayecto enfrentan al estudiante a un problema significativo, transversal y trascendental.



Descripción. Lo estudiantes reconocerán una situación cercana y encontrarán información que los contextualizará y les dará el marco del problema. Estas páginas, amables, lúdicas y fuera de lo convencional, permitirán que los chicos se reconozcan en ese ambiente y se interesen en los retos planteados.



Paso a paso. Esta sección marcará el rumbo metodológico del Trayecto alfa. Aquí, los estudiantes descubrirán el camino que seguirán para llevar a cabo con éxito el aterrizaje metodológico.

22

Conciencia del medio

23

Contenidos. Los aprendizajes esperados de las asignaturas tejidas en el Trayecto alfa se desarrollan a partir de la comprensión lectora de un portador (texto o imagen) relacionado con el contenido abordado. Luego viene la indagación por medio de las Líneas de investigación y las #PalabrasClave en **Key** que están presentes en el desarrollo de los contenidos, las Proyecciones globales e individuales y los espacios de intervención.

48

Cierre

49

Valoración. La valoración va más allá de la evaluación, ya que permite a estudiantes y docentes identificar los frutos del aprendizaje y valorar el camino recorrido. A los escolares, por una parte, les ayudará a valorar su manera de aprender y si lo que aprendieron es suficiente para seguir avanzando, o si deben cambiar sus estrategias de estudio. Para los profesores, será una herramienta útil para saber cuánto se ha avanzado y cómo se ha llegado hasta este punto. Con esta sección, también contribuimos a que los alumnos aprendan a aprender y a que los profesores no solo revisen resultados, sino que valoren desempeños.

46

47

Cierre. Es una actividad integradora en la que los estudiantes recuperarán las producciones elaboradas en los portafolios del Trayecto alfa y se describen los pasos para desarrollar la producción final (conexión con DO). Esta sección, además de integrar los conceptos, conocimientos y habilidades adquiridos durante las semanas de trabajo, permite a los escolares responder las preguntas que guiaron el Trayecto alfa, concluir con la respuesta a la pregunta problematizadora e incluso motivarlos a plantear nuevas interrogantes que les gustaría resolver.

En UNOI el aprendizaje constante se logra a través del hacer.



UNOI TRANSVERSALITY

Language Journey

Language Journey focuses more on the language acquisition process than on content. In line with UNOI's strong belief that children need many ways to acquire a language, our Learning Framework uses different strategies and techniques such as *Constructive Interaction*, *Challenge-based Learning*, *Case Studies*, *Phenomenon-based learning*, and *Projects* to promote language acquisition.

Weekly cycles allow students to practice all four language skills. These skills are embedded within a Key Question to guide production and support fluency development. At the end of each cycle, students answer a specific question related to the Key Question.

In the UNOI BE program, students work on two language systems: language functions and structures (grammar), and vocabulary (lexis). Each lesson provides a language input (text or audio) as a context for acquiring the required vocabulary or language structures; this then leads to authentic communicative activities. Language structures and functions are presented using real life situations which allows students to discover and then practice these structures.

Our **Step by Step** section clearly explains to students each step of the term's methodology. Making students aware of this allows better understanding of their participation throughout their Language Journey.



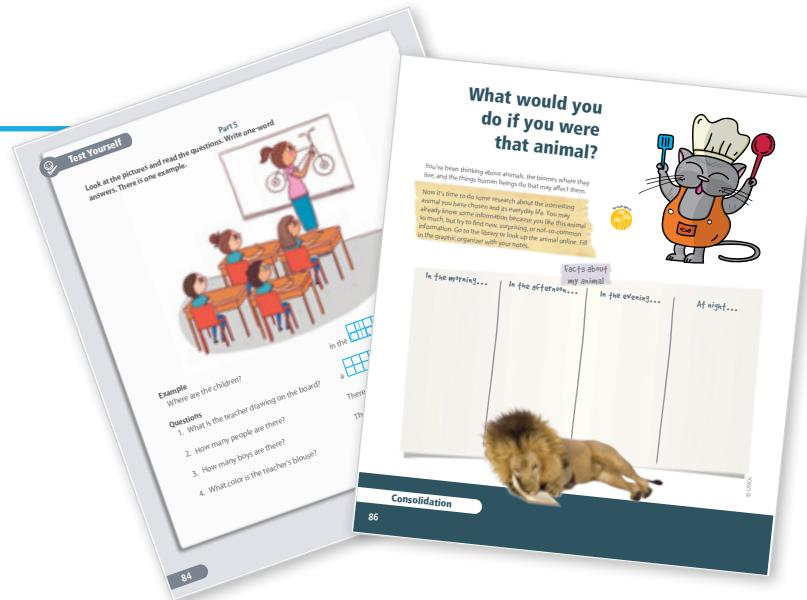
The Key Question is located in the **Opener** section and connects to the UNOI's SE program and the term's Integration Theme. It also drives the readings in the Awesome Reader.



Our **Journey Outline** includes an introduction and a background build-up so that students can relate to the Key Question. The journey is then explained with simple ideas to help students understand how to answer the Language Journey's Key Question.

There are four **Language Acquisition** sections based on the language skills and systems: *Witty Reading*, *Quick Language*, *Clever Writing*, and *Sharp Speaking*. Students learn new vocabulary when it is useful for communication, when it helps them to discuss their own ideas, and when it helps them discover and learn new content. We have thus chosen the Key Words in each lesson based on the following categories: Basic, High-frequency, and Content-specific Key Words. Additionally, the **Language Key** box provides students with more background information about language usage.

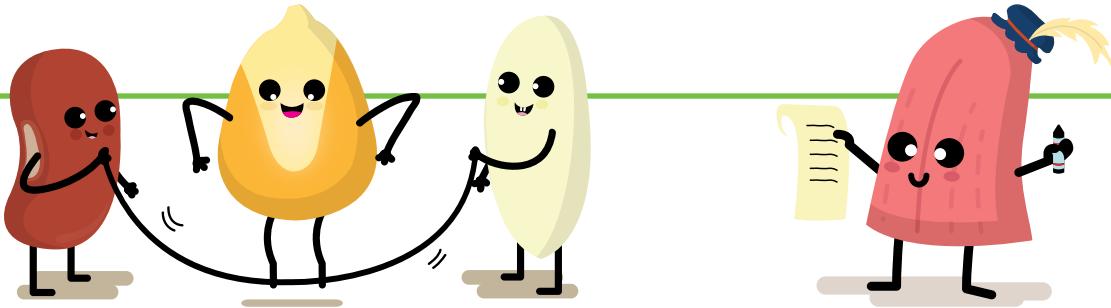
We also want students to do more with their Learning Logs; so, we have designed two types of prompts. These are spaces for students to either write additional comments, extra information, or personal thoughts about things they are learning, or to simply have fun as they draw, decorate, and personalize their pages.



Students will be able to assess their own learning by using the **Test Yourself** section which also helps students practice with test-like exercises for their international certification. Also, a **Consolidation** section was designed to guide students to answer the weekly question and collect ideas to answer the Key Question. After finishing this section, students complete their own weekly self-assessment. A classmate and a teacher also provide feedback.

At the end of the Language Journey, in the **Souvenirs** section, students reflect on what they have learned and how it relates to the Integration Theme and the Value. They will also use a **Multicultural Map** to identify the different countries they have encountered on their Language Journey.





Círculo de aprendizajes

En UNOI entendemos que aprender por medio de nuevas metodologías es un proceso que implica un tiempo de adaptación. Por esta razón, diseñamos el Círculo de aprendizajes, un espacio que aborda los contenidos curriculares que no fueron desarrollados en el Trayecto alfa con un enfoque socioconstructivista.

En el Círculo de aprendizajes el docente encontrará secuencias didácticas de *Lengua materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del medio, Ciencias naturales y tecnología, Mi entidad, Historia, Geografía, Bienestar y convivencia y Formación cívica y ética*. Para abordar los contenidos proponemos una secuencia didáctica dividida en cuatro momentos con una pedagogía problematizadora.

Exploro e investigo

La comprensión lectora se pone en juego por medio de un texto o gráfico relacionado con el tema de la secuencia. Promovemos la indagación del contenido con **Key** mediante dos estrategias: las Líneas de investigación y las #PalabrasClave.

Secuencia 1
Los continentes

Explorar e investigar

1. Descubrir el mapa y la tierra

2. Identificar los continentes y sus características principales

3. Investigar sobre los continentes y sus características principales

4. Identificar los continentes y sus características principales

Completa el cuadro de la indagación

| Continente | Características principales |
|--------------|-----------------------------|
| Africa | |
| Asia | |
| Europa | |
| Norteamérica | |
| Sudamérica | |
| Oceania | |

Analiza el continente que comprende el código descrito, según lo que investigaste

Continente:

Tienda un código

Geografía

Comprendo

Los estudiantes analizan el contenido de la secuencia para comprender diferentes conceptos y los contrastarán con la información que investigaron.

Secuencia 1
Los cambios físicos

Explorar e investigar

1. Comprende el significado de los cambios físicos

2. Analiza el efecto de los cambios físicos en la naturaleza

3. Dibuja un escenario ficticio

Comprender

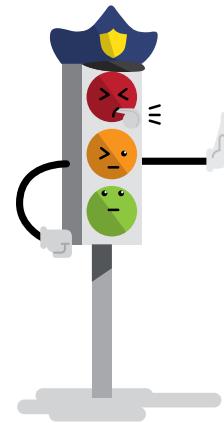
1. Comprende el significado de los cambios físicos

2. Analiza el efecto de los cambios físicos en la naturaleza

3. Dibuja un escenario ficticio

Formación cívica y ética



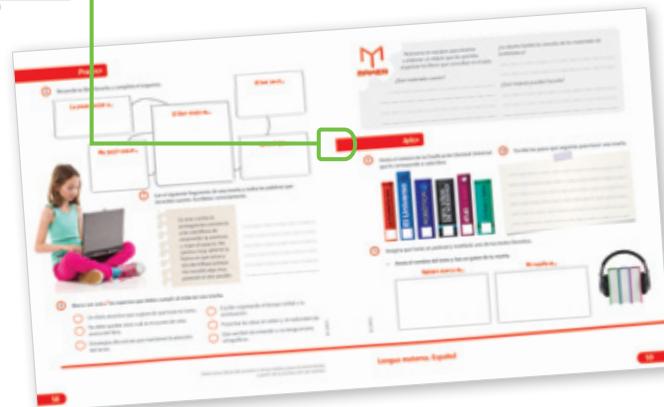


Práctico

La práctica es parte del proceso de aprendizaje; en este momento los alumnos trabajarán los contenidos o procedimientos que se han abordado.

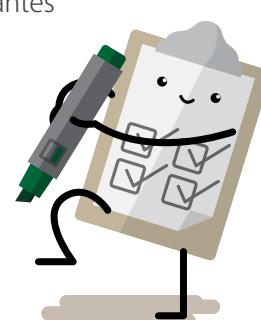
Aplico

Los estudiantes valorarán el desarrollo de su aprendizaje mediante dos estrategias: una de tipo cognitivo-conceptual y otra de transferencia. La primera se enfoca en el contenido curricular; en la segunda los estudiantes trasladarán lo aprendido a una problemática de su entorno, cercana y significativa para resolverla o reflexionar sobre ella.



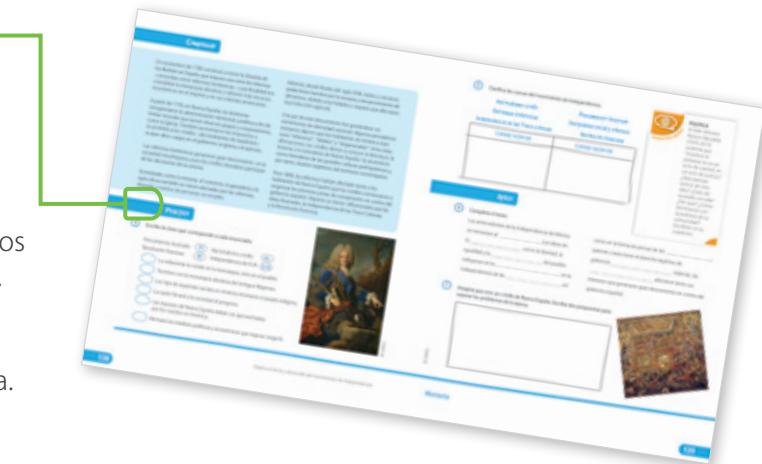
La estructura vertebral de las secuencias didácticas se apoya en secciones con las que se teje el entramado del desarrollo conceptual. Estas secciones son parte importante de la propuesta pedagógica de UNOI, pues en ellas se desarrolla uno de los pilares más importantes para nosotros: **Aprender a transformar**.

- Espacio procedural
- Espacio maker
- Espacios de intervención
- Proyecciones individuales y globales
- *Baia baia* con el lenguaje (ortografía y gramática)
- Ejercitación matemática



Evaluación

Proponemos que, al principio y al final de cada periodo, el docente guíe a los estudiantes para que analicen la evaluación, con el fin de que comprendan los parámetros y los objetivos que deben desarrollar tanto en contenidos curriculares como en procesos cognitivos y metodológicos y así logren tener claro el camino que deben recorrer.





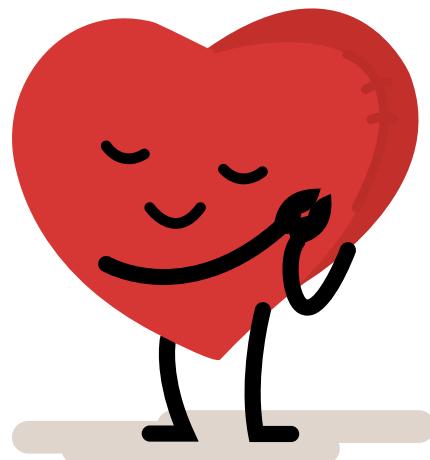
Habilidades UNOI

Cada una de las Habilidades UNOI parte de objetivos específicos y propone una metodología propia; no obstante, todas fueron concebidas para complementarse de manera transversal. Sus contenidos ayudan a los estudiantes a conocerse con profundidad, a desempeñarse con autonomía, a responsabilizarse de sus progresos y a resolver problemas en todos los ámbitos de su vida.

Habilidades emocionales

Son una de las principales innovaciones de UNOI, pues se construyeron sobre una base de **neurociencia**. En esta propuesta se prioriza la exploración emocional antes de aterrizar cognitivamente los contenidos; desde la apertura de cada secuencia, y de manera permanente, se destina un espacio para la introspección emocional y el desarrollo de funciones ejecutivas, mediante prácticas de **Atención plena**, cuyos beneficios han sido avalados por expertos en el área.

Este programa ofrece un entrenamiento para el autoconocimiento, la toma de decisiones (el autocuidado y la compasión) y la resolución de problemas; así como una serie de estrategias prácticas para el desarrollo de habilidades prosociales y la adquisición de conocimientos que permiten a los alumnos comprender, expresar y regular sus emociones.

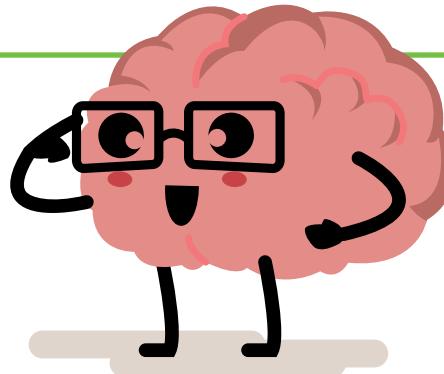


Habilidades intelectuales

Fueron diseñadas con el objetivo de contribuir a la formación de estudiantes creativos, críticos, autónomos, capaces de adaptarse a diferentes contextos y de tomar decisiones assertivas para el beneficio propio y colectivo. Al desarrollar y entrenar **procesos cognitivos** como comparación, clasificación, discriminación, inducción, deducción, análisis de información y resolución de problemas, los estudiantes podrán procesar los contenidos curriculares y construir su propio conocimiento, así como manejar información eficientemente para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras y matemáticas.

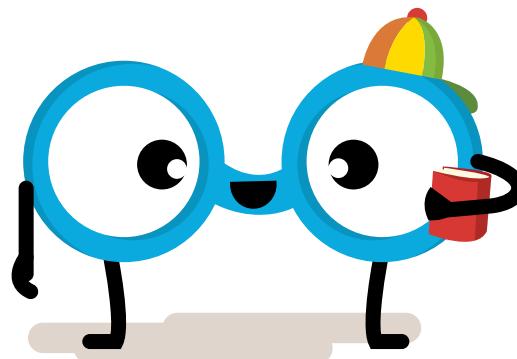
Habilidades del pensamiento

Su objetivo es acompañar a los menores en el desarrollo de procesos cognitivos fundamentales para el aprendizaje con ayuda de la ejercitación permanente de la reflexión del propio pensamiento o metacognición. Los contenidos se organizan considerando los siguientes bloques: **las características del pensamiento, las habilidades del pensamiento y el control y gestión del pensamiento.** A través de cada periodo los estudiantes conocerán y trabajarán una recopilación de los procesos mentales fundamentales que se ponen en marcha cuando aprendemos o pensamos, mediante un esquema de trabajo que incluye las siguientes etapas: experiencia de observación, selección del proceso, relación entre ideas y transferencia, además de una etapa previa de metacognición y una posterior, al final de cada periodo.



Habilidades lectoras

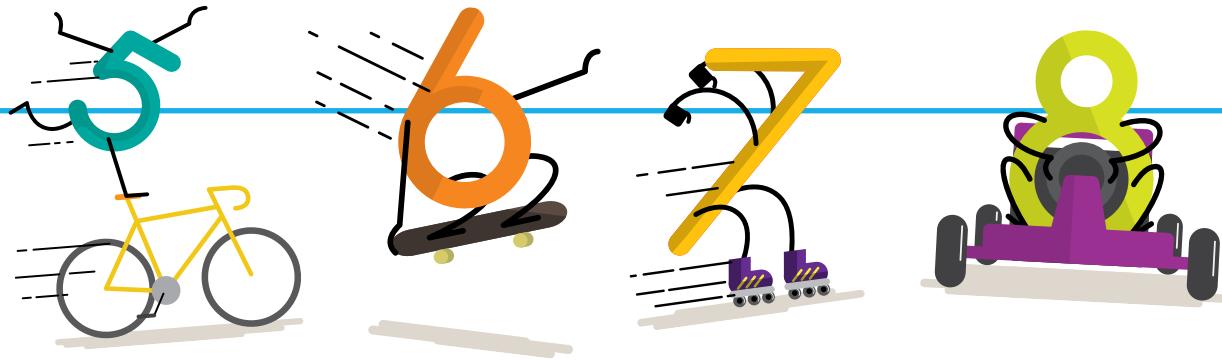
Si bien este programa está diseñado para favorecer la lectura fluida (en primer ciclo) y la lectura rápida (en segundo y tercer ciclos), ha sido enriquecido con **competencias** enfocadas en el desarrollo de **habilidades lectoras** que cumplan los **estándares nacionales** y acerquen al alumno a los **internacionales** (PISA). Los objetivos por grado van desde la decodificación de textos, el incremento paulatino de la velocidad lectora, la ejercitación y el dominio de estrategias de lectura rápida, hasta la asimilación de información específica en portadores de texto, para que, al concluir la primaria, los alumnos lean fluidamente en voz alta y en silencio.



Habilidades matemáticas

Es una propuesta encaminada a desarrollar las competencias lógico-matemáticas de los escolares mediante la práctica del **Método gráfico de Singapur**, un procedimiento que involucra la comprensión lectora, el análisis de situaciones, el diseño de estrategias y la toma de decisiones para la resolución de problemas matemáticos. Además, hemos vinculado los contenidos curriculares de los ejes pertinentes del programa oficial (Sentido numérico, Forma, espacio y medida, y Manejo de datos), para trabajarlos con dicho método.





Knowledge Highway

We believe that students should learn and communicate in other languages aside from their own. English is the *lingua franca* for business; it is also widely used to share knowledge and ideas. Students need to know English and use it to communicate their thoughts, concerns, and knowledge with people of different cultures and backgrounds from around the world. Being exposed to different ways of thinking will allow our 21st Century students to successfully fit into this global world.

Knowledge Highway focuses more on content than on language skills. We specifically focus on the curricular content in the SE Program. Students engage in assignments and tasks as they work and learn about the *Arts*, *Math*, *Social Studies*, and *Science* using their acquired language skills.

In the **Smart Mathematician** section, students will use English to communicate their reasoning about solutions to familiar math problems.



In the **Wise Citizen** section, students will be excited to use English as they learn about Geography, History, and the Humanities. They will learn more about what is happening in the world and broaden their multicultural awareness.

The **Curious Scientist** section expands students' knowledge of science at both the lexical and content levels. Students use graphic organizers to explore and analyze topics in English using critical-thinking skills. The topics are linked to the SE program.

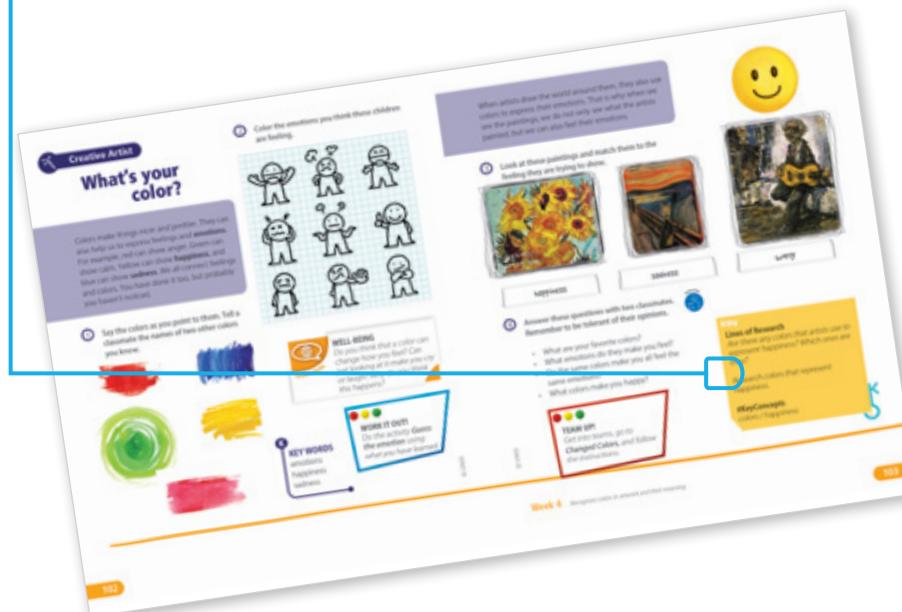
The **Creative Artist** section focuses on exploring and appreciating different artistic expressions throughout the stages and regions of civilization. It is important to note students will boost their creativity and improve their English as they engage in hands-on projects.

At the end of each week, the **Test Yourself** section assesses students in the curricular subjects. The **Consolidation** section integrates everything students have learned during the week in a task-based approach. Our task-based approach consists of three clearly defined stages: *Prepare the Task!*, *Complete the Task!*, and *Discuss the Task!*

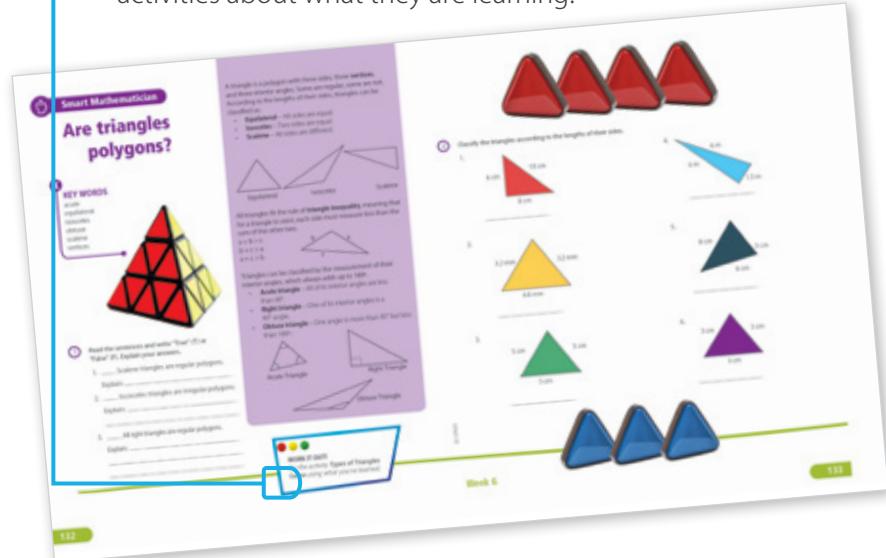




- **Key** directs students to research activities and help them discover new information and ideas related to what they are learning.



- In **Work it Out!**, students have fun with game-based activities about what they are learning.



In **Team Up!** students cooperate in group activities to reinforce their knowledge and understandings.





UNOI Skills

Skills can be defined as the abilities a person acquires throughout their life. These skills are mostly developed while studying or through life experiences. In UNOI, we are aware of the importance of promoting this. For that reason, in our Learning Logs, students will find different ways to develop academically and personally by using a variety of skills that could be of help at different times in their lives.

International Certification Skills

Throughout our Language Journey we provided students with standardized testing formats (Cambridge-like) that develop their skills, which then enable them to tackle any international certification. Items are taken from the language skills and the content that students have been exposed to throughout the week. These allow students to practice the formats, the types of questions, and the ways of answering the items as they become skillful.

Personal and Global Skills

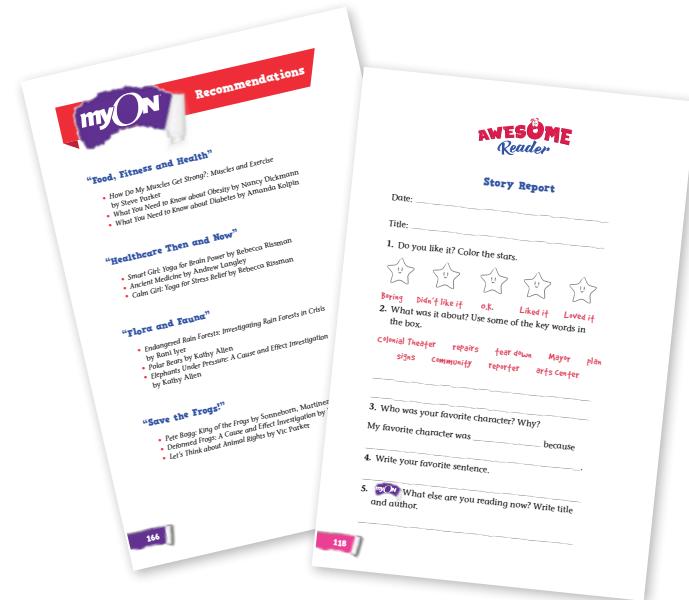
The **Personal Skills** boxes (*Adaptive Thinking, Collaboration, Communication, Creativity and Innovation, Digital Skills, Entrepreneurship, Multicultural Awareness, and Self-Awareness*), provide ideas to support each student's personal growth.

The **Global Skills** boxes (*Art, Economy, Politics, Sustainability, Technology and Well-being*) promote student reflection about problems that affect our world.



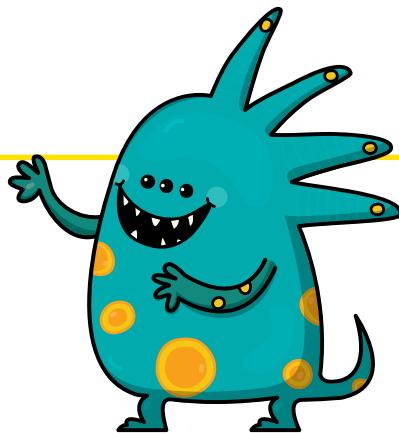
Reading Skills

The **Awesome Reader** is a year-long anthology with readings linked to our Language Journey. We have six levels with increased complexity from one level to the next. Reading comprehension skills are developed using different strategies according to each level. We guide students to preview, contextualize, question, understand, reflect, outline, summarize, compare and contrast, and assess the readings.



With our **myON** partnership, UNOí students have access to more than 5,000 books in English. This unique and personalized reading platform recommends books based on student interest, reading level (which is constantly reassessed), and ratings of the books. Students can listen to readings by native speakers. Teachers are able to access each student's reading statistics and can assign special projects to the whole class, to smaller groups, or to individual students. Using the App, students have access to up to 20 books that they can download and read offline.

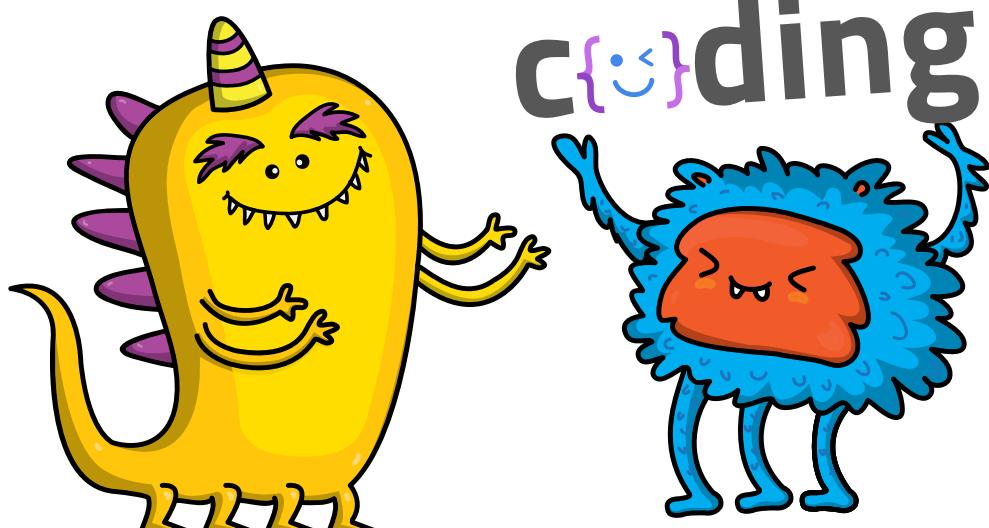
DO



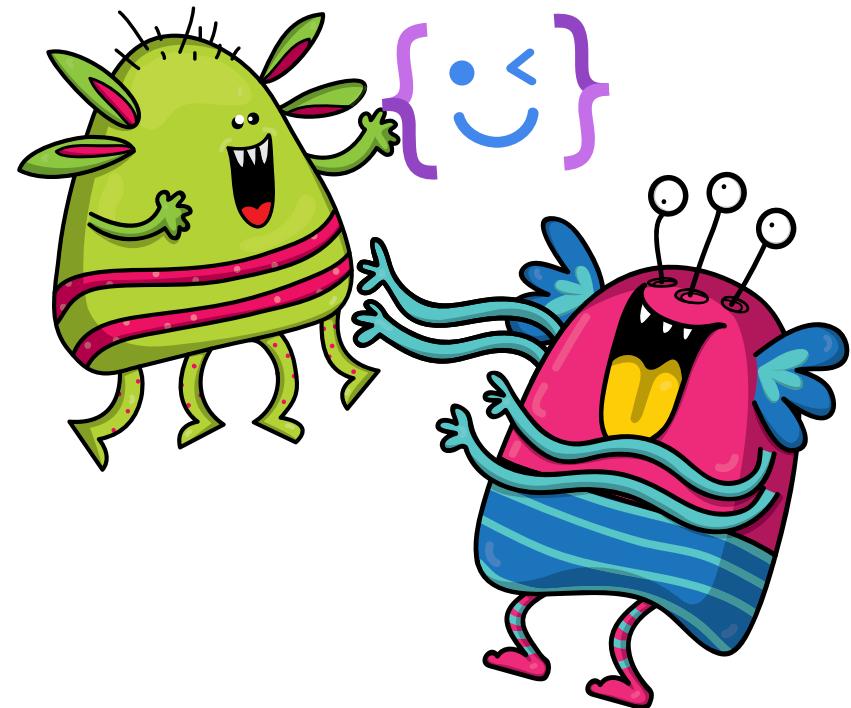
Coding UNOi

La movilidad digital y el acceso a internet desde diversos dispositivos han abierto un camino de nuevas oportunidades para construir una sociedad digital. De cara a esta realidad, surge **Coding UNOi**, un programa que busca desarrollar en los estudiantes la capacidad para resolver situaciones cotidianas con ayuda de la tecnología de manera simple, clara y concreta.

Se basa en una metodología de proyectos colaborativos diseñada para presentar el mundo de la programación y los fundamentos de la computación como herramientas para que los estudiantes intervengan en entornos digitales siempre en un ambiente seguro y responsable que promueva el respeto a la propiedad intelectual, la protección de datos personales y la identidad digital.



38



Coding UNOi está dividido en seis niveles, todos ellos estructurados en talleres digitales que se consumen a través de computadoras, tabletas o *smartphones* desde el LMS de UNOi. Cada uno contiene proyectos que presentan elementos de producción multimedia y lenguajes de programación. Los proyectos invitan a docentes y estudiantes a colaborar en la creación de productos digitales a través de la reflexión individual, el diseño de alternativas, la cooperación, la coevaluación y la autoevaluación.

Para enfrentarse a las demandas digitales actuales y futuras es fundamental que los estudiantes hagan un uso seguro y eficaz de la programación en las diversas herramientas de computación que tienen a su alcance, y **Coding UNOi** los acompaña en su proceso de aprendizaje.



Soy e

En UNOI, desarrollamos **Soy e**, un programa cuyo objetivo es que los estudiantes potencien su talento emprendedor; es decir, su capacidad para imaginar, poner en marcha, dar seguimiento y llevar hasta la máxima potencia sus ideas, sueños y proyectos.

El programa, estructurado en talleres digitales que se consumen a través de computadoras, tabletas o smarthphones desde el LMS de UNOI, se trabaja a partir de actividades en las que los estudiantes exploran sus intereses, generan preguntas, organizan su trabajo, indagan, ponen en movimiento sus concepciones, las confrontan con información nueva y las enriquecen o transforman. Está dividido en cinco niveles:

Nivel 1. Mucho por descubrir

Los estudiantes reflexionan acerca de su futuro a través de la imaginación, la creatividad y la proyección de metas a mediano y largo plazo.

Nivel 2. La magia de emprender

Los alumnos analizan los problemas de su entorno y reflexionan sobre sus causas y consecuencias con el fin de plantear posibles soluciones.

Nivel 3. Invanta...

Los estudiantes perciben y expresan gustos, intereses y cualidades. Además, reflexionan sobre sus habilidades personales y las de sus compañeros para descubrir aquello que les apasiona. Desarrollan la responsabilidad y la capacidad de planificar y gestionar el trabajo.

Nivel 4. Feria de emprendedores

Todos se preparan para lanzar sus ideas y comenzar a probarlas; tienen la oportunidad de poner a prueba sus habilidades de organización, planificación y diseño.

Nivel 5. Plataforma de startups

En UNOI creemos firmemente en los proyectos que desarrollan nuestros estudiantes. Por ello, todos los proyectos emprendedores que culminen el Nivel 4 se integrarán en la Plataforma de *startups*.

DO

TAS: Tengo Actitud Sustentable

¿Qué pasaría si cada vez más personas fueran conscientes del impacto que tienen su conducta y sus actos en el medio? ¿Algo mejoraría? En UNOi estamos convencidos de que las buenas prácticas en pro del cuidado del ambiente hacen el cambio y contagian el ánimo para hacer la diferencia.

Tengo Actitud Sustentable es un programa estructurado en talleres digitales que se consumen a través de computadoras, tabletas o *smartphones* desde el LMS de UNOi y que promueve el trabajo por proyectos que tienen como propósito mejorar la huella ecológica de los alumnos y guiarlos para que sus acciones tengan un impacto positivo en la sociedad, transformándola y mejorándola. **TAS** está integrado por doce proyectos, divididos en tres grandes bloques, que pueden realizarse indistintamente, según el nivel y los intereses de alumnos y docentes:



Bloque I. Huella ecológica: Conoce tu medio
El objetivo es que los estudiantes tomen conciencia acerca del impacto que tiene en el ambiente el uso desmedido de recursos naturales y procesados, y planteen alternativas para reducir su consumo.

*Bloque II. Huella ecológica:
Cuida tu medio*
El objetivo es que los alumnos realicen acciones que favorezcan el cuidado y la preservación del ambiente (clasificar basura, recolectar desechos, reducir el uso de plástico, elaborar compostas, entre otras).

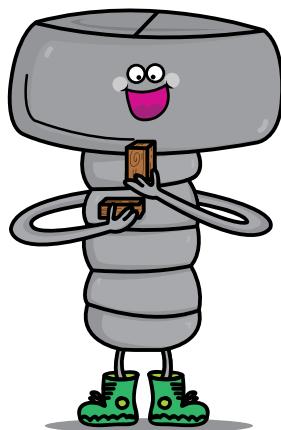
*Bloque III. Huella ecológica:
¡Transforma tu medio!*
El objetivo es que los estudiantes difundan acciones que contribuyan a mejorar de manera progresiva y permanente su entorno.



Zonas Maker

En UNOI estamos conscientes de que los avances en la ciencia y la tecnología nos exigen dar pasos firmes hacia el futuro. Por ello, respondemos a esta realidad con el nacimiento de nuevos lenguajes, herramientas y actividades que nos conducen a una nueva cultura: la maker.

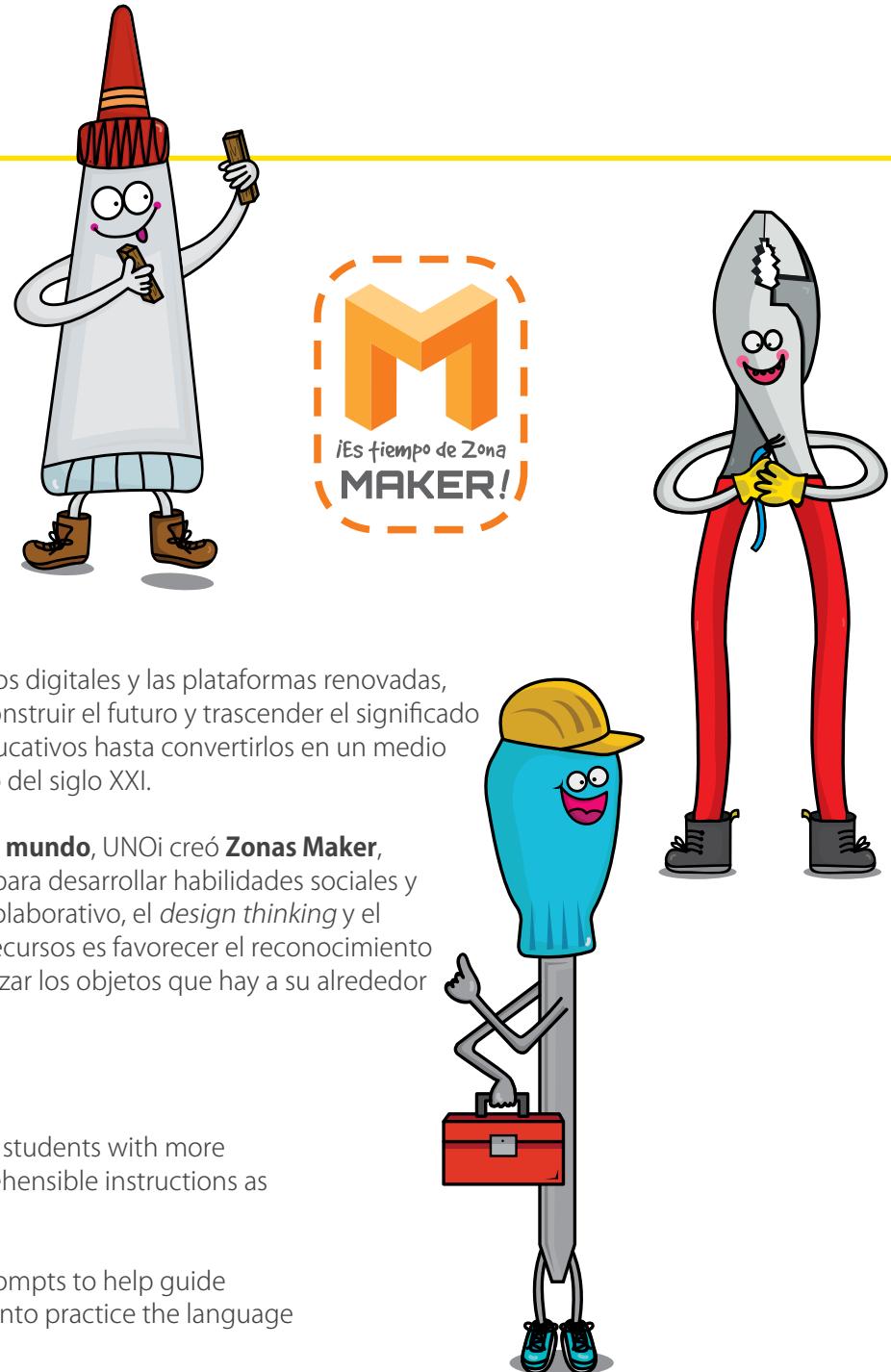
DO, el idioma del hacer, conecta con **SE** y **BE** mediante **Zonas Maker** en Trayecto alfa, y **Maker Zones** en *Language Journey*. Todas las actividades cuentan con instrumentos de evaluación y valoración y recursos digitales multimedia para guiar el trabajo de los pequeños.



Maker Zones

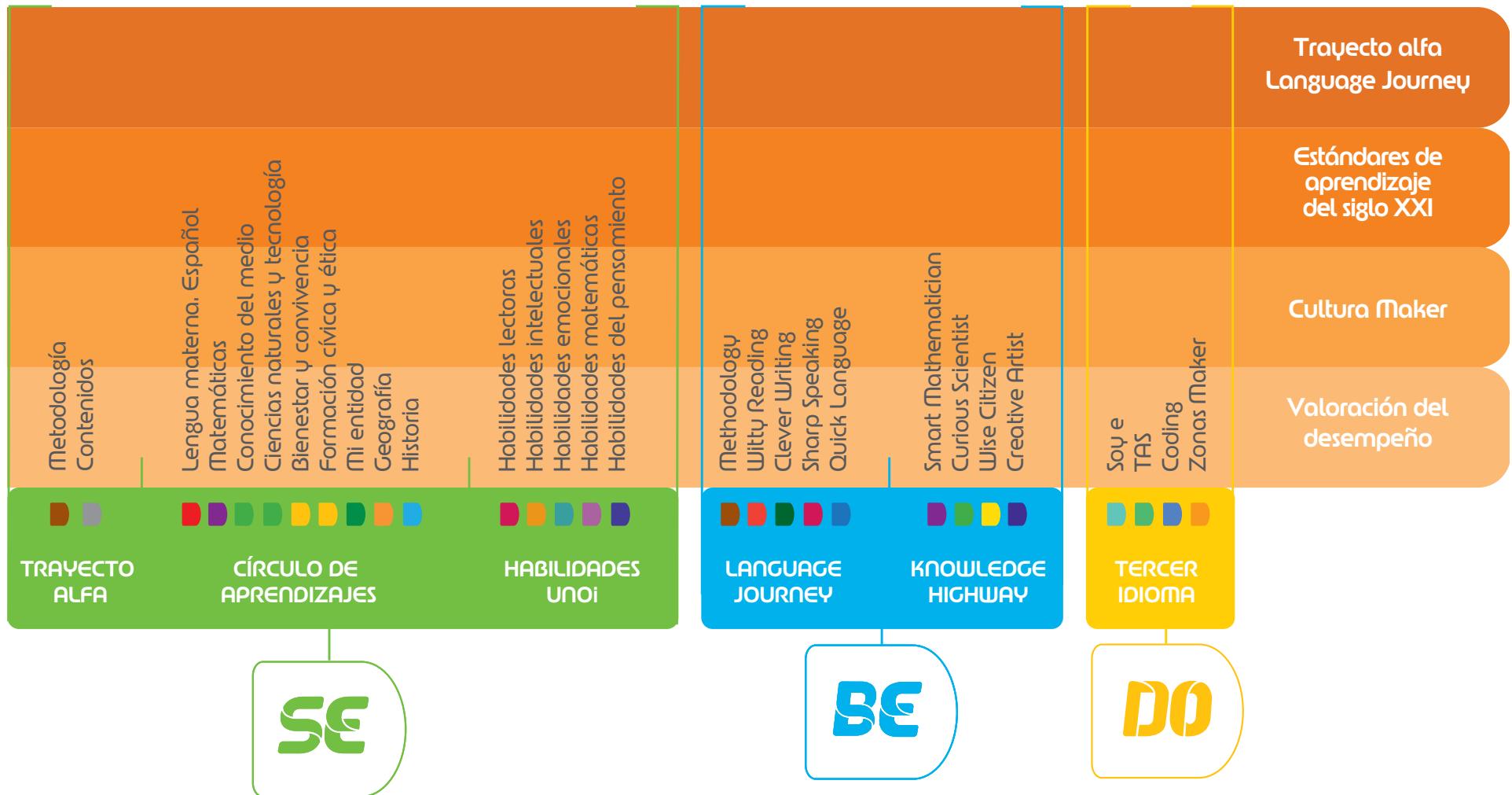
The **Maker Zones** for our *Language Journey* were specifically designed to provide students with more practice in their newly acquired language. Students will follow simple and comprehensible instructions as they complete different projects.

Each project contains a list of materials and a set of steps that come with visual prompts to help guide students as they complete their task. The ultimate objective is for students to put into practice the language learned throughout their *Language Journey*.





NUESTRA PRIMARIA







SECUNDARIA

TRANSFORMAR
EL MUNDO

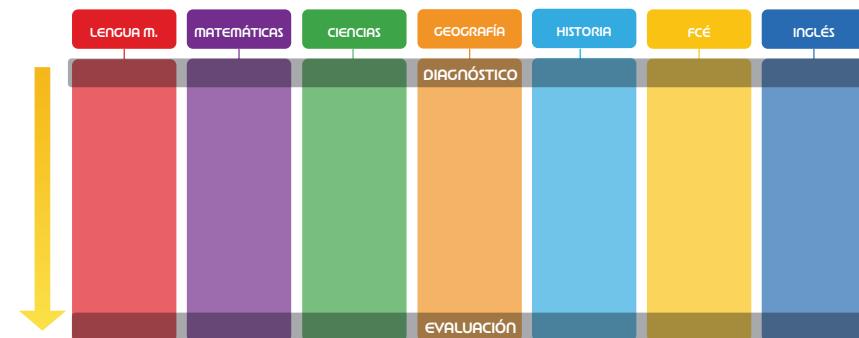


TRANSVERSALIDAD UNOI UNOI TRANSVERSALITY

La secundaria en contexto

A pesar de los años y las reformas, nuestro modelo educativo para la educación secundaria no ha sufrido modificaciones oportunas ni de fondo. Desde hace décadas tiene una estructura y una administración verticales, que han provocado una comunidad escolar poco comunicada, a veces dispersa, generalmente sin objetivos comunes claros ni metas colectivas fijas; además, un gran número de profesores imparten su asignatura en distintas instituciones. Esto se debe a que su perfil se acerca más al de un especialista en la materia, que al de un experto en didáctica.

In schools, there is still an on-going debate about the best strategies to both teach and learn English. Many educators still think that a strong emphasis on grammar is the best way to go, and schools often question "What should be taught and what is the best way to teach it?" Over the past three decades, research on second language acquisition has shown that a constructivist approach, using natural immersion methods, is more effective for second language acquisition than a structural approach, which focuses on grammar.



¿Cómo logramos unir a todos los profesores en un mismo proyecto sin socavar el nivel de especialidad que cada asignatura requiere? ¿Es posible, así como lo hacemos en Primaria, derribar las barreras entre asignaturas? ¿Podemos en Secundaria derribar, además, las barreras entre idiomas? Nosotros pensamos que esto es posible mediante un reto profundamente transversal, significativo y trascendental. Esa es la base de nuestra propuesta en la Secundaria UNOI.

BIG CHALLENGE

A partir del contexto de la Secundaria en México y Latinoamérica, en UNOI diseñamos un marco pedagógico con el que hilvanaremos el trabajo de los profesores de todas las asignaturas, derribando, de a poco, las gruesas paredes que hay entre especialistas; y los idiomas SE, BE y DO serán sus aliados para **Transformar** el mundo. Así nace nuestro **Big Challenge**.

¿Cómo lo hacemos? Para llegar a esta propuesta inédita y sin precedentes, hemos unido cinco componentes medulares: **Storytelling, Futuro, Contenidos, Aprendizaje** y lo **Glocal**.

Storytelling y las nuevas narrativas en educación

Pensamos y nos comunicamos con palabras. Lenguaje es cosmovisión. Gracias a él, nuestro mundo tiene forma y nombre. Pero las palabras por sí mismas no tienen el poder de conectar a las personas. Para lograrlo, para relacionarnos con alguien más, utilizamos las historias, de ficción o no. Vamos del *logos* al *pathos* para transformar el *ethos*.

Al principio de la humanidad, las historias se contaban oralmente o mediante imágenes. Su intención era describir los eventos cotidianos y aquellos que salían del entendimiento de los primeros hombres y mujeres. Con la invención de la escritura, las historias lograron perdurar y trascender las fronteras. Ahora, gracias a los diferentes dispositivos para consumir contenidos, las historias han cobrado una vida diferente. Las nuevas narrativas han fortalecido la relación entre individuos, pero también la de los individuos con objetos, productos e ideas.



Nowadays, transmedia storytelling uses multiple platforms and formats to engage audiences and thus permeate daily lives. Stories are remembered and retold when the context, the characters, or the story lines are meaningful and significant to both the narrator and the audience. Engaging storytelling increases students' listening skills and provides them with a motivating reason to speak, write, invent, find solutions, and transform their reality.

UNOI believes that it is now time to provide new and fresh narratives for learners. We need to provide new and powerful alternatives to attract their attention and engage them meaningfully.



El presente y el futuro

El presente, de tan fuerte que late, a veces nos parece irreconocible o inasible. No queremos negarlo, sino trascenderlo: poner un pie en él y otro en el futuro. Las estadísticas, tendencias y proyecciones mundiales registradas por la ONU y sus distintos departamentos, la NASA y varias otras instituciones sugieren que para 2030 nuestros hábitos de consumo y nuestras tensiones sociales, políticas y económicas desatarán problemas tan graves que podrían significar el fin de la humanidad como la conocemos. Pero ya esto no parece un futuro tan lejano.

Por eso, en UNOi establecimos una agenda hacia el futuro que permita a nuestros estudiantes prepararse desde ahora para diseñar las soluciones de esos grandes problemas.

How can we cope with that future? What can we do to create a global community able to communicate and take initiatives to make significant changes in our world? English is the Lingua Franca of the 21st Century. In other words, it's a bridging language, allowing people who do not share the same language to successfully communicate with each other.

Our goal is to educate future citizens of the world with critical-thinking skills. It is, therefore, quite inevitable that English be an essential part of our educational program.



Aprendizaje y Contenidos

Saber, Actuar y Valorar, las tres áreas que configuran el Aprendizaje UNOI toman una fuerza protagonista en la composición del Big Challenge puesto que son la base estructurante de los retos hacia el futuro. No hay aprendizaje sin contenidos. Para alcanzar las esferas cognitivas más altas del aprendizaje, la base de contenidos significativos, transversales y trascendentales es indispensable. Por ello, nuestro diseño curricular y pedagógico considera estos dos componentes.

Our program encourages students to come up with solutions to the Big Challenge and then present those ideas to an audience. During this process, students will be building their knowledge and vocabulary related to the main topic and relevant issues. They will also be exposed to the necessary functional language and structures along with many semi-constructed phrases, which will enable them to successfully present their solutions.



Lo Glocal

Con nuestro Big Challenge, dejaremos de hablar de problemas globales o locales, y los nombraremos *glocales*. Lo glocal, lo define Ulrich Beck, da cuenta del complejo fenómeno de interacción entre el mundo, lo global, y nuestro entorno, lo local. Cada idioma aportará lo necesario para construir una propuesta *glocal* a los problemas planteados, pero DO, el idioma del hacer, será fundamental para ganarle un paso al futuro y permitirá al estudiante diseñar prototipos que funcionen como soluciones ante los retos.

El **ChangeMaker Lab**, como un laboratorio cultural para la imaginación y la ingeniería, será la pieza fundamental para que durante cada periodo se fortalezcan las habilidades del trabajo colaborativo, el *design thinking*, el pensamiento lateral y la resolución creativa de problemas.

Esferas de exploración

¿Cómo nos aseguramos de que los contenidos de nuestro programa sean significativos? ¿Es posible relacionar los aprendizajes esperados del currículo nacional o con los problemas cotidianos de los estudiantes con alguna problemática social o científica? ¿Podemos transferir aquello que se aprende en la escuela a la vida real? El aprendizaje es un proceso en el que el conocimiento se construye cuando se establece una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que se tienen acumulados en la memoria, mediante la experiencia. Esa relación, conocida como transferencia del aprendizaje, se manifiesta en la aplicación de los conocimientos aprendidos para facilitar otros aprendizajes.

Fieles a nuestros principios filosóficos, apostamos por una pedagogía problematizadora que, además de movilizar a los estudiantes, también los pone sobre advertencia de la utilidad de lo que aprenderán. Pero, ¿por qué planteamos más problemas a los estudiantes en vez de darles la solución? Sencillo: porque es mediante la resolución de problemas que los alumnos llevan a cabo ese proceso de transferencia.

Nuestras **Esferas de exploración** son cada una de las asignaturas del currículo oficial planteadas a partir de problemas y preguntas que motivan la transferencia de los contenidos a la vida real. *¿Por qué te estresas cuando te da hambre? ¿Por qué un sismo de menor intensidad puede ser igual o más destructivo en algunas ciudades? ¿Por qué hay películas que te pueden hacer llorar?* Son algunas de las preguntas que intentaremos resolver en cada asignatura sin socavar, por supuesto, los aprendizajes esperados del currículo oficial y el perfil de egreso de nuestros alumnos.



Los aprendizajes serán nuestra plataforma para ayudar a formar ciudadanos capaces de analizar y resolver problemas cotidianos con ayuda de lo que construyen en el colegio. En esta dinámica, el docente no posee el conocimiento, sino que es puente entre el estudiante y el mundo que debe y desea conocer. Pero, ¿cómo construye el docente ese puente? A partir de seis momentos didácticos de cada secuencia UNOI.

Analizo

Para comenzar, planteamos a los estudiantes preguntas basadas en la pedagogía problematizadora, que tienen un vínculo directo con el principio de transferencia y los aprendizajes curriculares.

Reconozco

Es el momento de la evaluación formativa. En un primer paso, los estudiantes se enfrentan a las preguntas de contenido, de procedimiento o de actitud. En un segundo paso, al final de cada secuencia, regresan a este espacio para valorar la construcción del conocimiento.

Investigo

Es la etapa de indagación de contenido en **Key** mediante dos estrategias: las Líneas de investigación y las #PalabrasClave. Se promueve la investigación a partir del contraste de información.

Práctico

Completa en la tabla

El Sistema Nervioso se compone de tres partes: Sistema Nervioso Central (SNC) y Sistema Nervioso Periférico (SNP). El SNC está formado por el **encéfalo** y la **medula**.

El **encéfalo** es una masa formada por una serie de **neuronas** que comparten las **funciones** y con los **electrones**; y con los **glándulas**. El **encéfalo** y otros órganos forman parte del sistema nervioso central (SNC).

Sistema Nervioso Periférico (SNP)

Subraya las respuestas:

- ¿Qué es el Sistema Nervioso Periférico (SNP)?
- El sistema formado por todas las neuronas periféricas.
- ¿Cómo transmiten las neuronas la información?
- Mediante magnetismo.
- Mediante impulsos eléctricos y sustancias químicas neurotransmisoras.
- Unicamente mediante impulsos eléctricos.
- Unicamente mediante sustancias químicas (neurotransmisoras).

Biológica

Aplico

Seguro que estás lista para aprender más sobre tu salud, ¿quieres? Pues bien, elabora una lista de lo que aprendiste. ¡Toma en cuenta las preguntas siguientes!

- Qué membranas protegidas están bajo el hueso en el encéfalo.
- Los neurotransmisores.
- Las sinapsis.
- Las dendritas.
- Las mitocondrias.

Por qué hay mariposas que hacen cosas raras:

- Otras se leen el mundo cuando cenan los huevos.
- Son mariposas o algunas aves que sienten.

¡No olvides ser un MAKER!

Reconozco

Completa la sección intercalando cultura en estas preguntas que te servirán de base para la reflexión crítica previa y reflexiva en el trabajo en grupo.

6. Dibuja en tu cuaderno flechas rojas para marcar los impulsos que recorre el sistema nervioso periférico y flechas azules para indicar los impulsos que envía el sistema nervioso central.

Identifica los principales órganos y sistemas:

| | |
|----------------------|---------------------|
| Arriba de la espalda | Abajo de la espalda |
| Encéfalo | Medula espinal |
| Spinales | Perifericos |

Importancia del sistema nervioso central en el funcionamiento del organismo:

| | |
|----------|-------------------|
| Cerebro | Columna vertebral |
| Encéfalo | Medula espinal |
| Spinales | Perifericos |

Biológica

8 / 9

4. Anota dos situaciones en donde el sistema nervioso simpático y parasympático se activan.

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Gases tóxicos ambientales | Sistema nervioso parasympático |
|---------------------------|--------------------------------|

5. ¿Cuáles órganos corresponden al SNC y cuáles al SNP? Relaciona las columnas.

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Sistema Nervioso Central (SNC) | Sistema Nervioso Periférico (SNP) |
| Cerebro | Columna vertebral |
| Encéfalo | Medula espinal |
| Spinales | Perifericos |

6. Dibuja en tu cuaderno flechas rojas para marcar los impulsos que recorre el sistema nervioso periférico y flechas azules para indicar los impulsos que envía el sistema nervioso central.

Investigo

Líneas de investigación

A) Explica la cognición del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo

Principios básicos del sistema nervioso:

- El sistema nervioso y el funcionamiento general del cuerpo humano.
- El sistema nervioso y los órganos que lo controlan.
- El sistema nervioso y su implicación en las funciones digestivas.
- El sistema nervioso y su participación en las funciones respiratorias del cuerpo humano.

Comprendo

En este momento se ponen en juego diferentes estrategias de construcción de conceptos asociados con los aprendizajes esperados. Los estudiantes desarrollan las habilidades de comunicación necesarias para la vida académica y profesional.

Práctico

La práctica y la ejercitación son parte fundamental del proceso de aprendizaje. En este momento los alumnos trabajarán los contenidos o procedimientos que se han abordado.

Aplico

Los estudiantes darán respuesta a las preguntas del primer momento (“Analizo”) y llevarán a cabo nuevos procesos de transferencia. La evaluación y la valoración son protagonistas de este cierre.

Habilidades UNOi

Habilidades emocionales

Son una de las principales innovaciones de UNOi y se construyeron en colaboración con un equipo de expertos en neurociencia, psicología y atención plena. El diseño del programa tiene una evidencia tangible del desarrollo de los adolescentes; cada proceso, actividad, práctica o ejercicio tiene una fundamento y una comprobación científica que lo respalda. Así, la experiencia de **Habilidades emocionales** no solo genera conocimiento, sino que fortalece la mente de los adolescentes.

Aprender es un proceso socioemocional en el que existe una continua construcción y reconstrucción de representaciones conscientes e inconscientes. Los estudiantes del siglo XXI deben comprender estas representaciones para alcanzar el entendimiento de sí mismos y de su entorno. Con el desarrollo de estas habilidades queremos identificar emociones, sensaciones, cuestionarlas y decidir alternativas. En síntesis: que cada uno de nuestros adolescentes encuentre en el programa fundamentos claros, concretos y científicos para encontrar su felicidad y la de su entorno.

Habilidades de pensamiento

Aprender a pensar resulta fundamental en la vida de nuestros estudiantes. El cerebro no cesa en su actividad, incluso mientras dormimos pensamos en múltiples cosas. Sin embargo, debemos diferenciar el *pensar sin conciencia* del *pensar* de una forma determinada, crítica, rigurosa y creativa, de forma compleja y sofisticada, que prepare a los adolescentes para resolver situaciones complejas en contextos muy variados. Es importante que los estudiantes infieran qué tipo de pensamiento conviene emplear en distintas situaciones. A veces, necesitarán ser críticos y analíticos; en otras ocasiones necesitarán ser creativos y sintéticos; y otras veces tendrán que aplicar el pensamiento a la práctica.



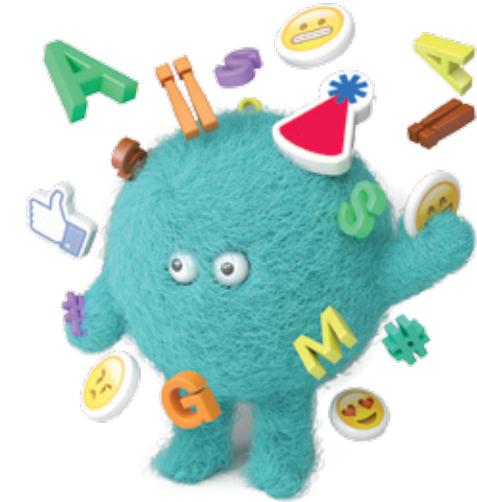
Por ello, los contenidos de **Habilidades del pensamiento** se organizan considerando los siguientes ejes temáticos: las características del pensamiento, las habilidades del pensamiento y el control y gestión del pensamiento. Durante el trimestre, en todas las Esferas de exploración, los estudiantes conocerán y trabajarán una recopilación de los procesos mentales fundamentales que se ponen en marcha cuando aprendemos o pensamos, enfocados en los contenidos de la materia. De esta manera, aseguramos el proceso de metacognición indicado en el momento "Aplico" de la secuencia didáctica UNOi.



Habilidades intelectuales

En nuestra Secundaria, las Habilidades intelectuales, de la misma manera que lo hacen en Primaria, tienen el objetivo de contribuir a la formación de estudiantes creativos, críticos, autónomos, capaces de adaptarse a diferentes contextos y de tomar decisiones assertivas para el beneficio propio y colectivo.

Nos interesa que en este nivel alcancen niveles de abstracción más complejos, profundos y retadores en los temas que se desarrollan y que les son familiares: discriminación, patrones, vocabulario, analogías, sistemas, entre otros. Además de esa base, queremos llevar a nuestros estudiantes al diseño de instrucciones, diseño de problemas y diseño de contenido. Eso nos permitirá empujarlos hacia un desarrollo mucho más integral y significativo.



Habilidades para el diseño de la comunicación

La comunicación es un proceso complejo que por años ha quedado circunscrito en el ámbito escolar a la definición de unas cuantas nociones teóricas, comúnmente asociadas con la oralidad. Los perfiles que el nuevo contexto mundial demanda insisten en el desarrollo de estudiantes que sean capaces de establecer relaciones entre diversos campos o áreas del conocimiento; concebir lazos entre conceptos complejos, interpretar información de distinta naturaleza, abstraer ideas y diseñar la comunicación de estos engarces. Bajo esta premisa, nacen en UNOI las **Habilidades para el diseño de la comunicación**.

A partir de la vinculación con los contenidos de cada asignatura del currículo las Habilidades de diseño de la comunicación se centran en tres ejes de trabajo: *Auditiva y visual, Audiovisual y Transmedia*. Cada uno de estos ejes explora tres componentes básicos de eso que llamamos diseño de la comunicación: *Contenido, Argumento y Configuración*. Y, a partir de esa estructura desplegamos una serie de habilidades asociadas con esos componentes, como selección, modelado, proyección, producción, análisis, entre otros. De esta manera, estamos preparando a nuestros estudiantes para que los contenidos curriculares les sirvan como base para explorar procesos cognitivos más complejos y alineados con los estándares de aprendizaje UNOI.



Shaping My World

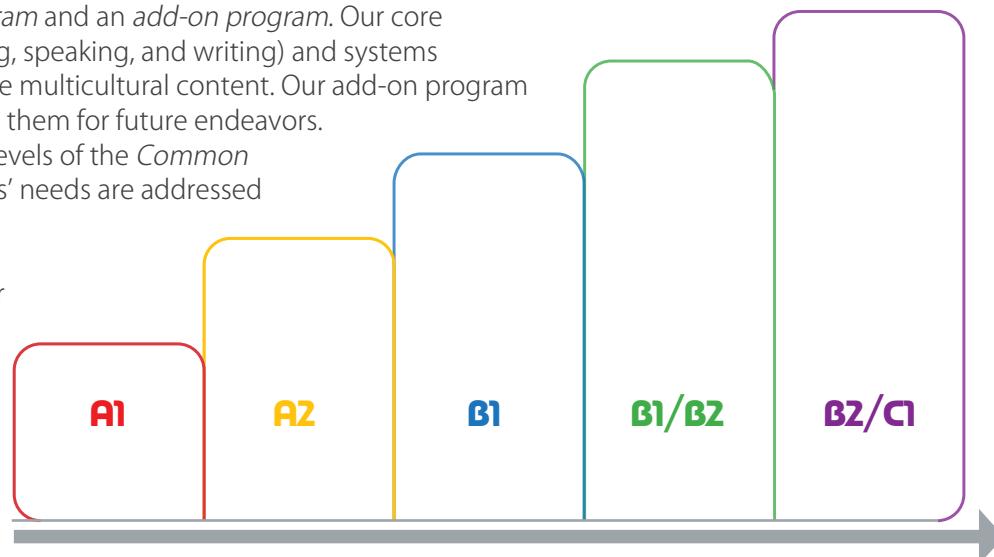
English has not only allowed people to communicate worldwide, it has also brought them together for a greater purpose: to transform our world. We believe students need to take notice of the world they live in. Bearing these ideas in mind, UNOI has created **Shaping My World**, an integrated multilevel English language course.

Technology has enabled teens and pre-teens to be exposed to opinions, facts, and ideas from a diverse group of people from different cultures and places. We all recognize that, today, being knowledgeable about the world is crucial. This is why *multiculturalism* became the flagship of our proposal. Not only does our course focus on creating proficient users of the English language, but it also aims at influencing students to become globally aware. The rich multicultural content that we offer promotes critical and outside-the-box thinking allowing students to become true and committed citizens of the World!

Shaping My World is divided into two components: a *core program* and an *add-on program*. Our core program focuses on developing language skills (listening, reading, speaking, and writing) and systems (grammar, vocabulary, and phonology) with attractive, up-to-date multicultural content. Our add-on program furthers students' knowledge on common subjects and prepares them for future endeavors.

Most importantly, both programs are now aligned with the five levels of the *Common European Framework of Reference* (CEFR) to ensure that students' needs are addressed at the appropriate language levels.

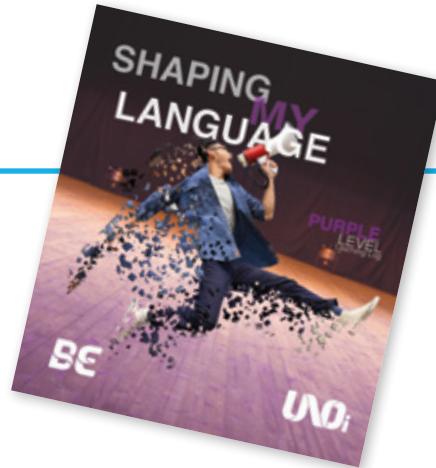
UNOI acknowledges that every school is different; therefore, their academic needs are diverse. Our two programs have been carefully designed to ensure that diversity as learners are *shaping* their language and knowledge of the world.



Shaping My Language

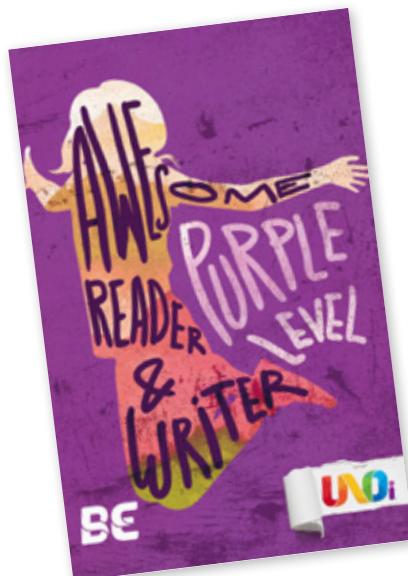
Language over Content

This is our core program with five to nine weekly hours of student-centered work using two learning logs.



The first learning log is our language development course, which is divided into units. Each unit starts with a problem-based question focused on a multicultural topic. Throughout each unit, students are effectively exposed to English to further develop their competencies at the appropriate CEFR level. Each lesson provides meaningful and purposeful input for students to practice both language skills and systems. Every unit also includes test preparation strategies and practice exercises along with metacognitive activities for self and peer assessment.

The second learning log, **Awesome Reader and Writer**, is a tool that utilizes reading strategies combined with a powerful writing process course.



Shaping My Knowledge

Content over Language

This is our add-on program. It is a *Content and Language Integrated Learning (CLIL)* proposal for schools needing a more extensive English program, and provides 10 to 15 weekly hours in class when added to our core program.



The Shaping My Knowledge learning log is also aligned with the CEFR. This means that students will be working at the same language level in both Shaping My Language and Shaping My Knowledge. In this log, multicultural topics in *Science, Technology, Social Sciences, and Arts* are discussed so that language is practiced in other contexts. This CLIL-based course is enhanced by a pluriliteracies approach, which focuses on developing students' skills in other subject areas.

Additionally, we have designed the **Academic Skills** program and **ChangeMaker Lab** tasks to complement the Shaping My Knowledge course. The Academic Skills program helps students acquire language skills contemplated in the *Cognitive Academic Language Proficiency (CALP)* model, which are essential in higher education. Tasks performed in our ChangeMaker Lab encourage language development. In these makerspaces, as students collaboratively connect, question, explore, and create, they become inspired to take the initiative for their own language learning in meaningful ways.



myON



UNOI Skills

In today's world, it is not enough to simply be knowledgeable, one also needs to transfer that knowledge into something tangible and useful for oneself and for others. UNOI strongly believes that every student should become a doer by developing a range of useful skills for the future. This belief is reflected in the BE program, core and add-on, which includes the practice of relevant skills at the secondary school level. What is more, all these skills can be easily transferable to higher levels of education.

Within our core program, **Shaping My Language**, reading and writing skills are constantly practiced and developed at each CEFR level. This program also allows students to acquire the necessary strategies and competencies to be successful while completing internationally recognized English tests and assessments.

International English Language Testing Skills

In line with our BE Primary program, this section in our core program provides learners with test-like exercises that are also connected to each unit's topics. However, our Secondary program goes beyond and includes step-by-step explanations on how to tackle the different sections of international language exams. In addition to practicing the kinds of exercises found in these tests, students will also acquire the necessary strategies and subskills to successfully complete each section of the Cambridge English Qualifications or the TOEFL® Junior Test.

Reading and Writing Skills

In UNOI, we know that reading plays an essential part in the development of language. For this reason, different reading strategies are practiced throughout each unit. Also, writing is developed by a carefully guided set of steps to help students produce their own texts under a *Process Writing* methodology. The reading and writing program is closely linked to our core program through a Learning Log called **Awesome Reader and Writer**, which, in turn, is also linked to the **myON** personalized learning platform. Our balanced program ensures students not only acquire the English language but are also provided with opportunities to build, extend, and refine language to successfully improve written output as it would happen naturally in daily life.

Our **myON** partnership provides UNOI students access to more than 5,000 English books. This unique and personalized reading platform makes recommendations based on students' interests, reading levels (which are constantly reassessed), and book ratings. Students can listen to recordings by native speakers. Teachers can access each student's reading statistics and can assign special projects either to the whole class, to smaller groups, or to individual students. Using the app, students have access to up to 20 books that they can download and read offline.

For our add-on program, **Shaping My Knowledge**, we created an academic skills program to ensure that students acquire skills in some sorely neglected academic areas. Throughout this CLIL-based program, Pluriliteracy Skills boxes present specific and relevant information and language related to the topic being studied.

Academic Skills

In most ELA (English Language Arts) programs, academic skills are often neglected as students are expected to acquire them at higher education levels. UNOI embraces the notion that early integrative learning is essential for future success. In our add-on program, we therefore include an **Academic Skills** program for students to work on basic academic skills regardless of their English level. Note-taking, independent learning, researching, and presenting are among the skills that students will be practicing.

Pluriliteracy Skills

In recent years, the CLIL approach has started to shift towards **Pluriliteracies**. In simple terms, for students to really understand an issue, a topic or a subject, they also need to be exposed to specific literacies. Learning about any topic requires students to acquire the conceptual understanding and automatization of subject-specific procedures, skills, and strategies. Bearing this in mind, we created **Pluriliteracy Skills** boxes to provide students with subject-specific information and language. In an uncomplicated and straightforward manner, these boxes facilitate students' understanding of the subject while triggering meaningful reflection processes.

The screenshot shows a digital interface for a presentation skills module. At the top, it says 'Delivering your Presentation'. Below that, there's a section titled 'How to Deliver a Presentation!' with several tips and images of people giving presentations. To the right, there's a 'TIP!' box with advice on giving a confident body language presentation. Further down, there's a 'Get ready for your presentation' section with fields for 'Registration', 'Experience', 'Program', and 'Logistics'. A large blue button at the bottom right says 'GET STARTED'.





Robótica UNOi

Hasta hace unos años, hablar de robots y de robótica era exclusivo de las películas de ciencia ficción o de los cursos de ingeniería de la NASA y de algunas universidades extranjeras. Hoy, basta con echar un vistazo a cualquier dirección para darnos cuenta de que el mundo ya está poblado de sistemas robóticos y automatizados. El futuro ya nos alcanzó, la ficción se hizo realidad. Si la robótica es una realidad, seamos parte de ella.

En UNOi, cuando pensamos en robótica y educación, pensamos Seymour Papert y en su investigación: la teoría del constructivismo, con la cual se cimentan las bases del programa Logo, el cual propone que a través del lenguaje de la programación, los estudiantes piensan sobre su pensamiento y aprenden sobre su aprendizaje. La robótica al servicio de la educación y viceversa.

De este modo, con nuestros cursos de robótica no pretendemos que los alumnos sigan instructivos para construir ciborgs, no; nuestra intención es desarrollar un trabajo profundo en el que los estudiantes se involucren como sujetos activos de su aprendizaje, que imaginen, piensen y diseñen soluciones a problemas planteados.

Para lograrlo, necesitamos desarrollar ambientes de aprendizaje innovadores, donde la experimentación sea el motor para descubrir las áreas que dan eje: ingeniería, mecánica, electrónica y programación.

Al introducir el programa de **Robótica UNOi** buscamos darle un sentido pedagógico potente a esta realidad de nuestro mundo. Y aspiramos de esta propuesta para que nuestros alumnos descubran su potencial para ser agentes transformadores.

Soy e

En UNOi apostamos por formar jóvenes que tengan conciencia del entorno, de las necesidades económicas, tecnológicas, culturales, artísticas y ecológicas para transformar nuestro mundo. Valoramos las proyecciones que se trazan para el mañana de nuestros estudiantes, pero queremos dar un paso más allá: germinar individuos que construyan su futuro; queremos formar emprendedores UNOi.

Todos tenemos un potencial de emprendedor. Para desarrollarlo, es básico establecer una sucesión de pasos que dé como resultado las características de un emprendedor. En la plataforma **Soy e** presentamos 5 niveles, cada uno con un propósito específico en la estructura del proceso:

- Nivel 1. Despierta tu yo emprendedor
- Nivel 2. Prepara el vuelo
- Nivel 3. Comienza la aventura
- Nivel 4. ¡Ve por más!
- Nivel 5. Plataforma de startups

Con nuestra plataforma **Soy e**, nos aseguramos de que el emprendedor sea capaz de adaptarse a los diversos contextos para regresar o avanzar como desee. El emprendedor va construyendo su propio camino bajo la perspectiva de la flexibilidad y el futuro.





Tengo Actitud Sustentable (TAS)

Vivimos tiempos complejos. En un lapso de 40 años hemos más que duplicado la población humana del planeta: de 3 mil millones de habitantes (en 1975) a 7 mil 400 millones (en 2017). Según cifras estimadas por organismos internacionales, si todos tuviéramos los hábitos de consumo del ciudadano promedio de India, los recursos disponibles en el planeta podrían satisfacer las necesidades de 15 mil millones de humanos (estamos a la mitad de esa cifra). Pero si todos tuviéramos los hábitos de consumo del norteamericano promedio, el planeta solo podría sostener a 1.5 mil millones de habitantes, lo cual quiere decir que para el año 2050 necesitaríamos cinco planetas Tierra para satisfacer las necesidades de consumo de la población.

Con esto en mente, es importante que todos —y especialmente nuestros estudiantes— aprendamos a regular nuestros hábitos de consumo, de modo que logremos ajustar nuestro consumo a los recursos que el planeta es capaz de proveer. Queremos generar una actitud sustentable en nuestros estudiantes y eso es lo que el programa **TAS** se propone lograr. Por medio de una serie de talleres digitales basados en recursos como videos, guías de indagación, cuentos digitales y galerías de imágenes, entre otros, los estudiantes UNOi comprenderán cuál es su huella ecológica y obtendrán los recursos para regularla, y desarrollarán mejores hábitos de consumo y valores que les permitirán sostener una relación más equilibrada con el ambiente.

Zonas Maker / Maker Zone

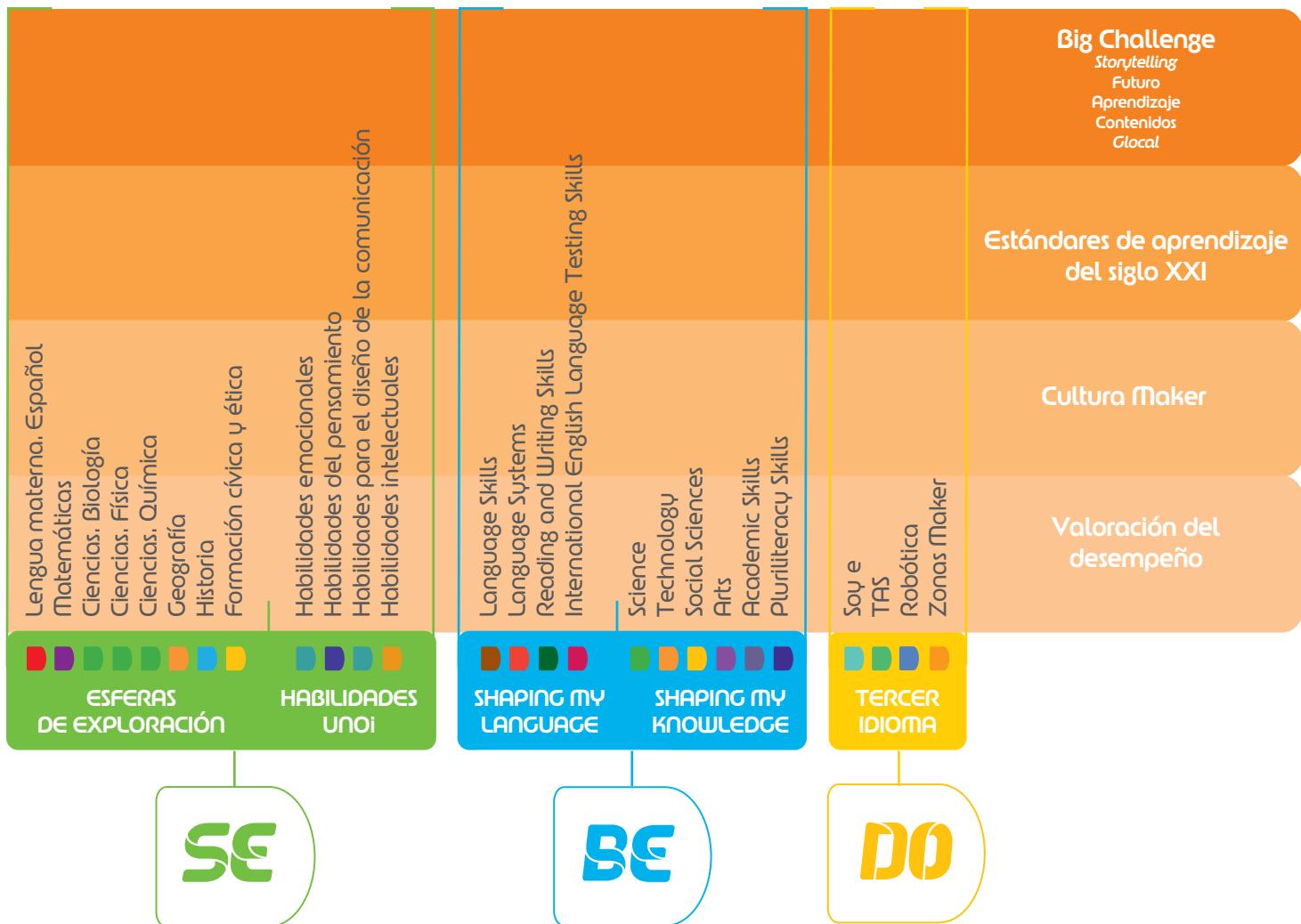
La trascendencia del idioma DO en UNOi radica en la habilidad que adquieren los estudiantes para enfrentar un reto que los lleve a pensar en cómo transformar el mundo. Con DO, el idioma directamente asociado con el **Big Challenge**, tienen la posibilidad de crear algo innovador, disruptivo, trascendental. Desarmarán un problema para solucionarlo mediante prototipos que encontrarán en la plataforma UNOi. Expresarán su creatividad partiendo de la premisa de que todas las grandes ideas se vuelven realidad cuando se trabaja en equipo al indagar, validar y consolidar.

Additionally, our learners will not only reinforce all their cognitive abilities, but they will also become familiar with essential values related to technology, open-source communities, creativity, and collaborative work. Our main objective is to create learners capable of developing a sensible connection with technology and world transformation. In UNOi, our sole aim is to provide learners with useful tools to change their mindset for them to pursue a different world, a better one.



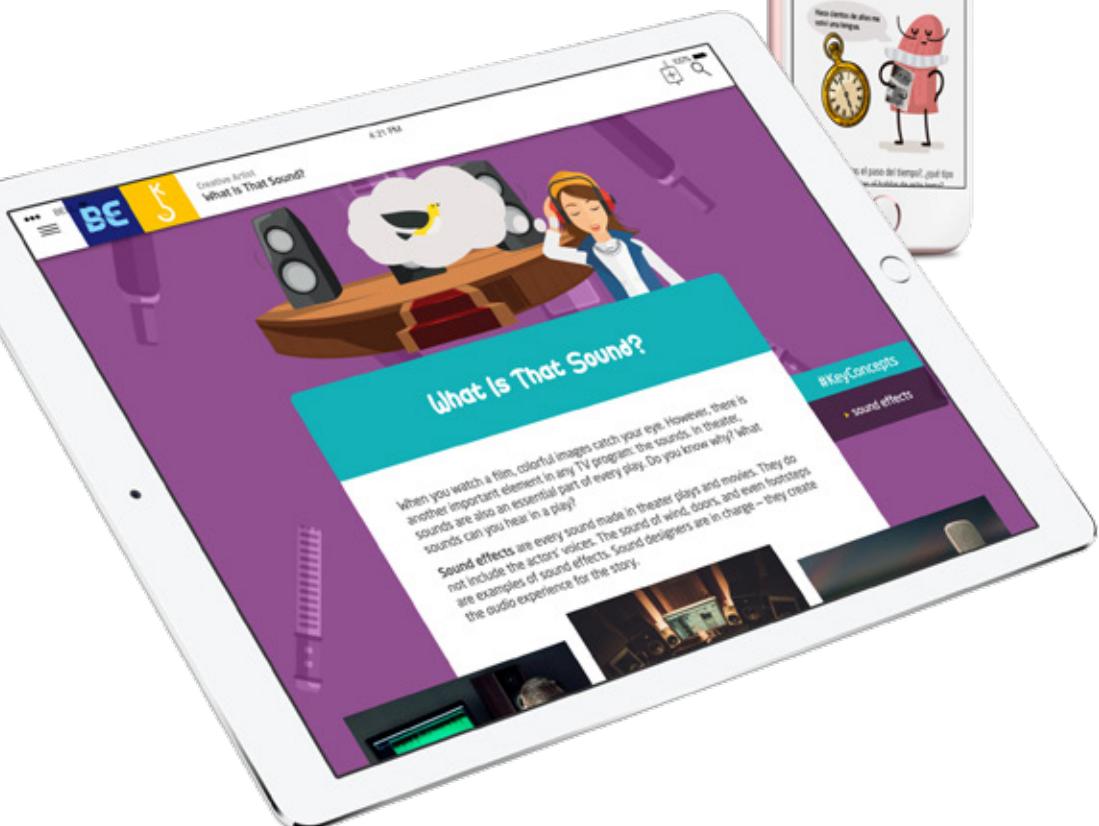


NUESTRA SECUNDARIA





Primaria y Secundaria



Key

Durante los primeros seis años, la digitalización del aula y de los contenidos fue parte de nuestras prioridades. Llevar a los colegios a la era digital fue el primer paso; ahora que la sobreproducción de información pone en riesgo a nuestros estudiantes, es momento de dar el siguiente. Partimos de lo digital para crear escenarios diferentes, donde la **curaduría** y la **pedagogía** nos permitan ofrecer información que satisfaga las necesidades de los aprendices del siglo XXI y donde se favorezcan la indagación y el contraste permanente de información.

Uno de estos escenarios es **Key**, donde los estudiantes encontrarán un banco de contenido digital en el que convergen la tecnología, la didáctica y el diseño de información. **Key** está construido con base en la búsqueda y curaduría de información, que se filtra y organiza con el fin de compartirla de forma estructurada, de tal manera que cubra las exigencias del currículo y permita que el estudiante profundice, complementemente, contraste, amplíe y ejemplifique la información que pueda encontrar en otras fuentes.

A diferencia de otros repositorios de contenido digital, **Key** se caracteriza por incluir más de 25 000 elementos multimedia, textos, información gráfica (ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas y tablas) y elementos interactivos en un solo lugar. Otra de sus ventajas es la portabilidad, dado que puede consultarse desde diferentes plataformas y dispositivos (computadoras, celulares y tabletas) sin que se modifique el formato ni se altere la navegación.

Para buscar los recursos, se utilizan las #PalabrasClave que están en los Diarios de Aprendizaje; de esta manera, nuestros recursos, impresos y digitales, se comunican naturalmente, se favorece la indagación y permite que mejoren las habilidades de búsqueda de los alumnos, instándolos a descubrir más allá de lo que aprenden en el aula.



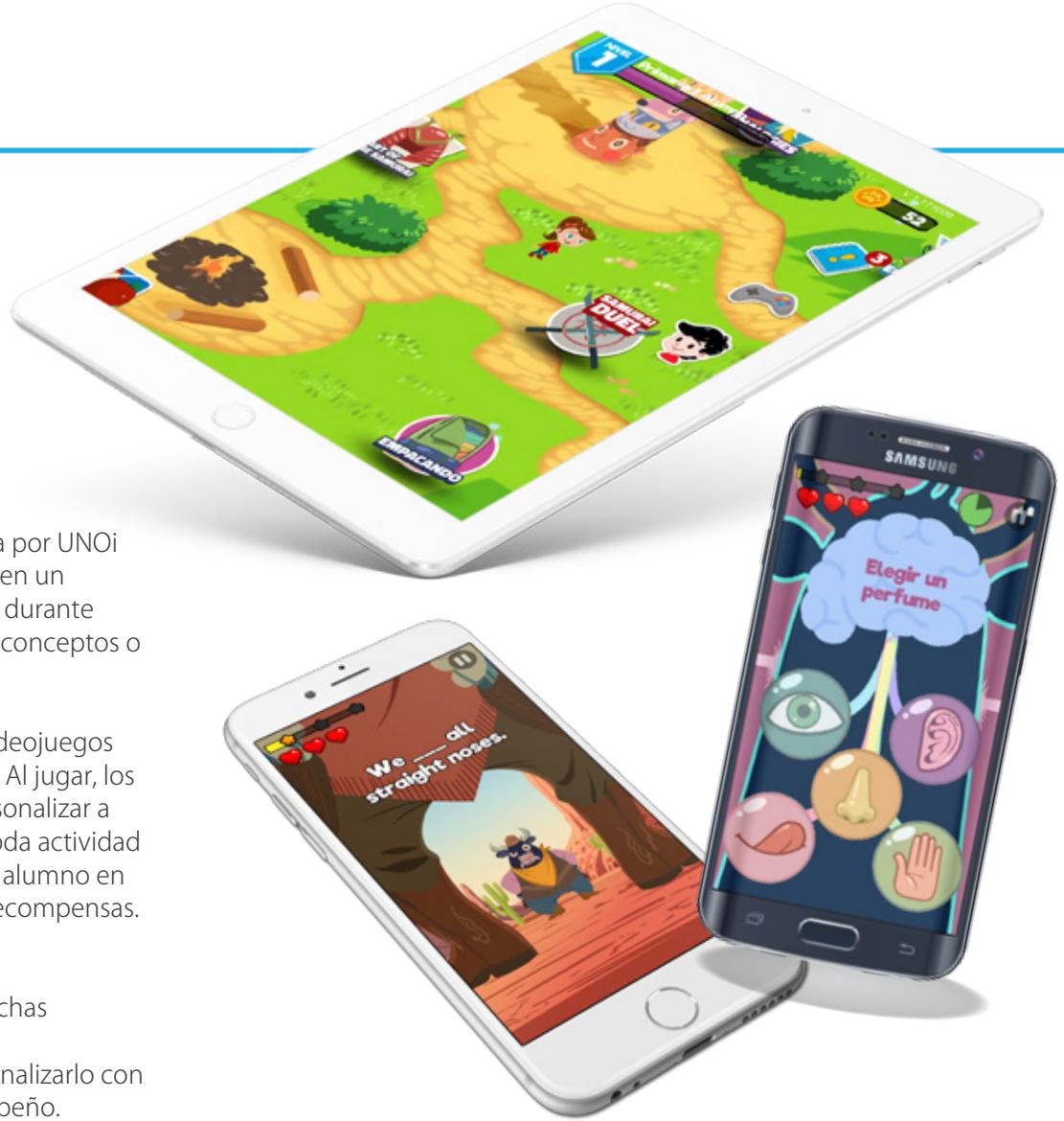
Primaria

LUDI

Ludi es una plataforma de práctica educativa digital creada por UNOI para su uso dentro y fuera del aula. Los estudiantes entran en un campamento virtual en el cual son guiados por personajes durante toda su experiencia. Así, a través del videojuego, refuerzan conceptos o contenidos en curso de algunas asignaturas.

Ludi es una experiencia que combina lo divertido de los videojuegos con la importante práctica de lo que se aprende en el aula. Al jugar, los estudiantes ganan puntos y premios que les permiten personalizar a su Avatar y demostrar su progreso con sus compañeros. Toda actividad dentro de Ludi es recompensada según el desempeño del alumno en los minijuegos: respuestas correctas equivalen a mejores recompensas. ¿Cuáles son las principales características de Ludi?

- Es un ambiente virtual llamativo y divertido con muchas misiones.
- Los niños crearán a su propio Avatar y podrán personalizarlo con las recompensas obtenidas por su práctica y desempeño.
- Atiende los contenidos y conceptos de SE y BE.
- Contiene más de 100 minijuegos educativos especialmente diseñados por UNOI como acompañamiento a los Diarios de aprendizaje y *Learning Logs*.
- Permite ver la actividad y progreso de la práctica a través del juego de cada estudiante y darle seguimiento personalizado.



La fusión de los videojuegos con la educación es un campo que decidimos explorar con seriedad, y en ese contexto nace Ludi. Por ello, se inserta dentro de una propuesta pedagógica sólida que le da un sentido directo y claro, sin perder de vista a aquellos que queremos enganchar: nuestros estudiantes.

ARQUITECTURA DE PROCESOS



+



+



+



La Evolución UNOi construye de manera incesante sobre los aciertos y errores del pasado; propone otra forma de entender y practicar eso que llamamos educación. Una forma profundamente más humana y, a la vez, mucho más alineada con las complejas dinámicas del siglo XXI, aquellas que demandan personas capaces de identificar y solucionar problemas por iniciativa propia; de hablar con fluidez el lenguaje de la tecnología y, al mismo tiempo, de mantener una relación sana consigo mismas, con los demás y con el planeta entero.

No podemos mantener disociado el ambiente escolar de la vida cotidiana. El niño que juega en su casa es el mismo que va a la escuela y está construyendo su historia de la mano del resto de sus compañeros. Es momento de conjugar los avances de las disciplinas que estudian al ser humano y sus procesos de aprendizaje, interacción y desarrollo como la psicología, la educación, la neuropsicología, para diseñar ambientes de aprendizaje que impulsen el potencial de desarrollo de los niños y jóvenes que asisten a las instituciones educativas. Transformamos la forma de aprender para desarrollar ciudadanos globales y competentes en el siglo XXI.

El logro de la transformación educativa que propone nuestro modelo está en línea con nuestra visión pedagógica, es por eso que entendemos que dicha transformación no será posible si depende únicamente del diseño de contenido. Un modelo disruptivo, como el nuestro, empujará el surgimiento de una nueva escuela y de una nueva forma de aprender siempre y cuando el cambio se gestione en los distintos procesos vinculados al quehacer educativo. Para UNOi los tres procesos más importantes donde dicho cambio debe incidir son los siguientes:

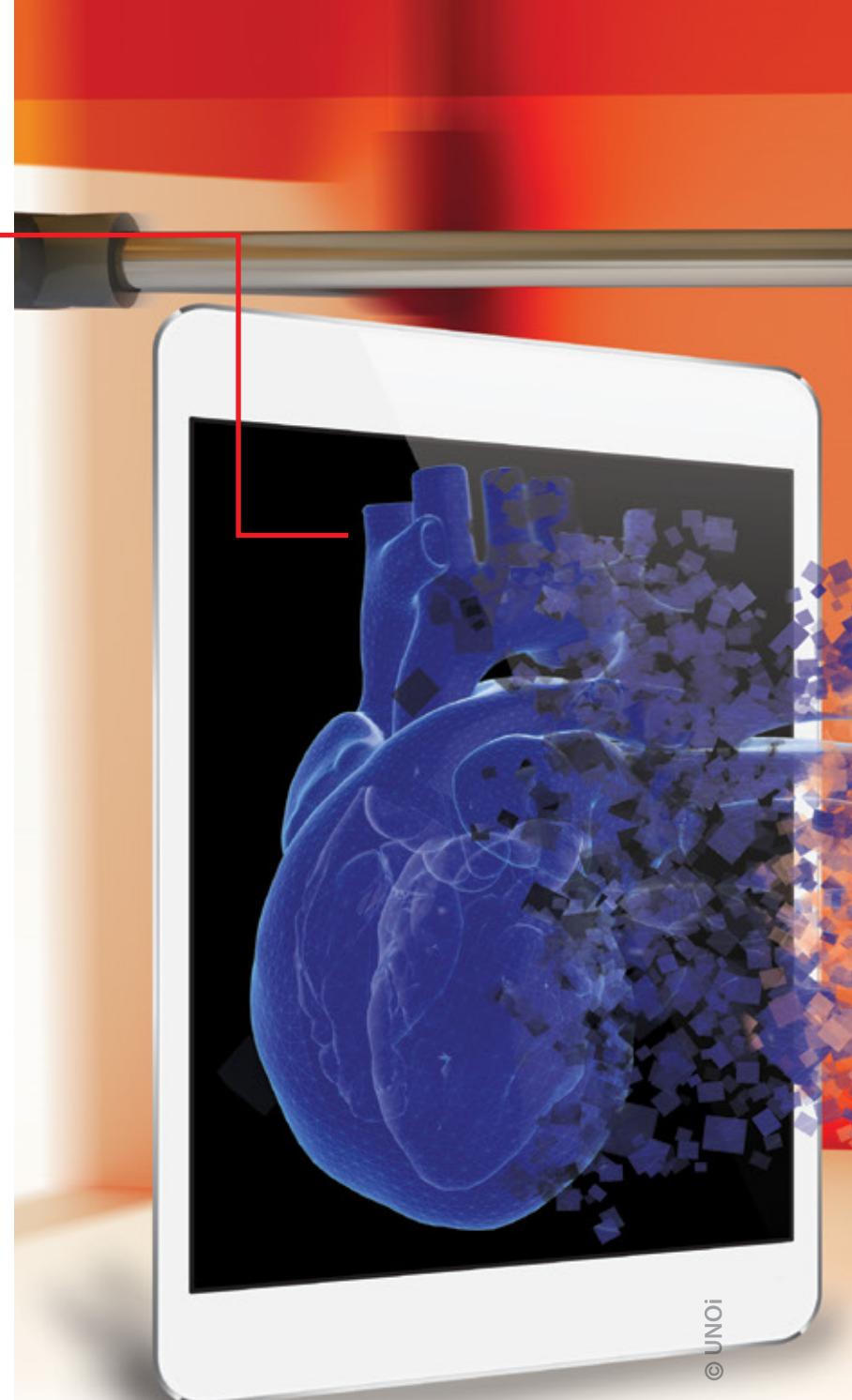
- Digitalización + Maker
- Formación + Certificación
- Evaluación + Valoración

DIGITAL

La tecnología es compañera indiscutible del desarrollo de la humanidad a lo largo de la historia. Y la tecnología digital es el principal motor de la transformación social y cultural en el siglo XXI, de ahí la necesidad de integrarla al quehacer educativo. Hablar de incorporar la tecnología en la educación no es ninguna novedad, pues en realidad la tecnología lleva mucho tiempo asistiendo a profesores y estudiantes en su trabajo diario.

Pero en UNOi vamos más allá, estamos enfocados en la digitalización, en la instalación de un ecosistema digital que transforme la interacción de los actores de la educación y del propio proceso de aprendizaje. Hablar de digitalización es concentrarnos en traer el mundo al aula. En beneficiar a docentes y estudiantes con las ventajas de las innovaciones tecnológicas siempre que estas respondan a una intencionalidad pedagógica. En UNOi estamos convencidos de que tecnología sin pedagogía es solo pirotecnia.

Lo digital redefine en buena medida todas las conductas sociales de los seres humanos en el siglo XXI. Desde cómo nos comunicamos, cómo consumimos información, cómo expresamos nuestra individualidad, cómo exploramos el mundo y, en última instancia, cómo dejamos una huella que registre nuestro paso por el planeta. Con esto en mente, también buscamos formas activas de brindar a nuestros estudiantes una comprensión más profunda de su propia relación con la tecnología; pasar de ser meros consumidores a ser productores de soluciones. Y en ello basamos nuestro proceso de Digitalización.





MAKER

Así como integramos a nuestros colegios a la era digital, también decidimos continuar avanzando y sumar lo maker para transformar el quehacer educativo, la forma de aprender y abrir posibilidades de impulsar la creatividad y formar *problem solvers*, estudiantes capaces de aportar al mundo soluciones de impacto global que trabajan y usan, como materia prima, su creatividad.

Buscamos una inmersión total en lo digital y lo maker al colocar las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje. Potenciamos el proceso de digitalización con la integración de la cultura maker para acercar a los colegios y sus usuarios a herramientas que les permitan innovar para cumplir y crear nuevos sueños, simplificar procesos y multiplicar posibilidades de hacer para transformar y rediseñar el mundo.

La cultura maker proporcionará dinámicas que involucran a la tecnología como instrumento para la creación y el desarrollo de soluciones a los retos actuales y futuros, en las que el emprendimiento y la innovación son herramientas de aprendizaje por sí mismas.

Es así como agregamos una nueva molécula a la fórmula original de UNOI: un catalizador que aumenta la potencia del proceso de transformación que arranca con la digitalización.

FORMACIÓN

Transformar la educación es un proceso en el que la calidad representa la columna vertebral. En la actualidad, las funciones que cumplen los docentes son cada vez más complejas, pues más que enseñar, acompañan, guían y favorecen el aprender a aprender de los estudiantes. Ello supone un cambio importante en sus tareas para desarrollar competencias nuevas mediante una capacitación explícita que les permita planificar estrategias, diseñar ambientes de aprendizaje, orientar el aprendizaje de los estudiantes, y ofrecerles apoyo y retroalimentación de su proceso, valorando las competencias que desarrollan.

Este cambio tendría poca o ninguna relevancia para los colegios y sus equipos docentes, de no ser porque el mundo es turbulento y exige que las instituciones y su personal sean más dinámicos y se ajusten para desempeñarse de manera competitiva. Se vuelve fundamental contar con un proceso de formación y ayudar a cada docente a cumplir su compromiso con el aprendizaje constante.

La educación del siglo XXI exige cambios en todos los involucrados. La misión del estudiante es dejar la pasividad y hacerse responsable de su aprendizaje; los generadores de contenido tendremos que olvidar los recursos expositivos y ofrecer materiales de vanguardia, multirreferenciales y sugerentes... pero ¿y los profesores? En UNOI reconocemos la labor docente y compartimos la obligación de encontrar la manera de evolucionar. Por ello, queremos dotar a los profesores de herramientas mediante un proceso de formación que los mantenga alerta ante el desafío de propiciar una nueva forma de aprender.

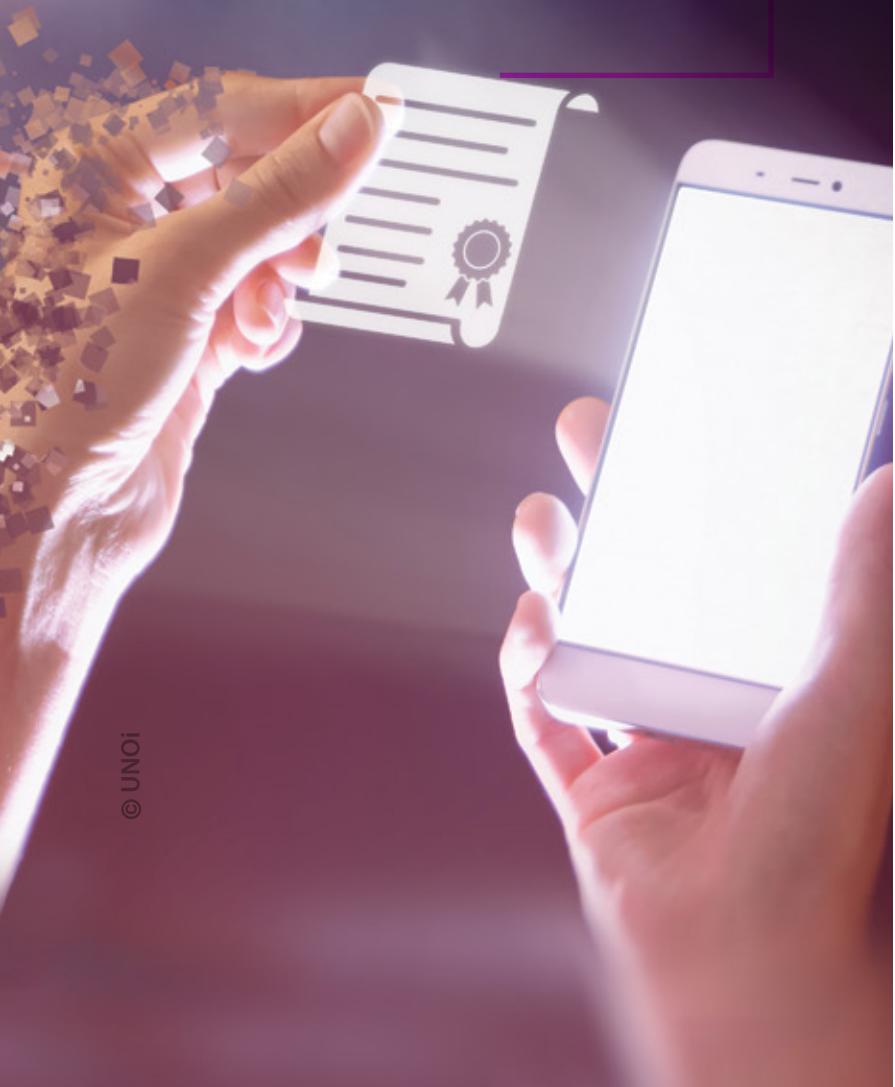


CERTIFICACIÓN

Al apoyo que brinda actualmente el equipo de coaches, sumamos un impulso para que usen su experiencia al especializarse en nuevas maneras de hacer junto al grupo: nuevas maneras de inspirar y estimular a sus estudiantes.

Además de los procesos de formación con los que acompañamos a los colegios y de nuestras alianzas con grandes corporativos del mundo empresarial y educativo como la Universidad de las Américas de Puebla, Cambridge Assessment (Cambridge English Qualifications), ETS (TOEFL) y Apple, UNOI pone a disposición de los docentes la certificación de competencias, de manera que elijan un área en la que deseen capacitarse y, después de completar el proceso, cuenten con documentos oficiales que avalen sus capacidades de desempeño.

En UNOI sabemos que aprender es una acción permanente y un compromiso social. Por eso nos interesa motivar a los profesores a mantenerse en una constante profesionalización. Deseamos que cada docente se convierta en *lifelong learner*. Esa es la meta que queremos compartir.

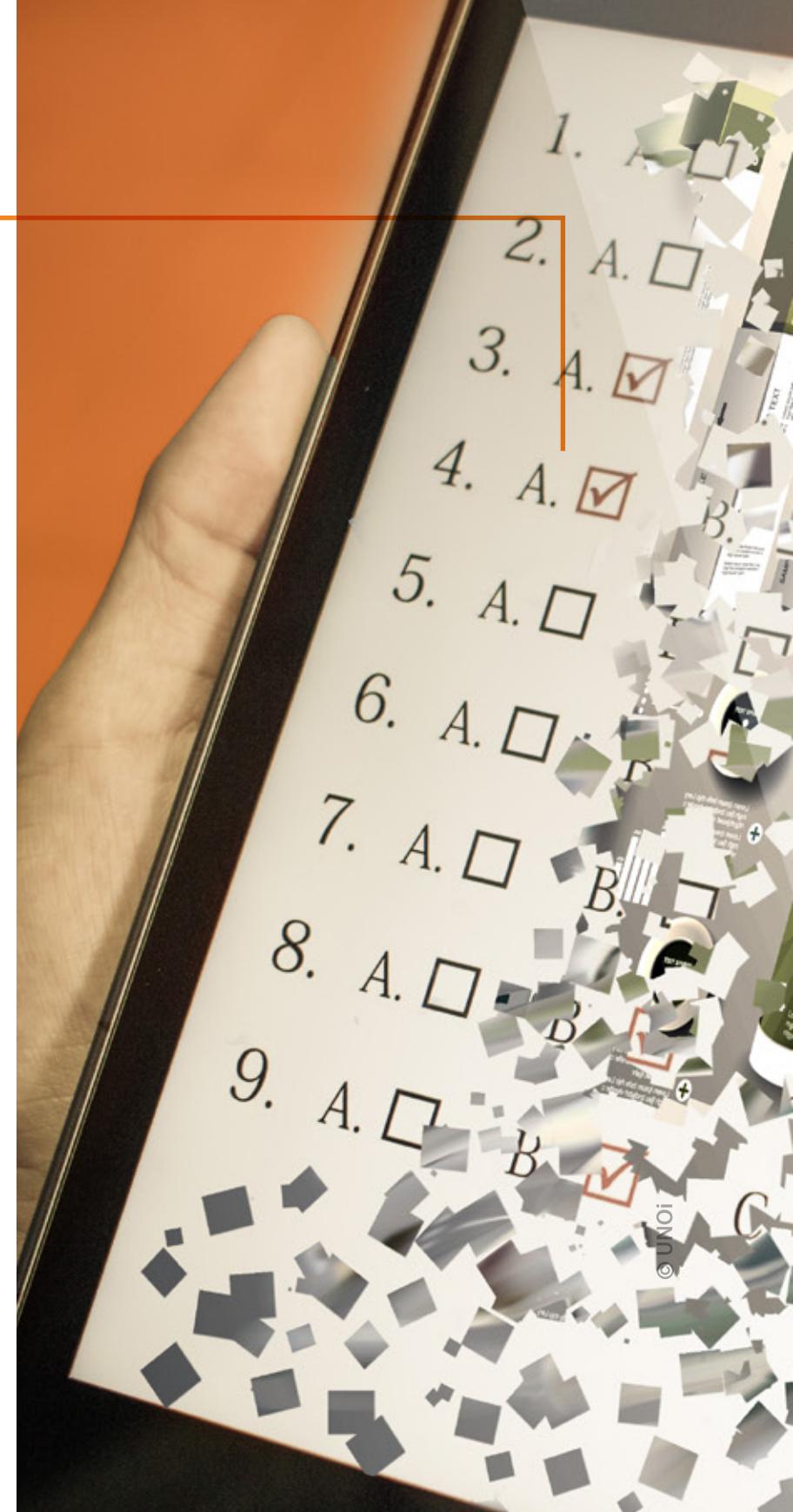


EVALUACIÓN

Evaluar siempre ha sido un acto polémico: ¿para qué hacerlo? ¿Cuándo hacerlo? ¿Qué aspectos deben evaluarse? A estas preguntas se suman, ahora, un par más: ¿cómo medir el proceso de aprendizaje de las generaciones del siglo XXI? Si los modelos pedagógicos se transforman, ¿los de evaluación también?

Muchas veces las reflexiones, los criterios y, sobre todo, los usos de la evaluación en el contexto escolar revelan concepciones estereotipadas que la alejan de su verdadero significado e importancia en la mejora educativa. Concepciones que la encapsulan, convirtiéndola en un proceso aislado –la evaluación por la evaluación– que se contempla a sí misma y que se vuelve tautológica, y, por tanto, con poco o ningún valor pedagógico. Además de relacionarla con otras prácticas escolares que contribuyen a descalificarla como proceso idóneo para conducir y asegurar la calidad en la escuela.

En UNOI planteamos una evaluación con un sentido más constructivo: como un proceso, cuyos resultados están al servicio del hacer pedagógico y de la gestión escolar, los cuales permitirán a directivos, docentes, familias y estudiantes tomar decisiones para introducir o producir cambios significativos.





VALORACIÓN

La toma de decisiones debe conducir a alguna forma de intervención en el nivel pedagógico o de gestión, y como consecuencia de esta se produce algún tipo de cambio en la escuela y sus agentes. Pero esto no es todo; nos planteamos, por otro lado, un proceso más amplio, el de valoración.

Valorar es un proceso más amplio que incluye el entender que cada estudiante avanza a su propio ritmo, abstrae conceptos de acuerdo con sus preferencias de aprendizaje, propicia la revisión reflexiva de los aprendizajes, y utiliza esas interpretaciones y reflexiones para la toma de decisiones. La valoración del desempeño pone un énfasis en el proceso más allá del producto. Se entiende como una acción diaria, que puede incluir una prueba o examen además de otros instrumentos. De acuerdo con esta perspectiva, los resultados de la valoración guían al docente en la toma de decisiones sobre el diseño de ambientes de aprendizaje que inciden en la construcción de conocimientos significativos, transversales y trascendentales.

En otras palabras, la valoración está referida al qué, con qué, cómo, en qué forma y cuán bien se lograrán los aprendizajes. Valoración que por lo demás incluye la autovaloración, covaloración y heterovaloración.

En UNOI hemos desarrollado herramientas que, vinculadas a los contenidos académicos, prepararán a los estudiantes para que aprendan a aprender y se motiven a sí mismos para indagar más. La valoración nos dará cuenta del dominio de los procesos en los aprendizajes, las habilidades y las actitudes desde una perspectiva integral, no solo basada en resultados.

RED UNOI

Un componente social de transformación que articulamos en el colegio es la **Red UNOI**. Se trata de un entramado de escuelas enlazadas entre sí y que se involucran en diversos niveles de colaboración para promover el aprendizaje mutuo, la cooperación activa y la construcción común de mejores prácticas.

La escuela, como entidad social, se encuentra típicamente aislada del resto de las instituciones: opera en una especie de mundo separado, demarcado por cuatro paredes. Es una especie de micro-sociedad desvinculada del resto del mundo e incluso las escuelas pertenecientes a una congregación o a un grupo mayor, se pierden de la riqueza de la diversidad de puntos de vista provenientes de un entramado como la **Red UNOI**.

Por primera vez, los colegios tienen la opción de entablar conversaciones más profundas sobre su quehacer con otras instituciones en todos los niveles: directivos, coordinadores, docentes y padres de familia.

Esta red se articula por medio de intercambios presenciales en eventos, congresos y reuniones, pero se extiende al mundo digital por medio de grupos privados en redes sociales, donde las conversaciones pueden alcanzar diversos niveles de profundidad y donde la horizontalidad habilita la participación general.

La **Red UNOI** es el espacio que guarda la potencialidad de un verdadero movimiento de transformación social y el componente del modelo de transformación que mayores promesas tiene reservadas para el futuro. Su activación depende, en gran medida, del liderazgo y la acción organizada de UNOI, pero también de la participación entusiasta de los miembros de la red. Esta labor se perfila como uno de los mayores trabajos por realizar en los años que se aproximan.



MANIFIESTO UNOI

1. Ser uno mismo en su mejor versión

Y trabajar duro para llegar ahí. Nuestro reto no solo consiste en colocar al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, sino en reconocerlo como un ser integral y entender que su individualidad lo hace único, con necesidades, intereses y preferencias diferentes del resto. Nunca antes en la historia de la sociedad hubo una época tan marcada por la personalización y la voz propias, por la necesidad de aprender y crecer al ritmo que cada uno decide.

2. El compromiso de la innovación

Nos atrevimos a innovar y no nos detendremos. Tomar lo existente, analizarlo y rediseñarlo desde una perspectiva transformadora, disruptiva, provocadora y valiente. Ese es nuestro valor, y nuestros estudiantes son el centro de toda la estructura que se ha construido en torno a este proyecto. La innovación, el emprendimiento, la actitud sustentable y el rediseño del mundo son los ejes que dirigen el trabajo del cambio.

4. De Gutenberg a Zuckerberg

Y más allá del papel a lo digital. Recrear prácticas del pasado con tecnologías nuevas no solo es absurdo sino también muy costoso. No se trata de sustituir el libro por el iPad (ni por cualquier otro dispositivo): se trata de entender cuándo y cómo el libro, cuándo y cómo el iPad. Nuestro objetivo es transformar cómo aprendemos, orientar el trabajo hacia las metas y utilizar herramientas que permitan alcanzar el objetivo de la tecnología en la educación: la democratización del conocimiento.

3. Planear viendo hacia el futuro

Y dejar de ver el pasado como una referencia de lo que funciona, de lo seguro, de lo cómodo. Estamos conscientes de que las soluciones del pasado no son las soluciones del presente, que si algo funcionó antes no significa que funcionará ahora, que la realidad social y económica actual presenta retos que eran inimaginables antes. El futuro, eso tan inasible, no es necesariamente incierto si lo construimos desde el presente.

5. Más allá del aula

Y también de regreso a ella. El espacio de aprendizaje es el sitio donde se interactúa física, social y culturalmente. El contenido libre y la tecnología han transformado ese espacio; el aula ha dejado de ser el único lugar donde el aprendizaje acontece. Queremos que nuestros alumnos miren hacia fuera y traigan problemas del mundo para, en colaboración con otros, desgranarlos, analizarlos, cuestionarlos y resolverlos en un aula distinta, en un espacio diferente que fomente el aprendizaje autónomo.

6. El conocimiento se construye en red

Porque el trabajo colaborativo debe construirse desde el tejido más profundo y sustancial del colegio. La red UNOI es una oportunidad para crecer juntos y ser una mejor versión de lo que seríamos en la individualidad. Estamos convencidos de que el conocimiento no puede venir de un solo integrante: todos los elementos, de manera orgánica, deben aportar, retroalimentar y estar dispuestos a experimentar y equivocarse.

8. Valorar es más que evaluar

Y evaluar es más que calificar. Queremos que el docente deje de etiquetar y de elaborar una escala lineal de algo que no es lineal: el aprendizaje. La evaluación se justifica únicamente cuando su fin no es controlar el logro de objetivos, sino comprender y fortalecer los procesos formativos y las estrategias docentes; es una herramienta para medir la efectividad de cierto tipo de conocimiento. Cuando hablamos de valorar damos un paso más: hablamos de centrarnos en el proceso, no en los resultados; queremos voltear a ver eso que no se puede medir: la creatividad, el compromiso, la innovación, el pensamiento crítico. Valorar es un acto de compromiso con la persona que aprende, de creer en ella y ofrecerle una herramienta para que oriente sus esfuerzos hacia la dirección que lo haga crecer como persona.

7. Por un aprendizaje con emoción

Porque para aprender se necesita querer aprender. No hay ninguna metodología, herramienta, recurso o procedimiento que funcione mágicamente en la educación si no la acompaña una base en la que la persona y el desarrollo de sus emociones esté al frente. Para aprender es necesario desear aprender y ser feliz aprendiendo. Apostamos y seguimos apostando por lo emocional acompañado de aprendizaje colaborativo, interacción constructiva, creatividad, tecnología, problemas pertinentes, inteligencias múltiples, gamificación, modelos de coevaluación, aprendizaje basado en proyectos, etcétera. Mantengamos la emoción antes que el aprendizaje, el sujeto antes que el objeto, la persona antes que el contenido.

10. Educamos para la paz

Porque queremos desarrollar ciudadanos globales con conciencia multicultural. Creemos que, para lograrlo, hay que combinar conocimiento, conciencia y sensibilidad cultural en una sola esfera. Esta esfera debe tomar un protagonismo importante puesto que, mediante ella, reconocemos y conectamos con las personas, valoramos la diversidad, aceptamos y respetamos las diferencias entre y dentro de las culturas, conducimos una autovaloración cultural y comprendemos la dinámica de las diferencias.



mx.unoi.com



7 500327 027498