

Sesión 1

Propósito

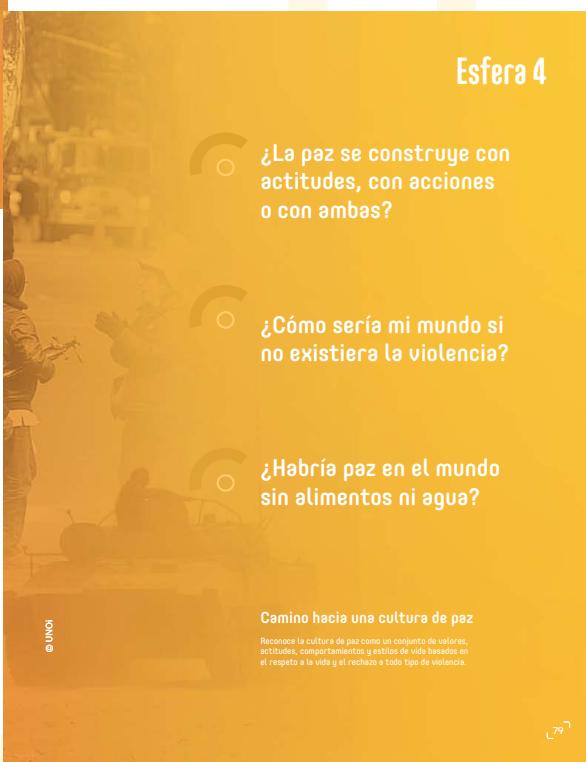
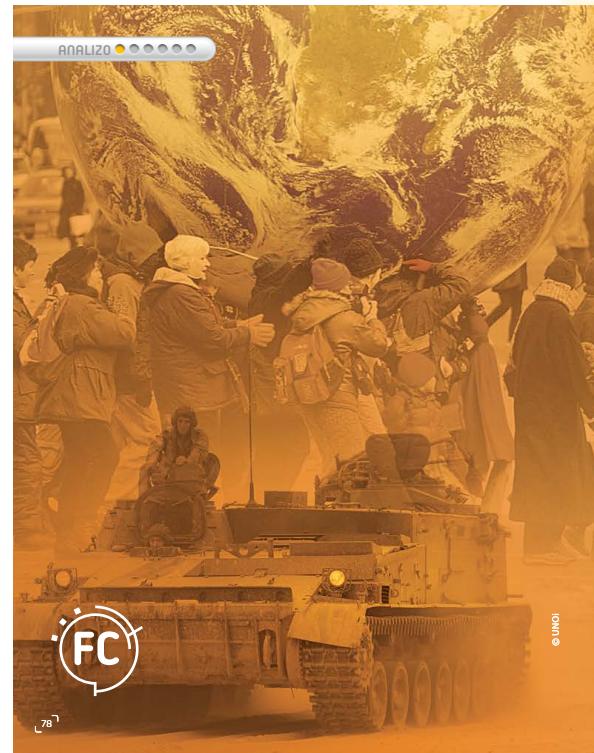
Los alumnos conocerán qué es la violencia y cómo se presenta. Reconocerán algunas acciones y valores que ayudan a construir una cultura de paz.

Tip 1. Inicie la **Esfera de Exploración 4** revisando el video para los alumnos: “Dos de tres / Two out of Three”. Pida a los estudiantes que observen detalladamente las fotografías de la **página 78** de la sección **ANALIZO**, y realice las preguntas detonadoras: *¿Qué tipo de violencia has observado en tu comunidad? ¿Qué podrías hacer para prevenirla?* Permita que los alumnos expongan sus ideas al grupo a través de una lluvia de ideas. Después, en plenaria, motívelos a contestar las preguntas de la **página 79** que abordan el tema de la violencia y la cultura de paz, y que tomen en cuenta lo visto en el video. Pregúntele a los alumnos si pueden contestar por ahora todas las preguntas. Si no es así, comente que con la información que verán en la **Esfera** lograrán hacerlo.

Tip 2. Para sensibilizar a los alumnos, antes de iniciar las actividades de la sección **RECONOZCO**, solicite que escriban una situación de violencia que hayan vivido y describan cómo se solucionó. Posteriormente, pídale que la cuenten a sus compañeros a través de mímica y que la descifren. Motive a los alumnos a la reflexión de los casos vistos para identificar los valores que interviniieron en las soluciones que le dieron a los diferentes casos de violencia.

Tip 3. Guiélos para que resuelvan las actividades de la sección **RECONOZCO**, **páginas 80 y 81**, cuyo objetivo es acercar a los alumnos a los contenidos que verán en la **Esfera de Exploración** sobre la cultura de paz. Recuerde que al principio puede ser difícil contestar las actividades, ya que todavía no tienen la información necesaria de los temas. Al finalizar la **Esfera**, deberán volver a estas actividades para corroborar lo aprendido.

Tip 4. Invite a los alumnos a iniciar su indagación en **Key: Cultura de paz**, y a resolver las cuatro actividades del recurso, en **Investigo**. Primero, guíelos para que exploren e infieran el contenido. Después, comenten la relación de esa información con las actividades que han resuelto hasta el momento.



Camino hacia una cultura de paz
Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

Formación cívica y ética

Esfera 4 Semanas 22 y 23

RECONOZCO

Comienza esta Esfera de Exploración identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Al terminarla, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Subraya la opción que haga referencia a lo que entiende por violencia. +2

- a. Es ejercer algún daño hacia el otro sin que importe el tipo de agresión ejercida.
- b. Es violar los derechos de los otros a través de la fuerza física.
- c. Es el uso intencional de la fuerza física o poder contra sí mismo u otras personas, causando algún tipo de daño físico, psicológico, problemas de desarrollo o muerte.
- d. Son las agresiones verbales y físicas hacia las personas que no se pueden defender.

1.1 Lee y responde. R. L.

En un contexto alarmante de **violencia escolar**, los reportes de **bullying** en México han aumentado un 205% en 2024 en comparación con el año 2019, según datos proporcionados por el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México.

Las formas de agresión más reportadas en los salones de clase de primaria y secundaria son: violencia física (29 por ciento), violencia verbal (26 por ciento), violencia psicológica (14 por ciento), acoso sexual (12 por ciento), exclusión social (6 por ciento).

Adaptado de "Violencia escolar en aumento: 205% más reportes de bullying en México este año". Disponible en <https://tinyurl.com/yc7kaep4> (Consulta: 30 de marzo de 2025)

02 Anota tres actitudes y tres valores que fomenten la cultura de paz en tu comunidad. R. M.

Actitudes

- › Amabilidad
- › Compasión
- › Empatía

03 Lee el texto de Martin Luther King y escribe qué harías para fomentar la paz. R. L.

"La violencia no tiene vigencia práctica porque la vieja filosofía del 'ojo por ojo, diente por diente' acaba dejando a todos ciegos. Este método no es correcto, este método es inmoral. Es inmoral porque constituye una espiral descendente que termina en destrucción para todos. Es falso porque persigue la aniquilación del enemigo y no su conversión".

Martin Luther King



¿Cuál es tu opinión sobre el texto?

¿Consideras que eso ocurre en tu escuela? ¿En qué porcentaje?

2.1 Describe cómo estos valores y actitudes ayudan a erradicar la violencia. R. L.

Valores

Valores

- › Solidaridad
- › Respeto
- › Tolerancia



3.1 Registra el nombre de tres instituciones que ayuden a mantener la paz y qué acciones realizan para fomentarla. R. M.

Instituciones
ONU (Organización de las Naciones Unidas)
CNDH (Comisión Nacional de Derechos Humanos)
OMPP (Organización Mundial por la Paz)

Acciones por la paz
Interviene para solucionar conflictos internacionales y prevenir guerras.
Fomenta el respeto a la diversidad cultural, ideológica, física, etcétera.
Propone el diálogo pacífico para poner alto al fuego en todo el planeta.

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

Antes de la Esfera de Exploración	Al terminar la Esfera de Exploración
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

Key

- Cultura de paz



Sesión 2

Propósito

Los alumnos analizarán los tipos de violencia, los conceptos de paz y cultura de paz y cómo se presentan. Distinguirán acciones, valores, comportamientos, estilos de vida y reconocerán instituciones que ayudan a construir una cultura de paz.

Tip 1. Haga con los alumnos una lectura en voz alta de la sección **COMPRENDO**, [página 82](#). Despues pida que se reúnan los alumnos en pares, deles un tiempo para que comprendan y compartan ideas y dudas sobre la lectura. Una vez concluido su análisis, solicite que expongan al grupo qué fue lo más importante de la lectura y pregúntele: *¿Qué entendieron sobre la paz? ¿Qué acciones y valores la construyen?*

Tip 2. Para complementar la actividad de la sección **COMPRENDO**, apóyese en el video sugerido para los alumnos, “Presentación de la Organización Mundial por la Paz en México”. En plenaria, lleven a cabo un debate sobre el tema y lleguen a conclusiones. Pídale que resuelvan las actividades de la [página 83](#).

Tip 3. Motive a los alumnos para que resuelvan las actividades de la [página 84](#) de la sección **PRACTICO**. Reflexione con ellos sobre los tipos de violencia y solicite que reconozcan los tipos que se han presentado en su comunidad y condúzcalos al análisis de la violencia de género en nuestro país.

Tip 4. Retome el video “Bases para una comunidad con una cultura de paz”, a fin de que analicen qué acciones, comportamientos, hábitos y actitudes deben tener para construir una cultura de paz.

COMPRENDO

Dejame preguntarte algo: ¿podrías decir que vives en paz? Hasta hace unos años, pocas personas se preguntaban eso porque la paz solía pensarse como una maravilla, como la ausencia de guerra, de conflicto, de dolor. Hoy, la sensibilidad hacia la paz ha cambiado radicalmente. Se habla de la ausencia de conflicto. La paz era ajena a la mayoría de las personas porque eran los gobiernos los encargados de garantizarla y mantenerla. En el segundo caso, la paz era vista como el hecho de estar tranquilo, de vivir sin tener conflictos con los demás y con los medios que nos rodean. Esto sí era alcanzable por cada persona, pero se olvidaba que querer la paz no es suficiente, ¿o sí? Pues para que haya paz en el mundo se necesita mucho más que solo amor. Se necesitan muchas acciones. Pero, ¿en qué sentido? ¡Avergüémoslo juntos!

Pues bien, una primera pista: en los encuentros en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), este organismo definió la cultura de paz como una serie de “valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan la vez interacciones e intercambios sociales, basados en principios de libertad, justicia y democracia”. A través de esta definición, en marzo de 2000, los premios Nobel de la Paz reunieron a los redactores del Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia en el que trazo el mapa a seguir para que los individuos y las sociedades practiquen una serie de valores y conductas que conduzcan a vivir en una cultura de paz.

Esas valores y actitudes son:

- Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios. Cualquier tipo de discriminación atenta contra la paz, eh! Así que debes poner mucha atención a tus actitudes y acciones.
- Proteger la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas. ¡No es igual practicarla, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes. ¡Como rechazas la violencia!
- Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando siempre la expresión artística, sin ceder al fanatismo, ni a la maleficencia y el cinismo del prójimo.
- Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio entre los recursos naturales del planeta. La sostenibilidad también es una acción pacificadora.
- Contribuir al desarrollo de la comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto a los principios democráticos, con el fin de crear nuevas formas de solidaridad.

De acuerdo a la Organización Mundial por la Paz, ¿cuáles son las acciones que llevan a construir una cultura de paz? De acuerdo a su investigación, las acciones que llevan a construir una cultura de paz son:

• Considerar que es posible alcanzar la paz a partir de pequeñas acciones de cada uno de nosotros. ¡Tus acciones con una pieza clave para un mundo amistoso, abierto y respetuoso! Un mundo justo e igualitario. Un mundo en el que la paz no se consigue magistralmente, sino que se gana con acciones cotidianas.




© UNOI

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones.

Dibuja, resume, pega, ¡lo que quieras! R. L.



Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R. L.



© UNOI



83

Formación cívica y ética

Esfera 4 Semanas 22 y 23

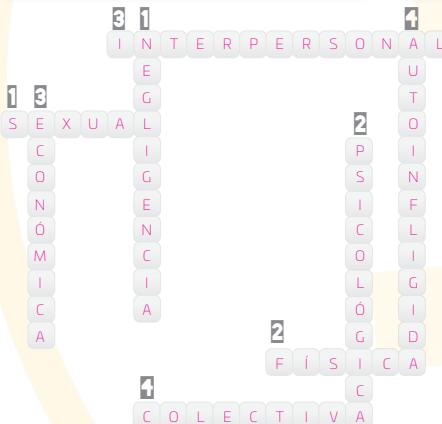
PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

💡 Resuelve el crucigrama sobre los tipos de violencia.

HORIZONTALES

- 1 En el transporte público tocaron el cuerpo de María sin su consentimiento. Sufrió violencia de tipo...
- 2 Es el tipo de violencia que se ejerce con la fuerza y casi siempre ocasiona dolor.
- 3 Según quién la ejerce, es el tipo de violencia que se tiene hacia otras personas.
- 4 Es la violencia ejercida a un grupo o comunidad.



VERTICALES

- 1 Es el tipo de violencia que se ejerce cuando se abandona a una persona o se omiten sus cuidados.
- 2 Los compañeros de Regina se burlan, la ignoran y a veces la insultan o le ponen apodos. ¿Qué tipo de violencia ejercen sobre ella?
- 3 El padre de Mario no le da dinero a su mamá para comprar los libros que le piden en su escuela.
- 4 Cuando te dañas, física y psicológicamente a ti mismo, se dice que estás ejerciendo violencia...



Describe un ejemplo de alguno de estos tipos de violencia que se haya presentado en tu comunidad. R.L.

Sesión 2

Tip 5. Invite a los estudiantes a leer la **Agenda UNO*i* Hacia el futuro**, y pídale que investiguen acerca del movimiento Cinturón Verde; planee con ellos socializar la información y su importancia para la paz. Organice una lluvia de ideas en la que los menores reflexionen si en sus comunidades podrían llevar a cabo una iniciativa del tipo del Cinturón Verde o qué otra se les ocurre. Posteriormente, pida a los alumnos que resuelvan las actividades de la **página 85** de la sección **PRACTICO**.

Tip 6. Reflexione con los estudiantes acerca de la violencia en su colegio, permita que comenten lo que han observado y con qué acciones podrían conseguir una cultura de paz en su escuela. Enseguida, invítelos a completar el **Espacio de intervención** de la **página 85**. Posteriormente, solicite que resuelvan la **actividad 3** de la **página 86**.

Tip 7. Para complementar el tema, puede realizar con los alumnos la actividad “El árbol de la paz”, que consiste en dibujar un árbol grande entre todos y pegarlo en una pared. Solicite a cada joven que escriban en hojas de colores una historia de personajes de su comunidad que fomentan la cultura de paz. Anímelos a que inviten a estudiantes de otros grupos a que peguen en el árbol sus historias.

Marca una en los enunciados que hagan referencia a los valores y actitudes de la cultura de paz.

- Respeto a la diversidad cultural, ecológica, ideológica y física.
- Rechazar cualquier tipo de violencia.
- Propiciar la tolerancia y empatía hacia las otras personas.
- Generar empatía con los grupos de choque y participar con ellos.
- Solidaridad y generosidad con las personas que lo requieren.
- Dialogar respetuosamente para solucionar problemas.

Selecciona tres de los valores y actitudes de la cultura de paz que identificaste y completa el cuadro. Luego, responde. **R L**

Valor o actitud de la cultura de paz	Acción positiva

¿Cómo estas acciones positivas podrían fomentar la paz en tu comunidad? **R L**

© UNOI	© UNOI
¿Cómo cambian estas acciones positivas el significado que das al concepto de paz? R L	Actualmente, hay tanta gente en las ciudades que los árboles y las zonas verdes están desapareciendo. Con ello disminuye la calidad de vida de quienes viven ahí y, según la visión de Wangari Maathai, hay menos posibilidades de convivir con cultura de paz.

Comenta con tus compañeros por qué las zonas verdes en las ciudades contribuyen a la paz y cómo podríamos hacer para que haya más de estas zonas en el futuro. **R L**

Analiza la situación de tu colegio e identifica algunos problemas que generen algún tipo de violencia. Recuerda que la violencia no solo es el conflicto, sino también las actitudes negativas.

Regresa al texto de la sección **COMPRENDO** y elige dos de los valores y actitudes que ahí se describen. **R L**

Comienza la campaña para promover la cultura de paz. Utiliza todo lo que has aprendido para potenciar su alcance. **R L**

Inventa eslóganes y hashtags o dibuja símbolos que inviten a los jóvenes de tu edad a participar en la campaña para promover la cultura de paz. **R L**

Dibuja una acción que construya la paz en tu colegio.



Escribe si hay valores y actitudes de la cultura de paz que ya practicas y cuáles son. **R L**



PAZ

¿Cómo se puede contribuir a que haya paz con un árbol? Wangari Maathai, premio Nobel de la Paz lucha contra la pobreza y violencia de las personas. En 1977 fundó el Cinturón Verde organizando a mujeres para reforestar el país. El grupo fue creciendo y logró sembrar 47 millones de árboles, y promovió reflexiones que mejoraron la vida comunitaria y la salud. Wangari Maathai, premio Nobel de la Paz, combina cuidado ambiental con derechos humanos y paz. Y sembrar árboles fue pensado con intención: para Maathai, la “paz sostenible” (alcanzada, realista y duradera) solo es posible cuando las necesidades de la gente están cubiertas, y esto solo se puede alcanzar cuidando el planeta. **R L**

Actualmente, hay tanta gente en las ciudades que los árboles y las zonas verdes están desapareciendo. Con ello disminuye la calidad de vida de quienes viven ahí y, según la visión de Wangari Maathai, hay menos posibilidades de convivir con cultura de paz.

Comenta con tus compañeros por qué las zonas verdes en las ciudades contribuyen a la paz y cómo podríamos hacer para que haya más de estas zonas en el futuro. **R L**

Lee el último punto del manifiesto UNOI y contesta las preguntas para preparar un plan de acción en tu colegio que promueva la cultura de paz. **R L**

Porque queremos desarrollar ciudadanos globales con conciencia multicultural creando espacios para combinar conocimiento, conciencia y sensibilidad cultural en una sola esfera. Esta esfera debe tener un protagonismo importante, puesto que, mediante ella, reconocemos y conectamos con las personas, valoramos la diversidad, aceptamos y respetamos las diferencias entre y dentro de las culturas.

¿A qué nos referimos cuando decimos que “aceptamos y respetamos las diferencias entre y dentro de las culturas”? **R M**

Aque todas las culturas, sin importar su sistema de creencias, merecen respeto y reconocimiento. Eso quiere decir que debemos aceptar la diversidad como algo necesario en cualquier ámbito social.

¿Crees que la no discriminación es un ejercicio pacífico? Argumenta tu respuesta. **R L**

Análiza la situación de tu colegio e identifica algunos problemas que generen algún tipo de violencia. Recuerda que la violencia no solo es el conflicto, sino también las actitudes negativas.

Regresa al texto de la sección **COMPRENDO** y elige dos de los valores y actitudes que ahí se describen. **R L**

Comienza la campaña para promover la cultura de paz. Utiliza todo lo que has aprendido para potenciar su alcance. **R L**

Inventa eslóganes y hashtags o dibuja símbolos que inviten a los jóvenes de tu edad a participar en la campaña para promover la cultura de paz. **R L**



Formación cívica y ética

Esfera 4 Semanas 22 y 23

Tiempo sugerido: 20 minutos

Objetivo: Ilustrar y difundir acciones que fomenten la convivencia pacífica.

Ampliar actividad 03, página 86



1. Considere incluir esta sugerencia de estudio dentro de los 15 minutos finales de la sesión. Asimismo, prepare esta actividad con antelación, para que los estudiantes traigan a clase vestuarios, accesorios y maquillajes.
2. Comente al grupo que una manera de promover la paz es a través de campañas sociales que muestren acciones relacionadas con la sana convivencia entre los seres humanos y que, por ello, crearán una serie de fotografías que representen valores a favor de la paz, para acompañar los *hashtags* que redactaron en la **actividad 03**.
3. Organice equipos de cuatro personas y solicite que saquen los vestuarios, accesorios y maquillajes para preparar sus fotografías. Enfatice que solo será una por equipo, pero que ellos decidirán si hacen alguna más.
4. Distribuya un iPad por equipo y mencione que usarán la cámara del dispositivo para sacar su foto y que, posteriormente, trabajarán con la app **Photoshop Express Photo Editor** para editarla.
5. Sugiera que tengan claro cómo será la escena que van a fotografiar, para que sea congruente con el *hashtag* que ya redactaron. Asimismo, motívelos para que sean creativos en cuanto a sus posiciones en la toma, su vestimenta y la expresividad de los colores.
6. Una vez que terminen de editar sus fotografías, animelos a compartirlas por redes sociales y pida que incluyan también el *hashtag* #CampanaPorLaPazUNO*i*, para que con esta etiqueta las puedan rastrear en otro momento.
7. Finalmente, indique que le den seguimiento a sus fotografías, para que comenten en la siguiente sesión cuál fue la respuesta de sus contactos ante su campaña por la paz.

03 Lee el último punto del manifiesto UNO*i* y contesta las preguntas para preparar un plan de acción en tu colegio que promueva la cultura de paz.

Porque queremos desarrollar ciudadanos globales con conciencia multicultural creemos que hay que combinar conocimiento, conciencia y sensibilidad cultural en una sola esfera. Esta esfera debe tomar un protagonismo importante, puesto que, mediante ella, reconocemos y conectamos con las personas, valoramos la diversidad, aceptamos y respetamos las diferencias entre y dentro de las culturas.

¿A qué nos referimos cuando decimos que "aceptamos y respetamos las diferencias entre y dentro de las culturas"? R. M.

A que todas las culturas, sin importar su sistema de creencias, merecen respeto y reconocimiento. Eso quiere decir que debemos aceptar la diversidad como algo necesario en cualquier ámbito social.

¿Crees que la no discriminación es un ejercicio pacífico? Argumenta tu respuesta. R. L.

- Analiza la situación de tu colegio e identifica algunos problemas que generen algún tipo de violencia. Recuerda que la violencia no solo es el conflicto, sino también las actitudes negativas.
- Regresa al texto de la sección **COMPRENDO** y elige dos de los valores y actitudes que ahí se describen.
- Comienza la campaña para promover la cultura de paz. Utiliza todo lo que has aprendido para potenciar su alcance.



Inventa eslóganes y hashtags o dibuja símbolos que inviten a los jóvenes de tu edad a participar en la campaña para promover la cultura de paz.

R. L.

Sesión 3

Propósito

Los alumnos aprenderán una visión diferente del concepto de *paz* y analizarán un dilema ético sobre la violencia en un contexto apolítico, donde hay carencia de recursos básicos de supervivencia.

Tip 1. Los ejercicios de la **actividad 4, página 87**, tienen como objetivo que los alumnos hagan un análisis desde otras perspectivas sobre qué es la paz y la cultura de paz. Para complementar esta actividad, se sugiere ver el video completo de “Jody Williams: una visión realista para la paz mundial”.

Tip 2. Complemente el último ejercicio de la **página 87** sobre Sadako Sasaki con el video sugerido para los alumnos: “Sadako y las mil grullas de papel”, y realice con ellos una biografía de la niña. Utilice el video “Cómo hacer grullas de papel (origami-papiroflexia)” para que elaboren las grullas que se les solicitan.

Tip 3. Introduzca a los alumnos a la sección **Dile + a tu ética**, de la **página 88**. Guíelos en la organización de los equipos para que analicen el dilema y planteen algunas estrategias para solucionarlo. En plenaria, pida que comparten sus respuestas. Haga hincapié en la importancia de crear una cultura de paz para la solución de cualquier problema.

Tip 4. Invite a los alumnos a resolver la sección **APLICO**, **página 89**, a través de un debate grupal. Realice las preguntas detonadoras: *¿Qué aspectos se consideran para la paz? ¿Qué acciones, comportamientos y actitudes contribuyen a la construcción de la paz? ¿Por qué debemos rechazar la violencia?*

Tip 5. Al finalizar, pida que los alumnos regresen a resolver las dudas que registraron en la **página 83** y, enseguida, a las **páginas 80 y 81** de la sección **RECONOZCO** para que respondan de nuevo las preguntas y evalúen el aprendizaje obtenido en la Esfera. Pida a los alumnos que vuelvan al **Key: Cultura de paz** y resuelvan las cuatro actividades de la sección **Práctico más**.

Busca en internet el video “Una visión realista para la paz mundial” de Jody Williams. Analízalo con tus compañeros, lee el texto y responde.

Estoy aquí para desafiar a la gente. Sé que ya se han planteado muchos desafíos. Pero el que propongo escribe en que llegó la hora de recuperar el significado real de la paz. La paz no es “Kumbaya, Señor!”. La paz no es la paz de el para mí, por el que no me importa que seas. Cuando veo los símbolos del aroline, u de la paloma pienso en la serenidad personal. Pienso en la mediación. No pienso en lo que considero que es la paz, que es la paz sostenible con justicia e igualdad. Es una paz que garantiza que cada uno que habita en el planeta tiene acceso a recursos suficientes para vivir con dignidad, en la que hay acceso a la educación y a la atención médica para vivir sin necesidades y sin temores. Esto se denomina seguridad humana.

Fuente: “Una visión realista para la paz mundial”. Disponible en <https://tinyurl.com/jk2npub> (Consulta: 3 de abril de 2025)

Consideras que en tu comunidad se tienen los recursos suficientes para vivir con dignidad?

R. L.

Crees que en tu comunidad se vive con paz? ¿Cómo se relaciona eso con tu respuesta a la pregunta anterior?

R. L.

Con base en el video de Jody Williams, piensa en seis acciones que tú y tu equipo pueden llevar a cabo diariamente en tu ciudad y en el mundo para contribuir a construir un entorno de paz duradera. R. L.

Tu ciudad
El mundo



Jody Williams ha luchado para garantizar que se respeten los derechos humanos en las comunidades marginadas de África y América Latina.

Lee la historia de Sadako Sasaki.

Sadako Sasaki era una niña japonesa. Cuando tenía dos años sobrevivió a la explosión de la bomba atómica en Hiroshima. Sin embargo, al cumplir once años, los médicos la diagnosticaron con leucemia, debida al radiación. Entonces, su mamá le regaló una grulla de papel confeccionada con “origami”. Además, le contó una historia tradicional japonesa que afirmaba que a quien elabora mil grullas se le concedería su mayor deseo. Sadako deseaba su curación y la de todos los niños del mundo afectados por la guerra, así como la paz duradera. El 25 de octubre de 1955, con 12 años, utilizó la grulla para hacer un deseo y comenzó a hacer otras. Sin embargo, murió en el símbolo de las víctimas de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. Tres años después se le dedicó una estatua en el recién inaugurado Parque de la Paz. Cada 6 de agosto, fecha en la que se lanzó la Little Boy sobre la ciudad japonesa, llegan al país del sol naciente miles de grullas procedentes de todas las partes del mundo.

Adaptado de: “Mil grullas para Sadako”. Disponible en <https://tinyurl.com/2s4yfpu> (Consulta: 5 de abril de 2025)

Elabora seis grullas con origami y anota en ellas cada una de las acciones que escribiste en la actividad anterior. Tómate un momento para publicarlas en redes sociales con el hashtag #Milgrullasporlapaz. También puedes entrar en contacto con la Fundación Zeph en México y enviarles las grullas para que ellos las hagan llegar al Parque de la Paz en Hiroshima.

DILE + A
ÉTICA

Este vez el dilema que te presentamos se relaciona con la violencia en todos sus grados y tipos, en un futuro catastrófico. ¿Qué acciones podrías hacer para conseguir la paz?

Lee la historia, analízala y conclújela para resolver el dilema ético, tomando en cuenta lo aprendido en la Esfera. Contesta la pregunta final.

En el año 2030, como se había pronosticado desde mediados del siglo XX, la Tierra sufrió un cambio climático tan drástico que la falta de agua es un problema claro para una cuarta parte de la población mundial. Los conflictos entre las comunidades ahora tienen como objetivo conseguir fuentes de agua potable y permanecer viviendo en su territorio. Un año, un par de países vecinos intercambian agua, rica en las cuencas de ellos, por semillas para cultivar productos que se exportan a otros países a un muy buen precio. Sin embargo, el país que era rico en agua empieza a quejarse de ese recurso. Entonces decide unilateralmente dejar de compartir la cosecha para que el agua no llegue hasta el país vecino. Una gran parte de la población vive de la exportación de esos productos. Si el país en el que viven deja de compartir el agua, su país vecino ya no enviaría las plantas para que se cultiven. Sin embargo, el agua que quedó en el futuro ya no tengan agua para su consumo. Por su parte, la población del país vecino se reclama a su gobierno que consiga el agua sea como sea, incluso mediante una invasión militar.

Elige uno de los personajes de este dilema y escribe en las líneas el final de la historia. (Aplicarás acciones basadas en las actitudes y los valores de la cultura de paz?)

Población del país sin agua
Población del país rico en agua
Gobierno del país sin agua
Gobierno del país rico en agua

R. L.

Reflexiona sobre cómo te ayudó este dilema a comprender la importancia de vivir con una cultura de paz que nos lleve al respeto a los derechos básicos, a la diversidad, así como al rechazo de todo tipo de violencia.

Formación cívica y ética

Esfera 4 Semanas 22 y 23

APLICO



Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R. L.

STOP THE CUTTING

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.

Es momento de valorar tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección RECONOZCO.

¡VA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.

© UNO*i*

¡Regresa a la página 83 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! ☺