



de  
d  
s  
e  
r  
w  
f  
s  
w  
p  
x  
e

ANALIZO



44

© UNOI

# Esfera 1



¿Mi identidad fue, es y  
será la misma siempre?



¿Qué me hace ser yo?



¿Cuántas Alicias hay en  
el país de las maravillas?

## El cauce de mi identidad

Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en  
la construcción de su identidad personal.



Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes, y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

 01 Escribe los conceptos en la definición que les corresponde. 



Para Goethe, "el hombre está hecho de sus creencias. Como él cree, así es". ¿Cuáles son las tuyas?

-  Es la capacidad humana de reconocerse a sí mismo, como un ser único e irrepetible.
-  Es el primer núcleo social que influye de manera determinante en la identidad de una persona, de aquí aprende hábitos, valores, las primeras ideas acerca del mundo y de sí mismo.
-  Representa una de las características de la identidad de los seres humanos que muestra su plasticidad, que permite a las personas evolucionar.
-  Representa la necesidad de asociación de una persona, lo que le da identidad plural, en donde la persona se desenvuelve e identifica con otros que tienen la misma cultura y los mismos ideales u objetivos.
-  Es la identidad que proporciona formar parte de un espacio geográfico con una cultura propia, ideología y el mismo contexto histórico y social ante el mundo.

1.1 Responde.



¿Por qué la identidad es un derecho universal?

---



---



---



---

¿Cuál es el ambiente propicio para que la identidad de un individuo se desarrolle?

---



---



---



---

¿Por qué es complejo el concepto de identidad?

---



---



---



---

¿En qué ambiente el sujeto desarrolla su autoestima, una identidad fuerte o débil, así como sus principales valores?

---



---



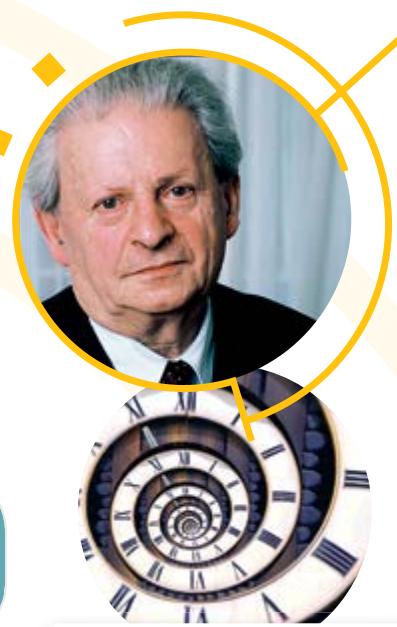
---



---

1.2 Marca con una ✓ los elementos de la identidad que dan sentido de pertenencia.

+3



"Los seres tienen una identidad antes de la eternidad, antes de la consumación de la historia, antes de que los tiempos sean cumplidos...". Emmanuel Lévinas.  
¿A qué piensas que viniste al mundo?

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

1. Identifico conceptos relacionados con la identidad y el sentido de pertenencia, y grupos que influyen en la construcción de mi identidad.

Sí

No

Sí

No

Puntos obtenidos:

## INVESTIGO

© UNOI



**Aprendizaje esperado**

- Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.

**Key**

- Identidad colectiva y pertenencia

El astrónomo Paul S. Butterworth calculó que en la Vía Láctea hay alrededor de 100 billones de estrellas 🌟, es un número enorme, ¿no? Quizá no te lo parezca tanto si lo comparas con las conexiones neuronales que realiza tu cerebro: entre 100 y 500 trillones 🤯. ¡Nuestra red cerebral es más compleja que una galaxia! Ahora, si es más compleja, entonces, también lo son sus funciones, ¿no? Pues sí: una persona tiene un promedio de 70 mil pensamientos en un día! 🤯 Tu cerebro siempre está pensando, aun cuando duermes 😴. Es decir, todo el día generamos información y la procesamos y archivamos entre los pliegues de nuestras redes neuronales.



Ahora bien, si cada pensamiento es un potenciador de cambio y tenemos más de 70 mil en un día, ¿podemos decir que somos los mismos durante una semana? 😰 Los pensamientos del lunes te cambian de tal modo que el viernes ya no eres el mismo 😱. ¡No te espantes! Es un viejo pensamiento de Heráclito: "En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos". Vuelve a leerla. ¿Ya? 😊 Pero esta vez interpreta cada oración por separado. ¿A qué se refiere Heráclito cuando dice que "en los mismos ríos entramos y no entramos"? 😰 Imagina que visitas un río de agua fresca y cristalina y tienes unas irrefrenables ganas de meterte a nadar 🏊. Sin dudarlo, entras corriendo y el agua en movimiento te empuja. El agua del río corre, está en constante cambio. Como tú, como los pensamientos que genera tu cerebro. La segunda oración de Heráclito es "pues somos y no somos los mismos". Bien, si el río no es el mismo, tampoco nosotros. Es decir, nosotros también cambiamos permanentemente. Ni el río ni nosotros coincidiremos de nuevo. Nunca 😱.

**Alicia: "¡Qué extraño es todo hoy! ¡Y ayer sucedía todo como siempre! ¿Habré cambiado durante la noche?".**



¿No habrá una forma de atrapar al río o atraparnos a nosotros mismos por un momento de nuestra vida? Como si tomáramos una fotografía 📸 de un lapso importante de nuestra trayectoria. Miguel de Unamuno, Salvador Elizondo y Juan Vicente Melo, entre otros, aseguran que la única manera de atraparnos en un lapso es la escritura 🖊. Escribirnos y describirnos. Intentar dar fe de nuestra identidad momentánea con un texto. Es la única manera que tenemos para detener el paso del tiempo, aunque sea de manera artificial.

Cuando escribimos sobre nosotros mismos, utilizamos diferentes estrategias: la autobiografía, la autoficción, los diarios y otros géneros íntimos. Pero quizás ninguno de ellos sea tan contundente como el ensayo 📝. Alfonso Reyes lo llamó "el Centauro de los géneros", por tratarse de un híbrido de verdad y ficción, un texto, como una manta, de verdad, remendado con hilos de ficción. El ensayo nos permite presentar una tesis sobre nosotros mismos 😊; aunque sea muy sencilla o evidente, la tesis de un ensayo personal es tan importante que todo debe girar en torno a ella, y esta puede ser la respuesta sencilla de una pregunta compleja: ¿quién soy? 🧐 Si atendemos al río de Heráclito 🚤, podría ser una pregunta casi imposible de responder; pero puedes hacerlo si tomas tus anécdotas, tus pensamientos más frecuentes, las emociones que sientes ❤️ y las decisiones que has tomado, y las remiendas entre sí, formando un personaje que se parezca muchísimo a ti 👨‍👩‍👧, tanto, que puedas ponerle tu nombre, decir que tiene tu edad en esta fecha y que todo lo que ha hecho es idéntico a lo que tú has vivido 😊.



La lengua es nuestra única herramienta contra el paso del tiempo 📅. Como Alicia 🧑‍♀️ cuando viaja al país de las maravillas, tendremos que descifrar quiénes somos y reflejarlo en un texto 🖊. Puede ser una tarea compleja, pero con el ejercicio de introspección necesario, podrás lograrlo 💪. ¿Te atreves a intentarlo? 🧑‍♀️

**Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y comienza a contarnos quién eres.**

Utiliza el estilo y material que quieras para hacerlo. ¡Adelante!



"Quizá es lo que hacemos todos, inventarnos una vida y ponérnosla por encima... utilizar varias identidades a lo largo de la vida es un derecho natural de los hombres". Germán Sierra



"¡La vida no es la identidad!... la identidad puede ser vital para enfrentar una situación de opresión, pero sería un error utilizarla para no afrontar la complejidad". Judith Butler

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.

---

---

---

---

---

---

---

## PRACTICO

Resuelve las actividades , apóyate en tu indagación.

-  01 Antes de iniciar el trabajo de esta página, lleva a cabo una de las Prácticas de atención plena  que has hecho en **Habilidades emocionales**.

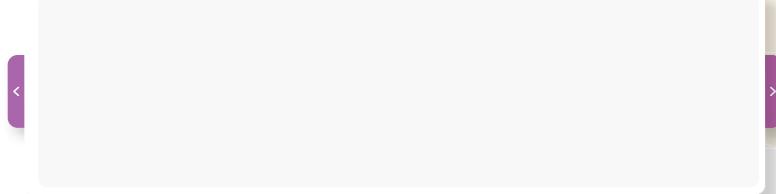


"Heraclito", por Hendrick ter Brugghen.

-  02 Vuelve a leer la frase de Heráclito y haz lo que se solicita.

"En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos".

- › Imagínate frente a un río que fluye, ¿el agua que pasa frente a ti es la misma? Si te sumerges en ese río, ¿el agua que te toca es la misma? ¿Podrías asegurar entonces que es el mismo río? 😊
- › Luego de tu reflexión, escribe tu interpretación de la frase .



- › Imagina que estás nuevamente frente al río, pero 5 años después y vuelves a sumergirte en él , ¿eres el mismo que se sumergió la primera vez? Argumenta tu respuesta.
- › Reflexiona y comenta en grupo .

¿Qué transformaciones puedes experimentar en 5 años?  
¿Crees que tu identidad pudo haber cambiado en ese tiempo?  
¿Qué transformaciones ha sufrido tu identidad en el transcurso de tu vida?

- › Escribe o dibuja sobre el río los cambios representativos que tuviste en tu identidad hace 5 años, los que experimentas ahora y los que crees que tendrás dentro de 5 años . Enfócate en los cambios interiores, más que en los físicos.



- › Comenta con el grupo por qué es importante conocer los cambios en su identidad y registra en tu cuaderno las conclusiones a las que llegaron .
- › ¿Recuerdas algún personaje literario que haya pasado por esta reflexión sobre su identidad? Investiga  acerca de Alicia en el país de las maravillas y la crisis de identidad del personaje principal.



¿Sabes realmente quién eres? ¿Te gustaría averiguarlo?  




Comienza por identificar y registrar tus rasgos personales, gustos y hábitos.



**03 Lee el fragmento de *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll y haz lo que se solicita.**

–¿Quién eres tú? –dijo la Oruga .

Alicia contestó un poco intimidada :

–Apenas sé, señora, lo que soy en este momento... Sí sé quién era al levantarme esta mañana, pero creo que he cambiado varias veces desde entonces.

–¿Qué quieras decir con eso? –preguntó la Oruga con severidad– ¡A ver si te aclaras contigo misma!

–Temo que no puedo aclarar nada conmigo misma, señora –dijo Alicia–, porque yo no soy yo misma, ya lo ve .

–No veo nada –protestó la Oruga.

–Temo que no podré explicarlo con más claridad –insistió Alicia con voz amable–, porque para empezar ni siquiera lo entiendo yo misma, y eso de cambiar tantas veces de estatura en un solo día resulta bastante desconcertante .

–No resulta nada –replicó la Oruga.

–Bueno, quizás usted no haya sentido hasta ahora nada parecido –dijo Alicia–, pero cuando se convierta en crisálida, cosa que ocurrirá cualquier día, y después en mariposa , me parece que todo le parecerá un poco raro, ¿no cree?

–Ni pizca –declaró la Oruga.

–Bueno, quizás los sentimientos de usted sean distintos a los míos, porque le aseguro que a mí me parecería muy raro.

–¡A ti! –dijo la Oruga con desprecio–. ¿Quién eres tú?

Carroll, Lewis, *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, Cap. V. (fragmento).

- Responde la última pregunta de la oruga .



- En grupo, representen

Diseñen la escenografía y el vestuario. Organicen parejas para la representación. Definan en grupo cuándo y dónde presentarán las escenas. Consideren grabar sus actuaciones.

- Reflexionen y comenten

¿Creen que el trabajo que realizaron para el desarrollo de esta actividad los condujo hacia la autoexploración? ¿Una manera importante de conseguir el autoconocimiento es también a través de la percepción que tienen los demás acerca de nosotros? Argumenten.

- Reflexiona

¿A qué crees que se refiere Alicia cuando expone a la oruga: "Apenas sé, señora, lo que soy en este momento"?

¿Cómo toma Alicia los cambios en su persona?

¿Te has sentido como Alicia?

¿Cómo has tomado los cambios que has experimentado?

¿Cuáles experiencias futuras podrían influir en cómo te ves a ti mismo?

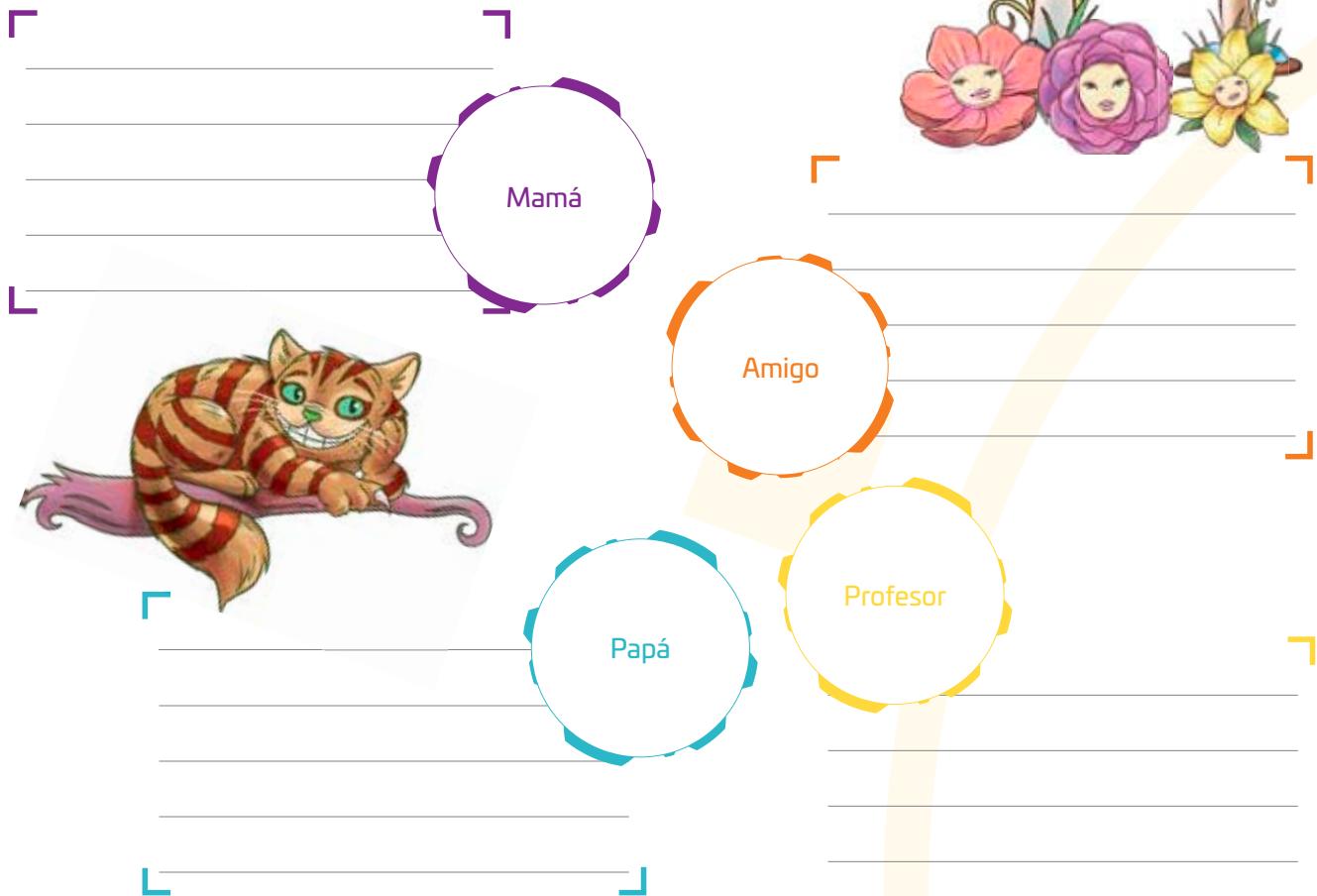
- Reescribe
- en tu cuaderno el guion de la escena de la oruga y Alicia a partir del trabajo de introspección que has realizado hasta el momento acerca de tu identidad y los cambios que has identificado.
- Selecciona de entre los dos personajes al que le dará voz
- a tu reflexión.



¿Cómo te sientes con lo que has descubierto hasta el momento acerca de tu identidad? ¡Sigue el camino hacia ti! Registra quién es tu familia y cuáles son las costumbres que comparten; quiénes son tus amigos y cómo es tu comunidad escolar, y lo que te hace ser mexicano .

## 04 Averigua quién eres para algunas personas cercanas a ti.

- Pide a tu papá, a tu mamá o a un familiar muy cercano, a tu mejor amigo y a tu profesor de Formación Cívica y Ética, que redacten una carta en la que describan tu identidad.
- Analiza los textos y destaca los aspectos que consideras se alejan mucho de tu autoconcepto. Regístralos en el organizador.



Haz lo que se solicita.

- Escribe el nombre de quienes consideras se acercaron más a tu autoconcepto.

- Describe cómo te hizo sentir lo que estas personas cercanas a ti piensan sobre quién eres.

- Reflexiona y escribe si las descripciones que hicieron estas personas generan algún tipo de expectativa que quieras cumplir en un futuro, cómo te hace sentir esto, y cómo te sentirías si estas no se cumplen.





## 05 Lee el fragmento de *El libro de la selva* de Rudyard Kipling.

Aguas del Waingunga, la Manada Humana me ha expulsado. Ningún daño les hice, pero tenían miedo de mí. ¿Por qué? Manada de Lobos 🐺, también vosotros me habéis expulsado 😞. La jungla me está vedada y me han cerrado las puertas del poblado. ¿Por qué? Igual que Mang vuela entre las fieras y los pájaros, vuelo yo entre el poblado y la jungla. ¿Por qué? Bailo sobre la piel de Shere Khan, pero siento un peso en el corazón. Tengo un corte en la boca y estoy herido por las piedras que me han arrojado los del poblado, pero mi corazón se siente muy ligero porque he regresado a la jungla. ¿Por qué? Dentro de mí luchan estas dos cosas entre sí, igual que las serpientes 🐍 luchan en primavera. Agua mana de mis ojos, pero río al verla caer. ¿Por qué? Soy dos Mowgli, pero la piel de Shere Khan está bajo mis pies. Toda la jungla sabe que he matado a Shere Khan. ¡Fijaos, fijaos bien, oh lobos! ¡Ay! Mi corazón oprimen las cosas que no comprendo 😞.

Kipling, Rudyard. *El libro de la selva*. Disponible en <https://goo.su/spoQ1N>  
(Consulta: 18 de marzo de 2025).



Abajo. Víctor de Aveyron. Arriba. Kaspar Hauser. Ambos, como Mowgli, son niños ferale. ¿Cómo sería la identidad de un niño de dos años que fue abandonado lejos de la civilización?

- Interpreta y escribe a qué se refiere Mowgli cuando asegura: "Soy dos Mowgli".



¿Has descubierto todo acerca de ti mismo? Reflexiona y registra: ¿Qué dice tu identidad de la comunidad a la que perteneces 😊?

- Indaga sobre la trama de la novela o la película de Mowgli e identifica quiénes fueron su familia.
- Reflexiona si los seres humanos desarrollamos nuestra identidad gracias a la convivencia social: ¿un niño en la situación de Mowgli habría podido desarrollar su identidad? 🤔
- Investiga a quiénes se les denomina *niños ferale*.
- Indaga al menos dos casos 🤝 y completa en tu cuaderno la siguiente ficha:

Causas por la que llegaron a dicha condición.  
Si las causas de su aislamiento fueron ocasionadas por otros humanos y si es legal hacerlo.  
Situación por la que consiguieron sobrevivir.  
Casos actuales de niños ferale y causas por las que se encuentran en dicha condición.

- En grupo 🤝, reflexionen con la siguiente guía:

En los casos de los niños que investigaste y de Mowgli, si no tenían otro ser humano como referencia, ¿podrían reconocerse como seres humanos? Argumenta tu respuesta. ¿Cómo sabrían quiénes son si desconocen su nombre o no tienen algún referente con quien compararse? 🐻



AGENDA UNOI  
HACIA EL FUTURO



EQUIDAD

¿Cuántos *likes* tuvo tu último post en redes? 👍👍👍 ¿Eso podría afectar tu identidad? 😞 A diario aparecen más de mil millones de publicaciones en redes con el principal objetivo de generar el mayor número posible de aplausos virtuales 🙌, y eso podría representar un **reto de equidad**.

Serviral o influencer no tiene nada de malo, pero el **like se ha convertido en un medidor de popularidad** 📈 y muchas personas **adaptan sus gustos e intereses para que sigan la tendencia del momento** a fin de tener *followers* 🤝.

Esto, además de ser un **disparador de depresión y ansiedad** en jóvenes, por la presión de **tener que ser como los demás**, sin importar su identidad 😞, podría convertirse en una **forma de segregación social**, donde un mayor número de *likes* implicará mejores oportunidades de desarrollo.

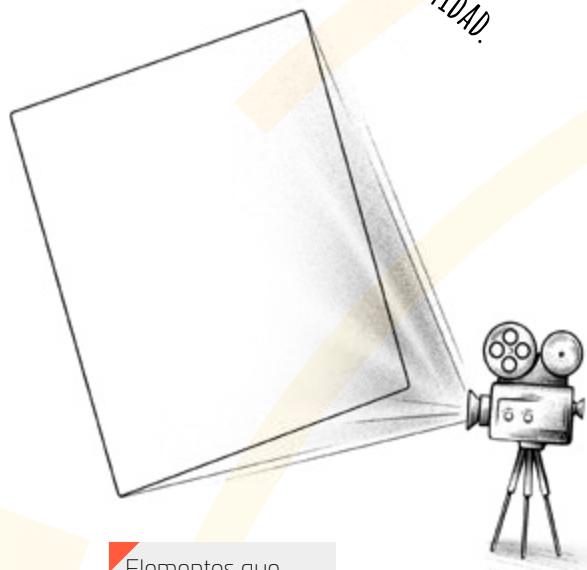
Imagina cómo sería el mundo **si todos construyeran su identidad a partir del número de likes** que obtienen 🤝. ¿Crees que habría alguna forma de evitar los problemas de equidad que esto implicaría?



## 06 Realiza un ensayo en el que respondas la pregunta “¿Quién soy?”

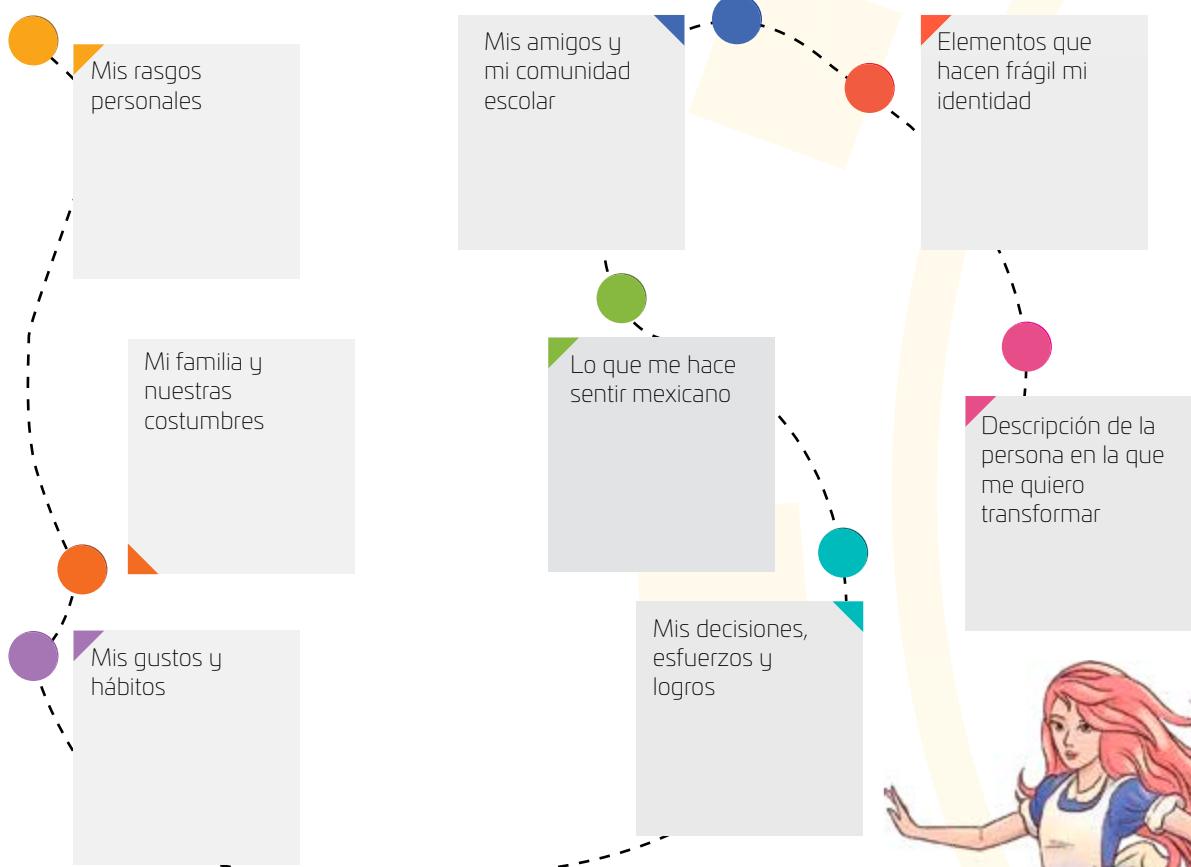
- Investiga las características de este género literario.
- A partir del trabajo de introspección que has realizado a lo largo de esta Esfera, responde a la interrogante desarrollando los elementos que has identificado que conforman tu identidad.
- Asegúrate de incluir en tu texto las respuestas a estas preguntas:

PROYECTA LA HISTORIA DE TU IDENTIDAD.



¿Qué ha influido en tu identidad?, ¿cómo se ha transformado?, ¿cuál es la capacidad que tienes para reinventarte?, ¿qué elementos hacen vulnerable o frágil tu identidad?, ¿cuáles son tus preocupaciones acerca de ti mismo y las expectativas que tienes acerca de tu identidad en un futuro?

Ordena y registra de manera breve cómo tu identidad se relaciona con lo siguiente:



- A partir de toda la información que has reunido, escribe el borrador de tu ensayo.
- Revísalo con tu grupo y atiende las observaciones de tu profesor antes de pasar en limpio tu texto.
- Lee tu ensayo y corrige lo que consideres necesario.
- Cuando lo consideres listo, prepárate porque lo leerás en público.



## APLICO



Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



"Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es". Jorge Luis Borges. ¿Y tú ya sabes quién eres?

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---