

Sesión 1

Propósito

Los alumnos recuperarán conocimientos previos sobre los pueblos mesoamericanos e identificarán la importancia que tuvo la agricultura en la transición de la vida nómada hacia la vida sedentaria.

Tip 1. Centre la atención de los alumnos en la imagen de la **página 54** y pídeles que reflexionen sobre la importancia que tiene el maíz en la vida de las personas. Luego pregunte: *¿Qué pasaría si el maíz desapareciera del mundo?; La ONU no considera al maíz como uno de los cincuenta alimentos del futuro, ¿por qué creen que esto sucede si es un alimento muy importante para nosotros los mexicanos?* Luego, vea con el grupo el video “Creación de los hombres del maíz” para sensibilizar a los alumnos sobre el tema. Utilice las preguntas de la **página 55** para entablar una discusión con los estudiantes.

Tip 2. Recupere las leyendas sobre el origen del hombre mesoamericano hecho con maíz, así como la concepción cristiana del hombre hecho de barro. Anime al grupo a que dibujen la forma en que conciben el mito mesoamericano de la creación a través de maíz y muestren sus creaciones a sus compañeros.



Sesión 1

Tip 3. Comente con sus alumnos los conceptos más importantes de la presentación “Mesoamérica”. Posteriormente, puede plantear historias inconclusas que los estudiante deberán completar, para que comprendan el paso de la vida nómada a la sedentaria a través de la agricultura. Antes de resolver las actividades de las **páginas 56 y 57** de la sección **Reconozco**, puede enfatizar la importancia que tuvo para Mesoamérica el paso de la vida nómada a la vida sedentaria, así como la manera en que las diferentes regiones mesoamericanas fueron pobladas por grupos de diverso origen pero que conservaban la agricultura como característica que los unía. Vea con sus alumnos el video “Mesoamérica: vida sedentaria”.

Tip 4. Puede trasladar esta sensibilización hacia el presente, para que los alumnos reconozcan que sin importar las costumbres y tradiciones particulares de cada región nos sigue uniendo el maíz y muchos otros elementos de orden agrícola.

Tip 5. Para la sección **Investigo**, **página 57**, solicite a los estudiantes que indaguen sobre los contenidos que se abordarán. Pida que identifiquen las ideas principales y las anoten en su cuaderno. Solicite que consulten el contenido de los recursos **Key: Orígenes del México antiguo / El México antiguo** y **Key: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica** para que esuelvan las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Investigo**.

RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje al identificar cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

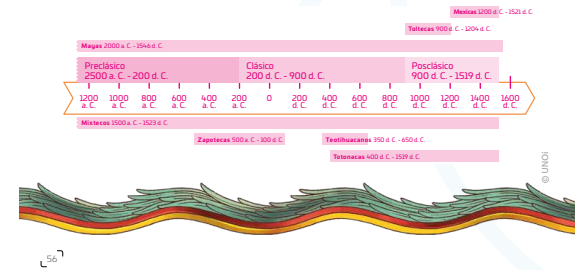
1. Escribe soluciones para los problemas de los nómadas.

- Gazamos todos los animales y nos quedamos sin alimento.
- Las plantas que recolectamos se terminan.
- Vivimos al aire libre o en cuevas y nos exponemos a los depredadores.
- Domesticar animales salvajes como gallinas de monte o guajolotes.
- Domesticar y cultivar maíz, frijol y chile.
- Construir chozas y calas de col y canto para establecerse.

11. Explica las ventajas del sedentarismo.

Tener alimento y vivienda segura. Conocer el ambiente para comprender y aprovechar sus ciclos. Construir aldeas y comunidades que después formarían redes de apoyo.

12. Ubica en la línea de tiempo a los principales grupos culturales de Mesoamérica.



13. Localiza en el mapa las áreas culturales del México antiguo.



3.1 Marca en el mapa la ubicación espacial de los principales grupos culturales.

Zapotecas > Mayas > Mexicas >

3.2 Describe las principales características geográficas de cada área cultural.

Aridoamérica: desierto con matorrales de temporada y agaves, coyotes, mamíferos pequeños.
 Oasisamérica: meseta con clima más benigno que el de Aridoamérica. Tenía yacimientos de turquesa.
 Mesoamérica: cuenta con cadenas montañosas y planicies con grandes contrastes climáticos.

Marca una en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Reconozco los cambios entre el nomadismo y los primeros asentamientos mesoamericanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Identifico a los principales grupos culturales mesoamericanos en el tiempo y en el espacio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

Aprendizaje esperado
 Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.

Key
 Orígenes del México antiguo / El México antiguo
 Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica



Sesión 2

Propósito

Los estudiantes reconocerán los retos y desafíos durante el poblamiento de América, definirán cuáles son las principales áreas geoculturales del México antiguo e identificarán las características de sus pueblos en el periodo clásico.

Tip 1. Como introducción al tema, vea con el grupo el video “¿Cómo surgió el maíz?” y refuerce algunas de sus afirmaciones con la lectura “El proceso de domesticación de las plantas”. Le sugerimos que pida a sus alumnos grabar un mensaje de voz sobre qué pasaría sin maíz después de un día, tras 10 días y después de dos años. El objetivo es que los estudiantes reflexionen sobre la trascendencia de esta planta para el país.

Tip 2. Proyecte un planisferio de tamaño mural, muéstrelo a los alumnos y discutan cuáles serían las rutas más viables para la migración hacia América desde Asia y Oceanía. Procure que los alumnos discutan sobre los inconvenientes geográficos y las condiciones que debieron existir para que el paso de los seres humanos de un continente a otro hubiera sido posible.

Tip 3. Con el grupo, haga una lectura en voz alta del texto **Comprendo** de la **página 58**, para que respondan las preguntas planteadas, asegúrese de que recuperen sus conocimientos sobre el fenómeno migratorio que ocurre en la actualidad en el país. Sensibilice a los estudiantes sobre el enriquecimiento cultural que traen consigo las migraciones, pero también los retos y transformaciones que generan en los núcleos de población.

Tip 4. Una opción para responder la primera parte de la **página 59** es elaborar un *collage* que integre los rostros de los pueblos originarios de México, así como las diferentes variedades del maíz, de manera que resulte una composición visual que se titule #LaHumanidadDelMaíz. Pida que tomen una foto a su collage y la compartan en sus redes sociales usando el *hashtag*.

COMPRENDO

Los seres vivos, por instinto, buscamos el equilibrio. Las migraciones de patos, mariposas, ballenas y otros animales tienen un objetivo muy claro: sobrevivir, encontrar mejores condiciones para procrear o buscar alimento. Estas migraciones pueden ser temporales o permanentes. Los grupos de seres vivos se mueven de un lugar a otro porque en el lugar donde estaban originalmente ya no encuentran lo suficiente para sobrevivir. Los seres humanos, desde nuestro ancestro más antiguo, hemos viajado miles de kilómetros de África y Asia y de ahí a América. La teoría más apoyada por los historiadores es que los primeros pobladores de nuestro continente llegaron por el estrecho de Bering, al noroeste. Estos pobladores se movieron en "manada" todo el tiempo.

No, dejaron grupos instalados en algunos lugares o bifurcaron sus caminos por los hábitos o necesidades de cada quien. Ahí empezó la diversificación. Los primeros habitantes comenzaron a establecerse en poblaciones a lo ancho y largo del continente. Algunos grupos se quedaron en los territorios que hoy ocupan Canadá y Estados Unidos de América adaptándose a las condiciones geográficas de cada lugar. Otros grupos continuaron hasta el territorio que hoy ocupa nuestro país.

Aquí comienza nuestra historia, o al menos eso suponemos. ¿Por qué es así? Pues porque los historiadores no se han puesto de acuerdo al respecto. ¿O no podías decir cuál se pasó lo que hoy es nuestro territorio, o mejor aún, ¿quién fue el primero en hacerlo? Aunque lo que realmente nos importa es saber qué sucedió con nuestros migrantes, ¿por qué decidieron permanecer en esas tierras? Y esto comienza cuando los primeros cazadores-recolectores dejaron el nomadismo gracias a la domesticación de ciertas plantas. Pero lo lograron casi como una casualidad: una siempreviva, se dieron cuenta de que cerca de donde dejaban las semillas de calabaza, por ejemplo, crecía más calabaza. Con la práctica se diversificaron los cultivos. El más importante, el teosinte. ¡Zéa mexicana! ¿No sabes qué es? Claro que sí, pero no le llamas así, nos referimos a una especie de maíz primitivo. El maíz fue el cultivo más importante de los primeros grupos culturales que habitaron el territorio que hoy ocupa México. Entonces, esos grupos, sedentarios, permanecieron muchos años en un mismo sitio y formaron sociedades complejas, aunque muchas de ellas aparecieron y desaparecieron durante 1 500 años. Pero, ¿por qué?

Según las fuentes, los grupos migraron a buscar mejores condiciones de vida: ríos más caudalosos, relieves menos inclinados y climas menos adversos. Por esa razón, la región de Mesoamérica fue más próspera que Andinoamérica y Glosamerica: la población sobrevivió más años en un mismo sitio. El comercio, la guerra y la búsqueda de bienestar fueron los principales motivos de la migración mesoamericana. Quizá el caso más conocido es el de los aztecas que migraron de Aztlan (cerca del territorio actual de Nagandá) a la Cuernavaca de México, donde hoy están la Ciudad de México y parte del Estado de México. La historia de su migración es legendaria, está repleta de héroes, dioses, tracciones, capturas y romance, pero, ¿qué grupos encontraron los aztecas en su camino migratorio? Las versiones son contradictorias, pero en algo coinciden: este grupo nómada encontró vestigios de ciudades abandonadas y adoptó los mitos y la cosmovisión de las culturas que las habitaron.

Las migraciones le dieron forma a México. Somos hijos del movimiento de población, así formamos nuestra identidad. Si la migración siempre ha conformado al mundo, ¿qué nuevas sociedades crees que se forjarán con el movimiento migratorio contemporáneo? ¿Cómo podrías ayudar en la actualidad a mejorar las condiciones de vida de los grupos que migran?

UNOi

Recupera las palabras clave de la información que investigaste y la que acabas de leer, compáralas, analízalas y resume tus conclusiones.

Representálas aquí... R L



En el Códice Florentino, compilado en el siglo XVI, se representan el cultivo del maíz. ¿Crees que así cultivaban los mexicanos el maíz en el siglo XXI? ¿Por qué?



¿Qué dudas te han surgido hasta ahora? Anótalas aquí y respóndelas al terminar la Esfera. R L

Sesión 2

Tip 5. Para iniciar la sección **Practico** tome en cuenta que el diseño de mapas interactivos debe tener como base mapas físicos digitalizados, por lo que pueden reproducir en gran formato el mapa que aparece en la **página 60**. Puede dividir a los alumnos en tres equipos, de modo que cada uno reproduzca, en un pliego de papel *bond*, las regiones culturales respectivas: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica, subdividiendo cada una en las zonas que la conforman. Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a consular los recursos “Oasisamérica” y “Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica”.

Tip 6. Resuma a los estudiantes los puntos principales del texto “Mesoamérica. Una mirada a través del tiempo”, luego guíe a su grupo para que identifiquen que mientras que los cambios geográficos y climáticos son lentos, la evolución histórica es más dinámica y ofrece diversas soluciones.

Tip 7. Comparta con los estudiantes sus impresiones del texto “El periodo clásico (siglos I-X d.C.)”. Una vez que se hayan acercado a los rasgos que definen el horizonte clásico, presénteles una lista de las características del periodo anterior (puede escribirlas en el pizarrón) y pida a los alumnos que expresen cuáles fueron los cambios que ocurrieron al respecto de cada una de ellas. Vea con el grupo el video “Del poblamiento de América a las grandes culturas del Clásico”.

Tip 8. Considere en la **página 61** llevar la reflexión de los alumnos hacia los desplazamientos y transformaciones que hubo entre el Preclásico y el horizonte Clásico. También es importante que los alumnos identifiquen que los cambios ocurridos en el Clásico no fueron los mismos en Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica, pues la vida en cada una de estas regiones estuvo determinada por las condiciones climáticas y geográficas que las caracterizan.

Localicen en la línea de tiempo los procesos y hechos históricos más importantes del Clásico. Luego, respondan.

¿Qué factores han hecho que se considere “periodo Clásico”?

¿Se desarrollaron de la misma forma en las tres áreas culturales?

- Investiguen tres grupos que vivieron durante ese periodo, localicenlos en el mapa y escriban el nombre de las ciudades.
- Comparen este mapa con el anterior y analicen cómo cambiaron las ciudades. ¿son las mismas? ¿crecieron, aumentó su población o quedaron inhabitadas?
- Describan en su cuaderno si cambiaron las características geográficas y sociales de cada región y grupo.
- Utilicen esta información para crear su mapa interactivo.

Reflexionen sobre los grupos culturales que eligieron en la actividad 01.

¿Desaparecieron? ¿se mantuvieron? Si ya habían desaparecido, ¿qué ocupó sus ciudades y a qué región se movieron?

PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

Durante esta Esfera elaborarás mapas interactivos en Keynote sobre la información de los grupos culturales que habitaron el territorio que hoy ocupa nuestro país durante el Preclásico, Clásico y Posclásico.

- Primero, reúnete en equipo.
- Localicen en el mapa las tres áreas culturales del México antiguo: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.
- Escriban un grupo de cada área cultural que haya vivido en el periodo Preclásico.
- Localicen en el mapa el lugar donde se estableció cada grupo.
- Respondan en su cuaderno.

¿En qué años tuvieron su esplendor? ¿Cuáles eran sus manifestaciones culturales? ¿Ese grupo cultural existe en la actualidad? ¿Se encuentra en el mismo lugar o se ha desplazado?

Localicen en la línea de tiempo los procesos y hechos históricos más importantes del Preclásico. R. M.

Preclásico temprano (2500-1200 a.C.): aldeas

Preclásico medio (1200-500 a.C.): San José Mogote (1500 a.C.), Centros ceremoniales (1000 a.C.)

Preclásico tardío (500 a.C.-200 a.C.): Monte Albán

- Describan en su cuaderno las características geográficas y sociales de cada región y grupo durante el periodo Preclásico.
- Anoten cómo influyeron las características geográficas de cada región en las características de los tres grupos culturales. R. M.
- Utilicen esta información para crear su mapa interactivo.

Esas características moldearon la forma en que los grupos se relacionaron con el medio, la forma de obtener alimento, la forma de sus viviendas, sus costumbres y creencias.

Aprendizaje aumentado

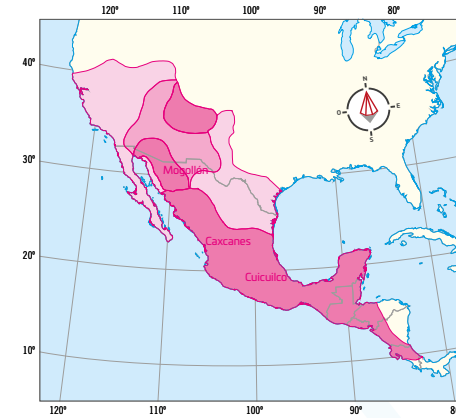


Sugiera a sus estudiantes añadir a la **actividad 01** de la **página 60**, una visita a las piezas más representativas de Mesoamérica. Abran la app **Google Arts & Culture** y coloquen en el buscador la palabra Mesoamérica. Entren en las exposiciones "Sociedad y costumbres en el México Antiguo", "Cuerpos, Rostros y personas en el México Antiguo" y "Teotihuacán, México" y pídale que relacionen los elementos de la exposición con la vida que había en Mesoamérica. Solicite que escriban una nota con una simulación de cómo sería su vida si vivieran en el periodo preclásico o clásico.

PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

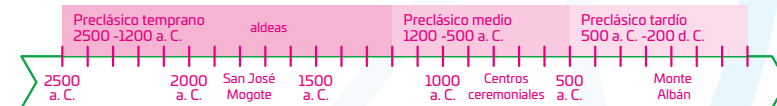
01 Durante esta Esfera elaborarás 3 mapas interactivos en Keynote sobre la información de los grupos culturales que habitaron el territorio que hoy ocupa nuestro país durante el Preclásico, Clásico y Posclásico.



- Primeramente, reúnete en equipo.
- Localicen en el mapa las tres áreas culturales del México antiguo: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.
- Escriban un grupo de cada área cultural que haya vivido en el periodo Preclásico.
- Localicen en el mapa el lugar donde se estableció cada grupo.
- Respondan en su cuaderno:

¿En qué años tuvieron su esplendor?
 ¿Cuáles eran sus manifestaciones culturales?
 ¿Ese grupo cultural existe en la actualidad?
 ¿Se encuentra en el mismo lugar o se ha desplazado?

- Localicen en la línea de tiempo los procesos y hechos históricos más importantes del Preclásico. R. M.



- Describan en su cuaderno las características geográficas y sociales de cada región y grupo durante el periodo Preclásico.
- Anoten cómo influyeron las características geográficas de cada región en las características de los tres grupos culturales. R. M.
- Utilicen esta información para crear su mapa interactivo 1.

Estas características moldearon la forma en que los grupos se relacionaron con el medio: la forma de obtener alimento, la forma de sus viviendas, sus costumbres y creencias.



Sesión 3

Propósito

Los alumnos identificarán las principales transformaciones que sufrieron los pueblos del México antiguo en su transición hacia el periodo posclásico. Además, reconocerán la importancia del maíz en los pueblos mesoamericanos y a Teotihuacán como prototipo de las ciudades mesoamericanas.

Tip 1. Tenga en cuenta que los alumnos realizarán en esta sesión el último mapa que servirá para el interactivo que luego desarrollarán, es decir, el mapa de los grupos humanos durante el posclásico. El recurso: “Principales culturas de Mesoamérica” les será de utilidad. Una vez que hayan concluido la intervención del mapa de la **página 62**, sugiera a los estudiantes que también lo desarrollen en gran formato de manera que puedan compararlos con los que han elaborado en las sesiones precedentes. Es oportuno que analicen cuáles fueron los cambios entre los grupos culturales de Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica y que diseñen la manera en que harán la presentación de su interactivo. Recorra al recurso “Organización política en el altiplano central de México durante el posclásico” para tener más elementos de apoyo.

Tip 2. Como apoyo en la realización de sus mapas, sugiera a los alumnos que revisen los mapas interactivos “Mapa de Mesoamérica” y “Tiempo Mesoamericano”. Asegúrese de que tomen ideas para sus propias creaciones. Recuérdeles que sus mapas deben “contar una historia”.

Tip 3. Puede sensibilizar a los alumnos sobre las razones que provocan las migraciones, al igual que los retos, desafíos y expectativas que tienen los migrantes para tomar la decisión de salir de su lugar de origen. Esta reflexión permitirá que los alumnos aborden la **Agenda UNOi Hacia el Futuro** de la **página 63**.

Localicen en la línea de tiempo los procesos y hechos históricos más importantes del Posclásico. Luego, respondan.

¿Por qué se conoce con ese nombre? ¿Cuánto tiempo abarca? ¿Qué procesos marcaron ese periodo?

Busquen tres grupos que vivieron durante ese periodo, luego, localícenlos en el mapa y escriban el nombre de sus ciudades.

Comparen este mapa con los anteriores y reflexionen cómo se modificaron las ciudades, crecieron o quedaron despobladas? ¿Cuáles se crearon? ¿Están cerca de otras despobladas? ¿Qué ocurrió con las condiciones materiales de los grupos culturales, mejoraron o empeoraron?

Escriban en su cuaderno las características de estos grupos: estructura social, actividades económicas y vida cotidiana. Reflexionen: ¿cómo influyeron las características geográficas de cada región en los grupos culturales? ¿En qué áreas se concentran los grupos culturales que sobrevivieron durante los periodos Clásico y Posclásico? Produzcan su mapa interactivo.

Reflexionen sobre los grupos culturales de las actividades O1 y O2. ¿Florecieron? ¿Desaparecieron? ¿Migraron? Si ya habían desaparecido, ¿quién ocupó sus ciudades? Si las ciudades se mantuvieron por más de dos periodos, ¿a qué creen que se debió?

Preparen los mapas para presentarlos a su grupo. Recuerden agregar la siguiente información:

Componentes del espacio geográfico: características físicas, sociales, políticas, económicas.

Desplazamiento de los grupos culturales, surgimiento de nuevos grupos, decadencia, llegada de otros grupos culturales.

Relación entre los distintos grupos culturales que compartieron alguna región.

Agreguen imágenes representativas a sus mapas.

Elijan cinco preguntas, coméntenlas en equipo y usenlas para complementar su presentación.

¿Todos los grupos culturales se desplazaron por el territorio? ¿Cómo se explica que existan registros de algunos grupos culturales en regiones alejadas de su lugar de asentamiento? ¿Qué relación existía entre los distintos grupos culturales? ¿Consideran que el medio geográfico influyó en las características de los grupos culturales? ¿Qué rasgos culturales caracterizaban a los grupos de cada área? ¿Fueron los mismos rasgos en los tres periodos? ¿Qué grupos se mantuvieron vigentes hasta el periodo Posclásico? ¿Qué grupos perecieron? ¿Por qué?

Comenten en grupo qué ocurría en el México antiguo cuando desaparecía un grupo cultural y qué ocurre o puede ocurrir en la actualidad cuando desaparecen pueblos o ciudades debido a la migración.

Mencionen si consideran que existe alguna pérdida cultural, económica, política o social y qué se puede hacer para evitarlo o revertirlo.

Compartan sus presentaciones en redes sociales.

¿Crees que migrar sea diferente para mujeres y hombres? ¿Ante la amenaza de migraciones masivas por cambio climático, instituciones como la ONU advierten que (además de problemas ecológicos, económicos y culturales) esto implica riesgos de equidad de género.

En países como Bangladesh el número de mujeres y niñas víctimas del cambio climático se ha disparado pues, mientras que los hombres se van a otros países en busca de recursos, las mujeres que se quedan a cuidar a sus familias tienen cada vez menos oportunidades para decidir quedarse o no. Es incluso para las que migran la situación es dura, pues son el grupo más vulnerable ante abusos y trata de personas.

Por eso, aunque muchos opinan que esto terminará con políticas para contrarrestar el cambio climático, otros consideran que la situación de equidad necesita sus propias acciones para que, sea que las personas migren o no, nadie esté en riesgo.

¿Qué pasará en el futuro si no se aplican estrategias de equidad al enfrentar retos como el cambio climático?

DIBUJA UN HOGAR PARA LOS NÓMADAS.

Sesión 3

Tip 4. En la **actividad 05** de la **página 63**, centre la atención de los alumnos sobre la pérdida de grupos culturales y reflexione con ellos sobre el valor que posee la diversidad heredada de los pueblos mesoamericanos. Presente ejemplos concretos y fomente la reflexión acerca de que la herencia mesoamericana (de cada horizonte y de cada área cultural) no es algo pasivo y lejano, sino vivo y actual.

Tip 5. Para la sección **El pasado a prueba**, **página 64**, puede utilizar los recursos “Directo al grano” y la campaña “Sin maíz no hay país” para proponer a los estudiantes que diseñen una campaña semejante, pero con el objetivo de dar a conocer la riqueza natural del maíz, así como los desafíos que enfrenta en el contexto de un mundo moderno; o bien, pida a los alumnos que generen un mapa mental donde se muestren las diferentes facetas que tiene el maíz en nuestra vida, no sólo como alimento, sino como materia prima para otros productos.

Tip 6. Para trabajar el espacio correspondiente a Teotihuacán, vean el video “Quetzalcóatl. Mitología de pueblo del Sol” y visiten el “Recorrido virtual por Teotihuacán” que ofrece el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); comente con los alumnos qué es lo que llama más su atención y recupere sus experiencias si es que han visitado esta zona arqueológica. Sugiera que el croquis que elaborarán sea realizado en un pliego de cartulina o papel *bond* de modo que sea fácil su visualización en el aula.

EL PASADO A PRUEBA

El alimento de los dioses

01 Nuestra carne es el maíz

¿Cómo te sabrían unas palomitas de maíz (I azul o rojo)? ¿Aunque pensamos que el maíz es un alimento único, hay muchas variedades. Busca en internet las imágenes de las variedades del maíz y úbcas en un mapa ¿Dónde se cultivan y para qué se usan?

02 El maíz nuestro tan deseado por todos

El maíz es uno de los cereales más resistentes y más consumidos en el mundo. Países como EUA o China han buscado mejorar los cultivos al producir especies transgénicas, lo que puede modificar las variedades autóctonas del país que podrían desaparecer. Investiga un poco al respecto de las variantes recientes y cómo podrían afectar a las autóctonas e incluso a la salud de la población.

Explorando el pasado: Teotihuacán ahora

Los historiadores conocen el pasado a partir de su experiencia presente, y es a partir de esta experiencia que lo analizan y descubren las maravillas que guarda. ¿Estás listo para acercarte al México prehispánico a partir del análisis de la ciudad de Teotihuacán y los secretos que guarda?

1 Localiza en un mapa de México con división política el sitio arqueológico de Teotihuacán. Luego, escribe en qué estado, municipio, barrio o colonia se localiza.

2 Investiga qué actividades turísticas organiza el Instituto Nacional de Antropología e Historia y otras organizaciones. Agrega esta investigación al mapa que empezaste en el punto 1.

3 Recopila las fotos que tú o tu familia hayan tomado al visitar Teotihuacán. Si no han ido, busca en internet imágenes. Identifica todos los elementos que puedas (pirámides, calzadas, templos y palacios, por ejemplo).

03 Sin maíz no hay país... ni Mesoamérica

Pero, ¿por qué si el maíz fomentó la agricultura y el sedentarismo no todos los grupos culturales del México antiguo se volvieron sedentarios? En algunas regiones el maíz no era suficiente, en otras, en cambio, el maíz crecía en abundancia. Investiga cuáles son las variedades de maíz más antiguas, qué pueblos mesoamericanos las cultivaron y cómo influyeron en su identidad.

04 No solo de pan viven las personas

¿De qué formas podríamos usar el maíz? En jarabes, cosméticos, (hasta combustible (bioetanol)) Investiga los usos modernos del maíz y comenta con tus compañeros de qué modo su empleo aún determina la forma de vida de las personas.



El 23 de marzo de cada año, miles de turistas se dan cita en Teotihuacán para “cargar de energía”.

4 Busca en internet recorridos 360° y analiza cómo luce la ciudad ahora, cuantos edificios murales y otras manifestaciones culturales aún podemos apreciar.

5 Ahora es momento de que expreses la idea general que tienes sobre Teotihuacán: dibuja un croquis de la ciudad, aunque quizá no te quede perfecto, lo importante es que lo contrastes con los mapas y planos que aún existen de la ciudad.

6 Durante este trimestre, crearás una maqueta de Teotihuacán con el trabajo de cada Esfera. Esta investigación y croquis te servirán como guía para llevarla a cabo.

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANÁLIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



Los objetos encontrados en los sitios arqueológicos confirman algunos de los escritos de los códices que los especialistas mandaron a elaborar.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

¡VRA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡Regresa a la página 59 y soluciona las dudas que tenías en ese momento!



Aprendizaje aumentado

Adapte la **actividad 05** de la **página 63** y permita que los estudiantes conozcan situaciones que enfrentan los migrantes que buscan asilo en Europa. Abran la app **Survival**, (para asegurar que la encuentren en la tienda de apps, agregue la palabra *Migrante* y el desarrollador Omnia Lab), pida que naveguen el videojuego y ayuden al migrante a llegar a salvo al lugar donde podrían mejorar sus condiciones de vida. Oriéntelos para que relacionen esta situación con los migrantes en Mesoamérica y Aridoamérica con las condiciones de su época. Use preguntas para iniciar la reflexión, por ejemplo, *¿cómo creen que eran los desafíos que enfrentaban los migrantes en el México antiguo?*

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANÁLIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R.L.



Los objetos encontrados en los sitios arqueológicos confirman algunas de las escenas de los códices que los españoles mandaron a elaborar.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R.L.

< >

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡VA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R.L.

¡Regresa a la página 59 y soluciona las dudas que tenías en ese momento!

