

## Aprendizaje esperado

Lee una novela completa de su elección.

## Propósitos

**General**

A partir de la lectura de *El marciano*, de Andy Weir, los alumnos reconocerán las características de la ciencia ficción y valorarán sus transformaciones de perspectiva en cuanto a la equidad de género y la aplicación de la ciencia. Además, servirá para resolver este Big Challenge.

**Sesión 1**

Los alumnos tendrán una primera aproximación al reto planteado en el Big Challenge y reconocerán que analizar una novela de ciencia ficción promueve la crítica social y estimula la imaginación para visualizar profesiones necesarias en el futuro.

**Sesión 2**

Los alumnos activarán sus conocimientos previos sobre análisis de novela y estudiarán los conceptos necesarios para trabajar este Big Challenge.

**Sesión 3**

Los alumnos analizan las situaciones de diferentes personajes para reconocer los espacios, los conflictos y los ambientes.

## Propósitos

**Sesión 4**

Los alumnos analizarán el carácter del protagonista y el conflicto central de la novela.

**Sesión 5**

Los alumnos analizarán la evolución del protagonista de *El marciano*.

**Sesión 6**

Los estudiantes analizarán cómo los conocimientos y las circunstancias del protagonista influyen para la resolución del conflicto.

**Sesión 7**

Los alumnos estudiarán las relaciones entre los personajes para valorar la colaboración de conocimientos y la equidad de género.

**Sesión 8**

Los alumnos valorarán los cambios de perspectiva sobre la equidad de género en la ciencia ficción.

**Sesión 9**

Los alumnos evaluarán de manera global la novela *El marciano* para reflexionar sobre la perspectiva inclusiva de la ciencia ficción, las profesiones del futuro y su posible vida en el espacio.

**Sesión 10**

Los alumnos valorarán sus aprendizajes y determinarán estrategias para integrar los conocimientos en su vida cotidiana y escolar.

# Lengua Materna. Español

## Big Challenge - Semanas 15 y 16

Sesión	Páginas DA	Recursos
1	24 a 31	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente cinematográfico transversal. Big Challenge</li></ul>
2	32 a 35	<ul style="list-style-type: none"><li>• Key. Investigo: <i>La novela</i></li><li>• Key. Investigo: <i>Analisis de una novela</i></li><li>• Componentes del Media Lab o cámara del teléfono</li></ul>
3	36	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curaduría de aplicaciones: <b>Mission to Mars AR</b> </li></ul>
4	37	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fragmento de la película <i>The Martian</i></li></ul>
5	38	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curaduría de aplicaciones: <b>Pinterest</b> </li></ul>
6	38 y 39	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Big Challenge Book. Carpeta de Productor</b></li></ul>
7	40	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto para el docente: Cómo usar el esquema de Greimas: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-201">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-201</a></li></ul>
8	41	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video para los alumnos: <i>Java film</i>, “<i>Los mundos de Ursula K. Le Guin</i>”. En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-202">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-202</a></li></ul>
9	42	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componentes del Media Lab o cámara del teléfono</li><li>• Curaduría de aplicaciones: <b>iMovie</b> </li><li>• Ejercitación de ortografía y gramática con los imprimibles </li></ul>
10	43	<ul style="list-style-type: none"><li>• Key. Investigo: <i>La novela</i></li><li>• Key. Investigo: <i>Analisis de una novela</i></li></ul>