

Aprendizaje esperado

Lee una novela completa de su elección.

Propósitos

General

A partir de la lectura de *El marciano*, de Andy Weir, los alumnos reconocerán las características de la ciencia ficción y valorarán sus transformaciones de perspectiva en cuanto a la equidad de género y la aplicación de la ciencia. Además, servirá para resolver este Big Challenge.

Sesión 1

Los alumnos tendrán una primera aproximación al reto planteado en el Big Challenge y reconocerán que analizar una novela de ciencia ficción promueve la crítica social y estimula la imaginación para visualizar profesiones necesarias en el futuro.

Sesión 2

Los alumnos activarán sus conocimientos previos sobre análisis de novela y estudiarán los conceptos necesarios para trabajar este Big Challenge.

Sesión 3

Los alumnos analizan las situaciones de diferentes personajes para reconocer los espacios, los conflictos y los ambientes.

Propósitos

Sesión 4

Los alumnos analizarán el carácter del protagonista y el conflicto central de la novela.

Sesión 5

Los alumnos analizarán la evolución del protagonista de *El marciano*.

Sesión 6

Los estudiantes analizarán cómo los conocimientos y las circunstancias del protagonista influyen para la resolución del conflicto.

Sesión 7

Los alumnos estudiarán las relaciones entre los personajes para valorar la colaboración de conocimientos y la equidad de género.

Sesión 8

Los alumnos valorarán los cambios de perspectiva sobre la equidad de género en la ciencia ficción.

Sesión 9

Los alumnos evaluarán de manera global la novela *El marciano* para reflexionar sobre la perspectiva inclusiva de la ciencia ficción, las profesiones del futuro y su posible vida en el espacio.

Sesión 10

Los alumnos valorarán sus aprendizajes y determinarán estrategias para integrar los conocimientos en su vida cotidiana y escolar.

| Sesión | Páginas DA | Recursos |
|--------|------------|---|
| 1 | 24 a 31 | <ul style="list-style-type: none"> Componente cinematográfico transversal. Big Challenge |
| 2 | 32 a 35 | <ul style="list-style-type: none"> • Key. Investigo: <i>La novela</i> • Key. Investigo: <i>Análisis de una novela</i> • Componentes del Media Lab o cámara del teléfono |
| 3 | 36 | <ul style="list-style-type: none"> • Curaduría de aplicaciones: Mission to Mars AR  |
| 4 | 37 | <ul style="list-style-type: none"> • Fragmento de la película <i>The Martian</i> |
| 5 | 38 | <ul style="list-style-type: none"> • Curaduría de aplicaciones: Pinterest  |
| 6 | 38 y 39 | <ul style="list-style-type: none"> • Big Challenge Book. Carpeta de Productor |
| 7 | 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Texto para el docente: Cómo usar el esquema de Greimas: https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-201 |
| 8 | 41 | <ul style="list-style-type: none"> • Video para los alumnos: <i>Java film, "Los mundos de Ursula K. Le Guin"</i>. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-202 |
| 9 | 42 | <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del Media Lab o cámara del teléfono  • Curaduría de aplicaciones: iMovie • Ejercitación de ortografía y gramática con los imprimibles  |
| 10 | 43 | <ul style="list-style-type: none"> • Key. Investigo: <i>La novela</i> • Key. Investigo: <i>Análisis de una novela</i> |