

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 3. Semanas 21 y 22

### Aprendizaje esperado

Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

### Propósitos

#### General

Los alumnos indagarán sobre la relación entre los avances tecnológicos y la poesía de Vanguardias.

#### Sesión 1

Los alumnos recuperarán sus conocimientos acerca de los movimientos poéticos de vanguardia y su relación con los avances tecnológicos de la época, al tiempo que inician su indagación en Key.

#### Sesión 2

Los alumnos reflexionarán sobre el papel de las tecnologías en el quehacer de los poetas y describirán cómo se imaginan los poemas del futuro en relación con la inteligencia artificial.

#### Sesión 3

Los alumnos compararán poemas de movimientos vanguardistas y los leerán en voz alta, haciendo énfasis en los recursos literarios que se usan.

#### Sesión 4

Los alumnos escribirán un poema con ayuda de las figuras retóricas observadas y harán un mapa mental de las características principales de las vanguardias.

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 3. Semanas 21 y 22

### Propósitos

#### Sesión 5

Los alumnos reflexionarán sobre las diferentes maneras como se representarían los avances tecnológicos en poemas representativos de los movimientos de vanguardia.

#### Sesión 6

Los alumnos investigarán el contexto social y cultural en el que surgieron los movimientos de vanguardia.

#### Sesión 7

Los alumnos investigarán los avances científicos y tecnológicos de la época de las vanguardias y reflexionarán sobre la poesía que podrían imaginar los poetas de ese tiempo.

#### Sesión 8

Los alumnos reconocerán la influencia de los movimientos de vanguardia en la poesía posterior y expondrán sus conclusiones..

#### Sesión 9

Los alumnos reconocerán la estrecha relación entre el arte y la ciencia a lo largo de la historia.

#### Sesión 10

Los alumnos valorarán sus aprendizajes y determinarán estrategias para integrar los conocimientos en su vida cotidiana y escolar.

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 3. Semanas 21 y 22

Sesión	Páginas DA	Recursos
1	74 a 77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Key. Investigo:</b> Las vanguardias</li> <li>• <b>Key. Investigo:</b> La poesía de las vanguardias</li> </ul>
2	78 a 79	
3	80	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>SkyView® Lite</b> </li> </ul>
4	81 y 82	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para los alumnos: @NasaGoddard, <i>SOUND UP! If your ears can hear what @NASAHubble sees it might sound something like this from @system_sounds.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-217">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-217</a></li> <li>Texto para los alumnos: <i>Vanguardias literarias, ¿una estética que nos sigue interpelando?</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-218">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-218</a></li> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>Mind Mapping – MindMeister</b> </li> </ul>
5	82 y 83	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para los alumnos: <i>TROKA, El Poderoso.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-219">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-219</a></li> </ul>
6	83	
7	84	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para el docente: <i>Poesía de ciencia ficción (1900-2015).</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-220">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-220</a></li> </ul>
8	84 y 85	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para los alumnos: <i>David Bowie puso banda sonora al espacio hace 50 años.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-221">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-221</a></li> <li>Texto para los alumnos: <i>Del Modernismo a la Vanguardia: La estética del haikú.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-222">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-222</a></li> </ul>
9	86	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para los alumnos: <i>La relación entre el arte y la tecnología.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-223">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-223</a></li> <li>Texto para los alumnos: <i>El arte explora el cosmos.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-224">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-224</a></li> <li>Video para los alumnos: <i>Un museo digital en Tokio desplaza las fronteras del arte.</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-225">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-225</a></li> <li>Video para los alumnos: <i>Humanity Star ¿arte en el espacio o basura espacial?</i> En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-226">https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-226</a></li> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>NASA Selfies</b> </li> <li>Ejercitación de ortografía y gramática con los imprimibles </li> </ul>
10	85 y 87	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Key. Investigo:</b> Las vanguardias</li> <li>• <b>Key. Investigo:</b> La poesía de las vanguardias</li> </ul>