

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 1

#### Propósito

Los alumnos comentarán su experiencia con los periódicos y los géneros periodísticos, y activarán sus conocimientos previos sobre la función de la prensa en su comunidad escolar.

**Tip 1.** Invite a los alumnos a responder en grupo preguntas de la sección **ANALIZO**, **página 103**. Para activar conocimientos previos, anímelos a contar si suelen leer periódico, digital o impreso, y qué géneros periodísticos conocen y les gustan.

**Tip 2.** Converse con ellos sobre cómo suelen mantenerse informados: *¿Qué suelen consultar y qué prefieren: redes sociales, periódicos impresos, portales digitales?* Anímelos a comentar por qué usan uno u otro, qué diferencias ven entre ellos y qué beneficios ofrece un periódico respecto a otras opciones.

**Tip 3.** Proponga que, en parejas, hagan una lista de situaciones en las que estar informados sobre lo que sucede en su escuela, comunidad o en el mundo les ha ayudado a tomar decisiones o entender mejor un problema. Después, invítelos a compartir algunos ejemplos con el grupo.

**Tip 4.** Comente con los alumnos si hay un periódico escolar. *Si existe, ¿lo conocen?, ¿lo consultan?, ¿por qué vale la pena leerlo? Si no existe, ¿consideran que hace falta?, ¿por qué? ¿Qué les gustaría encontrar en el periódico escolar?*



### Esfera 5

○ ¿Un buen titular puede hacerte comer saludable?

○ ¿Cómo cambiarías el mundo si tú eligieras las primeras planas?

○ ¿Cuál es tu género periodístico favorito?, ¿por qué?

Un periódico cósmico  
Elabora un periódico escolar digital para promover una vida saludable.

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 1

**Tip 5.** Pídale que resuelvan de manera individual la sección **RECONOZCO**, páginas 104 y 105. Anímelos a hacer una primera lectura a las actividades para resolver preguntas sobre cómo se debe trabajar. Ya que se hayan resuelto las dudas, invítelos a trabajar de manera relajada. Recuérdale que estas páginas son para valorar qué saben y, más adelante, darse cuenta de qué aprendieron durante esta Esfera.

**Tip 6.** Anímelos a recordar lo aprendido en Esferas anteriores sobre textos argumentativos y ensayos. Pregúntele qué conocimientos sobre esos textos podrían servir para escribir en un periódico. Pídale que anoten ejemplos en su cuaderno.

**Tip 7.** Para organizar lo que saben y lo que necesitan aprender, proponga que elaboren en grupo un cuadro sinóptico. Puede tener dos columnas: "Lo que sabemos" y "Lo que necesitamos saber". Pueden hacerlo en una cartulina o en una pizarra digital colaborativa, y dejarlo a la vista para retomarlo al final de la Esfera.

**Tip 8.** Para cerrar la sesión, soliciten que anoten en su cuaderno lo que más les llamó la atención de las discusiones del día. También puede encargar como tarea que observen qué temas de salud han aparecido en los últimos días en los periódicos o redes sociales, y que los traigan como ejemplos para la próxima sesión.

**RECONOZCO**

Comienza la Esfera de Exploración en el Diario de aprendizaje. Primero identifica cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y regista en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Después, responde nuevamente los reactivos en tu cuaderno, así descubrirás cuánto avanzaste!

Q1 Describe las funciones de cada integrante del equipo editorial de un periódico. R. M

Escriben las noticias, investigan lo que está pasando, entrevistan a personas, recogen datos y arman la nota, de manera ordenada, con datos fiables.

Redactores

Editoras

Organizan y deciden qué noticias se van a publicar. Eligen los temas más importantes, revisan el trabajo de los redactores y se aseguran de que todo tenga sentido y esté bien enfocado.

Correctores de estilo

Q2 Selecciona con ✓ las partes que corresponden a la página principal o primera plana de un periódico digital. R. L

Cintillo	✓
Prologo	✓
Cabezal	✓
Barra de secciones	✓
Índice	✓

© UNOI

Q3 Explica para qué sirven estos géneros periodísticos. R. L

- Noticia
- Crónica
- Reportaje
- Artículo de opinión
- Entrevista
- Reseña

Texto breve que informa sobre un hecho de la actualidad y que es relevante para la comunidad.

Relato detallado de un suceso, explica causas y consecuencias, se puede mostrar el punto de vista del periodista.

Investigación a fondo sobre un tema que sea de interés para la comunidad.

Manifiesta el punto de vista o postura de una persona sobre un tema o un suceso, suscitado con argumentos.

Es una conversación en la que el periodista formula preguntas a una persona con conocimientos o experiencia sobre un suceso o tema, por ejemplo, un especialista, un participante o un testigo.

Texto breve en que se recomienda o no una publicación, espectáculo o actividad cultural o deportiva.

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L

- Conozco las funciones del equipo editorial de un periódico.
- Identifico la información de la página principal o primera plana de un periódico electrónico.
- Reconozco los géneros periodísticos (reportaje, notas informativas, entrevistas, artículos de opinión).

Puntos obtenidos:

Antes de la Esfera de Exploración      Al terminar la Esfera de Exploración

INVESTIGO

Aplicamos el periódico escolar digital para promover una vida saludable.

Keys

- El periódico escolar digital
- Elaboración del periódico escolar digital

© UNOI

### Sesión 2

#### Propósito

Los alumnos identificarán las funciones, características y proceso de elaboración de un periódico escolar digital, valorando su papel como medio de comunicación para promover la salud.

**Tip 1.** Inicie con una conversación sobre cómo la forma en que están escritas y diseñadas las palabras llama su atención y les indica qué es importante en un texto. Puede preguntar: *¿qué les hace detenerse a leer un titular en internet, un cartel, un libro o un periódico? ¿Cómo influye la tipografía, el tamaño o el color en lo que perciben primero?* Anímelos a dar ejemplos concretos de diseños que les han gustado o que les parecieron confusos.

**Tip 2.** Pida que lean de forma individual la sección **COMPRENDO**, página 106, y subrayen o escriban notas sobre lo que más les llama la atención. Después, vincule el contenido con la discusión inicial. Haga notar que, aunque ahora usamos pantallas, la fuerza gráfica de las palabras sigue ayudando a captar la atención y transmitir mensajes.

**Tip 3.** Solicite que, con base en su investigación de los recursos Key, elaboren un esquema con las principales características de un periódico escolar digital: su función, su objetivo, sus partes y cómo se organiza el equipo editorial.

**Tip 4.** Anticepe que en las siguientes sesiones van a planear y diseñar su periódico. Pídale que observen durante la semana ejemplos de periódicos digitales y que tomen nota de lo que les gusta de su diseño y contenido para comentarlo en la próxima sesión.

**Tip 5.** Anímelos a explorar temas de salud que les interesen y que consideren importante difundir en su comunidad escolar. Pídale que observen su entorno y, si lo desean, entrevisten a familiares y amigos para descubrir qué dudas, necesidades o intereses tienen sobre la salud. Comente que toda esta información les ayudará más adelante a definir los contenidos de su periódico y a responder a las verdaderas inquietudes de su comunidad.

**COMPRENDO**

Las palabras nunca están quietas: cambian su forma, su sonido y hasta su función. Un buen ejemplo es la palabra prensa. Quizás la has visto en galeras o en la ropa de los reporteros Seguro conoces frases como "conferencia de prensa" pues hace tiempo, esa palabra se refería a unas máquinas enormes que imprimían texto sobre papel haciendo presión.

Para imprimir palabras es necesario hacer una presión a fin de que la tinta no se escape del papel En consecuencia, la palabra prensa adquirió un nuevo significado: ya no solo se refería a una máquina sino al ámbito de las noticias, los periódicos la información el periodismo

Las innovaciones y los avances tecnológicos fomentaron que nuestra relación con la realidad se modifique. En el siglo XIX se empezaron a usar prensas de vapor, ello propició que la producción de periódicos fuera masiva y tuviera mayor alcance. Pero la cantidad de información técnica cada día creció y con ella la demanda de información de lo que estaba pasando en el mundo Las personas se familiarizaron más y más con las palabras impresas, la tinta y el papel Incluso, hubo grandes escritores que se dieron a conocer porque comenzaron a publicar sus novelas en los periódicos. Los lectores comenzaron a leer más y más, y entreteniéndose leyendo una historia que aparecía en los periódicos. (quizás la emoción que sentían era similar a la que ahora experimentamos cuando se estrena una serie y cada semana hay un nuevo capítulo

El auge de la prensa (la gran producción y difusión de periódicos) tuvo otra consecuencia muy particular: las personas prestaron mucha atención a las cualidades visuales de la palabra impresa. Si bien los ojos son receptores de muchísimas palabras (las que escuchamos), los ojos también reciben información visual. La fuerza gráfica de las palabras impresas sigue siendo una de las formas más efectivas de comunicar ideas. Los periódicos que abordan la salud desde ángulos diversos: una nota informativa puede alertarnos sobre los síntomas del dengue; un reportaje puede investigar cómo afecta el sedentarismo a los jóvenes; una entrevista puede mostrarnos la experiencia de alguien que superó una enfermedad y un artículo de opinión puede hacernos reflexionar sobre la comida ultraprocesada

Tanta fuerza cobró la forma gráfica de las palabras —esas huellas de tinta colocadas en el papel— que no solo atrajeron miradas por su diseño, sino que también reforzaron el impacto de los mensajes. Hoy, aunque los medios han migrado a pantallas, esa fuerza sigue viviendo. Los medios digitales incluso las publicaciones en papel ya no utilizan las grandes prensas, sino otras técnicas más sofisticadas y precisas. Los periódicos digitales que surgen en aquella máquina apasionante ya han quedado atrás, la palabra prensa, con su evolución, sigue vigente, porque la labor de transmitir noticias —el corazón del periodismo— no desaparecerá, aunque los formatos cambien. ¿Conoces otra palabra que haya cambiado su significado o ahora tenga más acepciones ?

Luis Flores Romero

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones.

Dibuja, resume, pega, ¡o que quieras!

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y, cuando termines la Esfera, regresa para darle solución.

P.L.



### Sesión 3

#### Propósito

Los alumnos reconocerán problemáticas de salud en su entorno escolar y organizarán las primeras ideas y equipos para elaborar un periódico digital que aborde estos temas.

**Tip 1.** Inicie la sesión con una conversación grupal para que los alumnos compartan sus impresiones después de investigar los problemas de salud en su comunidad. Pregúntales: *¿qué temas les parecieron más importantes o urgentes?, ¿qué los sorprendió?, ¿por qué creen que es relevante hablar de esto en la escuela?* Anímelos a reflexionar sobre cómo un periódico escolar puede contribuir a aclarar dudas y motivar a la comunidad a cuidarse.

**Tip 2.** Pídale que, en equipos, organicen y sistematicen sus exploraciones usando la tabla de la actividad 01, página 108. Guiélos para que registren las problemáticas identificadas, las posibles causas, los géneros periodísticos que podrían usarse para abordarlas y las secciones en las que podrían aparecer.

**Tip 3.** Para que elijan los roles más apropiados, invítelos a consultar sus apuntes sobre los recursos **Key**. Guiélos con preguntas: *¿qué tareas les interesan más?, ¿cuáles se les facilitan?, ¿en qué parte del proceso consideran que pueden aportar?*

**Tip 4.** Plantee como trabajo fuera de clase que profundicen un poco más sobre los temas de salud que les interesan para posibles textos periodísticos. Aclareles que no se trata aún de investigar a fondo, sino de averiguar si existe información suficiente, si es relevante para la comunidad escolar y si pueden encontrar datos confiables. Pídale que anoten las fuentes que consultaron y que comenten sus hallazgos brevemente al inicio de la siguiente sesión.

**Tip 5.** En la siguiente sesión analizarán algunas publicaciones periódicas, escolares, de la comunidad o nacionales, solicite como tarea que las traigan a la clase.

#### PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

En esta Esfera organizarás, con tu grupo, un equipo editorial para publicar un periódico escolar digital que promueva una vida saludable.

- Para comenzar, en grupo, hagan una lista de cosas sobre problemáticas o situaciones relacionadas con la salud que impactan a su comunidad escolar, como la alimentación poco balanceada, la falta de espacios para moverse, el estrés escolar, entre otros, que consideren relevantes.
- Analizan las más significativas y definen qué género periodístico usarán para organizarlas (nota informativa (hechos claros y concretos), reportaje (investigación más profunda), entrevista (experiencias de personas) y artículo de opinión (defender una postura con argumentos o razones). R. M.

Probleática	Género periodístico
Bebidas azucaradas en la escuela	Nota informativa
Estrés en exámenes	Reportaje
Historia de una alumna atleta	Entrevista
¿Comida chatarra en las escuelas?	Artículo de opinión

Investiguen si su escuela publica un periódico; si existe, cuáles son sus características. Respondan las preguntas de la tabla a partir de su investigación. R. L.

¿Es digital o impreso?	
¿Con qué frecuencia se publica?	
¿Qué tipo de temas aborda?	
¿Cuántas secciones tiene?	
¿Quiénes diseñan y publican el material?	

- Si su colegio ya cuenta con un periódico escolar, acérquense al equipo editorial y hágale las gestiones pertinentes para que les permitan hacerse cargo de la siguiente publicación.
- Si no cuenta con uno, esta es su oportunidad de crear y heredar una publicación a su colegio para que las siguientes generaciones le den continuidad.



En grupo, comenten las funciones de un equipo editorial y asignen comités para cubrirlos. R. L.

- Registren los nombres de los integrantes de cada comité.
- Consideren diferentes habilidades para hacer la selección: los que redactan bien y tienen buena ortografía podrán integrarse al equipo de correctores de estilo; los expertos en programas y aplicaciones, al equipo de diseño gráfico y al de diagramación; a los que les gusta coordinar y organizar, al de coordinación; a los redactores y editores y al de fotógrafos; aquellos con habilidades de negociación y organización, a la coordinación del proyecto.
- Revisen publicaciones escolares anteriores o ejemplos de publicaciones juveniles en línea y identifiquen qué estrategias de organización, diseño o redacción podrían adaptar para su proyecto actual.
- Si su colegio ya cuenta con un equipo editorial, es posible que necesiten adaptar su trabajo a las funciones que realizan. Por ejemplo, si tienen un editor en cada sección, podrían dividir la responsabilidad entre los redactores y editores y al de fotógrafos; aquellos con habilidades de negociación y organización, a la coordinación del proyecto.
- Realicen un cronograma de actividades y una lista de prioridades para organizar el trabajo entre todos los miembros del equipo.
- Utilicen un tablero digital tipo kanban para gestionar proyectos y tener control del avance de los textos y del diseño de la publicación.
- Consideren que su planeación debe estar enfocada en la realización de una publicación periódica en formato electrónico.
- Tengan presente que la coordinación del proyecto es fundamental en comunicación constante con los otros equipos, por ello es importante que tomen nota de todas las actividades de la Esfera para considerarlas en la realización del cronograma.

Revisa el periódico o la gaceta de tres instituciones del mismo nivel que tú o de uno superior. Analiza su primera plana y anota tus observaciones en la tabla. R. L.

Periódico	Secciones

- Registra cuántas y cuáles secciones se detallan en la primera plana.
- En grupo, reflexionen cuáles son las similitudes y las diferencias entre las principales planas y secciones de los periódicos escolares y de otro tipo de periódicos.
- Consideren sus observaciones durante el proceso de creación.



# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 4

#### Propósito

Los alumnos analizarán ejemplos de gacetas y periódicos escolares y comunitarios, así como textos periodísticos, para inspirarse en la organización de su propio periódico.

**Tip 1.** Pida que los alumnos compartan sus observaciones sobre los periódicos y gacetas que localizaron: *¿qué les llamó la atención de las primeras planas?, ¿qué secciones y géneros identificaron?, ¿qué les gustaría tomar como ejemplo para su periódico?*

**Tip 2.** Invítelos a consultar los recursos Key para que, en parejas, reconozcan un ejemplo en los periódicos y gacetas que han traído a clase. Si requieren más información, recomendamos:

- Lectura para los alumnos: “Géneros periodísticos: crónica, noticia, reportaje, entrevista”, Universidad Nacional de La Plata, [https://esant.mx/ac\\_unoi/sulm3-228](https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-228)
- Lectura para el docente: “La prensa. Un recurso para el aula”, [https://esant.mx/ac\\_unoi/sulm3-229](https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-229)

**Tip 3.** Forme equipos y entrégüeles fragmentos de periódicos (o proyectelos). Cada equipo debe clasificar los textos en los géneros correspondientes y explicar por qué. Después, animelos a reflexionar sobre qué diferencias y semejanzas encuentran entre los géneros periodísticos y los textos argumentativos o informativos que ya conocen. Pregunte: *¿qué géneros usan argumentos?, ¿cuáles son más descriptivos o narrativos?, ¿cuáles se parecen a lo que han hecho antes?*

**Tip 4.** Para cerrar, pídale que piensen qué géneros periodísticos podrían usar para los temas de salud que les interesan. Pueden escribir en su cuaderno un breve esquema con: Tema / Género / Por qué lo elijo, y compartir algunos ejemplos en voz alta.

04 Lee estos fragmentos y completa la tabla. R. M.

#### 1 La revolución de los almuerzos saludables

Marimar Mora

Cada vez más estudiantes están optando por llevar almuerzos preparados en casa, con frutas, verduras y snacks naturales. Entrevistamos a tres familias que comparten recetas prácticas y consejos. También hablamos con la nutrióloga del plantel, quien destaca que una alimentación equilibrada mejora la concentración y reduce el ausentismo escolar.



#### 2 Escuela inaugura estación de hidratación

05 abril 2025  
SchoolNews

Esta semana, la Secundaria Técnica 18 instaló una estación de agua purificada para promover el consumo de líquidos saludables. La iniciativa forma parte del programa “Activa tu escuela”, impulsado por la comunidad escolar con apoyo del municipio. Según el director, se espera reducir el consumo de refrescos en un 40%.



#### 3 No más frituras en la tiendita

Salvador Saucedo

De verdad necesitamos más papas fritas en la escuela? Creo que no. Como estudiante, me preocupa que en los recreos tengamos solo opciones grasosas y azucaradas. La escuela debería educar también con lo que ofrece. Una tiendita escolar con frutas, avena, nueces o yogur sería un paso pequeño, pero con gran impacto.



#### 4 “Correr me ayudó a regular mi ansiedad”

Isla Cronenberg

Conversamos con Valeria Gómez, estudiante de tercer año, quien desde hace un año practica atletismo como forma de cuidar su salud.  
– ¿Qué cambió desde que comenzaste a correr?  
– Todo. Me siento más segura, duermo mejor y me cuesta menos trabajo concentrarme.  
– ¿Qué le dirías a alguien que no se anima? – Que empiece poco a poco, con música y con metas pequeñas. Lo difícil es empezar.



Texto	Género periodístico	Tema o suceso	Características	Objetivo
1	Reportaje	Almuerzos saludables, hechos en casa	Relata casos e incluye datos de entrevistas	Crear conciencia
2	Nota informativa	Instalación de estación de agua	Presenta el hecho concreto, de manera objetiva, cita fuente oficial	Informar
3	Artículo de opinión	Comida chatarra en la escuela	Postura defendida con argumento y apoyo	Invitar a reflexionar y tomar postura
4	Entrevista	Testimonio sobre salud y deporte	Preguntas y respuestas con enfoque personal	Generar empatía y motivación

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 5

#### Propósito

Los alumnos planificarán las secciones, el diseño y el formato del periódico digital, y comenzarán a definir los textos periodísticos, temas y géneros que desarrollarán.

**Tip 1.** Pregunte a los jóvenes qué les llamó la atención del diseño de los periódicos y gacetas que han revisado hasta ahora. *¿Qué elementos del diseño les parecieron más claros o atractivos?, ¿qué les gustaría que tuviera el diseño de su propio periódico escolar?* Anote en el pizarrón las características más mencionadas.

**Tip 2.** Trabaje en grupo las **actividades 05 y 06, página 111**. Explique que estas actividades les permitirán definir las secciones, los temas y los géneros periodísticos. Sugiera que usen notas adhesivas o un tablero digital para organizar visualmente las secciones y los temas.

**Tip 3.** Una vez que definan secciones, temas y géneros, solicite que planteen qué textos quieren escribir y quién los redactará. Ayúdelos a elaborar un cronograma sencillo con tareas, responsables y fechas, para asegurarse de que todos participen y el trabajo avance de manera ordenada.

**Tip 4.** A partir del artículo, haga algunas recomendaciones para los estudiantes, según sus puntos fuertes y necesidades de aprendizaje.

- “16 consejos de editores y editoras a periodistas jóvenes”, Literal, [https://esant.mx/ac\\_unoi/sulm3-230](https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-230)

**Tip 5.** Encargue como tarea que investiguen y realicen las tareas necesarias para avanzar en los textos periodísticos.

05 Diseñen las secciones del periódico y lleguen a un consenso acerca de los temas de vida saludable, la cantidad de textos y los géneros periodísticos en que los redactarán. R.L.

1 Usen las primeras planas revisadas como guía para definir las secciones de su periódico. Si su colegio ya cuenta con una publicación, analicen qué secciones pueden cubrir y si es posible proponer alguna nueva que responda a los intereses actuales de salud física su comunidad.

2 De los sucesos que registraron en la actividad 01, selecciónen los que más les interesen o los que sean pertinentes para cubrir las secciones que establecieron en consenso, o las que ya existan en el periódico de su colegio.

3 Consideren que tienen dos semanas para realizar todas las actividades, por ello, sean realistas y reduzcan, tanto la cantidad de secciones que pueden cubrir, como la cantidad de textos que realizarán. Concentren sus recursos humanos y técnicos en la calidad de sus textos, más que en la cantidad.

4 En el siguiente espacio hagan anotaciones acerca de la planeación del periódico, como las secciones y los textos de distintos géneros periodísticos que incluirán. Usen lápiz para que puedan realizar las modificaciones necesarias conforme avancen en el proceso.

06 Discutan en grupo el diseño y la estructura de su periódico escolar digital.

- Una vez que definan las secciones y los temas que van a incluir, establezcan acuerdos de la organización de todos los elementos que conformarán su publicación.
- Para esto, conviene que el equipo de diseño adelante este trabajo y realice una propuesta al grupo.
- Si su publicación es nueva, elijan un nombre. Anótenlo en este espacio.

R.L.

- Según las posibilidades técnicas del sitio electrónico donde lo van a alojar, comenten los elementos que pueden incluir en la portada, apegándose a las características imprescindibles de una publicación de este tipo.
- Revisen las recomendaciones del **Espacio procedimental** y hagan una maqueta en un archivo electrónico de consulta al que todos tengan acceso, para ello pueden usar programas como Adobe o PowerPoint.



# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 6

#### Propósito

Los alumnos continuarán con el diseño del periódico, seleccionarán imágenes y otros recursos gráficos, y comenzarán la redacción de los textos periodísticos.

**Tip 1.** Pregunte a los estudiantes cómo van con su trabajo conforme al cronograma acordado. Escuche sus avances y dificultades, y ayúdelos a resolver dudas, proponer alternativas si hay problemas y fomentar el apoyo entre compañeros para equilibrar las cargas.

**Tip 2.** Explique que estas sesiones funcionarán como reuniones de trabajo, similares a las de un equipo de periódico real. Anímelos a poner en común los avances y a establecer nuevas vías de acción o acuerdos, como lo haría un equipo editorial profesional.

**Tip 3.** Revise en grupo las recomendaciones del **Espacio procedimental**, página 112, para que discutan cómo organizarán los textos, las imágenes y los recursos multimedia. Ayúdelos a planear su maqueta digital siguiendo las indicaciones del libro y a tomar acuerdos sobre tipografías, secciones y portadas.

**Tip 4.** Oriéntelos para que busquen los recursos visuales. Recuérdale que deben tener en cuenta lo que ya han avanzado en sus textos y secciones, y anímelos a coordinarse con el equipo de diseño y fotografía, fomentando la colaboración entre todos los integrantes.

**Tip 5.** Encargue como tarea que continúen con la redacción de los textos y las actividades establecidas en el cronograma. Pídale que registren su progreso para compartirlo en la próxima sesión.

### 1 Espacio 2 procedimental 3

¿Cómo diseño un periódico escolar digital?

1. Decido si el periódico tendrá una presentación estática, es decir, que solo incluirá textos e imágenes; o dinámica, con recursos multimedia como audio, video y animación.
2. Con base en esto, reviso las herramientas y capacidades del blog o del sitio web del colegio. En caso de que el colegio no cuente con uno, puedo explorar servicios gratuitos de blogs y publicaciones con servicio de alojamiento (*hosting*).
3. Organizo las secciones de tal manera que sea fácil explorar el contenido de cada una.
4. Elijo una tipografía para toda la publicación, así como los tamaños de letra determinados para títulos, subtítulos, entradas, texto general y pies de foto.
5. Establezco una maqueta de periódico en la que se definen los espacios para las noticias y los elementos que quiero que aparezcan en la página principal y en cada una de las secciones.
6. Me aseguro de que todas las imágenes sean de buena calidad, estén bien ubicadas y tengan relación directa con los textos. Además, coloco títulos o pies de foto breves que ayuden a contextualizarlas.
7. Verifico que los enlaces, botones y elementos interactivos funcionen correctamente, se visualicen bien en distintos dispositivos y no dificulten la navegación del lector.

07 Selección de imágenes o recursos multimedia que acompañan a los textos.

- El equipo de fotografía o iconografía recolectará, seleccionará y preparará las imágenes para entregarlas al equipo de formación.
- Primero, deberá acercarse a los autores de los textos seleccionados y solicitarles la descripción de las imágenes que necesitan o, en el mejor de los casos, fotografías que ellos mismos hayan tomado acerca del tema o suceso que reportan.
- Piensen en cuáles imágenes ayudarían al lector a comprender de un vistazo el contenido de la nota.
- Elijan dos o tres y colóquenlas junto a la nota. Lean el primer párrafo y decidan cuál de las imágenes funciona mejor.
- Comiencen a planear la iconografía, fotos, esquemas, infografías, con ayuda del siguiente organizador R. L.



Nota	¿Requiere imagen?	Tipo de imagen (en caso de que sí requiera)

### Sesión 7

#### Propósito

Los alumnos revisarán, corregirán y ordenarán los textos del periódico, incorporando sinónimos y preposiciones para evitar repeticiones.

**Tip 1.** Revise en grupo los avances del cronograma. Pregunte si han surgido dificultades o atrasos y animelos a proponer alternativas para resolverlos, recordando que pueden apoyarse entre compañeros para equilibrar el trabajo.

**Tip 2.** Dedique un tiempo a la revisión de los borradores de los textos. Verifique con ellos que cumplan con las características del género periodístico elegido y sean claros y adecuados para el público.

Puede sugerir como guía las recomendaciones del artículo:

- “10 consejos para ser un buen periodista ciudadano”, *Periodismo ciudadano*, [https://esant.mx/ac\\_unoi/sulm3-231](https://esant.mx/ac_unoi/sulm3-231)

**Tip 3.** Anime a los estudiantes a trabajar la sección Baia Baia, página 114. Luego, solicite que intercambien sus borradores con un compañero y cada uno marca las repeticiones y propone alternativas de corrección. Al devolver el texto revisado, el autor decide qué opción considera la más apropiada. Invítelos a hacer una lista colectiva de recomendaciones para detectar y eliminar repeticiones innecesarias, y guardarla como notas electrónicas para futuras revisiones.

**Tip 4.** Encargue como tarea que continúen con la redacción y las actividades pendientes, siguiendo las fechas del cronograma y preparando sus textos para la próxima sesión.

OR Discutan en grupo sobre el orden que deben dar a su periódico para que sea visualmente atractivo.

Como punto de partida, discutan las siguientes preguntas y anoten sus ideas en un cuaderno o archivo electrónico para compartirlo con el equipo de diagramadores.

¿Cómo agruparán los textos periodísticos?  
¿Cómo sería más atractivo el periódico para la población escolar?

OR Entre todos ☺☺☺, aporten las ideas necesarias para redactar el artículo editorial de la publicación. Tiene que representar la esencia del periódico.

Anota ☀ las ideas que tengas para aportar al editorial. R.L.

--

OR Discutan las ventajas y desventajas de establecer una periodicidad en la publicación de un periódico escolar digital y anotén sus conclusiones en un organizador como este. R.L.

Periodicidad	Ventajas	Desventajas
Diario		
Semanal		
Mensual		

Establezcan la periodicidad de su periódico, así como un calendario para mantenerlo actualizado.

OR Ahora sí, ¡es tiempo de publicar su periódico escolar digital! R.L.

¿Cuál será la mejor manera de difundirlo?  
¿Cada cuánto tiempo subirán nuevas notas?

OR Subraya la palabra repetida y escribe las que podrían sustituirla. R.M.

La hidratación es clave en el deporte. La hidratación regula la temperatura corporal y la hidratación previene calambres.

Sinónimos hidratarse / tomar agua

El sueño reparador es fundamental. El sueño fortalece el sistema inmunológico y el sueño mejora la memoria.

Sinónimos dormir / descanso

Las verduras son ricas en nutrientes. Las verduras aportan fibra y las verduras ayudan a la digestión.

Sinónimos vegetales / hortalizas

OR Marca con un X las oraciones que tienen repeticiones. R.M.

El desayuno es la comida más importante. Un buen desayuno aporta energía para todo el día.

La higiene personal es básica. La higiene personal previene enfermedades.

Las frutas son esenciales. Estos alimentos contienen vitaminas y son deliciosos.

La tecnología es útil. La tecnología también puede ser adictiva. La tecnología debe usarse con moderación.

OR Sustituye las palabras subrayadas por pronombres. R.M.

Maria preparó un artículo. Ella lo publicó en el periódico escolar. Los estudiantes leyeron las noticias. Ellos opinaron sobre el tema.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes del grupo organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Maria preparó un artículo. Ella lo publicó en el periódico escolar. Los estudiantes leyeron las noticias. Ellos opinaron sobre el tema.

OR Sustituye las palabras subrayadas por pronombres. R.M.

Los estudiantes del grupo organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repeticiones. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe el texto para mejorarla con sinónimos y pronombres. R.M.

Los estudiantes de la clase organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

OR Reescribe las oraciones con repetic

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 7

**Tip 5.** Durante la revisión de los textos del periódico, pida a los estudiantes que utilicen los imprimibles de homófonos **con y y II** para identificar y corregir errores de escritura. Explique que, aunque muchas veces estas palabras suenan igual al oído (*haya/halla/aya*), el contexto determina cuál es la forma correcta. Proponga que en equipos marquen en sus borradores los términos que puedan generar duda y que verifiquen su uso consultando el imprimible. Como actividad breve, invite a que reescriban un párrafo sustituyendo una palabra por su homófono incorrecto y luego lo lean en voz alta para notar cómo cambia el sentido del texto. Esto les hará ver la importancia de cuidar la precisión ortográfica en un medio como el periódico.



- 01 Subraya la palabra repetida y escribe las que podrían sustituirla.  
R. M.

La hidratación es clave en el deporte. La hidratación regula la temperatura corporal y la hidratación previene calambres.

Sinónimos: hidratarse / tomar agua

El sueño reparador es fundamental. El sueño fortalece el sistema inmunitario y el sueño mejora la memoria.

Sinónimos: dormir / descanso

Las verduras son ricas en nutrientes. Las verduras aportan fibra y las verduras ayudan a la digestión.

Sinónimos: vegetales / hortalizas

- 02 Marca con un X las oraciones que tienen repeticiones.

El desayuno es la comida más importante. Un buen desayuno aporta energía para todo el día.

La higiene personal es básica. La higiene personal previene enfermedades.

Las frutas son esenciales. Estos alimentos contienen vitaminas y son deliciosos.

La tecnología es útil. La tecnología también puede ser adictiva. La tecnología debe usarse con moderación.



- 03 Reescribe las oraciones con repeticiones.

La higiene personal es básica porque previene enfermedades. Esta práctica incluye lavarse las manos, entre otros hábitos importantes.

La tecnología es útil, pero también puede ser adictiva. Por ello, debe usarse con moderación para aprovechar sus beneficios sin riesgos.

- 04 Sustituye las palabras subrayadas por pronombres.

María preparó un artículo. Ella lo publicó en el periódico escolar. Los estudiantes leyeron las noticias. Ellos opinaron sobre el tema.

- 05 Reescribe el texto para mejorarlo con sinónimos y pronombres.

Los estudiantes del grupo organizaron el periódico. Los estudiantes eligieron temas. Los estudiantes diseñaron la portada.

R. M. Ellos organizaron el periódico, seleccionaron los temas y diseñaron la portada.

### Sesión 8

#### Propósito

Los alumnos redactarán colectivamente el artículo editorial del periódico, integrando las ideas y valores acordados durante el proyecto.

**Tip 1.** Discuta en grupo sobre cómo perciben sus textos y el sentido global del periódico. Pregunte: *¿cómo creen que su periódico influirá en los lectores?, ¿qué temas o enfoques pueden hacerlo más interesante y útil para su comunidad?*

**Tip 2.** Indique a los alumnos que elaboren la versión final de sus textos periodísticos, cuidando tanto el contenido como la presentación. Recuérdoles revisar ortografía, claridad y adecuación al género elegido.

**Tip 3.** Explique que el artículo editorial debe manifestar el enfoque del periódico. Para ello, organice una lluvia de ideas en la que aporten palabras clave esenciales para expresar la intención del periódico. Anote las ideas en el pizarrón y, con su ayuda, agrúpenlas por temas (por ejemplo: salud física, bienestar emocional, cuidado del entorno). Otra estrategia consiste en preguntar: *Si solo pudieran dar un consejo o invitar a la comunidad a hacer una sola cosa para mejorar su bienestar, ¿qué dirían?*

**Tip 4.** Motívelos a avanzar con las actividades de las distintas áreas (redacción, diseño, diagramación, fotografía e iconografía) y, en grupo, elaboren indicadores sencillos para valorar el progreso: por ejemplo, cuántos textos ya están finalizados, cuántas imágenes están listas, cuántas secciones completas tienen. Si hay atrasos o faltantes, acuerde posibles soluciones con el grupo. Motive a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes propongan alternativas viables que mantengan los acuerdos generales del periódico.

**Tip 5.** Encargue como tarea que resuelvan los pendientes de acuerdo con el cronograma, para que en la próxima sesión puedan centrarse en ensamblar y ultimar detalles del periódico.

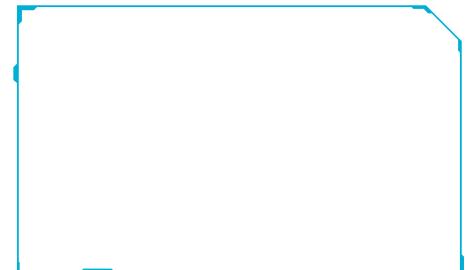
08 Discutan en grupo sobre el orden que deben dar a su periódico para que sea visualmente atractivo.

Como punto de partida, discutan las siguientes preguntas y anoten sus ideas en un cuaderno o archivo electrónico para compartirlo con el equipo de diagramadores.

¿Cómo agruparán los textos periodísticos?  
¿Cómo sería más atractivo el periódico para la población escolar?

09 Entre todos , aporten las ideas necesarias para redactar el artículo editorial de la publicación. Tiene que representar la esencia del periódico.

Anota  las ideas que tengas para aportar al editorial. R. L.



10 Discutan las ventajas y desventajas de establecer una periodicidad en la publicación de un periódico escolar digital y anoten sus conclusiones en un organizador como este. R. L.

Periodicidad	Ventajas	Desventajas
Diario		
Semanal		
Mensual		

Establezcan la periodicidad de su periódico, así como un calendario para mantenerlo actualizado.

11 Ahora sí, ¡es tiempo de publicar su periódico escolar digital! 

¿Cuál será la mejor manera de difundirlo?  
¿Cada cuánto tiempo subirán nuevas notas?

AGENDA UNOI  
HACIA EL FUTURO

GOBIERNO

¿Compartes muchas *stories* en tus redes sociales? ¿Qué dirías si estas "historias" se convirtieran en una nota periodística? 

Las **herramientas digitales** son **piezas esenciales para la comunicación**. Por ello, los periodistas deben adaptar sus notas a varias plataformas y también compartirlas en ellas.  Las "historias" de **Instagram** permiten compartir imágenes y videos en tiempo real, por lo que se utilizan en **reportajes especiales, noticias de última hora** o como **resumen de noticias**, esto facilita el trabajo de los **reporteros**, que pueden **captar, editar y transmitir desde su teléfono móvil**.

Sin embargo, **no toda la información que se comparte en este tipo de plataformas se convierte en noticia, ni el ciudadano común, en periodista**. Además, el periodismo digital debe buscar cómo llegar a **los que aún no tienen acceso a este tipo de herramientas**, para informarlos .

¿Crees que es viable que en los gobiernos del futuro los medios usen este tipo de aplicaciones para informar todo lo que sucede en el mundo?

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 9

#### Propósito

Los alumnos ensamblarán la versión final del periódico escolar digital, integrando todos los textos, imágenes y recursos gráficos.

**Tip 1.** Invite a los jóvenes a reflexionar sobre cómo se han sentido al elaborar este trabajo. Pregunte: *¿ha cambiado su visión sobre lo que significa tener una vida saludable?, ¿y sobre la importancia de estar bien informados?* Anímelos a compartir ejemplos personales.

**Tip 2.** Motívelos a valorar el papel de las redes sociales como fuentes de información. Discuta en torno las preguntas: *¿piensan que las redes sociales pueden ser la única fuente de información?, ¿por qué?, ¿qué estrategias se pueden usar para contrastar la información y asegurarse de que sea confiable?*

**Tip 3.** Oriéntelos para que trabajen en equipo ensamblando la versión final del periódico. Recuérdelos cuidar la coherencia entre las secciones, el equilibrio entre texto e imagen, y la correcta ubicación de todos los elementos en la maqueta digital. Pueden designar a dos o tres compañeros para hacer una última revisión general antes de dar por concluido el periódico. Esta revisión puede incluir verificar títulos, subtítulos, enlaces, ortografía y que todas las secciones estén completas y bien organizadas.

**Tip 4.** Pregunte al grupo si les gustaría continuar con este proyecto en el futuro y por qué. Anímelos a compartir ideas para mejorar, ampliar o dar seguimiento al periódico escolar digital en siguientes ciclos escolares.

**Tip 5.** Encargue como tarea que cada equipo respalde la versión final en los formatos necesarios y que preparen una breve presentación para explicar su trabajo a la comunidad escolar en la siguiente sesión.

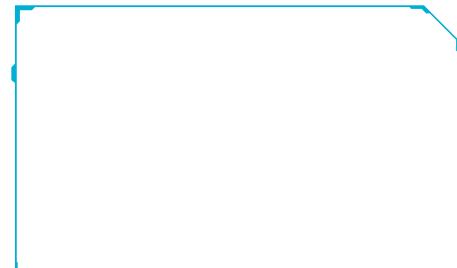
08 Discutan en grupo sobre el orden que deben dar a su periódico para que sea visualmente atractivo.

Como punto de partida, discutan las siguientes preguntas y anoten sus ideas en un cuaderno o archivo electrónico para compartirlo con el equipo de diagramadores.

¿Cómo agruparán los textos periodísticos?  
¿Cómo sería más atractivo el periódico para la población escolar?

09 Entre todos , aporten las ideas necesarias para redactar el artículo editorial de la publicación. Tiene que representar la esencia del periódico.

Anota  las ideas que tengas para aportar al editorial. R. L.



10 Discutan las ventajas y desventajas de establecer una periodicidad en la publicación de un periódico escolar digital y anoten sus conclusiones en un organizador como este. R. L.

Periodicidad	Ventajas	Desventajas
Diario		
Semanal		
Mensual		

Establezcan la periodicidad de su periódico, así como un calendario para mantenerlo actualizado.

11 Ahora sí, ¡es tiempo de publicar su periódico escolar digital! 

¿Cuál será la mejor manera de difundirlo?  
¿Cada cuánto tiempo subirán nuevas notas?

AGENDA UNOI  
HACIA EL FUTURO

GOBIERNO

¿Compartes muchas *stories* en tus redes sociales? ¿Qué dirías si estas "historias" se convirtieran en una nota periodística? 

Las **herramientas digitales** son **piezas esenciales para la comunicación**. Por ello, los periodistas deben adaptar sus notas a varias plataformas y también compártirlas en ellas.  Las "historias" de **Instagram** permiten compartir imágenes y videos en tiempo real, por lo que se utilizan en **reportajes especiales, noticias de última hora** o como **resumen de noticias**, esto facilita el trabajo de los **reporteros**, que pueden **captar, editar y transmitir desde su teléfono móvil**.

Sin embargo, **no toda la información que se comparte en este tipo de plataformas se convierte en noticia, ni el ciudadano común, en periodista**. Además, el periodismo digital debe buscar cómo llegar a **los que aún no tienen acceso a este tipo de herramientas**, para informarlos .

¿Crees que es viable que en los gobiernos del futuro los medios usen este tipo de aplicaciones para informar todo lo que sucede en el mundo?

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 5. Semanas 25 y 26

### Sesión 10

#### Propósito

Los alumnos difundirán su periódico escolar digital en la plataforma elegida y valorarán sus conocimientos y habilidades desarrolladas durante la experiencia.

**Tip 1.** Organice una actividad para difundir el periódico escolar digital. Puede ser una exposición en un espacio de la escuela donde los alumnos presenten en pantalla el periódico y comenten algunas secciones o textos destacados. También pueden preparar una serie de publicaciones en las redes sociales de la escuela o del grupo, con fragmentos, imágenes o videos que inviten a la comunidad a leerlo. Si lo prefieren, pueden crear un código QR para que los lectores accedan fácilmente al periódico desde sus dispositivos.

**Tip 2.** Proponga a los estudiantes dar seguimiento a la recepción del periódico. Pídale que entrevisten a algunas personas de la escuela para saber qué les pareció, qué sección les gustó más y qué sugerencias tienen. Además, pueden abrir un espacio en plataformas digitales para recibir comentarios y opiniones, y registrarlos en un documento colectivo para analizarlos después.

**Tip 3.** Solicite que respondan las dos preguntas de la sección **Aplico** de forma individual. Después indíquenles que vayan a la **página 105** y respondan ellos mismos a las dudas planteadas al inicio. Pídale que ejerzan sus conocimientos en la sección **Practico más**.

**Tip 4.** Invítelos a volver al cuadro sinóptico de “Lo que sabemos / Lo que necesitamos aprender” que realizaron en la primera sesión. Pídale que marquen con una palomita los puntos que lograron aprender. En grupo, motívelos a mencionar lo más difícil de esta lección, qué fue lo que más les gustó y qué creen que aún pueden mejorar. Para cerrar, escriba en el pizarrón las frases: “Ahora sé que hacer un periódico escolar...”, “Sobre los géneros periodísticos descubrí que...” y pida que las completen por escrito en su cuaderno.

#### APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZO**. ¿Ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas considerando lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



R.L.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R.L.



Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.



Notas sobre mi aprendizaje

R.L.