

Sesión 1

Propósito

Los estudiantes identificarán acciones respetuosas de las que no lo son. Distinguirán acciones que respetan la diversidad adolescente de las que la discriminan y explorarán lo que significa el concepto de adolescencia.

Tip 1. En el ejercicio 1 de la sección **Reconozco**, [página 56](#), se busca que los estudiantes reconozcan conductas respetuosas de las que no lo son, con el fin de desarrollar su pensamiento crítico y el análisis de la realidad social que los rodea. Sugiera que vean el documental “La historia detrás de Ku Klux Klan”. La historia verdadera”, que les permitirá conocer ejemplos de conductas no respetuosas como el acoso y, en este caso, la existencia de grupos racistas como el KKK en EUA. El criterio fundamental para determinar si una conducta es o no respetuosa se basa en el respeto a la dignidad y los derechos humanos de las personas. En plenaria, pregunte a los estudiantes si conocen grupos que discriminan. Las distintas aportaciones de los estudiantes contribuyen a crear una alfabetización social de lo que sucede en el mundo.

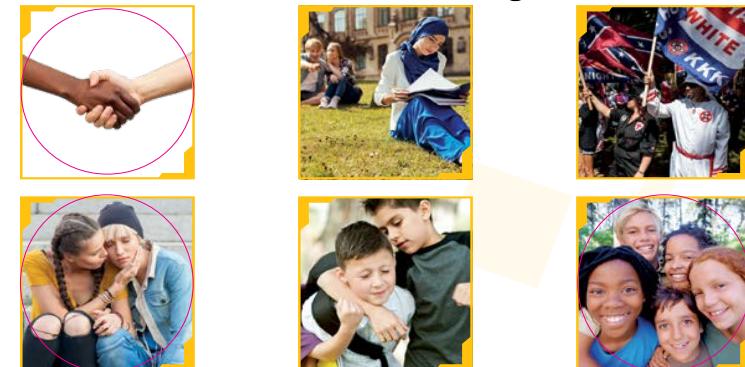
Tip 2. En el ejercicio 2, de la misma sección **Reconozco**, la visión de derechos humanos y respeto por la dignidad se aterriza en conductas más cercanas a los estudiantes con el fin de que sean conscientes de que lo que se da a nivel macro también se da a nivel micro, y que este es el espacio en el que se puede intervenir de manera más fácil.

Tip 3. En el ejercicio 2.1, de la [página 57](#), se busca explorar lo que conocen los estudiantes sobre el concepto de adolescencia. Puede complementar la actividad compartiendo que en la comunidad tarahumara, en el norte de México, los niños a los 7 y 8 años pasan de la niñez a la adultez porque sus condiciones de vida los obliga a adquirir toda una serie de responsabilidades para que la comunidad pueda sobrevivir.

RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar basado en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Rodea las imágenes donde se aprecien actitudes respetuosas. Créditos de imagen +3



1.1 Explica por qué no rodeaste las demás. Describe cada una. R. M. +2

En la segunda imagen se están burlando de la mujer por ser mujer o por usar un hijab. La

tercera imagen es del Ku Klux Klan, que es por definición una organización racista.

La quinta imagen es un ejemplo de acoso escolar en el que tampoco se respeta a la víctima.

02 Relaciona los conceptos de la izquierda con las afirmaciones que correspondan. +5

Respeto a la diversidad adolescente

Discriminación adolescente

Tengo amigos que se visten siempre de negro y escuchan metal.

En el salón se burlaron de una alumna que utiliza diademas y vestidos con flores.

En la escuela hay alumnos de diferentes nacionalidades y etnias.

Unos policías detuvieron a mis amigos que se visten con los pantalones rotos en las rodillas y usan el cabello largo, aunque solo estaban caminando en la calle, sin molestar a nadie.

Sesión 1

- Tip 4.** Se busca estimular la capacidad de los estudiantes para elaborar hipótesis en el campo social con las preguntas del ejercicio 2.2, de la **página 57**, en las que deberán proponer a qué atribuyen esas diferencias en la concepción de la adolescencia en distintos países.
- Tip 5.** Para la sección **Investigo**, **página 57**, consulte las sugerencias en la lista de recursos. Solicite a los estudiantes que consulten el **Key Convivencia juvenil y diversidad de expresiones**, que identifiquen títulos y subtítulos, palabras clave, ideas principales y resuelvan las cuatro actividades de la sección **Investigo**. Considere que al investigar el **Key** los estudiantes contarán con los conceptos básicos para responder la sección **Práctico**.

2.1 Escribe por qué consideras que es importante respetar a todas las personas. R. L

2.2 Responde. R. L

¿Crees que ser adolescente sea igual para ti que para alguien de tu edad de otro país? ¿Por qué?

¿A qué atribuyes que ser adolescente sea diferente en distintas partes del mundo?

2.3 Describe cómo tratas a los adolescentes que no se visten ni piensan como tú. R. L

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L

	Antes de la Esfera de Exploración		Después de la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Reconozco el respeto como valor primordial para la convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico y valoro las distintas formas de ser adolescente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Respetar la diversidad de expresiones e identidades juveniles

Key

- Convivencia juvenil y diversidad de expresiones



Formación cívica y ética

Esfera 2 Semanas 6 y 7

Tiempo sugerido: 20 minutos

Objetivo: Reconocer acciones y conductas discriminatorias para analizar cómo afectan la convivencia entre las personas.

Ampliar **actividad 01, página 56**

1. Con base en la **actividad 01, página 56**, pregunte ¿Cómo identifican una acción ofensiva o discriminatoria? ¿Qué palabras y gestos hacen evidente algo así? ¿Se puede discriminar sin la intención de hacerlo? ¿En qué momento una acción, chiste o comentario resulta ofensivo, aunque sea de manera sutil? ¿Hay temas que debemos evitar, como el origen étnico, las creencias religiosas o preferencias sexuales, para no ofender a los demás?, ¿por qué? Permita que expresen sus puntos de vista y anoten sus ideas, para que las retomen al final.
2. Comente que, en contraste con la **actividad 01**, ahora analizarán imágenes que observan en su vida cotidiana y que suelen causar polémica, precisamente porque a veces no es claro si cruzan o no la línea del respeto.
3. Divida al grupo en equipos de tres y asigne un iPad a cada uno.
4. Pida que abran la app **Collage de Fotos - Collageable**.
5. Solicite que, en sus redes sociales, rastreen memes que consideren polémicos por hacer humor con el color de piel, la homosexualidad, la religión, el origen étnico y la misoginia, por ejemplo; esto con la finalidad de hacer un collage con cuatro o cinco imágenes.
6. Hágales saber que pueden elegir memes de diversos temas o de uno solo.
7. Conforme terminen, proyecte, vía AirPlay, los collages de los estudiantes.
8. En seguida, abra un debate sobre las imágenes expuestas, a partir de preguntas como *Las situaciones propuestas en los memes ¿son graciosas o no?, ¿por qué? Lo que observan, ¿es una burla hacia un grupo vulnerable o una broma inofensiva?, ¿por qué? Si este tipo de humor hiciera mofa de ustedes o de algo que respetan, ¿le darían importancia o no?*



RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar basado en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.



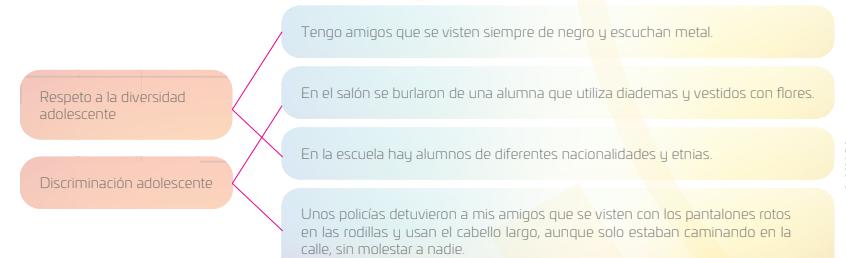
1.1 Explica por qué no rodeaste las demás. Describe cada una. R. M.

En la segunda imagen se están burlando de la mujer por ser mujer o por usar un hijab. La

tercera imagen es del Ku Klux Klan, que es por definición una organización racista.

La quinta imagen es un ejemplo de acoso escolar en el que tampoco se respeta a la víctima.

02 Relaciona los conceptos de la izquierda con las afirmaciones que correspondan.



- 
- 9. Promueva que todos participen en el intercambio de ideas, enfatizando que argumenten sus opiniones y considerando lo que anotaron al iniciar la actividad.
 - 10. Finalice la dinámica con una reflexión en torno a qué tan distinto es alertarse ante las conductas discriminatorias cometidas por otros y admitir las propias, y en qué medida es necesario evitar reproducir y compartir imágenes que promueven el odio o la burla, aunque lo hagan de manera sutil.

Formación cívica y ética

Esfera 2 Semanas 6 y 7

Sesión 2

Propósito

Los alumnos identificarán comportamientos respetuosos en los entornos donde viven y estudian. Propondrán soluciones para conductas que no muestran respeto en entornos familiares y escolares. Valorarán la diversidad y riqueza de distintas identidades adolescentes.

Tip 1. Organice una lectura en voz alta de la sección **Comprendo**, página 58. Pida que identifiquen las ideas principales para contrastar la información que obtuvieron en la sección **Investigo**. Comparta con ellos el video “¿Tolerar o respetar?” y promueva la reflexión en torno a la diferencia de estos conceptos. Al final, anímelos a responder la **página 59**.

Tip 2. En el ejercicio 1 de la sección **Práctico**, de la **página 60**, se busca que los estudiantes analicen su entorno familiar escolar de manera que no solo distingan conductas respetuosas de las que no lo son, sino que propongan soluciones para mejorar su realidad.

Tip 3. El paso de la mirada macro a la mirada micro se puede constatar en el ejercicio 2, de la [página 61](#), en donde se busca sensibilizar a los estudiantes para que puedan ver que las faltas de respeto no son solo las heridas que se infringen al acosar a un estudiante, sino que comienzan cuando no escuchamos al otro, cuando lo interrumpimos, cuando no podemos autorregular nuestro enojo.

Tip 4. Es importante sensibilizar sobre la situación de vulnerabilidad que experimentan algunos adolescentes en nuestro país. por pertenecer a grupos indígenas, o grupos vulnerables que viven en pobreza. Proyecte el video “Hogares Providencia” para que conozcan más al respecto y valoren la labor que instituciones de apoyo social hacen por algunos de estos grupos vulnerables.

Promueva que los alumnos trabajen con la **Carpeta de Productor**, a fin de que continúen desarrollando el **Big Challenge**.

COMPRENDO

¿Sabes qué significa respetar a otros? ¿Has escuchado alguna vez las palabras, tolerancia y respeto en la misma frase? ¿Será que tolerar y respetar son sinónimos? ▶ Ahora bien, ¿cómo podemos saber si estamos respetando a alguien o simplemente tolerándolo? Quizá la respuesta a esto no esté en otra lado que en tu interior, en ti mismo. Veamos por qué.

¿Qué eres? ¿Cómo eres? ¿Dónde eres? ¿Con quién eres? ▶ ¿Cuáles preguntas te hacen las personas que te rodean en tu entorno social? ▶ ¿Y qué hacen las respuestas, quizás te dejen información sobre quién eres, y sobre las personas que quieres, ¿o no? Ahora, intenta responderlas pensando en las personas que te importan, ¿es más fácil o más difícil? Fue más fácil, ¿no? En caso de que haya sido más difícil, te sugerimos que jconviñas con quienes te rodean. ▶

Desde que naces, construyes tu identidad en torno a tu familia. Eres el nombre que tus padres decidieron ponerle, tu manera de ser se modela a partir de la manera en la que ellos cuidan de ti, vives en una casa o en un edificio en el que ellos eligieron vivir, donde –con el tiempo– convives con familiares y vecinos. Así, la familia es la primera fuente de respuestas.

¿Sabes qué significa respetar a otros? ¿Será que tolerar y respetar son sinónimos?

Luego, cuando entras a la escuela comienza a expandirse tu mundo. Allí, lejos de tu familia, comienzas a compartir tiempo con otros niños que tienen otras familias, otros amigos, otras vivencias. Allí, en el aula de clase, el kinder hasta el actual, se convierte en un laboratorio en el que tu y el resto de tus compañeros de clase experimentalmente observan, aclaran hipótesis, llevan a cabo pruebas y realizan experimentos para llegar a conclusiones. Si sabemos el elemento que tanto te analizas a diario, es tu propio ser y el de tus compañeros. ▶ Se sorprende visto así? Quizá un poco, pero ¿de qué otra manera podemos conocerlos mejor a nosotros mismos si no es mediante la convivencia con otros?

Ahora bien, es probable que recuerdes a tu primer amigo o amiga. Lo bien que pasabas el tiempo con esa persona. ▶ Y ¿quieres saber de preguntas por qué se convirtieron en tan buenos amigos. Pero ¿recuerdas, cuál fue la pregunta que de tus compañeros te cayó mal? ▶ A la persona que le producía estar cerca de él o de ella? ▶ Seguramente no tienes claro por qué te caía tan mal. ▶ ¿Cómo te hacías para ir a la escuela y convivir con esa persona? ▶

Mira que tú alrededor ahora mismo, después de algunas semanas, quizás ya hayas ubicado a esa persona con la que simplemente no te llevas tan bien, incluso sin saber bien por qué. ▶ Algo en él o en ella sencillamente no encaja con tu manera de ser, como se viste, como habla, como camina, como responde las preguntas de los profesores, como se lleva con tus otros compañeros. ▶ ¿Lo toleras o lo respeta o ninguno de las dos? Cambiémos la pregunta, ¿dónde debieran pensar y comportarse como tú y como todos tus amigos? ▶ Sí, suena más bien a una pregunta de examen, pero es una pregunta que te hace pensar y a ti y a tus amigos. ▶ ¿Cuáles diríais tú y a la persona de la que hablamos, que esas diferencias existan y que enriquezcan la realidad que vive. Tolerar, en cambio, es algo más cercano a aceptar, a soportar que alguien permanezca a tu lado, pero sin darle valor, a sus ideas. ▶ Pero, ¿puedes aceptar la manera de ser de alguien sin concretar, sin identificar tus límites y los de los demás? ▶

Respectar implica aceptar y valorar que esas diferencias existan y que enriquezcan la realidad que vive. Tolerar, en cambio, es algo más cercano a aceptar, a soportar que alguien permanezca a tu lado, pero sin darle valor, a sus ideas. ▶ Pero, ¿puedes aceptar la manera de ser de alguien sin concretar, sin identificar tus límites y los de los demás? ▶

Si consideras una idea de tu misma, es mucho más difícil que puedes generar respuestas hacia las personas con las que convives. ▶ Porque, además, ¿cómo podrías dar la oportunidad de conocer a alguien si no sabes como conocerte a ti misma? Este es el mejor de los caminos para aprender a respetar la diversidad de expresiones e identidades de los adolescentes como tú, ¿no crees? ▶

UNOI

58

UNOI

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones. R.L.



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R. L.

11



Formación cívica y ética

Esfera 2 Semanas 6 y 7

PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 **Realiza lo que se pide.** R. L. 

Al salir de tu casa, observa el comportamiento de las personas y registra lo siguiente.

3 ejemplos de conductas que muestran respeto.

Conducta	
1	
2	
3	

3 ejemplos de conductas que no muestran respeto y tu propuesta para promoverlo.

Conducta	Mi propuesta de respeto
1	
2	
3	

Ahora observa lo que sucede en tu escuela y regístralos en la tabla.

3 ejemplos de conductas que muestran respeto.

Conducta	
1	
2	
3	

3 ejemplos de conductas que no muestran respeto y tu propuesta para promoverlo.

Conducta	Mi propuesta de respeto
1	
2	
3	



Contesta. R. L.

¿Cómo te sientes al proponer soluciones?

¿Qué relación consideras que hay entre tu crecimiento como persona y la propuesta de soluciones a problemas de tu entorno?

02 Lee las situaciones y reflexiona si existe una falta de respeto. Propón una solución para alguna de ellas. R. L.

1 **Situación 1**

En el recreo estaban hablando tres amigos cuando Pedro llegó y los interrumpió para contarles lo que le acababa de pasar, y no paró de hablar hasta que sonó la campana.

Situación: _____

Opción de solución:

2 **Situación 2**

Cuando la maestra le llamó la atención a Jorge en clase, él le gritó que se sentía muy triste porque sus padres se estaban divorciando.



3 **Situación 3**

Cuando Roxana entró por la puerta del salón y se sentó, solo oyó las risas de las niñas burlándose de su falda.

Escribe 3 ejemplos de conductas respetuosas que tú llevas a cabo a diario. R. L.

Explica por qué consideras que son ejemplos de comportamiento respetuoso. R. L.

© UNO*i*

4 **Situación 4**

Cuando Jaime descubrió que Roberto había tomado su pluma se le fue encima y le propinó unos cuantos golpes antes de que llegara el profesor a separarlos.

 **AGENDA UNO*i* HACIA EL FUTURO** 

 **EQUIDAD**

Ser adolescente no es fácil: todos te dicen cómo creen que es mejor ser. Ahora, con la **discriminación económica y cultural** que hay, jímagine ser un adolescente indígena y que no te dejen expresarte en tu idioma! 😞 Por eso, el Unicef y el **Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIES**, realizaron en 2011 un trabajo llamado "Voces de los jóvenes indígenas", donde mediante actividades artísticas, adolescentes de diferentes etnias expresan el miedo a que su cultura desaparezca en el futuro. Otro ejemplo es el programa "Vuelo sonoro: música alternativa de jóvenes indígenas", de la **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas**, donde grupos musicales de distintas etnias 🎶 le ponen ritmo a sus preocupaciones al tiempo que preservan su identidad cultural.

¿Qué otras maneras se te ocurren para que los adolescentes indígenas se expresen y preserven su cultura? Mientras piensas, escucha algunos de sus temas: https://esant.mx/ac_unoi/sufc1-001

Formación cívica y ética

Esfera 2 Semanas 6 y 7

Tiempo sugerido: 20 minutos

Objetivo: Describir conductas no respetuosas y proponer ideas para promover el respeto ante tales circunstancias.

Ampliar actividad 01, página 60



1. Divida al grupo en cuatro equipos.
2. Mencione que, con base en sus respuestas de la **actividad 01**, elaborarán un video explicativo acerca de tres conductas no respetuosas que detectaron en su entorno y sus propuestas para promover el respeto ante casos similares.
3. Reparta un iPad por equipo.
4. Solicite que abran la app **ShowMe Interactive Whiteboard** para trabajar.
5. Sugiera que, al presentar cada conducta, empleen frases concretas y dibujos fáciles de interpretar. Asimismo, pida que hablen fuerte y claro, mientras graban su video, para que se entienda lo que dicen.
6. Haga hincapié en que su video dure un máximo de dos minutos.
7. Cuando terminen, proyecte sus trabajos vía AirPlay, para analizar si están todos de acuerdo con las propuestas para promover el respeto y por qué.
8. Por último, promueva una reflexión en torno a cuáles de sus propuestas aplican en su vida, cuáles aún no y por qué.

PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Realiza lo que se pide. R.L

Al salir de tu casa, observa el comportamiento de las personas y registra lo siguiente.

3 ejemplos de conductas que muestran respeto.

Conducta	
1	
2	
3	

3 ejemplos de conductas que no muestran respeto y tu propuesta para promoverlo.

Conducta	Mi propuesta de respeto
1	
2	
3	

Ahora observa lo que sucede en tu escuela y regístralos en la tabla.

3 ejemplos de conductas que muestran respeto.

Conducta	
1	
2	
3	

3 ejemplos de conductas que no muestran respeto y tu propuesta para promoverlo.

Conducta	Mi propuesta de respeto
1	
2	
3	



Contesta: R.L

¿Cómo te sientes al proponer soluciones?

¿Qué relación consideras que hay entre tu crecimiento como persona y la propuesta de soluciones a problemas de tu entorno?

Sesión 3

Propósito

Los estudiantes identificarán valores y elementos distintivos de diversas identidades adolescentes. Resolverán dilemas éticos en los que se involucra el respeto a la diversidad, la seguridad y las consecuencias de actos violentos.

Tip 1. El tema de las identidades adolescentes está en el ejercicio 3 de la sección **Práctico, página 62**, y tiene que ver directamente con el tema de las llamadas tribus urbanas. Es muy importante que el docente modele lo que es respetar las diferentes identidades juveniles con el fin de promover la congruencia entre lo que se enseña y cómo se actúa. Los adolescentes se encuentran en una etapa en la que, por un lado, buscan descubrir su identidad y, por otro, la figura de los adultos y las reglas sociales, los mueven a cuestionamientos radicales. El tema de las identidades adolescentes constituye una buena oportunidad para que el docente sea visto como una figura de confianza. Por esta razón, el ejercicio busca que el docente acompañe a los estudiantes en la indagación de los valores de las tribus urbanas propuestas. Se busca conocer sin juzgar. Además, se busca estimular la creatividad de los estudiantes al preguntarles por los valores que ellos promoverían si crearan una tribu urbana.

Tip 2. El objetivo del ejercicio 4, **página 63**, es que los estudiantes realicen un trabajo de investigación social para detectar similitudes y diferencias en las concepciones que se tiene sobre adolescencia en jóvenes un poco mayores que ellos y en adultos. Este ejercicio permite que identifiquen los prejuicios contra los cuales van a tener que defenderse, pues muchos adultos asocian adolescencia con rebeldía, falta de respeto, riesgo, drogas, sexo. Esta asignatura de Formación cívica y ética se mueve entre dos planos: el de la realidad con todas sus injusticias y el de la utopía, que busca construir otro mundo.



Llena los recuadros con la información sobre la tribu urbana que eligió tu equipo. Investiga todas las características que pueden de las personas que se sienten parte de esa tribu: cómo visten, qué música escuchan, qué valores defienden. **R. M.**

Principales valores que representan	Elementos distintivos
Punk: contracultura, oposición a las normas socialmente aceptadas y a los medios de comunicación de masas.	Punk: escuchan música punk, desprecian las modas.
Gótico: más estético que ético, promueven la creatividad.	Gótico: llevan el cabello en cresta, pintado de colores.
Hippie: pacifistas, contracultura, contra la guerra, defensa de sexo libre. Rastafari: movimiento espiritual religioso, bondad.	Hippie: escuchan rock gótico, tienden a vestir de negro, gustan de la estética de las historias de terror.

Elige alguna de las dos situaciones y representa con tu equipo la solución que le daría la tribu que eligieron. Recuerden vestirse, hablar y actuar como miembros de ese grupo. **R. L.**

Una persona deja caer su cartera llena de dinero frente a ellos.

Un sismo causa grandes desastres en la ciudad donde viven.

Responde. **R. L.**

¿Qué aprendiste al representar a esa tribu urbana en particular?

¿Qué descubriste sobre tu propia identidad al solucionar el problema?



4. Reúnete en equipo y lleva a cabo lo que se indica.

Busca en tu escuela a dos grupos de personas: 5 adultos y 5 compañeros de algún grado superior al tuyo y pregunta qué ideas asocian con la palabra adolescencia. Resume sus opiniones y completa la tabla. **R. L.**

Ideas que asocian a adolescencia	
Adultos	Compañeros

Responde. **R. L.**

¿En qué se parecen y en qué son distintas las opiniones? Escríbelo.

Separar las ideas positivas de las ideas negativas que mencionaron. ¿De qué manera te influyen o te afectan esas ideas?

Propón una estrategia para revertir las ideas negativas que se tienen acerca de los adolescentes y de la adolescencia en general. **R. L.**

Con base en tu estrategia, piensa en un video en el que tú y tu equipo promuevan su plan de acción. Dibuja en los espacios un storyboard básico de tu video. **R. L.**

Inicio	Desarrollo	Cierre

Graba el guion, revisalo y compártelo en alguna red social.

Toma en cuenta las respuestas que obtenga tu video para cambiar la percepción que se tiene de los adolescentes.



Sesión 3

Tip 3. La sección **Dile + a tu ética**, de la **página 64**, busca realizar un ejercicio hipotético en función de eventos similares que se han dado en Estados Unidos de América. Se busca asociar la idea de una toma de decisión con lo que la persona es. En este caso su participación es particularmente necesaria e importante dado el tema tan delicado que se trata. Guíe la reflexión de los alumnos y cuide que sus comentarios o aportaciones no hagan una apología de la violencia por sí misma. Si algún alumno o alguna alumna manifiesta algún tipo de admiración hacia la violencia o la venganza, adopte una postura crítica al respecto y guíe el análisis del grupo para que los comentarios no caigan en la subjetividad. Pondere el valor de la gestión de conflictos por sobre el uso de la violencia, pero no descalifique ni uno solo de los comentarios de los alumnos.

Tip 4. La sección **Aplico**, de la **página 65**, constituye un ejercicio de evaluación. Los estudiantes realizan una evaluación de su proceso de aprendizaje, regresando a las preguntas de la sección **Analizo** para responder de nueva cuenta después de todo lo aprendido. Invite a los alumnos a compartir en plenaria las posibles líneas de investigación y formación a futuro.

Tip 5. Pida a los alumnos que vuelvan al **Key Convivencia juvenil y diversidad de expresiones** y resuelvan las cuatro actividades de la sección **Práctico más**.

DILE + A TU ÉTICA

En la convivencia que estableces con tu familia o con tus amigos y compañeros de clase ocurren cosas que te hacen pensar si lo que deseas hacer es lo mejor que podrías hacer. ¡Si todo fuera tan sencillo como deseas! A estos momentos se les conoce como dilemas. En esta sección te pondremos uno, ¡a ver como lo resuelves!

Lee la situación, analízala y elige una de las tres opciones que aparecen para escribir el final de la historia con lo que tú harías. R.L.

En tu colegio ocurrió una tragedia: un exalumno de 16 años –quien durante sus años de secundaria sufrió *bullying* por ser tímido y reservado– regresó al plantel con un arma y disparó contra alumnos y maestros. Varios murieron y hubo muchos más heridos. El exalumno fue detenido cerca de la escuela y la policía lo interrogó para saber por qué lo hizo. Al día siguiente, toda la ciudad y el país enviaron notas de consuelo, pero nadie se preguntaba como habrá sido posible que un adolescente de 16 años tuviera una arma. Entonces tú...

decides que algo debe hacerse para evitar que otros adolescentes adquieran armas y municiones de manera tan sencilla y que las introduzcan en los colegios.

decides que lo mejor es no hablar más del tema y que no discriminar a nadie por su comportamiento o su apariencia porque no sabes como pueden reaccionar.

decides que la persona que disparó no puede quedarse sin castigo y que tú debes hacer algo al respecto para que los alumnos que murieron tengan paz.

V al tomar esa decisión, tú...

Comenta tu postura con el grupo y entre todos propongan medidas para hacer de su escuela un lugar seguro.

Contar la venta de armas en EEUU. www.alternet.org/american-armament

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste durante esta Esfera de Exploración.

R.L.



Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Recuerda tu avance en tu cuaderno la sección **RECONOCZCO**

(VR LO HICE) Notas sobre mi aprendizaje

R.L.

© UNO

¡Regresa a la página 59 y soluciona las dudas que tuviste en ese momento! ☺



Tiempo sugerido: 20 minutos

Objetivo: Identificar las faltas de respeto más comunes y proponer soluciones a las mismas.

Ampliar actividad 03, página 62



1. Para llevar a cabo esta actividad, deberá prepararla con un día de antelación.
2. Organice al grupo en cuatro equipos y asígneles una de las siguientes tribus urbanas: punk, gótico, rastafari y hippie.
3. Comente que redactarán un guion sobre el tema que les asignó, para grabar un *podcast* en el que representen a una tribu urbana, muestren sus características y expliquen lo que representa su forma de ser y actuar.
4. Para ello, proponga que asuman el papel de su tribu como si formaran parte de esta, es decir, deben hablar y expresarse al igual que sus adeptos.
5. Enfatice que expongan sus ideas de forma clara, concreta y dinámica, para que su *podcast* no rebase los tres minutos de grabación.
6. Una vez en el aula, solicite que se reúnan con sus equipos de trabajo.
7. Entregue un iPad a cada uno y pida que abran la app **Speaker Podcast Studio**, para que graben su *podcast* con base en su guion.
8. Cuando terminen, invítelos a que escuchen y analicen el trabajo de sus compañeros.
9. Oriente una reflexión sobre los temas, a partir de preguntas como *¿Qué sintieron al formar parte de esa tribu urbana? ¿Se identificaron con sus expresiones y pensamientos? ¿Crean que a esas tribus se les falta al respeto porque no se les conoce lo suficiente? ¿Consideran que un podcast como el suyo ayudará a fomentar el respeto hacia esas personas?, ¿por qué?*
10. Promueva que intercambien sus puntos de vista y que redacten una conclusión con base en sus respuestas.

03 Formen equipos, observen y elijan alguna tribu urbana.



Punk



Gótico



Rastafari



Hippie

Llena los recuadros con la información sobre la tribu urbana que eligió tu equipo. Investiga todas las características que puedas de las personas que se sienten parte de esa tribu: cómo visten, qué música escuchan, qué valores defienden. R. M.

Principal valor que representan

Punk: contracultura, oposición a las normas socialmente aceptadas y a los medios de comunicación de masas.

Gótico: más estético que ético, promueven la creatividad.

Hippie: pacifistas, contracultura, contra la guerra, defensa de sexo libre. Rastafari: movimiento espiritual religioso, bondad.

Elementos distintivos

Punk: escuchan música punk, desprecian las modas.

Gótico: llevan el cabello en cresta, pintado de colores. Gótico: escuchan rock gótico, tienden a vestir de negro, gustan de la estética de las historias de terror.

Hippie: flores en el cabello, cabello largo, suelto, mezclilla. Rastafari: cabello largo en rastas, ropa suelta colorida

Elige alguna de las dos situaciones y representa con tu equipo la solución que le daría la tribu que eligieron. Recuerden vestirse, hablar y actuar como miembros de ese grupo. R. L.

Una persona deja caer su cartera llena de dinero frente a ellos.

Un sismo causó grandes desastres en la ciudad donde viven.

Responde. R. L.

¿Qué aprendiste al representar a esa tribu urbana en particular?

¿Qué descubriste sobre tu propia identidad al solucionar el problema?

62



SI TÚ INICIARAS TU PROPIA TRIBU URBANA, ¿QUE SÍMBOLO TENDRÍAS DISEÑADO?