

Sesión 1

Propósito

Los alumnos identificarán las condiciones sociales generales y particulares que limitan o favorecen el ejercicio de la libertad, además de reconocer el beneficio particular para el ejercicio de la libertad que proporcionan las luchas sociales en otras partes del mundo. Identificarán la ruta de aprendizaje que se implementará para adquirir los aprendizajes esperados.

Tip 1. Inicie la sesión planteando en plenaria las preguntas de la sección **Análisis**, **página 91**, que tienen como objetivo introducir la relación entre las condiciones sociales, el ejercicio de la libertad y los ideales que los estudiantes tienen sobre la libertad.

Tip 2. En el ejercicio 1 de la sección **Reconozco**, **página 92**, se busca que los estudiantes fortalezcan su enfoque sobre los derechos humanos e identifiquen condiciones sociales que limitan el ejercicio de la libertad: guerra, pobreza, falta de educación, falta de libertad política; mientras que otras como seguridad, justicia y educación, la favorecen.

Tip 3. El objetivo del ejercicio 1.1, de la **página 92**, es que los estudiantes justifiquen las respuestas del ejercicio anterior y aterricen el tema de la libertad al ámbito personal, que se traduce en el espacio familiar, escolar y social. Guíelos para que ejerzan el pensamiento crítico y analicen las condiciones sociales de su vida.



RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar basado en lo que ya sabes y registra en la lista de conteo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

Lee los textos y subraya aquellos en los que se describen condiciones sociales que hacen posible el derecho a la libertad. R. 14

- En 2012, Malala Yousafzai recibió un disparo en la cabeza cuando regresaba a su casa en Mingora, Pakistán. El motivo del ataque era claro: esta joven de 16 años se había atrevido a levantar su voz para defender el derecho a la educación de las niñas.
- El **Guerrillero Surista** Mirra trabajaba con un grupo de jóvenes y niñas que, desde sus habitaciones, motivaban a niños en la India a aprender otros idiomas.
- Johan Fajardo, un niño de tan solo 12 años, murió por desnutrición tras haber pasado 25 días en una institución médica de la ciudad Guayana, Venezuela.
- Kochet Cuadalupe Cruz López, de ocho años y originaria de Chiapas, se convirtió en la primera niña en recibir el Reconocimiento FEN y la Mente del Instituto de Ciencias Exactas (ICE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

1.1 Explica por qué subrayaste esos textos y responde.

Los textos hablan sobre educación en países libres que no padecen inseguridad alimentaria ni hay regímenes autoritarios.

¿En tu escuela, con tus amigos y tu familia, qué circunstancias sociales hacen posible que te sientas libre y cuáles limitan tu libertad? R. 15

1.2 Encuentra las seis palabras ocultas en la sopa de letras. Sigue las pistas.

VERTICALES

1 Organización política en la que una persona toma por la fuerza el poder y gobierna reprimiendo todos los valores que no están en favor de sus ideas.

2 Situación que impide llevar una vida normal porque corre peligro nuestra vida.

HORIZONTALES

3 Cuando no se le otorga a cada quien lo que le corresponde legalmente.

4 Situación que se padece cuando no se satisfacen las necesidades básicas de las personas: alimentación, techo, educación.

5 Actos en los que se niega o se ofende la dignidad de una persona por su etnia, sexo, creencias.

6 Uso de la fuerza física o psicológica para imponer algo a alguien.

I	A	A	J	R	B	T	E	X	W	C	B	C	D	Z	O	I	D	O	U	L	N			
A	S	S	O	R	E	B	O	L	E	O	P	Y	I	C	F	A	C	L	E	K	E			
D	U	M	D	A	Z	O	A	C	S	A	O	H	C	I	L	A	R	E	S	D	I			
E	T	F	P	P	I	F	U	G	U	U	U	T	O	L	E	M	P	E	O	R				
K	I	A	R	E	H	A	I	A	D	J	R	A	J	O	V	L	A	N	O	A				
G	A	N	N	E	L	A	Z	O	D	E	R	E	D	P	C	O	C	H	A	R	O			
A	V	I	N	I	A	R	E	L	U	R	L	U	F	A	O	N	E	X	A	N				
E	R	S	T	I	O	I	N	N	D	I	R	E	R	T	E	A	R	O	N	A	R			
L	I	D	O	E	N	T	R	E	N	T	E	R	E	C	T	E	U	I	V	O	S	E	T	R
M	A	N	E	B	T	J	C	E	R	R	O	K	L	O	V	M	O	L	I	T	A			
W	A	D	C	A	E	L	O	G	S	A	R	P	T	E	R	U	B	E	O	L	X			
J	E	R	Y	M	O	G	O	U	A	L	I	T	E	Z	R	I	C	A	R	M	E			
A	Z	F	E	R	P	O	B	O	P	E	Z	A	P	E	L	L	I	G	A	R	Y	N	E	
E	P	X	R	O	M	I	V	I	L	Z	W	N	O	L	X	E	C	C	O	W				
K	I	O	L	O	P	O	L	R	S	E	C	R	I	M	N	A	C	I	O	N				
V	E	N	T	R	E	N	T	E	R	E	C	T	E	U	I	V	O	S	E	T	R			
A	D	S	U	P	X	O	L	D	E	W	B	V	L	G	T	E	T	X	R	A	V			

Tiempo sugerido: 15 minutos

Objetivo: Reconocer y comparar condiciones favorables y desfavorables para ejercer la libertad.

Ampliar **actividad 01**, página 92



1. Considere incorporar esta sugerencia de estudio dentro del tiempo designado a la **actividad 01** de la **página 92**.
2. Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y asigne un iPad a cada uno.
3. Pida que ingresen a la app **PicCollage: Fun Layout Editor** y que seleccionen la opción "Marcos" o "Forma libre" para añadir dos imágenes.
4. Solicite que busquen en internet dos fotografías, una que ilustre una condición favorable para la libertad y otra que muestre una situación desfavorable.
5. Indique que escriban en una hoja dos breves párrafos para que expliquen lo que sucede en cada foto, es decir, quiénes son los protagonistas, cuáles son sus nombres y en qué condición se encuentran. Esto lo pueden redactar basándose en los textos que leyeron en la **actividad 01**.
6. Cuando terminen, proyecte las imágenes de cada equipo, para que los estudiantes expongan la comparativa de sus dos fotografías.
7. Con la intención de analizar las situaciones planteadas por los equipos, pregunte *En sus fotografías, ¿qué factores afectan o anulan la libertad de una persona y de qué manera lo hacen? ¿Existen otros?, ¿cuáles son? La pobreza, la discriminación y la injusticia, ¿causan lo mismo?, ¿por qué? En los otros casos, ¿qué le permite a la gente gozar de sus libertades?, ¿por qué?*
8. Por último, a partir de los párrafos que escribieron, guíelos para que concluyan que aquellas personas que luchan por su derecho a ser libres tienen un nombre y una identidad, por lo que no merecen ser ignoradas.

RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar basado en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Lee los textos y subraya aquellos en los que se describen condiciones sociales que hacen posible el derecho a la libertad. **R. M.**

- En 2012, Malala Yousafzai recibió un disparo en la cabeza cuando regresaba a su casa en Mingora, Pakistán. El motivo del ataque era claro: esta joven de 16 años se había atrevido a levantar su voz para defender el derecho a la educación de las niñas.
- El científico Sugata Mitra trabaja con un grupo de abuelas jubiladas que, desde sus habitaciones, motivan a niños en la India a aprender otros idiomas.
- Johan Fajardo, un niño de tan solo 12 años, murió por desnutrición tras haber pasado 15 días en una institución médica de la ciudad Guanare, Venezuela.
- Xóchitl Guadalupe Cruz López, de ocho años y originaria de Chiapas, se convirtió en la primera niña en recibir el Reconocimiento ICN a la Mujer, del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

11 Explica por qué subrayaste esos textos y responde. **02**

R. M. Los textos hablan sobre educación en países libres que no

padecen inseguridad alimentaria ni hay regímenes autoritarios.

¿En tu escuela, con tus amigos y tu familia, qué circunstancias sociales hacen posible que te sientas libre y cuáles limitan tu libertad? **R. L.**

12 Encuentra las seis palabras ocultas en la sopa de letras. Sigue las pistas.

I	A	A	J	R	B	T	E	X	W	C	B	C	D	Z	O	I	D	O	U	L	Ñ
A	S	S	D	R	E	B	O	L	E	O	P	Y	I	C	F	A	C	L	E	K	E
D	U	M	D	A	Z	O	A	G	S	A	O	H	C	I	L	A	R	E	S	D	I
E	T	F	P	P	I	F	U	G	U	Q	U	U	T	O	L	E	M	P	E	O	R
K	I	A	R	E	H	A	I	A	D	O	J	R	A	J	O	V	L	A	N	O	A
G	A	N	N	E	L	A	Z	O	O	E	R	E	D	P	C	O	C	H	A	R	O
A	V	I	N	I	A	R	E	T	L	U	R	L	U	F	A	O	N	E	X	A	N
E	R	S	T	I	O	I	N	N	P	I	R	E	R	T	E	A	R	O	N	A	R
L	I	D	O	I	N	J	U	S	T	I	C	I	A	U	I	V	O	S	E	T	R
M	A	N	E	B	T	J	G	E	R	R	Q	K	L	O	V	M	O	L	I	T	A
W	A	D	C	A	E	L	O	G	S	A	R	P	T	E	R	U	B	E	O	L	X
J	E	R	Y	M	O	G	O	U	A	L	I	T	E	Z	R	I	C	A	R	M	E
A	Z	F	E	R	P	O	B	R	E	Z	A	P	E	L	I	G	A	R	Y	N	E
E	P	X	R	O	M	I	Y	I	I	L	Z	W	Ñ	O	L	X	E	C	C	O	W
K	I	O	L	O	P	O	L	D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	C	I	O	N
V	I	O	L	E	N	C	I	A	L	T	V	G	G	R	L	E	P	A	L	E	R
A	D	S	U	P	X	O	L	D	E	W	B	Y	L	G	T	E	T	X	R	A	V

VERTICALES

1. Organización política en la que una persona toma por la fuerza el poder y gobierna reprimiendo todas las voces que no están en favor de sus ideas.
2. Situación que impide llevar una vida normal porque corre peligro nuestra vida.

HORIZONTALES

3. Cuando no se le otorga a cada quien lo que le corresponde legalmente.
4. Situación que se padece cuando no se satisfacen las necesidades básicas de las personas: alimentación, techo, educación.
5. Actos en los que se segrega o se ofende la dignidad de una persona por su etnia, sexo, creencias.
6. Uso de la fuerza física o psicológica para imponer algo a alguien.

Sesión 1

Tip 4: La resolución de la sopa de letras, en el ejercicio 1.2 de la **página 93**, es un buen ejercicio lúdico que le permitirá a los alumnos identificar las condiciones sociales que limitan la libertad.

Tip 5. Anime a los estudiantes para que expresen la responsabilidad que hay en su actuar si las condiciones sociales limitan su desarrollo, luego permita que respondan el ejercicio 1.3 de la **página 93**.

Tip 6. En el ejercicio 2, de la **página 93**, apoye a los alumnos para que identifiquen las luchas sociales que buscan mejorar este mundo: el movimiento **#MeToo**, el matrimonio infantil, las luchas contra la segregación racial. Oriéntelos dando ejemplos de cómo de manera particular le han beneficiado a usted como profesor las mencionadas luchas sociales.

Tip 7. Analice de manera colectiva los temas que se abordarán en la sección **Investigo**, de la **página 93**, y comente a los estudiantes que la idea es proporcionarles una visión global de lo que van a lograr y de los pasos que seguirán.

Tip 8. Invite a los alumnos a iniciar su indagación de los **Keys Valores y principios éticos** y **Criterios para la construcción de valores**, para que respondan las cuatro actividades de la sección **Investigo**.



Recuerde a los jóvenes que deben continuar con el **Big Challenge**, siguiendo **Carpeta de Productor**.

1.3 Responde a partir de la sopa de letras de la página anterior.

¿Consideras que, si las condiciones sociales no te permiten ser libre, debes de hacer algo por cambiarlas? ¿Por qué? **R. L.**

02 Lee estos casos de luchas sociales, explica qué defienden y cómo te benefician a ti. **R. M.**



La lucha contra la segregación racial:

Lucha por la libertad de acción, de tránsito, de expresión.

¿En qué me beneficia?

Es un ejemplo de lucha por la igualdad y la libertad.

Lucha #MeToo de las mujeres alrededor del mundo:

Lucha por el derecho de las mujeres a gozar de las mismas libertades que los hombres.

¿En qué me beneficia?

Me ayuda a tener conciencia de la igualdad de género.

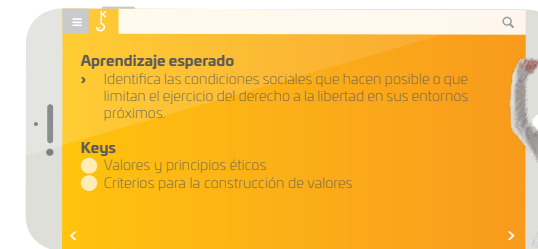
Explica si consideras que tus ideas de libertad pueden contribuir a hacerte más libre. **R. L.**

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. **R. L.**

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Identifico las condiciones sociales que hacen posible ejercer el derecho a la libertad.	☐	☐	☐	☐
2. Distingo entre el idealismo, la realidad y el camino hacia la madurez.	☐	☐	☐	☐
Puntos obtenidos:				

INVESTIGO ●●●●●●●●

© UNOI



Tiempo sugerido: 15 minutos

Objetivo: Analizar una representación de la libertad, mediante una experiencia de realidad aumentada.

Añadir a **actividad 02, página 93**



1. Incorpore esta sugerencia de estudio dentro del tiempo destinado a la sección **Reconozco**.
2. Después de que los estudiantes resuelvan la **actividad 02, página 93**, distribuya los iPad de manera individual y pida que ingresen a la app **Statue of Liberty**.
3. Mientras exploran las escenas en realidad aumentada de la Estatua de la Libertad, invítelos a tomar notas de los detalles que observan en la escultura, como su vestimenta, accesorios y posición, por ejemplo.
4. Permita que realicen lo anterior en un lapso no mayor a diez minutos.
5. En seguida, anímelos a que expongan y comenten sus anotaciones, a partir de preguntas como *¿Por qué la estatua tiene una corona de siete picos? ¿Qué creen que represente la antorcha? ¿Por qué trae una túnica y hay cadenas rotas en sus pies? ¿Por qué es una mujer?*
6. Con base en sus respuestas, promueva una lluvia de ideas para que los estudiantes expliquen si se identifican o no con esa representación de la libertad y por qué. En la misma medida, pida que mencionen cómo sería una Estatua de la Libertad creada por ellos y qué elementos tendría, considerando los problemas sociales de la actualidad.
7. Para cerrar, anímelos a que, en casa, dibujen cómo sería su estatua, para que expliquen sus detalles durante la próxima sesión.

1.3 Responde a partir de la sopa de letras de la página anterior.

V

¿Consideras que, si las condiciones sociales no te permiten ser libre, debes de hacer algo por cambiarlas? ¿Por qué? **R. L.**

02 Lee estos casos de luchas sociales, explica qué defienden y cómo te benefician a ti. **R. M.** **+5**



La lucha contra la segregación racial:

Lucha por la libertad de acción, de tránsito, de expresión.

¿En qué me beneficia?

Es un ejemplo de lucha por la igualdad y la libertad.

Lucha #MeToo de las mujeres alrededor del mundo:

Lucha por el derecho de las mujeres a gozar de las mismas libertades que los hombres.

¿En qué me beneficia?

Me ayuda a tener conciencia de la igualdad de género.

Explica si consideras que tus ideas de libertad pueden contribuir a hacerte más libre. **R. L.** **V**

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. **R. L.**

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

1. Identifico las condiciones sociales que hacen posible ejercer el derecho a la libertad.

Sí

No

Sí

No

☐

☐

☐

☐

2. Distingo entre el idealismo, la realidad y el camino hacia la madurez.

☐

☐

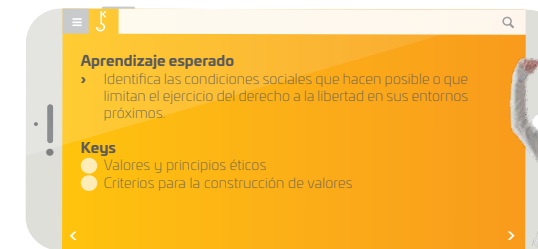
☐

☐

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

© UNOI



Sesión 2

Propósito

Los estudiantes analizarán ejemplos específicos sobre realidades sociales para ver cómo se limita el ejercicio de la libertad y proponer soluciones. Identificarán indicadores concretos sobre las condiciones familiares, escolares y sociales que permiten ejercer el derecho a la libertad y analizarán cómo pueden contribuir activamente para cuidar esa libertad y cómo la pueden ampliar responsablemente.

Tip 1. Asigne un tiempo prudente para que los alumnos realicen la lectura de la sección **Comprendo**, de la **página 94**. Pida que comenten las ideas principales y la investigación que realizaron para responder las actividades de la **página 95**.

Tip 2. En el ejercicio 1 de la sección **Practico**, de la **página 96**, se busca que los estudiantes identifiquen en una situación de opresión real, factores que les permiten a las personas ejercer su libertad. Haga notar que la libertad no solo se ejerce en situaciones objetivas que la favorecen, sino en circunstancias donde se la limita. Antes de que respondan las preguntas, permita que los alumnos intercambien comentarios sobre situaciones particulares que viven en su cotidianidad para que logren identificar algún factor y reconocer cómo lo aprovechan.

Tip 3. En el ejercicio 2, segunda parte de la sección **Practico**, de la **página 97**, se busca desarrollar el pensamiento crítico de la realidad social. Haga notar a los estudiantes de forma explícita el enfoque de derechos humanos y perspectiva de género que tiene la noticia. La lectura sobre una noticia del periódico no es pasiva, es activa, sugiérales que primero subrayen lo importante, lo discutan en equipo y acuerden una propuesta de solución, ejercicio que fortalece su escucha activa y su capacidad de negociación. Interpele a los estudiantes para valorar cómo consideran que es la relación entre el análisis de una realidad y la posibilidad de cambiarla.

COMPRENDO ●●●●●

Prueba! ¡No pasa nada! Esta frase la escuchas más de una vez durante la adolescencia. A esta edad piensas, crees, sientes y estás convencido de que no pasa nada de nada: tengo relaciones, no pasa nada, tomo alcohol, no pasa nada, consumo drogas, no pasa nada, miento, no pasa nada, manejo rápido, no pasa nada... ¿Nunca pasa nada, verdad? Casi todos pensamos igual. Incluso cuando alguien nos da su testimonio sobre haber sido alcohólico o haber tenido un hijo en la adolescencia, te aseguro que alguna vez te pasaron por la cabeza frases como "eso les pasa a ellos, no a mí" o "¿A poco no? Creemos ser mejores y más inteligentes que esas personas. Nos creemos invencibles".

Así era Pablo, un chico que manejaba como loco 140 kilómetros por hora en promedio (para que te des una idea, en las ciudades la velocidad máxima permitida es de 80 km/h) un completo riesgo para sí mismo y para los demás. Un día, Pablo manejaba enojado, a toda velocidad. El asfalto estaba mojado por la lluvia. Su enojo no le permitía pensar en lo que podía pasar si continuaba manejando así. De pronto, un coche cambió de carril. Pablo frenó el coche, pero demoró y perdió el control hasta chocar contra un auto en el que iba una familia con niños. Quedó inconsciente. Su coche fue pisado total, y él fue trasladado a un hospital. Afortunadamente no tuvo lesiones mayores y poco a poco se recuperó. El tuvo suerte. Pero la familia en el otro auto no. Todos murieron en el choque.

Seguro dirás, "bueno, en la vida pasan cosas" y sí, es verdad. Sin embargo, la mayoría de los accidentes pueden y deben evitarse. Pensar antes y prevenir, son las mejores decisiones que puedes tomar. Cuando ya hiciste algo y hubo una consecuencia, no hay mucho que hacer. Después del accidente, Pablo tenía muchas ideas de todo lo que pudo haber hecho diferente y de lo que perdió. Debía enfrentar cargos legales por la muerte de la familia. Estuvo deprimido mucho tiempo y se sentía muy mal.

Ahora, para poder tomar las decisiones correctas, es importante apoyarnos en nuestra comunidad. ¿Qué es vivir en comunidad? Implica vivir cerca de los demás y usar tres ingredientes esenciales: confianza, comunicación y sinceridad. Un ejemplo de lo que sucede al no vivir en comunidad es el de Paola, una chica de 15 años que perdió a su mamá de niña y desde entonces la cuida su tía. Paola decidió un día tener relaciones con su novio -un hombre casado y mayor- el problema es que como ella no tenía comunicación, confianza, ni sinceridad con su tía, no le habló de lo que pensaba o de lo que sentía. No tuvo orientación para saber cuál era la mejor decisión para ella. Nadie le dijo que para tener relaciones es necesario el consentimiento de la otra persona y por supuesto cuidarse de embarazos no deseados. Y, como te podrás imaginar, resultó embarazada. El novio nunca volvió y ella se quedó sin pareja, con su hijo.

Al vivir en comunidad, nos apoyamos unos a otros a pasar el conocimiento que nos permite tomar buenas decisiones y cuidarnos entre todos. Cuando no hay sentido de comunidad, comunicación, confianza y apertura, muchos errores pueden cometerse.

¿Siempre tomas tus decisiones pensando en lo que puede pasar o piensas que a ti no puede pasarte nada? ¿Crees que vives en comunidad? Utilizas los tres ingredientes para vivir cerca de los demás? Úsalos para que en realidad "no pase nada" a menos de que así lo decidas.

Cada año mueren más de un millón de adolescentes por causas evitables: accidentes de tráfico, suicidios y ahogamientos.

Trixia Valle

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones. R. L.

Dibuja, resume, pega, lo que quieras!

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, andálo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R. L.

© UNOI

95

Sesión 2

Tip 4. Invite a los estudiantes a aplicar su pensamiento crítico para que resuelvan el ejercicio 3 de la sección **Practico**, de la **página 97**, por medio de identificar el grado de libertad y la responsabilidad que conlleva ese ejercicio de libertad en los ámbitos familiar, escolar y social.

Tip 5. Al final del ejercicio 3 de la **página 98** se busca empoderar a los estudiantes para que identifiquen qué acciones pueden realizar para ampliar su libertad en los espacios personales de manera responsable.

Tip 6. Solicite a los estudiantes que reflexionen e identifiquen su parte libre y su parte aprisionada para que escriban en la carta lo que se solicita en el ejercicio 4 de la **página 98**.

Tip 7. Al solicitar que los alumnos retomen lo que escribieron en la carta, en la **página 99**, se pretende introducir el concepto de maduración en el tema de libertad.

Tip 8. En el ejercicio 5, de la sección **Practico**, **página 99**, se busca fortalecer el desarrollo de la creatividad de los alumnos mediante la escritura de una canción con ideales de libertad. Pregúnteles si conocen canciones que defiendan la libertad. Comparta que en la época de dictaduras latinoamericanas en los años setenta, surgieron muchos grupos musicales, trovas, que denunciaron la falta de libertad. Lo mismo sucedió durante el golpe de Estado de Franco en la guerra civil española. Al compartir la canción de Serrat comente que el autor fue un poeta llamado Miguel Hernández, quien murió en la cárcel. Reflexione de forma grupal acerca de la relación entre el arte y las condiciones de libertad, plantee: *¿hasta qué punto el arte tiene una responsabilidad social?*

PRACTICO ●●●●●

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

1. Lee e identifica los factores que permiten a las personas del texto ejercer su libertad.

AGENDA UNOI
HACIA EL FUTURO

PAZ

En nuestro entorno hay situaciones en las que no se respeta la libertad y que no parecen tan graves. Sin embargo, a la larga pueden volverse gigantescas, como ha ocurrido con la **guerra en Siria**. Hay muchos factores **involucrados** en ese conflicto, desde intolerancia hasta presiones internacionales, pero uno de los puntos que lo detonó fue la **represión y la censura**. En 2011, grupos de jóvenes protestaron exigiendo libertad política y participación en las decisiones públicas. Los jóvenes fueron torturados, y a partir de ahí las tensiones crecieron hasta estallar en la guerra que hoy tiene destruido ese país.

Junto con otras organizaciones, la FAO ha trabajado para que la agricultura de Siria se reactive, a fin de que sus habitantes no tengan que huir por falta de comida, pero aseguran que, aunque esto traiga un poco de estabilidad a la región, no podrá alcanzarse **verdadera paz** si no se establecen **políticas** que permitan a los jóvenes expresarse y participar en las decisiones de sus gobiernos.

Investiga más sobre el desarrollo del conflicto de Siria y qué propuestas hay a futuro para asegurar el **ejercicio de la libertad** para sus habitantes. Comenta la información con tus compañeros.

Nicole Contreras, de 27 años, sonrió de manera sarcástica mientras veía a los demás integrantes de un grupo de centroamericanos que este año participan en el Vuelvo por México. Migrante, una caravana que el presidente estadounidense Donald Trump ha calificado de peligrosa y ha usado como justificación para movilizar a las tropas a la frontera con México.

Había más de mil personas, la mayoría mujeres y niños, sentados bajo la sombra de los árboles y dentro de albergues improvisados en un complejo deportivo en Matías Romero, Oaxaca, a más de 1700 kilómetros de la frontera con Estados Unidos de América. Muchos no habían comido prácticamente nada en una semana de trayecto; todos enfrentaban un futuro incierto.

Escribe tres de esos factores. Luego, responde. R. L.

Ejercen su libertad porque pueden...

Ejercen su libertad porque pueden...

Ejercen su libertad porque pueden...

¿Identificas en tu entorno alguno de esos factores? Escribe lo.

¿De qué manera aprovechas ese factor para ejercer tu libertad?

2. Forma un equipo con cinco compañeros. Busquen una noticia relacionada con un suceso que obstaculice el ejercicio de la libertad. Léanla y propongan una solución al problema. Luego, compartan su información con el grupo y responde. R. L.

Título y tema de la noticia	Propuesta de solución
Condición social que obstaculice la libertad	

¿Consideras que aprender a analizar la realidad social en la que vives puede contribuir a cambiarla? Explica tu respuesta.

¿Cómo puedes utilizar el análisis de la realidad social para ejercer mejor tu libertad?

3. Elabora una lista de las condiciones que te permiten ejercer tu libertad en los siguientes grupos.

Familia	Escuela	Amigos
---------	---------	--------

De las listas anteriores, elige la del grupo en el que te sientes menos libre y completa el cuadro. Luego comparte tus respuestas con el grupo. **R. L.**

Grupo en el que me gustaría ampliar mi libertad

¿Qué puedo hacer para lograrlo?

Escribe las coincidencias que identifiques en las respuestas de tus compañeros. Luego, responde. **R. L.**

¿Consideras que las condiciones que te permiten ser libre son constantes o pueden variar? ¿Por qué?

¿Crees que la libertad de la que gozas debe cuidarse continuamente? ¿Por qué?

04 Escribe una carta en la que tu parte libre le diga a tu parte aprisionada cómo cambiar la situación de manera honesta y responsable. **R. L.**



Responde con base en la carta que acabas de escribir. **R. L.**

¿Te ha pasado que a veces quisieras ser o sentirte más libre? ¿Cómo lo resuelves?

¿Madurar te permite equilibrar tus ideales de libertad con la realidad? ¿En qué sentido?



05 En equipo, escribe o transcribe una canción en la que expreses tus ideales de libertad. **R. L.**



Interpreta con tu equipo la canción frente al grupo. Pueden utilizar los instrumentos que tengan a la mano o improvisarlos. Escucha las canciones de los demás y luego, responde. **R. L.**

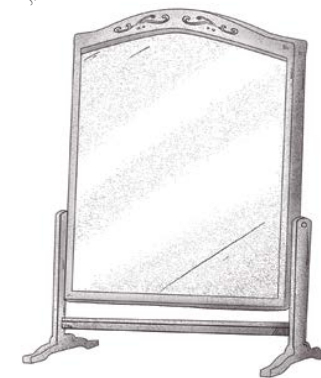
¿El arte puede ser un mecanismo de transformación social? ¿Por qué?

¿Las expresiones artísticas pueden hacerte más libre? ¿En qué sentido?

Escribe lo que experimentaste al escuchar la canción que más te conmovió.

R. L.

SI LA LIBERTAD FUERA UNA PERSONA, ¿CÓMO LUCCIRÍA? ¡DIBÚJALA!



Tiempo sugerido: 10 minutos

Objetivo: Identificar las condiciones que les permiten desarrollar su libertad en la vida cotidiana.

Ampliar **actividad 03**, página 97



1. Para llevar a cabo esta sugerencia de estudio, considere acortar el tiempo designado a la **actividad 02**.
2. Una vez que realicen su lista de la **actividad 03**, página 97, pregunte *¿Qué hace posible que una persona sea libre? A ustedes, ¿qué los hace sentirse libres en su vida cotidiana? ¿Cómo se dan cuenta de que son libres? ¿Alguna vez han sentido que no lo son?, ¿por qué?* Destine unos minutos para que piensen en sus respuestas, ya que las compartirán cuando presenten el ejercicio que llevarán a cabo.
3. Reparta los iPads de manera individual y pida que abran la app **Dibujar**.
4. Indique que realicen un dibujo que represente una situación en la que ejerzan su libertad, para que luego detallen cuáles son las condiciones que les permiten eso.
5. Conforme terminen, solicite voluntarios para que muestren sus trabajos y los expliquen. Permita que haya comentarios tras cada presentación, cuidando que se den en un ambiente de respeto.
6. Para concluir, mencione que se basen en sus dibujos y en lo que expusieron sobre la libertad para responder las preguntas de la **actividad 03**.

02 Forma un equipo con cinco compañeros. Busquen una noticia relacionada con un suceso que obstaculice el ejercicio de la libertad. Léanla y propongan una solución al problema. Luego, compartan su información con el grupo y responde. **R. L.**

Título y tema de la noticia

Propuesta de solución

Condición social que obstaculiza la libertad

¿Consideras que aprender a analizar la realidad social en la que vives puede contribuir a cambiarla? Explica tu respuesta.

¿Cómo puedes utilizar el análisis de la realidad social para ejercer mejor tu libertad?

03 Elabora una lista de las condiciones que te permiten ejercer tu libertad en los siguientes grupos. **R. L.**



Familia

Escuela

Amigos



Tiempo sugerido: 20 minutos

Objetivo: Explicar y expresar los ideales de la libertad mediante una canción creada por ellos.

Ampliar **actividad 05**, **página 99**



1. Considere que esta sugerencia de estudio debe incorporarse dentro del tiempo designado a la **actividad 05** de la **página 99**.
2. Divida al grupo en equipos de cuatro estudiantes y solicite que elijan una de las canciones que escribieron en la **actividad 05**, para que la interpreten.
3. Mencione que, si lo creen necesario, pueden realizar ajustes en la letra o añadir alguna estrofa para asegurarse de que la canción representa los ideales de la libertad.
4. Reparta un iPad por equipo y pida que abran la app **Groovepad - Caja de Ritmos**.
5. Sugiera que exploren la biblioteca de opciones para que personalicen la música de su canción. Al respecto, dé oportunidad para que la canten o rapeen, cerciorándose que todos los integrantes participen en la interpretación.
6. En cuanto a la grabación, señale que no debe sobrepasar los dos minutos.
7. Conforme cada equipo pase a mostrar su trabajo, promueva que el grupo comente cuáles son las partes de la letra con las que se identifican y por qué.
8. Cierre el tema preguntándoles si consideran que la música les da una sensación de libertad. Promueva que compartan sus ideas y experiencias al respecto.

Responde con base en la carta que acabas de escribir. **R. L.**

¿Te ha pasado que a veces quisieras ser o sentirte más libre? ¿Cómo lo resuelves?



¿Madurar te permite equilibrar tus ideales de libertad con la realidad? ¿En qué sentido?

05 En equipo, escribe o transcribe una canción en la que expreses tus ideales de libertad. **R. L.**



Interpreta con tu equipo la canción frente al grupo. Pueden utilizar los instrumentos que tengan a la mano o improvisarlos. Escucha las canciones de los demás y luego, responde. **R. L.**

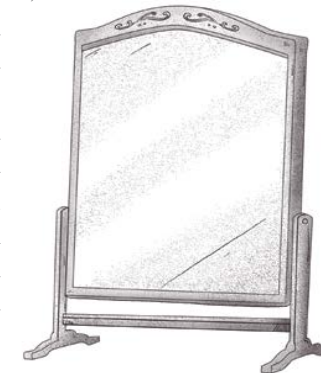
¿El arte puede ser un mecanismo de transformación social? ¿Por qué?

¿Las expresiones artísticas pueden hacerte más libre? ¿En qué sentido?

Escribe lo que experimentaste al escuchar la canción que más te conmovió.

R. L.

¿SI LA LIBERTAD FUERA UNA PERSONA, ¿CÓMO LUCE? ¿A DÓNDE VA?



Sesión 3

Propósito

Los alumnos utilizarán la creatividad para difundir ideales de libertad, resolver un dilema social en torno al tema de la libertad y realizar una evaluación de los logros de aprendizaje alcanzados.

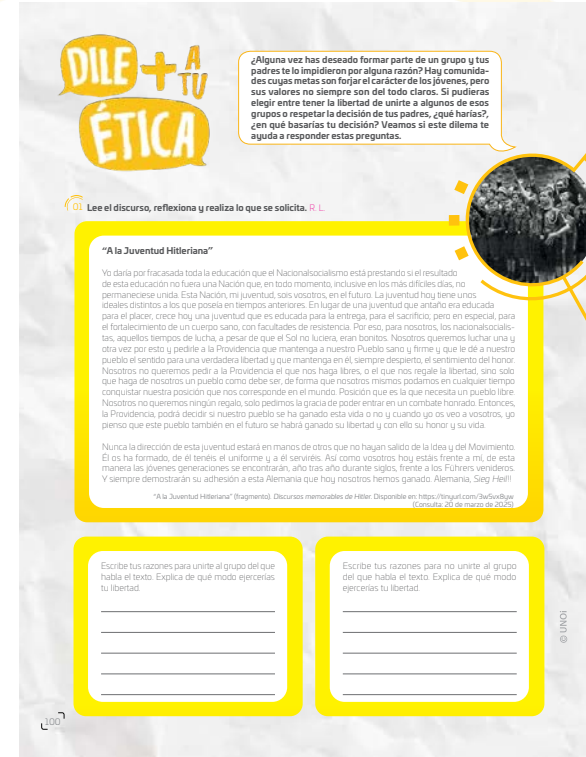
Tip 1. En la sección **Dile + a tu ética**, página 100, se proporciona a los estudiantes un discurso de Hitler dirigido a los jóvenes. Puede sugerir consultar la información y reflexionar en plenaria sobre su contenido.

Tip 2. La sección **Aplico**, de la **página 101**, constituye un ejercicio de evaluación, los estudiantes realizan una evaluación de su proceso de aprendizaje, regresando a las preguntas de la sección Análisis para ver cómo contestarían las preguntas después de todo lo aprendido y se puede invitar en forma plenaria a compartir posibles líneas de investigación y formación a futuro.

Tip 3. Pida a los alumnos que vuelvan a los **Keys Valores y principios éticos y Criterios para la construcción de valores**, y que resuelvan las cuatro actividades de la sección **Practico más**.



Promueva que los alumnos trabajen con la **Carpeta de Productor**, a fin de que continúen desarrollando el **Big Challenge**.



APLICO

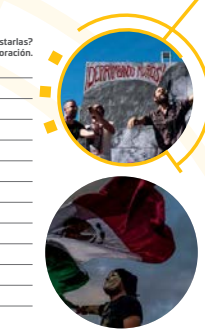
Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R. L.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.

R. L.

¡Regresa a la página 95 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! 📍



Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡VA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.
