

## Sesión 1

## Propósito

Los alumnos identificarán qué es la identidad, cómo se construye y cuáles son sus dimensiones mediante un ejercicio de análisis personal y de sus grupos de referencia: familia, amigos y comunidad.

**Tip 1.** Solicite a los estudiantes que observen detalladamente las imágenes de la sección **ANALIZO**, página 42, y pregúntele *¿Qué relación tienen las imágenes con la identidad personal?* Permita que los alumnos expongan sus ideas en una lluvia de ideas. Después, en plenaria, motívelos a responder las preguntas de la página 43, que se relacionan con la identidad y los grupos de referencia.

**Tip 2.** Analice con ellos las actividades de la sección **RECONOZCO**, páginas 44 y 45, cuyo objetivo es alentar a los menores a recuperar sus conocimientos previos relacionados con los contenidos de las siguientes páginas. Recuerde que es posible que no logren responder acertadamente todas las actividades; ayúdelos a no sentir angustia si no logran hacerlo, pues podrán regresar a esta sección al final de la Esfera de Exploración para complementar o corregir lo que sea necesario.

**Tip 3.** Invite a los alumnos a iniciar su indagación del **Key: Identificación y pertenencia entre personas y grupos** y a resolver las cuatro actividades de la sección **Investigo**.

**Tip 4.** Invite a los menores a ver los siguientes videos en *¿Qué es la identidad? 1/2* y *¿Qué es la identidad? 2/2*. De preferencia los minutos indicados en **Recursos**.



Esfera 1

¿Soy el mismo solo que acompañado?

¿Por qué me tomo *selfies*?

¿Qué me une a mis amigos?

Yo soy. Ellos son

Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.

# Formación cívica y ética

## Esfera 1 Semanas 17 y 18

### RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe **Id** si el enunciado se refiere a identidad y **SP** si corresponde a sentido de pertenencia. Luego, responde. +3



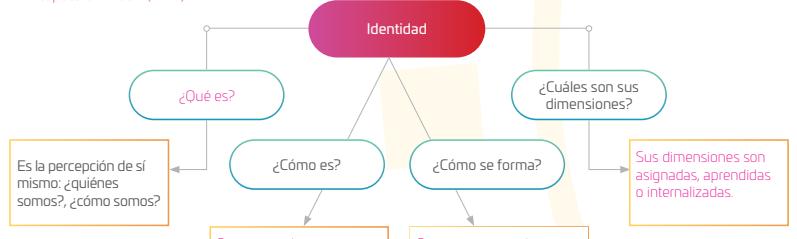
< ¿Por qué es importante para ti tener una identidad propia? >

Respuesta Libre (R. L.)

< ¿Qué entiendes por identidad grupal? >

R. L.

1.1 Completa el esquema y después, contesta.  Respuesta Modelo (R. M.)



Consideras que tu identidad sería la misma si no pertenecieras a ningún grupo? Explica tu respuesta. R. L.

44

02 Pega en el recuadro una foto de tus amigos y responde. R. L. +5

¿Qué estilo de ropa nos gusta?

¿Qué expresiones usamos?

¿Qué nos interesa?

¿Qué actividades realizamos?

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

< ¿Cómo influye en tu identidad tu grupo de amigos? >

R. L.

< ¿Crees que tu personalidad influye en tu grupo de amigos? ¿Cómo? >

R. L.

Marca una **✓** en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

1. Explico qué es la identidad y el sentido de pertenencia.

2. Identifico cuáles son los grupos de pertenencia de los adolescentes y su influencia en la conformación de la identidad.

Antes de la Esfera de Exploración      Al terminar la Esfera de Exploración

Si      No      Si      No

Puntos obtenidos:

### INVESTIGO

**Aprendizaje esperado**

- Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.

**Key**

- Identificación y pertenencia entre personas y grupos



45

# Formación cívica y ética

## Esfera 1 Semanas 17 y 18

Tiempo sugerido: 15 minutos

**Objetivo:** Identificar, analizar y explicar algún aspecto de su identidad.

Ampliar actividad 1.1, página 44



1. Incorpore esta sugerencia de estudio dentro del tiempo destinado a la actividad correspondiente y, en caso de requerir minutos extra, acorte la sección **Analizo**.
2. Para iniciar, pregunte *¿Qué significa tener identidad propia? ¿Por qué en la vida diaria se dice que es importante ser auténticos? ¿Es posible pertenecer a un grupo social sin perder nuestra identidad?*
3. Despues de que intercambien puntos de vista, reparta los iPad de manera individual.
4. Pida que ingresen a la app **Comic Book Maker:Create Your Own Comic Story Book** para que elaboren un cómic en el que describan su identidad, o bien, que expliquen cómo descubrieron algún aspecto de la misma.
5. Explíquenles que para crear su cómic deben dar tap en "New story", luego en el icono "+", anotar el nombre de su proyecto y elegir una plantilla para sus viñetas. Sugiera que trabajen en una que les permita añadir cuatro o cinco ilustraciones.
6. En cuanto a las imágenes, sugiera que se tomen fotos o que empleen algunas de su galería personal. También permita que descarguen imágenes de internet, solo si es absolutamente necesario.
7. Enfatice que sean honestos, ya que la intención de este trabajo es analizarse, reflexionar sobre sí mismos y compartir un momento de confianza con el grupo.
8. Solicite que guarden sus trabajos como imágenes para que las muestren al grupo. Cuide que los comentarios se den en un ambiente de respeto.
9. Para concluir, guíe una reflexión en torno a cómo cada ser humano descubre poco a poco diversos aspectos de su identidad, a la vez que forma vínculos con la gente de su entorno, hasta pertenecer a un grupo de personas con ideas afines en el que cada integrante cumple con una función particular.

RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe **Id** si el enunciado se refiere a identidad y **SP** si corresponde a sentido de pertenencia. Luego, responde.



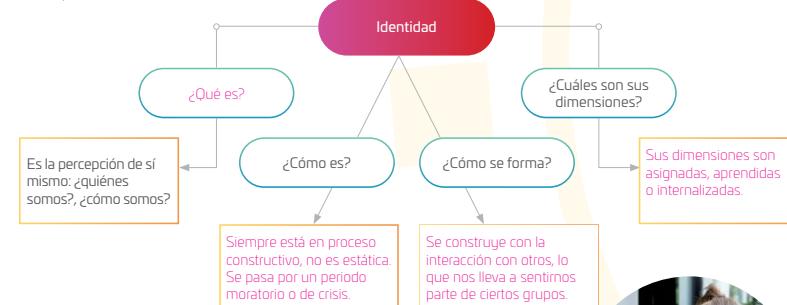
Por qué es importante para ti tener una identidad propia?

Respuesta Libre (R. L.)

Qué entiendes por identidad grupal?

R. L.

1.1 Completa el esquema y después, contesta.  
Respuesta Modelo (R. M.)



Consideras que tu identidad sería la misma si no pertenecieras a ningún grupo? Explica tu respuesta. R. L.



### Sesión 2

#### Propósito

Los alumnos distinguirán las características de la identidad, cómo se va construyendo con el paso de los años y qué dimensiones se pueden observar en cada momento.

**Tip 1.** Recupere las impresiones de los alumnos acerca de los videos que les recomendó al final de la sesión anterior. Pregúnteleles con qué panelista se sintieron identificados, debido a su discurso, si coinciden con lo expuesto acerca de lo que es la *identidad individual* y *colectiva* y qué opinan de los consejos para ser auténticos que dieron los panelistas al final del programa.

**Tip 2.** Pida a los estudiantes que se organicen en parejas para que revisen el texto de la sección **COMPRENDO**, de la **página 46**. Dales un tiempo para que analicen y compartan ideas y dudas sobre el texto de divulgación. Sugiera a los menores que revisen las **Habilidades para el diseño de la comunicación** de otras asignaturas, contenidas en el **Big Challenge**, para que tengan opciones de organizadores gráficos y elijan el que más les convenga para trabajar en la **página 47**.

**Tip 3.** Sugiera a los menores que observen el video “¿Podría existir Tarzán? Los niños ferales” donde el equipo de Curiosamente habla sobre niños que crecieron fuera de la civilización y por ello no desarrollaron el lenguaje y otras capacidades cognitivas. Luego, pídale que elaboren hipótesis de cómo adquirimos el lenguaje, el sentido de justicia, de empatía y qué relevancia tienen dichas habilidades en la construcción de la *identidad colectiva*.

**COMPRENDO** 5

Un día de marzo de 1824, cerca de Núremberg, Alemania, se encontró a un muchacho en estado “bestial”. El joven tendría entre 16 y 19 años. Nadie adivinaba adivinaba su edad, debido a su precaria comunicación e incongruente movilidad. Nadie sabía de sus padres o de por qué vivía en tal estado. Su nombre era Kaspar Hauser, nombre de un hermano de un hombre que era hijo adoptivo del bosque.▲ En Bautzen, pues habitó dentro de un callejón oscuro en medio del bosque. Lo llamaron Kaspar Hauser, pues ese nombre aparecía en una carta que llevaba entre su ropa. Su caso se conoció por toda Europa y se convirtió en la especulación de la comunidad científica europea de principios del siglo xix.

Los científicos alemanes se preguntaban: ¿este ser humano pudo crecer sin lenguaje alguno? Y aun sin lenguaje, ¿cería alguna identidad humana? Podría aprender las normas sociales o le sería improbable adaptarse? Es decir, Kaspar Hauser, ¿cería un inadaptado en la sociedad alemana? ¿Lo que piensas sobre este caso? ¿Es posible que un hombre criado pudiendo no tener identidad, o que pueda constituir a partir de esto?

El caso de Kaspar Hauser es un misterio que se sigue. Se sabe que aprendió el lenguaje y que se le enseñó a leer y escribir. Se sabe que rescató pudo recordar como vivió en aquella celda en la que estuvo cautivo, como dormía en una cama de paño, asiduo de cualquier ambiente, sin contacto alguno. Su alimento se le dio por un criador a quien nunca le vio la cara. Los medios alemanes lo convirtieron en un fenómeno.

Tu conocimiento y aprendizaje del idioma, continúa sus estudios, lán y filosofía. Sorprendió a toda la sociedad por su cambio.▲ ¿Dónde venía este hombre de comportamientos primitivos que vivió aislado? ¿Quiénes fueron sus padres? ¿Quién era su captor y custodio? Bueno, en realidad, no se sabe mucho más de esta historia, pues cinco años después de haber sido rescatado murió de una vida, producida de un accidente, según se cree.▲ La leyenda cuenta que fue el hijo legítimo de la casa real de Bautzen y que debió a ello su apariencia para favorecer a otro heredero.

Esta historia fue inspiración de diversas leyendas y películas contemporáneas. La adaptación que realizó Werner Herzog, El enigma de Kaspar Hauser, es una reconstrucción del personaje histórico; otra es Neil LaBute la historia de una joven semi salvaje que crece en las Montañas Azules de Virginia y que casi sin decir ninguna palabra forja una relación entrañable con el psicólogo que la encuentra y con su esposa.

En el fondo de cualquiera de estas historias y personajes el tema es: ¿qué es la identidad humana? ¿es el lenguaje? ¿es la interacción? ¿con los valores que se aprenden desde la infancia y durante el crecimiento? ¿que llega a ser humano de manera natural o gracias a la educación?

Un abogado alemán de la época,▲ Anselm von Feuerbach, se interesó en el caso de Kaspar y como buen romántico veía un delito asunto: un delito contra el alma, es decir, separar a un ser humano de su destino y de otros seres racionales, de la Naturaleza.▲ De una manera más contemporánea se podría decir que un individuo como Kaspar, sin una vida social y cultural,▲ no podría desarrollar su personalidad, su carácter, ni sus horizontes. ¿Dónde crees que radica la identidad humana? ¿es siempre un préstamo de la sociedad? ¿cómo que es una imposición del medio o es la expresión individual?

Ricardo García

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones. R L  
Dibuja, resume, pega, lo que quieras!

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R L



### Sesión 2

**Tip 4.** Le sugerimos que realice la lectura sugerida de Álvaro Munárriz, “Identidad personal”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, antes de revisar las actividades del **PRACTICO**. Este texto le será de utilidad principalmente para orientar a los menores durante la **actividad 2**.

**Tip 5.** Solicite a los menores que lean individualmente el texto de García Márquez de la **actividad 1**, de la **página 48**. Después, motívelos a comentar voluntariamente sus impresiones. Dirija una discusión grupal para relacionar la cita con lo que han estado comentando sobre el *sentido de identidad* y resaltar la importancia de reconocer que la *identidad* no es algo estático, pues no se deja de construir.

**Tip 6.** Para abordar las dimensiones de la identidad de la **actividad 2**, es importante que ofrezca algunos ejemplos. Puede organizar una lluvia de ideas en la que usted dé el primer ejemplo y permita que varios alumnos ofrezcan otros de manera voluntaria. Considere, para la última parte de la **actividad 2, página 49**, compartir fotografías de usted con los menores para exemplificar y guiarlos en las preguntas finales.

**PRACTICO** ● ● ● ● ●

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

 Lee el texto y escribe qué relación tiene con tu identidad. R. M.

 Gabriel García Márquez

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a apartarse a sí mismos una y otra vez, a irse, a regresar, a transformarse, a renacer, a la vez sin respuesta, a preguntarse para qué cablos han llegado a la Tierra y qué deben hacer en ella.

Se relaciona con mi identidad porque para construirla necesito saber quién soy y qué puedo hacer. Responder esas preguntas me permite reconstruirme como persona y relacionarme con otros. Además, en cada etapa de la identidad se va construyendo, en cada período de la vida, no es estática, se transforma.

 Escribe un ejemplo de cada dimensión de la identidad.

**Dimensions de la identidad**

- Aprendida ○ Aprendida ○ Leo cómics en las tardes porque me encantan las historias de superhéroes.
- Asignada ○ Asignada ○ Soy parte de una familia, que me puso un nombre y lleva sus apellidos.
- Internalizada ○ Internalizada ○ Me encanta practicar artes marciales porque a mi padre y a mis hermanos les gustan.

Autoretrato de la pintora francesa Elizabeth Vigée Le Brun, 1782, que se pintó en su época actual?

Elige una de las dimensiones anteriores, tómate una selfie  en la que sea evidente esa parte de ti que quieras mostrar, imprimela y pégala en el recuadro. Luego, responde. R. L.

© UNO*i*

 Trazo el recorrido de tu identidad . Parte de tus primeros recuerdos hasta el día de hoy y explica cómo llegaste a ser la persona que se tomó la selfie de la página anterior. R. L.





Autoretrato con sombrero de paja, 1887, Vincent Van Gogh. ¿Qué parte de su personalidad crees que desvela este autorretrato? ¿Qué emociones y sentimientos y estímulos te provocó esta selfie de Van Gogh?

Busca dos fotografías: una de cuando eras bebé  y otra de cuando tenías 8 años . Imprimelas y pégalas en este espacio. Luego, responde. R. L.

© UNO*i*

© UNO*i*

© UNO*i*

© UNO*i*

## Formación cívica y ética

Esfera 1 Semanas 17 y 18

Tiempo sugerido: 20 minutos

**Objetivo:** Identificar y explicar aspectos de su identidad para valorarlos dentro del grupo social al que pertenecen.



## Ampliar actividad 02, página 48

1. Incorpore esta sugerencia de estudio dentro del tiempo designado a la **actividad 02 de la página 48**.
2. Para iniciar, pregunte: *¿Qué los caracteriza dentro de su grupo de amigos? ¿Qué papel cumplen?* Anímelos a compartir sus pensamientos y sensaciones, cuidando que vayan más allá de los lugares comunes.
3. Si lo cree conveniente, mencione que eviten referirse entre sí con apodos o a partir de su apariencia (*el gordo, la bonita, el grandote*), sino que destaquejen otros aspectos peculiares de sus compañeros, como la picardía, la ternura, la valentía o la elegancia. De ser posible, guíelos para que atraviesen la barrera de esos adjetivos y hablen de otros aspectos, como quién propone las mejores ideas para divertirse, quién sabe escuchar y da buenos consejos o quiénes mantienen al grupo unido.
4. Hágales saber que la siguiente actividad estará enfocada en descubrir algo más de su identidad.
5. Distribuya los iPad de manera individual y solicite que abran la app **Dibujar sobre imágenes - Notas**.
6. Deberán tomarse una *selfie* con una pose o gesto que los distinga, o bien, que los haga sentirse seguros de sí mismos. Invíelos a que, con las herramientas de dibujo, texto y emojis, adornen sus fotografías e incorporen frases o elementos con los que se identifiquen.
7. Permita que los estudiantes se diviertan y sean creativos, pero guíelos para que sean honestos consigo mismos respecto a lo que conocen y más aprecian de ellos.
8. Para concluir, pida que guarden sus trabajos como imágenes jpg, las impriman y las peguen en un muro del aula para que tengan presente que pertenecen a un grupo en el que cada uno aporta algo valioso con su manera de ser.

## PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Lee el texto y escribe qué relación tiene con tu identidad. R. M.



Gabriel García Márquez

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta), a preguntarse para qué diablos han llegado a la Tierra y qué deben hacer en ella.

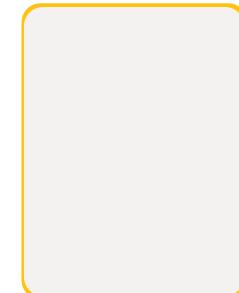
Se relaciona con mi identidad porque para construirla necesito saber quién soy y qué puedo hacer. Responder esas preguntas me permite reconocerme como persona y analizar mi relación con otros. Además, en que la identidad se va construyendo en cada período de la vida, no es estática, se transforma.

02 Escribe un ejemplo de cada dimensión de la identidad. R. M.



Autoretrato de la pintora francesa Elisabeth Vigée Le Brun. ¿En qué se parece esta pintura a una selfie actual?

Elige una de las dimensiones anteriores, tómate una selfie en la que sea evidente esa parte de ti que quieras mostrar, imprimela y pégala en el recuadro. Luego, responde. R. L.



< ¿En qué red social compartirías tu selfie? ¿Por qué? >

< ¿Qué crees que dice de ti esta selfie? >

### Sesión 3

#### Propósito

Los alumnos analizarán cuáles son los grupos a los que pertenece. Además, identificarán por qué a pesar de las diferencias, pueden convivir armónicamente.

**Tip 1.** Las actividades de la **página 50** tienen como objetivo que los alumnos identifiquen qué aspectos aprecian de la identidad de sus compañeros y cuáles no comprenden o les incomodan. Oriéntelos para que concluyan que, a pesar de dichas diferencias, existen muchas razones para crear lazos afectivos a partir de todas las cosas que comparten y tienen en común, por ejemplo: pertenecer a una misma comunidad escolar y preocuparse por construir un mundo mejor.

**Tip 2.** Para completar el tema de los grupos de referencia se recomienda motivar a los alumnos a ver la película *El libro de la Selva*, inspirada en la novela de Rudyard Kipling. Pídale con anticipación que consigan la película o lean una reseña del argumento los días previos a esta sesión. Se espera que los menores indaguen qué es la historia de un niño, Mowgli, que es recogido por una manada de lobos. Resalte de la historia la necesidad innata de la especie humana de pertenecer a un grupo social. Luego, contrasta la premisa anterior con la información del video sobre los niños ferales que revisaron en la sesión 2. Reflexione con los menores la relevancia de la sociedad para la supervivencia de la especie, use el ejemplo de Mowgli para resaltar que los humanos somos seres sociales por naturaleza.

**Tip 3.** Vincule el trabajo del tip anterior con la **actividad 3, página 51**, que tiene como objetivo detonar la reflexión sobre la importancia de tener un grupo de pertenencia y cómo influye en la construcción de nuestra identidad.

**Tip 4.** Para reforzar la reflexión de cómo influyen los grupos de pertenencia en la construcción de la identidad, motive a los menores a ver el cortometraje *Identidad*, puede encontrar la liga en la sección de Recursos.

UNO*i*

Formación cívica y ética

Esfera 1 Semanas 17 y 18

Sesión 3

**Propósito**

Los alumnos analizarán cuáles son los grupos a los que pertenece. Además, identificarán por qué a pesar de las diferencias, pueden convivir armónicamente.

**Tip 1.** Las actividades de la **página 50** tienen como objetivo que los alumnos identifiquen qué aspectos aprecian de la identidad de sus compañeros y cuáles no comprenden o les incomodan. Oriéntelos para que concluyan que, a pesar de dichas diferencias, existen muchas razones para crear lazos afectivos a partir de todas las cosas que comparten y tienen en común, por ejemplo: pertenecer a una misma comunidad escolar y preocuparse por construir un mundo mejor.

**Tip 2.** Para completar el tema de los grupos de referencia se recomienda motivar a los alumnos a ver la película *El libro de la Selva*, inspirada en la novela de Rudyard Kipling. Pídale con anticipación que consigan la película o lean una reseña del argumento los días previos a esta sesión. Se espera que los menores indaguen qué es la historia de un niño, Mowgli, que es recogido por una manada de lobos. Resalte de la historia la necesidad innata de la especie humana de pertenecer a un grupo social. Luego, contrasta la premisa anterior con la información del video sobre los niños ferales que revisaron en la sesión 2. Reflexione con los menores la relevancia de la sociedad para la supervivencia de la especie, use el ejemplo de Mowgli para resaltar que los humanos somos seres sociales por naturaleza.

**Tip 3.** Vincule el trabajo del tip anterior con la **actividad 3, página 51**, que tiene como objetivo detonar la reflexión sobre la importancia de tener un grupo de pertenencia y cómo influye en la construcción de nuestra identidad.

**Tip 4.** Para reforzar la reflexión de cómo influyen los grupos de pertenencia en la construcción de la identidad, motive a los menores a ver el cortometraje *Identidad*, puede encontrar la liga en la sección de Recursos.

**Actividad 3, página 51**

Escribe el nombre de tus tres mejores amigos (pueden ser los mismos de la foto que usaste en la sección RECONOZCO) y anota tres aspectos de su personalidad que te cueste trabajo aceptar. R.L.

Mis amigos	Aspectos de su personalidad que me cuesta trabajo aceptar
1	
2	
3	

Explica qué puedes hacer para aceptar los aspectos que no te agradan de tus amigos. R.L.

Si fueras un luchador, ¿Cómo sería tu máscara?

Escribe por qué crees que, a pesar de que haya algo de ti que no les gusta a tus amigos, sigues siendo especial para ellos. R.L.

Reúnete con tus amigos y pide que te digan tres aspectos de tu personalidad que no les gustan. Recuerda ser tolerante y respetuoso con sus respuestas. R.L.

Lo que a mis amigos les cuesta aceptar de mi personalidad

1	
2	
3	

Subraya la finalidad de pertenecer a un grupo con el que te identifiques. R.L.

- a) Me ayuda a aprender nuevas formas de convivencia
- b) Me ayuda a construir mi identidad y a reconocer las características que forman parte de mi personalidad
- c) Me ayuda a recomendar caídas con los gustos que tengo como persona
- d) Permite mi desarrollo personal

Escribe tres grupos de pertenencia con los que te identifiques. R.L.

Júntate con tus compañeros del salón y describe qué aspectos tienen en común contigo. Luego, completa. R.L.

Conductas en común

Gustos en común

Mis compañeros y yo

Mis compañeros de grupo han influido en mí...

En tu cuaderno, haz el mismo esquema, pero con la historia de Kaspar Hauser, intenta explicar por qué decían que era "el hijo adoptivo del bosque". R.L.

Palabras en común

Hábitos y costumbres en común

51

## Formación cívica y ética

Esfera 1 Semanas 17 y 18

Tiempo sugerido: 20 minutos

**Objetivo:** Identificar la importancia de pertenecer a un grupo y reflexionar al respecto.

## Ampliar actividad 03, página 51



1. Incluya esta sugerencia de estudio dentro del tiempo destinado a la **actividad 03**.
2. Para iniciar, pregunte *¿Qué los hace sentirse parte de un grupo? ¿Con qué personas sienten más afinidad?, ¿por qué? ¿A qué se debe que se lleven mejor con ciertos compañeros?* Permita que expongan sus razonamientos e intercambien experiencias. Oriéntelos para que adviertan que la confianza, la empatía, la comprensión y el afecto son sensaciones que favorecen los lazos de amistad y pertenencia entre los seres humanos.
3. Solicite que, con base en las ideas que externaron, se reúnan en equipos de cuatro integrantes.
4. Reparta un iPad a cada uno. Pida que abran la app ***iMovie*** y seleccionen la opción "Película".
5. Explíquoles que elaborarán un video en el que muestren los aspectos que tienen en común con los compañeros de su equipo.
6. Mencione que se sacarán fotografías para ilustrar los gustos, ideas, lenguaje y hábitos que comparten o aquello que los hace sentir unidos.
7. Sugiera que empleen filtros y textos para editar su video, así como una pista de audio que los represente como agrupación.
8. Enfatice que su video no debe rebasar los dos minutos.
9. Proyecte sus videos vía AirPlay y promueva que el resto de sus compañeros comenten con qué otro equipo se sienten identificados y por qué.
10. Para cerrar, guíelos para que, por sí mismos, concluyan que pertenecer a un grupo social (amigos, club o equipo) le permite a las personas interactuar de manera sana y constructiva, ya que al compartir y perseguir objetivos comunes, se pueden apoyar para conseguirlos.

03 Subraya la finalidad de pertenecer a un grupo con el que te identifiques.



- a) Me ayuda a aprender nuevas formas de convivencia.
- b) Me ayuda a construir mi identidad y a reconocer las características que forman parte de mi persona.
- c) Me ayuda a reconocer cuáles son los gustos que tengo como persona.
- d) Permite mi desarrollo personal.

« Escribe tres grupos de pertenencia con los que te identifiques. R. L. »

Júntate con dos compañeros del salón y describe qué aspectos tienen en común contigo. Luego, completa. R. L.



« Mis compañeros de grupo han influido en mí en... R. L. »

© UNOI  
En tu cuaderno, haz el mismo esquema, pero con la historia de Kaspar Hauser, intenta explicar por qué decían que era "el hijo adoptivo del bosque de Baden".

AGENDA UNOI  
HACIA EL FUTURO



PAZ

Hace tiempo, la ciudad de Medellín era considerada uno de los lugares más violentos y pobres de Colombia. Sin embargo, han dado importantes pasos hacia un **futuro de paz**. Y una de las claves han sido los **jóvenes**. Varios grupos de la ciudad, cansados de la inseguridad y de cargar con el estigma de pandilleros, crearon **colectivos de hip hop** como forma de expresión y desahogo. Poco a poco fueron cobrando fuerza e incluso consiguieron lugares para impartir **clases gratuitas** de música, baile y pintura a niños de la comunidad. Gracias a esto, los índices delictivos descendieron y el gobierno comenzó a apoyarlos.

Comenta con tu grupo qué **acciones similares** podrían llevar a cabo los jóvenes de México.



### Sesión 4

#### Propósito

Los alumnos distinguirán cuál es la finalidad de pertenecer a un grupo de referencia y cómo influyen en la construcción de su identidad.

**Tip 1.** La sección **Espacio Experimental**, página 52, tiene como objetivo orientar a los chicos para que descubran la influencia del entorno social en las personas, cómo incide en su comportamiento y qué actitudes detona. Ayúdelos a concluir que las personas solemos cambiar algunos aspectos de nuestra conducta para cumplir las normas sociales y sentirnos parte de un grupo.

**Tip 2.** Guíe a los alumnos en la organización de los equipos y en la planeación del experimento social. Plantee algunas preguntas sobre la influencia que tienen los grupos de pertenencia en la construcción de su identidad. Pida que organicen los datos y los presenten al grupo. Sugiéralas que vean el corto *Alike*, puede localizar las ligas en la sección de **Recursos**.

**Tip 3.** Invite a los alumnos a contestar las preguntas de la sección **APLICO**, página 53. A través de un debate grupal. Posteriormente invítelos a que regresen a las páginas 44 y 45 de la sección **Reconozco** para que respondan de nuevo las preguntas y evalúen su aprendizaje de la Esfera de Exploración.

**Tip 4.** Pida a los alumnos que resuelvan las cuatro actividades, en la sección **Practico más**, del **Key: Identificación y pertenencia entre personas y grupos**.

#### Espacio Experimental

¿Todos coludos o todos rabones?

#### Propósito

En este **Espacio experimental** descubrirás cómo se da la influencia social entre las personas, a través del cambio de comportamiento y actitudes, para adaptarse y cumplir con las normas grupales.

Lee lo que te proponemos hacer y escribe qué resultado crees que obtendrás. **R.L.**

#### Materiales

- Una cámara de video
- Un trípode
- Micrófono para cámara
- Guion con las indicaciones para el experimento
- Hoja para realizar el discurso del sujeto experimental
- Hojas de registro del comportamiento del sujeto
- Lápices, pluma, gomas



#### Procedimiento

- Paso 1.** Selecciona con tu grupo a cinco compañeros para que extiendan un discurso de tres minutos sobre como han influido algunas referencias en su pertenencia. Pidales que busquen un lugar fuera del salón para que puedan escribir. Indíquenles que en cuanto los llamen, entrarán de uno en uno y los demás deberán esperar su turno de intervención.
- Paso 2.** Una vez dentro del salón de clase serán los estudiantes indíviduales que realicen el siguiente experimento: cuando entre el compañero que va a exponer y se coloque en el centro, ellos deberán voltearse en sentido contrario del pizarrón y cuando camine a donde estén dirigidos, vuelvan a girarse en sentido contrario. Pídeles que eviten hacer cualquier expresión o gesto.
- Paso 3.** En el salón se deberá asignar a un compañero como moderador y este será quien invite a los demás a intervenir. Deberá el experimento que los observadores no se expusieran ya que no realizan ningún movimiento, le pedirá que comente cómo se sintió frente al grupo y lo invitará a que participe en la discusión de ideas.
- Paso 4.** Revisa el video de cada sujeto y llena la tabla de registro con tus observaciones.
- Paso 5.** Realiza en tu cuaderno un organigrama gráfico con los resultados y presenta los datos.

	Tabla de registro		
	Se movió	No se movió	Habla
Sujeto 1			
Sujeto 2			
Sujeto 3			
Sujeto 4			
Sujeto 5			

Compara tus resultados con la predicción que hiciste al principio y anota una conclusión. **R.L.**

#### APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **INFLUZ**, ¿a qué puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. **R.L.**



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? (Registra tus ideas aquí y discutelas con tus compañeros) **R.L.**

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**

**IN LO HICE!**

Notas sobre mi aprendizaje **R.L.**

¡Regresa a la página 47 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! **R.L.**