

### Sesión 1

#### Propósito

Los alumnos identificarán qué es la identidad, cómo se construye y cuáles son sus dimensiones mediante un ejercicio de análisis personal y de sus grupos de referencia: familia, amigos y comunidad.

**Tip 1.** Solicite a los estudiantes que observen detalladamente las imágenes de la sección **ANALIZO**, **página 42**, y pregúnteles *¿Qué relación tienen las imágenes con la identidad personal?* Permita que los alumnos expongan sus ideas en una lluvia de ideas. Después, en plenaria, motívelos a responder las preguntas de la **página 43**, que se relacionan con la identidad y los grupos de referencia.

**Tip 2.** Analice con ellos las actividades de la sección **RECONOZCO**, **páginas 44 y 45**, cuyo objetivo es alentar a los menores a recuperar sus conocimientos previos relacionados con los contenidos de las siguientes páginas. Recuerde que es posible que no logren responder acertadamente todas las actividades; ayúdelos a no sentir angustia si no logran hacerlo, pues podrán regresar a esta sección al final de la Esfera de Exploración para complementar o corregir lo que sea necesario.

**Tip 3.** Invite a los alumnos a iniciar su indagación del **Key: Identificación y pertenencia entre personas y grupos** y a resolver las cuatro actividades de la sección **Investigo**.

**Tip 4.** Invite a los menores a ver los siguientes videos en *¿Qué es la identidad? 1/2* y *¿Qué es la identidad? 2/2*. De preferencia los minutos indicados en **Recursos**.



### Esfera 1

- ¿Soy el mismo solo que acompañado?
- ¿Por qué me tomo selfies?
- ¿Qué me une a mis amigos?

**Yo soy. Ellos son**

Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.

© UNOI

### RECONOZCO ●●●●●

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe **Id** si el enunciado se refiere a Identidad y **SP** si corresponde a sentido de pertenencia. Luego, responde. +3

**Id**  
 Se conforma por mi nombre, rasgos físicos, cualidades, lengua, gustos, hábitos, costumbres, formas de relacionarme.

**SP**  
 Es la autorepresentación que generamos a partir del grupo al que pertenecemos.

**Id**  
 Es saber quién soy y hacia dónde voy.

¿Por qué es importante para ti tener una identidad propia?

V

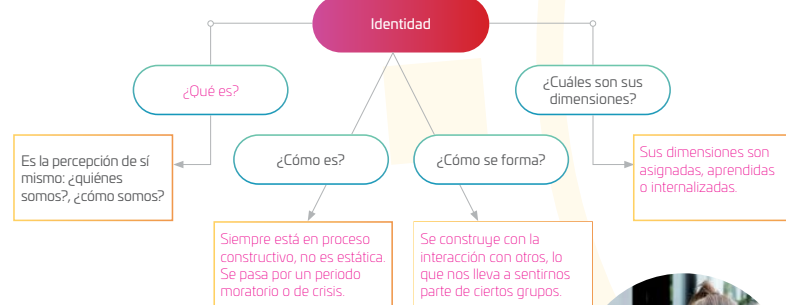
Respuesta Libre (R. L.)

¿Qué entiendes por identidad grupal?

V

R. L.

1.1 Completa el esquema y después, contesta. +2  
 Respuesta Modelo (R. M.)



¿Consideras que tu identidad sería la misma si no pertenecieras a ningún grupo? Explica tu respuesta. R. L.

---



---



© UNOi

02 Pega en el recuadro una foto de tus amigos y responde. R. L. +5

¿Qué estilo de ropa nos gusta?

¿Qué expresiones usamos?

¿Qué nos interesa?

¿Qué actividades realizamos?

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

¿Cómo influye en tu identidad tu grupo de amigos?

V

R. L.

¿Crees que tu personalidad influye en tu grupo de amigos? ¿Cómo?

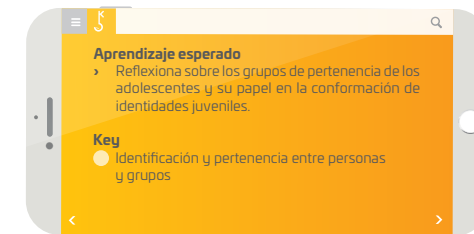
V

R. L.

Marca una ☒ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Explico qué es la identidad y el sentido de pertenencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico cuáles son los grupos de pertenencia de los adolescentes y su influencia en la conformación de la identidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puntos obtenidos:	<input type="text"/>		<input type="text"/>	

### INVESTIGO ●●●●●



Tiempo sugerido: 15 minutos

**Objetivo:** Identificar, analizar y explicar algún aspecto de su identidad.

Ampliar **actividad 1.1**, página 44



1. Incorpore esta sugerencia de estudio dentro del tiempo destinado a la actividad correspondiente y, en caso de requerir minutos extra, acorte la sección **Analizo**.
2. Para iniciar, pregunte *¿Qué significa tener identidad propia? ¿Por qué en la vida diaria se dice que es importante ser auténticos? ¿Es posible pertenecer a un grupo social sin perder nuestra identidad?*
3. Después de que intercambien puntos de vista, reparta los iPad de manera individual.
4. Pida que ingresen a la app **Comic Book Maker: Create Your Own Comic Story Book** para que elaboren un cómic en el que describan su identidad, o bien, que expliquen cómo descubrieron algún aspecto de la misma.
5. Explíqueles que para crear su cómic deben dar tap en "New story", luego en el icono "+", anotar el nombre de su proyecto y elegir una plantilla para sus viñetas. Sugiera que trabajen en una que les permita añadir cuatro o cinco ilustraciones.
6. En cuanto a las imágenes, sugiera que se tomen fotos o que empleen algunas de su galería personal. También permita que descarguen imágenes de internet, solo si es absolutamente necesario.
7. Enfatice que sean honestos, ya que la intención de este trabajo es analizarse, reflexionar sobre sí mismos y compartir un momento de confianza con el grupo.
8. Solicite que guarden sus trabajos como imágenes para que las muestren al grupo. Cuide que los comentarios se den en un ambiente de respeto.
9. Para concluir, guíe una reflexión en torno a cómo cada ser humano descubre poco a poco diversos aspectos de su identidad, a la vez que forma vínculos con la gente de su entorno, hasta pertenecer a un grupo de personas con ideas afines en el que cada integrante cumple con una función particular.

### RECONOZCO

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe **Id** si el enunciado se refiere a Identidad y **SP** si corresponde a sentido de pertenencia. Luego, responde.

**Id**

Se conforma por mi nombre, rasgos físicos, cualidades, lengua, gustos, hábitos, costumbres, formas de relacionarme.

**SP**

Es la autorepresentación que generamos a partir del grupo al que pertenecemos.

**Id**

Es saber quién soy y hacia dónde voy.

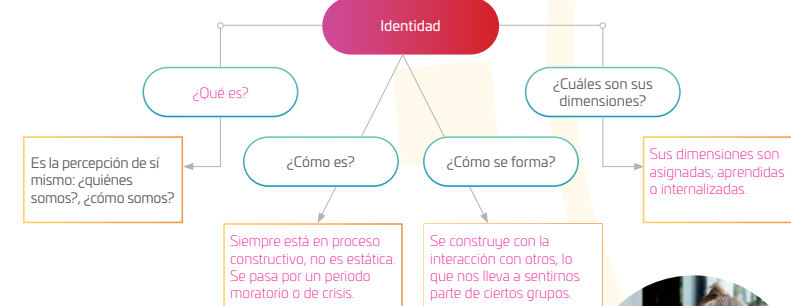
¿Por qué es importante para ti tener una identidad propia?

Respuesta Libre (R. L.)

¿Qué entiendes por identidad grupal?

R. L.

1.1 Completa el esquema y después, contesta.  
Respuesta Modelo (R. M.)



¿Consideras que tu identidad sería la misma si no pertenecieras a ningún grupo? Explica tu respuesta. R. L.



### Sesión 2

#### Propósito

Los alumnos distinguirán las características de la identidad, cómo se va construyendo con el paso de los años y qué dimensiones se pueden observar en cada momento.

**Tip 1.** Recupere las impresiones de los alumnos acerca de los videos que les recomendó al final de la sesión anterior. Pregúnteles con qué panelista se sintieron identificados, debido a su discurso, si coinciden con lo expuesto acerca de lo que es la *identidad individual* y *colectiva* y qué opinan de los consejos para ser auténticos que dieron los panelistas al final del programa.

**Tip 2.** Pida a los estudiantes que se organicen en parejas para que revisen el texto de la sección **COMPRENDO**, de la **página 46**. Dales un tiempo para que analicen y compartan ideas y dudas sobre el texto de divulgación. Sugiera a los menores que revisen las **Habilidades para el diseño de la comunicación** de otras asignaturas, contenidas en el **Big Challenge**, para que tengan opciones de organizadores gráficos y elijan el que más les convenga para trabajar en la **página 47**.

**Tip 3.** Sugiera a los menores que observen el video “¿Podría existir Tarzán? Los niños ferale” donde el equipo de Curiosamente habla sobre niños que crecieron fuera de la civilización y por ello no desarrollaron el lenguaje y otras capacidades cognitivas. Luego, pídeles que elaboren hipótesis de cómo adquirimos el lenguaje, el sentido de justicia, de empatía y qué relevancia tienen dichas habilidades en la construcción de la *identidad colectiva*.

COMPRENDO ●●●●●

Un día de marzo de 1824, cerca de Nuremberg, Alemania, se encontró a un muchacho en estado "bestial". El joven tendría entre 16 y 19 años. Nadie albraba adivinar su edad, debido a su precaria comunicación e incongruente movilidad. Nadie sabía de sus padres o de por qué vivía en tal estado. Su conducta en ocasiones parecía la de un animal sin domesticar. Decían que era "hijo adoptivo del bosque" de Baden, pues había dentro de un calabozo oscuro en medio del bosque. Lo llamaron Kaspar Hauser, pues ese nombre aparecía en una carta que llevaba entre su ropa. Su caso se conoció por toda Europa y se convirtió en la especulación de la comunidad científica europea de principios del siglo XIX.

Los científicos alemanes se preguntaban: ¿este ser humano pudo crecer sin lenguaje alguno? ¿Y aun sin lenguaje, ¿tenía alguna identidad humana? ¿Podría aprender las normas sociales o le sería improbable adaptarse? Es decir, Kaspar Hauser, ¿sería un inadaptable en la sociedad alemana? ¿O qué pensaba sobre este caso? ¿Es posible que un hombre aislado pueda no tener identidad, o que pueda construirla a partir de cero?

El caso de Kaspar Hauser es un misterio total. Se sabe que aprendió el idioma y seis semanas después de su rescate pudo reconstruir cómo vivió en aquella celda en la que estuvo cautivo, cómo dormía en una cama de paja, aislado de cualquier ambiente, sin contacto alguno. Su alimento se lo daba un captor a quien nunca le vio la cara. Los medios alemanes lo convirtieron en un fenómeno.

Tras comenzar su adaptación y aprendizaje del idioma, continuó sus estudios: latín y filosofía. Sorprendió a toda la sociedad por su cambio. ¿De dónde venía este hombre de comportamientos primitivos que vivió aislado? ¿Quiénes fueron sus padres? ¿Quién era su captor y custodio? Bueno, en realidad, no se pudo saber mucho más de esta historia, pues cinco años después de haber sido encontrado amaneció sin vida, producto de un asesinato, según se cree. La leyenda cuenta que fue el hijo ilegítimo de la casa real de Baden y que debido a ello fue apartado del trono, para favorecer a otro heredero.

Esta historia fue inspiración de diversas leyendas y películas contemporáneas. La adaptación que realizó Werner Herzog, *El enigma de Kaspar Hauser*, es una reconstrucción del personaje histórico, otra es Neel, la historia de una joven semisalvaje que crece en las Montañas Azules de Virginia y que casi sin mediar ninguna palabra forja una relación entrañable con el psicólogo que la encuentra y con su esposa.

En el fondo de cualquiera de estas historias y personajes el tema es: ¿qué es la identidad humana? ¿es el lenguaje? ¿es la interacción? ¿son los valores que se aprenden desde la infancia y durante el crecimiento? ¿se llega a ser humano de manera natural o gracias a la educación?

Un abogado alemán de la época, Anselm von Feuerbach, se interesó en el caso de Kaspar y como buen romántico veía un delito ausente: un delito contra el alma, es decir, separar a un ser humano de su destino y de otros seres racionales, de la Naturaleza. De una manera más contemporánea se podría decir que un individuo como Kaspar, sin lenguaje y sin interacción humana, no produciría conocimiento, ni cambios, ni nuevos horizontes. ¿Dónde crees que radica la identidad humana? ¿es siempre un préstamo de la sociedad? ¿crees que es una imposición del medio o es la expresión individual?

Ricardo García

¿Qué es la identidad humana? ¿Se llega a ser humano de manera natural o es resultado de la educación?



Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones. R. L.

Dibuja, resume, pega, lo que quieras!



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R. L.



---

---

---

---

---

---

---

---



### Sesión 2

**Tip 4.** Le sugerimos que realice la lectura sugerida de Álvaro Munárriz, “Identidad personal”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, antes de revisar las actividades del **PRACTICO**. Este texto le será de utilidad principalmente para orientar a los menores durante la **actividad 2**.

**Tip 5.** Solicite a los menores que lean individualmente el texto de García Márquez de la **actividad 1**, de la **página 48**. Después, motíuelos a comentar voluntariamente sus impresiones. Dirija una discusión grupal para relacionar la cita con lo que han estado comentando sobre el *sentido de identidad* y resaltar la importancia de reconocer que la *identidad* no es algo estático, pues no se deja de construir.

**Tip 6.** Para abordar las dimensiones de la identidad de la **actividad 2**, es importante que ofrezca algunos ejemplos. Puede organizar una lluvia de ideas en la que usted dé el primer ejemplo y permita que varios alumnos ofrezcan otros de manera voluntaria. Considere, para la última parte de la **actividad 2**, **página 49**, compartir fotografías de usted con los menores para ejemplificar y guiarlos en las preguntas finales.

**PRACTICO** ●●●●●

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

Lee el texto y escribe qué relación tiene con tu identidad. R. M.

**Gabriel García Márquez**

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbraron. La vida los obliga a pararse a sí mismos, una y otra vez, a mostrarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta), a preguntarse para qué cables han llegado a la Tierra y qué deben hacer en ella.

Se relaciona con mi identidad porque para construirla necesito saber quién soy y qué puedo hacer. Responder esas preguntas me permite reconocarme como persona y analizar mi relación con otros. Además, en que la identidad se va construyendo en cada periodo de la vida, no es estática, se transforma.

Escribe un ejemplo de cada dimensión de la identidad. R. M.

**Dimensiones de la identidad**

- Aprendida**: Leo cómics en las tardes porque me encantan las historias de superhéroes.
- Asignada**: Soy parte de una familia, que me puso un nombre y lleva sus apellidos.
- Internalizada**: Me encanta practicar artes marciales porque a mi padre y a mis hermanos les gustan.

Elige una de las dimensiones anteriores, tómate una selfie en la que sea evidente esa parte de ti que quieres mostrar, imprímela y pégala en el recuadro. Luego, responde. R. L.

¿Por qué poseste así?

¿Por qué esta selfie refleja la dimensión de tu identidad que elegiste?

¿En qué red social compartirías tu selfie? ¿Por qué?

¿Qué crees que dice de ti esta selfie?

Auténtate con una selfie de página 48 de Álvaro Munárriz. ¿Qué parte de tu personalidad crees que describe mejor al artista y a qué época cultural y social pertenece? ¿Qué época cultural y social pertenece a Van Gogh?

Auténtate con una selfie de página 49 de Álvaro Munárriz. ¿Qué parte de tu personalidad crees que describe mejor al artista y a qué época cultural y social pertenece? ¿Qué época cultural y social pertenece a Van Gogh?

Traza el recorrido de tu identidad. Parte de tus primeros recuerdos hasta el día de hoy y explica cómo llegaste a ser la persona que se tomó la selfie de la página anterior. R. L.

Busca dos fotografías: una de cuando eras bebé y otra de cuando tenías 8 años. Imprímelas y pégalas en este espacio. Luego, responde. R. L.

¿Qué dimensiones de tu identidad se reflejan en esas fotografías?

¿En cuál de las dos fotografías se aprecia mejor la dimensión de tu identidad que decidiste reflejar con tu selfie?

¿Cómo ha ido cambiando tu identidad a través de los años?

Tiempo sugerido: 20 minutos

**Objetivo:** Identificar y explicar aspectos de su identidad para valorarlos dentro del grupo social al que pertenecen.

### Ampliar actividad 02, página 48



1. Incorpore esta sugerencia de estudio dentro del tiempo designado a la **actividad 02** de la **página 48**.
2. Para iniciar, pregunte: *¿Qué los caracteriza dentro de su grupo de amigos? ¿Qué papel cumplen?* Anímelos a compartir sus pensamientos y sensaciones, cuidando que vayan más allá de los lugares comunes.
3. Si lo cree conveniente, mencione que eviten referirse entre sí con apodosos o a partir de su apariencia (*el gordo, la bonita, el grandote*), sino que destaquen otros aspectos peculiares de sus compañeros, como la picardía, la ternura, la valentía o la elegancia. De ser posible, guíelos para que atraviesen la barrera de esos adjetivos y hablen de otros aspectos, como quién propone las mejores ideas para divertirse, quién sabe escuchar y da buenos consejos o quiénes mantienen al grupo unido.
4. Hágales saber que la siguiente actividad estará enfocada en descubrir algo más de su identidad.
5. Distribuya los iPad de manera individual y solicite que abran la app **Dibujar sobre imágenes - Notas**.
6. Deberán tomarse una *selfie* con una pose o gesto que los distinga, o bien, que los haga sentirse seguros de sí mismos. Invítelos a que, con las herramientas de dibujo, texto y emojis, adornen sus fotografías e incorporen frases o elementos con los que se identifiquen.
7. Permita que los estudiantes se diviertan y sean creativos, pero guíelos para que sean honestos consigo mismos respecto a lo que conocen y más aprecian de ellos.
8. Para concluir, pida que guarden sus trabajos como imágenes jpg, las impriman y las peguen en un muro del aula para que tengan presente que pertenecen a un grupo en el que cada uno aporta algo valioso con su manera de ser.

### PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Lee el texto y escribe qué relación tiene con tu identidad. R. M.

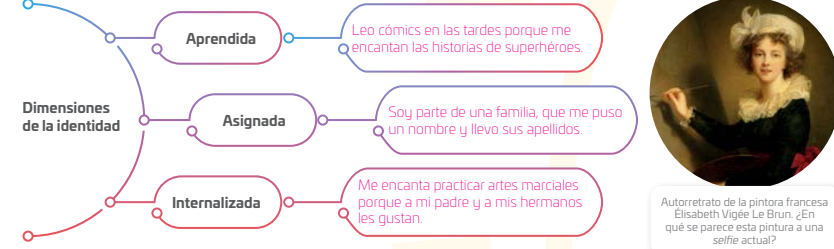


Gabriel García Márquez

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta), a preguntarse para qué diablos han llegado a la Tierra y qué deben hacer en ella.

Se relaciona con mi identidad porque para construirla necesito saber quién soy y qué puedo hacer. Responder esas preguntas me permite reconocirme como persona y analizar mi relación con otros. Además, en que la identidad se va construyendo en cada periodo de la vida, no es estática, se transforma.

02 Escribe un ejemplo de cada dimensión de la identidad. R. M.



Elige una de las dimensiones anteriores, tómate una *selfie* en la que sea evidente esa parte de ti que quieres mostrar, imprimela y pégala en el recuadro. Luego, responde. R. L.

	< ¿Por qué posaste así? >	< ¿Por qué esta selfie refleja la dimensión de tu identidad que elegiste? >
	< ¿En qué red social compartirías tu selfie? ¿Por qué? >	< ¿Qué crees que dice de ti esta selfie? >

### Sesión 3

#### Propósito

Los alumnos analizarán cuáles son los grupos a los que pertenece. Además, identificarán por qué a pesar de las diferencias, pueden convivir armónicamente.

**Tip 1.** Las actividades de la **página 50** tienen como objetivo que los alumnos identifiquen qué aspectos aprecian de la identidad de sus compañeros y cuáles no comprenden o les incomodan. Oriéntelos para que concluyan que, a pesar de dichas diferencias, existen muchas razones para crear lazos afectivos a partir de todas las cosas que comparten y tienen en común, por ejemplo: pertenecer a una misma comunidad escolar y preocuparse por construir un mundo mejor.

**Tip 2.** Para completar el tema de los grupos de referencia se recomienda motivar a los alumnos a ver la película *El libro de la Selva*, inspirada en la novela de Rudyard Kipling. Pídeles con anticipación que consigan la película o lean una reseña del argumento los días previos a esta sesión. Se espera que los menores indaguen que es la historia de un niño, Mowgli, que es recogido por una manada de lobos. Resalte de la historia la necesidad innata de la especie humana de pertenecer a un grupo social. Luego, contraste la premisa anterior con la información del video sobre los niños ferales que revisaron en la sesión 2. Reflexione con los menores la relevancia de la sociedad para la supervivencia de la especie, use el ejemplo de Mowgli para resaltar que los humanos somos seres sociales por naturaleza.

**Tip 3.** Vincule el trabajo del tip anterior con la **actividad 3, página 51**, que tiene como objetivo detonar la reflexión sobre la importancia de tener un grupo de pertenencia y cómo influye en la construcción de nuestra identidad.

**Tip 4.** Para reforzar la reflexión de cómo influyen los grupos de pertenencia en la construcción de la identidad, motive a los menores a ver el cortometraje *Identidad*, puede encontrar la liga en la sección de Recursos.

Escribe el nombre de tus tres mejores amigos (pueden ser los mismos de la foto que usaste en la sección RECONOCER) y anota tres aspectos de su personalidad que te cueste trabajo aceptar. **R L**

Mis amigos	Aspectos de su personalidad que me cuesta trabajo aceptar
1.	
2.	
3.	

Explica qué puedes hacer para aceptar los aspectos que no te agradan de tus amigos. **R L**



Reúnete con tus amigos y pide que te digan tres aspectos de tu personalidad que no les gusten. Recuerda ser tolerante y respetuoso con sus respuestas. **R L**

Lo que a mis amigos les cuesta aceptar de mi personalidad

1.
2.
3.



Escribe por qué crees que, a pesar de que haya algo de ti que no les gusta a tus amigos, sigues siendo especial para ellos. **R L**

SI FUERAS UN LUCHARADOR, ¿CÓMO VERÍA TU MÁSCARA?



Subraya la finalidad de pertenecer a un grupo con el que te identifiques.

- Me ayuda a aprender nuevas formas de convivencia.
- Me ayuda a construir mi identidad y a reconocer las características que forman parte de mi persona.
- Me ayuda a reconocer cuáles son los gustos que tengo como persona.
- Permite mi desarrollo personal.

Escribe tres grupos de pertenencia con los que te identifiques.

Júntate con dos compañeros del salón y describe qué aspectos tienen en común contigo. Luego, completa. **R L**

Conductas en común	Mis compañeros y yo	Palabras en común
Gustos en común		Habitos y costumbres en común

Mis compañeros de grupo han influido en mí en...

En tu cuaderno, haz el mismo esquema, pero con la historia de Kaspar Hauser, intenta explicar por qué decían que era "el hijo adoptivo del bosque de Baden".

AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO

PAZ

Hace tiempo, la ciudad de Medellín era considerada uno de los lugares más violentos y pobres de Colombia. Sin embargo, han dado importantes pasos hacia un futuro de paz. Y una de las claves han sido los jóvenes. Varios grupos de la ciudad, cansados de la inseguridad y de cargar con el estigma de pandilleros, crearon colectivos de hip hop como forma de expresión y desafío. Poco a poco fueron cobrando fuerza e incluso consiguieron lugares para impartir clases gratuitas de música, baile y pintura a niños de la comunidad. Gracias a esto, los índices delictivos descendieron y el gobierno comenzó a apoyarlos.

Comenta con tu grupo qué acciones similares podrían llevar a cabo los jóvenes de México.



Tiempo sugerido: 20 minutos

**Objetivo:** Identificar la importancia de pertenecer a un grupo y reflexionar al respecto.

Ampliar **actividad 03, página 51**



1. Incluya esta sugerencia de estudio dentro del tiempo destinado a la **actividad 03**.
2. Para iniciar, pregunte *¿Qué los hace sentirse parte de un grupo? ¿Con qué personas sienten más afinidad?, ¿por qué? ¿A qué se debe que se lleven mejor con ciertos compañeros?* Permita que expongan sus razonamientos e intercambien experiencias. Oriéntelos para que adviertan que la confianza, la empatía, la comprensión y el afecto son sensaciones que favorecen los lazos de amistad y pertenencia entre los seres humanos.
3. Solicite que, con base en las ideas que externaron, se reúnan en equipos de cuatro integrantes.
4. Reparta un iPad a cada uno. Pida que abran la app **iMovie** y seleccionen la opción "Película".
5. Explíqueles que elaborarán un video en el que muestren los aspectos que tienen en común con los compañeros de su equipo.
6. Mencione que se sacarán fotografías para ilustrar los gustos, ideas, lenguaje y hábitos que comparten o aquello que los hace sentir unidos.
7. Sugiera que empleen filtros y textos para editar su video, así como una pista de audio que los represente como agrupación.
8. Enfatice que su video no debe rebasar los dos minutos.
9. Proyecte sus videos vía AirPlay y promueva que el resto de sus compañeros comenten con qué otro equipo se sienten identificados y por qué.
10. Para cerrar, guíelos para que, por sí mismos, concluyan que pertenecer a un grupo social (amigos, club o equipo) le permite a las personas interactuar de manera sana y constructiva, ya que al compartir y perseguir objetivos comunes, se pueden apoyar para conseguirlos.

03 Subraya la finalidad de pertenecer a un grupo con el que te identifiques.

- a) Me ayuda a aprender nuevas formas de convivencia.
- b) Me ayuda a construir mi identidad y a reconocer las características que forman parte de mi persona.
- c) Me ayuda a reconocer cuáles son los gustos que tengo como persona.
- d) Permite mi desarrollo personal.

< Escribe tres grupos de pertenencia con los que te identifiques. R L >

Júntate con dos compañeros del salón y describe qué aspectos tienen en común contigo. Luego, completa. R L

Conductas en común	Mis compañeros y yo	Palabras en común
Gustos en común		Hábitos y costumbres en común

< Mis compañeros de grupo han influido en mí en... R L >

En tu cuaderno, haz el mismo esquema, pero con la historia de Kaspar Hauser, intenta explicar por qué decían que era "el hijo adoptivo del bosque de Baden" 🌲 🌳

AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO

PAZ

Hace tiempo, la ciudad de Medellín 🇨🇴 era considerada uno de los lugares más violentos y pobres de Colombia 🇨🇴 Sin embargo, han dado importantes pasos hacia un **futuro de paz**. Y una de las claves han sido los **jóvenes**. Varios grupos de la ciudad, cansados de la inseguridad y de cargar con el estigma de pandilleros 🤝, crearon **colectivos de hip hop** como forma de expresión y desahogo 🎤. Poco a poco fueron cobrando fuerza e incluso consiguieron lugares para impartir **clases gratuitas** de música, baile y pintura 🎨 a niños de la comunidad. Gracias a esto, los índices delictivos descendieron y el gobierno comenzó a apoyarlos.

Comenta con tu grupo qué **acciones similares** podrían llevar a cabo los jóvenes de México.





### Sesión 4

#### Propósito

Los alumnos distinguirán cuál es la finalidad de pertenecer a un grupo de referencia y cómo influyen en la construcción de su identidad.

**Tip 1.** La sección **Espacio Experimental**, **página 52**, tiene como objetivo orientar a los chicos para que descubran la influencia del entorno social en las personas, cómo incide en su comportamiento y qué actitudes detona. Ayúdelos a concluir que las personas solemos cambiar algunos aspectos de nuestra conducta para cumplir las normas sociales y sentirnos parte de un grupo.

**Tip 2.** Guíe a los alumnos en la organización de los equipos y en la planeación del experimento social. Plantee algunas preguntas sobre la influencia que tienen los grupos de pertenencia en la construcción de su identidad. Pida que organicen los datos y los presenten al grupo. Sugiera que vean el corto *Alike*, puede localizar las ligas en la sección de **Recursos**.

**Tip 3.** Invite a los alumnos a contestar las preguntas de la sección **APLICO**, **página 53**. A través de un debate grupal. Posteriormente invítelos a que regresen a las **páginas 44 y 45** de la sección **Reconozco** para que respondan de nuevo las preguntas y evalúen su aprendizaje de la Esfera de Exploración.

**Tip 4.** Pida a los alumnos que resuelvan las cuatro actividades, en la sección **Practico más**, del **Key: Identificación y pertenencia entre personas y grupos**.

#### Espacio Experimental

¿Todos coludos o todos rabones?

#### Propósito

En este **Espacio experimental** descubrirás cómo se da la influencia social entre las personas, a través del cambio de comportamiento y actitudes, para adaptarse y cumplir con las normas grupales. Lee lo que te proponemos hacer y escribe qué resultado crees que obtendrás. **R. L.**

#### Materiales

- Una cámara de video
- Un tripe
- Microfono para cámara
- Guion con las indicaciones para el experimento
- Hoja para realizar el discurso del sujeto experimental
- Hoja de registro del comportamiento del sujeto
- Lápices, pluma, gomas

Considera que...  
La cámara de video puede ser un factor de intimidación. Trata de colocarla en un lugar que sea poco visible.  
Para hacer un análisis del comparativo por lo menos debes tener cinco videos de cinco sujetos experimentales.



#### Procedimiento

**Paso 1.** Selecciona con tu grupo a cinco compañeros para que expongan un discurso de tres minutos sobre cómo han influido algunas celebridades en su persona. Pídeles que busquen un lugar fuera del salón para que puedan escribirlo. Indícales que en cuanto los llamen, entrarán de uno en uno y los demás deberán esperar su turno afuera.

**Paso 2.** Los alumnos dentro del salón de clase serán los escuchas. Indícales que realicen el siguiente experimento: cuando entre el compañero que va a exponer y se coloque en el centro, ellos deberán voltearse en sentido contrario del pasador y cuando camine a donde estén dirigidos, vuelvan a girarse en sentido contrario. Pídeles que eviten hacer cualquier expresión o gesto.

**Paso 3.** En el salón se deberá asignar a un compañero como moderador y este será quien invite a pasar al expositor. Detendrá el experimento cuando observe que el expositor ya no realiza ningún movimiento, le pedirá que comente cómo se sintió frente al grupo y lo invitará a formar parte de los escuchas.

**Paso 4.** Revisa el video de cada sujeto y llena la tabla de registro con tus observaciones.

**Paso 5.** Realiza en tu cuaderno un organizador gráfico con los resultados y presenta los datos.

	Se movió	No se movió	Habla
Sujeto 1			
Sujeto 2			
Sujeto 3			
Sujeto 4			
Sujeto 5			

Compare tus resultados con la predicción que hiciste al principio y anota una conclusión.  
**R. L.**

#### APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZO**, ¿a qué puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. **R. L.**

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? (Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!) **R. L.**

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!  
Notas sobre mi aprendizaje

¡Regresa a la página 47 y soluciona las dudas que tenías en ese momento!