



U.S. OPEN
CHAMPIONSHIP
2013

ANALIZO



© UNOI

Esfera 1



¿Soy el mismo solo que acompañado?



¿Por qué me tomo *selfies*?

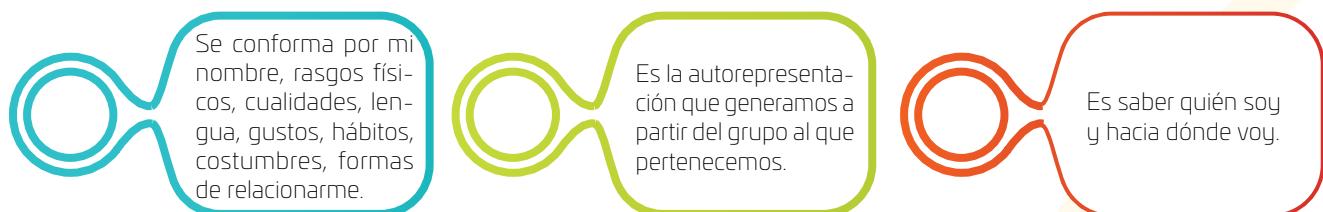


¿Qué me une a mis amigos?



Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe **Id** si el enunciado se refiere a Identidad y **SP** si corresponde a sentido de pertenencia. Luego, responde. **+3**



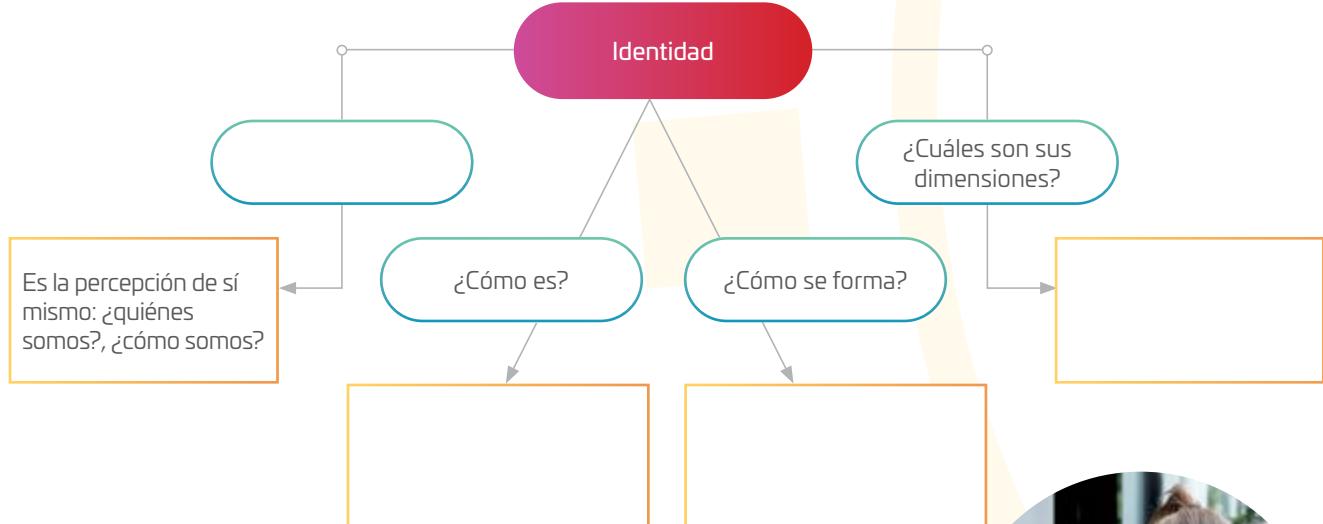
¿Por qué es importante para ti tener una identidad propia? **V**

¿Qué entiendes por identidad grupal? **V**

1.1 Completa el esquema y después, contesta.



+2



¿Consideras que tu identidad sería la misma si no pertenecieras a ningún grupo? Explica tu respuesta.





02 Pega en el recuadro una foto de tus amigos y responde.

+5

¿Qué estilo de ropa nos gusta?

¿Qué expresiones usamos?

¿Qué nos interesa?

¿Qué actividades realizamos?

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

< ¿Cómo influye en tu identidad tu grupo de amigos? >

V

< ¿Crees que tu personalidad influye en tu grupo de amigos? ¿Cómo? >

V

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

Sí

No

Sí

No

1. Explico qué es la identidad y el sentido de pertenencia.
2. Identifico cuáles son los grupos de pertenencia de los adolescentes y su influencia en la conformación de la identidad.



Puntos obtenidos:

INVESTIGO



Aprendizaje esperado

- › Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.

Key

- Identificación y pertenencia entre personas y grupos





Un día de marzo de 1824, cerca de Núremberg, Alemania 🇩🇪, se encontró a un muchacho en estado "bestial". El joven tendría entre 16 y 19 años. Nadie atinaba a adivinar su edad, debido a su precaria comunicación e incongruente movilidad. Nadie sabía de sus padres o de por qué vivía en tal estado. Su conducta en ocasiones parecía la de un animal sin domesticar. Decían que era "hijo adoptivo del bosque 🌲 de Baden", pues habitó dentro de un calabozo oscuro en medio del bosque. Lo llamaron Kaspar Hauser, pues ese nombre aparecía en una carta que llevaba entre su ropa. Su caso se conoció por toda Europa y se convirtió en la especulación de la comunidad científica europea de principios del siglo xix.

Los científicos alemanes se preguntaban: ¿este ser humano pudo crecer sin lenguaje alguno? Y aun sin lenguaje 😢, ¿tenía alguna identidad humana? ¿Podría aprender las normas sociales o le sería improbable adaptarse? Es decir, Kaspar Hauser, ¿sería un inadaptado en la sociedad alemana?, ¿tú qué piensas sobre este caso? ¿Es posible que un hombre aislado 🚫 pueda no tener identidad, o que pueda construirla a partir de cero? 😊

El caso de Kaspar Hauser es un misterio total 🤯. Se sabe que aprendió el idioma y seis semanas después de su rescate pudo reconstruir cómo vivió en aquella celda en la que estuvo cautivo, cómo dormía en una cama de paja, aislado de cualquier ambiente, sin contacto alguno. Su alimento 🍲 se lo daba un captor a quien nunca le vio la cara. Los medios alemanes lo convirtieron en un fenómeno.

Tras comenzar su adaptación y aprendizaje del idioma, continuó sus estudios: latín y filosofía. Sorprendió a toda la sociedad por su cambio 😳. ¿De dónde venía este hombre de comportamientos primitivos que vivió aislado? ¿Quiénes fueron sus padres? ¿Quién era su captor y custodio? Bueno, en realidad, no se pudo saber mucho más de esta historia, pues cinco años después de haber sido encontrado amaneció sin vida, producto de un asesinato, según se cree ✖️. La leyenda cuenta que fue el hijo ilegítimo de la casa real de Baden y que debido a ello fue apartado del trono, para favorecer a otro heredero 🏰.

Esta historia fue inspiración de diversas leyendas y películas 🎬 contemporáneas. La adaptación que realizó Werner Herzog, *El enigma de Kaspar Hauser*, es una reconstrucción del personaje histórico; otra es *Nell*: la historia de una joven semisalvaje que crece en las Montañas Azules de Virginia y que casi sin mediar ninguna palabra forja una relación entrañable con el psicólogo que la encuentra y con su esposa.

En el fondo de cualquiera de estas historias y personajes el tema es: ¿qué es la identidad humana?, ¿es el lenguaje?, ¿es la interacción?, ¿son los valores que se aprenden desde la infancia y durante el crecimiento?, ¿se llega a ser humano de manera natural o gracias a la educación? 😊

Un abogado alemán de la época 🕧, Anselm von Feuerbach, se interesó en el caso de Kaspar y como buen romántico veía un delito ausente: un delito contra el alma, es decir, separar a un ser humano de su destino y de otros seres racionales, de la Naturaleza 🌱. De una manera más contemporánea se podría decir que un individuo como Kaspar, sin lenguaje y sin interacción humana 🚫, no produciría conocimiento, ni cambios, ni nuevos horizontes. ¿Dónde crees que radica la identidad humana?, ¿es siempre un préstamo de la sociedad?, ¿crees que es una imposición del medio o es la expresión individual? 😊

Ricardo García

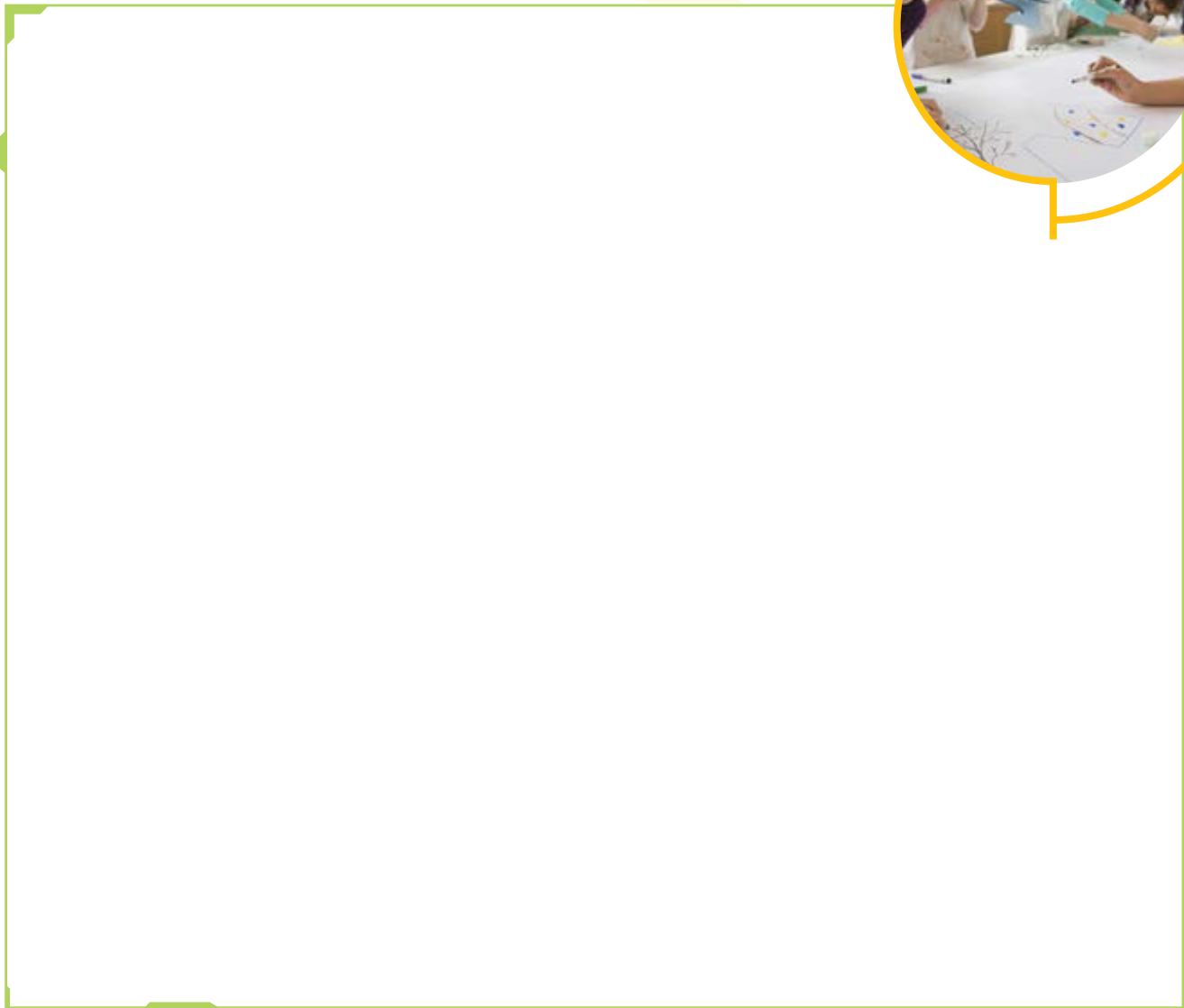


¿Qué es la identidad humana? ¿Se llega a ser humano de manera natural o es resultado de la educación?



**Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer
y representa tus conclusiones.**

Dibuja, resume, pega, ¡lo que quieras!



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.



PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

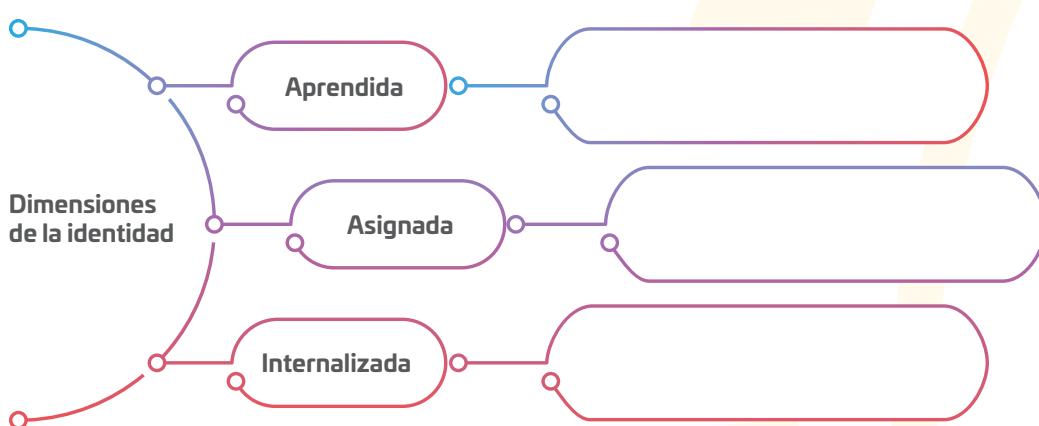
01 Lee el texto y escribe qué relación tiene con tu identidad.



Gabriel García Márquez

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta), a preguntarse para qué diablos han llegado a la Tierra y qué deben hacer en ella.

02 Escribe un ejemplo de cada dimensión de la identidad.

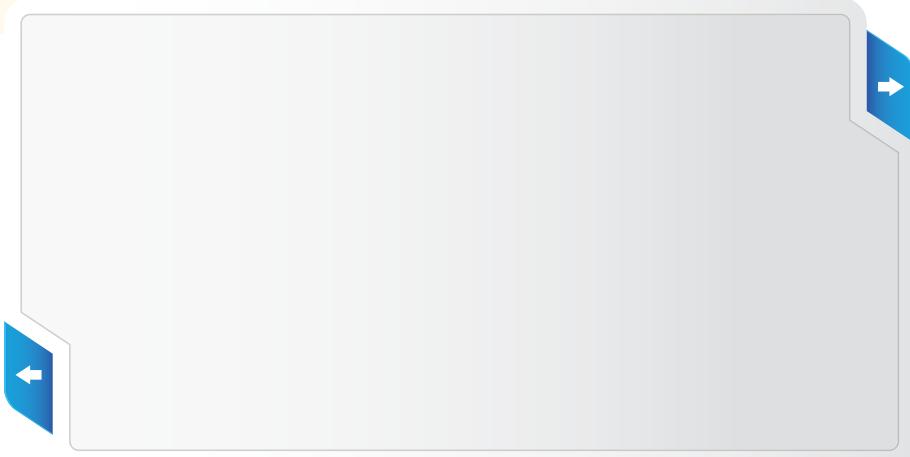


Autorretrato de la pintora francesa Élisabeth Vigée Le Brun. ¿En qué se parece esta pintura a una selfie actual?

Eige una de las dimensiones anteriores, tómate una selfie en la que sea evidente esa parte de ti que quieras mostrar, imprimela y pégala en el recuadro. Luego, responde.

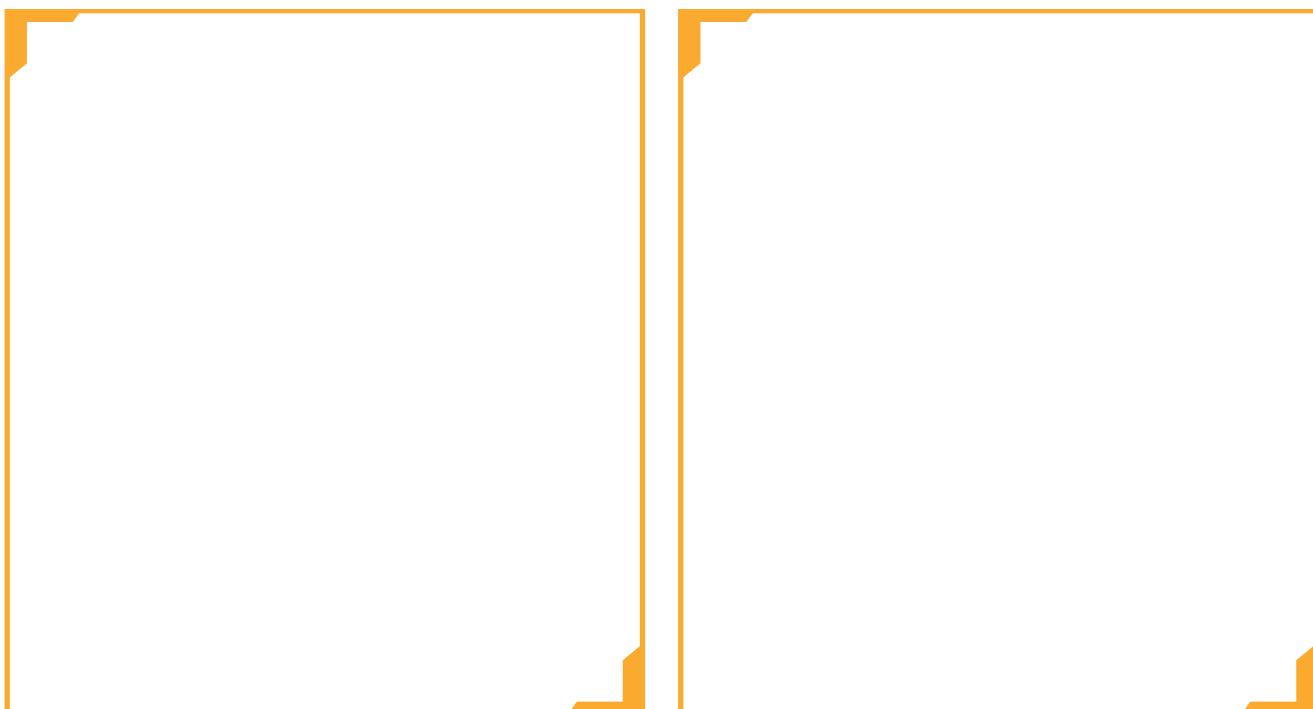
The page features four large, rounded rectangular boxes for responding to questions about a selfie. The top row contains two boxes: the left one is yellow and the right one is green. The bottom row contains two boxes: the left one is blue and the right one is red. Each box has a question and a double-headed arrow at the top. The yellow box asks: '¿Por qué posaste así?'. The green box asks: '¿Por qué esta selfie refleja la dimensión de tu identidad que elegiste?'. The blue box asks: '¿En qué red social compartirías tu selfie? ¿Por qué?'. The red box asks: '¿Qué crees que dice de ti esta selfie?'. The entire row of boxes is set against a light gray background.

Traza el recorrido de tu identidad 🚲. Parte de tus primeros recuerdos hasta el día de hoy y explica cómo llegaste a ser la persona que se tomó la selfie de la página anterior.



Autorretrato con sombrero de paja (1887), Vincent Van Gogh. ¿Qué parte de su personalidad crees que deseaba expresar el artista al usar esos colores y esa técnica? ¿Qué emociones te provoca esta selfie de Van Gogh?

Busca dos fotografías: una de cuando eras bebé 🚴 y otra de cuando tenías 8 años 🎪. Imprímelas y pégalas en este espacio. Luego, responde.



...
¿Qué dimensiones de tu identidad se reflejan en esas fotografías?

...
¿En cuál de las dos fotografías se aprecia mejor la dimensión de tu identidad que decidiste reflejar con tu selfie?

...
¿Cómo ha ido cambiando tu identidad a través de los años?

Escribe el nombre de tus tres mejores amigos (pueden ser los mismos de la foto que usaste en la sección RECONOZCO) y anota tres aspectos de su personalidad que te cueste trabajo aceptar 😥.

Mis amigos	Aspectos de su personalidad que me cuesta trabajo aceptar
1.	
2.	
3.	

< Explica qué puedes hacer para aceptar los aspectos que no te agradan de tus amigos 🤝 >

SI FUERAS UN LUCHADOR, ¿CÓMO SERÍA TU MÁSCARA?



Reúnete con tus amigos y pide que te digan tres aspectos de tu personalidad que no les gustan 🙄. Recuerda ser tolerante y respetuoso con sus respuestas.

Lo que a mis amigos les cuesta aceptar de mi personalidad

1.	
2.	
3.	

< Escribe por qué crees que, a pesar de que haya algo de ti que no les gusta a tus amigos, sigues siendo especial para ellos 🤪. >



03 Subraya la finalidad de pertenecer a un grupo con el que te identifiques ❤️.



- Me ayuda a aprender nuevas formas de convivencia.
- Me ayuda a construir mi identidad y a reconocer las características que forman parte de mi persona.
- Me ayuda a reconocer cuáles son los gustos que tengo como persona.
- Permite mi desarrollo personal.

⟨ Escribe tres grupos de pertenencia con los que te identifiques. ⟩



Hace tiempo, la ciudad de Medellín 🏙️ era considerada uno de los lugares más violentos y pobres de Colombia 🇺🇴. Sin embargo, han dado importantes pasos hacia un **futuro de paz**. Y una de las claves han sido los **jóvenes**. Varios grupos de la ciudad, cansados de la inseguridad y de cargar con el estigma de pandilleros 😢, crearon **colectivos de hip hop** como forma de expresión y desahogo 💡. Poco a poco fueron cobrando fuerza e incluso consiguieron lugares para impartir **clases gratuitas** de música, baile y pintura 🎨 a niños de la comunidad. Gracias a esto, los índices delictivos descendieron y el gobierno comenzó a apoyarlos.

Comenta con tu grupo qué **acciones similares** podrían llevar a cabo los jóvenes de México.

Conductas en común

Mis compañeros y yo

Gustos en común

Palabras en común

Hábitos y costumbres en común

⟨ Mis compañeros de grupo han influido en mí en... ⟩



En tu cuaderno, haz el mismo esquema, pero con la historia de Kaspar Hauser, intenta explicar por qué decían que era "el hijo adoptivo del bosque de Baden" 😢🌲.

¿Todos coludos o todos rabones?

Propósito

En este **Espacio experimental** descubrirás cómo se da la influencia social entre las personas, a través del cambio de comportamiento y actitudes, para adaptarse y cumplir con las normas grupales.

Lee lo que te proponemos hacer y escribe qué resultado crees que obtendrás.

Materiales

- „ Una cámara de video
- „ Un trípode
- „ Micrófono para cámara
- „ Guion con las indicaciones para el experimento
- „ Hoja para realizar el discurso del sujeto experimental
- „ Hojas de registro del comportamiento del sujeto
- „ Lápices, pluma, gomas

Considera que...

- „ La cámara de video puede ser un factor de intimidación. Trata de colocarla en un lugar que sea poco visible 🧐.
- „ Para hacer un análisis del comparativo por lo menos debes tener cinco videos de cinco sujetos experimentales 🤝.



Procedimiento

Paso 1. Selecciona con tu grupo a cinco compañeros para que expongan un discurso de tres minutos sobre cómo han influido algunas celebridades en su persona. Pídanles que busquen un lugar fuera del salón para que puedan escribirlo. Indíquenles que en cuanto los llamen, entrarán de uno en uno y los demás deberán esperar su turno afuera.

Paso 2. Los alumnos dentro del salón de clase serán los escuchas; indíquenles que realicen el siguiente experimento: *cuando entre el compañero que va a exponer y se coloque en el centro, ellos deberán voltearse en sentido contrario del pizarrón y cuando camine a donde estén dirigidos, vuelvan a girarse en sentido contrario*. Pídeles que eviten hacer cualquier expresión o gesto.

Paso 3. En el salón se deberá asignar a un compañero como moderador y este será quien invite a pasar al expositor. Detendrá el experimento cuando observe que el expositor ya no realiza ningún movimiento, le pedirá que comente cómo se sintió frente al grupo y lo invitará a formar parte de los escuchas.

Paso 4. Revisa el video de cada sujeto y llena la tabla de registro con tus observaciones.

Paso 5. Realiza en tu cuaderno un organizador gráfico con los resultados y presenta los datos.

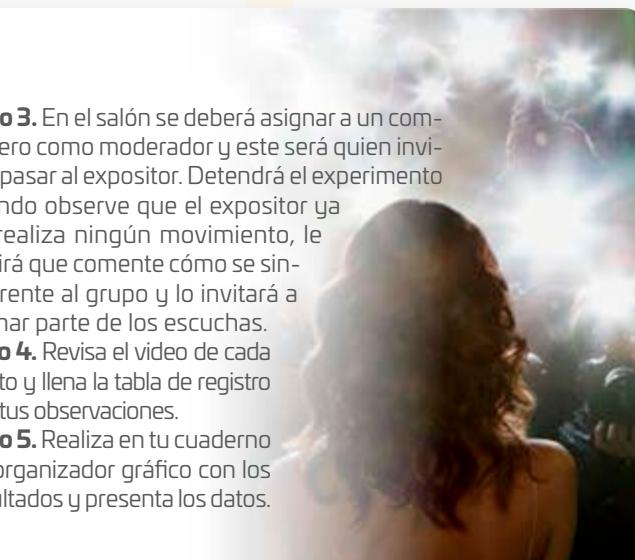


Tabla de registro

	Se movió	No se movió	Habló
--	----------	-------------	-------

	Se movió	No se movió	Habló
Sujeto 1			
Sujeto 2			
Sujeto 3			
Sujeto 4			
Sujeto 5			

Compara tus resultados con la predicción que hiciste al principio y anota una conclusión



APLICO



Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

© UNOI

¡Regresa a la página 47 y soluciona las dudas que tenías en ese momento!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje
