

Sesión 1

Propósito

Los alumnos identificarán sus conocimientos previos, tanto los que han sido aprendidos en el espacio formal de la escuela como los que provienen de sus relaciones familiares y sociales.

Tip 1. Pida a los jóvenes comentar las imágenes de la sección **ANALIZO**, página 44, y las preguntas de la **página 45**. Luego, solicite a algunos dar respuesta a las preguntas planteadas; si hay polémica y discusión muy dispar, invite a la paciencia y la tolerancia, puede ser que amplíen sus puntos de vista al trabajar en lo que se pide en la Esfera.

Tip 2. Antes de responder la sección **RECONOZCO**, páginas 46 y 47, pida a los estudiantes que lean con atención cada uno de los reactivos y, en caso de no conocer el significado de alguna palabra, promueva la consulta del diccionario. Recuerde que los ejercicios de esta fase tienen un carácter diagnóstico.

Tip 3. Considere dar tiempo posterior a los ejercicios para que los estudiantes hablen de su experiencia con los conceptos ahí encontrados y sus nociones previas.

Tip 4. Aproveche la información de los pies de imagen para hacer preguntas a los estudiantes y abrir nuevas discusiones.

Tip 5. Indique que completen el recuadro de cotejo y permita que los alumnos se autoevalúen en los dos momentos que se proponen.



Esfera 1

¿Mi forma de vida y mis costumbres deberían ser un modelo para los demás?

¿Qué se pierde cuando todo se vuelve homogéneo?

¿Tenemos derecho a ser diferentes?

Diferentes pero iguales al fin

Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.

Sesión 1

Tip 6. En caso de que se abran muchas dudas sobre los temas, comente que a lo largo de la Esfera encontrarán la ampliación de los temas propuestos en esta sección.

Tip 7. Para la sección **Investigo**, solicite a los estudiantes que indaguen sobre los contenidos que se abordarán. Pida que consulten el contenido del recurso **Key: Importancia de la diversidad** y resuelvan las cuatro actividades de la sección **Investigo**.

Tip 8. Considere solicitar a los estudiantes que, previo a cada sesión, lleven a cabo las investigaciones y entrevistas necesarias para desarrollar las actividades propuestas en la Esfera.

RECONOZCO ● ● ● ● ●

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes, o registrara en la lista de cuáles cuáles punto obtendrás (no importa que haga al principio de la Esfera). Al final de la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

Escribe () falso o () verdadero según corresponda.

- Existe un modelo de vida que podríamos llamar "normal" y todos deberíamos seguir.
- Las familias deben componerse siempre de un papá, una mamá y varios hijos.
- Llevada al extremo, la intolerancia suele criminalizar la diferencia.
- Las expresiones de odio son manifestaciones de la libertad de expresión.
- Existen las minorías en nuestro país.
- La comida y la música mexicanas son invariables.

Coloca una ✓ en la opción correcta.

Es una condición compartida por todos los seres humanos que alude a su dignidad y sus derechos.

- Equidad
- Equilibrio
- Imparcialidad
- Igualdad

Durante mucho tiempo y en distintas sociedades ha sido un pretexto para limitar los derechos de las personas.

- Política
- Gusto
- Multiculturalismo
- Altruismo

Es una palabra de origen griego que puede traducirse como "temor a los extranjeros".

- Xenofobia
- Triofobia
- Coulrophobia
- Aliofobia

Es el nombre que se le da a una comunidad humana definida por afinidades sociales, lingüísticas y culturales.

- Banda
- Asociación
- Etnia
- Barrio

Es la tendencia a sentirse ligado a un grupo de gente al que se pertenece, y desacercar al resto de la sociedad.

- Triunfalismo
- Ostracismo
- Tribalismo
- Proteccionismo

Relaciona las columnas.

a	b
Fue un sistema de segregación que funcionó en Sudáfrica y Namibia durante buena parte del siglo xx. Fue definido como un crimen de lesa humanidad por el derecho internacional.	Heterogeneidad
Es un término utilizado para denominar a una sociedad integrada por personas de características variadas.	Discapacidad
Es una forma de esterilización social que tiene a perpetuar ciertos privilegios adquiridos por el nacimiento. Aunque está en desuso, funcionó durante largo tiempo en sitios colonizados, como América.	Apartheid
Es la situación que sufren aquellas personas que hacen en sociedades con amplios márgenes de desigualdad social.	Marginalidad
Es una condición de carencia física, intelectual o sensorial que sufren algunas personas, ya sea por nacimiento o por causas fortuitas, suele ser causa de discriminación o segregación.	Casta

3.1 Lee la frase; escribe tu interpretación y si estás a favor o en contra; justifica tu respuesta. Respuesta Libre (R.L.)

El prejuicio es hijo de la ignorancia.
William Hazlitt

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R.L.

Antes de la Esfera de Exploración	Al terminar la Esfera de Exploración
<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No

Puntos obtenidos:

INVESTIGO ● ● ● ● ●

Aprendizaje esperado

- Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.

Key Importancia de la diversidad

Sesión 2

Propósito

Los alumnos analizarán el tema de la diversidad cultural y discutirán la existencia de grupos y tribus con características diversas, su papel en la sociedad y algunos prejuicios que enfrentan.

Tip 1. Fomente la lectura atenta del texto que aparece en la sección **COMPRENDO**, página 48. Busque que los estudiantes marquen las palabras que no entiendan, subrayen y regresen sobre lo ya leído para asegurar la comprensión.

Tip 2. Utilice los pies de imagen para hacer preguntas a los estudiantes o bien para invitarlos a hablar de sus experiencias cotidianas con diversos grupos. Invítelos a compartir nombres y características de otros grupos que conozcan. Si lo considera conveniente, invítelos a compartir imágenes de dichos grupos.

Tip 3. Puede proponer una actividad de rastreo de los nombres de cada una de las tribus conocidas, *darketos*, *geeks*, *otakus*, *queers*. Esto permitirá a los estudiantes tener más datos sobre los distintos grupos y su ideología.

Tip 4. Aproveche este momento para que los estudiantes compartan sus propias experiencias acerca de su estilo de vida, los grupos con quienes se identifican, si se han sentido rechazados o juzgados por sus gustos al vestir, por sus preferencias musicales, etcétera.

Tip 5. Guíe las reflexiones hacia el tema de la tolerancia y la apertura ante la diversidad y cómo esta nos enriquece.

COMPRENDO

Seguramente, cuando paseas por el mundo real (calles, parques, plazas) o cuando entras al mundo de las redes sociales te encuentras con grupos de personas que son distintos a ti o que sus modos de vida no son como los tuyos. ¿En qué radican estas diferencias? ¿Qué es lo que te hace diferente de su cultura? ¿Te imaginas un mundo donde todos pensáramos igual, viviéramos igual y opináramos lo mismo? ¿Eso nos enriquecería o empeoraría como seres humanos?



Los otakus son consumidores de anime y manga japoneses. Suelen acudir a convenciones donde muestran sus habilidades en la confección de disfraces o cosplays.

La palabra *cultura* es uno de los términos más usados y discutidos en numerosos ámbitos y disciplinas del saber. Si nos basamos en las sociedades, podemos decir que la cultura es un conjunto de signos (como la comida, la ropa, las fiestas, la religión) que distingue a un grupo social. Una cultura siempre está en movimiento, se reinventa, da lugar a otras, absorbe nuevos rasgos, es múltiple. En eso radica su riqueza.



Los punks son de ideales contrarios al fascismo, imperialismo y capitalismo. Suelen reconocerse como miembros de extrema izquierda.

A principios de los años 60, existieron diversos grupos de jóvenes que por su forma de vestir, hablar, comportarse y vivir producían algún tipo de choque con la cultura dominante. Quizás te suenen grupos como los punks o los hippies; ambos eran parte de movimientos que buscaban manifestar una visión del mundo diferente. En ese entonces, a este tipo de grupos emergentes se les conoció como contraculturas, pues eran expresiones que iban en contra de las prácticas sociales establecidas, es decir, de una cultura dominante.

En nuestros días, los movimientos contraculturales suelen ser más aceptados de lo que eran antes, por lo que podríamos verlos no como una contracultura, sino como expresiones de una cultura más grande. Asimismo, otros nuevos grupos han emergido con el paso de los años y lo seguirán haciendo, pues en toda sociedad siempre surgen nuevos códigos y prácticas culturales para expresarnos y saber quiénes somos.

Pero ¿por qué será que hay manifestaciones culturales que provocan rechazo? A veces, cuando no logramos comprender las expresiones de otros individuos cometemos el error de definirlas con prejuicios o burlas. Lo que en realidad hacemos es reflejar nuestro propio miedo al no entender al otro. Pensamos que, de algún modo, ese otro está poniendo en riesgo nuestra propia identidad y eso puede hacernos sentir amenazados y causarnos angustia al no entender.



Los queer nacen de la regla general de la ruptura total de estereotipos de género.

En la actualidad, grupos emergentes, como los kpopers o quienes practican *mindfulness*, suelen caer en críticas negativas, que, muchas veces, solo son prejuicios. Justo es ahí donde debemos mostrar nuestra capacidad de entender al otro, o, por lo menos, ser conscientes de que existen más formas de ver el mundo y ninguna es más válida que otra, pues todas son parte de nuestra riqueza cultural.

Debemos tener en cuenta que todas las personas transitamos por diferentes etapas. En algún momento de nuestras vidas, nos integraremos con un grupo que nos identifique, o tal vez nos incluiremos en una cultura emergente solo para probar y saber si pertenecemos allí. Puede ser que esta se convierta en nuestro modo de vida; otras veces solo será una faceta más de nuestra experiencia; incluso habrá quienes adopten de forma superficial alguna práctica cultural, sin involucrarse del todo.

Sin embargo, independientemente de cuáles sean nuestras motivaciones, en toda búsqueda existe un deseo de encontrar quiénes somos. Al final, lo que estamos haciendo es una exploración de nosotros mismos a través de la manera en que nos relacionamos con los demás. Así como tú y yo pasamos y pasaremos por diferentes etapas, las demás personas también lo harán. De todos depende respetar los otros caminos. Entonces, ¿qué piensas? ¿Consideras importante la diversidad de las culturas? ¿Será complicado intentar entender a los otros en lugar de alzar una barrera?

Luis Flores Romero

Sesión 2

Propósito

Tip 6. Invite a sus estudiantes a expresar ideas a través del dibujo, tal como propone el ejercicio de la [página 49](#). Puede conectar esto con las expresiones artísticas de las distintas tribus urbanas.

Tip 7. Promueva que sus estudiantes investiguen acerca de sus orígenes familiares y entiendan mejor cómo operan los fenómenos de migración y cómo se nutren las sociedades. Dialogue con ellos con la finalidad de identificar prejuicios negativos naturalizados.

Tip 8. Trabaje sobre la idea de que fenómenos negativos como el racismo y otros prejuicios podrían encontrar su “cura” viajando y con apertura a la diferencia. Considere organizar viajes por el mundo y la república mexicana de forma virtual, incluso organizar un ciclo de entrevistas con estudiantes o personas de otras regiones del mundo.

Tip 9. Considere solicitar a los estudiantes que, previo a cada sesión, lleven a cabo las investigaciones necesarias para desarrollar las actividades propuestas en la Esfera.

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y responde:
¿Por qué es importante respetar las diversas formas de pensar, vivir y expresarse?
Representa tus conclusiones. R. L.

Dibuja resume, pega, ¡lo que quieras!



Los hipsters pretenden no seguir intereses estéticos convencionales. Disfrutan lo vintage y la música indie, lugares poco conocidos, lo orgánico. Suelen ser pacifistas y ecologistas.



Los geeks están muy interesados por las nuevas tecnologías, como la robótica e informática; son dos áreas que dominan y pueden pasarse noches enteras programando.

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R. L.

Sesión 3

Propósito

Los alumnos identificarán prejuicios provenientes del *vox populi* aplicados a distintas regiones del país. Cuestionarán el proceso de creación de prejuicios y practicarán construir visiones más objetivas de la diversidad nacional.

Tip 1. Considere iniciar la sesión con la tabla de la **actividad 01, página 50**, sección **PRACTICO**. Lea para ellos cada frase y permita que varios voluntarios respondan. Puede ampliar el ejercicio con frases sobre otras regiones.

Tip 2. Solicite a los alumnos que observen el “mapa de los prejuicios”, **página 50**. Promueva que compartan de manera respetuosa características sobre las personas de diferentes regiones, es muy probable que continúen con la línea negativa a la que invita el mapa. Permita que los jóvenes comenten si de manera particular conocen y han convivido con gente de otras regiones del país. Dé tiempo para que completen el resto de las actividades de la página.

Tip 3. A partir de los comentarios y reflexiones finales, guíe a los estudiantes para que hagan un ejercicio de introspección acerca de su propia relación con los prejuicios, por ejemplo, si prejuzgar de manera negativa es una práctica que realizan de manera cotidiana.

Tip 4. Dialogue con los jóvenes acerca del impacto que tienen los prejuicios en su entorno cercano y la manera como afectan sus vidas. Ayúdeles a reconocer situaciones en las que ellos pudieran ejercer prejuicios sobre otras personas. Guíelos a través del **Espacio Procedimental**, **página 51**.

PRACTICO ●●●●●

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

Análiza el siguiente mapa y haz lo que se solicita.

(Adaptado del mapa de los prejuicios de México. "Miguel". Disponible en <https://www.flickr.com/photos/miguel/>. Consulta: 26 de marzo de 2010)

- Completa la tabla con las ideas que lleguen a tu mente respecto del lugar al que se hace referencia.
- Comenta con el grupo los resultados de las tablas.
- Comparte si alguno pertenece a una de las regiones del mapa o si conocen a alguien de esa región, y si creen que cumple con la característica señalada.
- Reflexiona y analiza si es posible confirmar o desmentir los prejuicios que se plantean en el mapa.
- Reflexionen y comenten en grupo, con la guía de su profesor, si todos los prejuicios son negativos.
- Investigan en equipo y escriban cómo se construyen los prejuicios.

La frontera norte es un lugar...
Los de occidente se caracterizan por...
En Sinaloa hay...
La península de Yucatán es un sitio...
La... es algo muy propio de la gente de la costa...
La... es lo que mejor describe a la gente de la EDMV...

Responde:

¿Por qué los seres humanos podemos constituir estereotipos basados en unos pocos datos?

Espacio Procedimental

«Cómo supero mis prejuicios?»

- Identifico los prejuicios que genero en automático de las personas, lugares y situaciones.
- Reconozco y acepto mis prejuicios para así darle oportunidad de superarlos.
- Me detengo a analizar los fundamentos de mis prejuicios; me informo sobre la diversidad cultural con la que soy prejuiciado(a) en fuentes confiables y evito sacar conclusiones anticipadas al respecto.
- Actúo con honestidad, es decir, pienso cómo me siento si me pregunto: ¿Qué me impide superar mis prejuicios?
- Procura conocer personas y tener amigos de grupos diferentes para aumentar mi riqueza cultural y mi tolerancia.

Completa el mapa de acuerdo con las siguientes indicaciones.

- Elegir al menos cinco regiones de México.
- Investiga información pública acerca de estas, por ejemplo: datos demográficos, cultura, aportaciones económicas, etc.
- Asociar de que la información provenga de fuentes confiables, como medios periodísticos o páginas oficiales del gobierno, por ejemplo, el INEGI.
- Representa con dibujos o escribe en el mapa la información de tu investigación.



Responde y comenta con el grupo

- ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas que observaste en el mapa que observaste en la página anterior y el que tú realizaste?
- ¿Cambió tu perspectiva acerca de las regiones? • ¿Crees que los prejuicios desaparecerán si se modifican si la gente no se anticipa y dedicara un poco más de tiempo a investigar con el fin de obtener una visión amplia y objetiva?



Sesión 3

Tip 5. Para la **actividad 02, página 51**, invite a sus estudiantes a reconocer aspectos positivos de la geografía nacional, ya sea en tiempo presente o a lo largo de la historia, basándose en testimonios de viajeros. Sugerencia: Alexander von Humboldt.

Tip 6. Puede realizar también una actividad que implique hablar de contrastes, tales como climas y comidas. Podrían incluso organizar una feria gastronómica de la diversidad mexicana.

Tip 7. Al finalizar la **actividad 02**, invite a los alumnos a compartir sus mapas y dé oportunidad de que discutan en grupo sus reflexiones finales.

Tip 8. Indique a los estudiantes que, en grupo, inicien la **actividad 03, página 52**. Prepare para la sesión imágenes de estereotipos del mexicano, de acuerdo con los medios internacionales y, al finalizar la actividad, muéstrelas a los jóvenes y guíe una reflexión en torno a si se sienten representados por estas.

Tip 9. Para llevar a cabo la **actividad 04**, abra un debate acerca de los prejuicios basados en la fisonomía; la finalidad es hacerlos visibles y combatir su propagación. Pregunta ejemplo: *¿Cómo luce un mexicano?*

Tip 10. Promueva la investigación de las otras raíces de la cultura mexicana. Pida a sus estudiantes que investiguen acerca de la presencia de comunidades africanas y asiáticas, así como procesos migratorios en distintas épocas y aportaciones culturales. Ejemplo, los viajes de la Nao de China.

• Espacio Procedimental

«Cómo supero mis prejuicios?»

- Identifico los prejuicios que genero en automático de las personas, lugares y situaciones.
- Reconozco y acepto mis prejuicios para así darme oportunidad de superarlos.
- Me detengo a analizar los fundamentos de mis prejuicios, me informo sobre la diversidad cultural con la que soy prejuiciado(a) en fuentes confiables y/o evito sacar conclusiones apresuradas al respecto.
- Actúo con empatía, es decir, pienso como me sentiría si me tratara de la misma manera y/o sin interesarce.
- Procuró conocer personas y tener amigos de grupos diferentes para aumentar mi riqueza cultural y mi tolerancia.

Completa el mapa de acuerdo con las siguientes indicaciones. R.L.

- Elegir al menos cinco regiones.
- Expresar información positiva acerca de estas, por ejemplo, expresiones culturales, aportaciones económicas, y científicas.
- Asegurarte de que la información provenga de fuentes confiables, como medios periodísticos o páginas oficiales del gobierno, por ejemplo, el Inegi.
- Representa con dibujos o escríbelo en el mapa la información de tu investigación.



Responde y comenta con el grupo.

¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre el mapa que observaste en la página anterior y el que tú realizaste?

Comparte tu perspectiva acerca de los resultados. ¿Crees que los prejuicios desaparecerán si se realizan o la gente no se anticipa y dedicara un poco más de tiempo a investigar con el fin de obtener una visión amplia y objetiva?

En grupo, lean las siguientes frases.

R.L.

Los hombres mexicanos son...
Las mujeres mexicanas son...
Los ancianos mexicanos son...
Los niños mexicanos son...

- A partir de las descripciones anteriores, dibuja un retrato de cada persona en tu cuaderno.
- Compara entre sí, luego respondan.

Escribe un resumen sobre las características y las costumbres de los mexicanos.

- Cada compañero debe sugerir un atributo, adjetivo o descripción.
- Escríbelos en el organizador.

Existen mexicanos cuya fisonomía, carácter y costumbres no se ajusten al arquetipo generalmente conocido.

- Dibujar un arquetipo que abarque de forma suficiente a las mexicanas. ¿Y ¿conoces que las imágenes que los medios internacionales producen de nosotros son justas y precisas?
- Analizar y escribir el resultado de su debate en su cuaderno.
- Observen las siguientes imágenes.



Afrodescendiente tribu mascogo



Joven chino-mexicano



Niña menorita

Responde y comenta con tu grupo.

- Comenten en grupo los resultados de su investigación y respondan.

¿Se identifican con alguno de estos grupos?

- ¿Conocen a alguien de estos grupos?
- ¿Conocen a personas de comunidades que conocen?

¿Conocen algún otro caso de comunidades diversas que hayan aportado algo a la cultura mexicana?

- ¿Conocen a personas que susurran prejuicios en su entorno? Si es así, ¿cuáles? ¿Cómo creen que podrían modificar estos prejuicios?

¿Cuál será nuestro arquetipo luego del reconocimiento de nuestras raíces?

- ¿Es posible construir uno que se vaya modificando y ampliando cada vez que conocemos más nuestra diversidad cultural?

Aprendizaje aumentado



Le proponemos añadir a la **actividad 02, página 51**, la app **Méjico es Cultura** para la indagación sobre recintos culturales de diferentes regiones de nuestro país. Indique que ingresen al estado de su interés y, a partir de los recintos que se desglosen, inicien su búsqueda de información sobre datos de interés y expresiones culturales de dichos lugares. Consideré explorar el recurso con anticipación para guiarlos en caso de ser necesario.

① Espacio ② Procedimental

¿Cómo supero mis prejuicios? 🧐

1. Identifico los prejuicios que genero en automático de las personas, lugares y situaciones.
2. Reconozco y acepto mis prejuicios para así darme oportunidad de corregirlos.
3. Me detengo a analizar los fundamentos de mis prejuicios, me informo sobre la diversidad cultural con la que soy pre-

juiciosa(o) en fuentes confiables y evito sacar conclusiones anticipadas al respecto.
4. Actúo con empatía, es decir, pienso cómo me sentiría si me juzgaran anticipadamente y sin informarse.
5. Procuro conocer personas y tener amigos de grupos diferentes para aumentar mi riqueza cultural y mi tolerancia.

② Completa el mapa de acuerdo con las siguientes indicaciones. R.L

- Elige al menos cinco regiones.
- Investiga información positiva acerca de estas, por ejemplo, expresiones culturales, aportaciones económicas 🌟 y científicas 🧪.
- Asegúrate de que la información provenga de fuentes confiables, como medios periodísticos 📰 o páginas oficiales del gobierno, por ejemplo, el Inegi.
- Representa con dibujos 🖌 o escribe en el mapa la información de tu investigación.

© UNO*i*

➤ Responde y comenta con el grupo 🏃

¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre el mapa 🗺 que observaste en la página anterior y el que tú realizaste?

➤ Cambió tu perspectiva acerca de las regiones 🌎?
➤ Crees que los prejuicios desaparecerían o se modificarían si la gente no se anticipara y dedicara un poco más de tiempo a investigar con el fin de obtener una visión •• amplia y objetiva?

Sesión 4

Propósito

Los alumnos señalarán y discutirán prejuicios naturalizados, normalizados u obviados que se producen en el ámbito familiar y social.

Tip 1. Invite a los jóvenes a observar las imágenes de la **actividad 05, página 53**, la intención es que perciban que no existe una diferencia significativa entre estos niños. Guíe la reflexión hacia el tema del racismo. Previo a la sesión, pida que lleven a cabo las investigaciones requeridas.

Tip 2. Solicite a sus estudiantes responder las actividades a partir de sus investigaciones previas. Ayúdelos invitándolos a pensar en las condiciones y circunstancias vitales que generan exclusión o marginación, *¿cuáles existen en su entorno y cuáles se les imponen?*

Tip 3. Acompaño a sus alumnos a dialogar sobre temas sensibles, tales como el genocidio o los crímenes de odio. Utilice recursos, como la página del Museo de Memoria y Tolerancia (https://esant.mx/ac_unoi/sufc3-304).

Tip 4. Promueva el análisis de la frase: “Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella, no me salvo yo”, de José Ortega y Gasset. Abra un debate sobre la libertad individual y las determinaciones culturales y sociales.

Tip 5. Lean la **Agenda UNOi hacia el futuro**. Discuta con el grupo sobre el tema de la diversidad y la relación del tema con el acceso universal al agua. *¿Cómo contribuyen la desigualdad y los prejuicios a obstaculizar el acceso al agua en el mundo?*

 **05 Observa las imágenes y haz lo que se solicita.**

- Compara las imágenes y comenta con tu grupo las diferencias que encuentras entre las personas de ambas fotografías.



Entre el 7 de abril y el 15 de julio de 1994 ocurrió en Ruanda un genocidio, es decir, el intento de exterminar de manera sistemática y deliberada a un grupo humano por motivos de raza, preferencias políticas o ideológicas. En el caso de Ruanda, la población *Tutsi* fue víctima de un acoso intenso por parte de otro grupo social denominado *Hutu*. Organismos internacionales calculan que en apenas 4 meses, 70% de la población *Tutsi* de Ruanda fue asesinada de forma violenta.

- Responde y comenta en grupo tus respuestas

- ¿Qué diferencias visibles encuentras entre las personas que aparecen en las imágenes?
¿Te parece que tales diferencias son importantes?

- Lean el texto de inicio sobre el caso de Ruanda.
Reúnanse en equipos y planteen tres hipótesis acerca de las razones por las cuales los seres humanos estableceremos diferencias que pueden desencadenar en un genocidio como el de Ruanda.
- Investiga algunos datos extra acerca de lo que sucedió en Ruanda y la respuesta que la comunidad internacional tuvo en ese y otros casos similares.
- Indaga en equipo sobre los siguientes eventos históricos en los que se desató la violencia contra las personas:
 - Persecución de la población china en México entre 1910 y 1934
 - Limpieza étnica durante la Guerra de Bosnia, 1992-1995
- Resume en tu cuaderno los motivos en tres ideas principales y coméntalos con tu grupo.
- Reflexionen a partir de las siguientes preguntas:

- Consideran que existe alguna forma de evitar genocidios en el futuro?
- Crean que la comunidad internacional debe intervenir en un país cuando se sospecha que se llevan a cabo acciones de discriminación que pueden desencadenar en violencia?
- En su región existen grupos vulnerables a causa de diferencias culturales, étnicas, de pensamiento...

¿Consideras que diferencias extremas en cultura y costumbres podrían desencadenar violencia entre los seres humanos?
¿Podrías saber quiénes de los personajes de las imágenes son *Tutsis* y quiénes *Hutus*?

 AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO



 AGUA

Imaginas tener que caminar **seis kilómetros** a diario para ir por agua. Esta sucede en muchas comunidades. Y por ello, We Are Water lanzó la campaña **#NoWalking4Water**, pues considera que el agua es clave para el futuro de las personas. Esta campaña se enfoca en hacer visible que en **varias regiones del mundo el acarreo de agua es realizado por mujeres y niñas**, y eso contribuye a la desigualdad de género, pues les resta tiempo a las mujeres para actividades como ir a la escuela, desarrollarse personalmente e incluso cuidar de su salud. **derechos que les son arrebatados en pos de conseguir otro derecho universal: el acceso al agua**.

Y aunque We Are Water se enfoca directamente en el agua para evitar el tema sensible de **juzgar las costumbres patrimoniales de otras culturas**, hay todo un debate sobre si acciones como estas podrían considerarse un intento de **colonización ideológica**.

Imagina cómo sería el mundo en el futuro si las diferencias culturales no limitaran el goce de los derechos de niños y niñas.

Sesión 4

Tip 6. Los debates sobre alimentación suelen ser álgidos, pero puede invitar a sus estudiantes a realizar una o varias discusiones sobre estos temas privilegiando la idea de diversidad.

Tip 7. Dé oportunidad de que los estudiantes completen la **actividad 06**, **página 54**. Al finalizar, abra un espacio de expresión para que los alumnos dialoguen sobre los prejuicios familiares y las dificultades asociadas a la convivencia con personas que son familiares, pero tienen distintas perspectivas de vida. Invítelos a hacer una lectura dramatizada de “La navidad de Fermín”, **actividad 07**.

Tip 8. La creación de situaciones ficticias, dramatizadas por los propios alumnos, puede ser una gran herramienta para expresar cosas que no se hacen visibles por otras vías. Permita que los alumnos trabajen en la creación de pequeños guiones basados en sus experiencias cotidianas.

Tip 9. Promueva siempre que los alumnos evalúen su progreso en términos de nuevos conocimientos o de modificación o destrucción de prejuicios o ideas no reflexionadas.

Tip 10. Invite a los jóvenes a responder la sección **APLICO**, **página 55**, esto los hará identificar su avance en los temas trabajados durante la Esfera.

Tip 11. Invite a los alumnos a volver al recurso **Key: Importancia de la diversidad**, para resolver las cuatro actividades de la sección **Práctico más**.

06 Lee y organiza los siguientes atributos. R.L.

Analiza cada atributo considerando si “igualan” o “segregan” a las personas y completa la tabla.

Ingresos económicos. Enia. Casmovisión. Alimentación. Educación pública. Gustos musicales. Idioma. Gustos deportivos. Edad. Tipo de vivienda. Vestimenta. Acceso a servicios. Relación con el medio ambiente. Educación privada. Formas de diversión y esparcimiento. Ideología política. Nacionalidad. Trabajo u oficio. Medios para obtener sustento. Festejos naturales.

Igualan a las personas	Segregan a las personas

Cometen en grupo sus clasificaciones y comparten el argumento de al menos uno de los atributos. Observen el ejemplo R.L.

07 Lee el siguiente fragmento de obra. R.L.

La navidad de Fermín

Escena 1 (Comedor de una casa grande con adornos navideños. 15 personas de distintas edades. Fermín y su familia celebran la navidad. Se escucha música de fondo y voces indistintas.)

—Esas músicas agropecuarias no debería sonar en esta casa.
—Mira, llegaron tus parientes pobres, ¿ya viste el carro que traen?
—Ay, mi prima tan guapa y se fue a casar con ese pírate.
—Otra vez con esas camisetas negras llenas de calaveras?
—¿No te puedes poner una corbata al menos por Navidad?
(Se escuchan discusiones cada vez más aclaradoras).
—Solo dices necesidades, no puedo creer que mi papá haga tanto dinero por tu escuela.
—Este equipo es de charlines.
—Solo los chilangos comen romeritos, ¿por qué no hay carne asada?
—Mira nada más lo que pasa con la gente que va a la escuela pública.
—El año que viene ni nos aparecemos.

© UNQ

Creo que los gustos musicales igualan a las personas porque reflejan aspectos de su personalidad. Pero regular simpatizamos con aquellas personas que entienden nuestras emociones o las viven de forma similar.

Responde:

Alguna vez has presenciado una escena similar a la que vivo Fermín en Navidad? ¿Por qué crees que algunas personas tienden a exagerar las diferencias entre ellos y otros? ¿Por qué la polarización provoca conflictos? ¿Qué es lo que podría ayudar a una familia a convivir independientemente de las diferencias que existan entre sus miembros? ¿Qué puedes hacer tú para propiciar una convivencia sana en tu familia a pesar de la diversidad de sus miembros?

Diseña en equipo una escena distinta para “La navidad de Fermín” en la que haya un trato respetuoso hacia la diversidad de pensamiento, de preferencias, de situación socioeconómica y sociocultural. ¡Y hagan una lectura dramatizada!

© UNQ

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **RINFORZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. R.L.



Los pueblos con una tribu muy generalizada en Latinoamérica. Sus miembros optan por un rechazo hacia la modernidad, las responsabilidades y ciertas



Los folclóricos son pueblos urbanos, con un nivel socioeconómico medio-alto, critican con el sistema establecido, no presentan una actitud de rechazo, sin embargo tienen alguna forma holística de spiritualidad.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en Esfera? (Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros)

R.L.

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOCIMIENTO**.

NOTA Notas sobre mi aprendizaje

R.L.

¡Página a la página 49 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! ☺

Aprendizaje aumentado

Video

Le sugerimos adaptar la **actividad 07, página 54**, para crear una escena distinta de “La navidad de Fermín” con la app **iMovie**, que está vinculada con el curso Everyone Can Create. Pida que se organicen por equipos de 5 personas, después que elaboren un guion poniendo en práctica el trato respetuoso en la escena. Pida que utilicen la app para hacer la grabación. Si cuenta con tiempo suficiente, pida que graben también la escena en la que no hay trato respetuoso. A partir de este contraste, indique que concluyan su grabación con una frase que invite al respeto y la tolerancia. Ínstelos a compartir el video, y el mensaje, en su comunidad escolar o redes sociales.

06 Lee y organiza los siguientes atributos. R.L

- » Analiza cada atributo considerando si “igualan” o “segregan” a las personas y completa la tabla.

Ingresos económicos. Etnia. Cosmovisión. Alimentación. Educación pública. Gustos musicales. Idioma. Gustos deportivos. Edad. Tipo de vivienda. Vestimenta. Acceso a servicios. Relación con el medio ambiente. Educación privada. Formas de diversión y esparcimiento. Ideología política. Nacionalidad. Trabajo u oficio. Medios para obtener sustento. Fenómenos naturales.

Igualan a las personas

Segregan a las personas



El veganismo es la filosofía y práctica de la vida compasiva que excluye toda forma de explotación y crueldad hacia el reino animal.

- » Cometen en grupo sus clasificaciones y comparten el argumento de al menos uno de los atributos. Observen el ejemplo.

07 Lee el siguiente fragmento de obra.

La navidad de Fermín

Escena 1 (Comedor de una casa grande con adornos navideños, 15 personas de distintas edades. Fermín y su familia celebran la navidad. Se escucha música de fondo y voces indistintas...).

- Esa música agropecuaria no debería sonar en esta casa.
- Mira, llegaron tus parientes pobres, ¿ya viste el carro que traen?
- Ay, mi prima tan guapa y se fue a casar con ese prietito.
- Otra vez con esas camisetas negras llenas de calaveras? ¿No te puedes poner una corbata al menos por Navidad?
- (Se escuchan discusiones cada vez más acaloradas).
- Solo dices necesidades, no puedo creer que mi papá haya pagado tanto dinero por tu escuela.
- Ese equipo es de albañiles.
- Solo los chilangos comen romeritos, ¿por qué no hay carne asada?
- Mira nada más lo que pasa con la gente que va a la escuela pública.
- El año que viene ni nos aparecemos.

Responde

¿Alguna vez has presenciado una escena similar a la que vivió Fermín en Navidad?

Por qué crees que algunas personas tienden a exagerar las diferencias entre ellos y los otros?

Por qué la polarización provoca conflictos?

Qué es lo que podría ayudar a una familia a convivir independientemente de las diferencias que existan entre sus miembros?

Qué puedes hacer tú para propiciar una convivencia sana en tu familia a pesar de la diversidad de sus miembros?

- » Crea con tu grupo una escena distinta para “La navidad de Fermín” en la que haya un trato respetuoso hacia la diversidad de pensamiento, de preferencias, de situación socioeconómica y sociocultural, y hagan una lectura dramatizada: “La navidad de Fermín, toma dos”.

Diseña en equipo una estrategia para fomentar la tolerancia, el respeto a la diferencia y el análisis crítico de la construcción de arquetipos en los medios masivos de comunicación, y compártelo en tus redes sociales.