

GOVERNANCE

UNOI: PRESENTA:

AURORA



UNA PRODUCCIÓN DE UNOI
en conjunto con LMENTO ENTERTAINMENT S.A. DE C.V. un film de HENRY BEDWELL · "AURORA" producción en línea DIEGO GALLANGOS
PRODUCCIÓN LUIS ECHEVERRÍA ARTE LAURA VILLA DISEÑO SONORO / SONIDO DIRECTO ISRAEL GARCÍA MAQUILLAJE TZITZI PEYRO VESTUARIO SALMA PAREDES
VFX MARLOW GÓMEZ GUION EDGAR BELTRÁN SANDOVAL · BRENDA MEDINA · ALEJANDRO PIÑONES · EDUARDO ZURITA EDICIÓN TANIA ROJAS
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JERRY ROJAS DIRECCIÓN HENRY BEDWELL

© UNOI

- › Identificar el impacto del colonialismo en Asia y África.
- › Analizar la competencia existente entre los Estados.



- › Promover la igualdad de género en sus relaciones cotidianas e integrarla como criterio para valorar otros espacios.

- › Analizar el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utilizar los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia.



- › Formular, justificar y usar el teorema de Pitágoras.

- › Leer una novela completa de su elección.



- › Describe different future situations relevant to the topic.
- › Speculate about events that happened at some point in the past.
- › Express wishes about specific problems in the future.
- › Use essential vocabulary to create a prototype and come up with possible solutions to the Big Challenge.



En tu *Carpeta de Productor* aprenderás qué es un guion de cine. Mientras tanto, conoce las partes que lo conforman para que lo leas mejor.

Indicador de dónde sucede la escena y en qué momento del día

Número de escena [1]

Transición entre escenas [SOBRE NEGROS, APARECE TÍTULO: LOS CREADORES]

Descripción del lugar donde ocurre la escena, personajes, situaciones y acciones INT. CENTRAL DEL FUTURO / SALA DE CONTROL - DÍA

Primera vez que aparece un personaje en todo el guion EMILIA (O.S.)
Adelante...

El resto de las veces que aparece un personaje en todo el guion [2] INT. CENTRAL DEL FUTURO / SALA DE CONTROL - DÍA

La puerta termina de abrirse y entran EMILIA (18, alta, con un visor digital), AARÓN (17, cabello pintado de azul), RUY (18, a rapa, con aire desconfiado) y MEZTLI (19, con playera sin mangas y actitud ruda).

MEZTLI
Emi, ¿puedes encenderlo?

EMILIA
(burlona)
No lo sé... Quizá...

EMILIA avanza hacia la mesa y conecta una tablet. Tecllea algo, suena un bip y el cuarto se enciende.

EMILIA (presumida)
¿Tú qué crees?

Los paneles de cristal se iluminan conforme se encienden las computadoras. En un muro, se prende un logo que dice "FUTUROS INC.", del que salen muchas rayas que se pierden en distintas direcciones (por el techo, el piso e incluso sobre los muebles). También la mesa se enciende, como un cristal touch.

RUY
¿Es aquí?

AARÓN (emocionado)
Sí. El Cuarto de futuros... ¡No puedo creerlo!

Indicador de que la escena continúa en la siguiente página [CONTINÚA]

Indicador de que la escena viene de la página anterior [CONTINÚA:]

Número de página del guion [2.]

Indicador de qué personaje habla MEZTLI se sienta frente a una de las computadoras y navega. Emilia toca, emocionada, la mesa, viendo las opciones que tiene. Aarón camina por el cuarto revisando todo. Solo Ruy se ve incómodo.

RUY
¿Y cuál es la gran emoción con este cuarto?

Distraídos en lo que hacen, nadie responde.

RUY
(molesto)
¡Vamos! Hay computadoras en todos lados.

EMILIA
No son las computadoras, sino lo que hay en ellas.

AARÓN
Y lo que podemos hacer con eso.

Una de las máquinas que parecen servidores se enciende. Emilia se emociona y corre a ella, para examinarla con su tablet. Meztlí deja la computadora en la que está y se sienta en otra.

RUY
Corten el misterio y díganme qué hacemos aquí. (desesperándose) ¿Por qué vinimos?

Aarón abre su mochila y saca su laptop.

MEZTLI
Vinimos por esto...

Termina de teclear y se proyecta un holograma sobre el muro. En él se ven diferentes logos: "Futuros posibles", "Futuros evitados", "Futuros por diseñar". Abajo, bajo una pestaña llamada "Propuestas" se despliega una gran lista de archivos. En el techo se enciende un foco hexagonal.

COMPUTADORA
(con tono de máquina)
¡Bienvenidos, creadores! ¿Qué tarea tienen para mí?

Anota en los lados de las páginas todas las ideas que tengas para la filmación.

Big Challenge UNOi
3er. grado. Trimestre 2

ESPACIO – HISTORIA

“AURORA”

por:
Samuel Sánchez Tual
Eduardo Zurita

1

EXT. CAMPO DE ASTEROIDES - NOCHE

La nave espacial Taglia atraviesa un campo de asteroides.

PILOTO (V.O.)

Taglia X7B solicita permiso para acoplamiento.

TORRE DE CONTROL (V.O.)

Permiso concedido. Iniciar secuencia de acoplamiento.

Bienvenidos, Taglia X7B.

2

EXT. CAMPO DE ASTEROIDES - NOCHE (FLASHBACK)

AURORA (15, traje de astronauta), taladra un asteroide con una sofisticada máquina de extracción.

Un pedazo de un mineral fluorescente se desprende. AURORA lo levanta y lo acerca a su casco. La luminiscencia del mineral se refleja en el visor de su casco.

AURORA

Wooooow. ¿Puedes creer lo mucho que va a cambiar todo cuando podamos usar este mineral?

Detrás de AURORA, una nave espacial de carga cruza con lentitud el vacío, dejando tras de sí un trazo de polvo estelar.

ESTER (O.S.)

Si tú lo dices...

ESTER (15, malencarada, en el mismo traje espacial que Aurora) extrae minerales con una máquina idéntica a la de su amiga.

AURORA

No seas *grinch*. En la Tierra hay alrededor de cuatro mil minerales y contrario a lo que pasaba antes, ahora abundan.

ESTER

¡Claro! Porque la gente anda como esclavos minando asteroides.



AURORA levanta el pedazo de mineral fluorescente y lo mira con esperanza.

AURORA
Imagina todas las posibilidades de este nuevo mineral. ¡Podría ser como lo que buscaban en Dune! ¿Te acuerdas? O como en otras películas.

ESTER
¡Relájate un buen! Esas historias son puras mentiras.

AURORA
No son mentiras. Muchas cosas que aparecen ahí después se volvieron realidad; como viajar a la Luna, por ejemplo.

ESTER aparta su máquina extractora y la asegura a la superficie del asteroide.

ESTER
Aunque así fuera, esas piedras no van a cambiar nada.

AURORA
¿Por qué?

ESTER
Se van a ir a otros países, como siempre pasa. Todos saben que el material que sale de la estación Orfeo y de todas las colonias mineras es para los países ricos.

En ese momento, suena una alarma en el traje de AURORA: *Falla sistémica, falla sistémica*. Los propulsores del traje de AURORA, que la mantenían estable, pierden potencia.

ESTER (O.S.)
No para nosotros... ¿Aurora? ¡Aurora!

AURORA cae en el vacío espacial, alejándose inevitablemente de la superficie del asteroide.



NARRADOR (V.O.)

Ester tiene razón. Existe una
carrera entre países y
corporaciones para crear colonias
espaciales que permitan explotar
los recursos de los asteroides.

AURORA pasa a través del cinturón de asteroides.

NARRADOR (V.O.)

Y, como su desarrollo es tan costoso,
solo las entidades con más recursos
podrán hacerlo. Así que solo ellos
recibirán los beneficios.

El paisaje espacial se refleja en el visor de AURORA.

NARRADOR (V.O.)

Es la misma historia que se repitió
en las colonias de la Tierra, donde
grandes potencias competían entre
ellas para conseguir materias
primas. Solo que ahora, la
diferencia entre estos países y los
que no pueden pagar exploraciones
así es todavía mayor.

3.

EXT. ESPACIO -NOCHE

La caída de AURORA se acelera.
Pasa frente a la Luna.
Se acerca a la Tierra.
Entra en la atmósfera y...

4.

INT. HABITACIÓN DE AURORA - NOCHE

Cae en medio de su habitación, aún con el traje espacial. A
su lado, ESTER, en ropa de calle, la mira como si la estuviera
esperando.

AURORA intenta prender los propulsores de su traje. No
funcionan.

ESTER

Además, sí sabes, ¿no? Como no eres
ciudadana de esos países, ni
siquiera podrías ir a las misiones
de minería a esos asteroides.

AURORA escucha triste en el interior de su traje espacial.

ESTER

Creo que es momento de que aceptes
que nunca podrás ir al espacio.

Se escucha un ruido metálico. El traje de Aurora se desarma
y cae al piso.

AURORA queda en ropa de calle, en medio de su habitación.
En la mano, aún lleva un fragmento mineral. Lo mira.

NARRADOR (V.O.)

La minería espacial será una nueva
fuente de riqueza en el mundo, pero
solo para los pocos que tengan los
medios que se requieren para
colonizar el espacio.

Termina FLASHBACK.

5. EXT. PARAJE DESÉRTICO - DÍA

AURORA (30) mira el mismo fragmento mineral que tenía en su
adolescencia. Levanta la mirada, hacia el espacio.

NARRADOR (V.O.)

Y entre esos pocos, Aurora
definitivamente no está.

AURORA baja la mirada, con tristeza. Guarda el fragmento
mineral en su bolsillo y se aleja.

FADE A NEGROS

FIN

PASO A PASO

¿Cómo lograrías que todos pudieran viajar al espacio? Hay más oportunidades de las que imaginas. Para dar una o varias propuestas, tendrás que responder algunas preguntas y formular otras. Tus profesores no intervendrán demasiado, solo te guiarán para asegurarse de que comprendiste la situación y para que puedas diseñar una propuesta en cada asignatura.

1. MI MOMENTO INDIVIDUAL

Tómate tu tiempo. Esta es tu oportunidad para pensar en el *Call to action* y recordar todo lo que sabes, sientes o piensas sobre el espacio: dibuja, escribe o haz esquemas sobre ello. No hay respuestas buenas o malas, solo puntos de partida para empezar un análisis que lleve a una propuesta bien fundamentada.



SE

2. EL MOMENTO GRUPAL

Llegó la hora de trabajar en equipo. Aprovecha este momento para leer lo que escribiste, intercambiar ideas y compartir puntos de vista con tu grupo. Todas las ideas, como la tuya, son importantes porque aportan a la comprensión del problema.

En los equipos, cada integrante tiene una función:

- El moderador guía las participaciones.
- El relator explica y resume lo que se dice en el equipo.
- El secretario toma notas y redacta las conclusiones.



SE

© UNOI



3. PUESTA EN COMÚN

- ¿Cuáles son tus conclusiones?
- ¿Ya tienes una propuesta para responder el *Call to action*?

Cada equipo mostrará sus propuestas.

Ponte de acuerdo con tus compañeros para presentar los hallazgos exitosamente y con orden.



SE

4. EVALÚO Y RECAPITULO

- ¿Qué aprendiste y cómo lo aprendiste?
- Relaciona tus reflexiones individuales con las aportaciones de tus compañeros.
- ¿La propuesta de todos es más completa?
- ¿Qué otros temas relacionados con la participación de México en la industria aeroespacial te interesa estudiar?



SE BE DO

¿Dónde DESPEGAN LOS mexicanos?

¿Cuántas mujeres que dirijan naves espaciales en el cine o en series de TV puedes nombrar? Tanto en la realidad como en la ficción, las mujeres no han tenido suficiente representación en la exploración espacial. Y aunque en los libros de ciencia ficción tenemos grandes escritoras como **Úrsula K. Le Guin, Alice B. Sheldon o Gabriela Damián Miravete**, en México, ellas también han sido poco visibilizadas. ¿Qué harás hoy para visibilizar autoras de ciencia ficción y crear historias que pongan a más mujeres en posiciones de mando en los viajes espaciales?

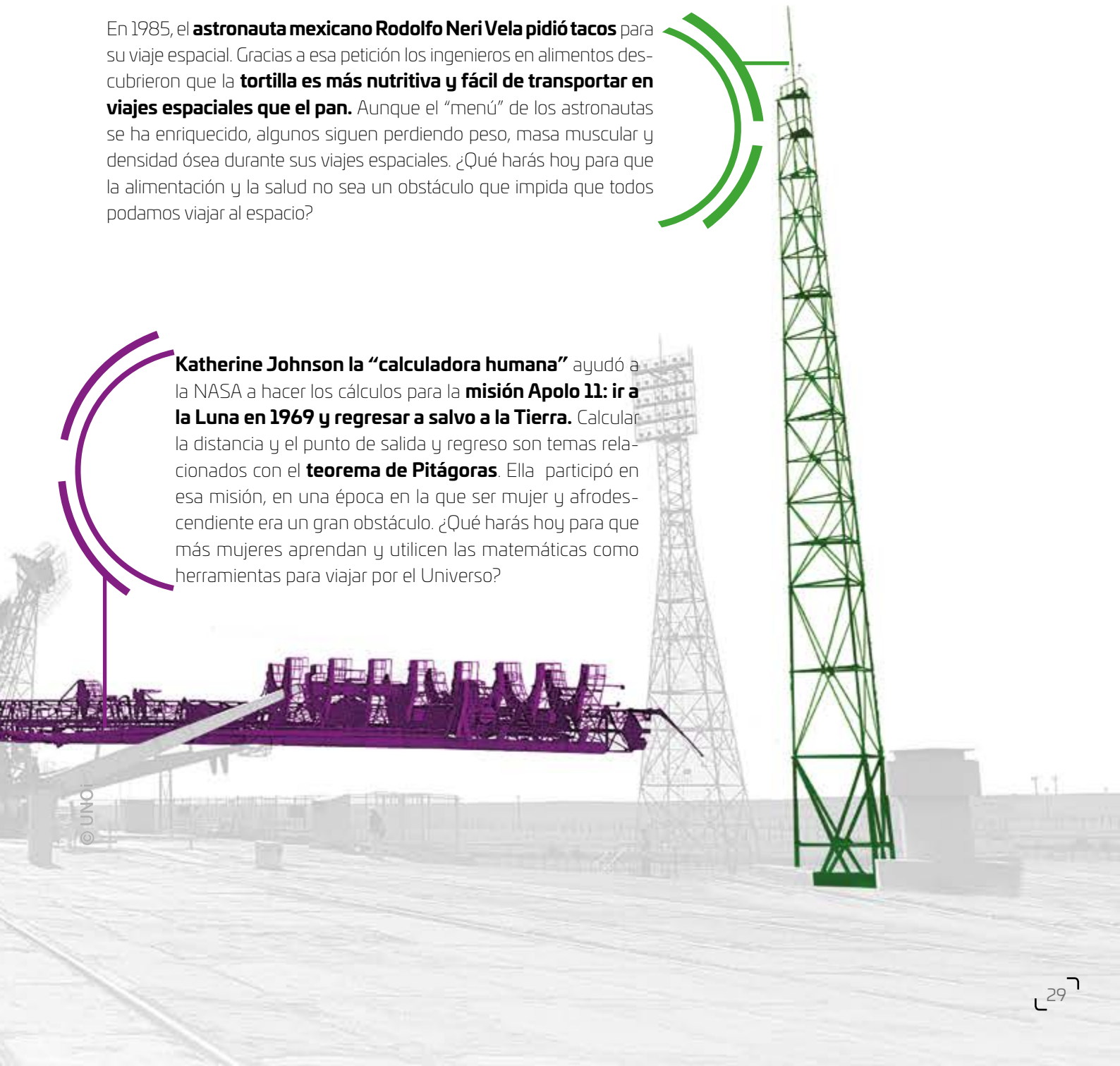
La exploración espacial comenzó en 1961 y hasta la fecha han viajado **525 personas**, de las cuales solo **56 son mujeres** y, de estas, solo **2 han sido latinas**. ¿Crees que el mundo sería diferente si muchas más mujeres participaran en las exploraciones? ¿Qué harás hoy para que las mujeres puedan hacer más viajes hacia el espacio?



Somos poco más de **126 millones de mexicanos** (51% son mujeres). Sin embargo, solo **10 mexicanos** están **colaborando con la NASA** o han sido involucrados en la exploración del espacio y **5 son mujeres**. Este porcentaje es pequeño considerando que en **1967 México suscribió el Tratado Internacional sobre el “Espacio Ultraterrestre”**. ¿Qué harás hoy para que en el futuro los mexicanos tengamos las mismas oportunidades que otras nacionalidades para viajar fuera del planeta?

En 1985, el **astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela** pidió **tacos** para su viaje espacial. Gracias a esa petición los ingenieros en alimentos descubrieron que la **tortilla es más nutritiva y fácil de transportar en viajes espaciales que el pan**. Aunque el “menú” de los astronautas se ha enriquecido, algunos siguen perdiendo peso, masa muscular y densidad ósea durante sus viajes espaciales. ¿Qué harás hoy para que la alimentación y la salud no sea un obstáculo que impida que todos podamos viajar al espacio?

Katherine Johnson la “calculadora humana” ayudó a la NASA a hacer los cálculos para la **misión Apolo 11: ir a la Luna en 1969 y regresar a salvo a la Tierra**. Calcular la distancia y el punto de salida y regreso son temas relacionados con el **teorema de Pitágoras**. Ella participó en esa misión, en una época en la que ser mujer y afrodescendiente era un gran obstáculo. ¿Qué harás hoy para que más mujeres aprendan y utilicen las matemáticas como herramientas para viajar por el Universo?



¿Qué harás hoy para
que en el futuro el
espacio sea para todos?



MEXICANOS EN EL ESPACIO

Comprender los conflictos que pueden surgir ante el descubrimiento o la colonización de nuevos territorios, nos puede ayudar a evitar errores y establecer acuerdos justos para el futuro.



Comienza el Big Challenge en tu Diario de Aprendizaje. Identifica cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que algo no puedas resolver). Al terminar el Big Challenge, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Encierra los países que en alguna etapa de su historia fueron colonia. +3

México

China

Sudáfrica

Reino Unido

Estados Unidos
de América

Francia

1.1 Explica por qué de los siglos XVII a XIX hubo países o imperios interesados en someter a otros países para convertirlos en sus colonias.

02 Escribe tres consecuencias de la colonización de África y Asia que aún se reflejan en países de ambos continentes. +4

África

Asia

2.1 ¿En qué continente se ven más reflejadas esas consecuencias hoy: en África o en Asia? ¿Por qué?



03

Escribe cuáles fueron las principales potencias imperialistas que compitieron antes del inicio de la Primera Guerra Mundial. +3

3.1 Reflexiona y contesta cómo influyó la competencia imperialista en el inicio de la Primera Guerra Mundial.



Repartición de China tras la rebelión de los bóxers (1900).

3.2 Observa la imagen de la derecha y contesta en tu cuaderno: ¿cuáles son los países que se representan en ella? ¿Cómo lograste identificarlos? ¿Cuál crees que fue el objetivo de esta imagen?

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final del Big Challenge regresarás a esta lista de cotejo.

1. Relaciono la industrialización de los países capitalistas con la colonización en la segunda mitad del siglo XIX.
2. Identifico el impacto del colonialismo en Asia y África.
3. Analizo la competencia entre los Estados europeos hasta 1914.

Puntos obtenidos:

Antes del Big Challenge

Sí

No

☐
☐
☐
☐
☐
☐

Al terminar el Big Challenge

Sí

No

☐
☐
☐
☐
☐
☐

INVESTIGO

Aprendizajes esperados

- Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.
- Analiza la competencia existente entre los Estados europeos antes de 1914.

Key

- Carrera imperialista
- Conflictos del imperialismo



A lo largo del siglo XIX y durante los primeros años del XX el mundo occidental se transformó con una velocidad asombrosa, debido en gran medida a los procesos iniciados por la Revolución Industrial varias décadas antes. Las máquinas trastocaron para siempre el tipo y la velocidad de la producción. El humo que brotaba de las chimeneas se interpretaba como un anuncio de progreso. Los medios de transporte cambiaron tras la aparición de los ferrocarriles 🚂, los barcos de vapor, los automóviles y los aviones. Los medios de comunicación también experimentaron un cambio absoluto gracias al telégrafo y el teléfono 📞. Las ideas de progreso y riqueza avanzaban sin que nadie pudiera o quisiera detenerlas.



Sin embargo, para mantener la producción eran necesarias materias primas en inmensas cantidades. Además, para incrementar la riqueza era fundamental llevar productos a nuevos lugares donde más personas pudieran comprarlos. Para resolver estos inconvenientes, las potencias europeas de esa época buscaron apoderarse de nuevos territorios, Asia y África, principalmente. Surgieron así nuevos imperios 🌍. Reino Unido 🇬🇧 y Francia 🇫🇷 fueron las potencias que destacaron más en este afán de conquista y dominación. Reino Unido estaba a la vanguardia de la Revolución Industrial. Francia era la nación más poblada de Europa y su industria también estaba bien desarrollada. Otras naciones europeas también buscaron obtener nuevas tierras o lograr que países en otras regiones del mundo abrieran sus fronteras al comercio, ya fuera mediante la vía pacífica o por la fuerza.

Para el naciente capitalismo era fundamental explotar nuevos territorios y mercados.



En muchos casos, las consecuencias fueron terribles. En Asia, el intercambio comercial involucró el contrabando de opio. El consumo de esa droga generó tanto interés, que llevó a dos conflictos armados entre el Imperio chino y el Imperio británico, que resultó ganador en ambos. En África se robusteció la trata de esclavos y se emprendieron guerras de exterminio contra los pueblos originarios 🗿.



El impacto del colonialismo europeo también se refleja en las migraciones internacionales: en la actualidad, más de 21 millones de africanos viven fuera de su continente.

Otra consecuencia fue el desplazamiento de comunidades enteras de sus territorios originarios. Los colonos se apropiaron de las tierras más fértiles. Y, conforme se descubrían nuevos recursos, sumamente valiosos (como los diamantes o el caucho), los pobladores originarios eran sometidos a terribles condiciones de trabajo para explotarlos 😞.

Ante el aumento de los conflictos, en 1884 las potencias europeas se reunieron en la Conferencia de Berlín y acordaron un reparto del mundo. La paz parecía haberse conquistado. Sin embargo, el colonialismo ocasionó, de manera directa o indirecta, graves conflictos en el futuro: para 1915 la Primera

Guerra Mundial sangraba al mundo. Para la segunda mitad del siglo XX, muchas de esas colonias luchaban por su independencia. Desde entonces, cada uno de esos países nuevos ha enfrentado guerras civiles, golpes de Estado y genocidios, como el que ocurrió en Ruanda. A más de dos siglos de distancia, ¿consideras que las heridas abiertas por los procesos de colonización ya han cicatrizado 🐼?

José Luis Trueba Lara
¡Síguelo en X! @TruebaLara

HABILIDADES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN



Contrasta la información que acabas de leer con la de tu indagación y haz un mapa mental.

¿Qué es un mapa mental?

Es un recurso gráfico que sirve para organizar ideas y conceptos, de manera lógica. Se puede enriquecer con imágenes.

¿Cómo se elabora?

Es necesario partir de un concepto o idea central que se desarrolla con ramificaciones de ideas principales y secundarias.

¿Cómo lo interpreto?

Debe analizarse del centro hacia fuera. Las ideas o conceptos que se encuentran más cerca del centro son las ideas primarias y las más alejadas, las secundarias.

¿Qué ventajas ofrece?

Facilita la visión global del tema y favorece su comprensión.

Resuelve las actividades que te servirán para crear tu propia caricatura sobre el colonialismo. Apóyate en tu indagación.

01 Escribe la definición de estos conceptos.

Segunda Revolución Industrial

Imperialismo

Liberalismo económico

Explica en un párrafo cómo se relacionan estos conceptos con el desarrollo del colonialismo de la segunda mitad del siglo XIX.

02 Lee y contesta.

Capítulos del Acta General de la Conferencia de Berlín, 1885

Capítulo I. Declaración relativa a la libertad de comercio en la cuenca del Congo, sus bocas y regiones circundantes, con otras disposiciones relacionadas con esta actividad

Capítulo II. Declaración relativa al comercio de esclavos

Capítulo III. Declaración relativa a la neutralidad de los territorios comprendidos en la cuenca del Congo

Capítulo IV. Ley de la navegación para el Congo

Capítulo V. Ley de navegación para el Níger

Capítulo VI. Declaración relativa a las formalidades esenciales que habrán de llenarse para que se consideren efectivas las nuevas ocupaciones en las costas del continente Africano

<https://www.dipublico.org/3666/acta-general-de-la-conferencia-de-berlin-26-de-febrero-de-1885/> (Consultado: 27 de junio 2024)

- Subraya los que consideres los capítulos más importantes de este documento. Imagina que perteneces a uno de los países que fueron repartidos en la Conferencia de Berlín. ¿Cómo responderías diplomáticamente a los capítulos que subrayaste?
- Redacta tu respuesta en un documento similar al acta general de la conferencia y establece tus principales puntos a tratar ante la repartición.
- ¿Qué zona defenderías? ¿Con quiénes consultarías el documento? ¿Cómo se lo harías saber a los países involucrados en la repartición de África?



Caricatura de sátira británica sobre su dominio en África.

¿Qué países participaron en la Conferencia de Berlín? ¿Alguno de ellos era africano? ¿Qué opinas de la repartición de África?

Comparte tu opinión con tus compañeros y comenta si este tipo de situaciones aún suceden.

<
>

03

Analiza el mapa a partir de las preguntas y contesta.



COLONIAS EUROPEAS EN ÁFRICA A FINALES DEL SIGLO XIX

- Colonias Portuguesas
- Colonias Inglesas
- Colonias Francesas
- Colonias Belgas
- Colonias Alemanas
- Colonias Españolas
- Colonias Italianas

Reúnete en parejas y responde en tu cuaderno.

- › ¿Qué potencias tenían mayor y menor territorio ocupado en África?
- › ¿Qué territorio no fue parte de la repartición de África? ¿Cómo se llama actualmente?
- › ¿Qué potencias tenían dominios con salidas al Mediterráneo?
- › ¿Qué ventajas comerciales les daba esta posición? ¿Cuáles potencias imperialistas participaron en la Primera Guerra Mundial?

Con base en el mapa, escribe una razón por la que estos países estarían inconformes.

Italia



Alemania



Francia



04

Contesta.

- › ¿Cuáles eran los principales productos que se extraían del continente africano en el siglo XIX?
- _____

- › Dibuja la bandera que un colonizador europeo haría para su nueva colonia africana.



AGENDA UNO
HACIA EL FUTURO



ESPACIO

Hablando de colonialismo... ¿cómo piensas que será la **colonización de otros planetas**? ¿crees que tendrán uno o varios dueños? En años recientes, explorar Marte se ha convertido en un tema de gran interés. Desde 2016, la empresa estadounidense Space X ha trabajado en el **desarrollo tecnológico para viajar a ese planeta** e iniciar una futura colonización.

Esta misión representa un enorme avance para la exploración espacial. Sin embargo, plantea un importante enigma legal respecto al **derecho internacional sobre el espacio**. En 1967 se establecieron los Tratados y Principios de las Naciones Unidas sobre el Espacio Ultraterrestre, en los que se estipula que **el espacio exterior no tiene dueño** y que su soberanía no puede ser reclamada por ningún país. No obstante, en ningún artículo se contempla la regulación de empresas, como Space X, dejando un vacío legal que en el futuro podría generar conflictos internacionales.

¿Qué regulaciones consideras necesarias para **evitar colonialismos abusivos en el espacio** y para que la exploración espacial beneficie a toda la humanidad?

05 Completa el esquema con las características de la hegemonía del Reino Unido en el siglo XIX.

1

2

3

4

Hegemonía británica

5

Responde en tu cuaderno cómo se relaciona el desarrollo industrial de la época con la hegemonía británica y de las otras potencias imperialistas.

En equipos, investiguen la vida de los representantes políticos de las potencias colonialistas. ¿Qué los distinguía? ¿Cómo eran sus gobiernos? ¿Cómo te imaginas que eran vistos en el mundo? Usen su información para dibujar caricaturas de los líderes que investigaron. Muestren y expliquen sus creaciones al grupo.

06 Observa la imagen y contesta.

¿Quién es el personaje de la imagen?
¿Qué relación tiene con la hegemonía del Reino Unido en el siglo XIX?
¿Cómo imaginas que era representada en los diarios de su país durante esa época?
¿Cómo crees que la representaría un periódico de alguna de las colonias británicas?



07 Reflexiona y contesta.

¿Por qué Reino Unido logró imponerse como la potencia imperialista más importante de la época?

08

Escribe tres causas de la rivalidad entre los imperios coloniales.

- › Investiga y describe un ejemplo de conflicto entre potencias imperialistas durante la segunda mitad del siglo XIX.

09

Completa la tabla con las características de la Triple Alianza y la Triple Entente.

Triple Alianza	Triple Entente

- › ¿Cuál fue la importancia de las alianzas imperialistas a finales del siglo XIX?
- › Contesta en tu cuaderno por qué consideras que las potencias imperialistas no pudieron arreglar sus diferencias de manera diplomática. Comenta tu respuesta con tus compañeros y reflexionen acerca de quiénes fueron los principales perjudicados con el inicio de la Primera Guerra Mundial.
- › Usa la información de tus actividades para elaborar tu propia caricatura de sátira que refleje la expansión imperialista del siglo XIX desde el punto de vista de los habitantes de alguna de sus colonias. Expongan sus creaciones y expliquen por qué consideran que las caricaturas pueden ser una fuente de datos para analizar la historia.

EL PASADO A PRUEBA

01 ¿En verdad se terminó la colonización?

La mayoría de los países colonizados en África y Asia alcanzaron su independencia apenas en la segunda mitad del siglo XX y otros casi a finales de ese siglo. A pesar de su liberación tardía, muchos de estos países, como India y Egipto, atraviesan crisis de diferentes tipos, políticas y sociales, por mencionar algunas. ¿Te has preguntado si han alcanzado por completo su libertad? ¿Cuál es el destino de estos países, que mantienen activos diversos conflictos?

02 Una nueva forma de colonización

Imagina que tu comunidad está siendo colonizada y nadie se ha dado cuenta. ¿Cómo lo detendrías? Observa a tu alrededor y reflexiona cuántas de las cosas que usas en tu vida diaria son de origen nacional o cuánta de la música que escuchas es en tu lengua nativa. ¿Has escuchado del **neocolonialismo**? Es un proceso similar al colonialismo, sin embargo, este se da por medio de la mercadotecnia y la globalización: las grandes empresas internacionales se instalan en países para sobreexplotar sus recursos naturales. ¿Cómo podemos frenar este proceso? ¿Qué pasará si no lo detenemos?

03 ¿Y cuándo ya no quede nadie a quien colonizar?

La principal razón del colonialismo fue la necesidad de recursos naturales. Si continuamos así, ¿a dónde iremos? Una alternativa sería colonizar el espacio exterior, pero ¿quiénes se encargarán de esta misión? ¿Todos podremos ir? Investiga cuáles son los avances que ha tenido la ciencia al respecto y comenta con tus compañeros qué otras opciones tenemos ante una posible crisis de recursos.



04 Dejar de repetir errores

La búsqueda de recursos llevó a la expansión del imperialismo y del neocolonialismo, al punto que ahora la humanidad busca colonizar el espacio exterior. ¿Qué estamos haciendo mal? Echa un vistazo a todo lo que has aprendido sobre este tema y comenta con tus compañeros cómo la historia nos puede ayudar a dejar de cometer los mismos errores y dejar de buscar fuera lo que podemos cuidar en nuestro planeta.

05 Conquistando el espacio

Reúnete con dos compañeros e imaginen una utopía en el espacio. Consideren cuáles serían los posibles escenarios en caso de que podamos colonizarlo. Pregúntense: ¿qué pasaría si encontráramos otras formas de vida? ¿Cómo se aprovecharían y distribuirían los recursos? ¿Se podría evitar un conflicto entre los países que encabezan la colonización? ¿Por qué? Presenten sus ideas frente al grupo y contrasten sus puntos de vista.



Explorando el pasado: Consecuencias del suceso

Para comprender las consecuencias del imperialismo, es importante conocer los acuerdos a los que llegaron las potencias del siglo XIX.

1

Investiga cómo se formaron las alianzas entre las potencias antes del inicio de la Primera Guerra Mundial. ¿Quiénes se unieron primero? ¿Qué documentos se firmaron? ¿Con qué finalidad firmaron estos acuerdos?

2

Busca y consulta los documentos que son evidencia de estos acuerdos, léelos y subraya las ideas principales. Considera qué implicaban estos documentos, quiénes estaban involucrados y si había intenciones de iniciar un conflicto.

3

Investiga cómo se desarrolló el periodo de la Paz Armada y elabora un cuadro de causas y consecuencias de las tensiones políticas de este periodo.

4

Relaciona tu información con el inicio de la Primera Guerra Mundial y cómo se vieron involucrados los países imperialistas. Discute tus conclusiones en pareja.

Reflexiona sobre la pregunta de la sección **ANALIZO**. ¿Ya puedes responderla? Escribe una respuesta. Considera lo que aprendiste durante este Big Challenge.

< ¿Qué harás hoy para que en el futuro el espacio sea para todos? >



Según el científico británico Stephen Hawking, la única manera de evitar nuestra extinción es movernos hacia el espacio exterior.



¿Qué parte de tu conclusión reflejarás en tu prototipo y presentación? ¿Qué otras preguntas sobre el fenómeno de la colonización del espacio se te ocurren ahora? ¡Registra tus ideas aquí y llévalas a tu *Big Challenge Book*!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje