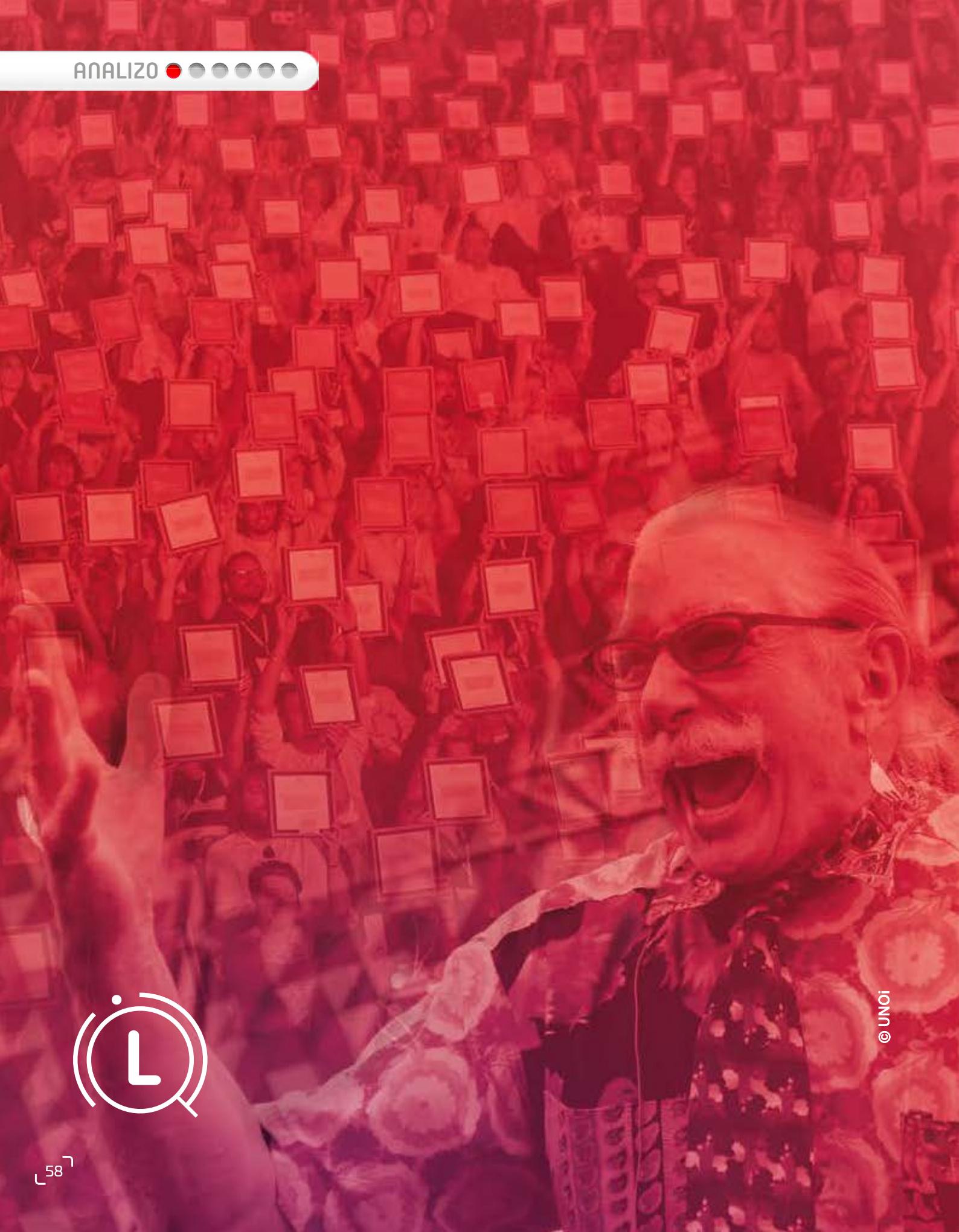


ANALIZO



© UNOI

Esfera 2



¿El pánico escénico tiene cura?



¿Será cierto que verbo mata carita?



¿Se puede hablar fuerte y claro, además de ser breve y preciso?

RECONOZCO



Comienza una nueva Esfera de Exploración. No olvides responder nuevamente los reactivos en tu cuaderno cuando hayas terminado, ¡así descubrirás cuánto avanzaste!



01 Pon una ✓ en la descripción que corresponde a una exposición oral.

+3

Tipo de exposición que utiliza el sonido como motivo principal y lo acompaña de una instalación que genera un determinado ambiente para el público.

Tipo de exposición que muestra el trabajo realizado por uno o más fotógrafos en un tiempo determinado y de acuerdo con ciertas temáticas.

Tipo de exposición que presenta obras plásticas de un periodo, un artista o un tema y obedece a criterios estéticos.

Tipo de exposición que constituye un acto formal en el que uno o varios ponentes comunican a un público información relevante sobre un tema.

1.1 Colorea los pasos previos para presentar una exposición oral.



Redactar un guion que integre toda la información investigada.

Plantear preguntas sobre el tema de acuerdo con los intereses propios.

Investigar información que responda a las preguntas planteadas.

Indagar qué saben mis compañeros sobre los temas que les gustan.

Elegir un tema y delimitarlo.

Elaborar recursos de apoyo para la exposición.

1.2 Anota tres de los pasos que seleccionaste en el orden en que se deben realizar.

R. M.

1 Elegir un tema y delimitarlo.

2 Plantear preguntas sobre el tema de acuerdo con los intereses propios.

3 Investigar información que responda a las preguntas planteadas.



02 Diseña un apoyo gráfico que permita visualizar las etapas de la Independencia de México. Usa los datos del recuadro. R. M.



+5

Iniciación (1810-1811)
Organización (1811-1815)
Resistencia (1815-1821)
Consumación (1821)

Etapas de la Independencia de México



Marca una en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

1. Reconozco las características de una exposición oral y los pasos para llevarla a cabo.
2. Diseño apoyos gráficos para la exposición.

Antes de la Esfera de Exploración

Sí

No



Al terminar la Esfera de Exploración

Sí

No



Puntos obtenidos:



INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.

Keys

- La exposición oral
- Etapas de la exposición oral





No hay herramienta más poderosa que el lenguaje humano 💪. Cualquier persona que desee dejar huella en el mundo necesita aprender a entenderlo y manipularlo, de tal manera que su mensaje llegue a otros de la forma más clara. Si alguien conoce bien este arte, son los conferencistas, quienes suelen sembrar ideas en la mente de quien los escucha. ¿Alguien te ha convencido de algo al grado de impulsarte a difundir esos conocimientos que ya sientes tuyos?



El mundo es un semillero de ideas 🌱 que brotan con mayor ímpetu del pensamiento de cada sujeto cuando se conectan con las de otra persona. En cada rincón de la Tierra 🌎 existen individuos con mentes vibrantes que desean mostrar su manera de ver el mundo y que pueden inspirarnos y motivarnos a crear ideas propias. ¿Has pensado que hablar de los temas que te apasionan podría inspirar a otras personas? 🙋

En algunos países se lee mucho y en otros casi nada, y los textos, aun los que han sido escritos con la tinta más pura del corazón ❤️, se quedan estériles, sin provocar siquiera un suspiro de sinapsis. En cambio, una buena conferencia es capaz de inquietar al sujeto más apático. Sin importar si les gusta leer o no, cada vez más personas se interesan en las conferencias como medio de divulgación del conocimiento. El mejor ejemplo de lo anterior es la organización TED, cuyo objetivo original era difundir la innovación de tecnología, pero hoy en día es un escaparate para todo tipo de ideas 🌟.

Espacios como los de TED permiten a los conferencistas seducir a su audiencia, conectar con sus emociones 💔 ❤️ y predisponer su mente para que la premisa lanzada se deslice suavemente hasta alojarse dentro de ella. Estos encantadores de mentes 🧑‍💻 no solo pretenden informar, usan su palabra, y otros recursos, para convencer, disuadir, persuadir, incitar e inspirar a quienes los escuchan 🧐. Podría parecer un don con el que se nace, pero hablar y lograr ser escuchado requiere de técnicas que, con la práctica, pueden dominarse. ¿Quieres saber cómo 😊?

Primero, debes entender que el lenguaje oral se compone de tres actos principales:

- › **Ilocutivo.** Es la intención: ¿Qué queremos decir? ¿Por qué queremos decirlo?
- › **Perlocutivo.** ¿Qué reacciones y acciones esperamos provocar en nuestro interlocutor?
- › **Locutivo.** Se refiere al habla: ¿Qué palabras son las más adecuadas para transmitir nuestro mensaje?

Una vez que hemos respondido estas preguntas, podemos planear los puntos con los que desarrollaremos nuestro tema. ¡Ah, y ojo ••! Que el tema elegido sea importante no significa que debe ser tedioso 😒: hay que incluir anécdotas divertidas e interesantes que exemplifiquen situaciones, preguntas que provoquen el interés y la discusión en la audiencia, y material multimedia que enriquezca la exposición 💡.

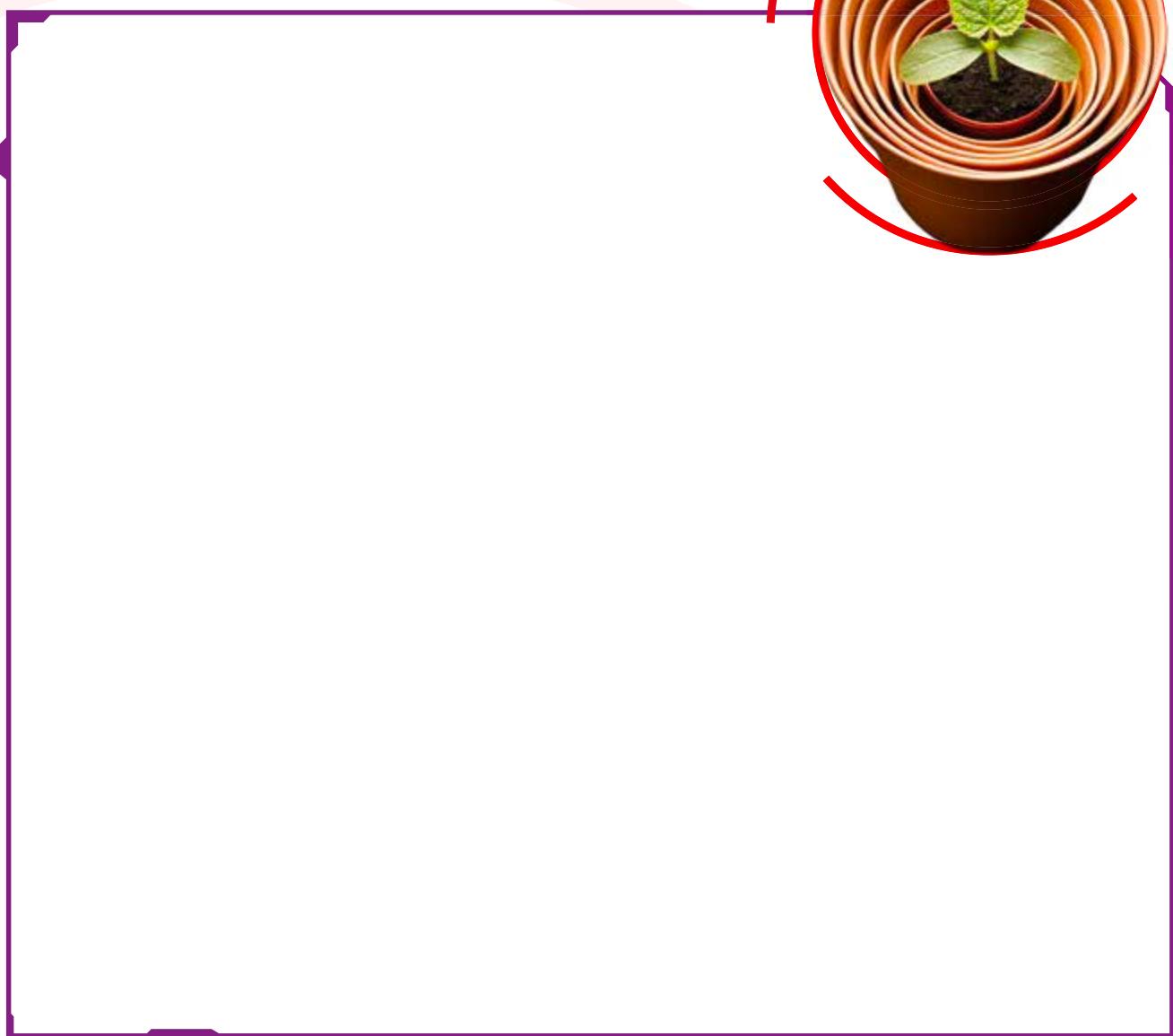
Ya que sabes qué dirás, por qué lo dirás y qué palabras utilizarás, debes analizar tu lenguaje corporal. La postura de nuestro cuerpo 🚶 tiene una gran influencia en cómo nos perciben los otros. También es importante saber de prosodia, es decir, de las modulaciones que hacemos cuando hablamos, pues con ellas podemos dar énfasis y provocar las reacciones adecuadas 🤝. Todos estos consejos requieren entrenamiento y práctica; los expertos dicen que, para obtener resultados profesionales, una conferencia de una hora debe prepararse durante ¡36 horas y ensayarse al menos ocho veces 😱!

Hablar en público puede ser aterrador, pero como en los deportes, las disciplinas artísticas y las ciencias: la práctica hace al maestro 👍. ¿Qué idea podrías sembrar para cambiar el mundo 😎?



**Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer
y representa tus conclusiones.** R. L.

Dibuja, resume, pega ¡lo que quieras!



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.

R. L.



PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 Reescribe en tu cuaderno el siguiente texto ordenando los fragmentos para obtener un discurso coherente 😊.

Contrasta tu texto con el de un compañero, léanlo en voz alta 🗣️ y anoten de 1 a 8 para indicar el orden adecuado de los fragmentos.



Jordi Pesarrodona es un payaso profesional y activista catalán. Siempre usa su nariz roja para expresar y difundir sus ideas.

- | | | |
|---|--|---|
| 4
se puede dar cabida a la participación de la audiencia mediante el planteamiento de preguntas. | 1
Una exposición oral es un evento comunicativo formal, que tiene el propósito | |
| 2
de proporcionar, a un público determinado, información organizada sobre un tema. | 8
y se acompaña de explicaciones, descripciones y ejemplos. | 5
En la exposición oral se emplea el lenguaje formal y los recursos prosódicos |
| 7
La información que presenta se caracteriza por ser clara, precisa y confiable, | 6
relacionados con la pronunciación, la modulación del tono y el volumen de la voz. | 3
Se estructura en introducción, desarrollo y cierre o conclusión; al final |

Reflexiona con tu compañero 👤 a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Es fácil comprender un texto cuando está desordenado?
- ¿Cómo lograron inferir su orden? ¿En qué aspectos centraron su atención?
- ¿Qué tipo de información aparece al comienzo del texto y cuál al final?
- ¿Qué pasa cuando se lee un fragmento complejo de un texto? ¿Y cuando se escucha?
- ¿La seriedad es equivalente a hablar con lenguaje formal?
- ¿Se puede exponer un tema serio empleando elementos de humor?
- Además de exponer información de interés acerca de un tema, ¿la exposición puede ser un medio para compartir ideas que permitan cambiar al mundo? ¿Por qué?

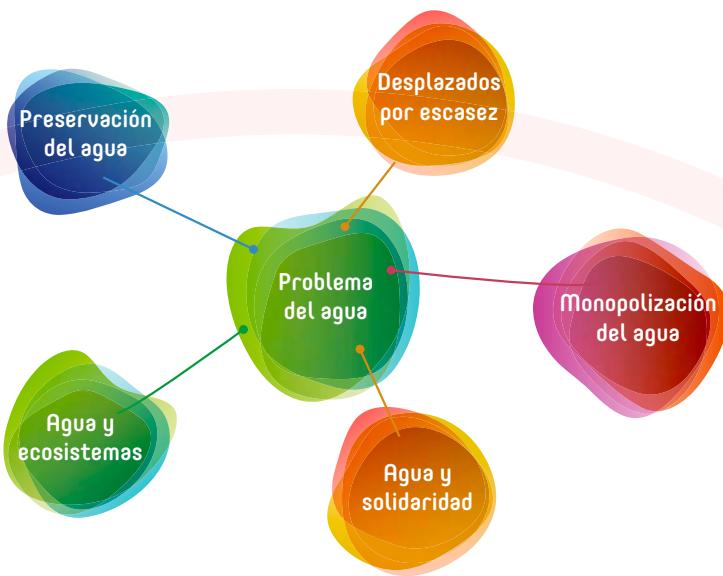
Anoten sus conclusiones en una cartulina y guárdennla para retomarla al final de la Esfera de Exploración.

02 En esta ocasión planearás una exposición relacionada con un tema importante para tu comunidad: el agua.



De los temas relacionados con el agua que has abordado en las distintas asignaturas, elige el que consideres que es más urgente de tratar y delimitalo, de lo general a lo particular, hasta obtener un asunto más específico. Describelo lo más detallado posible ✎.

R. L.



04 Decide si quieres exponer en equipo o de manera individual. Analiza las actividades y organízalas en un cronograma 17.

- Acuerda con tu profesor la fecha de la exposición y haz un plan de trabajo considerando las siguientes etapas: investigación, análisis y selección de la información, elaboración del guion de exposición, realización de recursos de apoyo, al menos un ensayo, duración de las exposiciones y valoración del trabajo realizado.
- Si decides trabajar en equipo, distribuyan las tareas de modo que todos los integrantes participen en la investigación y en la exposición.

La investigación

- Revisen si el subtema que eligieron engloba varias perspectivas. Reflexionen si es posible desmenuzarlo aún más y seleccionen un aspecto en el que puedan profundizar. Recuerden ir de lo general a lo particular.
- Utilicen la estrategia SQA para planear la investigación. Para ello, realicen una tabla como la siguiente en su cuaderno.

Subtema:		
S	Q	A
¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

03 En grupo, revisen los temas que cada quien eligió y organícenlos por subtemas afines. Pueden utilizar como ejemplo el esquema de la izquierda.

- Organicen equipos para que cada uno investigue uno de los subtemas que anotaron en el esquema.
- Registren el subtema y el nombre de los integrantes de su equipo R. L.

Integrantes del equipo:

Subtema:



AGENDA UNOI
HACIA EL FUTURO



EQUIDAD

¿Crees que puedes cambiar el futuro exponiendo tus ideas? Los creadores de plataformas de ideas consideran que sí. TED, Ideacity, INKtalks y PopTech son solo unos de los proyectos que se dedican a difundir ideas mediante conferencias .

Sus eventos reúnen a expertos sobre diversos temas para que den pláticas, que suelen difundirse en canales de videos . Actualmente se les considera uno de los mayores medios de difusión de conocimientos .

Sin embargo, también hay quienes ven un problema en esto (como el sociólogo Benjamin Bratton), pues piensan que las conferencias se centran en los oradores más que en las ideas trascendentes y contribuyen a la cultura de la inmediatez, donde el conocimiento debe ser rápido fungiendo como herramienta de élite que genera más desigualdad. Según opinan, las plataformas de ideas son efectivas, pero debemos acercarnos a ellas con mayor ojo crítico .

Comenta con tus compañeros cómo podrían usar las plataformas de ideas, para que en el futuro el acceso al conocimiento garantice la equidad .



05 Realiza lo siguiente para mejorar tus técnicas de investigación 🤝

- › Consulta al menos dos fuentes secundarias, para ir de lo general a lo especializado.
- › Realiza una primera lectura superficial de los textos poniendo atención en las palabras con **negritas**, **cursivas** o **VERSALITAS**, los recuadros, los recursos gráficos y la información de los pies de imagen o de figura.
- › Valora la confiabilidad y vigencia de la información que recopiles con ayuda de los siguientes aspectos:

Verifica quién la publica: una institución académica o gubernamental, una organización comercial, un blog, un perfil público.

Ten en cuenta sus aspectos formales: contenido, redacción y estructura del texto.

Consulta otras fuentes para corroborar la información.

Revisa la fecha de publicación.

Compara la información de textos recientes con la de escritos más viejos.

Revisa la bibliografía de la que parten los textos consultados.

- › En grupo, discutan por qué es necesario evaluar las fuentes de una investigación.
- › Selecciona la información que da respuesta a las preguntas de la tabla SQA, que elaboraste. Haz fichas, resúmenes o notas de tus fuentes.
- › Identifica la información que se puede incluir en cada etapa de la exposición: introducción, desarrollo y cierre.

1 Espacio 2 procedimental 3

¿Cómo hago recursos de apoyo útiles para una exposición?

1. En los organizadores incluyo solamente ideas principales y palabras clave.
2. Hago descripciones breves, pues yo seré quien amplíe y complete la información, no mis materiales de apoyo.
3. Cuido el tamaño y la claridad de la tipografía: letras de 2.5 o 3 cm pueden leerse sin dificultad a tres metros de distancia, pero a nueve o diez, solo aquellas que midan más de 7 cm.
4. Verifico que las imágenes sean lo suficientemente claras y visibles a más de tres metros.
5. Lmito el número de hojas o diapositivas de acuerdo con la información y el tiempo del que dispongo. Para saber si son suficientes o demasiadas, las uso al mismo tiempo que ensayo lo que voy a decir.
6. Evito adornar en exceso mis recursos, pues eso puede distraer la atención de la audiencia.



06 Redacta un borrador de lo que dirás en cada etapa de la exposición.

- › Incluye en la introducción una explicación acerca de la relevancia del aspecto que decidiste investigar sobre el problema del agua y las razones que te llevaron a elegirlo.
- › Describe en el desarrollo los detalles del problema, sus antecedentes y consecuencias, así como de qué va tu solución.
- › Concluye resumiendo las ideas más relevantes y planteando una hipótesis sobre el futuro de tu solución.
- › Incluye expresiones que te permitan vincular y ordenar los datos, y usa nexos explicativos para aclarar ideas.
- › Toma en cuenta que al leer el texto de corrido, en voz alta y con calma para que sea entendible, no debes sobrepasar el tiempo asignado a cada exposición.



07 Comenta con tu grupo 🧑‍🤝‍🧑 qué materiales gráficos de apoyo han empleado para exponer y cuáles aspectos los caracterizan.

- › Reflexionen sobre la pertinencia de los materiales que han elaborado, valorando para qué les han servido como apoyo.
- › Revisa la siguiente tabla y, según la información que presentarás, anota una ✓ en las funciones que deben cubrir los recursos que deseas incluir en tu presentación. R. L.

Servir de sustento o base para presentar el tema.

Ilustrar o exemplificar algunos contenidos.

Resaltar los contenidos más relevantes.

Reforzar la explicación, permitiendo al público retener las ideas principales.
--

Organizar información de forma jerárquica.
--

Comparar o contrastar datos y cifras.

Ordenar secuencias de hechos vinculados con un tema.
--

Organizar gráficamente información, estableciendo relaciones entre sus elementos.

Investiga 🧑 qué tipo de organizadores permiten cubrir cada objetivo y selecciona los que más te convengan. Elabora tus apoyos gráficos empleando las sugerencias del **Espacio procedimental**. 📈



08 Una exposición es una tarea que nos enfrenta al examen público: podemos verlo como una barrera imposible de vencer o un catalizador que nos impulse a compartir las ideas y conocimientos que, algún día, pueden cambiar formas de pensar. Prepárate para hablar ante el público realizando lo siguiente:

- › Un grupo de personas apasionadas por difundir su manera de ver el mundo creó un medio de difusión masiva: *Ideas Worth Spreading*: las TED Talks. Investiga más acerca de este formato de conferencias.
- › Analiza la estructura de las charlas, su duración y las estrategias que emplean los conferencistas para mantener la atención del público.
- › Busca alguna conferencia que esté relacionada con el problema del agua y retoma algunas de las estrategias del expositor para emplearlas durante tu participación.

09 Vuelve al texto de la sección **COMPRENDO** y reflexiona sobre los actos ilocutivo, perlocutivo y locutivo. Recupera la cartulina que elaboraste al comienzo de la Esfera, en la **actividad 01**, y comenta lo siguiente con tu equipo.

INVENTA UN CONJURO ANTIPÁNICO ESCÉNICO.



¿Cómo cambió el concepto que tenían acerca de la utilidad de una exposición oral?

Después de revisar algunas TED Talks, ¿qué tan solemne se debe ser para hablar de temas serios?

¿Consideras que el humor puede ser una estrategia para conectar con la audiencia y transmitir un mensaje con mayor eficacia? ¿Por qué?



1 Espacio 2 procedimental

¿Cómo me preparo para hablar en público?

Reviso mi lenguaje corporal

1. Analizo mi postura delante de un espejo, de preferencia que sea de cuerpo completo. Observo cómo me muevo mientras hablo, dónde coloco mis brazos y si me quedo estático o siento la necesidad de desplazarme, ¡la postura de mi cuerpo dice mucho acerca de cómo me siento!
2. Practico la posición de mis brazos: abierta y neutral, evito cruzarlos, pues este gesto se puede leer como una postura defensiva. Realizo y repito movimientos definidos con mis manos y procuro enfatizarlos en momentos clave del discurso.
3. Ejercicio expresiones faciales acordes con las emociones que quiero transmitir para lograr una conexión empática con la audiencia.
4. Mantengo contacto visual; en el espejo lo hago conmigo mismo e imagino que veo a otra persona, para incitar confianza e interés. Practico cambiar el foco en diferentes direcciones y mantener el contacto visual de 3 a 5 segundos en cada punto, como si fueran distintas personas.
5. Exploro y recorro el espacio escénico y los objetos con los que podría interactuar, evitando manipularlos de manera nerviosa e inconsciente.

Analizo y corrojo mis patrones de habla

1. Grabo un ensayo de la conferencia.
2. Ejercicio hablar fuerte y claro, sin gritar: tenso hacia fuera los músculos del pecho y el diafragma para alcanzar el tono ideal para hablar en público.
3. Una vez que sienta que puedo hablar en voz alta sin forzar la garganta, exploró diferentes tonos de voz hasta encontrar uno que suene amable, agradable, que salga de manera natural y que pueda mantener con un volumen alto, adecuado al espacio de la exposición.
4. Ensayo diferentes modulaciones para dar énfasis a la información que me interesa destacar y provocar las reacciones que espero despertar en la audiencia y lo intercalo con los movimientos corporales que preparé.
5. Verifico que la velocidad a la que hablo me permita articular correctamente; pero considero explicar algunos conceptos más lento y decir los ejemplos con agilidad, para dar variedad al discurso y evitar que se vuelva monótono.
6. Practico, practico y practico hasta que mi discurso sea fluido y logre superar los tartamudeos y las muletillas.
7. Focalizo mi motivación: ¡compartir con otros mis ideas que pueden cambiar al mundo!

10 Una parte fundamental de una exposición es dominar el contenido; sin embargo, solo es la mitad del trabajo para realizarla exitosamente 🏆. Reúnete con tu equipo para planear lo que harán ante su audiencia.

- › Revisen las responsabilidades que asignaron durante la **actividad 04** y determinen el orden y la duración de la intervención de cada integrante del equipo.
- › Establezcan el material de apoyo que emplearán en la exposición y coordinen en qué momento se utilizará y quién será responsable de mostrarlo.
- › Ensayan la exposición completa y empleando los materiales de apoyo, tal como si ya estuvieran frente al público. Esto les permitirá, además, prevenir fallas técnicas y evitar extenderse.
- › Atiendan las recomendaciones del **Espacio procedimental** de la página anterior y las estrategias que identificaron al realizar su investigación sobre las TED Talks.
- › Asegúrense de que su tiempo de exposición incluya espacio para un par de preguntas y comentarios del público, si así lo acordaron con su profesor.



Actualmente la plataforma online de **TED** (Tecnología, Entretenimiento y Diseño) alberga más de 2 000 conferencias que han sido vistas por más de un billón de personas en todo el mundo. Muchas conferencias están disponibles en diferentes idiomas gracias al trabajo colaborativo de traductores voluntarios.

11 ¡Felicitaciones, estás en camino a apropiarte del escenario 😊! Es tiempo de que emplees las habilidades que desarrollaste o potencializaste en esta Esfera de Exploración para presentar un *pitch* de tu solución a un problema relacionado con el agua en tu comunidad.

Toma estos tips 🐠:

- › Procura relajarte y llevar la presentación como si fuera una plática casual.
- › Deja al público con ganas de escuchar más sobre tu propuesta. Para esto, no des todos los detalles, sino solo los suficientes para que la gente se enganche.
- › Procura ser carismático, aunque dejando ver siempre tu ética de trabajo y tu compromiso.
- › Muéstrate abierto a que la gente se sume a tu propuesta.
- › Mantente atento para escuchar nuevas ideas en lugar de aferrarte a las que ya tienes. Recuerda que las propuestas se irán modificando para llegar a la mejor solución.

Graben las exposiciones, en formato de video 🎥 y consideren compartir las en un canal colaborativo en una plataforma de streaming.

El término *pitch* es una palabra en inglés que se refiere a una exposición oral, visual y concisa de una idea, con el objetivo de atraer financiación para costear su realización o desarrollo 🌱. En un *pitch* nunca se establece el presupuesto, porque el objetivo no es vender, sino enamorar a las personas a quienes se presenta la idea 😊.



12 Evalúa tu desempeño con ayuda de la siguiente lista de cotejo ✅.
R. L.

Sí No

Los conceptos, datos y ejemplos que presenté fueron pertinentes, correctos y actuales; además, hice una proyección hacia el futuro.

Respeté la estructura de la exposición: introducción, desarrollo y cierre.

Utilicé los materiales gráficos pertinentes en el momento adecuado.

Vencí el pánico escénico empleando diferentes estrategias para hablar en público.

Compartí mis ideas y conocimientos para incidir y motivar a actuar a los espectadores.

Participé activamente como público durante otras exposiciones compartiendo dudas y comentarios.

DO

¡Toma el control!



Una de las mejores estrategias para mantener la atención de la audiencia durante una exposición es emplear recursos visuales atractivos y útiles, que complementen, amplíen o exemplifiquen la información. Pero no solo basta con tenerlos, es crucial saber cuándo y cómo usarlos para lograr el impacto esperado 😊. Los conferencistas profesionales suelen usar un dispositivo inalámbrico para pasar sus diapositivas en el momento adecuado. De esta manera, no muestran todas sus cartas desde el comienzo y logran mantener o recuperar la atención de la audiencia 😲. En esta **Zona Maker** te proponemos crear un control remoto desde un **smartphone** 📱 para administrar los recursos gráficos que utilices durante tu presentación.

Investiga cómo funciona un control remoto y un emisor infrarrojo 🕵️. Luego, haz un modelo del primero, que te permita controlar los aparatos electrónicos que uses para proyectar tus recursos gráficos 🖥️. Describe los materiales que emplearás y los pasos que seguirás. Por último, investiga qué software puedes descargar en tu dispositivo móvil para este fin 😊.



Procedimiento para fabricarlo R. L.



© UNOI



Valora tu experiencia al construir este dispositivo respondiendo las siguientes preguntas 😊. R. L.

¿El aparato que construiste funcionó? ¿A qué piensas que se debe?

¿Qué mejorarías para que funcione de manera óptima en los dispositivos electrónicos de la escuela o de tu casa?

¿Cómo compartirías lo que aprendiste al diseñar y construir tu control remoto?



BAIA BAIA

01 Explica qué es una oración compuesta 😊.

R. M. Una oración compuesta es aquella que tiene más de un verbo conjugado y en la que usualmente aparece al menos un nexo, ya sea subordinante o coordinante.

02 Completa la tabla con la descripción de cada tipo de oración compuesta y los nexos o signos de puntuación que introducen la segunda oración simple. R. M.

Oraciones compuestas		
Coordinadas	Subordinadas	Yuxtapuestas
Ambas oraciones tienen la misma jerarquía, y podrían existir independientemente.	Cuando una oración se subordina a otra independiente o subordinante.	Son oraciones coordinadas, pero sin nexo o conjunción.
Nexos o signos de puntuación	Nexos o signos de puntuación	Nexos o signos de puntuación
Nexos coordinantes: y, e, pero, mas, u, o, sino	Nexos subordinantes: que, cuyos, los cuales, aunque, a pesar de que, donde, cuando	Signos de puntuación: punto y coma, coma

03 Rodea los nexos de cada oración compuesta y anota a qué tipo corresponde cada una 🖌. R. M.

Fuimos al parque <u>y</u> sentí miedo.	coordinada
<u>A pesar de que</u> el barco estalló la película estuve aburrida.	subordinada
Sentí miedo <u>cuando</u> se lanzó un clavado.	subordinada
La banca se rompió <u>todo</u> el mundo gritó.	yuxtapuesta

CADA VERBO CONJUGADO ES UNA ORACIÓN



04 Explica el uso de la coma para coordinar oraciones y da un ejemplo. R. M.

La coma une dos o más oraciones coordinadas que pueden ser independientes; es decir, pueden separarse en oraciones simples delimitadas por punto y seguido. Por ejemplo: "Arturo tiene un lápiz, Juan posee un sacapuntas, María trajo un cuaderno y yo llegué sin nada".

05 Subraya con rojo las oraciones coordinadas y con azul, las subordinadas 🖌.

El acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene representan la necesidad más básica para el cuidado de la salud; por tanto, son un derecho humano. El rápido crecimiento de la población, la urbanización y las necesidades de los sectores agrícola, industrial y energético están provocando un aumento de la demanda de agua.

La mitad de la población mundial sufre una escasez de agua grave durante al menos un mes al año y es muy probable que esta aumente con el incremento de las temperaturas globales.

Las organizaciones de la sociedad civil deben exigir a los gobiernos que se invierta en investigación y desarrollo sobre el agua y la gestión de recursos hídricos.

06 Graba una conversación 🎥 y transcríbelas con oraciones simples.

- Reprodúcela a un compañero y comenten la claridad del mensaje.
- Reflexionen qué pasaría si en nuestro idioma no existieran las oraciones compuestas.

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R.L.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera de Exploración? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.



Notas sobre mi aprendizaje

R. L.

¡Regresa a la sección **COMPRENDO** y soluciona las dudas que tenías en ese momento!