

Sesión 1

Propósito

Los alumnos activarán sus conocimientos previos acerca del concepto *Identidad* y los elementos que la conforman.

Tip 1. Para introducir al tema, escriba en el pizarrón la máxima del oráculo de Delfos dicha a Sócrates: “Conócete a ti mismo”, y luego invite a los alumnos a que reflexionen sobre ella; guíe la reflexión de lo simple a lo complejo con esta frase. Hágales saber que para ello primero debemos saber quiénes somos, y aparentemente parece simple saberlo, pero al profundizar en el tema, se vuelve complejo. Pregúntele: *¿cómo se construye nuestro yo?, ¿realmente sabemos quiénes somos?, ¿nos conocemos bien?, ¿te has desconocido en alguna acción?* Permita que expresen sus inquietudes y opiniones.

Para apoyar la reflexión de la frase, le sugerimos esta lectura que le apoyará y le facilitará guiar la reflexión con los alumnos: “*Conócete a ti mismo* no solo es un consejo estúpido, es realmente peligroso. Disponible en: https://esant.mx/ac_unoi/sufc2-261

Tip 2. Comparta con los alumnos el siguiente video: *¿Realmente quién eres? El enigma de la nave de Teseo*. Disponible en: https://esant.mx/ac_unoi/sufc2-262

Anímelos a exponer lo que piensan acerca del video, qué experimentaron, y mediante una lluvia de ideas, pídale que expliquen por qué el tema de la identidad es un asunto que no se puede responder a la ligera.

Tip 3. Utilice también las preguntas de la sección **ANALIZO**, página 45, como detonantes de la discusión entre los alumnos.



Sesión 1

Tip 4. Invite a los alumnos a realizar los ejercicios de la sección **RECONOZCO**, **páginas 46 y 47**, mientras los llevan a cabo, pídale que recuerden momentos, personas, lugares y anécdotas que hayan sido determinantes para ser quienes son el día de hoy.

Tip 5. Pregunte si lo que saben hasta hoy les permite responder qué es la identidad y si ellos tienen clara en qué se basa su propia identidad y qué la influye.

Tip 6. Pida resolver la **actividad 1.1**; luego, solicite a varios alumnos sus respuestas. Entre todos comparan sus opiniones y apoye guiando sus comentarios. Es muy importante que detecten la universalidad de la identidad como un derecho, pues, incluso el registro de su nombre, sus identificaciones, y todo lo que legalmente constituye a un individuo, así como sus grupos de pertenencia, reafirman su existencia en el mundo.

Tip 7. Solicite a los menores que registren los puntos obtenidos en la rúbrica de la **página 47**, es importante que los estudiantes identifiquen de qué conocimientos parten al iniciar la Esfera.

Tip 8. Para la sección **Investigo**, solicite a los estudiantes que indaguen sobre los contenidos que se abordarán. Pida que consulten el contenido del recurso **Key: Identidad colectiva y pertenencia**, y realicen las cuatro actividades de la sección **Investigo**.

Tip 9. Considere que, previo a las sesiones, los jóvenes preparen sus investigaciones y para el caso de la **actividad 04, página 52**, que soliciten la redacción de las cartas con antelación. Planee, también, avanzar con su propia redacción de las cartas para los estudiantes, de este modo podrán resolver las actividades llegado el momento.

RECONOZCO ● ● ● ● ●

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes, y registra en la lista de cotejo cuáles te resultan difíciles y anota algo que no puedes resolver. Al terminar la Esfera de Exploración, vuelve a revisar los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe los conceptos en la definición que les corresponde.

Identidad nacional	Familia	Identidad	Sentido de pertenencia	Capacidad de transformarse
--------------------	---------	-----------	------------------------	----------------------------

02 Identidad: Es la capacidad humana de reconocerse a sí mismo, como un ser único e irrepetible.

03 Familia: Es el primer núcleo social que influye de manera determinante en la identidad de una persona, de aquí adquiere hábitos, valores, las primeras ideas acerca del mundo y de sí mismo.

04 Capacidad de transformarse: Representa una de las características de la identidad de los seres humanos que muestra su plásticidad, que permite a las personas evolucionar.

05 Sentido de pertenencia: Representa la necesidad de asociación de una persona, lo que le da identidad plural, en donde la persona se desenvuelve e identifica con otros que tienen la misma cultura y los mismos ideales u objetivos.

06 Identidad nacional: Es la identidad que proporciona formar parte de un espacio geográfico con una cultura propia, ideológica y el mismo contexto histórico y social ante el mundo.

11 Responde. Respuesta Modelo (R. M.)

Por qué la identidad es un derecho universal?
Porque toda persona es única e irrepetible, lo cual le confiere una identidad ante ella misma y los demás.

Por qué es complejo el concepto de identidad?
Porque la integran tanto factores individuales como colectivos, y va transformándose según el tiempo y las experiencias de vida de cada sujeto.

¿Cuál es el ambiente propicio para que la identidad de un individuo se desarrolle?
El que procure el desarrollo libre de la conciencia de si y favorezca el desarrollo de su humanidad en la convivencia social.

En el ambiente familiar.

12 Marca con una ✓ los elementos de la identidad que dan sentido de pertenencia.

Tipo de letra	Nombre	Idioma
Nacionalidad	Comunidad escolar	Huella digital
Música	Familia	Tradiciones

Todos tienen una identidad, antes de la consumación de la historia, antes de que los tiempos pasen, ¿A qué piensas que viene al mundo?

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. Respuesta Libre (R. L.)

Antes de la Esfera de Exploración	Al terminar la Esfera de Exploración
<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No

Puntos obtenidos:

INVESTIGO ● ● ● ● ●

Aprendizaje esperado

- Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.

Key

- Identidad colectiva y pertenencia

Sesión 2

Propósito

Los alumnos reconocerán la naturaleza cambiante de la identidad y, por tanto, la complejidad del término.

Tip 1. Antes de iniciar con la sección **COMPRENDO**, página 48, vea con el grupo este video y haga hincapié en que la pregunta por la identidad, o bien, *¿quién soy?* Es una de las inquietudes más antiguas y profundas de la humanidad. De aquí parte la conciencia de ser. *¿Quién soy? Una pregunta filosófica*. Disponible en: https://esant.mx/ac_unoi/sufc2-263

Tip 2. Pida a los alumnos leer el texto de la **página 48**, invítelos a que observen cuál es la parte de su identidad qué es más cambiante, *¿su cuerpo?, ¿sus pensamientos?, ¿sus emociones?* Hágales ver que las emociones tienen muy poca permanencia. Pero, en cambio, hay pensamientos más duraderos... Lo importante de este ejercicio es que analicen que sus emociones, pensamientos y su cuerpo como es ahora son parte de su identidad, pero están en constante movimiento, y, por tanto, pueden tener conciencia de ello. Así, explíquenles que esta parte consciente que no es pensamiento, emoción ni cuerpo, es la que tiene más trascendencia en la respuesta para la pregunta: *¿Quién soy?*

Tip 3. Anímelos, si el tiempo se lo permite, a indagar, en equipos, diversas ideas de autores, películas o expresiones artísticas que aborden la idea de la identidad. Y luego pida que comuniquen sus resultados y conclusiones.

Tip 4. Solicite que lean la cita de Germán Sierra que está al pie de la imagen, **página 49**. Luego, pídale que anoten en su cuaderno cuántas identidades consideran que tienen, y cuestíonelos acerca de: *¿son los mismos en casa que en la escuela, en su grupo de amigos o con los maestros?, ¿por qué hay ciertas diferencias entre ciertos ámbitos y nuestros comportamientos?, ¿esto es normal?* Despues brinde un momento para llevar a cabo las actividades de la **página 49**.

COMPRENDO ● ● ● ● ●

El astrónomo Paul S. Butterworth calculó que en la Vía Láctea hay alrededor de 100 billones de galaxias, es un número enorme. ¿No? Quizá tú te preguntas cuánto es la cantidad de neuronas que existen en tu cerebro, entre 100 y 500 billones. Nuestra red cerebral es más compleja que una galaxia. Ahora, si es más compleja, entonces, también lo son sus funciones. Pues sí, una persona tiene un promedio de 70 mil pensamientos al día, y 10 mil al minuto, incluso cuando duermes. Es decir, todo da generamos información y la procesamos y archivamos entre los pliegues de nuestras redes neurales.

Ah, bien. Si cada pensamiento es un potenciador de cambio y tenemos más de 70 mil en un día, podemos decir que somos los mismos durante una semana. Los pensamientos del lunes te cambian de tal modo que el viernes ya no eres el mismo. ¡No te espantes! Es un mejor pensamiento de Heráclito: "En los mismos días entramos y no entramos; somos y no somos; somos y no somos".

Alicia: "Qué extraño es todo hoy! ¡Y ayer sucedió todo como siempre!"

Habré cambiado durante la noche?"

¿No habrá una forma de atrapar si o atraparnos a nosotros mismos por un momento de nuestra vida? Como si tomáramos una fotografía de un lapso importante de nuestra trayectoria: Miguel de Unamuno, Salvador Elizondo y Juan Vicente Méndez, tres de los únicos que tienen la única muestra de atraparnos en el tiempo de la literatura. Escríbannos y pide a tu mentor que te ayude a inventar tu identidad momentánea con un texto. Es la única manera que tenemos para difundir el paso del tiempo, aunque sea de manera artificial.

Guardando escritos sobre nosotros mismos, utilizamos diferentes estrategias: la autobiografía, los diarios y otros géneros literarios. Pero quizás ninguno de ellos sea tan contundente como el ensayo. Alfonso Reyes lo llamó "el centauro de los géneros", por tratarse de un híbrido de la prosa y el verso. La prosa es la que nos permite organizar ideas y argumentos, pero nos permite presentar una tesis sobre nosotros mismos, aunque sea muy sencilla o evidente. El texto de un ensayo personal es tan importante que todo daría giro en torno a él y, ésta puede ser la razón por la cual se le pide tanto trabajo: ¿quién soy? Si atendemos al libro de Heráclito, podríamos pensar que la pregunta es: ¿quién no soy? Si atendemos al poeta, podríamos pensar que la pregunta es: ¿quién soy? Si atendemos a lo que dice Alicia cuando viaja al país de las maravillas, tendremos que desafiar quienes somos y reflejarnos en un texto. Puede ser una tarea compleja, pero con el ejercicio de introspección necesario, podrás lograrlo. ¡Te crevés a intentarlo!

La lengua es nuestro único heredamiento contra el paso del tiempo. Como Alicia cuando viaja al país de las maravillas, tendremos que desafiar quienes somos y reflejarnos en un texto. Puede ser una tarea compleja, pero con el ejercicio de introspección necesario, podrás lograrlo. ¡Te crevés a intentarlo!

UNO

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y comienza a contártanos quién eres. 

Utiliza el estilo y material que quieras para hacerlo. ¡Adelante!



"Gobernar es lo que hacemos todos, inventar una vida es un privilegio por el que debemos luchar. La libertad de elegir la vida es un derecho natural de los hombres". Germán Sierra

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. 



"Si la vida no es la identidad", la identidad puede ser vital para enfrentar una situación de opresión, para sentirse seguro y valioso, para ofrecer la complejidad". Judith Butler

Sesión 2

Propósito

Tip 5. Dé tiempo a los estudiantes para que elijan y lleven a cabo una de las Prácticas de atención plena que conocen de su material de Habilidades emocionales, para la **actividad 01, página 50**.

Tip 6. Invítelos a visualizarse en un río que fluye, si lo considera pertinente permita que cierren los ojos y guíelos en la visualización mientras hace las preguntas propuestas para la **actividad 02, página 50**, cuando estén listos permita que escriban su interpretación de la frase de Heráclito.

Tip 7. Solicite que después de dibujar los cambios que están proyectando a futuro, compartan con un par de compañeros sus dibujos y que retroalimenten sus visiones: *¿en qué se enfocaron más, en emociones, pensamientos, cambios físicos?, ¿qué hay de las decisiones que tomaron?, ¿son congruentes esos cambios con la persona que son hoy?* E invítelos a que comenten esto entre ellos.

Tip 8. Pida que escriban una historia breve acerca de cómo les gustaría que sucediera ese cambio en ellos, pues este en la vida es inevitable. Motívelos para que algunos participantes compartan su pequeña historia.

Tip 9. Anímelos a que comenten si recuerdan personajes de cine o literatura que hagan una reflexión acerca de su identidad, apóyelos compartiendo algunos que usted identifique, aproveche el momento para comentar acerca del personaje de Alicia de la obra *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, considere plantear otros textos si lo considera pertinente, u otros fragmentos, lo que se busca con la propuesta de estas páginas es que estos sean un detonante para la reflexión del tema central que es la identidad.

Tip 10. Comente con los alumnos que, como resultado del trabajo de esta Esfera, escribirán un ensayo respondiendo a la pregunta *¿Quién soy?*, por lo que es importante que inicien con la reflexión y el registro de las respuestas a las preguntas que les irá planteando la Oruga al final de las páginas.

PRACTICO

Resuelve las actividades apóyate en tu indagación.

01 Antes de iniciar el trabajo de esta página, lleva a cabo una de las Prácticas de atención plena que has hecho en **Habilidades emocionales**.

02 Vuelve a leer la frase de Heráclito y haz lo que se solicita.

"En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos".

- Imagínate frente a un río que fluye, ¿el agua que pasa frente a ti es la misma? Si te sumerges en ese río, ¿el agua que te toca es la misma? ¿Podrías asegurar entonces que es el mismo río?
- Luego de tu reflexión, escribe tu interpretación de la frase R.L



"Heráclito", por Hendrick ter Brugghen.

R.L

- Imagina que estás nuevamente frente al río, pero 5 años después y vuelves a sumergirte en él ¿eres el mismo que se sumergió la primera vez? Argumenta tu respuesta.
- Reflexiona y comenta en grupo

¿Qué transformaciones puedes experimentar en 5 años?
¿Crees que tu identidad pudo haber cambiado en ese tiempo?
¿Qué transformaciones ha sufrido tu identidad en el transcurso de tu vida?

- Escribe o dibuja sobre el río los cambios representativos que tuviste en tu identidad hace 5 años, los que experimentas ahora y los que crees que tendrás dentro de 5 años Enfócate en los cambios interiores, más que en los físicos. R.L



¿Sabes realmente quién eres? ¿Te gustaría averiguarlo?
 Comienza por identificar y registrar tus rasgos personales, gustos y hábitos.

Aprendizaje Aumentado



Le sugerimos añadir a la actividad de **introspección**, que inicia en la **página 50**, la app **Anchor** para comenzar la reflexión sobre su identidad, que podrán identificar por la imagen del personaje de la Oruga de Alicia en el país de las maravillas. Proponga a los alumnos que graben sus reflexiones en formato de podcast, incluyendo sonidos y música incidental para crear una atmósfera que exprese fielmente sus ideas. Podrán ir completando sus grabaciones según avancen y vayan encontrando a la Oruga y las preguntas detonadoras de las **páginas 51, 52 y 53**. Estas reflexiones les serán de utilidad para llevar a cabo la **actividad 06**.

PRACTICO

Resuelve las actividades 📝, apóyate en tu indagación.

- 01 Antes de iniciar el trabajo de esta página, lleva a cabo una de las Prácticas de atención plena 🕵️ que has hecho en **Habilidades emocionales**.

- 02 Vuelve a leer la frase de Heráclito y haz lo que se solicita.

"En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos".

- Imaginate frente a un río que fluye, ¿el agua que pasa frente a ti es la misma? Si te sumerges en ese río, ¿el agua que te toca es la misma? ¿Podrías asegurar entonces que es el mismo río? 😊
- Luego de tu reflexión, escribe tu interpretación de la frase 🖌 R.L



"Heráclito", por Hendrick ter Brugghen.

R.L

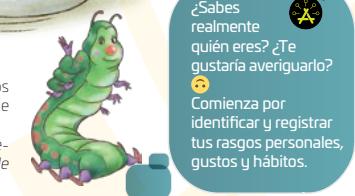
- Imagina que estás nuevamente frente al río, pero 5 años después y vuelves a sumergirte en él 🌊 ¿eres el mismo que se sumergió la primera vez? Argumenta tu respuesta.
- Reflexiona y comenta en grupo 🏁

¿Qué transformaciones puedes experimentar en 5 años?
¿Crees que tu identidad pudo haber cambiado en ese tiempo?
¿Qué transformaciones ha sufrido tu identidad en el transcurso de tu vida?

- Escribe o dibuja sobre el río los cambios representativos que tuviste en tu identidad hace 5 años, los que experimentas ahora y los que crees que tendrás dentro de 5 años 🧑. Enfócate en los cambios interiores, más que en los físicos. R.L



- Comenta con el grupo por qué es importante conocer los cambios en su identidad y registra en tu cuaderno las conclusiones a las que llegaron 📈
- Recuerdas algún personaje literario que haya pasado por esta reflexión sobre su identidad? Investiga 📚 acerca de *Alicia en el país de las maravillas* y la crisis de identidad del personaje principal.



¿Sabes realmente quién eres? ¿Te gustaría averiguarlo? 🤔
Comienza por identificar y registrar tus rasgos personales, gustos y hábitos.

Sesión 3

Propósito

Los alumnos reflexionarán sobre la importancia del autoconocimiento y la introspección en la consolidación de su identidad.

Tip 1. Anime a dos voluntarios a leer en voz alta el fragmento de *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas* de la sección **PRACTICO, actividad 03, página 51**. Motive a los alumnos a responder las primeras actividades e iniciar el guion a partir de sus reflexiones.

Tip 2. Dé tiempo para que los estudiantes organicen cómo representarán la escena, coméntales que sus representaciones deben ser breves para dar tiempo a que todo el grupo pueda participar. Considere que la escenografía puede ser muy sencilla, por ejemplo, solo dibujarla en el pizarrón y el vestuario pueden ser solo antifaces que ellos mismos elaboren. Recuérdoles en todo momento que lo importante de esta actividad es la reflexión personal acerca de su identidad y cómo está conformada.

Tip 3. Invite a quienes tengan su guion listo a encontrar una pareja e iniciar el ensayo; permita que al finalizar comenten cómo se sintieron haciendo el personaje. Luego, pregunte al grupo con cuál de los dos personajes se sienten identificados y por qué.

Tip 4. Anímelos a llevar a cabo una reflexión con las preguntas que plantea más abajo la Oruga, **página 51**, y que expresen qué opinan de un mexicano que vive un tiempo en el extranjero y adopta el tono de este nuevo lugar de residencia al hablar, que, además, adopta otras costumbres extranjeras y repudia las de su país. ¿Estará traicionando su propio ser?

03 Lee el fragmento de *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll y haz lo que se solicita.

«Quién eres tú? –dijo la Oruga. Alicia contestó un poco intimidada. –Apenas sé, señora, lo que soy en este momento... Si sé quién era al levantarme esta mañana, pero creo que he cambiado varias veces desde entonces. –¿Qué quierés decir con eso? –preguntó la Oruga con severidad– ¡A ver si te aclaras contigo misma! –Temo que no puedo aclarar nada contigo misma, señora –dijo Alicia–, porque yo no soy yo misma, ya lo ve. –No veo nada –protestó la Oruga. –Temo que no podré explicarlo con más claridad –insistió Alicia con voz amable–, porque para empezar ni siquiera lo entiendo yo misma, y eso de cambiar tantas veces de estatura en un solo día resulta bastante desconcertante. –No resulta nada –replicó la Oruga. –Bueno, quizás usted no haya sentido hasta ahora nada parecido –dijo Alicia–, pero cuando se convierta en crisálida, cosa que ocurrirá cualquier día, y después en mariposa, me parece que todo le parecerá un poco raro, ¿no cree? –Ni pizca –declaró la Oruga. –Bueno, quizás los sentimientos de usted sean distintos a los míos, porque le aseguro que a mí me parecería muy raro. –¡A tí! –dijo la Oruga con desprecio–. ¿Quién eres tú?

Carroll, Lewis, *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, Cap. V. (fragmento).

Responde la última pregunta de la oruga. R. L.



En grupo, representen la escena.

Diseñen la escenografía y el vestuario. Organicen parejas para la representación. Definan en grupo cuándo y dónde presentarán las escenas. Consideren grabar sus actuaciones.

Reflexionen y comenten.

¿Creen que el trabajo que realizaron para el desarrollo de esta actividad los condujo hacia la autoexploración? ¿Una manera importante de conseguir el autoconocimiento es también a través de la percepción que tienen los demás acerca de nosotros? Argumenten.

Cómo te sientes con lo que has descubierto hasta el momento acerca de tu identidad? ¡Sigue el camino hacia ti! Registra quién es tu familia y cuáles son las costumbres que comparten; quiénes son tus amigos y cómo es tu comunidad escolar, y lo que te hace ser mexicano.

Sesión 3

Tip 5. Tenga listas las cartas que se solicitan en la **actividad 04, página 52**, que previamente elaboró, para entregarlas a sus alumnos. Indique que inicien con el análisis, tanto de la carta que usted les entregue, como de las que solicitaron a sus familiares y amigos.

Tip 6. Colabore con los estudiantes, cuide no ser reiterativo en las respuestas que dé a cada uno de sus alumnos, pues están revisando un concepto fundamental para la construcción de su identidad y propia valía.

Tip 7. Luego observe si está logrando conectar con ellos, a través de las respuestas que den en las subactividades de la **página 52**. Y sin necesidad de juzgar sus respuestas, reajuste lo necesario.

Tip 8. Invite a quienes quieran compartir su respuesta sobre quienes se acercaron más a su autoconcepto. También permita que el grupo comente cuáles son sus sentimientos sobre las expectativas que genera su familia o amigos sobre ellos.

Tip 9. Termine esta sesión transmitiendo la idea de que nada de lo que piensen de ellos los demás, para bien o para mal, los definirá tanto como lo que ellos decidan creer de lo que les dicen y de lo que piensen en realidad de sí mismos. Para apoyar esta idea y guiar la reflexión, puede leer este texto y compartir con ellos lo que le parezca valioso para su edad y contexto.

 04 Averigua quién eres para algunas personas cercanas a ti 

› Pide a tu papá, a tu mamá o a un familiar muy cercano, a tu mejor amigo y a tu profesor de Formación Cívica y Ética, que redacten una carta en la que describan tu identidad.
› Analiza los textos y destaca los aspectos que consideras se alejan mucho de tu autoconcepto. Regístralos en el organizador  R.L.



Mamá

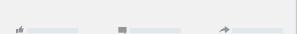
Amigo

Papá

Profesor

Haz lo que se solicita  R.L.

› Escribe el nombre de quienes consideras se acercaron más a tu autoconcepto.

› Describe cómo te hizo sentir lo que estas personas cercanas a ti piensan sobre quién eres.



¿Eres quien creías ser? Continúa con tu introspección y registra cuáles han sido tus decisiones importantes, tus esfuerzos y tus logros; y qué consideras que hace frágil tu identidad.

© UNO*i*

Sesión 4

Propósito

Los alumnos valorarán el desarrollo de la identidad dentro de un grupo humano y la identidad como un derecho universal.

Tip 1. Inicie la sesión escribiendo en el pizarrón la frase “Yo siendo yo” y ponga un ejemplo de una anécdota que sea tan típica de una personalidad que otras personas puedan expresar: “Claro, hiciste un *tú*”. Un ejemplo claro está en la caricatura de Los Simpson, donde Homero Simpson hace un “Homero” y logra que pongan este concepto en un diccionario. Luego pida que comparten una anécdota de este estilo con uno de sus pares. Despues, invítelos a que reflexionen con qué les gustaría que los demás los identifiquen, porque, finalmente, aunque no es determinante para la identidad individual, sí es importante cómo nos observan las personas que amamos y son cercanas a nosotros. *¿Qué información de nosotros mismos le estamos mandando a los demás?*

Tip 2. Comparta con los jóvenes que nuestra identidad no se construye sola, requerimos a los demás para nutrirla, delimitarla, definirla e incluso desarrollarla y evolucionarla. Por eso no podemos prescindir totalmente de los demás en la construcción de nuestra persona, así que de alguna manera somos un hilo individual, pero tejido dentro de una gran trama que nos permite pertenecer, somos un hilo dentro de un gran telar llamado Humanidad.

Tip 3. Después de leer el texto de la **actividad 05, página 53**, invítelos a ver el siguiente video: *¿Podría existir Tarzán? Los niños ferales*. Disponible en: https://esant.mx/ac_unoi/sufc2-264. Comente con el grupo sus opiniones acerca de los casos: cuál les pareció más importante y por qué. Posteriormente, motívelos a observar la importancia de crecer en un grupo familiar, que dotó de lo esencial para el desarrollo de su personalidad. Para ello, pídale que escriban qué consideran que fue importante al crecer en su familia, contrario a los niños ferales.

05 Lee el fragmento de *El libro de la selva* de Rudyard Kipling.

Aguas del Waingunga, la Manada Humana me ha expulsado. Ningún daño les hice, pero tenían miedo de mí. ¿Por qué? Manada de Lobos también vosotros me habéis expulsado. La jungla me está vedada y me han cerrado las puertas del poblado. ¿Por qué? Igual que Mang vuelta entre las fieras y los pájaros, vuelo yo entre el poblado y la jungla. ¿Por qué? Bailo sobre la piel de Shere Khan, pero siento un peso en el corazón. Tengo un corte en la boca y estoy herido por las piedras que me han arrojado los del poblado, pero mi corazón se siente muy ligero porque he regresado a la jungla. ¿Por qué? Dentro de mí luchan estas dos cosas entre sí, igual que las serpientes luchan en primavera. Agua mana de mis ojos, pero río al verla caer. ¿Por qué? Soy dos Mowgli, pero la piel de Shere Khan está bajo mis pies. Toda la jungla sabe que he matado a Shere Khan. ¡Fijaos, fijaos bien, oh lobos! ¡Ay! Mi corazón oprimen las cosas que no comprendo.

Kipling, Rudyard. *El libro de la selva*. Disponible en <https://goo.gl/sppQIN> (Consulta: 18 de marzo de 2025).

- Interpreta y escribe a qué se refiere Mowgli cuando asegura: “Soy dos Mowgli”. R. M.

Se considera lobo por haber crecido entre ellos, pero también se sabe humano.



Abajo: Víctor de Aveyron. Arriba: Kaspar Hauser. Ambos, como Mowgli, son niños ferales. ¿Cómo sería la identidad de un niño de dos años que fue abandonado lejos de la civilización?



¿Has descubierto todo acerca de ti mismo? Reflexiona y registra: ¿Qué dice tu identidad de la comunidad a la que pertenes?

AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO



EQUIDAD

¿Cuántos likes tuvo tu último post en redes? ¿Eso podría afectar tu identidad? A diario aparecen más de mil millones de publicaciones en redes con el principal objetivo de generar el mayor número posible de aplausos virtuales y eso podría representar un reto de equidad.

Ser viral o influencer no tiene nada de malo, pero se ha convertido en un medidor de popularidad y muchas personas adaptan sus gustos e intereses para que sigan la tendencia del momento a fin de tener followers .

Esto, además de ser un disparador de depresión y ansiedad en jóvenes, por la presión de tener que ser como los demás, sin importar su identidad , podría convertirse en una forma de segregación social, donde un mayor número de likes implicaría mejores oportunidades de desarrollo.

Imagina cómo sería el mundo si todos construyeran su identidad a partir del número de likes que obtienen ¿Crees que habría alguna forma de evitar los problemas de equidad que esto implicaría?

Sesión 4

Tip 4. Para guiar la **Agenda UNO*i* hacia el futuro**, página 53, reúnalos en equipos y después de leerla, pida que comenten lo siguiente: *¿Qué tipo de características emocionales tiene alguien que quiere ser un influencer?, ¿todos los influencers tienen algo útil que aportar al mundo en valores y actitudes, como la empatía, tolerancia, solidaridad, sustentabilidad?, ¿cuáles sí y cuáles no?, ¿cuál es su opinión de cada uno?* Pida que hagan una lista comparativa de dos *influencers*, uno que consideren positivo, y otro, negativo, y argumenten sus respuestas. *¿Cómo influyen cada uno a la "identidad" de los adolescentes?, ¿qué opinan acerca de ello?, ¿qué sugerencias le darían a una persona que es adicta a los likes y que quiere "impactar" a las redes haciendo cosas muy extrañas o riesgosas?, ¿cómo impacta permitir una influencia desmedida de otros en nuestra personalidad?*

Tip 5. Para la **actividad 06**, página 54, recuérdoles que no por nada la identidad es un derecho humano, de modo que retomen esta idea para dar sus respuestas y guiar sus reflexiones.

Tip 6. Haga énfasis en todo lo que reflexionaron a lo largo de la esfera y cómo esto les va a ayudar a argumentar su postura en el ensayo que realizarán.

Tip 7. Comparta con ellos estos tips para la realización de un ensayo: *5 pasos para hacer un ensayo fácil y bien hecho*. Disponible en: https://esant.mx/ac_unoi/sufc2-265.

Tip 8. Invite a sus alumnos a responder las dudas que tuvieron al principio de la Esfera, en la sección **APLICO**, página 55. Ayúdelos si todavía no les queda claro algún tema.

Tip 9. Pida a los jóvenes regresar y contestar en la sección **RECONOZCO**, página 47, la rúbrica que corresponde a lo que consideran haber aprendido. De igual manera, pida que regresen a darle solución a las dudas que tuvieron en la **página 49**. Haga que reflexionen en su cuaderno sobre cómo se sentían antes y cómo se sienten ahora respecto de los contenidos de esta Esfera.

Tip 10. Pida a los alumnos que vuelvan al recurso **Key: Identidad colectiva y pertenencia**, para que resuelvan las cuatro actividades de la sección **Práctico más**.

Realiza un ensayo en el que respondas la pregunta "Quién soy?"

- Investiga las características de este género literario.
- A partir del trabajo de introspección que has realizado a lo largo de esta Esfera, responde a la interrogante desarrollando los elementos que has identificado que conforman tu identidad.
- Asegúrate de incluir en tu texto las respuestas a estas preguntas:

• ¿Qué ha influido en tu identidad? • ¿Cómo se ha transformado? • ¿Cuál es la capacidad que tienes para reinventarte? • ¿Qué elementos hacen vulnerable o frágil tu identidad? • ¿Cuáles son tus preocupaciones acerca de ti mismo y las expectativas que tienes acerca de tu identidad en un futuro?

Ordena y registra de manera breve cómo tu identidad se relaciona con lo siguiente:



- A partir de toda la información que has reunido, escribe el borrador de tu ensayo.
- Revisalo con tu grupo y atende las observaciones de tu profesor antes de pasar en tiempo tu texto.
- Lee tu ensayo y corrige lo que consideres necesario.
- Cuando lo consideres listo, prepárate porque lo leerás en público. 😊



APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **APLICO**. ¿Puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R.L.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

R.L.

El momento de valorar tu progreso de aprendizaje. Reflexiona nuevamente en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**

¡VLA LO NICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R.L.

• Recuerda decir, por tanto o cumpliendo que sea consta en realidad de lo solo mencionado, que tú sabes para siempre qué es el "Jorge Luis Borges, ¿y tú qué sabes qué es él?"

¡Regresa a la página 49 y soluciona las dudas que tenías en ese momento!