



UNION DE SARACI EXPLO RES



Esfera 1



¿Mi forma de vida y mis costumbres deberían ser un modelo para los demás?



¿Qué se pierde cuando todo se vuelve homogéneo?



¿Tenemos derecho a ser diferentes?

Diferentes pero iguales al fin

Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.

Comienza la Esfera de Exploración en tu Diario de aprendizaje de Formación Cívica y Ética identificando cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes, y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que haya algo que no puedas resolver). Al terminar la Esfera de Exploración, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Escribe (F) falso o (V) verdadero según corresponda.

+4

- ☐ Existe un modelo de vida que podríamos llamar “normal” y todos deberíamos seguir.
- ☐ Las familias deben componerse siempre de un papá, una mamá y varios hijos.
- ☐ Llevada al extremo, la intolerancia suele criminalizar la diferencia.
- ☐ Las expresiones de odio son manifestaciones de la libertad de expresión.
- ☐ Existen las minorías en nuestro país.
- ☐ La comida y la música mexicanas son invariables.
- ☐ México es una nación homogénea.
- ☐ Las personas rubias suelen ser víctimas de discriminación en México.
- ☐ La libertad para disenter es uno de los pilares de la democracia.
- ☐ Es lícito negar un servicio a una persona en función de su apariencia.



David Spangler (1999) resume la era *New Age* como holística, ecológica, andrógina, mística y planetaria. Así, se deriva toda la diversidad cultural actual.

02 Coloca una ✓ en la opción correcta.

+3

Es una condición compartida por todos los seres humanos que alude a su dignidad y sus derechos.

Equidad

Equilibrio

Imparcialidad

Igualdad

Durante mucho tiempo y en distintas sociedades ha sido un pretexto para limitar los derechos de las personas.

Política

Gusto

Multiculturalismo

Altruismo

Es una palabra de origen griego que puede traducirse como “temor a los extranjeros”.

Xenofobia

Tripofobia

Coulrofobia

Ailurofobia

Es el nombre que se le da a una comunidad humana definida por afinidades sociales, lingüísticas y culturales.

Banda

Asociación

Etnia

Barrio

Es la tendencia a sentirse ligado a un grupo de gente al que se pertenece, y desconocer al resto de la sociedad.

Triunfalismo

Ostracismo

Tribalismo

Proteccionismo

03 Relaciona las columnas.

+2

- Fue un sistema de segregación que funcionó en Sudáfrica y Namibia durante buena parte del siglo xx. Fue definido como un crimen de lesa humanidad por el derecho internacional.
- Es un término utilizado para denominar a una sociedad integrada por personas de características variadas.
- Es una forma de estratificación social que tiende a perpetuar ciertos privilegios adquiridos por el nacimiento. Aunque está en desuso, funcionó durante largo tiempo en sitios colonizados, como América.
- Es la situación que sufren aquellas personas que nacen en sociedades con amplios márgenes de desigualdad social.
- Es una condición de carencia física, intelectual o sensorial que sufren algunas personas, ya sea por nacimiento o por causas fortuitas, suele ser causa de discriminación o segregación.

<input type="checkbox"/>	Heterogeneidad
<input type="checkbox"/>	Discapacidad
<input type="checkbox"/>	Apartheid
<input type="checkbox"/>	Marginalidad
<input type="checkbox"/>	Casta

3.1 Lee la frase; escribe tu interpretación y si estás a favor o en contra; justifica tu respuesta.

V

El prejuicio es hijo de la ignorancia.
William Hazlitt

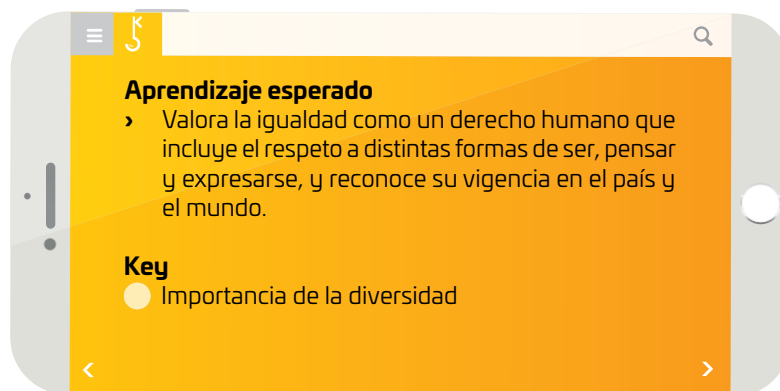
Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Identifico actitudes que pueden exacerbar las diferencias entre las personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Incorporo nuevas palabras relacionadas con la igualdad y la diferencia a mi vocabulario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Reconozco situaciones y conflictos humanos causados por la intolerancia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

© UNOi



Seguramente, cuando paseas 🚶 por el mundo real (calles, parques, plazas) o cuando entras al mundo de las redes sociales 📱 te encuentras con grupos de personas que son distintos a ti o que sus modos de vida no son como los tuyos. ¿En qué radican estas diferencias? ¿Qué es lo que te hace diferente de su cultura 🇲🇪? ¿Te imaginas un mundo donde todos pensáramos igual, viviéramos igual y opináramos lo mismo 😵? ¿Eso nos enriquecería o empobrecería como seres humanos 😊?

La palabra *cultura* es uno de los términos más usados y discutidos 🗣️ en numerosos ámbitos y disciplinas del saber. Si nos basamos en las sociedades, podemos decir que la cultura es un conjunto de signos (como la comida 🍲, la ropa 👕👖, las fiestas, la religión) que distingue a un grupo social. Una cultura siempre está en movimiento 🔄, se reinventa, da lugar a otras, absorbe nuevos rasgos, es múltiple. En eso radica su riqueza.



Los *otakus* son consumidores de anime y manga japonés. Suelen acudir a convenciones donde muestran sus habilidades en la confección de disfraces o *cosplays*.



Los *punks* son de ideales contrarios al fascismo, imperialismo y capitalismo. Suelen reconocerse como miembros de extrema izquierda.

A principios de los años 60, existieron diversos grupos de jóvenes 👧👦 que por su forma de vestir, hablar, comportarse y vivir producían algún tipo de choque con la cultura dominante 🗣️🗣️. Quizás te suenen grupos como los *punks* o los *hippies* 🕊️; ambos eran parte de movimientos que buscaban manifestar una visión 🌐 del mundo 🌍 diferente. En ese entonces, a este tipo de grupos emergentes se les conoció como contraculturas, pues eran expresiones 🗣️ que iban en contra de las prácticas sociales establecidas; es decir, de una cultura dominante 🗣️.

En nuestros días, los movimientos contraculturales 🗣️🗣️ suelen ser más aceptados de lo que eran antes 😊, por lo que podríamos verlos no como una contracultura, sino como expresiones de una cultura más grande 🗣️. Asimismo, otros nuevos grupos han emergido con el paso de los años 📅 y lo seguirán haciendo, pues en toda sociedad siempre surgen nuevos códigos 📱📺📺 y prácticas culturales para expresarnos y saber quiénes somos.

Pero ¿por qué será que hay manifestaciones culturales que provocan rechazo 😞? A veces, cuando no logramos comprender 😞 las expresiones de otros individuos 🗣️, cometemos el error ❌ de definirlos con prejuicios o burlas 🗣️. Lo que en realidad hacemos es reflejar nuestro propio miedo al no entender al otro 😞. Pensamos que, de algún modo, ese otro está poniendo en riesgo nuestra propia identidad 🗣️, y eso puede hacernos sentir amenazados 🗣️ o causarnos angustia al no entender 😞.

En la actualidad, grupos emergentes, como los *kpopers* o quienes practican *mindfulness* 🧘, suelen caer en críticas negativas, que, muchas veces, solo son prejuicios. Justo es ahí 🎯 donde debemos mostrar nuestra capacidad de entender al otro, o, por lo menos, ser conscientes de que existen más formas de ver 🌐 el mundo, y ninguna es más válida que otra, pues todas son parte de nuestra riqueza cultural 🗣️.

Debemos tener en cuenta que todas las personas 🧑🧑 transitan por diferentes etapas 🗣️🗣️. En algún momento de nuestras vidas, nos integraremos con un grupo 🗣️ que nos identifique, o tal vez nos incluiremos en una cultura emergente solo para probar y saber si pertenecemos allí 😊. Puede ser que esta se convierta en nuestro modo de vida; otras veces solo será una faceta más de nuestra experiencia; incluso habrá quienes adopten de forma superficial alguna práctica cultural, sin involucrarse del todo 🗣️.




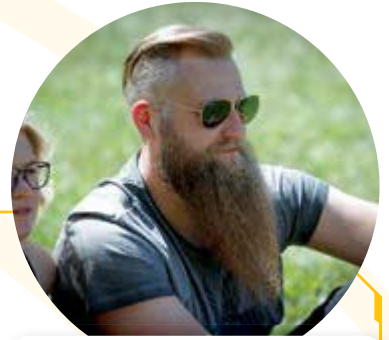
Los *queer* nacen de la regla general de la ruptura total de estereotipos de género.

Sin embargo, independientemente de cuáles sean nuestras motivaciones 🗣️, en toda búsqueda existe un deseo de encontrar quiénes somos. Al final, lo que estamos haciendo es una exploración de nosotros mismos 🗣️ a través de la manera en que nos relacionamos con los demás 🗣️🗣️. Y así como tú y yo pasamos y pasaremos por diferentes etapas, las demás personas también lo harán 🗣️. De todos depende respetar los otros caminos 🗣️. Entonces, ¿qué piensas? ¿Consideras importante la diversidad de las culturas? ¿Será complicado intentar entender a los otros en lugar de alzar una barrera? 😞

Luis Flores Romero

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y responde:
¿Por qué es importante respetar las diversas formas de pensar, vivir y expresarse?
Representa tus conclusiones.

Dibuja , resume, pega, ¡lo que quieras!



Los *hipsters* pretenden no seguir intereses estéticos convencionales. Disfrutan lo *vintage* y la música *indie*, lugares poco conocidos, lo orgánico. Suelen ser pacifistas y ecologistas.



Los *geeks* están muy interesados por las nuevas tecnologías, como la robótica e informática; son dos áreas que dominan y pueden pasarse noches enteras programando.

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Analiza el siguiente mapa y haz lo que se solicita.



(Adaptado) "El mapa de los prejuicios de México...". Magnet. Disponible en <https://cutt.ly/FyoEcGh> (Consulta: 25 de marzo de 2025).

- Completa la tabla con las ideas que lleguen a tu mente respecto del lugar al que se hace referencia.

La frontera norte es un lugar...

Los de occidente se caracterizan por...

En Sinaloa hay...

La península de Yucatán es un sitio...

La... es algo muy propio de la gente de la costa.

La... es lo que mejor describe a la gente de la CDMX.

- Comenta con el grupo los resultados de las tablas.
- Compartan si alguno pertenece a una de las regiones del mapa o si conocen a alguien de esa región, y si creen que cumple con la característica señalada.
- Expliquen si consideran que pueden afirmar o desmentir los prejuicios que se plantean en el mapa.
- Reflexionen y comenten en grupo, con la guía de su profesor, si todos los prejuicios son negativos.
- Investiguen en equipo y escriban cómo se construyen los prejuicios.

Responde:

¿Por qué los seres humanos solemos construir estereotipos basados en unos pocos datos?

1 Espacio 2 3 Procedimental

¿Cómo supero mis prejuicios? 🧐

1. Identifico los prejuicios que genero en automático de las personas, lugares y situaciones.
2. Reconozco y acepto mis prejuicios para así darme oportunidad de corregirlos.
3. Me detengo a analizar los fundamentos de mis prejuicios, me informo sobre la diversidad cultural con la que soy prejuiciosa(o) en fuentes confiables y evito sacar conclusiones anticipadas al respecto.
4. Actúo con empatía, es decir, pienso cómo me sentiría si me juzgaran anticipadamente y sin informarse.
5. Procuro conocer personas y tener amigos de grupos diferentes para aumentar mi riqueza cultural y mi tolerancia.

02 Completa el mapa 🌐 de acuerdo con las siguientes indicaciones.



- › Elige al menos cinco regiones.
- › Investiga información positiva acerca de estas, por ejemplo, expresiones culturales, aportaciones económicas 🏠 y científicas 🔬.
- › Asegúrate de que la información provenga de fuentes confiables, como medios periodísticos 📰 o páginas oficiales del gobierno, por ejemplo, el Inegi.
- › Representa con dibujos 🖍 o escribe en el mapa la información de tu investigación.



© UNOI

- › Responde y comenta con el grupo 👥:

¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre el mapa que observaste en la página anterior y el que tú realizaste?

¿Cambió tu perspectiva acerca de las regiones 🌐?
¿Crees que los prejuicios desaparecerían o se modificarían si la gente no se anticipara y dedicara un poco más de tiempo a investigar con el fin de obtener una visión ●● amplia y objetiva?



En grupo, lean las siguientes frases.

Los hombres mexicanos son...

Las mujeres mexicanas son...

Los ancianos mexicanos son...

Los niños mexicanos son...

- › Cada compañero debe sugerir un atributo, adjetivo o descripción.
- › Escríbelos en el organizador.



Escribe un retrato sobre las características y las costumbres de los mexicanos.

- › Reflexiona con tu grupo sobre las virtudes y los defectos que identificaron y escríbanlos en su cuaderno.
- › A partir de la información que obtuviste y tomando en cuenta tu propia experiencia y la de tus compañeros, organicen un debate en torno a la pregunta:

- › A partir de las descripciones anteriores, dibuja un retrato de cada persona en tu cuaderno.
- › Compárenlas entre sí, luego respondan:

¿Hay un arquetipo que abarque de forma suficiente a los mexicanos? ¿Consideras que las imágenes que los medios internacionales producen de nosotros son justas y precisas?

¿Existen mexicanos cuya fisonomía, carácter o costumbres no se ajusten al arquetipo generalmente conocido?

- › Analicen y escriban el resultado de su debate en su cuaderno.
- › Observen las siguientes imágenes.



Afrodescendiente tribu mascogo



Joven chino-mexicano



Niña menonita

- › Responde y comenta con tu grupo:

¿Qué notas en las imágenes y cómo difieren estas del arquetipo mexicano?
 ¿Cuáles crees que son las diferencias entre la nacionalidad mexicana y la cultura mexicana?
 ¿Conocer la diversidad de nuestro país cambiaría tu visión del mismo?

- › Investiguen en equipo acerca de la tribu mascogo, la comunidad china y la menonita, su localización geográfica en México y sus aportaciones a la cultura nacional.

- › Comenten en grupo los resultados de su investigación y respondan:

¿Se identifican con alguno de estos grupos?
 ¿Creen que son tan diferentes de los mexicanos que conocen?
 ¿Conocen algún otro caso de comunidades diversas que hayan aportado algo a la cultura mexicana?
 ¿Creen que su diferencia provoca que surjan prejuicios en ustedes? Si es así, ¿cuáles? ¿Cómo creen que podrían modificar estos prejuicios?
 ¿Cómo sería nuestro arquetipo luego del reconocimiento de nuestra diversidad?
 ¿Sería posible construir uno que se vaya modificando y ampliando cada vez que conozcamos más nuestra diversidad cultural?



05 Observa •• las imágenes y haz lo que se solicita.

- Compara las imágenes y comenta con tu grupo las diferencias que encuentras entre las personas de ambas fotografías.



Entre el 7 de abril y el 15 de julio de 1994 ocurrió en Ruanda un genocidio, es decir, el intento de exterminar de manera sistemática y deliberada a un grupo humano por motivos de raza, preferencias políticas o ideológicas. En el caso de Ruanda, la población *Tutsi* fue víctima de un acoso intenso por parte de otro grupo social denominado *Hutu*. Organismos internacionales calculan que en apenas 4 meses, 70% de la población *Tutsi* de Ruanda fue asesinada de forma violenta.

- Responde y comenta en grupo tus respuestas:

¿Qué diferencias visibles encuentras entre las personas que aparecen en las imágenes?
¿Te parece que tales diferencias son importantes?

¿Consideras que diferencias extremas en cultura y costumbres podrían desencadenar violencia entre los seres humanos?
¿Podrías saber quiénes de los personajes de las imágenes son *Tutsis* y quiénes *Hutus*?

- Lean el texto de inicio sobre el caso de Ruanda.
- Reúnanse en equipos y planteen tres hipótesis acerca de las razones por las cuales los seres humanos establecemos diferencias que pueden desencadenar en un genocidio como el de Ruanda.
- Investiga algunos datos extra acerca de lo que sucedió en Ruanda y la respuesta que la comunidad internacional tuvo en ese y otros casos similares.
- Indaga en equipo sobre los siguientes eventos históricos en los que se desató la violencia contra las personas:

- Persecución de la población china en México entre 1910 y 1934
- Limpieza étnica durante la Guerra de Bosnia, 1992-1995

- Resume en tu cuaderno los motivos en tres ideas principales y coméntalos con tu grupo.
- Reflexionen a partir de las siguientes preguntas:

¿Consideran que existe alguna forma de evitar genocidios en el futuro?

¿Creen que la comunidad internacional debe intervenir en un país cuando se sospecha que se llevan a cabo acciones de discriminación que pueden desencadenar en violencia?

¿En su región existen grupos vulnerables a causa de diferencias culturales, étnicas, de pensamiento...?



AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO



AGUA

¿Imaginas tener que caminar **seis kilómetros** a diario para ir por agua? Esto sucede en muchas comunidades. Y por ello, **We Are Water** lanzó la campaña **#NoWalking4Water**, pues considera que el agua es clave para el futuro de las personas. Esta campaña se enfoca en hacer visible que **en varias regiones del mundo el acarreo de agua es realizado por mujeres y niñas**, y eso contribuye a la desigualdad de género, pues les resta tiempo a las mujeres para actividades como ir a la escuela, desarrollarse personalmente e incluso cuidar de su salud, **derechos que les son arrebatados en pos de conseguir otro derecho universal: el acceso al agua**.

Y aunque We Are Water se enfoca directamente en el agua para evitar el tema sensible de **juzgar las costumbres patrimoniales de otras culturas**, hay todo un debate sobre si acciones como estas podrían considerarse un intento de **colonización ideológica**.

Imagina cómo sería el mundo en el futuro si las diferencias culturales no limitaran el goce de los derechos de niños y niñas.

06 Lee y organiza los siguientes atributos.

- Analiza cada atributo considerando si "igualan" 👍 o "segregan" 👎 a las personas y completa la tabla.

Ingresos económicos. Etnia. Cosmovisión. Alimentación. Educación pública. Gustos musicales. Idioma. Gustos deportivos. Edad. Tipo de vivienda. Vestimenta. Acceso a servicios. Relación con el medio ambiente. Educación privada. Formas de diversión y esparcimiento. Ideología política. Nacionalidad. Trabajo u oficio. Medios para obtener sustento. Fenómenos naturales.

Igualan a las personas	Segregan a las personas



El veganismo es la filosofía y práctica de la vida compasiva que excluye toda forma de explotación y crueldad hacia el reino animal.

- Comenten en grupo sus clasificaciones y compartan el argumento de al menos uno de los atributos. Observen el ejemplo 👉.

Creo que los gustos musicales igualan a las personas porque reflejan aspectos de su personalidad. Por lo regular simpatizamos con aquellas personas que entienden nuestras emociones o las viven de forma similar.

07 Lee el siguiente fragmento de obra.



La navidad de Fermín

Escena 1 (Comedor de una casa grande con adornos navideños, 15 personas de distintas edades. Fermín y su familia celebran la navidad. Se escucha música de fondo y voces indistintas...).

—Esa música agropecuaria no debería sonar en esta casa.
 —Mira, llegaron tus parientes pobres, ¿ya viste el carro que traen?
 —Ay, mi prima tan guapa y se fue a casar con ese prietito.
 —¿Otra vez con esas camisetas negras llenas de calaveras? ¿No te puedes poner una corbata al menos por Navidad?
 (Se escuchan discusiones cada vez más acaloradas).
 —Solo dices necedades, no puedo creer que mi papá haya pagado tanto dinero por tu escuela.
 —Ese equipo es de albañiles.
 —Solo los chilangos comen romeritos, ¿por qué no hay carne asada?
 —Mira nada más lo que pasa con la gente que va a la escuela pública.
 —El año que viene ni nos aparecemos.

- Responde 🗣️.

¿Alguna vez has presenciado una escena similar a la que vivió Fermín en Navidad 🎄?
 ¿Por qué crees que algunas personas tienden a exagerar las diferencias entre ellos y los otros?
 ¿Por qué la polarización provoca conflictos?
 ¿Qué es lo que podría ayudar a una familia 🧑🧒🧓 a convivir independientemente de las diferencias que existan entre sus miembros?
 ¿Qué puedes hacer tú para propiciar una convivencia sana 🤝 en tu familia a pesar de la diversidad de sus miembros?

- Crea con tu grupo una escena 🎬 distinta para "La navidad de Fermín" en la que haya un trato respetuoso hacia la diversidad de pensamiento, de preferencias, de situación socioeconómica y sociocultural, y hagan una lectura dramatizada: "La navidad de Fermín, toma dos".

Diseña en equipo una estrategia para fomentar la tolerancia, el respeto a la diferencia y el análisis crítico de la construcción de arquetipos en los medios masivos de comunicación, y compártelo en tus redes sociales 📱.

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

<

>

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

>



Los *pokemones* son una tribu muy generalizada en Latinoamérica. Sus miembros optan por un rechazo hacia la madurez, las responsabilidades y crecer.



Los *folkies* son jóvenes urbanos, con un nivel socioeconómico medio-alto, críticos con el sistema establecido y no presentan interés en movimientos sociales; tienen alguna forma holística de espiritualidad.

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

¡Regresa a la página 49 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! 🐾