

¿Cómo llegó el ser humano a América?

¿Hombre o mujer de Tepexpan?

¿Qué importancia tiene la fundación de Tenochtitlán?

Nuestros primeros ancestros

› Compara las teorías sobre el poblamiento de América y algunos mitos fundacionales de los pueblos originarios.

Comienza una nueva Esfera de Exploración. No olvides responder nuevamente los reactivos en tu cuaderno cuando hayas terminado, ¡así descubrirás cuánto avanzaste!

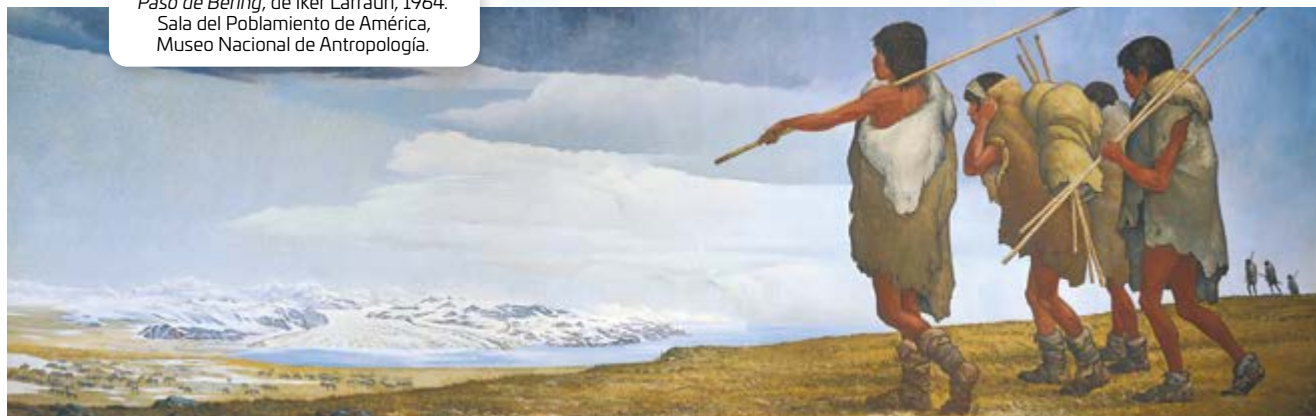
01 Describe cómo la teoría del estrecho de Bering explica la llegada de los seres humanos a América. +3

02 Anota algunas características físicas que aún prevalecen en los pueblos originarios y que provienen de los primeros pobladores de América. +2

03 Ordena cronológicamente los eventos. +2



Paso de Bering, de Iker Larrauri, 1964.
Sala del Poblamiento de América,
Museo Nacional de Antropología.



04

Relaciona las columnas.

+2

- ☐ El esqueleto fue hallado en un contexto lacustre, lo cual indicaba que el individuo vivía cerca de esa zona.
- ☐ El hombre de Tepexpan se encontró a las orillas del antiguo lago de Texcoco. En el siglo pasado fue considerado uno de los hallazgos más importantes de esta época.
- ☐ Entre 1990 y el 2000 se utilizó tecnología más avanzada para volver a examinar los restos y los estudios revelaron que eran de una mujer.
- ☐ El esqueleto ofrece información valiosa sobre la dieta, las enfermedades y las actividades de los primeros habitantes de México.

A

Importancia en la antropología

B

Avances en la ciencia forense

C

Contexto arqueológico

D

Prehistoria

05

Describe brevemente en qué consiste el mito de la fundación de Tenochtitlan.

+2



Marca una ☒ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

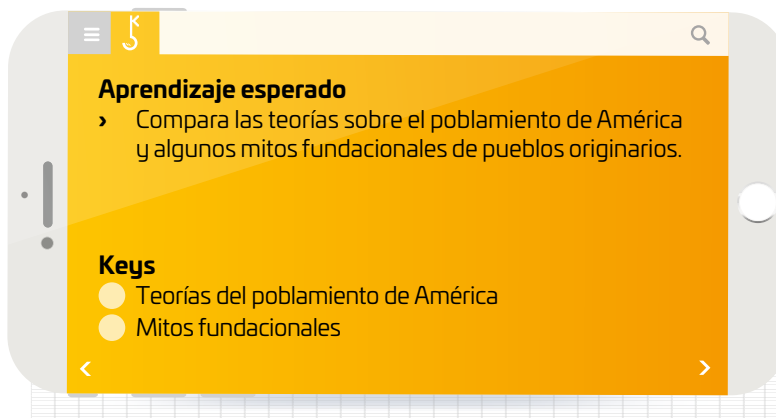
	Sí	No	Sí	No
1. Explico en qué consiste la teoría del estrecho de Bering.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Comprendo el proceso del poblamiento de América.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Identifico la importancia del hallazgo del hombre de Tepexpan y su reevaluación científica que establece que en realidad es la mujer de Tepexpan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Comprendo los mitos fundacionales de México.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO



© UNOi



Los pueblos originarios no tenían dudas sobre la causa de su aparición en el mundo: los primeros seres humanos habían sido creados por los dioses. Uno de los mitos mayas cuenta que los formaron con el maíz que se amasó con la sangre de un tapir y una serpiente; en cambio, entre los nahuas, los dioses le agregaron su sangre a la masa con la que moldearon a los seres humanos. 🌽

Estos mitos todavía se cuentan y se utilizan para explicar las diferencias entre las personas: el color de la piel depende del tipo de maíz que los dioses utilizaron para crearlos. El uso del maíz no era la única posibilidad para explicar el origen de las personas: en el actual estado de Oaxaca, algunas comunidades prehispánicas creían en el mito de que los seres humanos brotaron de los árboles que fueron labrados por el viento, mientras que los pimas —que hoy viven en algunas regiones de Sonora y Chihuahua— sostienen que Dios los creó con barro en la oscuridad de una cueva 🙌.

Antes de la llegada de los europeos, su origen estaba más allá de la duda y, apenas en unos cuantos casos, los pueblos originarios guardaban memoria de sus migraciones. En la *Tira de la peregrinación* —uno de los pocos códices aztecas que sobreviven— se narra el camino y la historia de este pueblo desde Chicomostoc hasta el sitio donde construyeron Tenochtitlan. Sin embargo, en esas hojas de amate, no hay señas de la migración más antigua, del camino que siguieron los primeros pobladores de América.

Pocos años después de la llegada de los europeos, la pregunta sobre el origen de los indígenas se hizo presente. Como ellos eran católicos, estaban seguros de que su Dios había creado a los seres humanos en algún lugar del Viejo Mundo y, por lo tanto, ¿cómo era posible que hubieran personas en las tierras a las que recién habían llegado? 🤔 Las respuestas a esta pregunta no se hicieron esperar y todas fueron consideradas falsas por algunos pensadores de aquellos tiempos. José de Acosta (1540-1600) estaba seguro de que los pueblos originarios no provenían de la Atlántida ni habían llegado navegando.

Por esta razón solo quedaba una posibilidad: en algún lugar que seguramente se encontraba en el norte de América, los continentes estaban unidos y por ahí, en un tiempo muy lejano, llegaron sus pobladores.

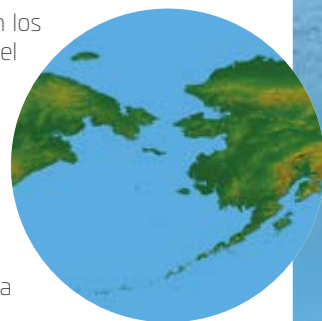
A pesar de que la idea de Acosta solo era resultado de una deducción que no podía ofrecer pruebas más allá de su razonamiento, poco a poco se transformó en una teoría científica. Durante el siglo XX, las pruebas sobre el origen asiático de los pobladores de América se fueron acumulando. En 1937, el antropólogo de origen checo Aleš Hrdlička (1869-1943) afirmó que, 30 000 o 40 000 años antes de nuestra era, una glaciación unió a los continentes en el estrecho de Bering y, gracias al gran puente de hielo de que formó, los grupos humanos se adentraron en las tierras despobladas. 🗺️ Ellos, muy probablemente, seguían a las manadas que querían cazar y se adentraron en América.

Esta hipótesis también se demostró gracias a los vestigios que dejaron los migrantes en su andar. Los hallazgos de sus restos trazan su avance desde el norte hacia el sur del continente: en Alaska los indicios humanos más antiguos que se han descubierto datan de hace poco más o menos 30 000 años, los que se han encontrado en el suroeste de EUA tienen alrededor de 27 000 años, los de México 20 000 años, los de Venezuela 14 000 años y los de Chile 11 000 años 🗺️.

Si bien es cierto que aquellos descubrimientos apuntaban a la hipótesis del origen asiático, también lo es que los científicos fueron mucho más lejos gracias a la investigación biológica. En 1990, los estudios de ADN determinaron que el 96.9% de los pueblos originarios de América tenían una notable homogeneidad genética y que sus ancestros eran asiáticos.

La distancia que separa a los mitos de los pueblos originarios de las teorías científicas parece inmensa. Sin embargo, los mitos y las teorías te muestran diferentes maneras de explicar la realidad y te revelan lo que las personas piensan en distintos momentos de la historia. Nuestro reto es ser capaces de unirlos, gracias a esto comprenderemos el pasado y el presente 🙌.

José Luis Trueba Lara
¡Síguelo en X! @TruebaLara



Retoma las palabras clave de la información que investigaste y la que acabas de leer, compáralas, analízalas y resume tus conclusiones.

Represéntalas aquí.

<

>



¿Hay algo que no te queda claro? 😞 No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.



El Códice Boturini o Tira de la Peregrinación narra el origen del pueblo mexica; desde su salida de Aztlán, hasta la fundación de Tenochtitlan.

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 En esta Esfera les proponemos que hagan, en equipo, un periódico en el que expliquen el poblamiento de América y los principales mitos fundacionales de México.

- Revisen, en línea, algunos diarios de circulación nacional y escriban el nombre y características de sus secciones.
- Después tracen en su cuaderno un mapa mental en el que expliquen cuáles serán las secciones que llevará su diario y quién estará a cargo de éstas.



Fundación de Tenochtitlan, según el Códice Durán, siglo XVI.

Temas por desarrollar

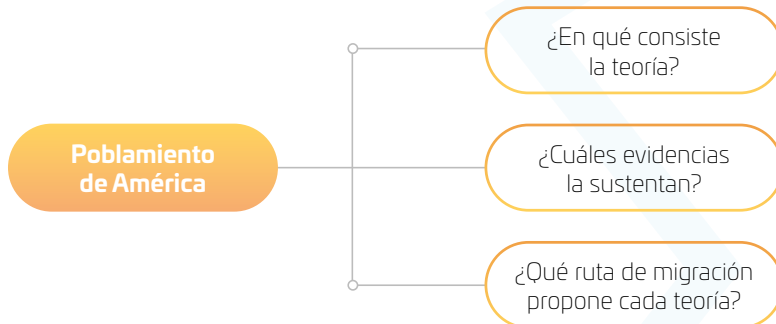
Estilo del texto

Persona encargada

Formato de la sección

02 Investiga cuáles teorías acerca del poblamiento de América existen y escríbanlas en su cuaderno.

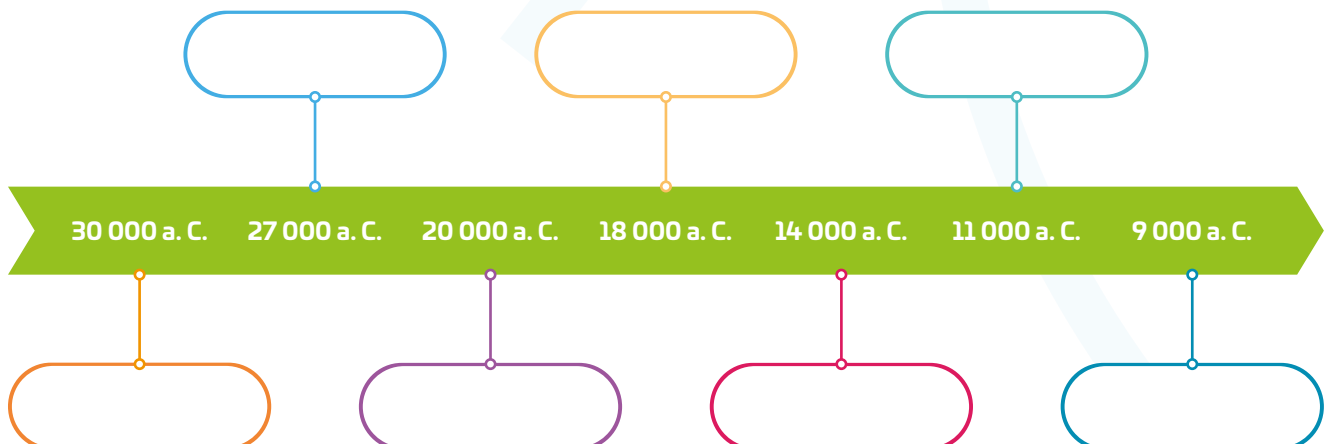
- Utilicen estas preguntas para su indagación.



- Definan cuál será la estructura de su periódico.

¿Qué orden seguirán las secciones?
¿Cuáles temas se presentarán como noticias principales?
¿Habrá entrevistas?

03 Completa la línea de tiempo con los nombres de los territorios que corresponden al poblamiento de América.





04 Lean el texto y subrayen las ideas más importantes.

¿El “Hombre de Tepexpan” era en realidad hombre?

El “Hombre de Tepexpan” fue encontrado en febrero de 1947 por Helmut de Terra en los llanos de Tepexpan, estado de México, a 1.07 m de la superficie. Se localizó por medio de una técnica de geofísica que consiste en clavar en la tierra pijas unidas por cables que se unen a un generador, el cual detecta anomalías en el terreno. Los restos óseos eran cráneo, costillas y huesos largos, que fueron estudiados por el antropólogo Javier Romero, quien determinó que se trata de un individuo masculino. A partir del momento de su localización, el famoso “Hombre de Tepexpan” fue el referente obligado de la presencia del hombre prehistórico en México, y por la posición que guardaban sus restos se llegó a especular que había muerto cuando pretendía cazar un mamut junto con sus compañeros.

Pero aquel hombre valiente se convirtió en mujer. ¿Cómo ocurrió esto? Pues el antropólogo Santiago Genovés volvió a revisar los restos óseos del personaje y concluyó que había evidencias para considerar que se trataba de una dama.

Pero no terminó ahí el asunto del señor o señora de Tepexpan. Posteriores estudios indican que, en realidad, se trata de restos más tardíos con una antigüedad de 2 000 años. Posteriormente se practicaron nuevos estudios y resultó tener una antigüedad de 4 600 años.

Todo esto ha llevado a que se pierda el interés que despertara desde el momento de su hallazgo.

Eduardo Matos Moctezuma, “¿El “Hombre de Tepexpan” era en realidad hombre?”, en *Arqueología mexicana*, núm. 125, pp. 86-87. (Adaptado con fines pedagógicos) Disponible en bit.ly/4d0MVj4 (Consulta: 8 de julio de 2024).



El cráneo de Tepexpan estaba en los limos del lago de Texcoco.

- › Analicen el texto desde una perspectiva social y respondan.

En 1947, ¿cuál fue la importancia del hallazgo? ¿Es relevante la técnica que se utilizó para encontrar los restos? ¿Por qué? ¿Por qué imaginas que primero se determinó que se trataba de un hombre? ¿Qué información relevante aportó este hecho? ¿Es importante que después se haya determinado que en realidad se trataba de una mujer? ¿Por qué?

- › Investiguen en internet más información acerca de este tema y comparen los datos.
- › Incluyan sus conclusiones de este hecho en su periódico como un artículo de opinión.

- › Organicen un debate en el grupo y expongan sus argumentos sobre cuál es la importancia del hallazgo del “Hombre de Chimalhuacán”.
- › Contextualicen este hecho desde una perspectiva histórica: ¿cuáles son las consecuencias de dicho descubrimiento, en relación con el “Hombre de Tepexpan”? ¿Por qué la historia arroja conocimientos cambiantes? ¿De qué depende esto?
- › A partir de sus respuestas, complementen el artículo de opinión.



05 Lean el texto y hagan lo que se indica.

El “Hombre de Chimalhuacán” es un esqueleto humano que fue encontrado por un equipo de arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 1984. El hallazgo se localizó cerca del lago de Texcoco, en el municipio de Chimalhuacán, estado de México. En el sitio también había herramientas de piedra, lo que sugiere que el área pudo haber sido un lugar ocupado por un grupo humano. La proximidad con el antiguo lago de Texcoco indica que dichas personas podrían haber dependido de recursos acuáticos para su sustento.

Este hallazgo proporciona evidencia significativa de la presencia humana en el valle de México desde hace, aproximadamente, 11 000 años. Los estudios posteriores han revelado detalles sobre la vida, la dieta y la adaptación de los primeros habitantes de la región, lo cual contribuye al conocimiento que se tiene acerca del periodo Pleistoceno en nuestro país.

La autora



Panorámica del municipio de Chimalhuacán, lugar donde se encontró el esqueleto.

06 Formen equipos, elijan uno de los mitos de fundación que muestra el esquema e investiguenlo. Anoten la información en su cuaderno.



- Investiguen, en su key, otros mitos fundacionales.
- Con la información recabada, hagan un organizador gráfico en el que incluyan las semejanzas y diferencias de todos los mitos fundacionales que investigaron e inclúyanlo en su diario informativo con un formato adecuado para su proyecto.

- Ahora comenten la importancia de la naturaleza en los mitos que leyeron. Escriban sus conclusiones y después respondan.

¿Cuáles elementos naturales se mencionan en los mitos?
 ¿Cómo afectan estos elementos al desarrollo de la historia?
 ¿Cuál es la relación entre la naturaleza y el ser humano en los mitos?
 ¿Esto ha cambiado en el presente entre los pueblos originarios? ¿Por qué?



AGENDA UNO
HACIA EL FUTURO



AGUA

Durante la última Edad de Hielo, la presencia de icebergs facilitó una paulatina mudanza entre Asia y América del Norte. Cazadores-recolectores cambiaron su futuro y se trasladaron desde Siberia, a través de Beringia, hasta la actual Alaska. Hoy los icebergs podrían cambiar una vez más nuestro futuro.

Ante la creciente demanda mundial de agua potable, la "cosecha de icebergs" surge como alternativa. Desde hace décadas, en el sur de Chile empresas remolcan icebergs de la Patagonia hacia zonas costeras donde los distribuyen para uso industrial. Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos y Sudáfrica ya financian investigaciones para hacer factibles proyectos similares de "cosecha" de agua potable en la Antártida y atajar la crisis de suministro en sus áridos territorios.

Sin embargo, expertos ambientalistas señalan que remolcar icebergs genera desequilibrios en el entorno, así como problemas técnicos y legales que hacen inviable esta práctica.

© UNOI

07

Investiguen en qué consisten los mitos de la fundación de Roma.

- › Pueden consultar algunas versiones aquí bit.ly/3W08DS2. Indaguen en diversas fuentes para comparar la información.
- › Elijan el mito que más les haya llamado la atención y dibujen una historieta que describa en qué consiste.
- › Al finalizar, tomen una foto 📷 de este trabajo e inclúyanlo en su periódico.



- › Escriban 📝 las características que encontraron en los diferentes mitos de la fundación de Roma, según el ámbito.

Héroes



Dioses



Guerra



08

Comparen los mitos que han analizado de Mesoamérica con el que eligieron de Roma y completen el esquema.

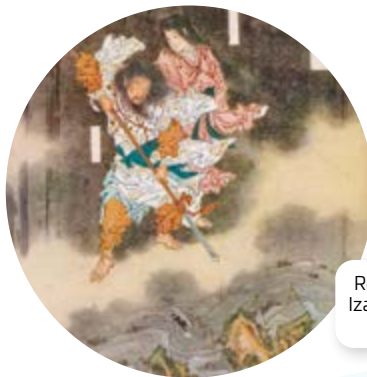
Personajes principales

Presencia de la naturaleza

- › Organicen un debate grupal 🙋🙋 y expongan sus opiniones acerca de por qué los mitos de fundación de Roma y Mesoamérica tienen similitudes.
- › Contextualicen el tema: ¿los mitos hablan de la misma época histórica? ¿Corresponden al mismo espacio geográfico? ¿Por qué a pesar de estas circunstancias tienen similitudes?
- › Hagan un suplemento 📝 con las conclusiones de estas preguntas.
- › Revisen su periódico, agreguen fotos u otros elementos que consideren que le hagan falta y compártanlo en sus redes sociales.



EL PASADO A PRUEBA



Representación de Izanagi e Izanami con su lanza creando islas en el océano.

01 Mitos fundacionales y cosmogonía

Como has revisado, muchas culturas del mundo han tratado de explicar con mitos el origen de su entorno, sus costumbres y tradiciones. No solo en América, también en otras regiones distantes —y distintas— como en Asia, estas historias se mezclan entre lo real y lo fantástico. Un ejemplo es el de Japón y su mito de la creación. Para entender mejor esta cultura asiática, partamos del sintoísmo, una religión propia de Japón que se basa en las fuerzas de la naturaleza que están encarnadas en distintas deidades, llamadas *kami* y a las cuales se les venera para obtener su favor en distintos aspectos de la vida.

02 Mito de la creación de Japón

Existe un mito que narra cómo se creó el archipiélago que hoy conforma Japón. Se dice que de entre el cielo y la tierra surgió un brote de junco y de aquí a su vez varias divinidades. Las más importantes fueron la pareja conformada por Izanagi e Izanami, quienes tenían la tarea de crear distintas islas. Con la ayuda de una lanza que tenía varias joyas y piedras preciosas, estos dioses agitaron el océano, y el agua salada se cristalizó: de las gotas que escurrían se crearon distintas islas.


03 Izanagi e Izanami

En la primera isla que se creó, llamada Onogoro-shima, Izanagi e Izanami se casaron y mediante un ritual fueron creando otras islas más grandes, las cuales Izanami dio a luz. Así se crearon ocho islas principales que conforman el archipiélago de Japón: Awaji, Shikoku, Oki, Tsukushi (Kyushu), Iki, Tsu, Sado, y Oyamoto. Junto con estas, fueron creando distintos *kami* que representaban a la naturaleza como las montañas, el mar, los árboles o el viento. Sin embargo, cuando Izanami dio a luz al dios del fuego, sufrió grandes heridas que la llevaron a la muerte y esto hizo que fuera a *Yomi* que era un inframundo a donde iban los muertos.

Izanagi fue a buscar a su esposa a *Yomi*, pero ella no pudo salir de aquí ya que había probado comida en este lugar. Por su viaje al inframundo, Izanagi realizó un ritual de purificación y aquí nacieron varios dioses mayores del sintoísmo: al lavarse el ojo izquierdo, nació *Amaterasu*, la diosa del sol; del ojo derecho, *Tsuki-yomi*, dios de la luna; de su nariz, *Susano*, dios de la tormenta y del aliento, *Shina-tsu-hiko*, dios del viento.

De esta manera, los japoneses explican cómo se creó su entorno lleno de islas y cómo la naturaleza es tan importante para su religión sintoísta.

Explorando el pasado: El arte en Teotihuacán

El arte en Teotihuacán es un testimonio perdurable de la creatividad de sus habitantes. A través de sus murales, esculturas, cerámica y máscaras, esta antigua ciudad da testimonio de una civilización que valoraba el arte. ¡No olvides agregar algún elemento artístico a tu maqueta! 



1

Una de las expresiones artísticas más notables en Teotihuacán fue el muralismo. Los murales teotihuacanos, que se encuentran en templos, palacios y casas destacan por colores vibrantes e iconografía compleja. Estos frescos suelen representar dioses, escenas ceremoniales y figuras mitológicas. El Gran Jaguar Rojo y la Divinidad del Agua son ejemplos de esta expresión artística.

2

La escultura también destaca en esta ciudad, la cual está llena de figuras y relieves tallados en piedra, que adornan estructuras ceremoniales y espacios públicos.

3

La cerámica de Teotihuacán es conocida por su variedad y calidad. Destacan figuras sencillas de terracota, vasijas decoradas y urnas funerarias.

4

Las máscaras de piedra verde como la obsidiana y la serpentina, son íconos de la producción artística teotihuacana. Se cree que tenían funciones ceremoniales o funerarias.

5

Busca imágenes representativas del arte teotihuacano, reproduce en barro o plastilina las que más te gusten e inclúyelas en tu maqueta.

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZO**, ¿ya puedes contestarlas? 😊 Escribe tus respuestas. Considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



Tezcatlipoca, dios mexica creador del cielo y de la tierra.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

¡Regresa a la página 71 y responde las preguntas que planteaste en ese momento 😊!