

### Sesión 1

#### Propósito

Los alumnos identificarán las teorías que explican el poblamiento de América y los mitos fundacionales de los pueblos originarios. De este modo, comenzarán a generar ideas sobre ellos y tomarán en cuenta sus conocimientos previos.

**Tip 1.** Antes de comenzar a trabajar la **Esfera 3**, proyecte a los alumnos el video titulado “Caral: la civilización peruana que vivió hace 5000 años”, en el que los alumnos podrán conocer a una de las civilizaciones más antigua de América. Al finalizar el video, invítelos a comentar qué otros lugares similares a Caral conocen en México; pida que mencionen si han visitado estos sitios y, si es así, invítelos a platicar sus experiencias en dichos lugares. Aproveche el momento para discutir en grupo cómo se imaginan que llegaron ahí los primeros pobladores de los lugares mencionados.

**Tip 2.** Solicite a los alumnos que lean las preguntas planteadas en la sección **Análisis** y comenten sus posibles respuestas. Pregunte qué otras ciencias o disciplinas, además de la Historia, podrían contribuir a encontrar las respuestas. Para enriquecer las ideas sobre estas cuestiones, proyecte el video “Científicos industria argentina - Poblamiento de América (2 de 2)” y después mencione cuáles son las ciencias que han aportado estudios para comprender la aparición de los seres humanos en América. Invite al alumnado a discutir cuál es la importancia de que especialistas de diferentes disciplinas trabajen juntos para generar conocimientos.

**Tip 3.** Organice al grupo en parejas para que, después de leer el texto y el aprendizaje esperado que aparecen al final de la **página 67**, escriban en forma de preguntas lo que les gustaría saber sobre los temas leídos. Pida que escriban las preguntas en la **página 66** para tenerlas a la mano y, a lo largo de la Esfera, regresar a ellas para darles respuestas. Solicite que investiguen la respuesta a las preguntas que no lograron contestar.







### Sesión 2

#### Propósito

Los alumnos conocerán mitos fundacionales y teorías científicas que responden a la necesidad de explicar la aparición de los primeros seres humanos en América.

**Tip 1.** Luego de leer el texto de la sección **Comprendo**, pida a los alumnos que, en conjunto, elaboren un cuadro comparativo de los mitos fundacionales de México frente a los de otros países y culturas. Posteriormente, solicite que complementen el cuadro con la información que aparece en el video “Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de México y otros lados”. En este material, conocerán mitos fundacionales de diferentes épocas y lugares del mundo, analizando las similitudes que existen entre ellos.

**Tip 2.** Para que los alumnos profundicen sobre las teorías científicas del poblamiento de América, mencionadas en la **página 70**, invítelos a leer el artículo “Cómo la genética está reconstruyendo la fascinante travesía de los primeros humanos a América”. Solicite que, una vez que lo hayan leído, escriban las tres ideas principales del texto.

**Tip 3.** Pregunte a los alumnos qué estrategias utilizan para comprender el texto que aparece en la sección **Comprendo** y si les resulta complicado hacerlo. Contribuya con la lista de estrategias compartidas por el grupo mencionando que opinar sobre los textos puede contribuir en su análisis. Señale que pueden plantear preguntas como: *¿Cuál es la idea central del texto?*, *¿Qué aprendo del texto?*, *¿Cuál es mi opinión sobre el tema?*, *¿El texto me entretiene o me informa?*, *¿Para qué puedo utilizar esta información en mi vida cotidiana?*

**COMPRENDO**

Los pueblos originarios no tenían palabras para describir cómo aparecieron en el mundo los primeros seres humanos. Hubieron sido creados por los dioses. Uno de los mitos mayas cuenta que los formaron con el maíz que se unió con la sangre de un jaguar y una serpiente, en cambio, entre los náhuatl, los dioses le agregaron su sangre a la mezcla con lo que molieron a los seres humanos.

En otros mitos, los dioses se cuentan y se utilizan para explicar los diferentes entre los pueblos: el mito de la pad de donde el tipo de maíz que los dioses usaban para crearlos. El caso del maíz muestra la importancia de explicar el origen de los pueblos: en el actual estado de Chiapas, algunas comunidades creyeron que el maíz que los seres humanos usaban de los aztecas que fueron robados por el viento, mientras que los panas —que hoy viven en algunas regiones de Sonora y Chihuahua— sostienen que Dios los creó con maíz en la oscuridad de una cueva.

Antes de la llegada de los europeos, su origen estaba más allá de la tierra y, apenas en unos cuantos siglos, los pueblos originarios guardaban memoria de sus migraciones. En la Tira de la península, uno de los primeros códices aztecas que sobreviven —añadió el tiempo y la historia de este pueblo desde Chicomotoc hasta el sitio donde construyeron Tenochtitlan—, en el código de aztecas, no hay señas de la migración más antigua del mundo que aqueja los primeros pobladores de América.

Después de la llegada de los europeos, la pregunta sobre el origen de los indígenas se hizo presente. ¿Cómo ellos, esos indígenas, estaban seguros de que su Dios había creado a los seres humanos en algún lugar del Viejo Mundo y, por lo tanto, ¿cómo era posible que hubieran descendido en las tierras a los que recién habían llegado? Las respuestas a esta pregunta no se hicieron esperar y como fueron consultados fueron por algunos cronistas de aquellos tiempos. José de Acosta (1540-1600) estaba seguro de que los pueblos originarios no provenían de la Atlántida, habían llegado navegando.

Por esta razón solo quedaba una posibilidad: en algún lugar que seguramente se encontraba en el norte de América, los continentes estaban unidos y por ahí, en un tiempo muy remoto, llegaron a las marías que querían pasar y se asentaron en América.

A pesar de que José de Acosta solo lo resultaba de una deducción que no podía ser probada, más allá de su razonamiento, poco a poco se convirtió en una teoría científica. Durante el siglo XX, las pruebas sobre el origen asiático de los pobladores de América se fueron acumulando. En 1937, el antropólogo de origen chino Hani Haidou (1894-1943) afirmó que 30 000 o 40 000 años antes de nuestra era, una gran ola de inmigrantes asiáticos llegó a la costa de Bering y gracias al gran número de ellos que formó, los grupos humanos se asentaron en las tierras deshabitadas. En 1940, muy probablemente, llegaron a las marías que querían pasar y se asentaron en América.

Esta hipótesis también se desarrolló gracias a los vestigios que dejaron los indígenas en su camino. Los hallazgos de sus restos indican su avance desde el norte hacia el sur del continente. En México, los indios, humanos más antiguos que se han encontrado datan de hace poco más o menos 30 000 años, los que se han encontrado en el suroeste del Estado de Oaxaca de 27 000 años, los de México 20 000 años, los de Veracruz de 10 000 años y los de Chile 11 000 años.

Si bien es cierto que aquellos descubrimientos apoyaban la hipótesis del origen asiático, también es cierto que los científicos fueron más allá de lo que la arqueología histórica. En 1990, los estudios de ADN determinaron que el 96.9% de los pobladores originarios de América tienen una notable homogeneidad genética y que sus ancestros eran asiáticos.

La diferencia que queda a los científicos es la de los pueblos originarios de los pueblos científicos que viven en América. Sin embargo, los mitos y los teorías se mantienen diferentes maneras de explicar la realidad y de revelar lo que los pueblos piensan en distintos momentos de la historia. Nuestro reto es ser capaces de entender, explicar y comprender el pasado y el presente.

José Luis Trueta Lara  
(Sigue en 3) @TruetaLara

### Sesión 2

**Tip 4.** Como actividad para casa, solicite a los alumnos que observen las imágenes que aparecen en la **página 71** y las interpreten. Indique que deberán investigar en Internet, libros o con familiares sobre un mito fundacional prehispánico que no haya sido mencionado a lo largo de la Esfera, para después exponerlo frente al grupo a través de dibujos sencillos, similares a los que aparecen en los códices. Invite al grupo a reconocer los mitos.

**Tip 5.** Para que los alumnos comprendan la importancia de la última actividad de la **página 71**, sobre el logro de los aprendizajes esperados, vea el video “Las preguntas en la educación” y comente su contenido al grupo. En él se explica por qué es adecuado elaborar preguntas durante el proceso de aprendizaje.

Retoma las palabras clave de la información que investigaste y la que acabas de leer, compáralas, analízalas y resume tus conclusiones. Representálas aquí.



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución.



El Códice Boturini Tira de la Persepolis y marca el origen del pueblo mexica, desde su salida de Aztlán hasta la fundación de Tenochtitlán.



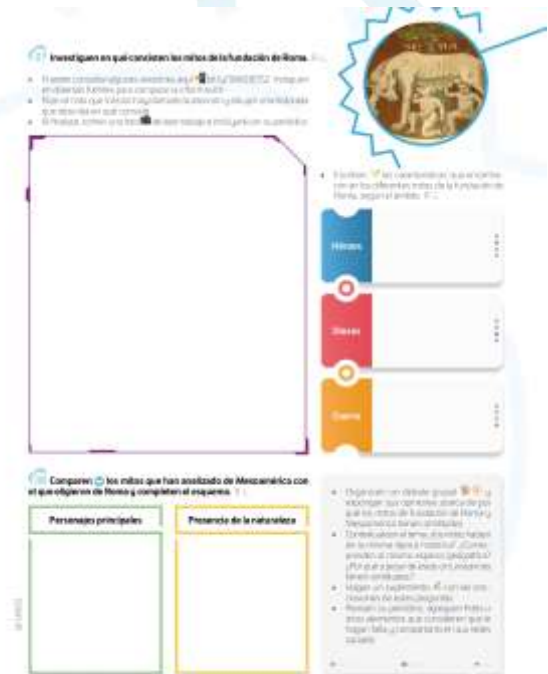
[illegible]



### Sesión 3

**Tip 4.** Después de leer la cápsula **Agenda UNOi hacia el futuro**, organice un debate con los alumnos sobre la idea de “cosechar icebergs” donde expongan y defiendan sus posturas. Para contribuir con la discusión, utilice el artículo llamado “Quieren remolcar icebergs a los Emiratos Árabes para combatir la sequía”, donde podrá conocer o recordar cuáles son los problemas que podría ocasionar llevar icebergs a otros lugares para contrarrestar la sequía y hacérselos notar al grupo.

**Tip 5.** Apoye el aprendizaje entre pares organizando al grupo en equipos para corroborar que las actividades de la sección **Practico** estén resueltas de forma correcta. Intervenga lo menos posible de manera que ellos construyan los acuerdos y los aprendizajes. Indique que, en cualquier momento, pueden consultar el **Key: Teoría del poblamiento de América** y **Key: Mitos fundacionales** para reforzar sus conocimientos.



### Sesión 4

#### Propósito

Los alumnos identificarán los conocimientos aprendidos y los que requieren reforzar acerca del poblamiento de América y los mitos fundacionales.

**Tip 1.** Solicite el apoyo de alumnos voluntarios para leer al resto del grupo la sección **El pasado a prueba**. Comenten lo leído y, a partir de una lluvia de ideas, escriban las características principales que noten sobre los mitos fundacionales que se describen en el texto. Posteriormente, pida a otros alumnos que lean el texto llamado “Leyendas indígenas. Mayas ‘Los hombres de maíz’” y, de igual manera, escriban sus características a partir de una lluvia de ideas. Finalmente, pídale que de manera grupal distingan y mencionen si todos estos mitos tienen algunas similitudes.

**Tip 2.** Una vez que los alumnos realicen las actividades propuestas en la sección **Aplico**, organice al grupo en equipos para que comenten y respondan la pregunta: *¿Qué pasaría si no existieran teorías sobre el poblamiento de América ni tampoco mitos fundacionales?* Una vez que los equipos tengan sus respuestas, invítelos a compartirlas con el grupo. A partir de las ideas que surjan, completen la frase “Es importante conocer teorías sobre el poblamiento de América y mitos fundacionales, porque...”.

**Tip 3.** Antes de realizar la actividad de la sección **¡Ya lo hice!**, pregunte a los alumnos su opinión sobre este tipo de evaluaciones. Invítelos a ver el video “Estrategias para la autoevaluación” para que reconozcan la importancia de la autoevaluación y puedan aplicar algunas estrategias al momento de realizar la propia.

**EL PASADO A PRUEBA**

**Mitos fundacionales y cosmogonía**

Desde los tiempos más antiguos, el ser humano ha buscado explicar cómo surgió el mundo y cómo se originó la vida. Estas historias, conocidas como mitos fundacionales y cosmogonías, son parte fundamental de la cultura de cada pueblo. En el caso de México, existen varios mitos que explican el origen del mundo y de los seres humanos.

**Mito de la creación de Zipacón**

Este mito pertenece a la cosmovisión maya. Cuenta la historia de Zipacón, el dios maya de la tierra y la guerra. Según la leyenda, Zipacón creó al mundo y a los seres humanos a partir de la tierra y el agua.

**Explorando el pasado: El arte en Teotihuacán**

El arte en Teotihuacán es una muestra de la sofisticación de esta civilización. Entre las obras más importantes se encuentran las pirámides, los edificios religiosos y los objetos de cerámica.

**APLICO**

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **¡Ya lo hice!**, que puedes contestarlas. Escribe tus respuestas. Considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

**¡YA LO HICE!**

Es el momento de valorar tu progreso de aprendizaje. Responde de nuevo en tu cuaderno la sección **¡Ya lo hice!**.

Notas sobre mi aprendizaje

**Tiempo sugerido: 15 minutos**

**Objetivo:** Los alumnos relacionarán de manera artística los aprendizajes adquiridos en esta esfera.



1. Una vez que los alumnos realicen las actividades de la última sección en la **página 78**, reparta un iPad a cada alumno.
2. Pida que abran la app **Museos UNAM** y la exploren un poco para identificar algunas de sus funciones.
3. Pregunte a los alumnos si han visitado alguno o algunos de los museos que aparecen en la aplicación y, si es así, comenten qué observaron en ellos.
4. Indique que deberán elegir uno de los museos para realizar una visita virtual y observar con detalle las piezas que se exponen; también tendrán que distinguir elementos que se relacionan con los mitos fundacionales que conocen.
5. Al terminar, invite a los alumnos a compartir con el grupo lo que descubrieron y a mencionar cuáles son las piezas de arte que más les gustaron.

