

UNO: PRESENTA:



© UNOI

UNA PRODUCCIÓN DE UNOI
En conjunto con LIMENTO ENTERTAINMENT S.A. DE C.V. un film de HENRY BEDWELL. "LA CITA" con ELLIOT GONZÁLEZ · PAULINA GIL · JORGE DE LOS REYES
DANNA KARVELAS · LISSET MORELOS · VALERIA DEL CASTILLO · ELY ZONANA · ANNA CEPINSKA PRODUCCIÓN en línea DIEGO GALLANOS COORDINADORA DE
PRODUCCIÓN YVÉ GÓMEZ ARTE PABLO GARCÍA DISEÑO SONORO / SONIDO DIRECTO ISRAEL GARCÍA MAQUILLAJE DANIELA REQUEÑA VESTUARIO ITZEL PRIETO
VFX HENRY BEDWELL GUIÓN EDGAR BELTRÁN SANDOVAL · VALENTINA DOMÍNGUEZ · EDUARDO ZURITA EDICIÓN TANIA ROJAS
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JERRY ROJAS DIRECCIÓN HENRY BEDWELL



- › Reconocer la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.



- › Participar en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en los espacios de convivencia.



- › Analizar las formas de producción de energía eléctrica, reconocer su eficiencia y los efectos que causan al planeta.
- › Describir el funcionamiento básico de las fuentes renovables de energía y valorar sus beneficios.



- › Recolectar, registrar y leer datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.



- › Analizar el contenido de campañas oficiales.



- › Explain different situations relevant to the topic.
- › Give warning about events that might happen at some point in the future.
- › Express opinions about specific problems in the context of different situations.
- › Use essential vocabulary to create a prototype and come up with possible solutions to the Big Challenge.



En esta ocasión, en lugar de un guion terminado para que lo filmes, te damos un cuento que deberás adaptar a guion en la asignatura de Lengua materna. Español.

Y no te preocupes por el *Big Challenge*. Puedes trabajarla perfectamente siguiendo los contenidos del cuento, tal como está.

INT. CENTRAL DEL FUTIRON / SALA DE CONTROL - DÍA
Una persona desaliñada se sienta un poco y acaricia las orejas con suavidad. Todo está apagado, pero la retrovisoridad deja ver algunas computadoras, pantallas de cristal y máquinas que parecen servidores.

SOPAPE MARILYN, APARICIO ESTEBAN
LUMI CRISTOBAL

BRILLIUS UNIUS
Adelante...
INT. CENTRAL DEL FUTIRON / SALA DE CONTROL - DÍA
La persona desaliñada se acerca y acaricia Brillius Uni. Alita, con su voz digital, balbucea (se ha quedado dormida). Brillius Uni, con su voz digital, balbucea (se ha quedado dormida).

Guion esperando tu adaptación

Brillius se acerca hacia la mesa y revuelve sus cabellitas. Tocadas algo, saca un lápiz y al instante se enciende.
BRILLIA
cuestionando
¿Qué crees?
Los paneles de cristal se iluminan mostrando un encendido. Las computadoras. De un modo, se prende un logo que dice "FUTIRON UNI". Del que salen muchas cosas que se pliegan en distintas direcciones (entre el fondo, el piso y colgando sobre los muebles). También se prende un encendido, como un sistema basal.

ROX
Cén segur
ASADÓN
jubilacionado
El... El cielo de Fotonave... o... Otra
puedo crecer

UNIVERSAL

CONTINUACIÓN
Marilyn se asienta frente a una de las computadoras y sonríe. Brillia vuelve, emocionada, la mesa, viendo las opciones que tiene. Aarón camina por el cuarto revisando todo. Solo hoy se va locando.

ROX
¡T cada en la gran amistad con este chico!

Misteriosos en lo que hacen, nadie responde.

ROX
(misterio)
¡Vamos! Hay computadoras en todos lados.

BRILLIA
No son las computadoras, sino lo que hay en ellas.

Guion esperando tu adaptación

Cierto es que Marilyn y yo queríamos que hiciésemos aquí. (desesperadamente) ¡Por qué vivimos?

Aarón abra su móvil y saca su laptop.

ROX
Vivimos por esto...

Tocadas de tocar y se proyecta un holograma sobre el suelo. De él se ven diferentes logos: "Futuros posibles", "Futuros invitados", "Futuros por diseñar". Abajo, bajo una pantalla llamada "Propuestas" se despliega una gran lista de archivos. En el techo se enciende un foco hexagonal.

COMPUTADORA
(con tono de máquina)
(desorientado, creyéndole) ¿Qué tales tienen para mí?

Big Challenge UNOI

2.o grado. Trimestre 2

ENERGÍA – HISTORIA

“La cita”

El regalo

Hacía calor. Como es costumbre durante agosto, la tierra hervía a más de cincuenta grados. Juan y Whispá tenían la cara envuelta en sudor mientras veían a través de sus ventanas cómo el Sol estaba por colocarse sobre las montañas. Unos minutos más y la temperatura bajaría lo suficiente para que sus respectivos padres les permitieran salir a jugar. Porque, durante el verano, los niños en Mexicali juegan de noche.

Los dos pertenecían a una pequeña comunidad cucapá que se negaba a dejar sus hogares a pesar de que estos parecían más un basurero. "La Geo" —como llamaban a la planta de energía geotérmica que tenían en su patio trasero— llevaba años vaciando desperdicios en la zona. Subir la colina y verla era todo un espectáculo. El vapor que salía a través de tubos, ranuras y hasta por fisuras en la tierra subía muy alto; a veces emanaba en tonos rosados, violetas o azules, y se elevaba hasta confundirse con las nubes. A Juan, Whispá y sus amigos les gustaba jugar a ser exploradores y ver hasta dónde podían entrar en la planta antes de que los descubrieran.

Esa noche era especial, Juan llevaba consigo un regalo: un collar que construyó con madera de mezquite, árbol que se astilla fácilmente pero que ni el fuego es capaz de derribar. Su abuelo le hizo un collar así a su abuela al pedirle que se casara con él y, cuando ella murió, como dicta la tradición cucapá, sujetaron su cuerpo a uno de estos árboles para incinerarlo hasta que quedaron los huesos y el collar, que después enterraron. Juan quería darle a Whispá, su mejor amiga, un regalo igual de importante, así que hizo el collar y se lo dio durante su viaje de exploradores de esa noche. En medio del humo, junto a enormes tubos de metal, colocó el regalo en el cuello de su amiga, y le prometió que estarían juntos siempre, pues su amistad era más fuerte que el fuego.



En el camino de regreso a su hogar, algo detuvo a la pandilla. Un calor que lo abrumaba todo, una luz roja, como si el atardecer regresara. Los chicos se detuvieron en la colina y el fuego se reflejó en sus ojos. Juan y sus amigos vieron cómo sus casas ardían mientras una centena de militares sacaban a la fuerza a sus familiares. Todo iba como en cámara lenta: los soldados entraban y salían con quienes estuvieran en el interior; las mujeres eran arrastradas, los que se resistían eran apaciguados con golpes que los tendían en el suelo y el polvo se mezclaba con la sangre.

Desde que podían recordar, la comunidad estaba en pleito con los dueños de la Geo. Como querían expandirla, habían intentado comprar los terrenos pero los cucapá no querían abandonar sus hogares. Hubo negociaciones y planes de reubicación, pero no llegaron a ningún acuerdo, y a las ofertas "amables" les siguieron intimidaciones, amenazas y presiones. Los cucapá respondieron primero con quejas ante las autoridades y luego, cuando vieron que no recibían ayuda, con protestas e intentos de sabotaje. De modo que la supuesta paciencia de la Geo se terminó y solicitó intervención del Estado.

Juan y Whispá corrieron para ayudar, lanzaron golpes y alardos; maldijeron, pidieron ayuda en su lengua natal, en español y en idiomas indefinibles. Pero de nada sirvió. Ellos, sus papás y todas las familias fueron desplazados con la excusa de que la Geo necesitaba expandirse, de que hacía falta energía y sus hogares eran un estorbo que ya no cabía en ese mundo.

Pusieron a las familias en diferentes transportes, según donde serían reubicadas. Con la confusión, lo único que Whispá pudo decirle a Juan antes de que los separaran, con lágrimas en los ojos, es que se le había caído el collar... Un par de días después, Juan escapó del albergue y regresó a la Geo, saltó cercas y esquivó oficiales para llegar hasta donde estaban sus casas. Buscó por todas partes, escarbó y removió las cenizas de su pueblo, pero nunca volvió a ver el collar. Tampoco vio de nuevo a Whispá. El abrazo apresurado que se dieron entre gritos de soldados fue la última vez que los amigos estuvieron juntos.



Pensativo, sin apartar la vista del piso, Juan subió la colina una última vez. Quería llorar, pero en lugar de eso sonrió imaginando que tal vez Whispá se le había adelantado para buscar el collar. La imaginó sonriéndole también, enmarcada por las cálidas luces de la geotérmica con el collar en su cuello. Luego volteó hacia la ciudad: ríos de luces provocados por el movimiento de los autos y edificios titilando iluminados. En el regreso al refugio vio a niños jugar alumbrados por postes de luz y la sombra de una joven que bailaba llevada por la música; luego vio a un adolescente que hablaba por teléfono con una sonrisa de oreja a oreja, como de enamorado... Todo esto lo hizo volver la vista atrás, hacia la Geo, que aún se apreciaba a lo lejos. Todo lo que veía se relacionaba con ella; la forma en que vivían en la ciudad dependía de que estuviera ahí, funcionando. Miró alrededor una vez más y siguió caminando, un poco menos molesto, pero sin saber bien qué pensar.

EL REGALO (la cita)

Para: julyrocks@social-me.com

ElRegalo.docx

Asunto: EL REGALO (la cita)

Fecha: 25 de enero, 2050

Hola, Julia:

*Perdón que te escriba, ¡pero me estoy volviendo medio loco XD!
Además, ya sabes: esto de ser cursi es lo mío. Así que aquí voy.*

Hay muchas cosas que te quiero decir... Ahora sé todo lo que pasó en tu distrito, todo el problema con la energía y la movilización de las familias, incluida la tuya. Solo quería que supieras que no te guardo rencor por nada y que, por el contrario, entiendo que quizás no tengas ganas o tiempo para escribirme. Lo que estás pasando está muy fuerte; yo no tendría cabeza para nada más.

Como sea, quise contarte del regalo que ya no te di el día de tu cumpleaños: un collar que hice a partir de una roca volcánica que encontré. Una vez me contaron el cuento que te adjunté en el correo y se me quedó mucho lo de darle un regalo a una persona especial. Bueno, a lo mejor es algo obvio, pero tú eres esa persona para mí. Y tal vez suena a que me inventé el cuento por nosotros, pero la verdad es que, salvo algunos detalles, la mayoría es tal como me lo contaron. Ya me dirás qué te parece. Antes pensaba que las cosas así solo le pasaban a la gente de las películas y los cuentos, pero con lo de tu distrito veo que no siempre es así...

Julia, no quiero dejar de escribir porque siento que podría ser la última vez que estemos en contacto y no quisiera que eso pase. Pero supongo que es también parte de crecer y madurar, y todas esas cosas que mencionan los "adultos".

Ojalá nos veamos pronto. Y ojalá algún día vayamos juntos al café donde dejé el collar. Tal vez nosotros sí lo encontraremos... Tal vez...

Te mando un abrazo, Julia.

DANIEL 

PASO A PASO

¿Cómo podrías prevenir una crisis de energía eléctrica? La solución puede estar más cerca de lo que imaginas. Para proponer una o varias soluciones, tendrás que responder algunas preguntas y formular otras. Tus profesores no intervendrán demasiado, solo te guiarán para asegurarse de que comprendiste el problema y para que puedas diseñar una propuesta de solución en cada asignatura.

1. MI MOMENTO INDIVIDUAL

Tómate tu tiempo. Esta es tu oportunidad para pensar en el *Call to action* y recordar todo lo que sabes, sientes o piensas sobre el uso de la energía: dibuja, escribe o haz esquemas sobre ello. No hay respuestas buenas o malas, solo puntos de partida para empezar un análisis que lleve a una posible solución.



2. EL MOMENTO GRUPAL

Llegó la hora de trabajar en equipo. Aprovecha este momento para leer lo que escribiste, intercambiar ideas y compartir puntos de vista con tu grupo. Todas las ideas son importantes porque aportan a la comprensión del problema.

En los equipos, cada integrante tiene una función:

- El moderador guía las participaciones.
- El relator explica y resume lo que se dice en el equipo.
- El secretario toma notas y redacta las conclusiones.





SE

3. PUESTA EN COMÚN

¿Cuáles son tus conclusiones?

¿Ya tienes una propuesta para resolver el *Call to action*?

Cada uno mostrará sus perspectivas y análisis.

Ponte de acuerdo con tus compañeros para presentar los hallazgos exitosamente y con orden.



SE

SE

DO

4. EVALÚO Y RECAPITULO

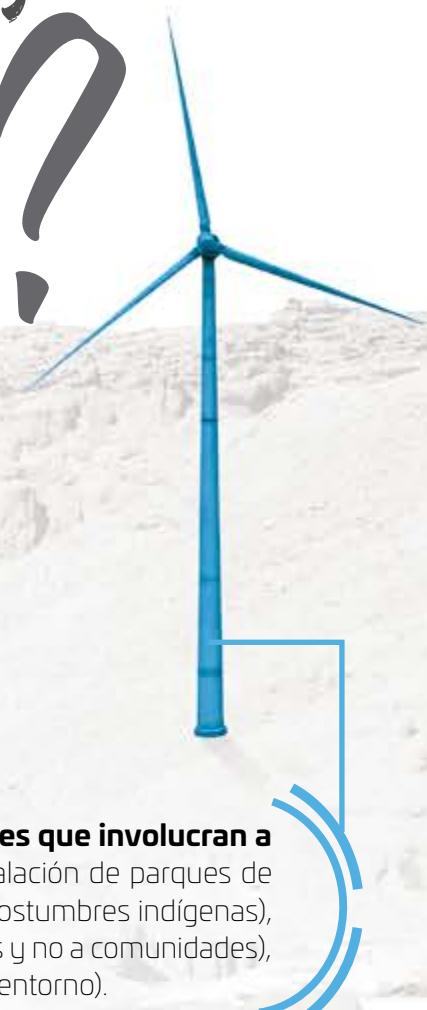
¿Qué aprendiste y cómo lo aprendiste?

Relaciona tus reflexiones individuales con las aportaciones de tus compañeros.

¿La solución propuesta entre todos es más completa?

¿Qué otros temas relacionados con la energía eléctrica te interesa estudiar?

¿LE ESTAMOS ROBANDO EL AIRE A LOS INDÍGENAS?

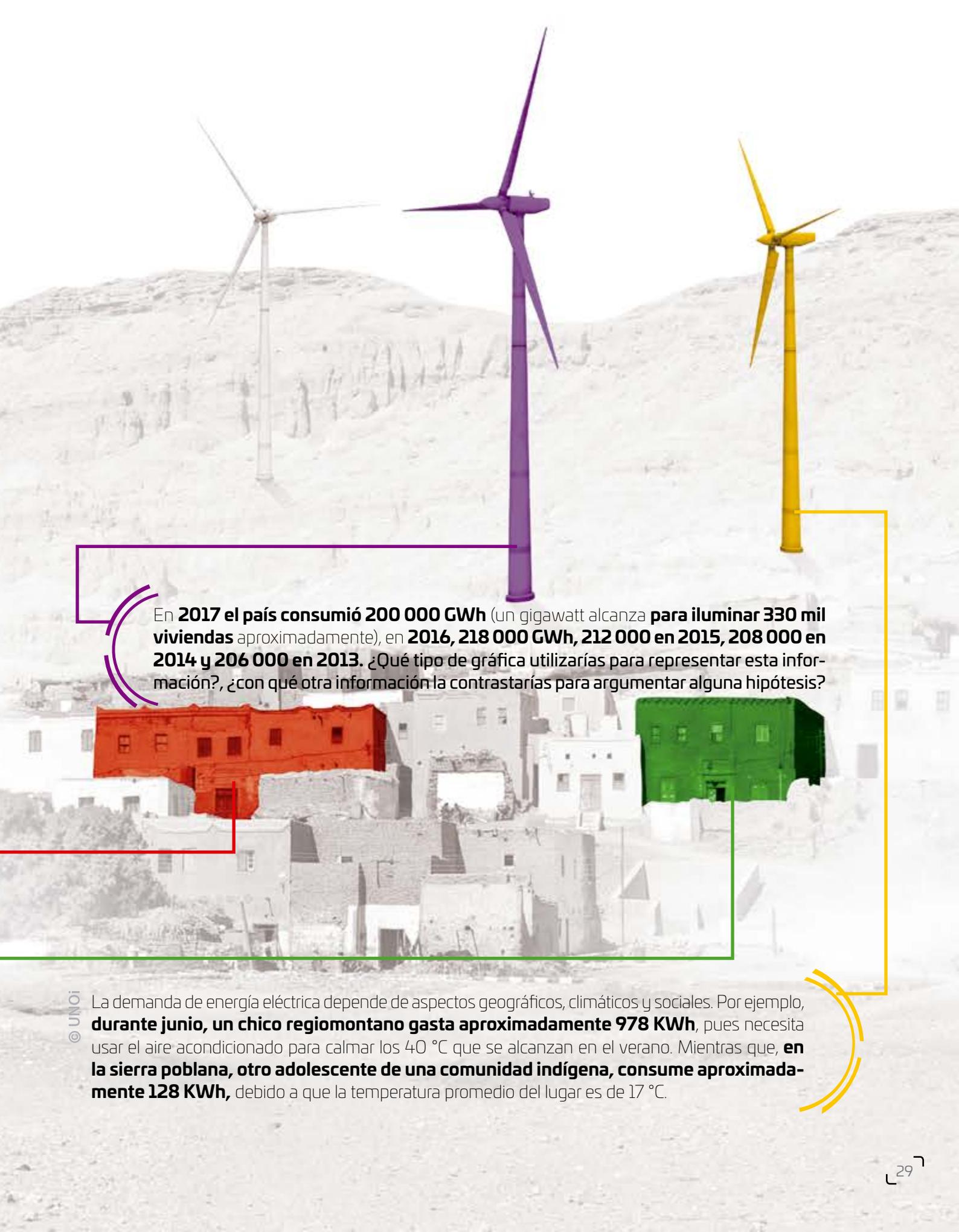


Oaxaca ocupa **el segundo lugar a nivel nacional en problemas sociales que involucran a las comunidades indígenas**. Algunos conflictos son derivados de la instalación de parques de energía eólica: problemas **legales** (posesión de la tierra), **sociales** (usos y costumbres indígenas), políticos (falta de consulta), **económicos** (la energía solo favorece a empresas y no a comunidades), **culturales** (afectan a la identidad de la población) y **ambientales** (daño al entorno).

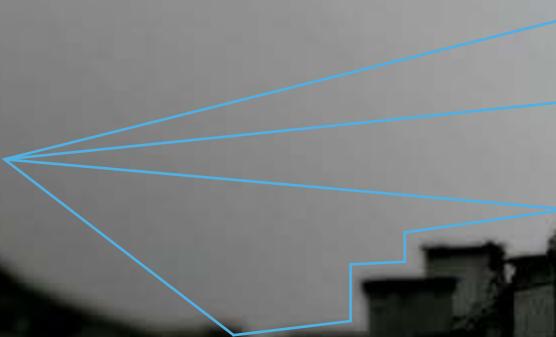
En el *Plan Nacional de Desarrollo 2019–2024*, el gobierno de México planea un **Corredor Multimodal Interoceánico para desarrollar la región del Istmo de Tehuantepec**, con el fin de **crear zonas libres para atraer inversiones del sector privado, dotar de infraestructura, energía y conectividad digital**. ¿Este plan contemplará los intereses de las empresas y de los pobladores?

México cuenta con más de **150 plantas productoras de energías limpias** (eólica, solar y de biomasa) que **no alcanzan a producir 100 MWh**. En cambio, las plantas termoeléctricas y de turbogás **surten de energía eléctrica a 60% del territorio nacional**. ¿Y el resto de la energía que se consume? Ese está a cargo de **plantas hidroeléctricas, que aunque utilizan fuentes renovables no son fuentes limpias**.

© UNO



¿Qué harás hoy para que en el futuro todos tengan energía en sus casas?



EL TERRITORIO DE LOS INDÍGENAS

Reconocer las consecuencias socioeconómicas del establecimiento de algunas plantas en regiones indígenas permitirá que los gobernantes tomen mejores decisiones relacionadas con la protección a su territorio y a la producción energética.



RECONOZCO

Comienza el Big Challenge en tu Diario de Aprendizaje. Identifica cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que algo no puedas resolver). Al terminar el Big Challenge, vuelve a revisar tu mando de objetivos para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Contesta.

+3

¿Qué eran las tierras comunales?

¿Cuáles fueron las consecuencias que sufrieron después de las Leyes de Reforma?



02 Lee, marca con una ✓ la respuesta correcta y explícala.

+3

Consecuencia de la Ley de Desamortización de Bienes de Manos Muertas (1856)



< >

Las tierras comunales y eclesiásticas fueron redistribuidas entre terratenientes para darles otro uso.

< >

Las tierras eclesiásticas se convirtieron en haciendas para ser productivas, pero siguieron perteneciendo a la Iglesia.

2.1 Marca con una ✓ las características de los latifundios.

+2

Eran grandes extensiones de tierra que pertenecían a un solo dueño o familia.

Se sosténían de los campesinos, quienes trabajaban en condiciones de semiesclavitud.

Estas tierras se repartieron entre los campesinos después de la Independencia.

El gobierno les cobraba impuestos excesivos a los latifundistas, por lo que abandonaron sus tierras.



03 Escribe el nombre de seis comunidades indígenas que prevalecían en el siglo XIX.

+3



Los seris son un pueblo indígena que en la actualidad habita en la costa de Sonora.

Marca una en la casilla que corresponda. Al final del Big Challenge regresarás a esta lista de cotejo.

1. Identifico cuáles eran las comunidades indígenas del siglo XIX.
2. Comprendo la importancia de las propiedades comunales y los latifundios.
3. Reconozco la participación de las comunidades originarias en los movimientos políticos del siglo XIX.

Antes del Big Challenge		Al terminar el Big Challenge	
Sí	No	Sí	No
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.

Key

- Pueblos indígenas en el México del siglo XIX
- Pueblos indígenas y movimientos en el siglo XIX





Cuando llega la temporada de lluvias, usualmente lo primero que nos inquieta es lo que ocurre a nuestro alrededor 😰. Por ejemplo, es posible que nos preocupe mojar el uniforme o arruinar nuestro peinado. Bien vista, la lluvia, en conjunto, es un fenómeno que nos hace reflexionar sobre la vida y la situación de muchas personas.

Así como la lluvia ☔, procesos como la lucha por la Independencia, nos hacen reconocer las diversas realidades dentro de una sola nación. ¡Claro! Hay que considerar que la lluvia no es lo mismo que un movimiento social, pero ambos nos hacen comprender cómo es que distintos grupos de una sociedad pueden vivir un mismo suceso.



Por ejemplo, ¿cómo vivieron los pueblos originarios la lucha por la Independencia? 🏴 Hacia 1810, las comunidades indígenas representaban 60% de la población total. Eran un grupo diverso y heterogéneo y se distinguían entre sí por sus características comunitarias 🇲🇽.



Es importante destacar que los indígenas que participaron en el movimiento insurgente lo hicieron por motivos personales o comunitarios. Algunos como José Nicolás Martínez y José de Jesús Caleria se sumaron a la lucha para saquear las propiedades de los realistas y, como consecuencia de sus acciones, tuvieron un juicio en Mexquitic, Jalisco, junto con otras seis personas por haber participado en el levantamiento independentista. Fueron condenados y fusilados. Y ellos, solo son un ejemplo de muchos tantos que se unieron alentados por Hidalgo para despojar a los españoles de sus bienes, entre otras tantas razones 😳.

Los indígenas que participaron en la lucha por la Independencia lo hicieron por motivos personales o comunitarios.

Algunos historiadores sugieren que su objetivo principal no era alcanzar la independencia, sino mejorar su situación socioeconómica y resolver conflictos locales. Paradójicamente, al finalizar la Independencia, fueron uno de los grupos menos favorecidos 😞. La lucha involucró a personas de distintos orígenes y culturas. La participación de los indígenas fue fundamental en la lucha al ofrecer apoyo logístico, alimentos y refugio a los ejércitos rebeldes. Además, su conocimiento del terreno fue crucial en varias batallas.



¿Has pensado en algún actor de pueblos originarios que fuera determinante en la lucha de la Independencia? Aunque los nombres más reconocidos en este evento suelen ser los de líderes como Miguel Hidalgo, Vicente Guerrero o José María Morelos y Pavón, es menos común escuchar sobre caudillos indígenas. Uno de ellos fue Pedro Ascencio Alquisiras, quien luchó junto a Vicente Guerrero en Toluca y Mezcala. Alquisiras fue clave ✊ al derrotar a Agustín de Iturbide, cuando era realista. Su persistencia junto con Guerrero permitió que la revolución por la Independencia continuara cuando muchos pensaron que había terminado.

Mientras Guerrero buscaba un acuerdo con Iturbide para proclamar la Independencia, Alquisiras combatía 💥 en Tetecala. Perdió la vida en ese combate y su cabeza fue exhibida en Cuernavaca como advertencia pública. Aunque su participación y la de otros indígenas en la lucha por la Independencia a menudo se pasan por alto, existen numerosos registros 📖 y juicios que documentan su contribución y número aproximado en las filas insurgentes.

En resumen, entre los pueblos originarios hubo muchos caudillos que tuvieron un papel activo en la lucha por la Independencia, y merecen ser recordados junto con los héroes más reconocidos de esta gesta histórica.

Sara Benítez

HABILIDADES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN



Contrasta la información que acabas de leer con la de tu indagación y haz un mapa conceptual.

¿Qué es un mapa conceptual?

Es un recurso gráfico que sirve para organizar y relacionar conceptos importantes.

¿Cómo se elabora?

Es necesario partir de un concepto o idea central que se desarrolla con ramificaciones de ideas principales y secundarias. Puede incluir imágenes.

¿Cómo lo interpreto?

Debe analizarse del centro hacia fuera, las ideas o conceptos que se encuentran más cerca del centro son las ideas más importantes y las más alejadas, las secundarias.

¿Qué ventajas ofrece?

Facilita la visión general de un tema, por lo que favorece su comprensión.

PRACTICO

Resuelve las actividades. Te servirán para crear un cómic sobre la situación de los pueblos originarios en el siglo XIX. Apóyate en tu indagación.

01 Explica quiénes eran los apaches y cuál fue la principal razón del conflicto  con el gobierno de México.



A la derecha, vestido con una chaqueta, el jefe apache Chiracahua Gerónimo, 1886.

02 Escribe  tres características de los conflictos entre los apaches y el gobierno mexicano durante el siglo XIX.

03 Colorea los estados en los que aún existen reservas de pueblos apaches en EUA .



Expresa tu opinión  acerca de los métodos que emplearon ambos países para someter a los apaches.

04 Lee 🕵️ y contesta.

El derrumbe del dominio español significó la disolución de la alianza Yaqui-Corona, circunstancia que les permitió recobrar su independencia. Pero ante el esquema liberal del nuevo Estado Nacional, esta situación se presentaba anómala y privativa, declarándose nula la propiedad comunal y estableciendo el derecho del Estado para intervenir en las comunidades [...]. El desconocimiento pronto generó una rápida alteración en la relación Yaqui-Estado, la que se reflejó en el total respaldo a la colonización abierta vía la apropiación particular y venta de tierras a futuros colonos.

El aliento colonizador y los pasos del *yori* ("hombre blanco") hacia el territorio yaqui, se frenaron momentáneamente con el levantamiento de 1825 encabezado por Juan Ignacio Jusacamea [...] quien organizó una confederación militar con los Pimas, Optas y Mayos. La guerra [...] concluyó en 1826. Años después, el insistente embate colonizador fue jurídicamente justificado asentándose en la Constitución Política del Estado de Sonora, cuyo artículo 36 daba al Congreso facultades para establecer el gobierno interior de los yaquis y establecer los límites de sus terrenos.

José Velasco Toro, *La rebelión yaqui ante el avance del capitalismo en Sonora durante el siglo XIX* [en línea] (adaptado con fines pedagógicos), en <https://acortar.link/K2Omeq>. Consulta: 17 de julio de 2024.

¿A qué se refiere la alianza "Yaqui-Corona" y "Yaqui-Estado"?

¿Cuál fue la causa que dio origen a este conflicto?

¿Quiénes eran los pimas, optas y mayos?

¿Por qué piensas que el líder yaqui buscó establecer alianzas con ellos?

En el siglo XIX, el artículo 36 de la Constitución del estado de Sonora, ¿afectaba o beneficiaba a los indios yaquis? ¿Cómo lo sabes?

Si tuvieras que tomar partido en esta guerra, ¿estarías del lado de los yaquis o del gobierno? Justifica tu respuesta.



Juan Ignacio Jusacamea encabezó el primer levantamiento yaqui contra el gobierno mexicano.

05 Analiza 🕵️ las problemáticas de los apaches y los yaquis y redacta un texto en el que expliques cuáles son sus características comunes.

Reúnete en parejas 👤, intercambien sus textos y corrijanlos o compleméntelos, según lo consideren necesario. Finalmente, escriban sus conclusiones ✍️.



José María Leyva, conocido como Cajeme, fue otro líder importante en la rebelión yaqui.

06 Explica cuál era la importancia de las tierras comunales para los pueblos originarios.



AGENDA UNOI
HACIA EL FUTURO



GOBIERNO

Existen más de cinco mil **pueblos indígenas** en el mundo 🌎, cerca de 6.2% de la población total. Tristemente, algo que los distingue es la desigualdad que enfrentan. Promover y respetar su **derecho a autogobernarse** es fundamental para re establecer la **justicia** ⚖.

En México, ese derecho se ejerce mediante **elecciones municipales** 🗳️ reguladas por los usos y costumbres de cada comunidad. Destacan las **cooperativas** totonacas y nahuas en Cuetzalan, Puebla, que han permitido a los indígenas controlar el precio de insumos tradicionales, fomentar el ahorro y promover el comercio justo de sus productos 🛍️. Y lo más importante: han logrado incidir en el **gobierno municipal para cuidar su territorio**.

Sin embargo, estos son casos aislados. La población indígena en México aún **lucha por defender** sus **costumbres** y sus **territorios** ancestrales, cuyos **recursos** son **explotados** por empresas transnacionales que no toman en cuenta sus derechos 😞.

Imagina que este tipo de cooperativas gobiernen todas las comunidades indígenas de México en el futuro. ¿Cómo cambiaría la vida de esas comunidades? ¿Mejoraría en algo el sistema de gobierno del país en general 🤔?

1

2

3

4



En 1994, indígenas chiapanecos se levantaron en armas para gobernarse de manera independiente. Escena de la Segunda Asamblea Nacional del Congreso Nacional Indígena, Cuicuilco, Ciudad de México, 1997.

 08 Lee  y organicen un debate grupal. Apóyense en las preguntas.



El Septentrión tuvo también sus regiones agrícolas importantes, sus "graneros" del tipo de Durango [...] y la propia región de Chihuahua, por citar solo algunos. En todos estos lugares el latifundio se convirtió, y con mucho, en la forma dominante de propiedad territorial, es decir, la que acaparaba la mayor parte de las tierras en términos absolutos.

Eso significó que las mejores aguas, las tierras más ricas y más intensivamente cultivadas, los mejores pastos y por ello los mayores hatos caballares, vacunos y ovinos, y hasta las minas más productivas, se concentraban justamente dentro de las grandes haciendas. Lo mismo sucedió en razón de todo lo anterior con gran parte de la población india, mestiza y española de esas regiones, que también fue a dar a esas grandes haciendas.

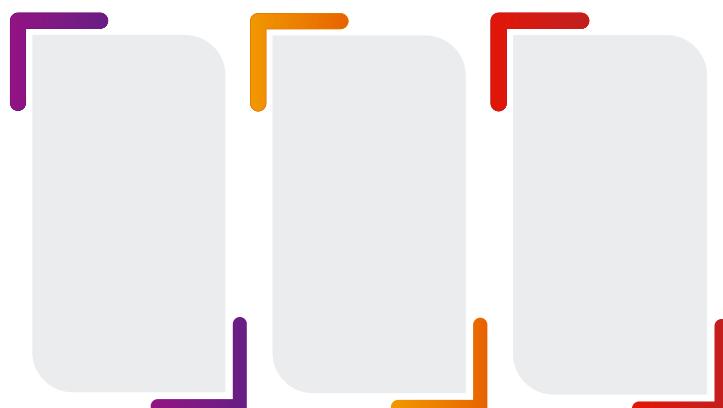
[...] A finales del siglo XIX, un personaje como Luis Terrazas [hacendado norteño] llegó a reunir más de dos millones de hectáreas, de las cuales más de la mitad correspondía a haciendas recién fundadas en este periodo. Tierra sin gente, gente sin tierra, inmensas extensiones de territorio [...] concentradas cada vez más en un grupo particular de la sociedad: la oligarquía hacendada.

Salvador Álvarez, "El latifundio y la historia económica novohispana. Por una relectura de la obra de Francois Chevalier", *Letras Históricas* 7, pp. 40-62.

 09 Investiga un grupo indígena que en el siglo XIX mantenía sus costumbres y creencias y escríbelas  aquí.



 11 Anota tres causas por las que los indígenas participaron en la guerra  de Independencia.



¿Cuál es la zona conocida como el Septentrión?

¿A qué creen que se refiere el texto que tuvo sus "graneros"?

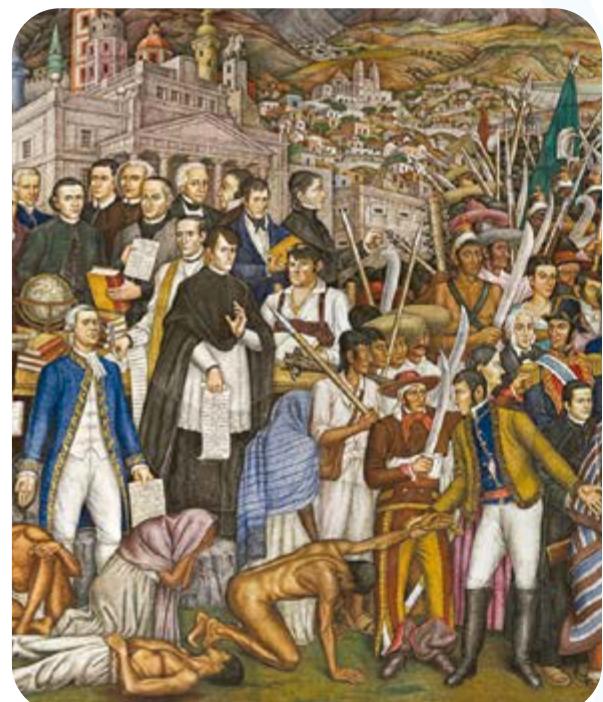
¿Cuál relación existe entre los latifundios y las haciendas?

¿Por qué se dice que los latifundios fueron la "forma dominante de propiedad territorial"?

¿Qué pasó con los habitantes de las zonas donde se establecieron haciendas?

¿Las haciendas de hoy tienen la misma importancia que en el siglo XIX? ¿Por qué?

 10 Observa el detalle del Retablo de la Independencia de México y escribe por qué crees que se representa así a los indígenas.



EL PASADÓA PRUEBA

Mosaico cultural

01 ¿Indios, indígenas o pueblos originarios?

¿Te has preguntado cuál es la forma correcta de denominar a los pueblos originarios? 🤔 ¿Te parece que llamarlos indios es despectivo? Pues te contamos que las formas de llamar a los pueblos originarios tienen que ver con el proceso histórico de cada época, y con su contexto social. Por ejemplo, el historiador Guillermo Bonfil afirmó en 1995 que el término *indio* solo hace referencia a la condición de colonizado. Sin embargo, en 1935 otro historiador 🧑‍🍳 reconocido aseguraba que el término *indio* denomina a aquel que pertenece a una comunidad indígena.

02 ¿Cuántos indígenas son?

De acuerdo con un censo 📊 que hizo la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, en 2015 había más de 12 millones de indígenas en México 🇲🇽, es decir, 10% de la población de nuestro país.



03 ¿Dónde viven?

Los pueblos originarios están en todo el país 😱, pero hay estados donde hay más habitantes. Por ejemplo, en Oaxaca y Chiapas existe casi un millón de habitantes; Veracruz, Yucatán y Puebla tienen alrededor de medio millón; y los estados que tienen menos habitantes son Aguascalientes, Colima y Zacatecas.

04 ¿Qué lengua hablan?

Del total de personas que hablan 📞 una lengua indígena, 80% también habla español. ¿Te imaginas por qué sucede esto? Los estados con el mayor número de hablantes de lenguas originarias son Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Guerrero; y las entidades con menor número son Zacatecas, Guanajuato, Aguascalientes y Coahuila. Las lenguas que más se hablan son náhuatl, maya y tseltal.

Explorando el pasado: Formas de gobierno indígenas en el siglo XIX

Las formas de gobierno de las comunidades indígenas en el siglo XIX eran variadas y reflejaban sus tradiciones ancestrales y estructuras sociales. A pesar de la influencia colonial y la presión del Estado mexicano, muchas comunidades mantienen una organización política propia 🤝. Lee las descripciones y comenta con tu maestro qué fuentes te pueden ayudar a saber más sobre estos sistemas.



1 Cacicazgos. El cacique era una figura de autoridad que generalmente provenía de una familia reconocida y tenía la responsabilidad de tomar decisiones importantes, administrar la justicia y representar a la comunidad ante autoridades externas. Algunos grupos, como los zapotecos y mixtecos en Oaxaca, mantenían estructuras de cacicazgo.

2 Consejos de ancianos. Estaban compuestos por ancianos respetados en la comunidad por su sabiduría y experiencia. Tomaban decisiones sobre asuntos importantes, basándose en el consenso y en el respeto a las tradiciones. Muchas comunidades indígenas, como los otomíes y los mazatecos, se organizaban a través de consejos de ancianos.

3 Gobernadores y alcaldes. En algunas regiones con mayor influencia colonial, se adoptaron estructuras de gobierno más formales con gobernadores o alcaldes indígenas elegidos por la comunidad y fungían como intermediarios entre esta y las autoridades coloniales.

4 Sistema de cargos. Diferentes integrantes de la comunidad asumían cargos religiosos, administrativos o de organización comunitaria durante un periodo determinado.

5 Imaginen que viven en una comunidad indígena del siglo XIX, elijan a sus autoridades y pongan en marcha su sistema de gobierno. ¿Esas formas de gobierno son útiles en la actualidad?, ¿por qué?

Reflexiona sobre la pregunta de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarla? Escribe una respuesta a partir de lo que aprendiste durante este Big Challenge.

< ¿Qué harás hoy para que en el futuro todos tengan energía en sus casas? >



Indígenas tarahumaras en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, hacia 1910.



¿Qué parte de tu conclusión reflejarás en tu prototipo y presentación? ¿Qué otras preguntas sobre el fenómeno de la producción energética se te ocurren ahora? Registra tus ideas aquí y llévalas a tu *Big Challenge Digital Book*!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.



Notas sobre mi aprendizaje
