

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 1

Propósito

Los alumnos reconocerán el tema central del Big Challenge y lo vincularán con los aprendizajes esperados a partir de sus conocimientos previos sobre la participación de los pueblos indígenas en la Independencia y la repartición de tierra en México.

Tip 1. El **Big Challenge** tiene cuatro componentes: el cinematográfico (transversal y de asignatura), el Diario de Aprendizaje, la guía para el docente y el Big Challenge Book. Carpeta de productor. El trabajo con este último es responsabilidad del tutor asignado por el colegio y durará las 13 semanas de trabajo.

Tip 2. Solicite a los alumnos que observen el cartel de película que aparece en la **página 18**. Luego, invítelos a responder las siguientes preguntas: *¿Cuál consideras que es el tema principal de esta película? ¿A qué género cinematográfico puede pertenecer? ¿Te llama la atención mirar esta película?* Posteriormente, pídaleles dibujar globos de diálogo o de pensamiento dirigidos a los personajes del cartel. Indique que, con base en las respuestas a las preguntas anteriores, escriban texto u onomatopeyas para recrear la película que esperan ver.

Tip 3. Para relacionar el cartel con la asignatura de Historia, pida a los alumnos que dibujen en una hoja blanca un nuevo cartel, como el que aparecen en la **página 18**, colocando el mismo título de la película, pero cambiando a los protagonistas por parejas compuestas por personajes históricos, por ejemplo, Cleopatra y Marco Antonio. Una vez que terminen, indique que las compartan con el grupo para que todos reconozcan a los personajes. Como complemento, mencione algunas de las parejas que han sido parte de la historia. Puede consultar los artículos titulados “Amores históricos” y “Parejas de la historia”.



Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 1

Tip 4. Una vez que los alumnos lean el aprendizaje planteado en la **página 19**, el cual se alcanzará a lo largo del Big Challenge, solicite que lean los aprendizajes propuestos en las otras asignaturas y que comenten cómo pueden vincular sus aprendizajes previos en otras asignaturas con la intervención de los pueblos indígenas en la independencia del país y en la organización de la tierra.

Tip 5. Invite a los alumnos a revisar el **Componente cinematográfico transversal** del **Big Challenge** para después comentar grupalmente si han estado en una situación similar a la de los personajes que aparecen en la historia y, si es así, motívelos a narrar las experiencias y emociones que tuvieron.

Tip 6. Retome de la **página 19** el aprendizaje que se espera que adquieran los estudiantes a lo largo del Big Challenge en la asignatura de Historia, después pregunte a los alumnos qué saben sobre los pueblos indígenas en México, si viven o han tenido la oportunidad de conocer alguna comunidad indígena dentro de México, y cuáles han sido sus experiencias. Hable sobre la importancia de diversidad cultural que las comunidades y pueblos originarios aportan al país. Con la finalidad de ampliar la información y generar ideas, proyecte al grupo el cortometraje “Santo golpe” donde, a través de la mirada de niños tzotziles, se describen las tradiciones y visión del mundo de los habitantes de Zinacantán, Chiapas.

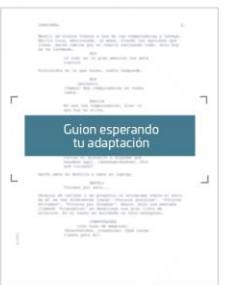
Tip 7. Indique a sus alumnos que recuperen grupalmente las partes que componen un guion cinematográfico, en la sección **Conoce tu guion**. Comenten en qué consiste cada una de ellas y motívelos a aportar ideas para comenzar a trabajar en el guion que se sugiere realizar en el Big Challenge.



CONOCE TU GUION CINEMATÓGRAFICO

En esta ocasión, en lugar de un guion destinado a adaptar a la familia, se darán un cuento que deberás adaptar a guion en la asignatura de Lengua materna. Español.

Y no te preocupes por el Big Challenge: Puedes trabajarla perfectamente siguiendo los comentarios del cuento, tal como está.



Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 2

Propósito

Los alumnos distinguirán cómo la desaparición de comunidades indígenas puede impactar a nivel cultural, histórico, económico, ambiental a un país y a sus habitantes.

Tip 1. Pida la participación de los alumnos para recordar cuál es la función e importancia de los guiones cinematográficos en la realización de una película o cortometraje. Para enriquecer las aportaciones de los alumnos proyecte el video “¿Cómo leer un guion de cine?”. Después de leer el texto que comienza en la **página 19**, invite a los alumnos a comentar qué información del video contribuye a la elaboración del guion que realizarán.

Tip 2. Antes de comenzar la lectura del texto “**El regalo**” proporcione algunas recomendaciones a los alumnos para realizar una lectura más profunda y que, de esta manera, puedan realizar un buen análisis; por ejemplo, hacer una primera lectura sin mucho detalle para después hacer una relectura identificando la trama, los personajes principales, dónde se sitúa la historia, etcétera. Puede consultar “**¿Qué es la lectura analítica? Guía completa 2024**” para aconsejar a sus alumnos.

Tip 3. Es importante que, después de realizar la lectura de las **páginas 21 a la 25**, comente cuál es su opinión sobre la historia, si les gustó el final, qué cambiarían en ella y qué les causó interés. También pregunte las emociones que les provocó la lectura de esta historia. Después solicite que se pongan en el lugar de alguno de los personajes para que, desde esta postura, expliquen cómo se sentirían y cómo actuarían.



El regalo

Hacía calor. Como es costumbre durante agosto, la tierra hervía a más de cincuenta grados. Juan y Whispá tenían la cara ensimada en sudor mientras veían a través de sus ventanas como el Sol ardía por encima de las montañas. Una vez más y la temperatura bajaría lo suficiente para que sus respectivos padres les permitieran salir a jugar. Porque, durante el verano, los niños en Mexicali juegan de noche.

Los dos pertenecían a una pequeña comunidad cuyapa que se negaba a dejar sus hogares a pesar de que estos parecían más un basurero. “La Geo” —como llamaban a la planta de energía geotérmica que tenían en su patio trasero— llevaba años vaciando despedazados en la zona. Subir la colina y verla era todo un desafío. En la noche, cuando el sol se ponía, las ranuras y hasta por fisuras en la tierra subía muy alto; a veces emanaba en tonos rosados, violetas o azules, y se elevaba hasta confundirse con las nubes. A Juan, Whispá y sus amigos les gustaba jugar a ser exploradores y ver hasta donde podían entrar en las plantas antes de que los descubrieran.

Esa noche era especial. Juan llevaba consigo un regalo: un collar que construyó con madera de mesquite, árbol que se astillaba fácilmente porque ni el fuego es capaz de derribar. Su amiga Whispá lo recibió así, sin saber por qué, porque se casara con él y, cuando ella murrió como dicta la tradición cuyapa, sujetaron su cuerpo a uno de estos árboles para incinerarlo hasta que quedaron los huesos y el collar, que después enterraron. Juan quería darle a Whispá su mejor regalo, un collar lleno de imágenes de que hizo y de lo que se dio durante su viaje de exploradores de esa noche. En medio del humo, junto a enormes tubos de metal, colocó el regalo en el cuello de su amiga, y le prometió que estarían juntos siempre, pues su amistad era más fuerte que el fuego.

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 2

Tip 4. Pida a los alumnos que retomen los aprendizajes esperados del Big Challenge que aparecen en la **página 19** para que, una vez que lean el texto que comienza en la **página 22**, subrayen del color con que se representa cada asignatura (azul, Historia; amarillo, FC; verde, Ciencias; morado, Matemáticas; y rojo, Lengua) los temas del relato que se relacionan con dichas asignaturas. Invite a los estudiantes a compartir con el grupo la justificación de sus fragmentos subrayados para saber si el resto del grupo concuerda con sus ideas.

Tip 5. Como parte del análisis de la historia de las **páginas 21 a la 25**, lleve a los alumnos a pensar que muchos pueblos indígenas se han visto en la necesidad de dejar sus casas y tierras. Discuta con el grupo qué otras causas, además del desarrollo industrial, provocan el desplazamiento de las comunidades indígenas. Para profundizar en este tema y relacionar la historia con el aprendizaje esperado de la asignatura de Historia, proyecte y comente con los estudiantes el video “Pueblos indígenas e industrias extractivas en América Latina”.

En el camino de regreso a su hogar, algo detuvo a la pandilla. Un calor que lo abrumaba todo, una luz roja, como si el atardecer regresara. Los chicos se detuvieron en la colina y el fuego se reflejó en sus ojos. Juan y sus amigos vieron cómo sus casas ardían mientras una centena de militares sacaban a la fuerza a sus familiares. Todo iba como en cámara lenta: los soldados entraban y salían con quienes estuvieran en el interior; las mujeres eran arrastradas, los que se resistían eran apaciguados con golpes que los tendían en el suelo y el polvo se mezclaba con la sangre.

Desde que podían recordar, la comunidad estaba en pleito con los dueños de la Geo. Como querían expandirla, habían intentado comprar los terrenos pero los cucapá no querían abandonar sus hogares. Hubo negociaciones y planes de reubicación, pero no llegaron a ningún acuerdo, y a las ofertas “amables” les siguieron intimidaciones, amenazas y presiones. Los cucapá respondieron primero con quejas ante las autoridades y luego, cuando vieron que no recibían ayuda, con protestas e intentos de sabotaje. De modo que la supuesta paciencia de la Geo se terminó y solicitó intervención del Estado.

Juan y Whispá corrieron para ayudar, lanzaron golpes y alardos; maldijeron, pidieron ayuda en su lengua natal, en español y en idiomas indefinibles. Pero de nada sirvió. Ellos, sus papás y todas las familias fueron desplazados con la excusa de que la Geo necesitaba expandirse, de que hacia falta energía y sus hogares eran un estorbo que ya no cabía en ese mundo.

Pusieron a las familias en diferentes transportes, según donde serían reubicadas. Con la confusión, lo único que Whispá pudo decirle a Juan antes de que los separaran, con lágrimas en los ojos, es que se le había caído el collar... Un par de días después, Juan escapó del albergue y regresó a la Geo, saltó cercas y esquivó oficiales para llegar hasta donde estaban sus casas. Buscó por todas partes, escarbó y removió las cenizas de su pueblo, pero nunca volvió a ver el collar. Tampoco vio de nuevo a Whispá. El abrazo apresurado que se dieron entre gritos de soldados fue la última vez que los amigos estuvieron juntos.

© UNO*i*

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Pensativo, sin apartar la vista del piso, Juan subió la colina una última vez. Quería llorar, pero en lugar de eso sonrió imaginando que tal vez Whispá se le había adelantado para buscar el collar. La imaginó sonriéndole también, enmarcada por las cálidas luces de la geotérmica con el collar en su cuello. Luego volteó hacia la ciudad: ríos de luces provocados por el movimiento de los autos y edificios titilando iluminados. En el regreso al refugio vio a niños jugar alumbrados por postes de luz y la sombra de una joven que bailaba llevada por la música; luego vio a un adolescente que hablaba por teléfono con una sonrisa de oreja a oreja, como de enamorado... Todo esto lo hizo volver la vista atrás, hacia la Geo, que aún se apreciaba a lo lejos. Todo lo que veía se relacionaba con ella; la forma en que vivían en la ciudad dependía de que estuviera ahí, funcionando. Miró alrededor una vez más y siguió caminando, un poco menos molesto, pero sin saber bien qué pensar.

EL REGALO (la cita)

Para: julyrocks@social-me.com
Asunto: EL REGALO (la cita)
Fecha: 25 de enero, 2050
ElRegalo.docx

Hola, Julia:

Perdón que te escriba, ¡pero me estoy volviendo medio loco XD! Además, ya sabes: esto de ser cursi es lo mío. Así que aquí voy.

Hay muchas cosas que te quiero decir... Ahora sé todo lo que pasó en tu distrito, todo el problema con la energía y la movilización de las familias, incluida la tuya. Solo quería que supieras que no te guardo rencor por nada y que, por el contrario, entiendo que quizás no tengas ganas o tiempo para escribirme. Lo que estás pasando está muy fuerte; yo no tendría cabeza para nada más.

Como sea, quise contarte del regalo que ya no te di el día de tu cumpleaños: un collar que hice a partir de una roca volcánica que encontré. Una vez me contaron el cuento que te adjunté en el correo y se me quedó mucho lo de darle un regalo a una persona especial. Bueno, a lo mejor es algo obvio, pero tú eres esa persona para mí. Y tal vez suena a que me inventé el cuento por nosotros, pero la verdad es que, salvo algunos detalles, la mayoría es tal como me lo contaron. Ya me dirás qué te parece. Antes pensaba que las cosas así solo le pasaban a la gente de las películas y los cuentos, pero con lo de tu distrito veo que no siempre es así...

Julia, no quiero dejar de escribir porque siento que podría ser la última vez que estemos en contacto y no quisiera que eso pase. Pero supongo que es también parte de crecer y madurar, y todas esas cosas que mencionan los "adultos".

Ojalá nos veamos pronto. Y ojalá algún día vayamos juntos al café donde dejé el collar. Tal vez nosotros si lo encontraremos... Tal vez...

Te mando un abrazo, Julia.

DANIEL

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 3

Propósito

Los alumnos propondrán soluciones para evitar una crisis de energía eléctrica, visualizando la problemática desde una perspectiva interdisciplinaria.

Tip 1. En el **Paso a paso**, páginas 26 y 27, se presenta nuestra metodología didáctica, el Aprendizaje basado en resolución de problemas, que busca analizar situaciones que pueden impactar de manera negativa y considerando sus particularidades, de manera transdisciplinaria, para proponer soluciones. En este caso, se abordará la posibilidad de una crisis de energía eléctrica. Los alumnos observarán los componentes de la situación, lo problematizarán y construirán propuestas de solución.

Tip 2. Para abordar **El momento grupal**, solicite que, de manera grupal, los alumnos profundicen sobre las funciones y las características con las que deben cumplir los moderadores, los relatores y los secretarios en una discusión. Para apoyar esta actividad, indique a los alumnos que lean “Cómo mejorar tus habilidades como moderador de reuniones”. Utilicen este texto como ejemplo para escribir las funciones y características de un buen relator y secretario a partir de las aportaciones del grupo.

Tip 3. Solicite a los alumnos que, después de leer el paso número 4 en la **página 27**, contesten la pregunta *¿Qué otros temas relacionados con la energía eléctrica te interesan estudiar?* Escuche los intereses de los alumnos y motívelos para que discutan sus opiniones, ideas y preocupaciones sobre los temas mencionados. Posteriormente, pregunte si consideran que en México se está trabajando sobre energías sustentables y si conocen otros países que lo están haciendo. Invite a los estudiantes a leer “Estos son los países que más avanzan hacia las energías limpias” y “Noruega, el país donde la sostenibilidad no es un sueño” para generar más intereses e ideas.

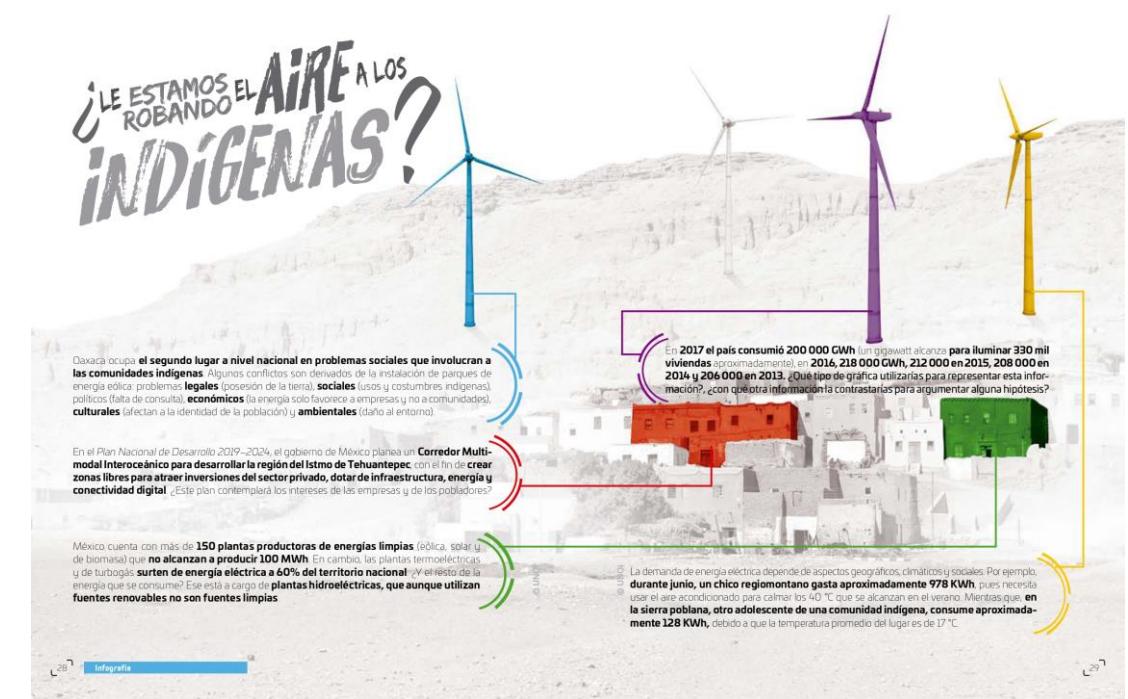


Sesión 3

Tip 4. Al realizar la lectura de la infografía de las **páginas 28 y 29**, asegúrese de proporcionar el tiempo necesario para que los alumnos respondan las preguntas formuladas en los párrafos relacionadas con el impacto del desarrollo de tecnología para generar energía en México.

Tip 5 . Para enriquecer la información del texto que corresponde a la asignatura de Lengua en la **página 26**, reproduzca a los alumnos el video “Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec – CIIT”, donde se explica el territorio que comprende, de qué manera se piensa que beneficiará al país, entre otros aspectos. Aproveche esa información para dar respuesta a la pregunta *¿Este plan contemplará los intereses de las empresas y de los pobladores?* Después vincule la asignatura de Lengua con la de Historia, preguntando a los alumnos si este proyecto provocará conflictos a los pueblos indígenas de las zonas involucradas y de qué manera podría afectarlos.

Tip 6. Despues de leer los textos en la **página 27**, comparen grupalmente la información representada en cifras, para evidenciar la necesidad de pensar en alternativas de energía que no dañen al medio ambiente. Invite a los alumnos a comentar si conocen algunas alternativas para esta situación. Despues de discutir las ideas, proyecte el video “La importancia de las energías limpias” para que los alumnos conozcan que existen organismos que están trabajando en facilitar el acceso a estas tecnologías.



Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 4

Propósito

Los alumnos analizarán la importancia del acceso a la energía para toda la población, sin olvidar el cuidado del medio ambiente, e identificarán los conocimientos que tienen sobre la participación social de los pueblos indígenas.

Tip 1. Invite a los alumnos a recurrir a sus conocimientos previos para hacer aportaciones a manera de lluvia de ideas y comenzar a responder la pregunta planteada en la sección **Analizo**. Pregunte cuál es la importancia de contar con energía eléctrica. Haga notar que muchas de las respuestas atienden a satisfacer comodidades y diversión, sin embargo, tener acceso a este recurso es un derecho humano. Comenten en grupo cuáles serán los motivos y apoye las respuestas de los estudiantes proyectando el video “La vuelta al mundo: Niños indígenas sin educación en medio de la pandemia”.

Tip 2. Solicite a los alumnos que lean la pregunta que aparece en la **página 30** y escriban en la **página 31** las acciones que realizan de manera cotidiana y que consideran pueden contribuir a responder dicha pregunta. Para enriquecer sus ideas puede consultar el esquema titulado “Políticas para una transición energética justa” y también el texto “La energía renovable” para explicar mejor el contenido. Con esta información, ayudará a los estudiantes a complementar sus ideas.

Tip 3. Indique a los alumnos que deben leer el **Momento individual** en la **página 28**. Posteriormente, pida al alumnado que comparten con el grupo su interpretación de lo leído y llévelos a profundizar en el tema preguntando qué consecuencias socioeconómicas, tanto positivas como negativas, pueden ocasionar las plantas eléctricas cerca de los pueblos indígenas. Solicite al grupo que discuta qué decisiones debería tomar el gobierno para proteger a los pueblos indígenas y, al mismo tiempo, poder proporcionarles acceso a la energía eléctrica.



Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 4

Tip 4. Lea al grupo las indicaciones que aparecen en el primer párrafo de la sección **Reconozco** y después pregunte a los alumnos cuáles son las razones por las que se menciona que no tiene importancia si las actividades las resuelven de forma incorrecta. Llévelos a notar que estos ejercicios les ayudarán a reconocer cuáles son sus conocimientos previos sobre estos temas del **Big Challenge** y, al mismo tiempo, podrán reconocer las temáticas en los que requieren trabajar, haciéndolos responsables y conscientes de su aprendizaje.

Tip 5. Luego de completar la lista de cotejo que aparece en la **página 31**, pida a los alumnos que, de manera individual, agreguen a la lista los aprendizajes lo que consideren que les hace falta adquirir sobre los temas que se trabajarán a lo largo del Big Challenge, para que al final regresen a señalar si fueron adquiridos. Indique que pueden apoyarse del **Aprendizaje esperado** que aparece en la sección **Investigo**.

Tip 6. Recuerde a los alumnos que es importante que tomen en cuenta que utilizarán el **Key:** Los pueblos indígenas en México del siglo XIX, que se menciona en la sección **Investigo**, ya que la información que encontrarán en este recurso facilitará la realización de la sección **Práctico**.

RECONOZCO

Comienza el Big Challenge en tu Diario de Aprendizaje. Identifica cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que algo no puedas resolver). Al terminar el Big Challenge, vuelve a revisar tu mando de objetivos para que reconozcas cuánto avanzaste.

Contesta: R M

1. ¿Qué eran las tierras comunales?

Eran propiedades colectivas administradas por comunidades indígenas, utilizadas principalmente para la agricultura y otras actividades esenciales para su subsistencia como peones u obreros.

2. ¿Cuáles fueron las consecuencias que sufrieron después de las Leyes de Reforma?

Las Leyes de Reforma redistribuyeron las tierras comunales de los pueblos originarios, quienes perdieron sus propiedades y se vieron obligados a emplearse como peones u obreros.

Lee, marca con una ✓ la respuesta correcta y explica.

Consecuencia de la Ley de Desamortización de Bienes de Manos Muertas (1856)

Las tierras comunales y eclesiásticas fueron redistribuidas entre terceteros para darles otro uso.

Las tierras eclesiásticas se convirtieron en haciendas para ser productivas, pero siguieron perteneciendo a la Iglesia.

La Ley de Desamortización de Bienes en Manos Muertas dictó que las tierras comunales y eclesiásticas eran improductivas y las entregó a latifundistas para fomentar un mercado de tierras y aumentar la productividad.

2.1 Marca con una ✓ las características de los latifundios.

Eran grandes extensiones de tierra que pertenecían a un solo dueño o familia.

Se sostienen de los campesinos, quienes trabajaban en condiciones de semiexplotación.

Estas tierras se repartieron entre los campesinos después de la Independencia.

El gobierno les cobraba impuestos excesivos a los latifundistas, por lo que abandonaron sus tierras.



Escribe el nombre de seis comunidades indígenas que prevalecían en el siglo XIX. R M

© UNO*i*

Pueblos originarios del siglo XIX



mixtecos
tzotziles
tzeltal
mayas
purépechas
yaquis

Los seris son un pueblo indígena que en la actualidad habita en la costa de Sonora.



Antes del Big Challenge Al terminar el Big Challenge

Sí	No	Sí	No
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos: _____

INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.

Key

- Pueblos indígenas en el México del siglo XIX
- Pueblos indígenas y movimientos en el siglo XIX



© UNO*i*

337

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Tiempo sugerido: 4 semanas

Objetivo: Los alumnos tomarán conciencia sobre las acciones que pueden llevar a cabo para contribuir con el cuidado de la energía eléctrica y contar con ella en el futuro.

Ampliar la sección **Analizo**, página 28

1. Una vez que los alumnos hayan dado respuesta a la pregunta formulada en la **página 28**, comenten en grupo qué acciones pueden llevar a cabo desde su casa para evitar el gasto innecesario de energía eléctrica.
2. Proporcione un iPad a cada alumno y solicite que abran la app **Consumo Eléctrico**. Antes de indicar lo que deberán realizar permita que los alumnos la exploren y reconozcan cómo se utiliza la aplicación.
3. Indique que deberán registrar su consumo diario de energía eléctrica en casa con la finalidad de tomar mayor conciencia y responsabilidad de las actividades en las que se les pueda dosificar su consumo de manera responsable.
4. Mencione que registrarán su consumo de energía eléctrica una vez a la semana durante un mes, tratando que su último registro demuestre un consumo menor que los anteriores.
5. Haga notar que en esta actividad no es importante identificar el monto de dinero que se debe pagar por el consumo de electricidad, sino la disminución del uso de los aparatos eléctricos en su vida diaria y el tiempo en el que los utilizan.

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 5

Propósito

Los alumnos identificarán la participación de los pueblos indígenas en la Independencia de México.

Tip 1. Luego de solicitar a los alumnos que realicen la lectura del texto de la sección **Comprendo**, pida que observen las imágenes que lo acompañan para que, reunidos en equipo, discutan lo que representa cada una. Indique que deberán argumentar y organizar las ideas de todos los integrantes del equipo para integrarlas en una sola conclusión. Una vez que terminen, invítelos a compartir con el grupo las conclusiones.

Tip 2. Para que los alumnos conozcan más sobre la personalidad, vida y participación independentista de Pedro Ascencio Alquisiras, mencionado en el texto de la **página 34**, pida que lean el artículo llamado “Pedro Ascencio Alquisiras; el insurgente olvidado”. Después de comentar su contenido, invite a los estudiantes a escribir un cuento donde narren alguna vivencia de este personaje de la Independencia.

Tip 3. Al terminar las actividades de la sección **Habilidades para el diseño de la comunicación**, haga notar a los alumnos que no todas las personas aprendemos de la misma manera, por lo que este tipo de herramientas funcionará de mejor manera para unos que para otros. Comenten qué otras herramientas podrían utilizar para sustituir los mapas mentales; y en futuras ocasiones, cuando se tenga que realizar este tipo de mapas, permita que lo sustituyan por el que les convenga.

COMPRENDO

Cuando llega la temporada de lluvias, usualmente lo primero que nos inquieta es lo que ocurre a nuestro alrededor. Por ejemplo, es posible que nos preocupe mojar el uniforme o armar nuestro paraguas. Bien visto, la lluvia en conjunto es un fenómeno que nos hace reflexionar sobre la vida y la situación de muchas personas.

Agus, como tu, quizás te preocupa la lluvia porque te impide salir a la calle. Pero, ¿sabes? Nosotros también nos preocupa la lluvia, pero por otra razón. Dicen hoy que considerar que la lluvia no es lo mismo que un movimiento social, que ambos nos hacen comprender cómo es que distintos grupos de una sociedad pueden vivir un mismo suceso.

Por ejemplo, ¿cómo vivieron los pueblos originarios la lucha por la independencia? Hacia 1810, las comunidades indígenas representaban 60% de la población total. Eran un grupo diverso y heterogéneo y se distinguían entre sí por sus características comunitarias.

Es importante destacar que los indígenas que participaron en el movimiento insurgente lo hicieron por sus creencias y principios o por su propia voluntad. Pedro Ascencio Martínez y José de Jesús Cárdenas se sumaron a la lucha para saquear las propiedades de los realistas y, como consecuencia de sus acciones, fueron un juicio en Mexicaltzingo, Jalisco, junto con otras seis personas por haber participado en la lucha contra el régimen de Hidalgo. Aunque fueron juzgados y fusilados. Y ellos, solo son un ejemplo de muchos tantos que se unieron al frente de Hidalgo para despegar a los españoles de sus bienes, entre otras tantas razones.

Algunos historiadores sugieren que su objetivo principal no era alcanzar la independencia, sino mejorar su situación socioeconómica y resolver conflictos locales. Paradójicamente, al finalizar la Independencia, fueron uno de los grupos menos favorecidos. La lucha involucró a personas de distintos orígenes y culturas. La participación de los indígenas fue fundamental en la lucha al frente de Hidalgo, además de ofrecerle a los ejércitos rebeldes. Además, su conocimiento del terreno fue crucial para su victoria.

¿Has pensado en algún actor de pueblos originarios que tuvo un papel importante en la lucha de la Independencia? Aunque los nombres más reconocidos en este evento suelen ser los de líderes como Miguel Hidalgo, Vicente Guerrero o José María Morelos y Pavón, es menos común escuchar sobre caudillos indígenas. Uno de ellos fue Pedro Ascencio Alquisiras, quien luchó junto a Vicente Guerrero en Toluca y Morelos en Cuernavaca. Al finalizar la guerra, Alquisiras se quedó en la revista. Su persistencia junto con Guerrero permitió que la revolución por la Independencia continuara cuando muchos pensaron que había terminado.

Miguel de Guerrero buscaba un acuerdo con Hidalgo para promover la Independencia. Alquises combatió en Tlalnepantla. Perdió la vida en ese combate y su caballo fue exhibido en Cuernavaca como advirtencia pública. Aunque su participación y la de otros indígenas en la lucha por la Independencia a menudo se pasó por alto, existen numerosos registros y juicios que documentan su contribución y número aproximado en las filas insurgentes.

En resumen, entre los pueblos originarios hubo muchos caudillos que tuvieron un papel activo en la lucha por la Independencia, y merecen ser recordados junto con los héroes más reconocidos de esta gesta histórica.

Sara Benítez

L34

© UNO*i*

HABILIDADES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN

Contrasta la información que acabas de leer con la de tu investigación y haz un mapa conceptual.

¿Qué es un mapa conceptual?
Es un recurso gráfico que se usa para organizar y relacionar conceptos importantes.

¿Cómo se elabora?
Es necesario partir de un concepto o idea central que se desdibuja con ramificaciones de ideas principales y secundarias. Puedes incluir imágenes.

¿Qué versas ofres?
Facilita la visión general de un tema, por lo que facilita su comprensión.

357

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 6

Propósito

Los alumnos emplearán los conocimientos adquiridos a lo largo del Big Challenge para resolver actividades relacionadas con los conflictos por la posesión de tierras apaches y yaquis contra el gobierno norteamericano.

Tip 1. Enriquezca la **actividad 03** de la sección **Práctico** solicitando a los alumnos que vean el documental “Ceremonia apache de Kiana”, donde podrán ver una reserva apache en Arizona, la cual ha conservado sus creencias y costumbres a pesar de distintas adversidades. Después de ver el documental, pregunte al grupo qué similitudes y diferencias distinguen entre las reservas apaches en Estados Unidos y las comunidades indígenas en México.

Tip 2. Si observa que los alumnos han tenido alguna dificultad al realizar la **actividad 3.1** en la **página 34**, proponga escuchar el podcast “Pasado/Presente: Historia en Podcast. La otra historia: apaches, comanches y yaquis”, como actividad para casa. Solicite que, luego de escucharlo, escriban algunos comentarios que les gustaría compartir con el grupo. En clase, destine un tiempo para que los alumnos comenten sus impresiones sobre el podcast, relacionándolo con el momento **Práctico**.

Tip 3. Las preguntas planteadas en la **actividad 04** de la **página 35** permiten que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y comprensión de la historia; de igual manera, favorecen la expresión de ideas y la generación de nuevos argumentos. Motive a sus estudiantes a comentar grupalmente las respuestas para que, de esta manera, escuchen las formas de pensar de otros y, de este modo, puedan enriquecer o modificar sus ideas.

PRÁCTICO ● ● ● ● ●

Resuelve las actividades. Te servirán para crear un cómic sobre la situación de los pueblos originarios en el siglo XIX. Apóyate en tu investigación.

01 Explica quiénes eran los apaches y cuál fue la principal razón del conflicto con el gobierno de México. R: M

Los apaches eran un grupo de tribus nómadas y seminómadas que habitaron el sureste de Estados Unidos y el suroeste de México durante el siglo XIX. Gracias a su habilidad en la guerra, se resistieron intensamente a la colonización y control del gobierno de ambos países.

02 Escribe tres características de los conflictos entre los apaches y el gobierno mexicano durante el siglo XIX. R: M

El gobierno mexicano desplegó campañas militares y empleó estrategias como la guerra y las persecuciones para someter a los apaches.

Algunos apaches fueron obligados a firmar acuerdos de paz, por lo que tuvieron que entregar sus armas y colaborar con el gobierno en operaciones militares contra otros tribus.

Otra estrategia en esta guerra fue capturar a los líderes apaches para forzar su sumisión y cooperación.

03 Colorea los estados en los que aún existen reservas de pueblos apaches en EUA.

Expresa tu opinión acerca de los métodos que emplearon ambos países para someter a los apaches. R: L

© UNO

04 Lee y contesta.

El derrocamiento del régimen estancista signó la independencia de la alianza Yaqui-Corona, encabezada por el general Vicente Filisola. Pero ante el esquema liberal del nuevo Estado Nacional, esta situación se presentaba anómala y privativa, declarándose nula la propiedad comunal y estableciendo el derecho del Estado para intervenir en las comunidades. [...] El desconocimiento provocó una serie de conflictos entre el Ejército y el Yaqui-Estado, la que se resolvió en el total resguardo a la colonización abierta vía la apropiación particular y venta de tierras a futuros colonos.

José Velasco Toro, La rebelión yaqui ante el avance del capitalismo en Sonora durante el siglo XIX (en línea) [adaptado con fines pedagógicos], en https://acervol.unam.mx/Gesula_17_de_julio_de_2024/

05 Analiza las problemáticas de los apaches y los yaquis y redacta un texto en el que expliques cuáles son sus características comunes.

Ambos conflictos tienen un origen en la posesión de las tierras, pues los dos grupos étnicos pelearon para defender su territorio y evitar la apropiación y despojo de sus bienes. Por otra parte, en los dos conflictos el Estado usó la violencia y pasó por alto los derechos humanos de estos pueblos originarios.

Reúnete en parejas, intercambien sus textos y corrijan o complementenlos, según lo consideren necesario. Finalmente, escriban sus conclusiones. R: L

© UNO

06 ¿A qué se refiere la alianza “Yaqui-Corona”?

¿Cuál fue la causa que dio origen a este conflicto?

¿Quiénes eran los primas, optas y mayos?

¿Por qué pensás que el líder yaqui buscó establecer una alianza con el general Vicente Filisola?

En el siglo XIX, el artículo 36 de la Constitución del estado de Sonora, establecía que el Artículo 36 daba al Congreso facultades para establecer el gobierno interior de los yaquis y establecer los límites de sus terrenos.

Si tuvieras que tomar partido en esta guerra, ¿estás del lado de los yaquis o del gobierno? Justifica tu respuesta

07 Juan Ignacio Juscalino encabezó el primer levantamiento yaqui contra el gobierno mexicano.

Juan Ignacio Juscalino encabezó el primer levantamiento yaqui contra el gobierno mexicano.

08 José María Legua, conocido como Cajeme, fue otro líder importante en la rebelión yaqui.

L 37

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 7

Propósito

Los alumnos emplearán los conocimientos adquiridos para resolver actividades relacionadas con la participación de los pueblos indígenas en la lucha de Independencia.

Tip 1. Para responder la pregunta *¿Mejoraría en algo el sistema de gobierno del país en general?*, planteada al final de la **Agenda UNO*i* hacia el futuro**, se puede explicar a mayor profundidad en qué consisten las cooperativas totonacas y nahuas en Cuetzalan, Puebla. Para apoyar a sus alumnos a formular una respuesta, proyecte el video “Experiencia Cooperativa TOSEPAN en Cuetzalan, Puebla | TOSEPAN”.

Tip 2. Si observa interés por parte de los alumnos en la imagen del levantamiento armado chiapaneco en 1994 que aparece en la **página 36**, utilice el video “EZLN, la guerrilla imaginativa”, donde encontrarán, a grandes rasgos, en qué consistió esta lucha. Motive a los estudiantes a buscar información en la web, libros o, incluso, testimonios sobre el movimiento zapatista. Aproveche para comentar con el grupo por qué los pueblos indígenas continúan en lucha.

Tip 3. Aproveche la imagen del *Retablo de la Independencia* del pintor Juan O’Gorman, en la **página 37**, para que los alumnos planteen al grupo sus interpretaciones sobre la historia de México. Guíe a los estudiantes para corroborar que las interpretaciones sean las adecuadas. Puede consultar el artículo llamado “*¿Qué nos cuenta de México el ‘Retablo de la Independencia’ de Juan O’Gorman?*”. En ese mismo documento, se encuentra un análisis de la obra y se mencionan detalles históricos interesantes.

Historia de México

Big Challenge – Semanas 15 y 16

Sesión 8

Propósito

Los alumnos reconocerán la diversidad cultural y el importante pasado histórico de los pueblos indígenas en la integración de México.

Tip 1. En la sección **El pasado a prueba** se hacen preguntas sobre los pueblos indígenas que habitan en México, para que los alumnos conozcan más sobre la diversidad cultural del país. Para enriquecer la lectura, invítelos a explorar el “Atlas de los pueblos indígenas de México”, en donde podrán saber más sobre las lenguas, la etnografía, los datos estadísticos, la ubicación y la cultura de los diversos pueblos originarios. Comenten en grupo lo que observaron.

Tip 2. Para complementar la sección **Explorando el pasado: Formas de gobierno indígenas en el siglo XIX**, Realice la lectura “III. Doce casos concretos” y comente con los alumnos las formas de gobierno que conservan los pueblos indígenas que habitan en México. Después solicite a los alumnos que, junto a las descripciones hechas en el libro, anoten el o los pueblos que tienen esas mismas formas de gobierno.

Tip 3. Despues de indicar que realicen la primera actividad de la sección **Aplico**, solicite a los alumnos que regresen a la sección **Analizo** para responder la pregunta planteada. Más adelante, solicite a los alumnos que intercambien libro con un compañero para que, a partir de los conocimientos adquiridos, complementen las respuestas. Finalmente, invítelos a regresar los libros a sus dueños para que revisen y comenten el resultado de los ajustes.

Tip 4. Con el fin de que los alumnos identifiquen los aprendizajes que han adquirido, solicite que, una vez que hayan concluido la sección **Aplico**, regresen a la lista de cotejo que se encuentra en la **página 33**.



Mosaico cultural

1. ¿Qué indígenas o pueblos originarios?

¿Te has preguntado cuál es la forma correcta de nombrar a los pueblos originarios? ¿Te parecen que llamarlos indios es despectivo? Pues te contamos que las formas de llamar a los pueblos indígenas varían según el tipo de vocabulario de cada época y su contexto social. Por ejemplo, al historiador Guillermo Bonfil Almio en 1995 que el término indio solo hace referencia a la población colonizada. Sin embargo, en 1995 otro historiador, René Moncada, interrogaba que el término indio denotaba a aquél que pertenece a una comunidad indígena.



2. ¿Dónde viven?

Los pueblos indígenas están en todo el país, pero hay estados donde hay más habitantes. Por ejemplo, en Oaxaca y Chiapas existe casi un millón de habitantes; Veracruz, Yucatán y Puebla tienen alrededor de medio millón, y los estados que tienen menos habitantes son Aguascalientes, Edomex y Zacatecas.



3. ¿Qué lenguas hablan?

Del total de personas que hablan una lengua indígena, 80% también habla español. ¿Te imaginas por qué sucede esto? Los estados con mayor número de pueblos indígenas son Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Guerrero, y los estados con menor número son Zacatecas, Guanajuato, Aguascalientes y Coahuila. Las lenguas que más se hablan son náhuatl, maya y otomí.

Explorando el pasado: Formas de gobierno indígenas en el siglo XIX

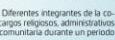
Las formas de gobierno de las comunidades indígenas en el siglo XIX eran variadas y reflejaban sus tradiciones, costumbres y estructuras sociales. A pesar de la influencia colonial y la presión del Estado mexicano, muchas comunidades mantienen una organización política propia. Explora y comenta con tu maestro qué fuentes te pueden ayudar a saber más sobre estos sistemas.

Caciques. El cacique era una figura de autoridad que generalmente provenía de una familia reconocida y tenía la responsabilidad de tomar decisiones importantes, administrar la justicia y representar a la comunidad ante las autoridades coloniales. Algunos grupos, como los zapotecos y mixtecos en Oaxaca, mantenían estructuras de cacicazgo.



Consejos de ancianos. Estaban compuestos por ancianos respetados por su sabiduría y experiencia. Tomaban decisiones sobre asuntos comunitarios, bendecían a los nacimientos y en respeto a las tradiciones. Muchas comunidades indígenas, como los otomíes y los mazatecos, se organizan a través de consejos de ancianos.

Gobernadores y alcaldes. En algunas regiones con mayor influencia colonial, se adoptaron estructuras de gobierno más formales con gobernadores o alcaldes indígenas elegidos por la comunidad y fungían como intermediarios entre ésta y las autoridades coloniales.



Sistema de cargos. Diferentes integrantes de la comunidad ocupaban cargos religiosos, administrativos o de organización comunitaria durante un periodo determinado.

Imaginen que vive en una comunidad indígena del siglo XIX, elijan a sus autoridades y pongan en marcha su sistema de gobierno. ¿Esas formas de gobierno son útiles en la actualidad? ¿Por qué?

APLICO

Reflexiona sobre la pregunta de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarla? Escribe una respuesta a partir de lo que aprendiste durante este Big Challenge. R.L.

¿Qué harás hoy para que en el futuro todos tengan energía en sus casas?



Es momento de valorar tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección REVISIÓN.

Nota sobre mi aprendizaje