

Sesión 1

Propósito

Los alumnos plantearán el contexto general de la época identificando aquellos factores que propiciaron cambios y aquellos que favorecieron permanencias como la exclusión indígena.

Tip 1. Le sugerimos observar con sus alumnos las imágenes de la **página 92** y generar una lluvia de ideas sobre las clases sociales en México en el siglo XIX, apóyese en algunos capítulos del libro *Ensayos sobre las clases sociales en México* para construir con el grupo un panorama. Dirija la reflexión hacia la ausencia de equidad, igualdad y justicia para las comunidades indígenas durante el periodo y fomente que el grupo haga una comparación con la situación actual de los pueblos originarios.

Tip 2. Puede usar la primera pregunta de la **página 93** para generar una línea de tiempo en el pizarrón a partir de las respuestas que los alumnos den sobre la exclusión social. Al final, permita que los alumnos tomen una fotografía y pídale que la elaboren en una presentación.

Tip 3. Organice con los alumnos una discusión a partir de la segunda pregunta de la **página 93**: *¿Dejamos atrás la desigualdad colonial?*, puede orientar las reflexiones mediante ejemplos, como este: *Durante la época colonial las comunidades indígenas vivían confinados en lugares apartados, en la actualidad siguen existiendo “comunidades” con pocos servicios de calidad (educación, salud, vivienda).* Si lo considera más conveniente, llame la atención sobre el burocratismo durante ese periodo y en la actualidad. Propicie que los estudiantes reflexionen sobre las permanencias históricas y guíelos para que busquen opciones que permitan dejar atrás la desigualdad y la exclusión.



Sesión 2

Propósito

Los estudiantes recuperarán conocimientos previos acerca de la situación de México en el siglo XIX y la condición indígena.

Tip 1. Permita que los alumnos consulten el video “De la independencia a la consolidación republicana” antes de responder la sección **Reconozco** de las **páginas 94 y 95**. Pídale que elaboren una collage de una pirámide social, en gran formato basada en la **actividad 01** con el fin de que puedan ubicar los diferentes grupos sociales del siglo XIX, sus características y la posición que tenían en la sociedad. Al avanzar en la Esfera, esta pirámide se puede enriquecer con las aportaciones de las siguientes actividades.

Tip 2. Puede usar el mapa de la **actividad 04** para hacerlo en gran formato. Identificar las regiones en que estaba dividido el territorio servirá a los alumnos para reconocer que las diferencias geográficas y las que se derivaron de las actividades económicas, produjeron variaciones sociales que es necesario conocer para comprender mejor la forma de vida en el siglo XIX. Comparta con sus alumnos sus reflexiones sobre el texto “El estado mexicano y los pueblos indios en el siglo XIX” y procure que noten que, aunque existen diferencias entre el norte (donde la población indígena siempre ha sido escasa) y el sur (donde es abundante), la situación de exclusión y explotación fue la misma.

RECONOZCO

Comienza una nueva Esfera de Exploración. No olvides responder otra vez los reactivos en tu cuaderno cuando hayas terminado, ¡así descubrirás cuánto avanzaste!

01 Completa la pirámide de la sociedad mexicana de la segunda mitad del siglo XIX. R. M.

En el campo	En la ciudad
Integrantes del gobierno (presidentes, ministros, gobernadores), militares de alto rango (generales, coroneles, tenientes) y miembros de la Iglesia (arceobispos, obispos y sacerdotes de parroquias ricas)	Comerciantes y empresarios
Población involucrada en el gobierno civil y eclesiástico del país	Grandes propietarios de tierras
Hacendados	Grandes negociantes o dueños de obrajes
Rancheros (chiricaco)	Profesionistas y pequeños comerciantes
Personas con tierras propias pero de mayoría analfabeta	Personas escolarizadas o comerciantes exitosos
Domesticos y peones acasillados	Obreros y artesanos especializados
Población empleada en las haciendas de forma permanente o temporal	Población empleada en los obrajes
Población indígena y afrodescendiente	Menesterosos, vagos y mendigos (líperos en general)
Población excluida, analfabeta y sin tierras que trabajar	Población menesterosa, analfabeta y sin trabajo

02 Escribe las características de los pueblos indígenas en estos ámbitos durante la segunda mitad del siglo XIX. R. M.

Política	Economía	Educación
Adquirieron el estatus de ciudadanos con todos los derechos, pero en la práctica estos no fueron respetados.	Parte de sus tierras fueron confiscadas por el gobierno por ser catalogadas de “terras baldías”.	Se intentó que aprendieran el español en lugar de su lengua materna y que transfirieran su forma de vida.

03 Anota la letra que une al grupo social mexicano de la segunda mitad del siglo XIX con sus características. R. M.

Indígenas	Mestizos	Extranjeros
A. Familias procedentes de Europa que llegaron a las regiones agrícolas, pero se ocuparon en la banca, comercio e industria.	B. Dado que no hablaban español y su cultura era distinta, el gobierno buscó cambiarla para fomentar la “cultura mexicana”.	C. Después de la independencia se abolió el sistema de castas y sus miembros, en la segunda mitad del siglo XIX, constituyeron la clase media.
D. Fueron asimilados por el grupo de población mayoritaria que procedía de las antiguas castas. Perdieron importancia social.		

04 Coloca en el mapa de la segunda mitad del siglo XIX el número de región que corresponde. R. M.

05 Anota las características de las siguientes actividades productivas durante la segunda mitad del siglo XIX en México. R. M.

Agricultura	Minería
Resultó muy perjudicada por la guerra. Hubo pocos cambios técnicos y solo aumentó la producción a fin de siglo.	La producción bajó considerablemente y muchos mineros cesaron. Al terminar el periodo se dedicó a extraer minerales industriales.

Marca una “X” en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Si	No	Si	No
1. Describo los principales sectores sociales del siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico las condiciones de los pueblos indígenas durante el siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Reconozco la composición social de la República Mexicana después de la independencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Localizo las regiones sociodemográficas del país durante el siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Describo los principales cambios de la economía mexicana luego de la independencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

06 Aprendizaje esperado

Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.

Key

Cambios y continuidades sociales y económicos en el siglo XIX.

La resistencia y el malestar social en el siglo XIX.

Sesión 2

Tip 3. Plantee una pregunta y solicite a los alumnos que busquen maneras creativas de resolverla, le sugerimos: *¿La independencia de los pueblos indígenas es un tema pendiente?* Esto le ayudará a reforzar la comprensión de conceptos como “soberanía”, “independencia”, “federalismo”, “identidad”, “nacionalismo”. Comparta con ellos algunos fragmentos del texto “Pueblos indígenas en México en el siglo XIX: la igualdad jurídica, ¿eficaz sustituto del tutelaje tradicional?” y ayúdelos a generar una conclusión grupal que le permita tener un punto de partida para el resto de la **Esfera**.

Tip 4. Pida a los alumnos que indaguen los contenidos y resuelvan las cuatro actividades del recurso **Key: Cambios y continuidades sociales y económicos en el siglo XIX**, en la sección **Investigo**. Aproveche la revisión de los recursos para retomar los conceptos clave del tema y para hacer un análisis de la temporalidad y ubicación espacial de la época.

04 Coloca en el mapa de la segunda mitad del siglo XIX el número de región que corresponde. +2



- 1. Provincias internas
- 2. Bajío
- 3. Occidente
- 4. Centro
- 5. Sur
- 6. Yucatán
- 7. Golfo

05 Anota las características de las siguientes actividades productivas durante la segunda mitad del siglo XIX en México. R. M. +2

Agricultura

Resultó muy perjudicada por la guerra. Hubo pocos cambios técnicos y solo aumentó la producción a fin de siglo.

Minería

La producción bajó considerablemente y muchas minas cerraron. Al terminar el periodo se dedicó a extraer minerales industriales.

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

1. Describo los principales sectores sociales del siglo XIX.
2. Identifico las condiciones de los pueblos indígenas durante el siglo XIX.
3. Reconozco la composición social de la República Mexicana después de la Independencia.
4. Localizo las regiones sociodemográficas del país durante el siglo XIX.
5. Describo los principales cambios de la economía mexicana luego de la Independencia.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Describo los principales sectores sociales del siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico las condiciones de los pueblos indígenas durante el siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Reconozco la composición social de la República Mexicana después de la Independencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Localizo las regiones sociodemográficas del país durante el siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Describo los principales cambios de la economía mexicana luego de la Independencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

© UNOI

Aprendizaje esperado

Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.

Key

Cambios y continuidades sociales y económicos en el siglo XIX



La resistencia yoreme (yaqui) de México en el siglo XIX.

Sesión 3

Propósito

Los alumnos reconocerán que la situación de exclusión, desigualdad y despojo de los pueblos indígenas es la permanencia más notable del régimen colonial y que no ha logrado ser superada históricamente.

Tip 1. El texto de la sección **Comprendo** de la **página 96** le ofrece un panorama sobre la situación de los pueblos indígenas en el contexto del siglo XIX, así como los aspectos más sobresalientes, que sirven como ejemplo del confinamiento y de los retos que tuvieron que enfrentar. Si lo considera oportuno, le sugerimos un análisis por ámbitos, para lo cual puede dividir el pizarrón en cuatro secciones: política, economía, sociedad y cultura. Solicite a los alumnos que desglosen ahí la información del texto, con el fin de que identifiquen los aspectos más relevantes. Relacione con ellos los recursos previamente realizados como la pirámide y el mapa. Llame la atención sobre el tema del “liberalismo de los estados modernos como promotor de la propiedad individual en detrimento de la colectiva” y compárelo con “la propiedad comunal en México”, que se concentra en el sur del país y escasamente en el norte. Puede compartir con ellos sus impresiones del texto “El indígena observado por sus contemporáneos intelectuales del siglo XIX” para ampliar el panorama.

Tip 2. Anime a sus estudiantes que indaguen sobre la historia de los pueblos yaqui y maya, porque ambos representan comunidades que ofrecieron una tenaz resistencia durante el siglo XIX, a pesar de que sus circunstancias regionales e históricas son diversas; por otro lado, la historia de ambos pueblos llega a nuestros días de forma clara, lo que ayudará a los alumnos a contar con un ejemplo que les pueda servir de referencia en su comprensión del tema de la Esfera. Esta investigación les ayudará a realizar la descripción que se solicita en la **página 97**.

COMPRENDO

¿Qué relación tuvieron con los indígenas los gobiernos de Nueva España y del México independiente? La clasificación por castas fue un sistema impuesto por la Corona a finales del siglo XVIII para catalogar a todas las personas que habitaban el territorio y poder cobrarles impuestos o hacerlos esclavos. Así, un criollo o un mulato (hijo de español y negro) pagaban distintas cantidades, mientras que los indígenas (que no hablaban en los pueblos de indios) eran considerados menores de edad, se les exentaba del pago de impuestos y se les arrebataban sus tierras. ¿Qué sucedió con esta situación durante la Independencia?

Al iniciarse este proceso, se abrió el sistema de castas y la esclavitud, años después, tras su consumación, se otorgó la ciudadanía a todos los habitantes (aunque el ejercicio de sus derechos políticos estaba condicionado). Pero, ¿qué significó esto exactamente? Para las personas de los pueblos indígenas, el paso legal de súbdito a ciudadano no era algo fácil de comprender, ya que era una condición social que, dicho sea de paso, no habían solicitada, ni comprendían por qué era “beneficio”. Los obligaba a pagar impuestos o a perder sus tierras. ¿Por qué?

Aunque desde el Virreinato existía el concepto de la “propiedad comunal” de las tierras de los pueblos de indios, con la entrada del liberalismo de los Estados modernos se promovió la propiedad individual en detrimento de la colectiva. Las Leyes de Reforma estuvieron encaminadas a romper los gremios de todo tipo: mineros, religiosos y campesinos. Los gobiernos de Juárez, asignaron a los indígenas la figura de campesinos “modernos” o pequeños propietarios y bajo ese discurso expropiaron algunas de sus tierras. ¿Cómo respondieron los grupos indígenas a esta situación?

Algunos grupos se rebelaron y contra los gobiernos regionales y nacional e intentaron acciones separatistas. En el sur del país, los pueblos mayas, regidos por usos y costumbres, como todos los pueblos indígenas de México, participaron en la guerra de Castas de Yucatán (1847-1901). Esta fue tan cruenta que se pensó en dividir toda la península en dos y hacer dos países.

En los gobiernos de origen liberal (incluido el Porfiriato) tampoco hubo políticas que favorecieran a los indígenas, respetaran sus usos y costumbres, y mantuvieran en sus manos la tenencia de la tierra, el “progreso” que planteaba implicaba despojo y propiedad privada y el “blanqueamiento” de los indígenas, un mensaje destinado a borrar las particularidades y autonomía de estos grupos. Durante la guerra del Yago (1870-1890), muchos integrantes de la comunidad yaqui (o yoremes, como ellos se nombrarían) fueron asesinados, encarcelados y perseguidos para despojarlos de su territorio, un importante lugar de paso para el comercio entre los estados del norte del país. ¿Qué ha sucedido con las comunidades indígenas durante el siglo XIX y XX?

La realidad no ha sido muy distinta, se les ha mantenido al margen de los proyectos de nación. Durante el siglo XX, en 1994, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional promovió la autonomía de los pueblos indígenas del sur del país y algunas comunidades lograron y mantuvieron su autogobierno, cultura y formas de organización y han resistido la persecución a las empresas multinacionales y a la destrucción organizada. ¿Qué políticas públicas proponías para mejorar la calidad de vida de los pueblos indígenas e incluirlos en los proyectos de nación sin dejar de respetar sus características específicas?

Una escena de la Guerra de Castas. Óleo sobre lienzo, anónimo, 1850.

Bandera de la nación yaqui.

Actualmente en los “Caracoles”, Chiapas, los pueblos indígenas ejercen su autonomía.

Pedro Celis

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa una conclusión.

Imagina que perteneces al pueblo yaqui, describe las circunstancias que vivió la población durante el siglo XIX y las que vive en la actualidad.



Raimundo Barahumará de Ochiuahu en 1902.



El gobierno de Díaz tomó prisioneros a niños y mujeres yoremes.

Describe preguntas sobre las comunidades indígenas en el siglo XIX y en la actualidad en México y compártelas en tus redes sociales. Al finalizar la Esfera, escribe aquí las respuestas que enviaron tus contactos.

Sesión 3

Tip 3. Recupere las imágenes que ilustran las páginas de esta sesión para motivar a los estudiantes a que sigan investigando sobre las comunidades indígenas en el contexto de la historia mexicana del siglo XIX y de su relación con el presente, por ejemplo: la figura de Cajeme, o los “caracoles” chiapanecos. Para reforzar este aspecto puede organizar en esta sesión una “jornada de la interculturalidad”, donde los alumnos puedan exponer los resultados de su indagación. Esta “jornada” tratará el tema de la cultura y la identidad indígena desde una perspectiva histórica, por ejemplo: los alumnos pueden presentar la biografía de Cajeme enfocando a este personaje en el contexto de los activistas indígenas que aún siguen luchando por los derechos del pueblo yaqui. Sugiera a los alumnos que realicen una transmisión por Facebook Live.

Tip 4. Para cerrar esta sesión, vea con sus alumnos el video “La sociedad novohispana: estereotipos y realidades” y retome la pregunta final del texto: *¿Qué políticas públicas propondrías para mejorar la calidad de vida de los pueblos indígenas e incluirlos en los proyectos de nación sin dejar de respetar sus características específicas?* Asegúrese de que, al formular una respuesta, los alumnos consideren aspectos como los siguientes: *¿Cuál es el problema que resuelve una política pública?, ¿qué recursos se necesitan?, ¿cuánto tiempo se aplicaría?, ¿quiénes serían los encargados de hacerlo?, ¿cómo se podría dar seguimiento a los resultados?, ¿de qué forma se transparentaría su aplicación?, ¿cómo se evaluaría?, ¿qué se espera de ella?* Pídales que compartan su propuesta de política pública en sus redes sociales.

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa una conclusión. **R L**

Imagina que perteneces al pueblo yaqui 🦋, describe las circunstancias que vivió la población durante el siglo XIX y las que vive en la actualidad.



Rarámuris (tarahumaras) de Chihuahua en 1892.

Escribe 5 preguntas sobre las comunidades indígenas en el siglo XIX y en la actualidad en México y compártelas en tus redes sociales. Al finalizar la Esfera, escribe aquí las respuestas que enviaron tus contactos. **R L**



El gobierno de Díaz tomó prisioneros a niños y mujeres yoremes.

Sesión 4

Propósito

Los alumnos analizarán cómo el proceso de Independencia afectó a las comunidades indígenas del país, a partir de enfocarse en sus distintas estrategias de afrontamiento.

Tip 1. En esta Esfera el reto de los alumnos consiste en la elaboración de un álbum de litografías del mismo modo que se realizaron varios de estos recursos en el siglo XIX, durante la **actividad 01, página 98**. Puede ver con ellos el video “¿Cómo se realiza una litografía?”. Deje claro al grupo que en aquella época los libros con “ilustraciones” eran escasos y caros, por lo que los álbumes estaban destinados a las “clases altas”, quienes utilizaban los dibujos para “catalogar” a los tipos sociales con los que convivían, del mismo modo que se podía hacer con animales, plantas y objetos. Será interesante que los alumnos expliquen qué significa para ellos un álbum electrónico en redes sociales en la actualidad, para resaltar los cambios de percepción a lo largo de la historia. Fomente que reflexionen sobre su producto y pregúnteles: *¿Cómo podrían lograr que su álbum sirviera para que las comunidades indígenas cobraran conciencia de sí mismos a fin de mejorar sus condiciones sin renunciar a su identidad?*

Tip 2. Otro aspecto que debe tomar en cuenta a fin de orientar a los alumnos tiene que ver con la técnica de elaboración del álbum: puede optar con una solución sencilla, pidiendo que simplemente se hagan dibujos tratando de imitar las litografías del siglo XIX, o bien, puede solicitar que elaboren “grabados” que implican una técnica más elaborada y que pueden pasar por verdaderas “litografías”, o bien, puede solicitar que verdaderamente realicen litografías organizando un taller en el salón donde cierto número de alumnos esté a cargo de una parte del proceso.

PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 En esta ocasión te proponemos que lleves a cabo un álbum de litografías de la sociedad mexicana del siglo XIX, tal como lo hizo el ilustrador italiano Claudio Linati. Investiga quién fue y coméntalo con tus compañeros. Después, lee el texto y subraya las actitudes que tomaron los grupos frente a la independencia. *R. M.*

Los indígenas y la independencia

No podemos hacer una generalización sobre la opinión respecto a la Independencia en las actitudes de las provincias y áreas indígenas. No hay una unidad en el entusiasmo en todas las regiones, ni tampoco una completa apatía, hay una variedad en las actitudes, que van desde una positiva con delirio entusiasta, hasta una negativa, pasando por la indiferente o indecisa, e inclusive por la de ignorancia en la mayor parte de los grupos indígenas que coexistían en el territorio del Imperio mexicano.

Frente a la independencia algunos grupos indígenas actuaron con indiferencia pues qué podría importarle, por ejemplo, a los cochimies, guaicuras y pericúes de Baja California, que siempre permanecieron aislados, la formación de un nuevo Estado.

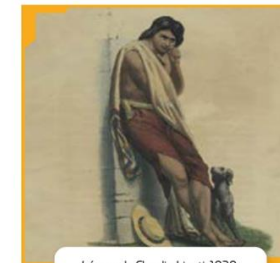
Sin embargo, algunos grupos del sur manifestaron una actitud positiva en favor de la independencia. En Chiapas los totiques y tojolabales se organizaron en grupos para ayudar a Comitán a la independencia, en agosto de 1821, e incorporarse con la provincia de Chiapas al Imperio mexicano.

En cambio, una actitud negativa a los independentistas y en favor de los españoles la presentaron los chinantecas en el norte de Oaxaca y los ópatas en Sonora que siempre estuvieron de parte de lo que ellos consideran la legalidad. Algunos grupos indígenas fueron leales al rey de España pues lo consideraban la figura protectora.

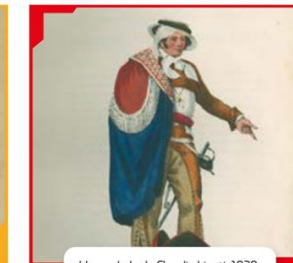
Ocampo, Javier. (1969). *Las ideas de un día. El pueblo mexicano ante la consumación de su Independencia*. México: El Colegio de México. pp. 58, 59 y 65.

- Comienza el trabajo con tu álbum de litografías. Investiga las de Claudio Linati, identifica qué temas abordaba en su trabajo y define cuál abordarás.

02 Observa estas litografías del siglo XIX y describe la vestimenta de las personas, después, comenta las preguntas con un compañero. *R. L.*



Lépero de Claudio Linati, 1828.



Hacendado de Claudio Linati, 1828.

- Comenta con tus compañeros las reacciones que mostraron los grupos indígenas frente a la Independencia.

Entusiasmo
Descontento
Indiferencia
Desconocimiento

- Mencionen cuáles fueron las expectativas de los grupos indígenas ante la independencia.
- Redacten un diálogo que muestre las reacciones de distintos grupos indígenas y representenlo en el salón de clase.
- Comenten por qué cada grupo presentaba dicha actitud, ¿qué intereses tenían? ¿Qué beneficios podrían obtener los grupos indígenas de la independencia? ¿Qué problemáticas podrían desatarse? ¿Qué privilegios perdían con el nuevo estatus político? ¿Su actitud influyó para que fueran tratados diferente por el gobierno del país?
- Investiguen si los grupos mencionados siguen existiendo actualmente y cuál es su relación con el gobierno. *R. L.*

¿A qué crees que se dedicaba cada persona?
¿Consideras que pertenecían a distintos grupos sociales?
¿En qué lugar crees que se podría encontrar a cada uno?
¿Su actividad o situación cambió con la Independencia? ¿Cómo imaginas que le afectó?

Sesión 5

Propósito

Los alumnos serán conscientes de la situación de las comunidades indígenas del siglo XIX y la compararán con situaciones actuales.

Tip 1. Recuerde que para abordar las **actividades 03 y 04** cuenta con una pirámide social que los alumnos elaboraron previamente, pídeles que recurran a ella y busquen argumentos o puntos de referencia para ampliar los aprendizajes que ofrecen las imágenes y la lectura que aparecen en la **página 99**. Considere que dicha pirámide, al igual que las lecturas que han realizado los alumnos, les aportan elementos para ir conformando el álbum que será el producto de esta Esfera.

Tip 2. Recorra a la lectura de la **página 99**, y oriente a los estudiantes para que analicen detalles históricos; puede consultar el texto “¿El fin del indigenismo?” para que comente con su grupo la situación del indigenismo actualmente.

Tip 3. Para continuar trabajando en la concientización de sus alumnos en la situación actual de los grupos indígenas, puede utilizar noticias que hayan llamado la atención mundial actual, por ejemplo el asesinato de George Floyd, en 2020, durante la pandemia por COVID-19, y aplicar esas reacciones a los casos mexicanos como Acteal, Aguas Blancas o Ayotzinapa. Apoye a los estudiantes para iniciar la conversación, favorezca la reflexión acerca de si la situación es igual en otras partes del país. Motive a que comparen estos hechos con la situación indígena en el siglo XIX, pues esto le permitirá responder a las preguntas: *¿La situación de los indígenas en México durante el siglo XIX era igual en todo el país?, ¿por qué?*

03 Analiza las imágenes e investiga cuáles eran los grupos sociales en México en las distintas etapas del siglo XIX.

- › Averigua dónde vivían, en qué trabajaban, si asistían a una escuela, de qué formas se entretenían y crea en tu cuaderno una ficha con las características de cada grupo social.
- › Después, elige alguno, générale un perfil en una red social y representa las características que recopilaste en la ficha.
- › Escribe en el perfil cómo imaginas que vivió y sintió los distintos procesos históricos del siglo XIX: la Independencia, los imperios, las guerras internas y externas, las pérdidas de territorio.
- › Anota también cómo se relacionaban entre ellos los distintos personajes que indagaste.



04 Lee el texto y subraya los grupos sociales.

Caso rarísimo nunca visto ni oído

En un rancho situado detrás de la Cuesta de Barrientos que, según se nos ha informado, se llama *Santa María de la Ladrillera*, tal vez porque tiene un horno de ladrillo, vive una familia indígena, pero casi son de razón. Esta familia se compone de una mujer de cosa de treinta y cinco años, de su marido, que es el dueño del rancho, que tendrá más de cuarenta, y de un muchacho de diez, huérfano.

Las gentes de Tlalnepantla dicen que esa familia es descendiente del gran emperador Moctezuma II y que tiene otras muchas tierras que se ha cogido el gobierno, así como la herencia, que importa más de cien mil pesos. Son gentes muy raras, que se llevan muy poco con los vecinos; pero todo esto no es nada en comparación de lo que va a seguir. La mujer, que se llama doña Pascuala, hará justamente trece meses el día de San Pascual Bailón, que salió grávida, no se sabe si de un niño o de una niña, porque hasta ahora no ha podido dar a luz nada.

Sin embargo, la presunta madre se porta muy bien [...] y solo le incomoda el vientre, que le crece cada día más. El marido, alarmado, ha mandado llamar al doctor Codorníu, que dicen es un prodigio en medicina. Y dicen que dijo que en su vida había visto caso igual. Lo sabemos de buena tinta por diversos conductos, y los indios que vienen de Cuautitlán lo saben y lo cuentan azorados a todo el mundo.

Payno, Manuel. (1893). *Los bandidos de Río Frio*. México: Porrúa. [e. 2014], pp. 3-4.

- › Comenta y subraya las respuestas en el texto.

¿Qué características de la población indígena se mencionan?
¿Qué actividad económica crees que desarrolla esta familia y por qué?
¿Qué actitud piensas que tuvo esta familia indígena respecto de la Independencia y por qué?
¿El texto se desarrolla en el campo o la ciudad? ¿Cómo lo sabes?
¿Cómo se describe al lugar?

- › Con base en lo que has analizado reflexiona:

¿La situación de los indígenas en México durante el siglo XIX era igual en todo el país?, ¿por qué?
¿Crees que las actividades económicas de los pueblos originarios han cambiado con el tiempo? Explica tu respuesta.

- › Elige a uno de los personajes del texto e imagina cuáles son sus características físicas.
- › Crea una litografía con estas características y agrégala a tu álbum. ¿Cómo imaginas que es el lenguaje que utiliza? ¿O sus pasatiempos?
- › Compártela con tu grupo y en tus redes sociales. Usa el hashtag #IndigenasMéxicoSigloXIX

Sesión 6

Propósito

Los alumnos identificarán los conflictos que ocurrieron en el siglo XIX como producto de la marginación social que vivieron las comunidades indígenas.

Tip 1. Recuerde que los alumnos han investigado, previamente, sobre los pueblos yaqui y maya, en la **actividad 05, página 100**. Pida que formen parejas e imaginen que cada uno es un sobreviviente de alguna de ambas guerras (de Castas o del Yaqui) de manera que puedan compartir sus experiencias en la lucha, así como la importancia de contar con un régimen que reconozca el valor de las comunidades indígenas y sus derechos. Para facilitarles información, permítales ver el recurso “La Guerra del Yaqui” y comparta con ellos sus impresiones de algún capítulo de su elección del libro *Yucatán, fin del sueño yaqui*.

Tip 2. Pida a los alumnos que busquen información sobre los líderes de las rebeliones maya y yaqui de modo que puedan incluirlos en su álbum de litografías. Proyecte al grupo el video “Antropológicas – Apuntes, la llamada Guerra de Castas” o lea con el grupo un fragmento del texto “José Mancisidor”. Pida a los estudiantes que en su álbum incluyan imágenes de las causas que provocaron los conflictos y las consecuencias que se derivaron de los mismos. Oriéntelos para que contrasten la situación del siglo XIX con el presente y determinen si el origen del conflicto ha sido superado.

Tip 3. La **Agenda UNOi Hacia el Futuro** le ofrece la posibilidad de un debate interesante, pues pone en la mesa de discusión la pertinencia de respetar los usos y costumbres de las comunidades indígena. Este debate puede extenderse a otros rubros, por ejemplo: la oposición entre los derechos de la mujer y algunos usos y costumbres indígenas que atentan contra los derechos humanos. Oriente el debate en torno a la pregunta eje: *¿Cómo generar valor y conservar los conocimientos de las comunidades indígenas?*

05 Observa las siguientes imágenes e investiga sobre la guerra de Castas y la guerra del Yaqui.



Trabajadores mayas en Yucatán en las plantaciones de henequén.



Yaquis deportados por soldados mexicanos y trasladados a Valle Nacional (Oaxaca).

Utiliza estos puntos para guiar la indagación:

Periodo en el que ocurrió	
Pueblos indígenas involucrados	
Circunstancias que condujeron a las guerras	
Elementos comunes en ambos casos	

Usa la información anterior y reflexiona:

¿Por qué en algunos lugares la exclusión de los indígenas provocó conflictos y en otros no?
 ¿Qué factores crees que intervinieron para que en otros lugares no provocara conflictos armados?
 ¿En la actualidad existen factores que causen levantamientos entre los pueblos indígenas?, ¿cuáles?
 ¿Crees que se mantenga una actitud de exclusión frente a ellos? ¿Cómo?

- Ahora es momento de que en tus litografías representes estos dos grandes conflictos que ocurrieron entre el gobierno mexicano y los pueblos maya y yoreme.
- No olvides que tus imágenes deben contar la historia por sí mismas, es decir, deberán ser tan representativas de lo sucedido para que los espectadores puedan comprender la situación de forma general.

AGENDA UNOi
HACIA EL FUTURO

ALIMENTACIÓN

¿Te gustaría vivir en un mundo donde la comida saliera de fábricas, en lugar de crecer en campos?

La **sobreindustrialización alimentaria** ha propiciado el olvido de muchos conocimientos agrícolas tradicionales que estuvieron con los humanos desde la Antigüedad. Por ello, el **Caucus Global de Jóvenes Indígenas** (organización mundial que le da voz a los indígenas del mundo) colabora desde 2017 con la **FAO** para **resguardar sus métodos de producción agrícola tradicional**. Esto no solo ayuda a **preservar las culturas indígenas**, sino que cumple con la **sustentabilidad** que plantea el reto de alimentación de la ONU, el **Zero Hunger**.

Sin embargo, algunos detractores consideran que estos métodos son **incompatibles con la tasa de producción** necesaria para satisfacer la alimentación mundial y que el futuro de la humanidad no debe ponerse en riesgo por las **tradiciones de minorías**. Reflexiona sobre si en el futuro será posible conservar y aplicar técnicas del cultivo tradicionales y qué retos deben **resolverse**.

DIBUJA QUIÉN VIVE EN LA HACIENDA.



© UNOi

Aprendizaje aumentado



Acuerde con sus alumnos añadir a la **actividad 05** de la **página 100** el rescate de una lengua indígena en el aula mediante el uso de la tecnología. Abran la aplicación **Vamos a aprender Purépecha** e interactúen en tiempo real con el sonido, la escritura y las palabras más comunes de la lengua purépecha. Reflexione con el grupo sobre todo lo que ha tenido que pasar esa lengua originaria desde el siglo XIX hasta el siglo XXI para llegar a una **app** en un esfuerzo por compartirla con todo el mundo.

05 Observa las siguientes imágenes e investiga sobre la guerra de Castas y la guerra del Yaqui.



Trabajadores mayas en Yucatán en las plantaciones de henequén.



Yaquis deportados por soldados mexicanos y trasladados a Valle Nacional (Oaxaca).

Utiliza estos puntos para guiar la indagación:

Periodo en el que ocurrió	
Pueblos indígenas involucrados	
Circunstancias que condujeron a las guerras	
Elementos comunes en ambos casos	

Usa la información anterior y reflexiona:

¿Por qué en algunos lugares la exclusión de los indígenas provocó conflictos y en otros no?
 ¿Qué factores crees que intervinieron para que en otros lugares no provocara conflictos armados?
 ¿En la actualidad existen factores que causen levantamientos entre los pueblos indígenas?, ¿cuáles?
 ¿Crees que se mantenga una actitud de exclusión frente a ellos? ¿Cómo?

- Ahora es momento de que en tus litografías representes estos dos grandes conflictos que ocurrieron entre el gobierno mexicano y los pueblos maya y yoreme.
- No olvides que tus imágenes deben contar la historia por sí mismas, es decir, deberán ser tan representativas de lo sucedido para que los espectadores puedan comprender la situación de forma general.

AGENDA UNOi
HACIA EL FUTURO

ALIMENTACIÓN

¿Te gustaría vivir en un mundo donde la comida saliera de fábricas, en lugar de crecer en campos?

La **sobreindustrialización alimentaria** ha propiciado el olvido de muchos conocimientos agrícolas tradicionales que estuvieron con los humanos desde la Antigüedad. Por ello, el **Caucus Global de Jóvenes Indígenas** (organización mundial que le da voz a los indígenas del mundo) colabora desde 2017 con la **FAO** para **resguardar sus métodos de producción agrícola tradicional**. Esto no solo ayuda a **preservar las culturas indígenas**, sino que cumple con la **sustentabilidad** que plantea el reto de alimentación de la ONU, el **Zero Hunger**.

Sin embargo, algunos detractores consideran que estos métodos son **incompatibles con la tasa de producción** necesaria para satisfacer la alimentación mundial y que el futuro de la humanidad no debe ponerse en riesgo por las **tradiciones de minorías**. Reflexiona sobre si en el futuro será posible conservar y aplicar técnicas del cultivo tradicionales y qué retos deben **resolverse**.

DEBUTA QUIÉN VIVE EN LA HACIENDA.



© UNOi

Sesión 7

Propósito

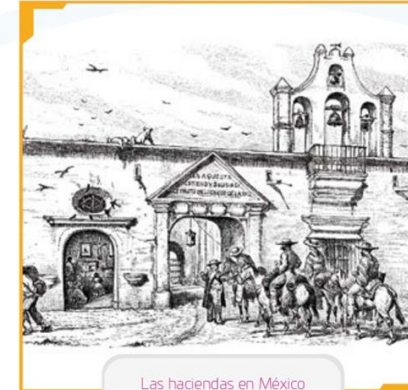
Los estudiantes analizarán el contexto social en los ámbitos urbano y rural durante el siglo XIX, y los roles de los grupos que convivían en ellos.

Tip 1. Para la **actividad 06** de la **página 101**, asegúrese de que los estudiantes identifiquen los tipos sociales más representativos del periodo: el sacerdote, el maestro de escuela, el hacendado, el patrón, el peón acasillado, el rancharo, pero oriéntelos para que mencionen otros tipos sociales y los incluyan en sus litografías.

Tip 2. Anime a los alumnos para que socialicen los títulos que colocaron a las imágenes, así como las historias cortas que se solicitan como parte de las actividades de la **página 101**. Debe advertir a los estudiantes que las historias de sus compañeros pueden servir para enriquecer el álbum que están elaborando. Apóyelos proyectando el video “La vida cotidiana en el campo y en la ciudad”, para ampliar el panorama que tienen. Pídales que retomen el mapa que elaboraron de las regiones del territorio y discutan en grupo qué tanto ha cambiado la vida en las haciendas en la costa del Golfo, en Yucatán, en Nuevo León o en Guadalajara con la vida actual.

Tip 3. Comparta con sus alumnos sus impresiones del texto “Las haciendas del Valle de Toluca y su contexto político-social siglo XIX” y revise con ellos los detalles finales del álbum. Procuren que las litografías incluidas sean representativas de los aprendizajes de la Esfera. Para dar mayor significado a estos trabajos, anime a los estudiantes para que “empasten” sus litografías simulando los libros del siglo XIX y organicen un evento de “donación” a la biblioteca escolar. Invite a las autoridades del plantel, a profesores y alumnos de otros grados.

06 Observa las imágenes ** y coloca un título a cada una. Considera que ambas son de México en el siglo XIX. R. M.



Las haciendas en México

- Ahora, investiga cómo era la vida en las ciudades de México en el siglo XIX y descríbela en tu cuaderno.
- Identifica si en tu entidad o en estados cercanos había ciudades y describe en tu cuaderno cómo eran.
- Utiliza otras imágenes del siglo XIX en México para tener más referencias y responde:

¿Cuáles eran las grandes ciudades?
¿Cuántos habitantes tenían?
¿Quiénes vivían en las grandes ciudades?
¿Qué actividades laborales existían en esa época?

- A partir de la información que obtuviste en tu investigación, imagina qué ocurría en la fotografía y crea una historia corta en tu cuaderno.
- Busca o crea una imagen que represente una escena de la vida cotidiana del siglo XIX.
- Investiga qué es un cuadro de costumbres y crea uno.
- Recuerda que tu cuadro tiene que ser narrativo, como si contaras una historia; debe incluir la descripción de la fotografía correspondiente. R. L.

- Investiga cómo era la vida en las haciendas en México en el siglo XIX y descríbela en tu cuaderno.
- Identifica si en tu entidad o en estados cercanos había haciendas. Describe en tu cuaderno cómo eran.
- Busca otras fotografías del siglo XIX para tener más referencias, luego responde:

¿Quiénes eran los dueños?
¿Qué producían?
¿Quiénes trabajaban en las haciendas?
¿Qué pago recibían por su trabajo?

- A partir de tu investigación, imagina qué ocurría en la fotografía y crea una historia corta en tu cuaderno.



La modernidad y la Ciudad de México

- Utiliza las fotografías y tu cuadro de costumbres para comentar con tus compañeros lo siguiente:

¿Cuáles eran las principales diferencias y semejanzas entre el campo y la ciudad en México durante el siglo XIX?
¿Cómo cambiaron el campo y la ciudad durante los distintos procesos históricos del siglo XIX: la Independencia, los imperios, las guerras internas y externas y las pérdidas de territorio?

- Ahora, realiza dos litografías: una que ilustre tu cuadro de costumbres sobre la hacienda y otra que muestre la vida cotidiana dentro de las grandes ciudades mexicanas del siglo XIX.
- Organiza tus litografías en un álbum con el estilo de los que se elaboraron durante el siglo XIX, como el de Claudio Linati: *Trajes civiles, militares y religiosos del siglo XIX*, 1828.
- Compártelo en tus redes sociales y menciona cómo era la sociedad mexicana del siglo XIX, ¿se parece a la sociedad actual?

Sesión 8

Propósito

Los alumnos identificarán la importancia política de las reuniones sociales durante el siglo XIX y realizarán una síntesis de sus aprendizajes sobre la Guerra de Reforma.

Tip 1. En el **Pasado a prueba** de la **página 102** se sugiere a los alumnos realizar una tertulia, así puede enriquecer esta actividad dividiendo al salón en dos secciones: una de ellas realizará una reunión semejante a las que llevaban a cabo las clases altas del siglo XIX; y la otra, una igual a las de las clases populares. Comparta con el grupo sus impresiones sobre lectura del texto “Oralización y performance: una interpretación posible sobre las tertulias decimonónicas” y apóyelos proporcionándoles información sobre las reuniones sociales a principios del siglo XIX. Organice los horarios de cada tertulia y asigne zonas del salón o de la escuela con el fin de que puedan llevarse a cabo el mismo día y que la transmisión en Facebook Live sea sucesiva.

Tip 2. Pida a los estudiantes que acuerden cuál será el propósito de su tertulia, manteniéndolo por el momento en secreto. También solicíteles que durante la reunión lleven a cabo dicho objetivo de forma que no resulte explícito y verifique que comprendieron el doble papel de este tipo de reuniones durante el siglo XIX. Explique a los alumnos que, ante el auditorio y las redes sociales, el propósito real de su reunión debe pasar desapercibido para los que no están involucrados.

EL PASADO A PRUEBA

¡Atentos tertulianos!

01 ¿Tertulia?

¿Qué palabra más rara, ¿no te parece? Ahora ya no la utilizamos, pero en el siglo XIX fue muy importante. En este **Pasado a prueba** te invitamos a que organices una tertulia con tus compañeros; recrea las que se realizaban. Para empezar, investiga qué eran las tertulias del siglo XIX.

02 Fiestas, tertulias y areitos

Para nosotros una fiesta es cualquier reunión con amigos, familiares o compañeros en la que hay música, comida y la gente se divierte bailando o conversando entre sí; pero ¿qué era una fiesta o una tertulia en el siglo XIX? ¿Quiénes participaban? ¿Convivían indígenas, mestizos, españoles y afrodescendientes? Investiga todos los matices que tenían las reuniones y define a quiénes invitarás a tu tertulia.

03 Tertulia de vecindad vs. tertulia de salón

Algunas tertulias se hacían en la sala de una casa particular; se hablaba de política, ciencia y arte. Las tertulias del pueblo se hacían en vecindades y se bailaban ritmos considerados “groseros” como los sones o las chilenas y también se hablaba de política. Indaga sobre otras diferencias en las tertulias del siglo XIX y define algunas actividades que pueden hacer en la tuya.

04 Shhhh... (estoy en una tertulia)

Muchas tertulias terminaron en conspiraciones políticas en contra del gobierno, por ejemplo, las “reuniones literarias” de Querétaro que llevaron al inicio de la Independencia. Investiga otras relaciones entre las tertulias, la política y la economía. ¿Qué temas se abordarán en la tuya?

05 Convidados y colados

En una época con escasos medios de comunicación, las tertulias servían para crear redes sociales, difundir información y homogeneizar la opinión de las personas respecto a temas comunes. Lo mismo que ahora ocurre por medio de internet. ¿De qué hablarás con tus invitados? Es el momento de preparar los temas de interés. Transmite en tiempo real tu tertulia y fomenta los comentarios en tus redes sociales.

Explorando el pasado: La Guerra de Reforma

Gracias a tu labor como reportero has podido reunir una cantidad de información importante sobre la Guerra de los Tres Años o Guerra de Reforma, sobre todo mediante la consulta de fuentes primarias y secundarias. Ahora, sintetiza tu información y concéntrala en mapas y líneas de tiempo.

Lo primero es la ubicación geográfica, para ello, te sugerimos que elabores un mapa que ilustre los estados liberales y los conservadores, de esa manera tendrás una idea de por qué fue posible que existieran dos presidentes paralelos y que cada uno tuviera mando efectivo al mismo tiempo.

Haz un segundo mapa con la ruta que siguió Benito Juárez en su huida de las fuerzas conservadoras. Esta ruta es trascendental porque forma parte de otras muy conocidas como las de Hernán Cortés, Hidalgo o Morelos y porque te permitirá entender el repliegue de las fuerzas liberales, su posterior consolidación y su avance hasta la batalla de Calpulalpan.

Ahora, traza una línea de tiempo en la que señales los eventos políticos, económicos, sociales y culturales en el mundo entre 1857 y 1862.

Señala en tu línea de tiempo los eventos que ocurrieron en México durante el mismo periodo y durante la Guerra de los Tres Años. Debes estar atento a equilibrar los hechos que consignes, es decir, que también se representen los acontecimientos económicos, sociales y culturales.

Ahora, relaciona los mapas que realizaste con la línea de tiempo de modo que la ubicación temporal-espacial de tu investigación como reportero esté respaldada por ambos recursos. No olvides compartirla con el resto del grupo y fomentar el diálogo sobre cómo se ha desarrollado su investigación histórica.



Sesión 8

Tip 3. Para el apartado **Explorando el pasado: La Guerra de Reforma** propicie la reflexión sobre la influencia que tuvieron las actividades económicas y la conformación social de las diferentes regiones y la oposición entre liberales y conservadores. Por ejemplo: los estados que eran mineros por excelencia tuvieron una tendencia hacia el liberalismo pues era necesaria esta ideología para abrir la economía, mientras que los estados agrícolas que basaban la explotación de la tierra entre las relaciones sociales entre hacendados y peones, optaron por el conservadurismo. Este análisis contribuirá a una mayor profundización del tema.

Tip 4. Si lo considera adecuado, proporcione a los alumnos el recurso “República itinerante, la ruta de Juárez” para que cuenten con más datos sobre el período analizado. Compare sus líneas de tiempo con la primera que hicieron en el pizarrón y úsenlas para generar una conclusión.

Tip 5. Recuerde que puede encontrar un primer acercamiento a la información necesaria para elaborar su crónica periodística en el recurso **Key**, pero que el objetivo de esta Unidad de Construcción de Aprendizajes es que los alumnos investiguen y analicen por su cuenta la información que se solicita. Pídales que pongan en práctica sus conocimientos en la **Practico más**, resolviendo las cuatro actividades del recurso **Key: Cambios y continuidades sociales y económicos en el siglo XIX**.

APLICO ●●●●●●●●

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANÁLIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.
R. L.



Los nayeri o coras de Nayarit son una comunidad indígena cuya resistencia les ha permitido conservar sus costumbres y autoridades.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera?
¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.

© UNOi

¡Regresa a la página 97 y escribe las respuestas que enviaron tus contactos a las preguntas que planteaste en ese momento 😊!