

Sesión 1

Propósito

Los alumnos recurrirán a sus conocimientos previos para vincular sus experiencias cotidianas con los temas que se trabajarán en el Big Challenge.

Tip 1. Recuerde que el **Big Challenge** tiene cuatro componentes: el cinematográfico (transversal y de asignatura), el Diario de Aprendizaje, la guía para el docente y el *Big Challenge Book. Carpeta de productor*. El trabajo con este último es responsabilidad del tutor asignado por el colegio y durará las 13 semanas de trabajo.

Tip 2. Recuerde que el **Componente cinematográfico central** sensibilizará a los estudiantes y planteará el problema transversal que será resuelto en el *Big Challenge*. Puede aprovechar la imagen en la **página 18** para motivar una plenaria, preguntando: *¿Cómo se relacionarán los viajes al espacio con el aprendizaje esperado?* La **página 19** permite que los estudiantes tengan un panorama de los aprendizajes esperados.

Tip 3. Pida a los alumnos que observen la **página 18** e invítelos a discutir las siguientes preguntas: *¿Cuál puede ser el tema principal del cartel de esta película? ¿A qué género cinematográfico puede pertenecer este filme? ¿En qué lugar consideras que se desarrolla esta historia? ¿Qué es lo más te llama la atención de este cartel?*



Sesión 1

Tip 4. Aproveche un tiempo antes de comenzar la sesión para discutir con los alumnos qué pueden de qué manera los guiones de audiovisuales y como estos pueden enriquecen sus conocimientos históricos. Utilice los temas propuestos en cada asignatura de la **página 19** para que los alumnos mencionen películas que hayan visto y tengan alguna relación con dichos temas.

Tip 5. Después de leer en la **página 19** los aprendizajes que deberán adquirir en las diversas asignaturas a lo largo del **Big Challenge**, solicite que identifiquen y subrayen los conceptos clave. Después, apelando a los conocimientos previos de los chicos, comenten lo que saben sobre estos temas para finalmente conocer sus propuestas y saber cómo integrarlas a lo largo del **Big Challenge**.

Tip 6. Una vez que los alumnos realicen la sección **Conoce tu guion** en la **página 20**, invítelos a revisar la **Carpeta del productor** para profundizar sobre la importancia y estructura de un guion para filmar una película o serie. Después comenten en grupo qué pasaría con la filmación si no se cuenta con un guion o si no toman en cuenta a los que trabajan en un rodaje. Recupere de manera escrita algunas de las ideas expuestas y, posteriormente, reproduzca al grupo el video “El guion en la producción audiovisual” con el fin de enriquecer las ideas planteadas en un principio. Invite a los alumnos a escribir lo que consideren de utilidad e interés en la **página 20**, complementando la información que ahí se presenta.

H

Identificar el impacto del colonialismo en Asia y África.
Analizar la competencia existente entre los Estados.

FC

Promover la igualdad de género en sus relaciones cotidianas e integrarla como criterio para valorar otros espacios.

C

Analizar el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utilizar los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia.

M

Formular, justificar y usar el teorema de Pitágoras.

L

Leer una novela completa de su elección.

BE

Describe different future situations relevant to the topic.
Speculate about events that happened at some point in the past.
Express wishes about specific problems in the future.
Use essential vocabulary to create a prototype and come up with possible solutions to the Big Challenge.

CONOCE TU GUION CINEMATOGRAFICO

En tu Carpeta de Productor aprenderás qué es un guion de cine. Mientras tanto, conoce las partes que lo conforman para que lo leas mejor.

CONOCE TU GUION CINEMATOGRAFICO

En tu Carpeta de Productor aprenderás qué es un guion de cine. Mientras tanto, conoce las partes que lo conforman para que lo leas mejor.

CONOCE TU GUION CINEMATOGRAFICO

En tu Carpeta de Productor aprenderás qué es un guion de cine. Mientras tanto, conoce las partes que lo conforman para que lo leas mejor.

Sesión 2

Propósito

Los alumnos identificarán algunas características de la colonización en el contenido del guion cinematográfico para relacionarlas con los temas que se abordarán a lo largo del Big Challenge.

Tip 1. Solicite la participación de algunos alumnos para realizar una lectura dramatizada del guion que comienza en la **página 21**. Antes de comenzar, invite al grupo a identificar los elementos claves del texto, los cuales aprendieron en la sección **Conoce tu guion**.

Tip 2. Es importante que, después de realizar la lectura del guion en la **página 21**, comente con los alumnos qué les pareció la historia, qué provocó su interés y qué emociones les generó. Entablar un diálogo o debate le permitirá crear dentro del aula un ambiente de confianza y respeto, donde podrán expresar ideas de forma libre. Esta actividad favorecerá el aprendizaje en todas las asignaturas, incluyendo Historia.

Tip 3. Después de leer el guion de **Aurora**, oriente a los alumnos para que comprendan que, a lo largo de la historia, la mayoría de las colonizaciones tenían los objetivos de conseguir más recursos y expandir sus territorios. Para reflexionar, pregunte al grupo: *¿Cuáles serán los principales objetivos que las expediciones espaciales buscan alcanzar?*



1 EXT. CAMPO DE ASTEROIDES – NOCHE
La nave espacial Taglia atraviesa un campo de asteroides.
PILOTO (V.O.)
Taglia X7B solicita permiso para acoplamiento.
TORRE DE CONTROL (V.O.)
Permiso concedido. Iniciar secuencia de acoplamiento.
Bienvenidos, Taglia X7B.

2 EXT. CAMPO DE ASTEROIDES – NOCHE (FLASHBACK)
AURORA (15, traje de astronauta), taladra un asteroide con una sofisticada máquina de extracción.
Un pedazo de un mineral fluorescente se desprende. AURORA lo levanta y lo acerca a su casco. La luminiscencia del mineral se refleja en el visor de su casco.
AURORA
Wowow. ¡Puedes creer lo mucho que va a cambiar todo cuando podamos usar este mineral?
Detrás de AURORA, una nave espacial de carga cruza con lentitud el vacío, dejando tras de sí un rastro de polvo estelar.
ESTER (O.S.)
Si tú lo dices...
ESTER (15, malencarada, en el mismo traje espacial que Aurora) extrae minerales con una máquina idéntica a la de su amiga.
AURORA
No seas grinch. En la Tierra hay alrededor de cuatro mil minerales y contrario a lo que pasaba antes, ahora abundan.
ESTER
¡Claro! Porque la gente anda como esclavos minando asteroides.

(CONTINUA)

CONTINÚA: (3)

3.

NARRADOR (V.O.)
Ester tiene razón. Existe una carrera entre países y corporaciones para crear colonias espaciales que permitan explotar los recursos de los asteroides.

AURORA pasa a través del cinturón de asteroides.

NARRADOR (V.O.)
Y, como su desarrollo es tan costoso, solo las entidades con más recursos podrán hacerlo. Así que solo ellos recibirán los beneficios.

El paisaje espacial se refleja en el visor de AURORA.

NARRADOR (V.O.)
Es la misma historia que se repitió en las colonias de la Tierra, donde grandes potencias competían entre ellas para conseguir materias primas. Solo que ahora, la diferencia entre estos países y los que no pueden pagar exploraciones así es todavía mayor.

3.

EXT. ESPACIO -NOCHE

La caída de AURORA se acelera.
Pasa frente a la Luna.
Se acerca a la Tierra.
Entra en la atmósfera y...

4.

INT. HABITACIÓN DE AURORA - NOCHE

Cae en medio de su habitación, aún con el traje espacial. A su lado, ESTER, en ropa de calle, la mira como si la estuviera esperando.

AURORA intenta prender los propulsores de su traje. No funcionan.

© UNOI

24

CONTINÚA: (3)

3.

NARRADOR (V.O.)
Ester tiene razón. Existe una carrera entre países y corporaciones para crear colonias espaciales que permitan explotar los recursos de los asteroides.

AURORA pasa a través del cinturón de asteroides.

NARRADOR (V.O.)
Y, como su desarrollo es tan costoso, solo las entidades con más recursos podrán hacerlo. Así que solo ellos recibirán los beneficios.

El paisaje espacial se refleja en el visor de AURORA.

NARRADOR (V.O.)
Es la misma historia que se repitió en las colonias de la Tierra, donde grandes potencias competían entre ellas para conseguir materias primas. Solo que ahora, la diferencia entre estos países y los que no pueden pagar exploraciones así es todavía mayor.

3.

EXT. ESPACIO -NOCHE

La caída de AURORA se acelera.
Pasa frente a la Luna.
Se acerca a la Tierra.
Entra en la atmósfera y...

4.

INT. HABITACIÓN DE AURORA - NOCHE

Cae en medio de su habitación, aún con el traje espacial. A su lado, ESTER, en ropa de calle, la mira como si la estuviera esperando.

AURORA intenta prender los propulsores de su traje. No funcionan.

© UNOI

24

Tiempo sugerido: 15 minutos

Objetivo: Explorar los conocimientos que se tienen sobre el colonialismo en Asia y África, además de la competencia entre los países europeos antes de 1914, en un guion cinematográfico.

Ampliar **lectura de guion, página 25.**

1. Una vez que hayan concluido la lectura del guion que comienza en la **página 21**, retome ideas que hasta ahora han surgido sobre el colonialismo de manera que pueda servir de apoyo para la realización de los guiones.
2. Organice al grupo en parejas. Solicite que abran la app **Guionista & Cine escritura** y proporcione unos minutos para que los alumnos la exploren y reconozcan cómo se utiliza.
3. Solicite la participación de los alumnos para explicar cuál es la función de la app y cómo se utiliza. Invite a un alumno voluntario a enumerar en el pizarrón las instrucciones para utilizar la app, según le vayan dictando sus compañeros.
4. Indique que deberán escribir un guion para hacer un cortometraje de solo cinco escenas. La historia tendrá que relacionarse con una o varias de las ideas que han surgido sobre los temas que se trabajarán en el Big Challenge. Los alumnos podrán elegir el género de su preferencia.
5. Una vez que hayan terminado sus guiones, invite a los alumnos a leerlos grupalmente.
6. Puede motivar al grupo para organizar la representación de alguno de los cortometrajes a otros grupos o a la comunidad escolar.

CONTINÚA: (4)

4.

ESTER
Además, si sabes, ¿no? Como no eres
ciudadana de esos países, ni
siquiera podrías ir a las misiones
de minería a esos asteroides.

AURORA escucha triste en el interior de su traje espacial.

ESTER
Creo que es momento de que aceptes
que nunca podrás ir al espacio.

Se escucha un ruido metálico. El traje de Aurora se desarma
y cae al piso.

AURORA queda en ropa de calle, en medio de su habitación.
En la mano, aún lleva un fragmento mineral. Lo mira.

NARRADOR (V.O.)
La minería espacial será una nueva
fuente de riqueza en el mundo, pero
solo para los pocos que tengan los
medios que se requieren para
colonizar el espacio.

Termina FLASHBACK.

5. EXT. PARAJE DESÉRTICO - DÍA

AURORA (30) mira el mismo fragmento mineral que tenía en su
adolescencia. Levanta la mirada, hacia el espacio.

NARRADOR (V.O.)
Y entre esos pocos, Aurora
definitivamente no está.

AURORA baja la mirada, con tristeza. Guarda el fragmento
mineral en su bolsillo y se aleja.

FADE A NEGROS

FIN

Sesión 3

Propósito

Los alumnos analizarán por qué no todas las personas tienen las mismas oportunidades de viajar al espacio y propondrán, a partir del análisis, la intuición y la observación, diversas alternativas en la sección Paso a Paso.

Tip 1. Los cuatro momentos rebasarán las dos semanas destinadas al *Big Challenge*, así que la metodología incluye el consumo del Diario de aprendizaje y la producción del prototipo de solución. Puede ver el póster del *Big Challenge* para conocer los pasos que seguirán en la *Carpeta de productor*. *Big Challenge Digital Book*. El primer paso, **Mi momento individual**, se trabajará durante el *Call to action*, para que analice el problema desde una perspectiva específica y partiendo de la premisa UNOi (que está debajo de la pregunta del *Call to action*); **El momento grupal**, con la indagación en los recursos **Key**, para que reconozca qué información debe recopilar y qué conceptos debe construir para entender el problema; **Puesta en común**, al observar el entorno para proponer una solución local que abone a la solución global (en la *Carpeta de productor*), y **Evalúo y recapitulo**, al finalizar el *Big Challenge* y presentar el prototipo. Este último paso propone, mediante procesos metacognitivos, que el alumno entienda cuál fue su proceso de construcción de conceptos y su aplicación. Estos dos últimos se desarrollan y explican en la *Carpeta de Productor*.

Tip 2. Para comenzar a responder la pregunta introductoria del **Paso a paso**, ¿Cómo lograrías que todos pudieran viajar al espacio?, e incitar a los alumnos a formular más cuestiones, plantee este ejemplo: ¿México está listo para emprender el turismo espacial?; y como apoyo para fortalecer sus respuestas, puede proyectar el video “Crece la fila de las personas que quieren realizar turismo espacial”. Invite a los alumnos a conversar grupalmente sus conclusiones.



Sesión 4

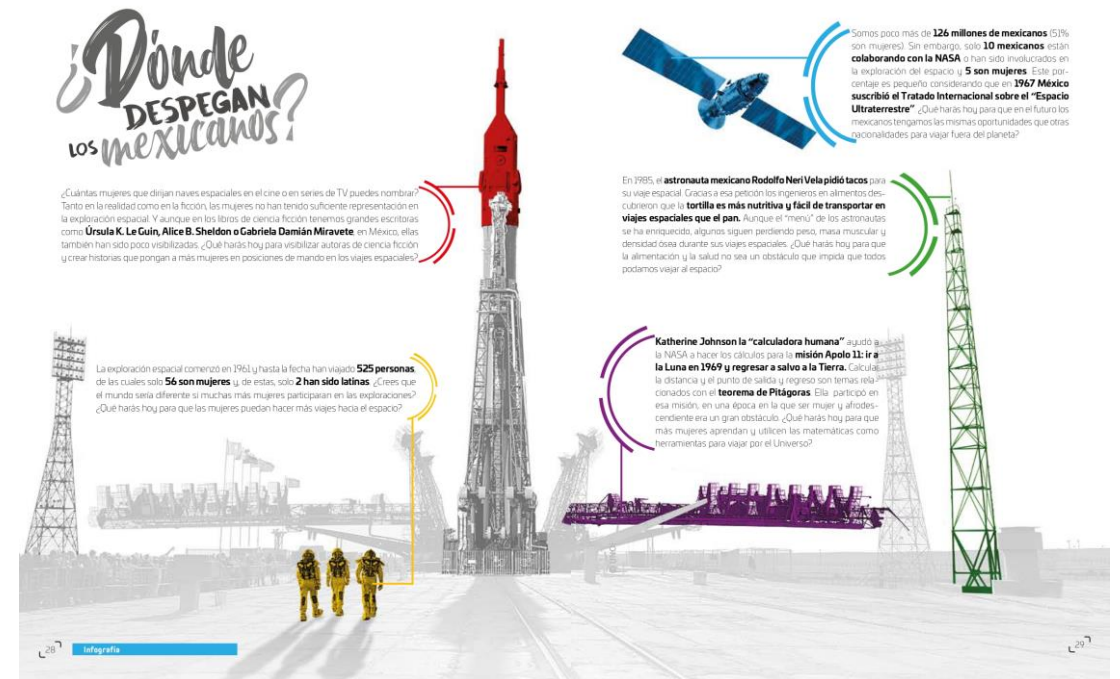
Propósito

Los alumnos reflexionarán, de manera global e interdisciplinaria, sobre las expediciones al espacio, para poder atender algunas cuestiones respecto a la participación de las mujeres mexicanas en viajes aeroespaciales.

Tip 1. Para enriquecer la información del primer párrafo en la **página 28**, reproduzca para su grupo el video “Viajar al espacio ya no es ciencia ficción, dice Katya Echazarreta”. Al finalizar la proyección, pida a los estudiantes que, de acuerdo con las reflexiones de la astronauta, escriban en su cuaderno qué necesitan las mujeres mexicanas para involucrarse más en la industria aeroespacial.

Tip 2. Para conocer más sobre el Tratado Internacional sobre el “Espacio Ultraterrestre” que se menciona en el primer párrafo de la **página 29**, puede recurrir al artículo “Tratado sobre los principios que deben regir las actividades de los Estados en la exploración y utilización del Espacio Ultraterrestre, incluso la Luna y otros cuerpos celestes”, y ahondar en datos primordiales sobre cómo surgió, en qué consiste y dónde se fundó este acuerdo mundial. Explique a sus alumnos con mayor claridad e hincapié en qué consiste tratado espacial.

Tip 3. Después de leer último párrafo de la **página 29**, pregunte a los alumnos de qué otras maneras, además de con cálculos matemáticos, las mujeres pueden contribuir para involucrarse en los viajes espaciales.



Sesión 5

Propósito

Los alumnos analizarán el impacto de las colonizaciones y descubrimientos de nuevos territorios e identificarán algunos conocimientos sobre el colonialismo en Asia y África y la competencia entre los Estados europeos antes de 1914.

Tip 1. Antes de comenzar la sección **Análisis**, solicite anticipadamente a los alumnos que vean la película *A millones de kilómetros* de la directora Alejandra Márquez Abella, e indique que realicen una breve reseña. Una vez en el salón de clases, inicie un diálogo grupal para comentar el contenido de las reseñas y recapitular los momentos claves de la historia. Invite al alumnado a identificar cuáles fueron las dificultades a las que se enfrentó el mexicano José Hernández para cumplir su sueño de ser astronauta y cómo fue que las superó. Finalmente, exhortelos a reflexionar qué tan distinta hubiese sido la historia del protagonista si su nacionalidad fuese otra.

Tip 2. Para comenzar a responder la pregunta del **Call to action**, invite a los alumnos a anotar sus propuestas en una lluvia de ideas. Solicite que piensen sus respuestas tomando en cuenta el texto debajo de la frase *Mexicanos en el espacio*. Llévelos a pensar en cuáles serán las causas por las que en México no hay bases espaciales y con qué aspectos, como el económico, político o cultural, están relacionadas. Pida a los estudiantes que elijan algunas de las respuestas obtenidas para escribirlas en la **página 31**.



Sesión 5

Tip 3. Lea al grupo las indicaciones que aparecen en el primer párrafo de la sección **Reconozco** y, posteriormente, pregúnteles cuál es la importancia de resolver los ejercicios únicamente con lo que conocen hasta el momento. Después, llévelos a notar que estas actividades les permitirán conocer cuáles son sus conocimientos previos sobre los temas del Big Challenge y, al mismo tiempo, les ayudarán a reconocer los temas que deben reforzar, haciéndolos más conscientes de su aprendizaje.

Tip 4. Solicite a los alumnos que completen la tabla de cotejo que se encuentra en la **página 33**. **Recuérdelos** que solo deben llenar la columna “Antes de la Esfera de Exploración”, pues el resto lo completarán al finalizar el Big Challenge.

Tip 5. Invite a los alumnos a revisar el **Key: Carrera imperialista** y **Key: Conflictos del Imperialismo** a lo largo del Big Challenge; estas herramientas les servirán para reforzar lo visto a lo largo del Diario de Aprendizaje.

RECONOZCO

Comienza el Big Challenge en tu Diario de Aprendizaje. Identifica cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste (no importa que algo no puedas resolver). Al terminar el Big Challenge, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

1. Encierra los países que en alguna etapa de su historia fueron colonia.

México China Sudáfrica

Reino Unido Estados Unidos de América Francia

1.1 Explica por qué de los siglos XVII a XIX hubo países o imperios interesados en someter a otros países para convertirlos en sus colonias.

Porque necesitaban recursos naturales y mano de obra para fabricar productos que comercializar y generar riqueza que aumentara su poderío militar y político frente a otros países o imperios.

1.2 Escribe tres consecuencias de la colonización de África y Asia que aún se reflejan en países de ambos continentes.

África	Asia
1. La mayoría de los países que fueron colonizados comenzaron gobiernos independientes apenas en la segunda mitad del siglo XX.	1. Su proceso de descolonización trajo conflictos que duraron muchos años como la Guerra de Vietnam.
2. Siguen padeciendo rezago económico que los vuelve dependientes de otros países.	2. Tras su liberación actualmente existen roles políticos y económicos con los países occidentales.
3. Algunos países mantienen gobiernos inestables y hay constantes levantamientos por diferencias culturales.	3. Algunos países enfrentan conflictos ideológicos y religiosos debido a la reorganización política después de su liberación.

2.1 ¿En qué continente se ven más reflejadas esas consecuencias hoy: en África o en Asia? ¿Por qué?

INVESTIGO

Aprendizajes esperados

- Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.
- Analiza la competencia existente entre los Estados europeos antes de 1914.

Key

- Carrera imperialista
- Conflictos del imperialismo

3. Escribe cuáles fueron las principales potencias imperialistas que compitieron antes del inicio de la Primera Guerra Mundial.

Reino Unido, Francia y Alemania

3.1 Reflexiona y contesta cómo influyó la competencia imperialista en el inicio de la Primera Guerra Mundial.

Las diferencias por la repartición desigual de los territorios colonizados inició la formación de alianzas y agravó las rivalidades entre las potencias que años más tarde desataron la Primera Guerra Mundial.

3.2 Observa la imagen de la derecha y contesta en tu cuaderno: ¿cuáles son los países que se representan en ella? ¿Cómo lograste identificarlos? ¿Cuál crees que fue el objetivo de esta imagen?

Repartición de China tras la rebelión de los bóxers (1900)

3.3 Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final del Big Challenge regresarás a esta lista de cotejo.

	Antes del Big Challenge		Al terminar el Big Challenge	
	Si	No	Si	No
1. Relaciona la industrialización de los países capitalistas con la colonización en la segunda mitad del siglo XIX.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Identifico el impacto del colonialismo en Asia y África.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Analizo la competencia entre los Estados europeos hasta 1914.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

Sesión 6

Propósito

Los alumnos reconocerán la competencia entre los Estados europeos como una de las causas principales del colonialismo en Asia y África la competencia entre los Estados europeos.

Tip 1. Después de solicitar a los alumnos que realicen individualmente la lectura del texto de la sección **Comprendo**, usted lea para ellos los textos destacados en letras grises y con fuente más amplia. Pida a los alumnos que, a partir de su lectura personal, interpreten esta información extra. La estrategia ayudará a corroborar que los estudiantes realizaron una lectura comprensiva y analítica.

Tip 2. Al finalizar de leer el texto de la **página 34**, pregunte a los alumnos qué saben o han escuchado sobre el genocidio que ocurrió en Ruanda en el año 1994. Para profundizar y comprender este momento histórico, reproduzca el video “A 30 años del genocidio tutsi en Ruanda”. La información del video les hará reflexionar sobre los serios impactos del colonialismo.

Tip 3. Una vez que los alumnos recuerden cuáles son las características de un mapa mental, invítelos a elaborar el propuesto en la sección **Habilidades para el diseño de la comunicación**, pero con una variación. Señale que dejen algunos espacios vacíos en su esquema para que, luego de intercambiar su Diario de Aprendizaje con un compañero, cada uno complete la información restante. Después, indique que se reúnan para corroborar que los mapas mentales estén respondidos de manera correcta. Esta actividad le servirá para que los alumnos identifiquen las diversas maneras de clasificar la información y conozcan otras perspectivas de lectura.



Sesión 7

Propósito

Los alumnos emplearán los conocimientos adquiridos para resolver actividades sobre el colonialismo en Asia y África y la competencia entre los Estados europeos antes de 1914.

Tip 1. Utilice la caricatura que aparece en la sección **Practico** para que los estudiantes logren distinguir, a través de su interpretación, las principales causas, consecuencias y características del colonialismo. Posteriormente, muéstreles la caricatura titulada “El pastel de los reyes y emperadores” e invite a los alumnos a analizarla. Al final, explique cuáles son los países representados: Alemania, con actitud agresiva; Reino Unido, sorprendido por la agresión; Rusia, pensativa; Japón, fuera de la repartición; Francia, indiferente; y China, indignada. Esta actividad también facilitará la creación de la caricatura que se propone elaborar en la **página 38**.

Tip 2. Si observa que los alumnos han tenido dificultades para realizar las actividades de la sección **Practico**, puede proyectar el video “Reparto de África. De la conferencia de Berlín”. En él, los estudiantes podrán encontrar información sobre la Triple Alianza y la Triple Entente. Esto facilitará la solución de la **actividad 09** en la **página 39**.

Tip 3. Una vez que los alumnos lean la cápsula **Agenda Unoi hacia el futuro**, proyecte el video “Realizan ensayos científicos en Argentina para colonizar Marte” y complemente la información comentando con sus alumnos de qué manera beneficia a la humanidad las investigaciones sobre la colonización de Marte que actualmente se están haciendo y qué impacto tendría la colonización extraterrestre si se volviera una realidad.

PRACTICO

Resuelve las actividades que te servirán para crear tu propia caricatura sobre el colonialismo. Apóyate en tu indagación.

01 Escribe la definición de estos conceptos. R. M.

Segunda Revolución Industrial

Proceso tecnológico que se desarrolló en el siglo XIX y se distinguió por el desarrollo del motor de combustión interna.

Imperialismo

Práctica que consiste en la dominación de un país fuerte sobre uno más débil para la explotación de sus recursos.

Liberalismo económico

Doctrina económica propuesta por Adam Smith, que promueve la libertad de mercado guiado por la oferta y la demanda.

Explica en un párrafo cómo se relacionan estos conceptos con el desarrollo del colonialismo de la segunda mitad del siglo XIX. R. M.

La influencia de la industrialización en el desarrollo del liberalismo

La economía promovió la expansión de los mercados internacionales y la

busqueda de recursos que permitieran satisfacer la demanda comercial de

nuevos productos y energías.

02 Lee y contesta.

Capítulos del Acta General de la Conferencia de Berlín, 1885

Capítulo I. Declaración relativa a la libertad de comercio en la cuenca del Congo, sus bocas y regiones circundantes, con otras disposiciones relacionadas con esta actividad.
Capítulo II. Declaración relativa al comercio de esclavos.
Capítulo III. Declaración relativa a la neutralidad de los territorios comprendidos en la cuenca del Congo.
Capítulo IV. Ley de la navegación para el Congo.
Capítulo V. Ley de navegación para el Níger.
Capítulo VI. Declaración relativa a las formalidades esenciales que habrán de llenarse para que se consideren efectivas las nuevas ocupaciones en las costas del continente Africano.

<https://www.diplomatic.org/3666/acta-general-de-la-conferencia-de-berlin-26-de-noviembre-de-1885-Consultado: 27 de junio 2024>

Subraya los que consideres los capítulos más importantes de este documento. Imagina que perteneces a uno de los países que fueron repartidos en la Conferencia de Berlín. ¿Cómo responderías diplomáticamente a los capítulos que subrayaste?

Redacta tu respuesta en un documento similar al acta general de la conferencia y establece tus principales puntos a tratar ante la repartición.

¿Qué zona defenderías? ¿Con qué fines consultarías el documento? ¿Cómo se lo harías saber a los países involucrados en la repartición de África?



Caricatura de la repartición de África.

¿Qué países participaron en la Conferencia de Berlín? ¿Alguno de ellos era africano? ¿Qué opinas de la repartición de África?

Comparte tu opinión con tus compañeros y comenta si este tipo de situaciones aún suceden.

R. L.

03 Analiza el mapa a partir de las preguntas y contesta.



04 Contesta.

¿Cuáles eran los principales productos que se extraían del continente africano en el siglo XIX?

R. M. Metales y piedras preciosas, aceites, maderas.

Japón y Chile.

Dibuja la bandera que un colonizador europeo haría para su nueva colonia africana. R. L.

Responde en parejas y responde en tu cuaderno:

¿Qué potencias tenían mayor y menor territorio ocupado en África?

¿Qué territorio no fue parte de la repartición de África?

¿Cómo se llama actualmente?

¿Qué potencias tenían dominios con salidas al Mediterráneo?

¿Qué ventajas comerciales les daba esta posición? ¿Cuáles potencias imperialistas participaron en la Primera Guerra Mundial?

Con base en el mapa, escribe una razón por la que estos países estarían inconformes. R. L.

Italia

Alemania

Francia

AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO

ESPACIO

Hablando de colonialismo, ¿cómo piensas que será la colonización de otros planetas? ¿Crees que tendrán uno o varios dueños? En años recientes, explorar Marte se ha convertido en un tema de gran interés. Desde 2016, la empresa estadounidense SpaceX ha trabajado en el desarrollo tecnológico para viajar a ese planeta e iniciar una futura colonización.

Esta misión representa un enorme avance para la exploración espacial. Sin embargo, plantea un importante enigma legal respecto al **derecho internacional sobre el espacio**. En 1967 se establecieron los Tratados y Principios de las Naciones Unidas sobre el Espacio Ultraterrestre, en los que se estipula que **el espacio exterior no tiene dueño** y que su soberanía no puede ser reclamada por ningún país. No obstante, en ningún artículo se contempla la regulación de empresas, como SpaceX, dejando un vacío legal que en el futuro podría generar conflictos internacionales.

¿Qué regulaciones consideras necesarias para **evitar colonialismos abusivos en el espacio** y para que la explotación espacial ¹ beneficie a toda la humanidad?

Sesión 7

Tip 4. Como apoyo para que los alumnos comprendan el tema de la hegemonía en el Reino Unido y realicen las actividades propuestas en la **página 39**, muéstreles el mapa “El mundo colonizado en 1914”, donde estén señaladas las colonias que pertenecían al Reino Unido en el siglo XIX, para que puedan comparar las colonias de otros países europeos en esa misma época.

Tip 5. Con el fin de promover el aprendizaje significativo, proponga a los alumnos una variación en la última actividad de la sección **Practico**. Indique que, una vez que concluyan sus caricaturas, pasen al frente para mostrar sus trabajos al grupo, pero sin decir una sola palabra y que, de este modo, el resto de sus compañeros interprete su caricatura. Al final, pida a los creadores aclarar si las interpretaciones se acercaron a la idea principal que ellos tenían.

05 Completa el esquema con las características de la hegemonía del Reino Unido en el siglo XIX.



Responde en tu cuaderno cómo se relaciona el desarrollo industrial de la época con la hegemonía británica y de las otras potencias imperialistas.

En equipos, investiguen la vida de los representantes políticos de las potencias imperialistas. ¿Qué los distinguía? ¿Cómo eran sus gobiernos? ¿Cómo se imaginaban que eran estos en el mundo? ¿Qué su información para dibujar caricaturas de los líderes que investigaron. Muestran y explican sus creaciones al grupo.

06 Observa la imagen y contesta.

¿Quién es el personaje de la imagen?
¿Qué relación tiene con la hegemonía del Reino Unido en el siglo XIX?
¿Cómo imaginan que era representada en los diarios de su país durante esa época?
¿Cómo crees que la representaría un periódico de alguna de las colonias británicas?



07 Reflexiona y contesta.

¿Por qué Reino Unido logró imponerse como la potencia imperialista más importante de la época?

R. L.

08 Escribe tres causas de la rivalidad entre los imperios coloniales.

R. M.

El dominio de potencias como Inglaterra.	La competencia por el dominio de territorios en África y Asia.	El control del mercado mundial y de sus principales rutas de comercio.
--	--	--

Investiga y describe un ejemplo de conflicto entre potencias imperialistas durante la segunda mitad del siglo XIX.
R. M. El incidente de Fashoda, fue un enfrentamiento entre Inglaterra y Francia en 1898 por la disputa de territorios en Sudán. Inglaterra resultó victoriosa, sin embargo, esto no impidió que ambas potencias formaran alianzas.

09 Completa la tabla con las características de la Triple Alianza y la Triple Entente.

Triple Alianza	Triple Entente
La integran en 1882 las potencias de Alemania, Italia y Austria-Hungría con el objetivo de formar un frente sólido ante las potencias dominantes como Inglaterra.	La formaron en 1907 las potencias de Reino Unido, Rusia y Francia con el objetivo de mantener su predominio frente a sus competencias imperialistas.

¿Cuál fue la importancia de las alianzas imperialistas a finales del siglo XIX?

R. M. Estas alianzas fueron las protagonistas del periodo conocido como la Paz Armada, previo al inicio de la Primera Guerra Mundial, lo cual anticipaba el comienzo de un conflicto de escala mundial, como consecuencia de la competencia imperialista.

Contesta en tu cuaderno por qué consideras que las potencias imperialistas no pudieron arreglar sus diferencias de manera diplomática. Contesta tu respuesta con tus compañeros y reflexionen acerca de quienes fueron los principales perjudicados con el inicio de la Primera Guerra Mundial.

Usa la información de tus actividades para elaborar tu propia caricatura de sí mismo que refleje la expansión imperialista del siglo XIX desde el punto de vista de los habitantes de alguna de sus colonias. Exponen sus creaciones y explican por qué consideran que las caricaturas pueden ser una fuente de datos para analizar la historia.

Sesión 8

Propósito

Los alumnos concluirán si reconocen el impacto del colonialismo en Asia, y África, y si comprenden la competencia de los Estados europeos antes de 1914.

Tip 1. En la sección **El pasado a prueba** se hace mención del término “neocolonialismo”. Para explicarlo con mayor detalle, puede consultar el artículo titulado “El neocolonialismo y la descolonización, 2do grado de secundaria”. Después explique cuáles son las diferencias entre descolonización y neocolonialismo; pregunte a los alumnos por qué estos dos términos apenas fueron mencionados en el **Big Challenge**.

Tip 2. Lleve a los alumnos a observar la fotografía y a leer el pie de foto que la acompaña en la **página 41**. Para complementar la idea que se presenta, organice al grupo en equipos y comparta con cada uno el artículo “Tenemos que salir de la Tierra”. Asigne el texto a cada equipo e indique que deberán leerlo, subrayar las ideas que consideren importantes y comentarlas en equipo. Una vez que todos los equipos terminen, invítelos a charlar en grupo la información que seleccionaron.

Tip 3. Para finalizar, pida a los alumnos que realicen lo indicado en la sección **¡Ya lo hice!** y, una vez que hayan concluido, promueva un momento de reflexión donde los estudiantes piensen en los aprendizajes más difíciles de adquirir y cuáles fueron las razones de que esto ocurriera. Invítelos a pensar en alternativas para que dichos motivos no se conviertan en barreras de aprendizaje en esta y otras asignaturas.

Tip 4. Recuerde a los alumnos regresar a la sección **Reconozco** para completar la lista de cotejo. Posteriormente, proponga al grupo comentar si tuvieron progresos y cuáles fueron. Pídeles llegar a una conclusión sobre lo que consideran que es un proceso de aprendizaje y cómo ha sido el propio.

EL PASADO A PRUEBA

¿En verdad se terminó la colonización?
La mayoría de los países colonizados en África y Asia alcanzaron su independencia apenas en la segunda mitad del siglo XX y otros casi a finales de ese siglo. A pesar de su liberación tardía, muchos de estos países, como India y Egipto, atraviesan crisis de diferentes tipos, políticas y sociales, por mencionar algunas. ¿Te has preguntado si han alcanzado por completo su libertad? ¿Cuál es el destino de estos países, que mantienen activos diversos conflictos?

Una nueva forma de colonización
Imagina que tu comunidad está siendo colonizada y nadie se ha dado cuenta. ¿Cómo lo detendrás? Observa a tu alrededor y reflexiona cuáles de las cosas que vives en tu vida diaria son de origen nacional o cuáles de la cultura que escuchas en tu lengua nativa. ¿Has escuchado de **neocolonialismo**? Es un proceso similar al colonialismo, sin embargo, este se da por medio de la mercadotecnia y la globalización: las grandes empresas internacionales se instalan en países para aprovechar sus recursos naturales. ¿Cómo podemos frenar este proceso? ¿Qué pasará si no lo detenemos?

¿Y cuándo ya no quede nadie a quien colonizar?
La principal razón del colonialismo fue la necesidad de recursos naturales. Si continuamos así, ¿a dónde iremos? Una alternativa sería colonizar el espacio exterior, pero ¿quién se encargará de esta misión? ¿Todos podremos? Investiga cuáles son los avances que ha tenido la ciencia al respecto y comenta con tus compañeros qué otras opciones tenemos ante una posible crisis de recursos.

Explorando el pasado: Consecuencias del suceso

Para comprender las consecuencias del imperialismo, es importante conocer los acuerdos a los que llegaron las potencias del siglo XIX.

- Investiga cómo se formaron las alianzas entre las potencias antes del inicio de la Primera Guerra Mundial. ¿Quiénes se unieron primero? ¿Qué documentos se firmaron? ¿Con qué finalidad firmaron estos acuerdos?
- Busca y consulta los documentos que son evidencia de estos acuerdos, léelos y subraya las ideas principales. Considera que implicaban estos documentos, quiénes estaban involucrados y si había intenciones de iniciar un conflicto.
- Investiga cómo se desarrolló el periodo de la Paz Armada y elabora un cuadro de causas y consecuencias de las tensiones políticas de este periodo.
- Relaciona tu información con el inicio de la Primera Guerra Mundial y cómo se vieron involucrados los países imperialistas. Discute tus conclusiones en pareja.

Dejar de repetir errores

La búsqueda de recursos llevó a la expansión del imperialismo y del neocolonialismo, al punto que ahora la humanidad busca colonizar el espacio exterior. ¿Qué estamos haciendo mal? Echa un vistazo a todo lo que has aprendido sobre este tema y comenta con tus compañeros cómo la historia nos puede ayudar a dejar de cometer los mismos errores, y dejar de buscar fuera lo que podemos cuidar en nuestro planeta.

Conquistando el espacio

Revisen con sus compañeros e imaginen una utopía en el espacio. Consideren cuáles serían los posibles escenarios en caso de que pudiéramos colonizarlo. Pregúntense: ¿qué pasará si encontramos otras formas de vida? ¿Cómo se aprovecharían y distribuirían los recursos? ¿Se podría evitar un conflicto entre los países que encabezaron la colonización? ¿Por qué? Presenten sus ideas frente al grupo y compartan sus puntos de vista.

APLICO

Reflexiona sobre la pregunta de la sección **¡Ya lo hice!**. ¿Ya puedes responderla? Escribe una respuesta. Considera lo que aprendiste durante este Big Challenge.

¿Qué harías hoy para que en el futuro el espacio sea para todos?

Según el científico británico Stephen Hawking, la única manera de evitar nuestra extinción es movernos hacia el espacio exterior.

¿Qué parte de tu conclusión reflejarás en tu prototipo y presentación? ¿Qué otras preguntas sobre el fenómeno de la colonización del espacio se te ocurren ahora? Registra tus ideas aquí y lívalas a tu Big Challenge Book!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Revisar de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!
Notas sobre mi aprendizaje