

Sesión 1

Propósito

Los alumnos identificarán la relación que existe entre tecnología y guerra. De igual manera, distinguirán las características de la Primera Guerra Mundial.

Tip 1. Puede pedir a los alumnos que discutan las preguntas de la sección **Análisis, página 92**, y que compartan sus ideas en grupo después de que identifiquen las palabras clave y creen *hashtags* al respecto. Solicite que los usen durante esta Esfera para compartir sus hallazgos en las redes sociales.

Tip 2. Recuerde que el objetivo de la sección **Reconozco, páginas 94 y 95**, es plantear ideas y hacer una evaluación diagnóstica. Es probable que los estudiantes aún desconozcan las respuestas. Motíuelos para que respondan todas actividades con sus conocimientos, sin consultar otras fuentes.

Tip 3. Para elaborar la línea de tiempo de la **actividad 01, página 94**, puede recordarles a los alumnos la importancia de la Conferencia de Berlín y de la consolidación de Alemania como nación. Pida que hagan un recuento y vinculación con lo visto en las esferas anteriores.



ANÁLISIS ● ● ● ● ● ● ● ●

Esfera 5

- ¿Qué podría detonar hoy una Tercera Guerra Mundial?
- ¿Desde cuándo la tecnología ha estado al servicio de la destrucción?
- ¿Hasta dónde llegarías por defender tu patria?

Las lámparas se apagaron en toda Europa

Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.
Recuerda la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.

92

Sesión 2

Propósito

Los alumnos discutirán acerca de las posibles causas de la Primera Guerra Mundial.

Tip 1. Para que inicien la reflexión, al responder el reactivo de la **actividad 1.1, página 94**, puede preguntar a los alumnos: *¿creen que un acontecimiento puede detonar una guerra mundial?, ¿qué influyó en que ese acontecimiento haya sido considerado como “el detonante”?*

Tip 2. Al trabajar el mapa de la **actividad 02, página 94**, puede reflexionar con los alumnos sobre las implicaciones de que un habitante sea neutral o participante en un conflicto; *¿cómo creen que influye la duración del conflicto incluso en quienes son neutrales?, ¿cómo cambia en los países neutrales, con el tiempo, la producción de comida y la distribución de productos?*

Tip 3. Puede pedir a los alumnos que, en casa, para la sección **Investigo**, **página 95**, consulten el contenido del **Key: Desarrollo de la Primera Guerra Mundial** y resuelvan las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Investigo**. Pueden usar la línea de investigación: Desarrollo de la Primera Guerra. Considere que, al investigar en el **Key**, los estudiantes tendrán los conceptos básicos para responder la sección **Practico**.

Tip 4. Al terminar la sección **Reconozco**, pida a los alumnos que llenen la primera columna de la tabla de cotejo, **página 94**, según los resultados que obtuvieron al responder las actividades. Recuérdeles que, al finalizar esta Esfera, podrán regresar para completar la tabla.

RECONOZCO

Comienza esta Esfera de Exploración al identificar cuáles de estos reactivos puedes responder con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Al terminarla, contesta de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Completa la línea de tiempo del periodo conocido como la Paz Armada hasta el asesinato del archiduque Francisco Fernando.

02 Colorea el mapa según la clave.

03 Escribe tres innovaciones tecnológicas de la Primera Guerra Mundial.

04 Escribe en qué año EUA ingresó a la guerra y por qué.

1.1 Escribe por qué el asesinato del archiduque detonó la Primera Guerra Mundial.

1.2 Explica por qué este conflicto fue considerado una guerra mundial.

3.1 Anota las características de la guerra de trincheras.

03 Escribe tres innovaciones tecnológicas de la Primera Guerra Mundial.

04 Escribe en qué año EUA ingresó a la guerra y por qué.

1.1 Escribe por qué el asesinato del archiduque detonó la Primera Guerra Mundial.

1.2 Explica por qué este conflicto fue considerado una guerra mundial.

3.1 Anota las características de la guerra de trincheras.

| | Antes de la Esfera de Exploración | | Al terminar la Esfera de Exploración | |
|--|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| | Si | No | Si | No |
| 1. Reconozco la crisis diplomática y el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria como antecedentes de la Primera Guerra Mundial. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Reflexiono sobre el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Identifico las innovaciones tecnológicas de la Primera Guerra Mundial y la guerra de trincheras. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Interpreto el papel de EUA en esa guerra. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

Aprendizajes esperados

- Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.
- Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.

Key

Desarrollo de la Primera Guerra Mundial

Tiempo sugerido: 15 minutos

Objetivo: Reconocer y analizar la tecnología empleada durante la Primera Guerra Mundial, mediante una experiencia de realidad aumentada.

Ampliar **actividad 03**, página 95



1. Prepare esta exploración con un día de antelación, para que traduzca los textos que contiene la experiencia de realidad aumentada. Asimismo, para incluirla dentro de la sesión, acorte el tiempo destinado a las **actividades 02** y **04** de la sección **Reconozco**.
2. Una vez en el aula, mencione a los estudiantes que, para complementar el trabajo que realizaron en la **actividad 03**, analizarán la tecnología empleada durante la Primera Guerra Mundial, mediante una experiencia de realidad aumentada.
3. Distribuya ¡Pad's de manera individual, pida que abran la app **Google Arts and Culture** y que seleccionen el recurso **Shock, Awe, and Horror: World War I**.
4. Guíe la exploración de las escenas, explicándoles los textos que tradujo e invitándolos a que comenten lo que observan y expongan sus dudas.
5. Cuando terminen, a manera de cierre, anímelos a que refieran otros avances tecnológicos que se implementaron durante la Primera Guerra Mundial, además de armamentos, para que comenten cómo fue que influyeron en el resultado de este conflicto.

03 Escribe tres innovaciones tecnológicas de la Primera Guerra Mundial. R. M. +2

Submarinos

Tanques

Armas químicas

3.1 Anota las características de la guerra de trincheras. R. M. +2

Fue una guerra muy lenta y desgastante para los bandos y los soldados, pues había poco movimiento de ataques.

Los soldados vivían en condiciones insalubres que los enfermaban

04 Escribe en qué año EUA ingresó a la guerra y por qué. R. M.

En 1917, cuando la guerra estaba a punto de terminar, pues le interesaba que las potencias de la Entente ganaran, ya que eso le traería beneficios económicos y políticos.

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

| | Antes de la Esfera de Exploración | | Al terminar la Esfera de Exploración | |
|--|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| | Si | No | Si | No |
| 1. Reconozco la crisis diplomática y el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria como antecedentes de la Primera Guerra Mundial. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Reflexiono sobre el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Identifico las innovaciones tecnológicas de la Primera Guerra Mundial y la guerra de trincheras. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Interpreto el papel de EUA en esa guerra. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Puntos obtenidos:

INVESTIGO ● ● ● ● ● ● ● ●



Sesión 3

Propósito

Los estudiantes reconocerán el contexto en el que se originó la Primera Guerra Mundial y analizarán por qué este conflicto es considerado el inicio del siglo xx.

Tip 1. En la sección **Comprendo**, **página 96**, guíe a los estudiantes a la reflexión con preguntas como: *¿cuál es la importancia del conocimiento de la Gran Guerra? ¿Cuáles eran las ventajas de las potencias frente a los países que apenas comenzaban a conformarse? ¿A qué se refiere un “gobierno socialista”?* Pida que respondan las preguntas del final de la lectura, utilicen un *hashtag* de los que seleccionaron en la sesión 1 y le escriban a la autora del texto para compartirle sus respuestas.

Tip 2. El texto de Hobsbawm, de la sección **Practico**, **actividad 01**, **página 98**, permite que el alumno reflexione acerca de un panorama (las dos guerras mundiales) de larga duración. Puede propiciar una discusión en torno a cómo los historiadores marcan de forma arbitraria el inicio y el fin de un siglo, y preguntar a los alumnos *¿qué pasa si establecemos otras fechas de inicio del siglo xx o de fin del siglo xx? ¿Qué eventos elegirían para marcar el inicio y el fin?* Además, la lectura nos permite enriquecer el debate sobre el fin del siglo xix y la carrera imperial ante la Primera Guerra Mundial.

Tip 3. Para trabajar el mapa mental de la **actividad 02**, **página 98**, puede comenzar con una lluvia de ideas para cada concepto.

Tip 4. Para resolver la **actividad 03**, **página 98**, puede ejemplificar la selección de imágenes a los equipos, enfatice en qué sitios pueden buscar las imágenes, cuáles son confiables y por qué.

COMPRENDO ●●●●●

En 2018 se celebró el centenario del fin de la Gran Guerra, como se le llamó en su tiempo a la Primera Guerra Mundial (PGM). Algo que pasó hace tanto, ¿qué merece la pena estudiarlo o debemos enterrarlo en el baúl de la historia? ¿Debemos condenarlo por ser la guerra más sangrienta en su momento para Europa? Todos los adjectivos que utilizemos para hablar de la Primera Guerra Mundial (PGM) serán pocos o se quedarán cortos cuando tratemos de describir su relevancia e importancia.

Durante la historia de Europa, los enfrentamientos habían sido eventos aislados, y hasta 1870 todos fueron locales; de cierta forma, estos ayudaron a conformar las naciones que recibieron el siglo XX. Pero su ambición comenzó a tensar la cuerda de la paz. Las grandes potencias dominaban la dinámica mundial y los países recién unificados buscaban hacerse de un lugar en el mapa y en el comercio mundial. Las tensiones que empezaron con la Conferencia de Berlín (1884-1885) se salieron de control. ¿Ambición o nacionalismo?

El desarrollo tecnológico derivado de la Segunda Revolución Industrial propició el desarrollo de la industria. En la PGM la tecnología jugó un papel importante, pues reemplazó en gran medida al combate hombre a hombre. Se introdujo el uso de submarinos, barcos, tanques y aviones. La ciencia también tuvo su parte en los ataques: en esta guerra se inauguró también el uso de armas químicas que ayudaron a expandir el alcance de las ofensivas. Fue una guerra más impersonal, y esto se tradujo en un incremento considerable en el número de muertos. Pero el papel de las fábricas no se limitó a la producción de armas; también fue un gran semillero de soldados que combateron en la guerra. Y no eran soldados comunes, eran miembros de una clase obrera cada vez más organizada y consciente de sus derechos.

Por ejemplo, en Alemania habían logrado acceder a seguridad social, en Francia, La Comuna (régimen proclamado por las clases trabajadoras) pudo acceder fugazmente al poder, pero el caso de Rusia es quizá el más trascendente. La clase obrera, organizada frente a un débil gobierno que se había lanzado a la guerra, pudo conseguir el triunfo de su Revolución en 1917. Esto marcó el inicio de un gobierno socialista que cambió el papel de Rusia frente al resto del mundo. Entonces, la PGM, además de terminar con las tensiones imperialistas, fraguó los primeros movimientos obreros, que ya empezaban a gestarse desde finales del siglo XIX. La relevancia histórica de la Gran Guerra no solo se debe a su brutalidad, sino también a los procesos históricos que terminaron y comenzaron con ella.

En la Gran Guerra se inauguró el uso de armas químicas. La tecnología al servicio de la destrucción.

En 1992, el presidente francés François Mitterrand visitó Sarajevo y además de llevar ayuda humanitaria a Bosnia, quiso recordar al mundo que en ese lugar, 78 años antes, asesinaron al archiduque Francisco Fernando y que con eso empezó una guerra sin precedentes en Europa. Su visita fue un recordatorio de lo que el nacionalismo y la ambición desbordados pueden ocasionar.

La Gran Guerra empujó el triunfo del socialismo ruso, un tipo de gobierno que se extendió a otros países como Cuba o China del Norte, cuya política sigue siendo uno de los temas más recurrentes en las noticias del mundo. Entonces, ¿enterriamos a la Gran Guerra o la estudiamos como el momento en el que la ambición, el nacionalismo y la tecnología se cruzaron en el campo de batalla? ¿O como el proceso en el que comenzó la edad del corto siglo XX?

Vanesa Morales
¡Sígueme en X @vann_mg

© UNOi

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones. R L

Dibuja, resume, pega, ¡lo que quieras!



Durante la noche del 1918, los tropas alemanas y francesas usaron el fuego en una línea frente a la ciudad de Ypres en Bélgica para defenderse.

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y cuando termines la Esfera, regresa y dale solución. R L



Sesión 4

Propósito

Los estudiantes analizarán la influencia del “amor a la patria” en el inicio de la guerra, debatirán sobre las implicaciones de la guerra de trincheras en este conflicto bélico y valorarán las consecuencias que tuvo en la vida de las personas.

Tip 1. Al comenzar la **actividad 04, página 99** puede realizar a los alumnos las siguientes preguntas: *¿por qué creen que dividimos la Primera Guerra Mundial en periodos, etapas o batallas?, ¿qué sucedería si no la segmentáramos así?, ¿qué características tiene cada batalla?* Al finalizar la actividad, pida que, después de seleccionar la batalla, se aseguren de que las imágenes que eligieron en la sesión anterior correspondan a este evento.

Tip 2. Después de que los alumnos lean los poemas de la **actividad 05, página 99**, puede solicitar que busquen las biografías de sus autores, después plantee la pregunta: *¿cómo influyó la Gran Guerra en la vida de estos personajes?, ¿qué actividades llevaban a cabo antes de ingresar al frente de batalla?, ¿cuáles actividades realizaron al finalizar la guerra?* Pídales que busquen otro ejemplo de la obra de los autores e identifiquen una escena en la que muestren su paso por este conflicto bélico.

Tip 3. Al leer la **Agenda UNOi, página 100**, puede trabajar con los alumnos en dos direcciones: la tecnología y la guerra, los legados para la vida cotidiana, y las implicaciones de que, entre mayor tecnología, mayores daños pueden causar las armas.

PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

Lee el texto del historiador Eric Hobsbawm y responde. R. M.

El siglo XX corto

El siglo XX corto, es decir, los años transcurridos desde el estallido de la Primera Guerra Mundial y el derumbamiento de la URSS en 1991, se ha caracterizado por guerras, crisis, catástrofes, revoluciones y conflictos. La Primera Guerra Mundial marcó el derumbe de la sociedad Occidental del siglo XIX. Esa sociedad era capitalista, liberal, burguesa y bien educada, estaba convencida de la posición central de Europa cuya economía había extendido su influencia sobre una gran parte del mundo, cuyos ejércitos lo habían conquistado y cuyos estados constituían el sistema de la política mundial. Desde el comienzo de la Primera Guerra Mundial hasta la conclusión de la Segunda Guerra fue una época de catástrofes para esta sociedad. Sus orígenes fueron quebrantados por estas dos guerras mundiales y por oleadas de revolución generalizadas. Los grandes imperios coloniales que se habían formado antes y durante el siglo XIX se derribaron y quedaron reducidos a cenizas. La historia del imperialismo moderno, tan firme y segura desde su nacimiento en la reina Victoria de Gran Bretaña, no había durado más que el lapso de una vida.

Eric Hobsbawm, "Historia del siglo XX, 1914-1991" (Diagrama) (Adaptado por tres pedagogos) Círculo México, 2004, pp. 15 y 17.

¿Por qué el autor llama al siglo XX corto?

Porque abarca desde 1914 a 1991 y no de 1900

a 1999 como se cuenta un siglo en el calendario

tradicionalmente

Según el texto, ¿cuáles es la importancia de la Primera Guerra Mundial?

Que esta guerra significó el derumbe de la sociedad del siglo XIX: capitalista, liberal, burguesa

y porque, junto con la Segunda Guerra Mundial,

destruyó los cimientos de los grandes imperios coloniales.

Completa el mapa mental al explicar cómo estos factores, ocurridos durante la Paz Armada, contribuyeron a la guerra. R. M.



Al finalizar esta Esfera, crearás un videojuego en la plataforma Unity 3D. Primero, investiga cuáles fueron los países que participaron en las distintas etapas de la guerra. Selecciona un país y busca en internet imágenes de la época para utilizar en tu videojuego.

Completa en tu cuaderno la línea de tiempo de la página 94. Considera las fechas de ingreso de los países que participaron, cuándo se salieron o cambiaron de bando y las batallas más importantes.

- Representa la información de tu línea en tres mapas del mundo de 1914 a 1915, de 1916 a 1917 y de 1918.
- Incluye información sobre todos los países involucrados, los países de la Triple Entente, los Aliados, las colonias y los países neutrales.
- Crea un GIF con mapas que representen los distintos momentos de la guerra. Localiza los países de la Entente, los imperios centrales, las colonias, las principales batallas, los frentes principales y cómo se transformaron entre 1914 y 1918.
- Investiga acerca de una batalla, selecciona a los participantes y sus objetivos. Este será el escenario de tu videojuego.

Lee y comenta qué emociones te provocan los poemas. Luego, responde. R. L.

El soldado

Si muero, piensen solo esto de mí: que hay un rincón de un campo extranjero que por siempre será Inglaterra. Habrá ahí, en esa rica tierra, un mejor polvo escondido. Páso a quien Inglaterra vio nacer, forme, sensibilizó una vez sus flores para amar, caminos que deambulan. Un cuerpo de Inglaterra, que aire inglés respiró, bañado por las aguas, bendecido por los soles de su hogar.

Y piensen, este corazón, libre de todo mal, un pulso en la mente eterna, nada menos, corresponde en algún lugar a los pensamientos de Inglaterra. Sus paisajes y sonidos, sueños de días plenos, y risa de amigos, contagiada y gentiliza, de corazones en paz, bajo un cielo inglés.

Rupert Brooke, El soldado, 1914.

- ¿Cómo se expresan los autores sobre su patria o sobre el campo de guerra?
- ¿Cómo crees que influyó ese sentimiento en su deseo de acudir al frente de batalla?
- ¿Qué piensan de la vida y la muerte en el campo de batalla?

Campes de Honor

Los soldados nunca mueren bien: las cruces marcan los lugares, donde ellos cayeron hay cruces de madera, un palo sobre sus caras.

Los soldados empujan y tosen y caen de cabeza. Todo el mundo grita en rojo y negro. Los soldados se sofocan en una trinchera y se asfixian completamente durante el ataque.

Ernest Hemingway, Campos de honor, 1920.

Investiga sobre personajes que hayan registrado su paso por la guerra, contrasta sus impresiones y responde en tu cuaderno.

- ¿Todos fueron de manera voluntaria a la guerra?
- ¿Qué ocurrió con su ánimo en el frente de combate?
- ¿Cómo representaron sus experiencias en sus obras?

Averigua quiénes participaron en la batalla que elegiste y crea personajes para tu videojuego. Dibuja uno en el recuadro y describe su estado emocional. R. L.



© UNOi

99

Tiempo sugerido: 15 minutos

Objetivo: Analizar un juego de la Primera Guerra Mundial para planear la elaboración de un videojuego.

Ampliar **actividad 06, página 100**



1. Para incorporar esta sugerencia de estudio dentro de la sesión, considere acortar el tiempo destinado a la **Agenda UNOi, página 100**.
2. Organice al grupo en parejas y entregue un iPad a cada una.
3. Solicite que abran la app **Supremacy 1914** y que elijan un país para iniciar una partida.
4. Después de la introducción del tutorial, explique que dispondrán de 10 minutos para explorar el juego. Para ello, indique a las parejas que se organicen para turnarse al realizar cada movimiento.
5. Entretanto, sugiera que tomen nota respecto a la jugabilidad, la dificultad, los objetivos y la manera en que el juego de desarrolla.
6. Cuando terminen, invítelos a intercambiar impresiones respecto a su experiencia, a partir de preguntas como *¿Es un juego divertido y desafiante? ¿Se entiende lo que deben hacer? ¿Es fácil avanzar o subir de nivel? ¿Qué estrategias hay que llevar a cabo para mejorar y ganar? ¿En qué momento creen que termine? ¿Jugarían con esta app todos los días?, ¿por qué?*
7. Con base en sus respuestas, invítelos a que, en grupo, hagan un diagnóstico del juego, anotando en una tabla sus pros y contras. A su vez, para cerrar, comente que rescaten lo mejor de este juego y de otros que conocen, para retomarlo e incluirlo en el videojuego que crearán al final de esta **Esfera de exploración**.

06 Analiza las imágenes. Luego, busca y escribe cuáles eran las características de las trincheras y del armamento de la época. R.M.



En una trinchera alemana, los soldados le quitan los piojos a su uniforme (1915).



La artillería pesada, una innovación de la Primera Guerra Mundial, causó destrucción en todos los frentes.



La división montada de infantería del Imperio británico era utilizada para lanzar artillería en las batallas.



Los aviones fueron utilizados para reconocer terrenos y arrojar bombas incendiarias a las tropas enemigas.

Las trincheras eran zanjas que se excavaban en la tierra en zigzag, por lo que un soldado no podía ver a más de 10 metros al estar en ella. Se excavaron cerca de 40 mil kilómetros de trincheras. Las condiciones eran insalubres y los soldados permanecían en ellas por días o meses, por lo que experimentaban sentimientos de abandono y desesperación ante la inmovilidad, muchas veces con cadáveres a su alrededor o piojos. Empezaron a utilizarse tanques y las tropas de caballería usaban armas de fuego. Los aviones lanzaban bombas desde lo alto, con eso ocasionaron destrucción masiva en algunas ciudades.

AGENDA UNOi
HACIA EL FUTURO

PAZ

Una de las características que –tristemente– distinguió a la **Primera Guerra Mundial** fue el desarrollo de **armamento mortífero** como el gas mostaza, las armas de repetición y los tanques. Esta tecnología fue desarrollada por la **industria bélica** que, por su nivel de inversión, investigación e innovación, es considerada una de las más poderosas del mundo.

En el futuro, si estos niveles siguen en aumento, las armas podrían volverse **más peligrosas y letales**. Barcos que no pueden ser detectados por radares, rayos láser capaces de neutralizar vehículos blindados, sustancias químicas que generan enfermedades genéticas. Las armas del futuro son cada vez más precisas y se enfocan en **tecnologías inteligentes** de punta. Ejemplo de esto es el **Active Denial System**, un camión que puede ser conducido a distancia o por una **Inteligencia artificial** y que emite microondas que producen una dolorosa sensación de quemazón, la cual no mata a los enemigos, pero los mantiene controlados.

Comenta con tus compañeros por qué la producción de armas inteligentes representa una amenaza para la paz presente y futura.

- Utiliza esta información para colocar más detalles a la escena de tu videojuego. Crea herramientas y armas como las que se usaron en la Primera Guerra Mundial. Recuerda que cada bando tenía distintos recursos.
- Después, define la mecánica del juego. Establece cuál será el objetivo, qué deberá hacer cada ejército o cada personaje para protegerse en la batalla, para crear recursos y conservarlos, así como el momento en el que termina el juego.

Sesión 5

Propósito

Los alumnos analizarán las circunstancias y la importancia de la entrada de Estados Unidos de América a la Primera Guerra Mundial.

Tip 1. Para la **actividad 07, página 101**, puede preguntar a los alumnos: *¿por qué es importante analizar por separado cómo participa cada país en una guerra?, ¿todos los participantes de una alianza tienen los mismos intereses?* Puede reflexionar con ellos por qué es importante distinguir los intereses de cada actor cuando se estudia la historia. En la segunda parte de la actividad, puede presentarles ejemplos de propaganda actual para que la relacionen con las campañas del pasado.

Tip 2. Para comenzar a trabajar la **actividad 08, página 101**, muestre a los alumnos un mapa y haga preguntas que detonen una reflexión entre Rusia, su posición geográfica y la importancia de su participación en el conflicto. Pueden retomar los mapas que hicieron en la **actividad 04, página 99**.

Tip 3. Pida que hagan un esquema en el que muestren cómo cambió el curso de la guerra la entrada de los Estados Unidos de América y la salida de Rusia durante la Primera Guerra Mundial. Pregúnteles *¿qué se deduce de la información? ¿Estos cambios hubieran ocurrido si otros países se hubieran salido de la contienda? ¿Por qué fue tan importante la presencia o ausencia de estas potencias?*

07 Escribe cuál fue la participación de EUA durante el conflicto.

¿Cómo se declaró una vez que inició el conflicto?

Neutral

¿Qué aportó a la Entente material no participó activamente?

Armas, acero, carbón, municiones, cereales, petróleo, gas venenoso, financiamiento a Gran Bretaña.

¿Por qué decidió entrar a la guerra y enviar tropas al frente?

Telegrama Zimmermann
Hundimiento de RMS Lusitania con pasajeros de EUA

¿En qué consistió la propaganda para su población?

Buscaba reclutar soldados, enaltecer a la nación americana y rechazar a Alemania. Expuso noticias falsas para rechazar las Potencias Centrales y promover la guerra.

Imagina que vives en EUA durante la Primera Guerra Mundial y lees la propaganda o las noticias contra Alemania. Comenta con tu grupo.

¿Cómo sabes si la información es verdadera?
¿Qué harías para verificar la noticia?
¿Cómo puedes contrastar la información?

- Selecciona tres noticias de algún periódico o red social de México y elabora una estrategia para verificarlas. Por ejemplo, contrasta por lo menos con otras tres fuentes confiables (estudios de instituciones acreditadas, otros periódicos o entrevistad).
- Crea un hashtag en X, menciona la nota y qué información obtuviste al verificarla.

08 Retoma tu investigación acerca de la salida de Rusia de la Primera Guerra Mundial. Elige cinco preguntas y respóndelas en tu cuaderno.

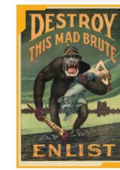
¿Por qué Rusia le declaró la guerra a Japón en 1905?
¿Qué consecuencias tuvo la victoria de Japón?
¿Por qué Rusia ingresó a la Primera Guerra Mundial?
¿Cuándo salió Rusia de la Primera Guerra Mundial?
¿Qué detonó la salida de Rusia de la Entente?
¿Cuáles fueron las causas de la Revolución rusa?
¿Cuáles fueron las etapas de dicha revolución?
¿Quiénes fueron los personajes principales de este proceso?
¿Qué fueron los Soviets?
¿Qué es el comunismo de Lenin?

© UNO

- Imagina que te encuentras en el frente de batalla de la Entente y te enteras de que los rusos dejan la guerra para ir a pelear en la revolución de su país. ¿Qué haces?
- Escribe una conversación en WhatsApp con otro combatiente en la que le cuentes los acontecimientos y tu reacción frente a esta noticia.

09 Termina tu videojuego.

- Agrega más elementos: música, personajes, contexto. Recuerda que mientras más detalles incluyas será más fácil que los jugadores se interesen.
- Pruébalo con distintas personas para saber si funciona y si entienden cuál es la mecánica.
- Propón un título a tu juego, inspírate en alguno de los temas que has estudiado: la brutalidad de la guerra, su importancia histórica para terminar con la vida del siglo XX y comenzar con el siglo XXI, o puede ser algo relacionado con la importancia de la tecnología.
- Una vez que lo desees, promuévelo con los compañeros y entre todos organicen una tarde gamer.
- ¿Ya está todo listo para jugar? Muestra tu trabajo a tus compañeros con una sesión de videojuegos.
- Comenten cuál fue su experiencia y cómo piensan que pueden mejorar su videojuego.



Cartel de propaganda anti alemana que muestra un gorila con un rifle, aluden a los soldados de Alemania, dejando atrás una Europa devastada.

EL PASADO PRUEBA



Un sonido para el recuerdo

01 Para escucharte mejor

Se encienden las luces del escenario, la gente aplaude, tu cantante favorito aparece y suenan los primeros acordes de la canción del momento. ¿A qué hora fue? ¿Te acuerdas qué hora era? ¿Se acuerda tu mamá y se te enciende la piel? Así es, ¡un micrófono!

02 Se escucha en todos lados

Seguramente los has visto en programas de televisión, los escuchado en ellos en programas de radio y sabes que los cantantes los usan para grabar sus canciones. ¿Ahora investiga un poco más acerca del micrófono. Guíate con estas preguntas: ¿cuántos tipos de micrófonos hay? ¿Cómo se utilizan? ¿Cuál es mejor para grabar en un estudio, para un concierto, para un programa de televisión?

03 Una historia con sonido

Ahora investiga un poco sobre la historia del micrófono de condensador. Busca información acerca de su inventor, donde vivió, en qué año lo inventó, para qué lo creó, cuándo lo patentó, donde imaginas que lo utilizó. ¿Crees que su inventor imaginó todo lo que podíamos hacer con los micrófonos? Anótalo en tu cuaderno.

04 Del sonido a la electricidad... y de regreso

Pero, ¿cómo funciona un micrófono? ¿Cómo capta la voz y permite su amplificación? ¿Cómo deja un registro de los sonidos y las voces? Investiga cómo funciona y escríbelo en tu cuaderno. Después, utiliza un micrófono, puede ser el de tu celular, para grabar la información que obtuviste y crear un podcast.

Explorando el pasado: Personajes implicados y eventos importantes

Para entender mejor un proceso histórico hay que conocer a los personajes principales y a los actores que vivieron el momento. ¿Quiénes influyeron en el acontecimiento y cuáles fueron afectados por él? Estas preguntas debemos hacérselas cada que nos acercamos a la investigación del pasado. En este caso, además de conocer el proceso político y militar de la Segunda Guerra Mundial, también conoceremos a quienes vivieron en ese momento.

Vamos a conocer a los actores principales de la Segunda Guerra Mundial.

1 Para esto es importante que sepas qué países estaban involucrados y cuáles eran sus líderes (investiga y busca fotos sobre ellos). Realiza un cuadro con el país, el nombre del líder y sus principales datos.

Los líderes no son estáticos y los de la Segunda Guerra Mundial tampoco. Ellos desempeñaron distintos papeles en cada etapa del proceso. Realiza una línea de tiempo y ubica en ella los principales acontecimientos en los que se involucraron en cada etapa del proceso.

Hubo muchas personas que padecieron la guerra y fueron privadas de su libertad en los campos de concentración. ¿Cuáles fueron los campos principales? Ubícalos en un mapa.

Para conocer más sobre los habitantes de los campos realiza un cuadro que contenga: nombre del campo, periodo de funcionamiento, a quiénes enviaron allí, cuántas personas estuvieron y quiénes trabajaban en él.



El canciller Adolf Hitler inspecciona una sección del ejército nazi en Berlín el 8 de noviembre de 1937.



Familias judías austriacas mirando desde los cobardes nazis en el gueto de Varsovia en 1943.

© UNO

Historia del Mundo

Esfera de Exploración 5 – Semanas 24 y 25

07 Escribe cuál fue la participación de EUA 🇺🇸 durante el conflicto.

¿Cómo se declaró una vez que inició el conflicto?

Neutral

¿Qué aportó a la Entente mientras no participó activamente?

Armas, acero, carbón, municiones, cereales, petróleo, gas venenoso, financiamiento a Gran Bretaña.

¿Por qué decidió entrar a la guerra y enviar tropas al frente?

Telegrama Zimmermann
Hundimiento de RMS Lusitania con pasajeros de EUA.

¿En qué consistió la propaganda para su población?

Buscaba reclutar soldados, enaltecer a la nación americana y rechazar a Alemania. Expuso noticias falsas para rechazar las Potencias Centrales y promover la guerra.

Imagina que vives en EUA durante la Primera Guerra Mundial y lees la propaganda o las noticias contra Alemania 🇩🇪. Comenta con tu grupo.

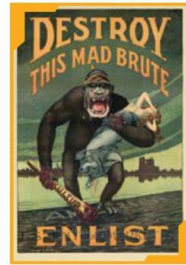
¿Cómo sabes si la información es verdadera?
¿Qué harías para verificar la noticia?
¿Cómo puedes contrastar la información?

- Selecciona tres noticias de algún periódico o red social de México 🇲🇽 y elabora una estrategia para verificarlas. Por ejemplo, contrasta por lo menos con otras tres fuentes confiables (estudios de instituciones acreditadas, otros periódicos o entrevistas).
- Crea un hashtag en X, menciona la nota y qué información obtuviste al verificarla.

08 Retoma tu investigación acerca de la salida de Rusia de la Primera Guerra Mundial. Elige cinco preguntas y respóndelas en tu cuaderno.

¿Por qué Rusia le declaró la guerra a Japón en 1905?
¿Qué consecuencias tuvo la victoria de Japón?
¿Por qué Rusia ingresó a la Primera Guerra Mundial?
¿Cuándo salió Rusia de la Primera Guerra Mundial?
¿Qué detonó la salida de Rusia de la Entente?
¿Cuáles fueron las causas de la Revolución rusa?
¿Cuáles fueron las etapas de dicha revolución?
¿Quiénes fueron los personajes principales de este proceso?
¿Qué fueron los Soviets?
¿Qué es el comunismo de Lenin?

- Imagina que te encuentras en el frente de batalla de la Entente y te enteras de que los rusos dejan la guerra para ir a pelear en la revolución de su país 🇷🇺.
- Escribe una conversación en WhatsApp 📱 con otro combatiente en la que le cuentes los acontecimientos y tu reacción frente a esta noticia.



Cartel de propaganda anti alemana que muestra un gorila con casco militar alemán llegando a las costas de América, dejando atrás una Europa devastada.

09 Termina tu videojuego.

- Agrega más elementos: música, personajes, contexto. Recuerda que mientras más detalles incluyas será más fácil que los jugadores se interesen 🧐.
- Pruébalo con distintas personas para saber si funciona y si entienden cuál es la mecánica.
- Propón un título a tu juego, inspírate en alguno de los temas que has estudiado. La brutalidad de la guerra, su importancia histórica para terminar con la vida del siglo XX, y comenzar con el siglo XXI, o puede ser algo relacionado con la importancia de la tecnología.
- Una vez que lo decidas, promuévelo con tus compañeros y entre todos organicen una tarde *gamer* 🎮.
- ¿Ya está todo listo para jugar? Muestra tu trabajo a tus compañeros con una sesión de videojuegos 🎮.
- Comenten cuál fue su experiencia y cómo piensan que pueden mejorar su videojuego 🙌.

EL PASADO A PRUEBA



Un sonido para el recuerdo

01 Para escucharte mejor

Se encienden las luces del escenario, la gente aplaude, tu cantante favorito aparece y suenan los primeros acordes de la canción del momento y... ¡a bailar! 🎵 ¿Te fijaste qué hace que su voz suene tan clara y se te enchine la piel? Así es... ¡un micrófono! 🎤

02 Se escucha en todos lados

Seguramente los has visto 📺 en programas de televisión, has escuchado 🎧 de ellos en programas de radio y sabes que tus cantantes los usan para grabar sus canciones 🎵, ahora investiga un poco más acerca del micrófono. Guíate con estas preguntas: ¿cuántos tipos de micrófonos hay? ¿Dónde se utilizan? ¿Cuál es mejor para grabar en un estudio, para un concierto, para un programa de televisión?

03 Una historia con sonido

Ahora investiga un poco sobre la historia del micrófono de condensador 🎤. Busca información acerca de su inventor, dónde vivía, en qué año lo inventó, para qué lo creó, cuándo lo patentó, dónde imaginas que lo utilizó. ¿Crees que su inventor imaginó todo lo que podríamos hacer con los micrófonos? Anótalo en tu cuaderno 📓.

04 Del sonido a la electricidad... y de regreso

Pero, ¿cómo funciona un micrófono? ¿Cómo capta la voz y permite su amplificación? ¿O cómo deja un registro de los sonidos y las voces? Investiga cómo funciona 🎧 y escríbelo en tu cuaderno 📓. Después, utiliza un micrófono, puede ser el de tu celular, para grabar la información que obtuviste y crear un *podcast*.

Explorando el pasado: Personajes implicados y eventos importantes

Para entender mejor un proceso histórico hay que conocer a los personajes principales y a los actores que vivieron el momento. ¿Quiénes influyeron en el acontecimiento y quiénes fueron afectados por él? Estas preguntas debemos hacerlas cada que nos acerquemos a la investigación del pasado. En este caso, además de conocer el proceso político y militar de la Segunda Guerra Mundial, también conoceremos a quienes vivieron en ese momento.

Vamos a conocer a los actores principales de la Segunda Guerra Mundial. Para esto es importante que sepas qué países estaban involucrados y quiénes eran sus líderes (investiga y busca fotos sobre ellos). Realiza un cuadro 📊 con el país, el nombre del líder y sus principales datos.

Los líderes no son estáticos y los de la Segunda Guerra Mundial tampoco. Ellos desempeñaron distintos papeles en cada etapa del proceso. Realiza una línea de tiempo 📅 y ubica en ella los principales acontecimientos en los que se involucraron en cada etapa del proceso.

Hubo muchas personas que padecieron la guerra y fueron privadas de su libertad en los campos de concentración 🏠. ¿Cuáles fueron los campos principales? Ubícalos en un mapa 🗺.

Para conocer más sobre los habitantes de los campos realiza un cuadro que contenga: nombre del campo, periodo de funcionamiento, a quiénes enviaron ahí, cuántas personas estuvieron y quiénes trabajaban en él 📋.



El canciller Adolf Hitler inspecciona una sección del ejército nazi en Berlín el 8 de noviembre de 1937.



Familias judías asustadas se rinden ante los soldados nazis en el gueto de Varsovia en 1943.

Sesión 6

Propósito

Los estudiantes reflexionarán sobre las circunstancias que originaron la Primera Guerra Mundial y los avances tecnológicos utilizados en este conflicto armado.

Tip 1. Solicite al alumnado que resuelvan las cuatro actividades de la sección **Practico más**, y consulten el **Key: Desarrollo de la Primera Guerra Mundial**. Mencione que este componente les ayudará a reforzar los contenidos adquiridos a lo largo de esta Esfera de Exploración.

Tip 2. Al terminar la Esfera, recuperen lo que se trabajó en la **sesión 1** para responder la sección **Aplico** de la **página 103**. Solicite a los alumnos que consulten las **páginas 94 y 95** para que recuerden lo aprendido antes de la autoevaluación de esta Esfera de Exploración. Pida que recuperen la lluvia de ideas que hicieron al inicio de la Esfera, retomen la información que compartieron en los hashtags y pida que respondan las preguntas de nuevo. La intención es que cambien sus aproximaciones a los planteamientos con la nueva información.

Tip 3. Al finalizar esta esfera, recuerde a sus alumnos regresar a la tabla de cotejo de la sección **Aplico**, **página 95**, para marcar las casillas restantes y valorar su progreso en la asignatura. Posteriormente, invítelos a comentar cuáles fueron sus fortalezas al adquirir nuevos aprendizajes y en qué deberían reforzar para comprender más.

APLICO ●●●●●

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANÁLIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. **R. L.**

↑

↓

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! **R. L.**

© UNOI

¡Regresa a la página 97 y soluciona las dudas que tenías en ese momento! 🤖

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.

↑

↓

DIBÚJATE DANDO UN DISCURSO PARA LLAMAR A LA REVOLUCIÓN.