

Concordancia del artículo y del sustantivo

El **sustantivo** se utiliza para nombrar personas, animales, lugares, objetos o ideas. Es variable en género y número, y funciona como sujeto o como complemento directo o indirecto en la oración. Se modifican con determinantes, adjetivos o pronombres.

Los **artículos** son un determinante que acompaña al sustantivo para precisar su género y número. Pueden ser determinados (*la mujer, los niños*), indeterminados (*un perro, unos gatos*), neutro (*lo importante es participar*) y contractos (se forman con *a + el = al* y *de + el = del*: *vamos al cine*).

01 Lee el fragmento y responde. R. M.

En la selva, oscuras aves volaban de acá para allá, mientras los cocodrilos y las tortugas, silenciosos, reptaban en la espesura. María y sus amigos, Juan y Luis, caminaban angustiados. Sin linterna, la noche los encontraría desprotegidos.

¿Cómo eran las aves? Oscuras

¿Quiénes se movían silenciosos? Los cocodrilos
y las tortugas

¿Quiénes estaban angustiados y desprotegidos? María
sus amigos, Juan y Luis

02 ¿Cuántos ingredientes van picados según las siguientes indicaciones? R. M.

Agregar el chile y la cebolla picados: Los dos

Agregar el chile y la cebolla picada: Solo la cebolla

Agregar, picados, el chile y la cebolla: Los dos

03 Completa la regla. R. M.

Si dos o más sustantivos se refieren a un mismo ser (por ejemplo, alguien que es actor y poeta), pueden ir acompañados por un solo artículo y el verbo y el adjetivo van en singular. Si son dos o más personas (por ejemplo, un actor y un poeta), cada sustantivo debe llevar su artículo, y el verbo y el adjetivo concuerdan con aquellos en plural.

04 Completa con artículos determinados, indeterminados, neutros o contractos. R. M.

Encontré unos libros en la biblioteca.

El domingo es mi último partido de la temporada.

Me compré a los treinta años un departamento.

Una mujer compró todos los boletos.

El agua del océano no es potable.

Voy al cine todos los fines de semana.

Lo más importante es la salud.

05 Escribe de cuántas personas se habla en cada caso. R. M.

El actor y poeta era muy creativo: Se habla solo de una
persona, que es actor y poeta

El actor y el poeta eran muy creativos: Se habla de dos
personas: un actor y un poeta