

Sesión 1

Propósito

Los alumnos retomarán sus conocimientos sobre de la monografía y la diversidad lingüística y cultural de México.

Tip 1. Para iniciar, pregunte a los alumnos lo siguiente: *¿Qué es la diversidad lingüística? ¿Qué lenguas se hablan en México? ¿Qué lenguas se hablan en nuestra entidad? ¿De qué manera esto enriquece la cultura de nuestro país?*

Tip 2. Invite a voluntarios para que respondan las preguntas de la **página 73** y oriente al grupo para que reflexione sobre cómo los textos informativos, como las monografías, contribuyen a mantener vivas las lenguas y las culturas de México. Estos textos permiten dar cuenta de su existencia, valor, características y aportaciones, además de preservar su memoria.

Tip 3. En relación con la tercera pregunta, pregunte a los alumnos en qué tipo de texto puede abordarse la diversidad lingüística de México. Solicite ejemplos relacionados con cualquier tipo de texto informativo o literario.

Tip 4. Pídale que elaboren una lista en su cuaderno o en notas adhesibles sobre aspectos particulares de la diversidad lingüística de México sobre los que les interese aprender más.



Esfera 3

- ¿Qué significa que una cultura esté viva?
- ¿De qué forma averiguamos cómo era lo que ya no existe?
- ¿La diversidad lingüística cabe en un papel?

Una monografía diversa

Escríbelo una monografía relacionada con la diversidad cultural y lingüística de México.

Sesión 1

Tip 5. Explíquales que el objetivo de la sección **RECONOZCO** es acercarse a los temas que trabajarán en la Esfera y recuperar sus conocimientos al respecto; por tanto, no pasa nada si no saben todas las respuestas o si tienen dudas. Destaque que tendrán otra oportunidad de resolver de nuevo la sección al concluir la Esfera. Aclare que una evaluación no solo sirve para asignar una calificación, sino también para orientar el estudio de un tema.

Tip 6. Solicite que exploren el contenido de los recursos **Key Ideas centrales y secundarias al analizar un texto informativo, La monografía y Elaboración de una monografía**, y que respondan las cuatro actividades de la sección **Investigo**.

Tip 7. Pídale que elaboren resúmenes u organizadores gráficos con la información más importante de los recursos **Key**, pues así podrán recuperarla de forma más rápida durante la Esfera.

RECONOZCO ● ● ● ● ●

Comienza la Esfera de Exploración identificando cuáles reactivos puedes contestar con base en lo que sabes y registrá en la lista de cotejo cuantos puntos obtuviste. Al terminar la Esfera, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

Q1 Responde. R. M.

¿Qué es una monografía?
R. M. Es un texto informativo en el que se explica detalladamente un tema determinado sobre cualquier área del conocimiento.

¿Cuáles son las diferencias entre la monografía y otros tipos de textos informativos?
R. M. Una monografía aborda un aspecto de un tema con mayor profundidad y parte de investigaciones previas propias o de otras personas.

1.1 Completa la tabla con la definición de lo que se aborda en cada parte de una monografía. R. M

Estructura de la monografía	
Introducción	Se presenta el tema y se explica su relevancia
Desarrollo	Se expone el tema de manera detallada, organizando la información en subtemas. Se incluyen definiciones, explicaciones, ejemplos, datos, y recursos gráficos que amplían las ideas principales.
Conclusión	Se expone la conclusión a la que se llegó tras el análisis de la información que se expuso en el desarrollo.

1.2 Marca con una ✓ las características de la monografía.

- Es argumentativa
- Presenta información objetiva
- Emplea lenguaje formal
- No requiere de apoyos gráficos
- Incluye la opinión del autor
- Se organiza en temas y subtemas
- La información no tiene un orden particular

Q2 Coloca las palabras que completan los pasos para elaborar una monografía. Luego, ordénalos de 1 a 6.

Leer Investigar Elegir Corregir Redactar Elaborar

1. Elegir _____ un tema 2. Corregir _____ el texto y las gráficas
3. Elaborar _____ un guion o esquema 4. Leer _____ y comprender la información fuentes.
5. Investigar _____ en distintas fuentes. 6. Redactar _____ el borrador.

Q3 Anota si el concepto corresponde a ideas centrales o ideas secundarias.

Son las que amplían, explican o ejemplifican un concepto. Aunque lo enriquecen, no son indispensables para entender el mensaje central.

Ideas secundarias

Son las que exponen la información más relevante y esencial del texto. Sin ellas no se podría comprender el mensaje completo.

Ideas centrales

Q4 Subraya los apoyos gráficos que utilizarás en una monografía sobre la democracia en México.

- Un mapa de la división del país por distrito electoral
- Una gráfica del nivel de participación ciudadana en elecciones locales
- Una fotografía de las primeras elecciones en el país
- Un cuadro que enumera las etapas de la votación en una asamblea
- Un folleto sobre cómo marcar las boletas electorales

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

Antes de la Esfera de Exploración	Después de la Esfera de Exploración
<input type="radio"/> Si	<input type="radio"/> Si
<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No
<input type="radio"/> Si	<input type="radio"/> Si
<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No
<input type="radio"/> Si	<input type="radio"/> Si
<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No

Puntos obtenidos: _____

INVESTIGO ● ● ● ● ●

Aprendizaje esperado

- Escribir una monografía relacionada con la diversidad cultural y lingüística de México.

Keys

- Ideas centrales y secundarias al analizar un texto informativo
- La monografía
- Elaboración de una monografía

UNO*i*

Sesión 2

Propósito

Los alumnos reflexionarán sobre las lenguas como sistemas de comunicación vivos, portadores de saberes, conocimientos, tradiciones, costumbres e identidad de un pueblo.

Tip 1. Organícelos para que lean en voz alta y por turnos el artículo de divulgación de la sección **COMPRENDO**, página 76. Durante la retroalimentación formule preguntas como las siguientes: *¿Qué debe suceder para que una lengua muera? ¿Cómo puede evitarse su desaparición? Si existe un registro escrito de una lengua, pero ya no hay quien la hable, ¿se consideraría extinguida?, ¿por qué? ¿Cuál es la relevancia de las monografías para registrar la cultura y el conocimiento del mundo?*

Tip 2. Anímelos a cerrar los ojos e imaginar un futuro en el que ya no existan hablantes de su lengua materna. Pídale que elaboren en su cuaderno un mapa mental con saberes, conocimientos, identidades, historias, costumbres y tradiciones de su cultura que se perderían. Al concluir, comenten cómo se sentirían si eso ocurriera.

Tip 3. Pregúntele qué vocabulario especializado podrían utilizar en una monografía sobre la diversidad lingüística de México y anótelos en el pizarrón; por ejemplo, *lengua materna, dialecto, lengua oficial, lengua nacional, familia lingüística, multilingüe*, etcétera. Después, pídale que se reúnan con un compañero para elaborar un glosario con estos y otros conceptos, el cual consultarán al redactar su monografía.

COMPRENDO ● ● ● ● ●



¿Has escuchado que las lenguas son sistemas de comunicación vivos? Esto quiere decir que respiran, sienten, escuchan y caminan. Pues... no, pero sí podríamos decir que se mueven y que necesitan reproducirse para asegurar su supervivencia. Pero cómo! Las palabras y estructuras de una lengua se transforman de acuerdo con las necesidades de sus hablantes, quienes, al usarla y enseñársela a sus descendientes, la reproducen asegurándose de que esta no muera.

Una lengua no solo es parte de la identidad de un pueblo o una generación, sino también la expresión de una visión del mundo.

Pero ¿qué pasa cuando las personas dejan de utilizar un idioma? O si ya no hay niños que lo aprendan ni espacios en los que se hable? Lamentablemente, muere. Esto es grave no solo porque se pierde un sistema de comunicación, sino también porque nos perdemos de otra forma de comprender el mundo, un cúmulo de saberes ancestrales, identidad, historias, costumbres y tradiciones.

México es uno de los países con mayor diversidad lingüística del mundo, pues además del español, se hablan sesenta y ocho lenguas originarias, con distintas variantes cada una. Estas son legado de las culturas que han habitado este territorio mucho antes de la Conquista. Conocerlas y estudiarlas es fundamental para mantenerlas vivas.

Como las palabras en una cultura, cada área del conocimiento tiene su propio vocabulario, cuyo significado muchas veces hay que consultar en un diccionario especializado. Estos términos no se usan simplemente para que los escuchas piensen que se está diciendo algo importante, sino porque expresan con precisión determinado concepto: no es lo mismo tener ictericia que verse amarillo; o estar triste que padecer depresión. El vocabulario especializado busca los matices, la complejidad y la mayor precisión de aquello a lo que se refiere.

Este vocabulario se nota en textos especializados como las monografías. A diferencia de los artículos de divulgación científica, en una monografía se explica un tema de manera detallada; en este sentido, es posible documentar cualquier saber de la humanidad.

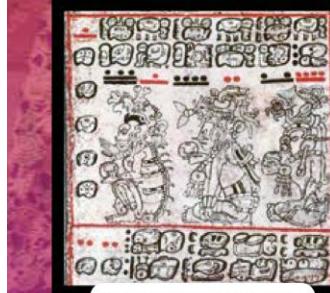
Una lengua es un saber importante para la humanidad, ¿no crees? Su estudio profundo requiere del uso de cierto vocabulario especializado. Al registrar de manera detallada la diversidad lingüística de México, podríamos, quizás, maravillar a nuestros pares y a las generaciones futuras con la riqueza náhuatl, la complejidad de la escritura maya, la comprensión del universo tseltal, la vida diaria chontal o el colorido wixárika.

Desde hace miles de años, los humanos hemos registrado nuestras ideas y vida cotidiana. Piensa, por ejemplo, en la pintura rupestre, en las vasijas griegas, en los papiros egipcios o en los códices prehispánicos. ¿Acaso estos documentos no serían más que piezas de museo si nadie se hubiera interesado en conocer el significado de sus contenidos? ¿Cómo sabríamos que esas y otras culturas existieron si nadie hubiera dejado un registro relacionado con ellas?

No podemos negar que en el mundo una lengua desaparece cada día, por lo que tal vez una manera de dejar constancia de ella sea la escritura. Si documentamos información de las lenguas, le otorgamos permanencia en la memoria de la humanidad o solo perderíamos el tiempo porque de todas formas nadie más las usaría.



El término *monografía* viene de las palabras griegas *mono* ("uno") y *graphein* ("descripción"); es decir, una monografía es la descripción de un tema.



Fragamento de un códice maya resguardado en la Biblioteca Estatal Sajonia en Dresde, Alemania.

76

Laura Valdovinos

Sesión 2

Tip 4. Solicite a los alumnos que se reúnan en parejas y comenten la pregunta final del texto de la **página 76**: “Si documentamos información de las lenguas, ¿le otorgamos permanencia en la memoria de la humanidad o solo perderíamos el tiempo porque de todas formas nadie más las usará?”. Anote sus argumentos en el pizarrón y guíe una reflexión grupal para que comprendan que el registro de información es fundamental para preservar los conocimientos de la humanidad. Ejemplifique con el latín, pues, aunque es una lengua en desuso, gracias a los registros podemos conocer muchos aspectos relevantes de la cultura occidental que la usaba.

Tip 5. Mencione a los alumnos que en México existen muchas lenguas originarias en riesgo de desaparecer; entre las más amenazadas están cakchiquel, chichimeca jonaz, chocho, chuj, cochimí, cucapá, guaríjio, ixcateco, ixil, jacalteco, kekchí, kicapú, kiliwa, kumiai, lacandón, matlatzinca, mocho, pa ipai, pápago, pima, quiché, seri y tlahuica. Pregúntales si alguna vez han escuchado esas lenguas o si saben en dónde se encuentran sus hablantes. Sugíales considerarlas como tema de la monografía que elaborarán en la Esfera, pues es importante investigarlas y contar con registros escritos y orales de ellas.

Tip 6. Dé espacio para que los alumnos respondan la **página 77**. Anímelos a que sus trabajos sean creativos y propositivos, usando dibujos, recortes, organizadores gráficos, fotografías, dibujos u otras expresiones visuales. La intención es restarle formalidad a la consignación de los conocimientos adquiridos y explorar recursos significativos para ellos.

COMPRENDO ● ● ● ● ●

J-Hab has escuchado que las lenguas son sistemas de comunicación vivos? ¿Esto quiere decir que respiran, sienten, escuchan y cantan? Pues, no, pero si podríamos decir que es una lengua que tiene un importante rol para seguir su supervivencia. Pero no solo Los pueblos que habitan una lengua se transforman de acuerdo con las necesidades de sus hablantes, quienes, al usarla y enseñarla a sus descendientes, la reproducen asegurándose de que esta no muera.

Una lengua no solo es parte de la cultura, sino que es un sistema de comunicación, una también la expresión de una visión del mundo.

Però, què passa quando le persone dejan de utilizzar un idioma? Lo sì ya no hay n'hos que lo apprenden ni espacios en los que se habla. lamentablemente, muore. Y esto es grave no solo porque se pierde un sistema de comunicación, sino también porque nos perdemos de otra forma de comprender el mundo, un cúmulo de saberes ancestrales, identidad histórica, costumbres y tradiciones.

Méjico es uno de los países con mayor diversidad lingüística del mundo, pues además del español, se hablan también ocho lenguas originarias, con distintas variantes de una. Estos son legítimos de los cultos que han habitado este territorio andean, mesoamericano, norteamericano y caribeño. Es fundamental para mantenerlas vivas.

Como los pueblos en una cultura, cada área del conocimiento tiene su propio vocabulario, cuya significado muchas veces hoy no se usan simplemente para que los escuchas piense que se trata de algo algo importante, sino porque expresan con precisión determinado concepto: no es lo mismo tener un perro que tener un perro que se come la carne que se puede devorar. El vocabulario específico de cada cultura, la complejidad y la mayor precisión de lo que se refiere.

Este vocabulario se nota en todos los aspectos, como las monografías. A diferencia de los artículos de divulgación científica, en una monografía se explica un tema de manera detallada; en este sentido, es posible documentar cualquier saber de la humanidad.

Una lengua es un saber importante para la humanidad, ¿no crees? Su estudio profundo requiere del uso de cierto vocabulario especializado. Al registrar de manera detallada la diversidad lingüística de México, podríamos, quizá, maravillar a nuestros padres y a las generaciones futuras con la riqueza náhuatl, la complejidad de la escritura maya, la comprensión del universo teotl, la vida diaria chontal o el colorido wixárika.

Desde hace miles de años, los humanos hemos registrado nuestras ideas y vida cotidiana. Pienso, por ejemplo, en la pintura rupestre, en las vasijas griegas, en los papiros egipcios o en los códices prehispánicos. Acaos estos documentos no tienen más que piezas de información que nadie se habrá interesado en conocer el significado de sus contenidos. ¿Crees que sabíamos que esas otras culturas existían si nadie hubiera dejado un registro relacionado con ellos?

No podemos negar que en el mundo una lengua desaparece cada día, por lo que es importante que el conocimiento de ella no se extinga. Si queremos mantener la memoria de las lenguas, ¿deberíamos permanecer en la memoria de la humanidad o solo perderíamos el tiempo porque de todas formas nadie las usaría?

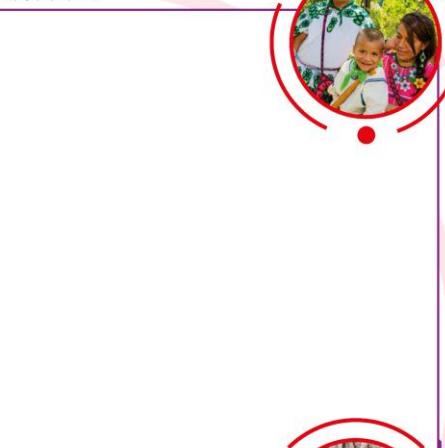
Laura Valdovinos

76

El término monografía viene de la palabra griega "mono" (único) y "graphein" (describir); es decir, una monografía es la descripción de un tema.

Contrasta la información que investigaste con la que leiste en la página anterior y representa tus conclusiones. R. L.

Dibuja, resume, pega lo que quieras!



¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y, cuando termines la Esfera, regresa para darle solución.

R. L.



77

Sesión 3

Propósito

Los alumnos reconocerán las características y la estructura de la monografía.

Tip 1. Organice una lectura grupal del texto “Los mayas”; asigne un párrafo a cada voluntario. Al concluir, formule preguntas como las siguientes: *¿Ha visitado alguna zona arqueológica de esta cultura? ¿Qué les pareció? ¿Cuál es el tema central del texto? ¿Qué sabían de los mayas? ¿Qué información novedosa les aportó la lectura? ¿Qué otros datos les gustaría conocer sobre esta cultura y su lengua?*

Tip 2. Luego de que realicen las actividades de la **página 78**, haga estas preguntas: *¿Por qué les parecen relevantes los tres datos sobre la lengua maya que subrayaron? ¿Qué otros datos agregarían para complementar la información?*

Tip 3. Guíelos en el análisis de los recursos gráficos de la lectura; pregúntele si los consideran un buen apoyo para la información y por qué. Solicítele que examinen el mapa y piensen cómo podrían complementarlo para representar otros datos del texto; por ejemplo, agregando los porcentajes de hablantes en cada entidad o incluyendo los estados donde también se habla maya, como Ciudad de México, estado de México y Veracruz.

Tip 4. Elabore en el pizarrón una lista con las características del texto monográfico. Si los alumnos no mencionan todas las que aparecen en la respuesta modelo, indíquenles que, en casa, revisen de nuevo el **Key La monografía**.

PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Lee el texto y realiza lo que se solicita.

Los mayas

La cultura maya fue una de las civilizaciones más destacadas de Mesoamérica; desarrolló un vasto conocimiento en áreas como la astronomía, las matemáticas y la arquitectura. Probablemente, su legado más conocido son sus increíbles pirámides en ciudades como Tikal, Palenque y Chichén Itzá, pero ¿qué sabemos sobre su lengua? ¿Aún se habla en México?

La lengua maaya t'aan

El idioma maya pertenece a la familia lingüística del mismo nombre. Los hablantes de esta lengua la llaman *maaya t'aan*, que significa “el que habla maya”. Asimismo, el grupo originario se autonombra *maaya' winik*, es decir, “persona maya”.

Actualmente, el idioma *maaya t'aan* es hablado por cerca de 774 755 personas (según el Censo 2020), lo que lo convierte en la segunda lengua originaria con más hablantes mexicanos. La primera es el náhuatl, usada por 1 651 958 personas mayores de tres años.

Si bien todas las lenguas originarias nacionales se consideran en peligro de desaparición, solo varía su grado de riesgo; el maya está considerado en riesgo de desaparición no inmediato. Esto no se debe solo a la cantidad y edad de sus usuarios, sino a que ha logrado registrarse. Hablantes de *maaya t'aan* trabajaron en la construcción de una norma de escritura, la cual se publicó por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

Ubicación

En México, los hablantes de *maaya* se ubican principalmente en los estados de Yucatán (67%)*, Quintana Roo (22.6%)* y Campeche (9.1%)*, que corresponden a lugares cercanos a los asentamientos originarios. Debido esencialmente a distintos procesos migratorios, 1.3% de los hablantes se halla en otras entidades del país, como Ciudad de México, estado de México y Veracruz.

* Elaboración propia con datos del Inegi. Censo de Población y Vivienda 2020.



Fuentes

- Inegi. Censo de Población y Vivienda 2020.
- SIC México (enero de 2020) “Maya”. En: https://sic.gob.mx/ficha.php?table=inal_ll&table_id=45 (Consulta: 27 de junio de 2025).

Subraya tres datos relevantes sobre la lengua maya.

Responde.

➤ ¿El texto es una monografía? ¿Por qué? ¿Cuáles son sus características?

R. M. Si es una monografía, porque es un texto informativo en el que se emplea un lenguaje formal; presenta información comprobable y objetiva; se divide en subtemas, incluye apoyos gráficos que complementan la información; especifica las referencias bibliográficas.

Rodea el propósito del texto.

- Convencer al lector de aprender el idioma maya.
- Proporcionar información sobre la lengua maya.
- Difundir la diversidad del maya en México.

Dibuja otro apoyo gráfico que podrías usar para completar la información del texto.

R. M. Dibujo de una gráfica que represente los porcentajes de hablantes de maya que viven en cada estado del país.



Sesión 3

Tip 5. Invite a los alumnos a reunirse con un compañero y responder la **actividad 02**, luego lea en voz alta los párrafos y anímelos a compartir sus respuestas. Pregúnteleles qué elementos consideraron para identificar a qué parte de la estructura corresponde cada fragmento; enfatice la función de las preguntas finales: *¿Para qué sirven? ¿Generan expectativa? ¿Leerían un texto que les plantea interrogantes?*

Tip 6. Pida a los estudiantes que, en parejas, en una cartulina elaboren un cuadro sinóptico que sintetice la estructura de la monografía y explique las características de sus partes: introducción, desarrollo y conclusión; al finalizar, solicítelos que las peguen en las paredes del salón, para que queden expuestas mientras trabajan esta Esfera y tengan presentes los elementos que deben incluir en la monografía.

Tip 7. Si lo considera adecuado, proyecte el siguiente video:

- *¿A punto de desaparecer? Monografías escolares podrían extinguirse, era digital genera bajas ventas.* En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-106

Pregunte a los alumnos: *¿Han usado este tipo de materiales?, ¿de qué tema? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre estas monografías y la que van a escribir?* Guíelos para que reflexionen sobre la relevancia de este tipo de materiales antes de la era del internet.

02 Escribe a qué parte de la estructura de una monografía corresponde cada fragmento.

La península de Yucatán es el asentamiento histórico de los mayas, quienes se concentraron principalmente en Campeche, Quintana Roo y Yucatán. Por tanto, en esa región se ubica la mayoría los hablantes de lengua maya *t'aañ*. Cerca de 94.1% de estas personas también habla español, pues es el idioma más utilizado en las instituciones gubernamentales y fuera de sus comunidades.

Desarrollo

El maya es una lengua originaria que se habla en la región sureste del país. Está viva gracias a las personas que la enseñan a sus hijos y a quienes se han interesado en aprenderla. Al hablarla, también transmiten los saberes y las prácticas que les heredaron sus ancestros. Así conservan una parte importante de la diversidad de nuestro país.

Conclusión

La palabra maya se usa para designar al grupo originario y a su lengua. Es la forma castellanizada de *maaya*, cuyo origen y significado aún no son claros; sin embargo, los mayas llaman a su idioma *maaya t'aañ*, que quiere decir “el que habla maya”. ¿Cuántas personas hablan maya en México? ¿Dónde están? ¿Qué aportó esta cultura al mundo más allá de pirámides en lugares paradisíacos?

Introducción

Escribe si el elemento corresponde a la introducción (I), el desarrollo (D) o la conclusión (C) de una monografía.

Exposición de los objetivos

I

Explicación detallada del tema

D

Resumen de las ideas más relevantes

C

Presentación de definiciones y ejemplos

D

Invitación a indagar más acerca del tema

C

Abrir nuevas reflexiones

C

Contextualización del tema

I

1 Espacio 2 procedimental 3

¿Cómo escribo una monografía sobre la diversidad de México?

1. Elijo un tema relacionado con la diversidad lingüística y cultural de México que llame mi atención o me parezca urgente documentar. Lo delimito lo más posible, para que la investigación sea precisa.
2. Formulo preguntas que guien la investigación del tema y la búsqueda de fuentes informativas.
3. Reviso de forma rápida las fuentes y selecciono las que sean útiles para la monografía.
4. Analizo los textos, identifico las ideas principales y secundarias, y los resumo o parafraseo; o bien, copio de forma exacta lo más importante.
5. Para enriquecer la monografía, consulto también textos literarios que ejemplifiquen la diversidad lingüística y cultural de México.
6. Preparo una escaleta o un esquema con los subtemas que desarrollaré en cada parte de la monografía. Uso un título y varios subtítulos provisionales para facilitar la escritura; después, durante la revisión, los cambiaré por los definitivos.
7. Redacto la monografía siguiendo el esquema; sin embargo, si es necesario, hago algún cambio.
8. Reviso el texto en forma y contenido, y realizo las correcciones necesarias para redactar la versión final.



Sesión 4

Propósito

Los alumnos comprenderán el proceso para elaborar una monografía sobre la diversidad lingüística de México: elegir, preguntar, investigar.

Tip 1. Recupere los conocimientos de los alumnos acerca de los textos informativos: *¿Qué tareas o actividades consideran necesarias para elaborar este tipo de escritos?* Anote sus respuestas en el pizarrón y organícelas de acuerdo con el orden sugerido por ellos.

Tip 2. Indíqueles que lean el **Espacio procedimental**, página 79, y en grupo relacionenlo con el procedimiento registrado en el pizarrón; analicen si los pasos que mencionaron coinciden con los sugeridos, puede basarse en las siguientes preguntas: *¿Qué actividad no mencionaron? ¿Los pasos y su orden son los mismos? ¿Cuánto tiempo creen que necesiten para llevar a cabo la elaboración de la monografía? ¿En qué aspectos deben enfocarse?*

Tip 3. Sugíerale que, en casa, consulten el **Key Elaboración de una monografía** para comprender en qué consiste cada etapa del proceso, observar más ejemplos y explorar temas.

02 Escribe a qué parte de la estructura de una monografía corresponde cada fragmento.

La península de Yucatán es el asentamiento histórico de los mayas, quienes se concentraron principalmente en Campeche, Quintana Roo y Yucatán. Por tanto, en esa región se ubica la mayoría los hablantes de lengua maaya t'aan. Cerca de 94.1% de estas personas también habla español, pues es el idioma más utilizado en las instituciones gubernamentales y fuera de sus comunidades.

Desarrollo

El maya es una lengua originaria que se habla en la región sureste del país. Está viva gracias a las personas que la enseñan a sus hijos y a quienes se han interesado en aprenderla. Al hablarla, también transmiten los saberes y las prácticas que les heredaron sus ancestros. Así conservan una parte importante de la diversidad de nuestro país.

Conclusión

La palabra maya se usa para designar al grupo originario y a su lengua. Es la forma castellanizada de maaya, cuyo origen y significado aún no son claros; sin embargo, los mayas llaman a su idioma maaya t'aan, que quiere decir "el que habla maya". ¿Cuántas personas hablan maya en México? ¿Dónde están? ¿Qué aportó esta cultura al mundo más allá de pirámides en lugares paradisíacos?

Introducción

1 Espacio 2 procedimental 3

¿Cómo escribo una monografía sobre la diversidad de México?

1. Elijo un tema relacionado con la diversidad lingüística y cultural de México que llame mi atención o me parezca urgente documentar. La delimito lo más posible, para que la investigación sea precisa.
2. Formulo preguntas que guien la investigación del tema y la búsqueda de fuentes informativas.
3. Reviso de forma rápida las fuentes y selecciono las que sean útiles para la monografía.
4. Analizo los textos, identifico las ideas principales y secundarias, y los resumo o parafraseo; o bien, copio de forma exacta lo más importante.
5. Para enriquecer la monografía, consulto también textos literarios que ejemplifiquen la diversidad lingüística y cultural de México.
6. Preparo una escaleta o un esquema con los subtemas que desarrollaré en cada parte de la monografía. Uso un título y varios subtítulos provisionales para facilitar la escritura; después, durante la revisión, los cambiaré por los definitivos.
7. Redacto la monografía siguiendo el esquema; sin embargo, si es necesario, hago algún cambio.
8. Reviso el texto en forma y contenido, y realizo las correcciones necesarias para redactar la versión final.

Escribe si el elemento corresponde a la introducción (I), el desarrollo (D) o la conclusión (C) de una monografía.

Exposición de los objetivos

I

Explicación detallada del tema

D

Resumen de las ideas más relevantes

C

Presentación de definiciones y ejemplos

D

Invitación a indagar más acerca del tema

C

Abrir nuevas reflexiones

C

Contextualización del tema

I



Sesión 4

Tip 4. Respecto a la **actividad 03**, proporcioneles a los alumnos algunos ejemplos de temas que podrían abordar, como las lenguas que se hablan en una entidad del país, una lengua originaria en particular, las causas por las que muchas lenguas están en riesgo de desaparecer, autores que escriben en una lengua nacional distinta al español, la relación de palabras con la cultura de un pueblo originario, etcétera.

Tip 5. Para la **actividad 04**, explíquales que las preguntas guía deben ser claras, específicas y relevantes para el tema. Sugíreles que se enfoquen en los aspectos particulares o subtemas que desean conocer o que no tengan claros, pues estas preguntas harán que su investigación sea menos extensa y más precisa.

Tip 6. En cuanto a la **actividad 05**, invítelos a acudir a bibliotecas y hemerotecas para ampliar su consulta y que no se limiten a lo que encuentren en internet. Revise las fuentes que los alumnos seleccionen, para verificar que sean pertinentes y útiles, de acuerdo con el tema que elegido.

03 Elige un tema relacionado con la diversidad lingüística o cultural de México para investigarlo y elaborar una monografía.

Delimita el tema lo más posible y anótalo.

R. L.

04 Formula al menos cinco preguntas guía para investigar el tema en distintos textos informativos.

R. L.



05 Comienza tu investigación y escribe el título de tres textos informativos que analizarás para escribir la monografía.

R. L.

06 Lee el texto y subraya con azul las ideas centrales y con rosa las secundarias.

Gabriela Salas, la científica indígena que llevó el náhuatl a Google

Gabriela Salas es una científica mexicana de 28 años, originaria de Puerto del Caballo, Hidalgo, un pequeño pueblo de 20 habitantes. [...] Salas fue reconocida a nivel nacional por incorporar el idioma náhuatl, hablado por 1.6 millones de personas en México, al traductor de Google.

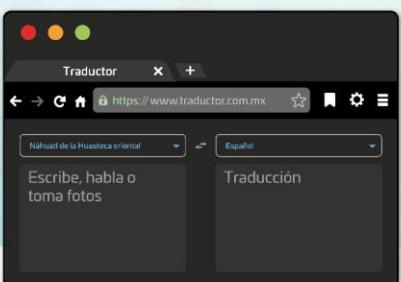
crear un centro de recuperación de lenguas indígenas donde también se puedan rescatar maya, zapoteco, mixteco y otras lenguas originarias de cualquier lugar del mundo. "Ese es mi sueño", dice.

Al igual que Gabriela, muchas niñas y mujeres enfrentan obstáculos en muchas partes de la región que les impiden acceder a la educación y a carreras en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, conocidas como STEM. Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco. [...] En México, de los 3.6 millones de empleos relacionados con carreras STEM, solo 12.9% están ocupados por ellas, de acuerdo con datos del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria. [...]

Almudena Barragán. "Gabriela Salas, la científica indígena que llevó el náhuatl a Google: Es importante que las niñas estudien para ser más libres", *El País*. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-072 (Consulta: 30 de junio de 2025) (fragmento).

En 2024, participó en una convocatoria para colaborar en la inclusión de lenguas originarias en el traductor en línea de Google. Salas aportó una base de datos que había reunido a lo largo de los años con palabras clave. Su trabajo fue fundamental para que ahora se pueda traducir a esta lengua de manera virtual. Después de aquello, la BBC la nombró una de las cien mujeres más inspiradoras e influyentes del 2024. [...]

"Quiero que las personas que hablan náhuatl tengan las mismas oportunidades de acceder a la información y comunicarse en el mundo digital", asegura. Su próximo proyecto es



Sesión 5

Propósito

Los alumnos reconocerán las diferencias entre ideas centrales y secundarias en un texto, y las analizarán en distintas fuentes de información.

Tip 1. Pida a voluntarios que lean, en voz alta y por partes, el texto “Gabriela Salas, la científica indígena que llevó el náhuatl a Google”. Después, comenten en grupo: *¿Cuál es la idea más importante del texto? ¿Qué información la apoya o complementa? ¿Cuál es el propósito del texto?*

Tip 2. Si lo considera adecuado, pídale que se reúnan en parejas y escriban en su cuaderno un breve diálogo sobre un tema que les guste. Luego, pida que usen el traductor de Google (español-náhuatl) o de Bing (español-maya) y copien en su cuaderno la versión traducida del diálogo. Anímelos a leer esta versión en voz alta y pregunte lo siguiente: *¿Cómo se sintieron al traducir los textos a una lengua originaria? ¿Qué descubrieron sobre estas lenguas?* Después, comenten sobre la importancia de que Gabriela Salas y otras personas hayan trabajado para que algunas lenguas originarias se incorporen en una herramienta digital de uso global.

03 Elige un tema relacionado con la diversidad lingüística o cultural de México para investigarlo y elaborar una monografía.

Delimita el tema lo más posible y anótalo.

R. L.

04 Formula al menos cinco preguntas guía para investigar el tema en distintos textos informativos.

R. L.



05 Comienza tu investigación y escribe el título de tres textos informativos que analizarás para escribir la monografía.

R. L.

06 Lee el texto y subraya con azul las ideas centrales y con rosa las secundarias.

Gabriela Salas, la científica indígena que llevó el náhuatl a Google

Gabriela Salas es una científica mexicana de 28 años, originaria de Puerto del Caballo, Hidalgo, un pequeño pueblo de 20 habitantes. [...] Salas fue reconocida a nivel nacional por incorporar el idioma náhuatl, hablado por 1.6 millones de personas en México, al traductor de Google.

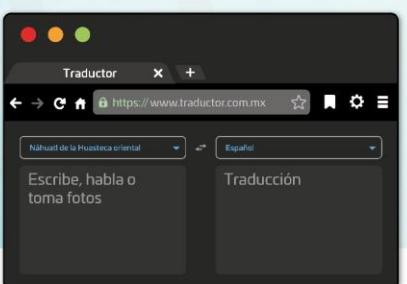
crear un centro de recuperación de lenguas indígenas donde también se puedan rescatar maya, zapoteco, mixteco y otras lenguas originarias de cualquier lugar del mundo. “Ese es mi sueño”, dice.

Al igual que Gabriela, muchas niñas y mujeres enfrentan obstáculos en muchas partes de la región que les impiden acceder a la educación y a carreras en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, conocidas como STEM. Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco. [...] En México, de los 3.6 millones de empleos relacionados con carreras STEM, solo 12.9% están ocupados por ellas, de acuerdo con datos del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria. [...]

Almudena Barragán. “Gabriela Salas, la científica indígena que llevó el náhuatl a Google: Es importante que las niñas estudien para ser más libres”, *El País*. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-072 (Consulta: 30 de junio de 2025) (fragmento).

En 2024, participó en una convocatoria para colaborar en la inclusión de lenguas originarias en el traductor en línea de Google. Salas aportó una base de datos que había reunido a lo largo de los años con palabras clave. Su trabajo fue fundamental para que ahora se pueda traducir esta lengua de manera virtual. Después de aquello, la BBC la nombró una de las cien mujeres más inspiradoras e influyentes del 2024. [...]

“Quiero que las personas que hablan náhuatl tengan las mismas oportunidades de acceder a la información y comunicarse en el mundo digital”, asegura. Su próximo proyecto es



Sesión 5

Tip 3. Analicen en grupo la **actividad 06**: *¿Por qué las ideas que subrayaron con azul son centrales?* Guiélos para que comprendan que estas ideas transmiten la información más relevante, sin la cual el sentido del texto no podría entenderse. Recuérdales que, para identificar las ideas centrales, se pueden hacer preguntas como las siguientes: *¿Expresan información clave del texto? ¿Son autónomas o dependen de otras para entenderse? ¿Son indispensables para entender el texto? ¿La información se desarrolla en torno a ellas?*

Tip 4. Puede sugerirles consultar el siguiente texto para encontrar más ejemplos sobre cómo identificar ideas principales:

- “Ideas principales”. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-107

Tip 5. Para llenar la tabla de la **página 81**, recuérdales que las ideas secundarias acompañan a las principales y les sirven de apoyo; es decir, proporcionan información complementaria, ejemplifican, explican causas y consecuencias y detallan o profundizar en la información.

Responde a partir del texto anterior. R. M.

→ ¿Qué tipo de texto informativo es? ¿Por qué?

Una nota informativa o noticia, porque habla de un suceso reciente e incluye fragmentos de una entrevista.

→ ¿Cómo identificaste las ideas centrales?

R. M. Reconociendo los fragmentos que comunican el mensaje más relevante del texto.

Escribe dos ideas secundarias que identificaste en el texto y analiza su función respecto a la idea principal que acompaña. Observa el ejemplo. R. M.

Idea secundaria	Función
<i>En su pueblo, por ejemplo, ya solo quedan dos personas que hablan náhuatl. Ella y su madre.</i>	<i>Ejemplifica el peligro que corren las lenguas de desaparecer a medida que sus hablantes disminuyen.</i>
<i>Después de aquello, la BBC la nombró una de las cien mujeres más inspiradoras e influyentes del 2024</i>	<i>Resalta que el trabajo de Salas es inspirador para las comunidades originarias y, principalmente, para las niñas y adolescentes que se quieren dedicar a la ciencia.</i>
<i>Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco. En México, de los 3.6 millones de empleos relacionados con carreras STEM, solo 12% están ocupados por ellas, de acuerdo con datos del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria.</i>	<i>Proporciona cifras de fuentes oficiales que refuerzan la situación de las niñas y las mujeres en la ciencia en el mundo y en México.</i>

07 Elabora un resumen del texto de la **actividad 06**. R. M.

Gabriela Salas, científica mexicana, incorporó el idioma náhuatl, hablado por 1.6 millones de personas en México, al traductor de Google. La joven reivindica así la importancia de incluir las lenguas originarias dentro de las herramientas digitales, un hito que puede cambiar el futuro de las culturas originarias, condenadas a desaparecer a medida que mueren sus hablantes. “Con esta tecnología podemos rescatar nuestra historia”, dice. “Hay un montón de compendios, poemas y recetas de medicina ancestral que existen en otras lenguas y que no conocemos”, agrega.

En 2024, participó en una convocatoria de Google para colaborar en la inclusión de lenguas originarias en el traductor en línea. Salas aportó una base de datos que había reunido a lo largo de los años con palabras clave. Su trabajo fue fundamental para que ahora se pueda traducir a esta lengua de manera virtual. “Quiero que las personas que hablan náhuatl tengan las mismas oportunidades de acceder a la información y comunicarse en el mundo digital”, asegura.

Al igual que Gabriela, las niñas y mujeres enfrentan obstáculos en la región que les impiden acceder a la educación y a carreras en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco.



Sesión 6

Propósito

Los alumnos identificarán las ideas centrales y secundarias de distintos textos para resumir la información más relevante.

Tip 1. Pregunte a los alumnos qué es un resumen y cómo se elabora; explíquoles que esta habilidad es fundamental para seleccionar y organizar la información de fuentes escritas, orales y visuales.

Tip 2. Solicite que concentren las ideas centrales de las fuentes de información que investigaron en resúmenes, paráfrasis o citas textuales; en este último caso, haga hincapié en que deben colocar comillas. Para cualquiera de las tres estrategias que elijan, recuérdoles que deben consignar las referencias bibliográficas.

Tip 3. Revise algunos trabajos de los alumnos para hacerles que les permitan mejorar la manera de registrar información.

Responde a partir del texto anterior. R. M.

→ ¿Qué tipo de texto informativo es? ¿Por qué?

Una nota informativa o noticia, porque habla de un suceso reciente e incluye fragmentos de una entrevista.

→ ¿Cómo identificaste las ideas centrales?

R. M. Reconociendo los fragmentos que comunican el mensaje más relevante del texto.

Escribe dos ideas secundarias que identificaste en el texto y analiza su función respecto a la idea principal que acompaña. Observa el ejemplo. R. M.

Idea secundaria	Función
En su pueblo, por ejemplo, ya solo quedan dos personas que hablan náhuatl. Ella y su madre.	Ejemplifica el peligro que corren las lenguas de desaparecer a medida que sus hablantes disminuyen.
Después de aquello, la BBC la nombró una de las cien mujeres más inspiradoras e influyentes del 2024	Resalta que el trabajo de Salas es inspirador para las comunidades originarias y, principalmente, para las niñas y adolescentes que se quieren dedicar a la ciencia.
Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco. En México, de los 3.6 millones de empleos relacionados con carreras STEM, solo 12.9% están ocupados por ellas, de acuerdo con datos del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria.	Proporciona cifras de fuentes oficiales que refuerzan la situación de las niñas y las mujeres en la ciencia en el mundo y en México.

07 Elabora un resumen del texto de la actividad 06. R. M.

Gabriela Salas, científica mexicana, incorporó el idioma náhuatl, hablado por 1.6 millones de personas en México, al traductor de Google. La joven reivindica así la importancia de incluir las lenguas originarias dentro de las herramientas digitales, un hito que puede cambiar el futuro de las culturas originarias, condenadas a desaparecer a medida que mueren sus hablantes. "Con esta tecnología podemos rescatar nuestra historia", dice. "Hay un montón de compendios, poemas y recetas de medicina ancestral que existen en otras lenguas y que no conocemos", agrega.

En 2024, participó en una convocatoria de Google para colaborar en la inclusión de lenguas originarias en el traductor en línea. Salas aportó una base de datos que había reunido a lo largo de los años con palabras clave. Su trabajo fue fundamental para que ahora se pueda traducir a esta lengua de manera virtual. "Quiero que las personas que hablan náhuatl tengan las mismas oportunidades de acceder a la información y comunicarse en el mundo digital", asegura.

Al igual que Gabriela, las niñas y mujeres enfrentan obstáculos en la región que les impiden acceder a la educación y a carreras en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Solo 30% de los investigadores en el mundo son mujeres, según la Unesco.



Sesión 7

Propósito

Los alumnos buscarán y leerán textos literarios que contengan ejemplos de la diversidad lingüística y cultural de México relacionados con el tema elegido.

Tip 1. Pida a un voluntario que lea en voz alta el poema “Pelota de voz”, página 82, tanto en maya como en español. Haga hincapié en que no importa la pronunciación correcta del maya, pues el objetivo es propiciar un acercamiento a esta y otras lenguas originarias mediante textos literarios.

Tip 2. Para la actividad 10, sugiera a los alumnos consultar las siguientes fuentes con textos poéticos en diversas lenguas originarias:

- *La naturaleza a través de la poesía indígena.* En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-108
- *Carteles en lenguas mexicanas.* En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-109

Puede enriquecer la actividad, solicitando que intenten identificar el significado en español de algunas palabras en lengua originaria.

Tip 3. Para complementar los textos literarios en diversas lenguas indígenas, seleccione algunos relatos del proyecto “68 voces” para que los alumnos escuchen la pronunciación de estas: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-110

Tip 4. Para el tema de los apoyos gráficos, consiga algunos ejemplos y comente sus características con los estudiantes; de esta manera los ayudará a planear cuáles son más útiles para su monografía. Por ejemplo, puede conseguir gráficas que representen el número de hablantes, mapas con su ubicación, cuadros comparativos entre dos lenguas, líneas de tiempo de las culturas originarias, fotografías estas o ilustraciones de su cosmogonía. Puede apoyarse con el siguiente texto:

- *¿Qué son los recursos gráficos? Explica tus ideas de manera creativa.* En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-111

08 Analiza los textos que elegiste para tu investigación y elabora en tu cuaderno sus resúmenes o paráfrasis.

09 Lee el siguiente poema en maya y español. Después responde.

Wolis t'aan

Ch'e'ene' ma' uts tu t'aan a pulik tuunich ti'.
Ka ch'amik u ch'ē eneknakil.
Júumpul' ma' uts tu t'aan báaxal beyo'.
Wa taak a báaxal tu yéetele'
woliskut a l'aane'
ka jalk'esti',
bin a wil bix ken u ka' a sutil ti' teech.

Pelota de voz

Al pozo no le gusta que le tires piedras.
Lastimas su quietud.
Ese juego no le agrada.
Si quieres jugar con él,
haz de tu voz una pelota,
arrójala,
verás que te la devuelve.

Briceida Cuevas Cob. “Pelota de voz”, Ti' u billil in nook.
Del dobladillo de mi ropa, CDI, México, 2008, pp. 24 y 25.



iHola!
Niltse

➤ ¿Cuál es el tema del poema?

R. M. Mantener la quietud o tranquilidad de los pozos o los cenotes.

➤ ¿Qué aportaría el poema a una monografía sobre la lengua maya?

R. M. Ejemplo de la escritura de la lengua maya y parte de las creencias de este pueblo originario.

➤ ¿De qué palabras mayas identificas su significado en español?

R. L.

10 Busca textos literarios que puedas incluir como ejemplo de la diversidad cultural y lingüística del tema que elegiste.

11 Relaciona los apoyos gráficos con el tipo de información que representan mejor.

- a) Procesos
b) Conceptos

- c) Datos numéricos
d) Ejemplos visuales

a) Diagrama, línea de tiempo

d) Fotografía, ilustración, mapa

c) Gráfica, tabla, cuadro comparativo

b) Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental

AGENDA UNOI
HACIA EL FUTURO

CAMBIO CLIMÁTICO

Hoy día, cada vez más textos se publican en formato digital. Y aunque muchas personas expertas ven en los dispositivos electrónicos una forma de combatir el cambio climático, porque se reduce el uso de papel, otras opinan que serán contraproducentes para el ambiente.

Imprimir documentos implica tala de árboles, emisión de CO₂ y consumo de energía y agua, pero actualmente diversas regulaciones obligan a los fabricantes a reforestar y usar celulosa reciclada. En cambio, para fabricar dispositivos electrónicos se requieren metales raros y derivados de petróleo cuya extracción y manejo son peligrosos, además de que no son biodegradables, lo que sumado a lo rápido que se vuelven obsoletos, aumenta la basura electrónica con la que lidiamos ahora y que provocará más problemas en el futuro, si no cambiamos algunos hábitos de consumo.

¿Crees que deberíamos usar más documentos impresos que electrónicos? Comenta con tus compañeros cómo se puede combatir el cambio climático teniendo esto presente.

Sesión 8

Propósito

Los alumnos elaborarán el esquema de su monografía, organizado en temas y subtemas, para redactar el borrador de esta.

Tip 1. Para la **actividad 12**, recuérdelles a los alumnos el tipo de información que deben incluir en cada parte de la monografía. Explíquelles que conviene que dividan el desarrollo en subtemas, cada uno con su subtítulo, con el fin de facilitar la organización del texto. Además, sugírelas recuperar los resúmenes que elaboraron en la actividad 08, como base para su monografía.

Tip 2. Para la **actividad 13**, pídale que trabajen en parejas y anímelos a intercambiar comentarios y sugerencias, con el fin de aprovechar mejor los recursos gráficos, de acuerdo con sus propósitos.

Tip 3. Enriquezca la **actividad 14** invitando a los alumnos a investigar qué es un marcador textual y cuáles tipos existen.

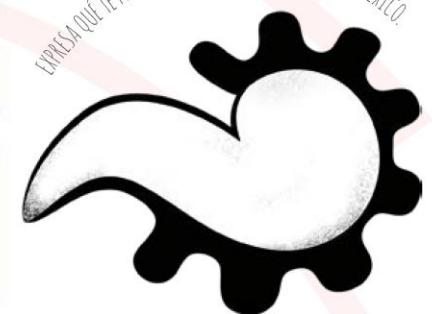
Tip 4. En la **actividad 15**, escriba en el pizarrón las palabras sinónimo y pronombre; pregúntele que significa cada una y pida que mencionen ejemplos acerca de cómo pueden emplearlas en un texto para evitar las repeticiones innecesarias.

Tip 5. Solicítele redactar el borrador de su monografía y explíquelles que deben seguir el esquema planeado, aunque podrán realizar modificaciones si lo consideran necesario.

12 Elabora un esquema para tu monografía. Explica, a grandes rasgos, los aspectos que abordarás en cada parte. R. L.

Título	<input type="text"/>
Introducción	<input type="text"/>
Desarrollo	<input type="text"/>
Conclusión	<input type="text"/>

EXPRESA QUÉ TE PROVOCÁ LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO



13 Subraya las palabras que se repiten en el texto y luego reescríbelo utilizando sinónimos y pronombres.

El náhuatl es la lengua originaria de México con el mayor número de hablantes, aproximadamente 1 651 958. El náhuatl pertenece a la familia yuto-nahua. El náhuatl se habla en quince de las treinta y dos entidades federativas de México, como Puebla, Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí, Oaxaca, Guerrero, Jalisco y Michoacán.

La lengua náhuatl se estudia en el contexto académico, con fines de investigación lingüística, para la enseñanza de la lengua y la preservación de la literatura y los conocimientos tradicionales.

- Entre los años 1000 y 500 a. C., la fabricación de vasijas y otros objetos de cerámica se volvió una tradición cultural en todos los grupos que habitaban el área maya.
- La cerámica de esos tiempos muestra diferencias notables con la producida por sus vecinos occidentales.
- Los hablantes de la familia mixe-zoque se extendían por todo el istmo de Tehuantepec.
- La escritura jeroglífica maya se pintó o esculpió en un sinfín de materiales y objetos.
- La escritura maya tuvo su apogeo durante el periodo Clásico (250 a 900 d. C.).

UNOI

R. M. Entre los años 1000 y 500 a. C., la fabricación de vasijas y otros objetos de cerámica se volvió una tradición cultural en todos los grupos que habitaban el área maya. **Sin embargo**, la cerámica de esos tiempos muestra diferencias notables con la producida por sus vecinos occidentales, **como** los hablantes de la familia mixe-zoque, **quienes** se extendían por todo el Istmo de Tehuantepec. **De este modo**, la escritura jeroglífica maya se pintó o esculpió en un sinfín de materiales y objetos, **aunque** tuvo su apogeo durante el periodo Clásico (250 a 900 d. C.).

R. M. El náhuatl es la lengua originaria de México con el mayor número de hablantes, aproximadamente 1 651 958. Pertenece a la familia yuto-nahua y se habla en quince de las treinta y dos entidades federativas del país, como Puebla, Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí, Oaxaca, Guerrero, Jalisco y Michoacán.

Este idioma se estudia en el contexto académico, con fines de investigación lingüística, para su enseñanza y la preservación de la literatura y los saberes tradicionales.

Sesión 9

Propósito

Los alumnos identificarán el uso de los marcadores textuales de acuerdo con su función.

Tip 1. Antes de resolver la **actividad 01**, pregunte a los estudiantes qué saben sobre los marcadores textuales: *¿Qué son? ¿Cuál es su función? ¿Por qué contribuyen a la cohesión de un texto?*

Tip 2. Pida a un voluntario que lea el texto “Valoremos nuestras voces” sin los marcadores textuales que identificaron; después, comenten en grupo: *¿El texto es claro? ¿Se comprenden las ideas que se desean comunicar? ¿Qué pasa si no se usan marcadores textuales al redactar un escrito?*

Tip 3. Para complementar la **actividad 02**, proporciona a los alumnos una lista de marcadores textuales según su función y pídale elaborar *post-it* que incluyan el nombre, la función del marcador y un par de ejemplos. Puede apoyarse con estos textos:

- **Marcadores y conectores.** En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-112
- **Marcadores textuales.** En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-113

Tip 4. Localice las **fichas imprimibles** de ortografía asignadas a esta secuencia y reparta un juego a cada alumno, para que refuerce sus conocimientos acerca de las convenciones de la escritura.



01 Lee el texto y subraya los marcadores textuales. Luego responde.

Valoremos nuestras voces

México es una de las naciones con mayor diversidad lingüística en el mundo, ya que en su territorio se hablan 68 lenguas originarias, como náhuatl, maya, mixteco, zapoteco, otomí y totonaco, entre otras. Por ello, es importante preservar esta riqueza.

Sin embargo, la situación actual no es alentadora, pues 60% de estas lenguas está en riesgo de desaparecer; por un lado, el número de sus hablantes es cada vez menor y, por otro lado, no se practica más allá de espacios como el hogar.

Por consiguiente, resulta indispensable promover el aprendizaje, la escritura, la lectura y la difusión de todas nuestras lenguas, que son una parte de nuestra identidad nacional.

- ¿Qué son los marcadores textuales?, ¿cuál es su función?
- ¿Por qué la cohesión de un texto se logra con el uso de marcadores textuales?

R. M. Son palabras o frases invariables que relacionan los párrafos y las ideas de un texto; organizan la información y guían al lector para que comprenda un escrito.

R. M. Porque la cohesión es la unión lógica entre las ideas de un texto y se logra mediante el uso de conectores o marcadores textuales que indican la forma en que esta relación sucede para darle significado al escrito.

02 Relaciona cada tipo de marcador textual con sus ejemplos.



03 Lee la siguiente cita y responde.

“Escribes a fin de leer lo que has escrito, revisar si está bien, y como nunca lo está, desde luego, para reescribirlo”.
Susan Sontag

➤ ¿Por qué revisar tus textos te ayuda a identificar errores de coherencia y cohesión?

R. L.

Lengua Materna. Español

Esfera de Exploración 3. Semanas 21 y 22

Sesión 10

Propósito

Los alumnos elaborarán la versión final de su monografía y valorarán sus aprendizajes, para integrarlos en su vida cotidiana y escolar.

Tip 1. Pida a los alumnos reunirse con un compañero e intercambiar el borrador de su monografía. Anímelos a leerlo con atención y hacerse sugerencias mutuas para mejorar su trabajo. Deben revisar que cumpla la estructura, se distingan las ideas centrales de las secundarias, se divida en subtemas, se utilicen sinónimos, pronombres y marcadores textuales, así como la claridad del texto y su coherencia.

Tip 2. Indíquales que realicen las correcciones pertinentes para obtener la versión final de su monografía. Sugíerale s compilar los trabajos y difundirlos en la comunidad escolar, con el fin de fomentar el reconocimiento y la preservación de la diversidad lingüística y cultural de México.

Tip 3. Pida a los alumnos resolver las actividades de la sección **APLICO**. Luego, guíelos a fin de que evalúen sus aprendizajes y formulen nuevas preguntas que los motiven a seguir elaborando textos escritos y orales que promuevan la conservación de la diversidad lingüística y cultural de México.

Tip 4. Recuérdelos que respondan nuevamente las preguntas de la sección **RECONOZCO** en su cuaderno.

Tip 5. Pida a los alumnos que resuelvan las cuatro actividades de los **Key Ideas centrales y secundarias al analizar un texto informativo, La monografía y Elaboración de una monografía**, en la sección **Práctico más**.

Tip 6. Solicite a los alumnos que, con base en su autoevaluación completen la sección **Notas sobre mi aprendizaje**. Insista en que sean honestos, pues ellos son los principales responsables de su proceso de aprendizaje y, en la medida en que identifiquen los contenidos que no tienen claros, podrán trabajar para mejorar su comprensión.

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZO**. ¿Ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

R. L.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.

© UNOI

¡Regresa a la sección **COMPRENDO** y soluciona las dudas que tenías en ese momento! 📚

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**

○ ¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.