

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

### Aprendizaje esperado

Lee narraciones de distintos subgéneros, ciencia ficción, terror, policiaco y aventuras.

### Propósitos

#### General

Los alumnos identificarán las características y estructura de textos literarios narrativos con la finalidad de desarrollar un criterio lector.

#### Sesión 1

Los alumnos activarán sus conocimientos sobre los subgéneros narrativos y establecerán sus compromisos de aprendizaje.

#### Sesión 2

Los alumnos estudiarán aspectos sobre la estructura y características del género narrativo.

#### Sesión 3

Los alumnos valorarán la relación de las historias ficticias de la narrativa y el conocimiento de su propia historia para reflexionar acerca de los textos que les interesa leer.

#### Sesión 4

Los alumnos practicarán algunas estrategias de lectura para identificar qué tipo de historias les gustan más y por qué razón.

### Recursos Key

1. Características estructurales de los textos narrativos
2. Subgéneros narrativos

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

### Propósitos

#### Sesión 5

Los alumnos analizarán la estructura de un relato y reconocerán las funciones de los personajes.

#### Sesión 6

Los alumnos planificarán y establecerán criterios para la búsqueda de textos narrativos para leer.

#### Sesión 7

Los alumnos reflexionarán acerca de las responsabilidades y los derechos del lector.

#### Sesión 8

Los alumnos continuarán su reflexión acerca de las responsabilidades y los derechos del lector, pero desde una perspectiva ética.

#### Sesión 9





Los alumnos presentarán su antología de cuentos a sus compañeros de grupo.

#### Sesión 10

Los alumnos valorarán sus aprendizajes y determinarán estrategias para integrar los nuevos conocimientos en su vida cotidiana y escolar.

# Lengua Materna. Español

## Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

Sesión	Páginas DA	Recursos
1	86 a 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>ibis Paint X</b> </li> </ul>
2	89	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Key. Investigo:</b> Características estructurales de los textos narrativos</li> <li><b>Key. Investigo:</b> Subgéneros narrativos</li> </ul>
3	90 y 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realidad aumentada: <b>GIPHY World: AR GIR Stickers</b> </li> </ul>
4	92	
5	93 y 94	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>Pic Collage - Editor de Fotos</b> </li> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>LEGO® Life</b> </li> </ul>
6	95	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curaduría de aplicaciones: <b>Toontastic 3D</b> </li> </ul>
7	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para los alumnos: “15 responsabilidades del buen lector”, de Pablo Di Marco. En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-104">https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-104</a></li> <li>Texto para los alumnos: “Los derechos del lector”, de Daniel Pennac. En: <a href="https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-105">https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-105</a></li> </ul>
8	97 y 98	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fichas imprimibles</b> de ortografía </li> <li>Realidad aumentada: <b>Assemblr - Create 3D AR!</b> </li> </ul>
9		
10	99	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Key. Investigo:</b> Características estructurales de los textos narrativos</li> <li><b>Key. Investigo:</b> Subgéneros narrativos</li> </ul>