

Lengua Materna. Español

Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

Aprendizaje esperado

Lee narraciones de distintos subgéneros, ciencia ficción, terror, policiaco y aventuras.

Propósitos

General

Los alumnos identificarán las características y estructura de textos literarios narrativos con la finalidad de desarrollar un criterio lector.

Sesión 1

Los alumnos activarán sus conocimientos sobre los subgéneros narrativos y establecerán sus compromisos de aprendizaje.

Sesión 2

Los alumnos estudiarán aspectos sobre la estructura y características del género narrativo.

Sesión 3

Los alumnos valorarán la relación de las historias ficticias de la narrativa y el conocimiento de su propia historia para reflexionar acerca de los textos que les interesa leer.

Sesión 4

Los alumnos practicarán algunas estrategias de lectura para identificar qué tipo de historias les gustan más y por qué razón.

Recursos Key

1. Características estructurales de los textos narrativos
2. Subgéneros narrativos

Lengua Materna. Español

Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

Propósitos

Sesión 5

Los alumnos analizarán la estructura de un relato y reconocerán las funciones de los personajes.

Sesión 6

Los alumnos planificarán y establecerán criterios para la búsqueda de textos narrativos para leer.

Sesión 7

Los alumnos reflexionarán acerca de las responsabilidades y los derechos del lector.

Sesión 8

Los alumnos continuarán su reflexión acerca de las responsabilidades y los derechos del lector, pero desde una perspectiva ética.

Sesión 9

Los alumnos presentarán su antología de cuentos a sus compañeros de grupo.

Sesión 10

Los alumnos valorarán sus aprendizajes y determinarán estrategias para integrar los nuevos conocimientos en su vida cotidiana y escolar.

Lengua Materna. Español

Esfera de Exploración 4. Semanas 23 y 24

Sesión	Páginas DA	Recursos
1	86 a 89	<ul style="list-style-type: none">Curaduría de aplicaciones: ibis Paint X 
2	89	<ul style="list-style-type: none">Key. Investigo: Características estructurales de los textos narrativosKey. Investigo: Subgéneros narrativos
3	90 y 91	<ul style="list-style-type: none">Realidad aumentada: GIPHY World: AR GIR Stickers 
4	92	
5	93 y 94	<ul style="list-style-type: none">Curaduría de aplicaciones: Pic Collage - Editor de Fotos Curaduría de aplicaciones: LEGO® Life 
6	95	<ul style="list-style-type: none">Curaduría de aplicaciones: Toontastic 3D 
7	96	<ul style="list-style-type: none">Texto para los alumnos: "15 responsabilidades del buen lector", de Pablo Di Marco. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-104Texto para los alumnos: "Los derechos del lector", de Daniel Pennac. En: https://esant.mx/ac_unoi/sulm1-105
8	97 y 98	<ul style="list-style-type: none">Fichas imprimibles de ortografía Realidad aumentada: Assemblr - Create 3D AR! 
9		
10	99	<ul style="list-style-type: none">Key. Investigo: Características estructurales de los textos narrativosKey. Investigo: Subgéneros narrativos