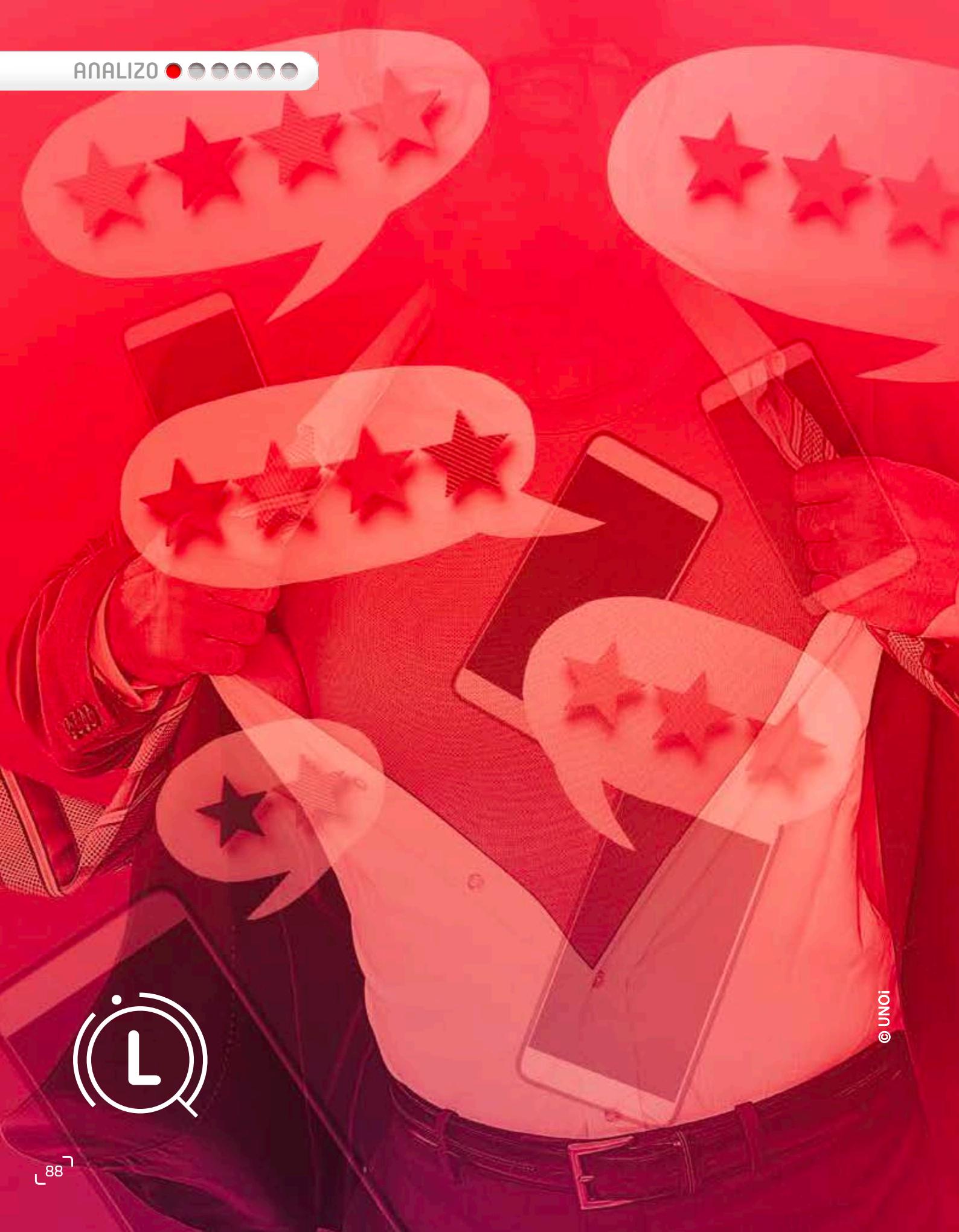


ANALIZO





Y tú, ¿qué género literario defenderías?



¿Qué hace poderoso a un argumento?



¿Cómo convencer con un ensayo?

RECONOZCO



Comienza esta Esfera de Exploración. No olvides responder nuevamente los reactivos en tu cuaderno cuando hayas terminado, ¡así descubrirás cuánto avanzaste!

01 Lee estos fragmentos de ensayos y responde.

› Subraya con **verde** la postura y con **rojo** los argumentos.

+4

¿Por qué seguir leyendo cuentos cuando tenemos redes llenas de historias reales? ¿Qué sentido tiene perderse en mundos inventados? ¡Les diré cuál! Porque los cuentos no solo son fantasía: son espejos de la realidad. Nos enseñan verdades profundas de forma simbólica. Nos permiten imaginar sin miedo, llorar sin daño, reflexionar sin peligro. En los cuentos enfrentamos monstruos sin salir lastimados y aprendemos sobre la vida sin perderla. ¿No es acaso ese el poder más valioso que puede tener una historia?

¿Por qué el teatro sigue siendo fundamental en plena era digital? Muchos creen que el teatro ya no sirve porque no es viral ni rápido. Pero piénsalo: ¿qué otro arte te pone a vivir emociones en vivo, sin edición, sin filtros, con la presencia de otros seres humanos? El teatro es experiencia pura. Te hace mirar, sentir, estar ahí. Es un espacio donde las palabras tienen cuerpo. Y en tiempos de pantallas, mirar a los ojos y emocionarte sin pausa... eso es revolucionario. #TeatroVivo

Durante años, la novela juvenil ha tenido un gran valor, aunque ha sido subestimada por lectores adultos que la consideran "ligera" o "poco profunda". Sin embargo, basta con leer algunas de las obras más representativas del género para descubrir lo contrario. Estas novelas abordan temas cruciales como la búsqueda de identidad, la salud mental, la presión social, el amor propio o la injusticia.

› Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

- V Un ensayo incluye una tesis, es decir, la postura que defiende el autor.
- F Un ensayo solo presenta información comprobable, no incluye comentarios.
- V Usar ejemplos ayuda a que los argumentos sean convincentes.
- F En un ensayo, la conclusión agrega ideas nuevas.
- V Se usan argumentos para sostener la tesis.

› Explica cuál fragmento te convence más y por qué.

R. M. Me convenció más el fragmento del teatro porque explica con razones claras por qué es una experiencia única y sin filtros, además usa preguntas retóricas, lenguaje claro y directo.



© UNOI



02 Marca con ✓ el tipo de argumento que se emplea en el texto.

+3



Basado en datos



De autoridad



Basado en ejemplo

La poesía no solo expresa emociones, nos revela a nosotros mismos. Octavio Paz afirma en el ensayo "Poesía y poema" de su libro *El arco y la lira* que "la poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono", y que tiene la capacidad de cambiar el mundo. Esta afirmación muestra que la poesía no es un simple adorno del lenguaje, sino una forma profunda de entendernos a nosotros mismos y transformar la realidad.



03 Numera de 1 a 6 los pasos para escribir un ensayo argumentativo para defender tu género literario favorito.

+3

3

Reúne tus argumentos: usa ejemplos, datos o lo que dicen autores.

6

Corrige y comparte tu texto con otros para recibir retroalimentación.

2

Escribe tu tesis, es decir, tu postura sobre por qué ese género es el mejor.

1

Elige tu género favorito y piensa qué lo hace especial para ti.

5

Revisa el texto y usa conectores para unir tus ideas.

4

Organiza tu ensayo en introducción, desarrollo y conclusión.



Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R. L.

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

- Exploro las características y función del ensayo argumentativo.
- Reconozco tipos de argumentos.
- Escribo un ensayo argumentativo para defender mi género literario favorito.

Sí



No



Sí



No



Puntos obtenidos:



INVESTIGO

Aprendizaje esperado

- Escribe un ensayo acerca de un género literario de su elección.

Key

- Funciones de la lengua y géneros literarios
- Escritura de un ensayo argumentativo



Si un día estás con tu familia y, sin previo aviso, dices: "la poesía es el género literario más poderoso porque condensa el mundo en una imagen y lo vuelve emoción", tus familiares, aunque no lo quieran, imaginarán eso que acabas de decir. ¡Has puesto en sus mentes una idea defendida con palabras! ¿Te habías dado cuenta de que tienes ese superpoder? Tienes la capacidad de usar las palabras para construir argumentos y convencer a otros de lo que tú valoras, incluso en temas tan subjetivos como cuál género literario es mejor: ¿poesía, teatro, cuento, crónica, novela




¿Y para qué sirve esto? No solo se trata de proyectar ideas en otras mentes: lo que dices tiene efectos. Puedes usar las palabras para convencer, defender, explicar, conmover, seducir o inspirar. Es justo lo que hace el ensayo argumentativo: una forma de expresión que combina razón, emoción y experiencia personal para tomar postura y convencer a otros.

Muchas personas han usado este formato para defender su género favorito: Octavio Paz argumentó por qué la poesía es revelación del ser ; Susan Sontag escribió ensayos brillantes sobre el arte de narrar ; Alfonso Reyes defendió el ensayo como una forma libre de pensar ; y Elena Poniatowska ha mostrado cómo la crónica puede acercarnos a la verdad emocional de un país .

Quizás al principio este poder no parezca tan impresionante, pero piensa en esto: todas las grandes ideas, debates y cambios culturales han pasado por la palabra escrita o hablada . ¿Quieres que el teatro  vuelva a tener el valor que tuvo en otras épocas? ¿Te gustaría que más personas entiendan la belleza de una novela o escuchen la sonoridad y ritmo de un poema? Necesitarás argumentos . Por ejemplo, si intentas convencer a tu grupo de que lean poesía en lugar de ver otra película, no basta decir "me gusta mucho"; será mejor decir: "la poesía despierta imágenes y emociones que no caben en una pantalla; es como escuchar el pensamiento en voz alta"  .



Desde hace siglos, los antiguos griegos y romanos  entendieron este poder. Por eso desarrollaron la retórica: el arte de argumentar, persuadir y emocionar a través del lenguaje . Usaban ejemplos, emociones, ideas claras, metáforas, analogías... Todo esto sigue vivo en el ensayo argumentativo: una especie de puente entre la razón y la imaginación . Hoy podemos tomar esa herencia y usarla para algo tan actual como defender nuestro género favorito en una clase, un blog, una conversación o un concurso literario .



Y aunque no es el superpoder más ruidoso , sí es uno de los más influyentes. Imagina a alguien que logra cambiar el pensamiento de una persona solo con palabras. Hay quienes han escrito ensayos que transformaron cómo vemos la literatura, la sociedad o la política. No exageramos si decimos que hay ideas que cambiaron el rumbo de la historia gracias a un buen argumento .

Saber usar las palabras para argumentar es una habilidad que se aprende . Como todo superpoder, se afina con la práctica. Tal vez al principio solo logres decir por qué te gusta el cuento fantástico, pero con el tiempo sabrás defenderlo, contrastarlo con otros géneros, citar autores y lograr que alguien diga: "Nunca lo había visto así..." . Y entonces tu poder habrá surtido efecto. Porque sí: un gran poder conlleva una gran responsabilidad... literaria  .

Luis Flores Romero
¡Síguelo en X! @lufloro

Contrasta la información que investigaste con la que acabas de leer y representa tus conclusiones.

Dibuja, resume, pega, ¡lo que quieras! R. L.

A large, empty rectangular frame with a purple border, intended for students to draw or write their conclusions.

¿Hay algo que no te queda claro? No te preocupes, anótalo aquí y, cuando termines la Esfera, regresa para darle solución.

R. L.



PRACTICO

Resuelve las actividades. Apóyate en tu indagación.

01 Lee este ensayo, escribe a qué partes corresponde cada elemento señalado y responde. R. M.

Introducción

Tesis

Desarrollo

Argumento

Conclusión



Introducción

Desde que somos pequeños, muchas historias de ciencia ficción nos han llenado la imaginación con naves espaciales, tecnologías asombrosas o planetas lejanos. Sin embargo, este género va mucho más allá de lo espectacular. Leer ciencia ficción no solo entretiene, sino que también nos permite reflexionar sobre quiénes somos y hacia dónde vamos como sociedad. A través de mundos inventados, nos lanza preguntas profundas sobre el presente y el futuro.

Por eso, sostengo que la ciencia ficción es uno de los géneros literarios más valiosos, porque estimula el pensamiento crítico y nos ayuda a imaginar soluciones —o advertencias— frente a los desafíos del mundo real. No se trata solo de evadir la realidad, sino de analizarla desde otras perspectivas.

Argumento

La ciencia ficción es una forma de pensamiento especulativo con gran potencia educativa, filosófica y social. Como explica Miquel Barceló en *Ciencia ficción. Nueva guía de lectura*, este género funciona como “un laboratorio de ideas”, donde los lectores exploran las consecuencias de ciertos avances científicos o decisiones sociales. *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, no nos impacta por predecir el futuro, sino por mostrar lo que ya ocurre cuando se censura el pensamiento libre. En *1984* de George Orwell o *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, no solo vemos sociedades distópicas, sino espejos incómodos de nuestro presente. En mi caso, leer *Duna* de Frank Herbert me hizo repensar la crisis ambiental que vivimos. Así, este tipo de literatura convierte lo aparentemente imposible en una metáfora reveladora sobre lo real.

Conclusión

En conclusión, la ciencia ficción no es solo un género para “nerds” o fanáticos de la tecnología. Es una herramienta poderosa para imaginar, cuestionar y entender nuestro mundo. Nos invita a pensar en el poder, la ética, la justicia y el futuro. A través de sus escenarios extremos, nos ayuda a ver con más claridad el presente. Leer ciencia ficción es, en realidad, una forma de prepararnos para los dilemas de la vida real.

¿Cuál es el propósito de este ensayo?

R. M. Defender el valor de la ciencia ficción como género literario valioso, porque no solo entretiene, sino que fomenta el pensamiento crítico sobre problemas reales.

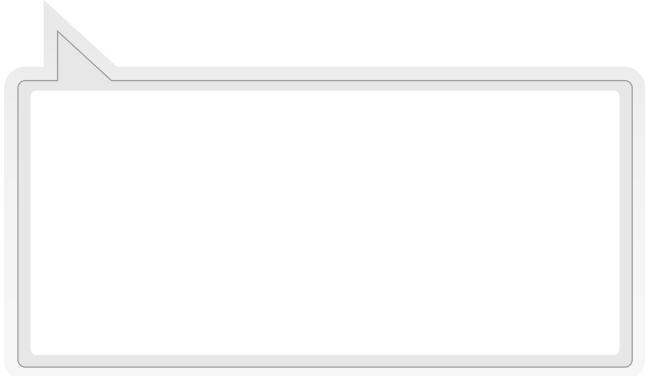
¿Consideras que los argumentos son convincentes?, ¿por qué lo piensas?

R. M. Sí, porque combinan ejemplos de libros famosos, una cita de un experto (Barceló) y una experiencia personal. Esto hace que la defensa sea sólida.

02

En equipo, propongan distintos géneros literarios que conozcan o les interesen: cuento, poesía, teatro, crónica, novela, entre otros.

- › Conversen sobre qué tipo de temas o ventajas tiene en cada uno.
- › Luego, voten por el género que les gustaría defender individualmente.
- › Anota por qué ese género es tu favorito y qué preguntas o ideas te gustaría usar para defenderlo. R. L.



- › Reflexiona 🧐 qué es lo que sabes acerca del género que seleccionaste y completa la tabla. R. L.

¿De dónde has obtenido la información que tienes sobre este género (libros, videos, redes, clases, conversaciones...)?

¿Qué tan confiables consideras que son tus fuentes?

¿Cómo puede ayudarte esa información a construir una postura sólida y convincente en tu ensayo?

03

Con base en el ensayo de la actividad 01, completa el cuadro.

Tipo de argumento	Criterios	Observaciones
Autoridad	Se cita al autor Miquel Barceló.	Da credibilidad, aprovecha lo que otros ya saben.
Ejemplo	Menciona novelas, como <i>Fahrenheit 451</i> .	Demuestra con casos reales.
Experiencia personal	Explica su experiencia al leer Duna.	Genera conexión emocional con el lector.
Lógico	Une el entretenimiento con el entrenamiento crítico.	Establece relaciones racionales.
Contraargumento	Se adelanta a la acusación de ser una género escapista.	Neutraliza críticas.



04 Escribe otros dos argumentos que se pueden incluir en el ensayo de la actividad 01. R. M.

Argumento 1

La ciencia ficción fomenta la empatía al presentar perspectivas de personajes diversos, como los alienígenas en *El juego de Ender*, que desafían nuestra idea de lo humano.

¿Qué tipo de argumento es?

Lógico

Argumento 2

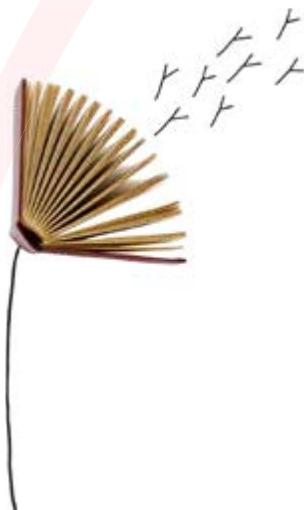
Como señala Joan Slonczewski en *The Science in Science Fiction* (2020), universidades como el MIT usan relatos de ciencia ficción en clases de biología y física para estimular la innovación.

¿Qué tipo de argumento es?

De autoridad

» Revisa tus argumentos anteriores con esta lista de verificación. Marca con una ✓ si el criterio se cumple. R. L.

Criterios de verificación	Argumento 1	Argumento 2
Fundamentado en evidencias ¿Incluye datos, ejemplos, citas de expertos o referencias verificables?		
Relevante para la tesis ¿Apoya directamente la postura o tesis del ensayo?		
Lógicamente estructurado ¿Presenta una conexión clara entre argumentos y conclusión?		
Objetivo (no solo opinión personal) ¿Va más allá de "me gusta" o "creo que"?		
Original y no redundante ¿Aporta algo nuevo que otros ensayos no hayan dicho?		
Contextualizado adecuadamente ¿Considera el público, el género literario y el propósito del ensayo?		



Con base en tu revisión, ¿consideras que tus argumentos son sólidos y pertinentes? Desarrolla tu respuesta.

R. M. Sí, porque se apoyan en hechos o referencias comprobables y tienen relación estrecha con la tesis.

05 Reescribe la conclusión del ensayo usando otro tipo de argumento. Puedes aprovechar los que propusiste.

R. M. La ciencia ficción es valiosa porque enseña a practicar la empatía. Al mostrarnos perspectivas radicales –como los alienígenas de *El juego de Ender*–, desafía a los lectores a repensar qué nos hace humanos. En un mundo dividido, esta capacidad de entender al otro desde la ficción resulta significativa. Más que entretenimiento, es un entrenamiento para la vida real.





06 Recupera el género literario que elegiste defender en la actividad 02 y completa este cuadro. R. M.

Género literario	Teatro contemporáneo para jóvenes
¿Por qué te gusta? Apunta tres razones.	<p>Porque aborda temas que nos importan (como la identidad, el <i>bullying</i> o las redes sociales) de forma directa y emotiva.</p> <p>Las obras suelen ser interactivas o incluir lenguaje cercano, como el que usamos todos los días.</p> <p>Leer teatro despierta tu imaginación para representar la historia en tu mente.</p>
¿A quién invitarías a leer ese género?	A mis amigos que creen que el teatro es aburrido o viejo.
Lo que sé del género	
¿Qué textos has leído de ese género?	¿Qué sabes de ese género?
<i>Lágrimas de agua dulce, de Jaime Chabaud (sobre trabajo infantil) <i>Chat</i>, de Guillem Clua (sobre acoso digital) <i>La edad de la ira</i>, adaptación teatral de la novela del mismo autor, Nando López </i>	Que mezcla monólogos, diálogos rápidos y a veces hasta participación del público. Muchas obras usan redes sociales o memes para conectar con nosotros.

› Apunta cuál es tu tesis sobre el género elegido.

Tesis:

R. M. El teatro actual para jóvenes es el género más relevante porque habla nuestro lenguaje, refleja nuestros problemas y rompe la barrera entre el escenario y la vida real.

Revisa que tu tesis:

Exprese claramente tu postura. Vaya más allá del “me gusta” y explique por qué te gusta.



› Para fundamentar tu postura y construir tus argumentos, indaga un poco más sobre el género que elegiste. Te aconsejamos:

- › Consultar a tus profesores y familiares para aprovechar sus experiencias y conocimientos sobre el género elegido.
- › Pide ayuda en la biblioteca para conseguir fuentes confiables.
- › Investiga si hay algunos ensayos que hablen de tu género favorito. Aprovecha los argumentos.
- › Registra los argumentos y posturas en fichas para que los retomes en tu ensayo argumentativo.

› Muestra tus avances a tus compañeros.

1 Espacio 2 procedimental 3

¿Cómo escribir un texto argumentativo 🚩?

1. Defino el propósito de mi texto: persuadir, convencer o demostrar un hecho.
2. Hago un esquema general de mi texto:
 - › Título: escribo palabras clave para incluir, sin las cuales quedaría incompleta la idea en torno a la cual girará el texto.
 - › Introducción: presento mi tesis o postura que voy a defender.
 - › Desarrollo: escribo los argumentos que desarrollaré, los autores que citaré y los divido entre los que apoyan y los que contradicen mi tesis.
 - › Conclusión: redacto una idea general que apoye la postura que defendí en el desarrollo y verifico que el cierre de mi texto tenga que ver con la tesis.
3. Escribo la tesis y verifico que sea clara, no divague y sea identificable en la introducción o al inicio del desarrollo.
4. Desarrollo cada argumento por separado y reviso su pertinencia.
5. Escribo mi conclusión.
6. Reviso mi texto: verifico que las palabras y conceptos que utilizo sean adecuados, verifico que haya usado conectores para unir ideas; releo mis argumentos.
7. Redacto la versión final de mi texto, la comparto con otros para recibir retroalimentación y hago correcciones.

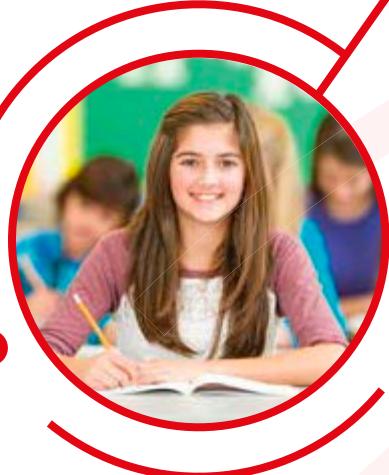
07 Apóyate en tu investigación y registra los argumentos de tu ensayo. R. M.

Argumento	¿Qué tipo de argumento es?	¿Para qué servirá en tu ensayo?
Obras como #YoSoyBosch usan hashtags y problemas reales que nos identifican".	Basado en un ejemplo	Demuestra que el teatro no es anticuado.
La dramaturga Lola Blasco afirma que el teatro juvenil 'obliga a mirarnos al espejo sin filtros', como en su obra Chat, donde el público decide el final.	De autoridad	Da credibilidad y aporta información.
Cuando vi La edad de la ira, entendí el miedo a ser juzgado por ser diferente. El teatro logra eso mejor que otros géneros al vivirlo en carne propia.	Experiencia personal	Resalta el poder de la experiencia colectiva y genera empatía con el lector.

› Con el apoyo de un compañero valora tus argumentos. R. L.

Criterios de verificación	Argumento 1	Argumento 2	Argumento 3
Fundamentado en evidencias			
Relevante para la tesis			
Lógicamente estructurado			
Objetivo (no solo opinión personal)			
Original			
Contextualizado adecuadamente			

› Haz los cambios necesarios en tus argumentos.



 08 Prepárate para los desacuerdos, imagina dos opiniones contrarias y desarrolla tus contraargumentos. R. M.

Opinión opuesta	Contraargumento
El teatro juvenil es superficial: solo habla de problemas de moda como las redes sociales, pero no profundiza en ellos.	Si bien algunas obras abordan temas populares, lo hacen desde ángulos críticos. Por ejemplo, demuestran cómo la tecnología y la violencia aíslan emocionalmente a las personas.
El teatro es aburrido; los jóvenes preferimos series o videojuegos porque son más dinámicos.	El teatro actual integra elementos interactivos (como decidir el final entre el público) o usan lenguaje y formatos digitales. No es el teatro 'tradicional' que muchos imaginan.

 09 Escribe aquí una primera versión de la conclusión. R. M.

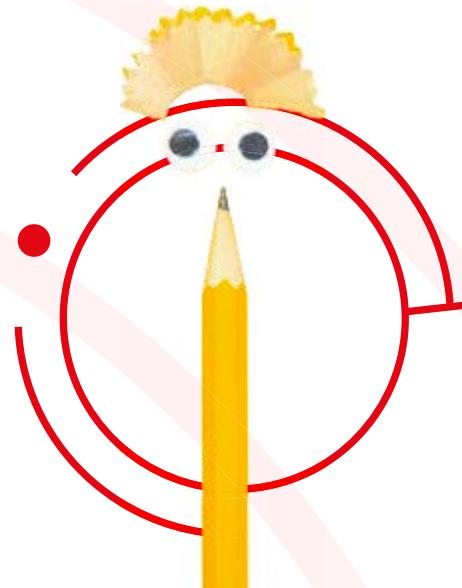
El teatro contemporáneo para jóvenes demuestra ser el género literario más vital para nuestra generación. No solo refleja nuestras realidades (desde el acoso digital hasta la lucha por la identidad), sino que las transforma en experiencias colectivas que nos interpelan. Algunas obras rompen la cuarta pared: nos obligan a vernos en escena, usando nuestro lenguaje, nuestros conflictos y hasta nuestros memes. Frente a quienes lo tachan de superficial o pasajero, estas obras prueban que el buen teatro juvenil ayuda a cuestionar prejuicios y, sobre todo, nos recuerda que el arte se experimenta de manera colectiva, se puede reír y llorar acompañados.

 10 Elabora la versión final de tu texto. R. L.

Comparte el texto con familiares y amistades. Responde.

¿Consideran que tus argumentos son convincentes? ¿Por qué?

¿Les dieron ganas de leer el género literario? ¿Qué argumento los convenció más?



INTERVÉN AL SUPERHÉROE CON FRASES QUE DEFENDAN
A TU GÉNERO LITERARIO FAVORITO.





¡LOS ARGUMENTOS SE HILVANAN!



01 Lee el texto, fíjate en las palabras subrayadas y responde. R. M.

¿Qué ideas relaciona el nexo de esta línea?

Incluye una causa.

¿Para qué se usa el nexo de esta línea?

Para oponerse a una idea, de manera formal.

El cómic aporta valor a la literatura porque combina arte visual y narrativa. Si bien algunos dicen que es “solo para niños”, la realidad es que aborda temas complejos, como en *Maus* de Art Spiegelman. Sin embargo, su mayor virtud es la accesibilidad: de este modo, acerca la literatura a quienes no leen textos largos. Por tanto, debería ser reconocido al igual que la novela o la poesía.

¿Para qué se usa el nexo de esta línea?

Añade una consecuencia a lo dicho anteriormente.

¿Por qué se usa este nexo para terminar?

Porque permite concluir la idea.

02 Anota algunos beneficios de usar nexos.

R. M. Dan claridad a las ideas, pues las ordenan; conectan argumentos y hacen que la lectura sea más fluida.



03 Completa estas oraciones con nexos. R. M.

- › El microteatro atrae la atención del público rápidamente ya que / porque su brevedad obliga ir directo al grano.
- › Algunos critican que sus historias son muy cortas; sin embargo / no obstante, esa limitación las hace más intensas.
- › Así / De este modo, el microteatro facilita que el arte se difunda, se puede hacer con pocos recursos.
- › Por tanto, es ideal para el estilo de vida actual; porque puede combinar profundidad y rapidez.



04 Escribe un texto breve defendiendo un género literario. Emplea al menos tres nexos.

R. M. Se suele decir que el romance es cursi, pero es un género que explora ampliamente las emociones. Aunque la gente lo tacha de repetitivo, hay variaciones como el romance oscuro. Por tanto, podemos considerarlo un género literario divertido.

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección ANALIZO, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. R. L.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca del tema trabajado en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R. L.



AGENDA UNOⁱ
HACIA EL FUTURO



CAMBIO CLIMÁTICO

En México, el **programa Libros Libres** promueve la lectura y el cuidado del planeta a través de módulos de intercambio de libros ubicados en parques, escuelas, mercados y estaciones de transporte.

Esta iniciativa, apoyada por colectivos ciudadanos, bibliotecas comunitarias y organizaciones como Greenpeace, tiene un doble propósito: acercar a niños, jóvenes y adultos a diversos **géneros literarios** —como el cuento, la novela, la poesía o la crónica— y, al mismo tiempo, fomentar la conciencia ambiental.

Muchos de los **libros disponibles** abordan temas urgentes como la crisis climática, la justicia ambiental, la salud global o el impacto humano sobre los ecosistemas. Al tomar un libro y dejar otro, las personas participan en una red de lectura sostenible, sin consumo adicional de papel, y con acceso gratuito al conocimiento.

Así, leer no solo se convierte en una **experiencia literaria**, sino también en un **acto colectivo** de compromiso con el ambiente y la justicia social.

Es momento de valorar tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

R. L.
